

Home Theater System

Istruzioni per l'uso _____ **IT**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



HT-C800DP

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

Sony International (Europe) GmbH
Product Compliance Europe

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso come una libreria o un mobiletto.

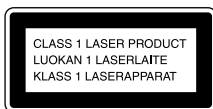
Non coprire i fori di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tessuti, tendaggi e così via, onde evitare il rischio di incendi, né collocare sull'apparecchio candelette accese.

Onde evitare scosse elettriche, non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, quale un vaso.



Non gettare le pile nei rifiuti domestici, ma eliminarle come rifiuti chimici.

Ad eccezione dei clienti negli Stati Uniti e in Canada



Questo apparecchio viene classificato come prodotto laser di classe 1. L'etichetta è collocata sul pannello posteriore.

Per i clienti in Europa

L'etichetta di precauzione riportata di seguito è collocata all'interno dell'apparecchio.



Complimenti!

Grazie per l'acquisto del sistema Home Theater Sony. Prima di utilizzare il sistema, si raccomanda di leggere attentamente queste istruzioni e di conservarle per un futuro riferimento.

Precauzioni

Sicurezza

- Avvertenza – L'uso di strumenti ottici con questo prodotto può causare problemi agli occhi.
- Se un qualunque oggetto cade all'interno dell'apparecchio, scollegare quest'ultimo e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo nuovamente.
- L'apparecchio non è scollegato dalla rete domestica fino a quando non viene scollegato dalla presa di rete, anche nel caso in cui sia stato spento.
- Scollegare l'apparecchio dalla presa di rete se si prevede di non utilizzarlo per un lungo periodo. Scollegare l'apparecchio afferrando il cavo per la spina, mai tirando il cavo stesso.

Installazione

- Per evitare il surriscaldamento interno dell'apparecchio, collocarlo in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria.
- Non collocare l'apparecchio su superfici morbide (tappeti, coperte, ecc.) o in prossimità di materiali (tendaggi o simili) che potrebbero bloccare le prese di ventilazione.
- Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore quali radiatori o condotti d'aria calda né in luoghi soggetti alla luce solare diretta, a polvere eccessiva, a vibrazioni o a urti.
- Non collocare l'apparecchio in una posizione inclinata poiché è stato progettato per essere utilizzato solo in posizione orizzontale.
- Tenere l'apparecchio e i dischi lontani da apparecchi con forti magneti quali forni a microonde o diffusori di grandi dimensioni.
- Non collocare oggetti pesanti sull'apparecchio.
- Se l'apparecchio viene portato direttamente da un luogo freddo ad uno caldo, al suo interno si potrebbe formare della condensa che ne danneggerebbe le lenti. Se l'apparecchio viene installato per la prima volta o se viene spostato da un luogo freddo ad uno caldo, attendere circa un'ora prima di utilizzarlo.

Precauzioni

Fonti di alimentazione

Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo presso i centri di assistenza qualificati.

Installazione

- Collocare il sistema in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno.
- Se l'apparecchio viene utilizzato ad alto volume per periodi prolungati, il rivestimento diventa caldo. Non si tratta di un problema di funzionamento. Tuttavia, evitare di toccare l'apparecchio. Onde evitare il surriscaldamento dell'apparecchio, non collocarlo in luoghi in cui la ventilazione non è adeguata.
- Il sistema è dotato di un amplificatore ad elevata potenza. Se le prese di ventilazione nella parte inferiore vengono ostruite, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi e potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Non collocare il sistema su superfici morbide, come su un tappeto, che potrebbero ostruire le prese di ventilazione sul fondo.
- Non collocare il sistema in prossimità di fonti di calore o in luoghi esposti alla luce diretta del sole, eccessivamente polverosi o soggetti a scosse meccaniche.

Funzionamento

- Se il sistema viene spostato direttamente da un luogo freddo ad uno caldo o se viene posto in un ambiente molto umido, è possibile che si formi della condensa sulle lenti all'interno del sistema. Se ciò dovesse verificarsi, il sistema potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare acceso il sistema per circa mezz'ora, per consentire l'evaporazione della condensa.
- Quando si trasporta il sistema, assicurarsi di rimuovere tutti i dischi dal suo interno. Diversamente, il disco potrebbe essere danneggiato.

Regolazione del volume

Non alzare eccessivamente il volume durante l'ascolto di una parte di brano con livelli di suono molto bassi o con segnali audio assenti. Così facendo, i diffusori potrebbero essere danneggiati nel caso in cui venisse riprodotto un suono a livello massimo.

Pulizia

Pulire l'apparecchio, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugna o polvere abrasiva, né solventi come alcol o benzene.

Per qualsiasi domanda o problema riguardanti il sistema, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Pulizia dei dischi

Non utilizzare dischi di pulizia CD/DVD disponibili in commercio, in quanto potrebbero causare problemi di funzionamento.

Colori del televisore

Nel caso in cui i diffusori causassero irregolarità dei colori dello schermo televisivo, spegnere immediatamente il televisore e riaccenderlo dopo 15-30 minuti. Se l'irregolarità dei colori dovesse persistere, posizionare i diffusori lontano dal televisore.

IMPORTANTE

Avvertenza: il presente sistema è in grado di mantenere sullo schermo del televisore un fermo immagine o un'indicazione per un tempo indeterminato. Se vengono visualizzati un fermo immagine o un'indicazione per un periodo prolungato, lo schermo del televisore potrebbe venire danneggiato in modo irreparabile. Gli schermi televisivi sono particolarmente soggetti a questa eventualità.

Spostamento del sistema

Prima di spostare il sistema, rimuovere tutti i dischi. Premere contemporaneamente **■** e **DISC SELECT 4** sul sistema fino a che "MECH LOCK" non viene visualizzato sul pannello anteriore. È quindi possibile spegnere il sistema e scollegare il cavo di alimentazione.







Indice

ATTENZIONE	2
Complimenti!	2
Precauzioni	3
Informazioni relative a questo manuale	6
Questo sistema riproduce i seguenti dischi	6
Note sui dischi	9
Indice dei componenti e dei comandi	10
Guida al display del menu di controllo	15
<hr/>	
Operazioni preliminari	17
Presentazione	17
Disimballaggio	17
Inserimento delle pile nel telecomando	17
Punto 1: Collegamento dei diffusori	18
Punto 2: Collegamento dell'antenna	21
Punto 3: Collegamenti dei elementi TV e Video	23
Impostazione dei diffusori	25
Preimpostazione delle stazioni radio	26
<hr/>	
Riproduzione di dischi	28
Riproduzione di dischi	28
Riprendere la riproduzione dal punto in cui il disco è stato interrotto (Continuazione della riproduzione)	30
Uso del menu DVD	30
Riproduzione di VIDEO CD con le funzioni PBC (Riproduzione PBC)	31
Riproduzione di una pista sonora MP3	32
Riproduzione di file di immagini JPEG	33
Per ruotare l'immagine corrente	35
Creazione di un programma personalizzato (Riproduzione programmata)	35
Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione in ordine casuale)	37
Ripetizione della riproduzione (Riproduzione ripetuta)	38
<hr/>	
Ricerca di una scena	39
Ricerca di un punto particolare di un disco (Ricerca, Riproduzione al rallentatore)	39
Ricerca di un titolo/capitolo/brano/indice/album/file	41
<hr/>	
Visualizzazione delle informazioni sul disco	43
Visualizzazione del tempo di riproduzione e del tempo residuo sul display del pannello frontale	43
Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo	45

Regolazioni dell'audio	47
Modifica dell'audio	47
Decodifica automatica del segnale di ingresso audio (AUTO FORMAT DIRECT AUTO)	49
Ascolto dell'audio surround	49
Uso esclusivo dei diffusori anteriori e del subwoofer (2 CHANNEL STEREO)	51
<hr/>	
Effetto Cinema	52
Modifica dell'angolo di inquadratura	52
Visualizzazione dei sottotitoli	53
<hr/>	
Utilizzo delle varie funzioni aggiuntive	54
Bloccaggio dei dischi (PROTEZIONE PERSONALIZZATA, PROTEZIONE) ...	54
<hr/>	
Ulteriori operazioni	60
Controllo del televisore con il telecomando in dotazione	60
Utilizzo del videoregistratore o di altre unità	60
Ascolto della radio	61
<hr/>	
Impostazioni e regolazioni	62
Utilizzo del display di impostazione	62
Impostazione della lingua per il display e per l'audio (IMPOSTAZIONE LINGUA)	63
Impostazioni per il display (IMPOSTAZIONE SCHERMO)	64
Impostazioni personalizzate (IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA)	66
Impostazioni per i diffusori (IMPOSTAZIONE DIFFUSORI)	67
<hr/>	
Altre informazioni	70
Soluzione dei problemi	70
Glossario	74
Caratteristiche tecniche	77
Elenco dei codici delle lingue	80
Elenco delle voci del menu di impostazione DVD	81
Indice	82
Guida rapida di riferimento per il telecomando	83

Informazioni relative a questo manuale

- Il modello HT-C800DP consiste di:
 - Ricevitore DVD AVD-K800P
 - Diffusore anteriore/surround
 - Per i clienti in Europa SS-MSP2
 - Per i clienti negli altri paesi SS-MSP75
 - Diffusore centrale
 - Per i clienti in Europa SS-CNP2
 - Per i clienti negli altri paesi SS-CNP75
 - Subwoofer SS-WMSP80
- Le istruzioni in questo manuale descrivono i comandi sul telecomando. È possibile utilizzare anche i comandi sul sistema se questi hanno denominazioni uguali o simili a quelle sul telecomando.
- Di seguito vengono descritti i simboli utilizzati nel presente manuale:

Simbolo	Significato	Simbolo	Significato
	Funzioni disponibili nel modo DVD video		Funzioni disponibili per le piste sonore MP3*
	Funzioni disponibili nel modo VIDEO CD		Funzione disponibile per i file JPEG
	Indique que les fonctions concernées sont disponibles en mode CD		Suggerimenti per semplificare le operazioni

* MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) è un formato standard definito da ISO/MPEG che effettua la compressione dei dati audio.

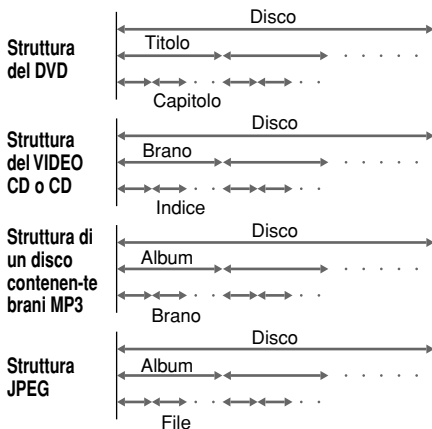
Questo sistema riproduce i seguenti dischi

Formato dei dischi	
DVD VIDEO	
VIDEO CD	
Audio CD	

6/7 Il logo "DVD VIDEO" è un marchio di fabbrica.

Termini dei dischi

- **Titolo**
La sezione più lunga di un film o di un brano musicale in un disco DVD, film ecc., un software di video o l'intero disco in software audio.
- **Capitolo**
Sezioni di immagini o un brano musicale più brevi dei titoli. Un titolo è composto da diversi capitoli. A seconda del disco, potrebbe non esserci alcun capitolo registrato.
- **Album**
Sezione di un brano musicale o un'immagine su un CD di dati contenente piste sonore MP3 o file JPEG.
- **Brano**
Sezioni di immagini o di un brano musicale su un VIDEO CD, CD o MP3.
- **Indice (CD) / Indice video (VIDEO CD)**
Un numero che divide un brano in sezioni per facilitare l'individuazione del punto desiderato su un VIDEO CD. A seconda del disco, potrebbe non esserci alcun indice registrato.
- **Scena**
In un VIDEO CD con funzioni PBC (pagina 31), le schermate dei menu, le immagini in movimento e i fermi immagine vengono suddivisi in sezioni denominate "scena".
- **File**
Sezione di un'immagine su un CD di dati contenente file di immagini JPEG.



Nota sul PBC (Controllo della riproduzione) (VIDEO CD)

Questo sistema è conforme alla Versione 1,1 e alla Versione 2,0 degli standard VIDEO CD. È possibile ottenere due tipi di riproduzione a seconda del tipo di disco.


Tipo di disco	È possibile
VIDEO CD sprovvisto delle funzioni PBC (Dischi Versione 1,1)	Ottenere una riproduzione video (immagini in movimento) e una riproduzione sonora.
VIDEO CD provvisti delle funzioni PBC (Dischi Versione 2,0)	Riprodurre un software interattivo, mediante le schermate dei menu visualizzate sullo schermo del televisore (riproduzione PBC), oltre alle funzioni di riproduzione video dei dischi Versione 1,1. Inoltre, è possibile riprodurre fermi immagine ad alta risoluzione, se essi sono inclusi nel disco.

CD Multi Sessione

- Questo sistema può riprodurre CD Multi Sessione quando un brano audio MP3 è contenuto nella prima sessione. Possono anche essere riprodotti tutti i seguenti brani MP3, registrati in sessioni successive.
- Questo sistema può riprodurre CD Multi Sessione quando un file immagine JPEG è contenuto nella prima sessione. Possono anche essere riprodotti tutti i seguenti file immagini JPEG registrati in sessioni successive.
- Se i brani audio e le immagini in CD musicali o in CD video sono stati registrati nella prima sessione, verrà riprodotta solo la prima sessione.

Codice di zona

Il sistema riporta stampato sul retro un codice di zona e può riprodurre solo DVD con lo stesso codice di zona.

Con questo sistema è inoltre possibile riprodurre DVD dischi con il contrassegno . Se si tenta di riprodurre altri tipi di DVD, sullo schermo del televisore appare il messaggio “Impossibile riprodurre questo disco per limiti di area”. È possibile che alcuni tipi di DVD non riportino il codice di zona anche se la loro riproduzione è vietata dai limiti di zona.

Esempio di dischi che il sistema non è in grado di riprodurre

Il sistema non riproduce i seguenti dischi:

- CD-ROM (ad eccezione delle estensioni “.MP3”, “.JPG” o “.JPEG”)
- CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati nei formati seguenti:
 - formato CD audio
 - formato CD video
 - formato MP3/JPEG conforme a ISO9660* Level 1/Level 2 o al relativo formato esteso Joliet

- Parte dei dati di CD Extra
- DVD-ROM
- Dischi DVD audio

* Formati logici di file e cartelle su CD-ROM definiti da ISO (International Standard Organization)

Non caricare i seguenti dischi:

- DVD con un codice di zona diverso (pagina 7, 76).
- Dischi di forma non circolare diversa da quella standard (quali quelli a forma di cuore, stella e così via).
- Dischi sui quali è stata applicata carta o adesivi.
- Dischi sui quali sono presenti residui di materiali adesivi.

Note

• Note sui CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (modo Video)

In alcuni casi, il CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (modo Video) non può essere riprodotto in questo lettore, a causa della qualità di registrazione o delle condizioni fisiche del disco, oppure le caratteristiche del dispositivo di registrazione e il software di authoring.

Il disco non può essere riprodotto se non è stato finalizzato correttamente. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso dell'apparecchio utilizzato per la registrazione.

Notare che i dischi creati nel formato Packet Write non possono essere riprodotti.

• Disco registrato con sistema di protezione del copyright

Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti dall'apparecchio.

Nota sulle operazioni di riproduzione dei dischi DVD e VIDEO CD

È possibile che alcune operazioni di riproduzione dei DVD e dei VIDEO CD vengano intenzionalmente impostate dai produttori di software. Dato che questo sistema riproduce DVD e VIDEO CD in base al contenuto del disco impostato dai produttori di software, alcune funzioni di riproduzione potrebbero non essere disponibili. Consultare anche le istruzioni in dotazione con i DVD o i VIDEO CD.

Copyright

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright che è protetta da rivendicazioni di criterio di alcuni brevetti statunitensi, di altri diritti di proprietà intellettuale di Macrovision Corporation e di altri proprietari di diritti. L'utilizzo di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è destinato solo all'uso domestico e ad altri usi di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Macrovision Corporation. Non è consentito lo smontaggio o la manomissione.

Questo sistema incorpora il decodificatore surround a matrice attiva Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e il sistema DTS** Digital Surround.

* Prodotto sotto licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.

** Prodotto sotto licenza di Digital Theatre Systems, Inc.

"DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi di fabbrica di Digital Theatre Systems, Inc.

Note sui dischi

Manutenzione dei dischi

- Per mantenere i dischi puliti, afferrarli dal bordo. Evitare di toccarne la superficie.
- Non incollare carta o nastro adesivo sul disco.



- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata al sole, poiché la temperatura interna potrebbe aumentare considerevolmente.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nell'apposita custodia.

Pulizia dei dischi

- Prima delle riproduzioni, pulire il disco con un panno pulito. Procedere dal centro verso l'esterno.



- Non utilizzare solventi come benzene, acqueragia o detersivi disponibili in commercio o spray antistatici per dischi in vinile.

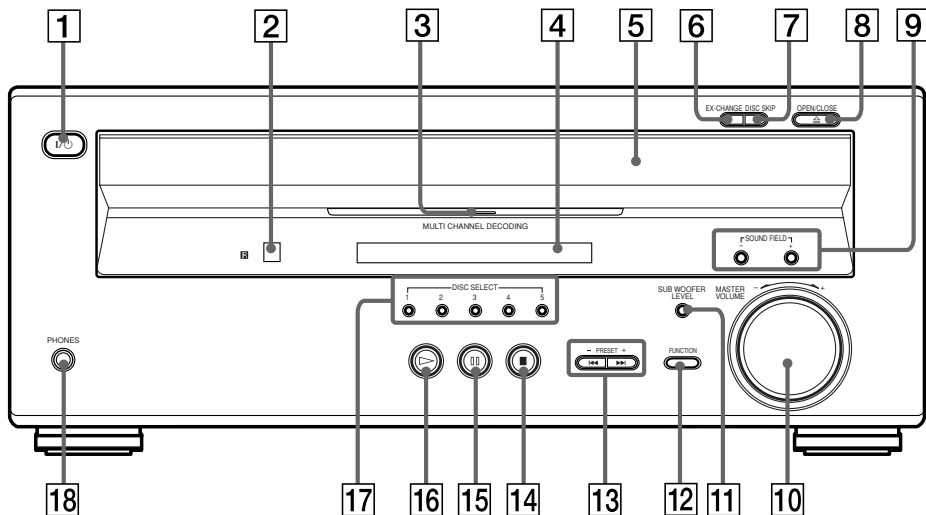
Riproduzione

- Il sistema è in grado di riprodurre unicamente dischi di forma standard. L'uso di dischi di forma diversa (ad esempio a cuore, stella e così via) potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare dischi ai quali siano stati applicati accessori disponibili in commercio, quali un'etichetta o un anello.

Indice dei componenti e dei comandi

Per maggiori informazioni, consultare le pagine indicate fra parentesi.

Pannello frontale



1 I/O (interruttore alimentazione) (28)

2 Sensore del telecomando (17)

3 MULTI CHANNEL DECODING
indicatore (48)

4 Display del pannello frontale (11)

5 Vassoio del disco (28)

6 EX-CHANGE (29)

7 DISC SKIP (28)

8 OPEN/CLOSE (28)

9 SOUND FIELD +/- (49)

10 Controllo MASTER VOLUME (28, 69)

11 SUB WOOFER LEVEL (68)

12 FUNCTION (28)

13 PRESET +/-, (26, 29)

14 (arresto) (29)

15 (pausa) (29)

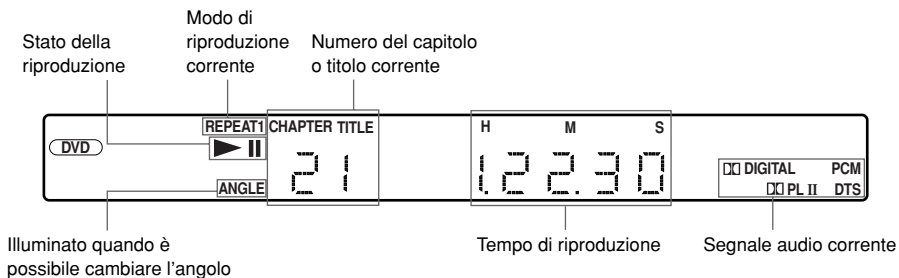
16 (riproduzione) (28)

17 DISC SELECT 1 - 5 (28)

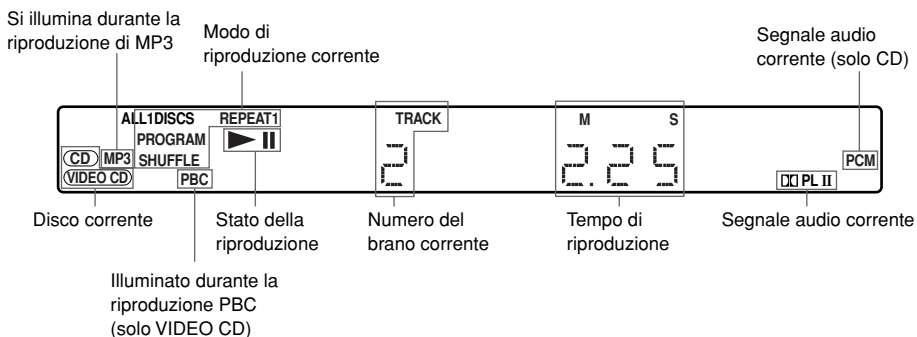
18 Presa PHONES (28)

Display del pannello frontale

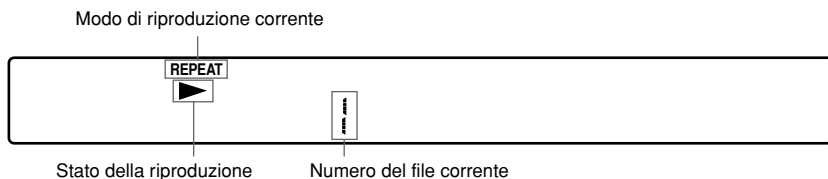
Durante la riproduzione di un DVD



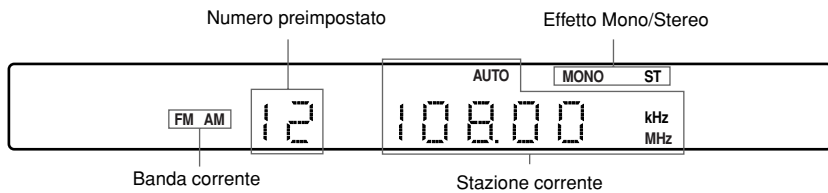
Quando si riproduce un CD, VIDEO CD o MP3



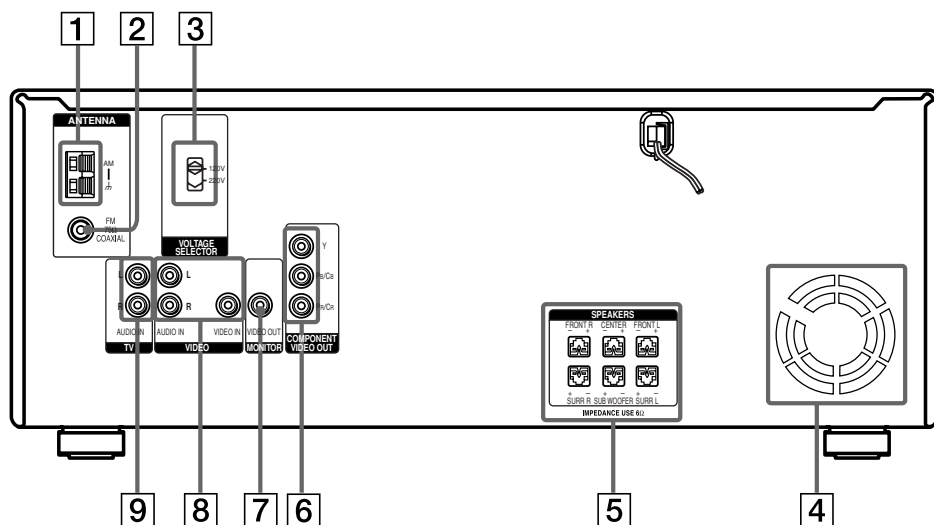
Durante la riproduzione di un JPEG



Durante l'ascolto della radio

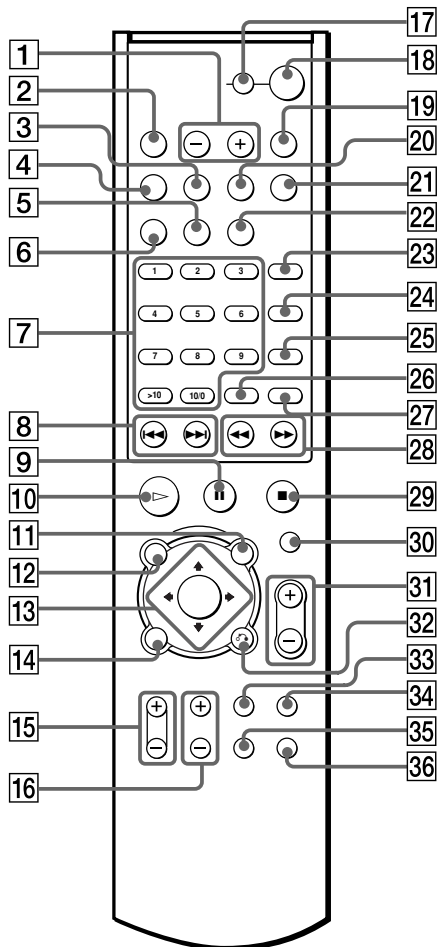


Pannello posteriore



- 1** Terminali antenna AM (21)
- 2** Presa antenna FM 75 Ω COAXIAL (coassiale) (21)
- 3** VOLTAGE SELECTOR (selettore di tensione) (solo per i modelli che ne sono provvisti) (24)
- 4** Prese di ventilazione (fan) (73)
- 5** Prese SPEAKERS (diffusori) (19)
- 6** Prese COMPONENT VIDEO OUT (uscita video componente) (23)
- 7** Presa MONITOR (VIDEO OUT) (uscita video) (23)
- 8** Prese VIDEO (AUDIO L/R IN/VIDEO IN) (23)
- 9** Prese TV (AUDIO L/R IN) (23)

Telecomando

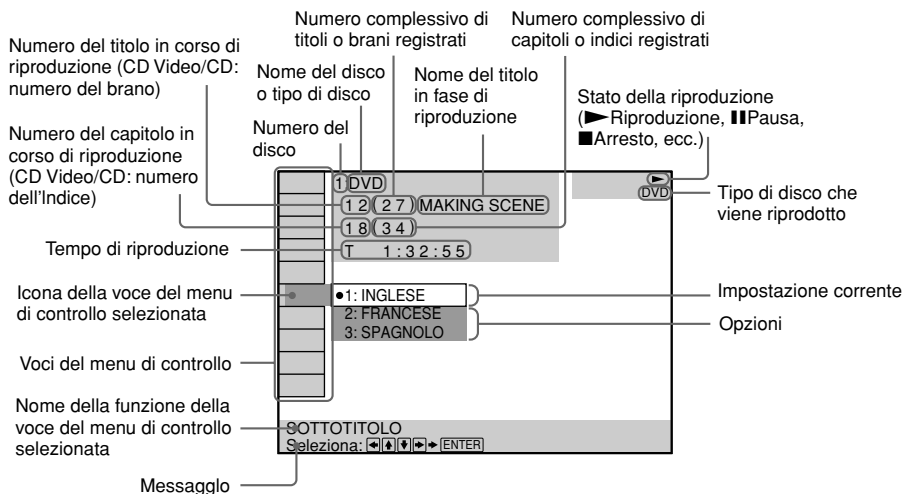


- 1 SOUND FIELD +/- (49)
- 2 FUNCTION (28)
- 3 ST/MONO (61)
- 4 BAND (26)
- 5 REPEAT (38)
- 6 PLAY MODE (35)
- 7 Tasti numerici (30)
- 8 ◀▶, PRESET +/- (26, 29)
- 9 ■ (pausa) (29)
- 10 ▷ (riproduzione) (29)
- 11 DVD MENU/ALBUM + (30)
- 12 DVD TOP MENU/ALBUM - (30)
- 13 ◀/▶/▶/ENTER (30)
- 14 DVD DISPLAY (32)
- 15 TV VOL +/- (60)
- 16 TV CH +/- (60)
- 17 TV I/⏻ (accensione/attesa) (60)
- 18 I/⏻ (accensione/attesa) (28)
- 19 OPEN/CLOSE (28)
- 20 MEMORY (26)
- 21 D.SKIP (28)
- 22 TIME (42)
- 23 AUDIO (48)
- 24 ANGLE (52)
- 25 SUBTITLE (53)
- 26 ENTER (30)
- 27 CLEAR (36)
- 28 ◀▶▶, TUNING +/-,
SLOW ◀▶▶ (26, 39)
- 29 ■ (arresto) (29)
- 30 MUTING (29)
- 31 VOLUME +/- (29, 69)
- 32 ↻ RETURN (31)
- 33 TV/VIDEO (60)
- 34 BASS BOOST (60)
- 35 DVD SETUP (56)
- 36 DIMMER (60)








Guida al display del menu di controllo










Utilizzare il menu di controllo per selezionare la funzione che si desidera utilizzare. Il display del menu di controllo viene visualizzato premendo il tasto DVD DISPLAY. Per maggiori informazioni, consultare le pagine indicate tra parentesi.


Menu di controllo

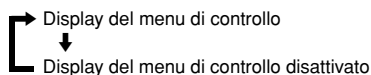


Elenco delle voci del menu di controllo




 DISCO	Consente di visualizzare il nome del disco o il tipo di disco caricato nel sistema.
 TITOLO (solo DVD) (pagina 41)/ SCENA (solo VIDEO CD nella riproduzione PBC)/BRANO (solo VIDEO CD) (pagina 41)	Seleziona il titolo (DVD), la scena (VIDEO CD nella riproduzione PBC) o il brano (VIDEO CD) da riprodurre.
 CAPITOLO (solo DVD) (pagina 42)/INDICE (solo VIDEO CD) (pagina 42)	Seleziona il capitolo (DVD) o l'indice (VIDEO CD) da riprodurre.
 ALBUM (solo MP3) (pagina 32)	Consente di selezionare l'album (MP3) da riprodurre.
 BRANO (solo CD/MP3) (pagina 33)	Seleziona il brano (CD/MP3) da riprodurre.
 INDICE (solo CD)	Visualizza l'indice (CD).
 DURATA (pagina 42)	Controlla il tempo trascorso e il tempo di riproduzione residuo. Indicazione del codice temporale per la ricerca dell'immagine e della musica.

 AUDIO (solo DVD/VIDEO CD/CD/MP3) (pagina 47)	Cambia l'impostazione audio.
 SOTTOTITOLO (solo DVD) (pagina 53)	Visualizza i sottotitoli. Cambia la lingua dei sottotitoli.
 ALBUM (solo JPEG) (pagina 34)	Consente di selezionare l'album (JPEG) da riprodurre.
 FILE (solo JPEG) (pagina 34)	Selezionare il file (JPEG) da riprodurre.
 DATA (solo JPEG) (pagina 46)	Consente di visualizzare le informazioni sulla data.
 ANGOLO (solo DVD) (pagina 52)	Cambia l'angolo.
 MODO (solo VIDEO CD/CD/MP3/JPEG) (pagina 37)	Consente di selezionare il modo di riproduzione.
 RIPETIZIONE (pagina 38)	Consente di riprodurre in modo ripetuto l'intero disco (tutti i titoli/tutti i brani), un titolo/capitolo/brano/album o i contenuti del programma.
 PROTEZIONE PERSONALIZZATA (pagina 54)	Imposta il disco per impedirne la riproduzione.

 Ad ogni pressione del tasto DVD DISPLAY, il display del menu di controllo cambia come segue:



Le voci del menu di controllo variano a seconda del disco.

 L'indicatore relativo all'icona del menu di controllo si illumina in verde  →  ad eccezione del caso in cui la funzione di RIPETIZIONE venga impostata su "OFF". L'indicatore "ANGOLO" si illumina in verde solo quando sul disco sono registrati più angoli.

Presentazione

In questo capitolo vengono fornite informazioni sufficienti per poter iniziare ad utilizzare il sistema. Per selezionare la lingua del display, fare riferimento alla pagina 63.


Per selezionare il rapporto di formato del televisore da collegare, fare riferimento alla pagina 64.

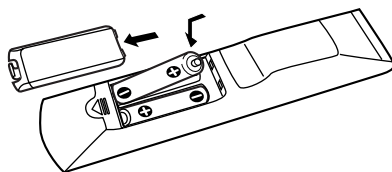
Disimballaggio

Accertarsi di avere ricevuto i seguenti articoli:

- Diffusori (5)
- Subwoofer (1)
- Antenna a telaio AM (1)
- Antenna a filo FM (1)
- Cavi diffusori (3,5 m × 3, 5 m × 1, 10 m × 2)
- Cavo video (1)
- Telecomando RM-U800 (1)
- Pile R6 (formato AA) (2)
- Piedini antiscivolo (24)
- Etichette colorate per diffusori (5)
- Adattatore SCART (solo per i clienti in Europa) (1)
- Diffusori-Collegamento e installazione (scheda) (1)

Inserimento delle pile nel telecomando

È possibile controllare il sistema tramite il telecomando in dotazione. Inserire due pile R6 (formato AA) facendo corrispondere i poli ⊕ e ⊖ pile ai contrassegni presenti all'interno dello scomparto. Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il sensore  di comando a distanza sul sistema.



Note

- Non lasciare il telecomando in un luogo eccessivamente caldo o umido.
- Non utilizzare una pila nuova con una vecchia.
- Non far penetrare alcun corpo estraneo all'interno del telecomando, soprattutto durante la sostituzione delle pile.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o ad apparecchiature di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo, rimuovere le pile per evitare danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.

Punto 1: Collegamento dei diffusori

Prima di collegare i diffusori, applicare le etichette colorate sul pannello posteriore dei diffusori per consentire l'identificazione dei diffusori da collegare. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione relativa alle "Prese per il collegamento dei diffusori" a pagina 19.

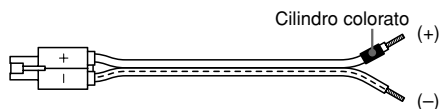
Collegare i diffusori utilizzando i cavi di collegamento in dotazione, facendo corrispondere i colori dei terminali con quelli dei cavi. Collegare unicamente i diffusori forniti con il presente sistema.

Per ottenere il miglior effetto surround, specificare i parametri dei diffusori (distanza, livello, ecc.) a pagina 67.

Cavi necessari

Cavi diffusori

Il connettore e il cinescopio a colori dei cavi dei diffusori sono dello stesso colore delle prese da collegare.

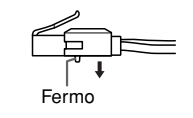


Per sostituire il cavo del diffusore

Per sostituire il cavo del diffusore in dotazione, è possibile rimuoverlo dal connettore.

1 Fare pressione sul connettore spingendolo su una superficie piana.

Assicurarsi che il fermo sia nella parte inferiore.

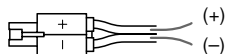


2 Estrarre il cavo del diffusore dal connettore.



3 Attorcigliare le estremità spelate del cavo del diffusore desiderato per circa 10 mm, quindi inserire il cavo del diffusore nel connettore.

Assicurarsi che il cavo del diffusore sia inserito rispettando la polarità corretta: + con + e - con -.



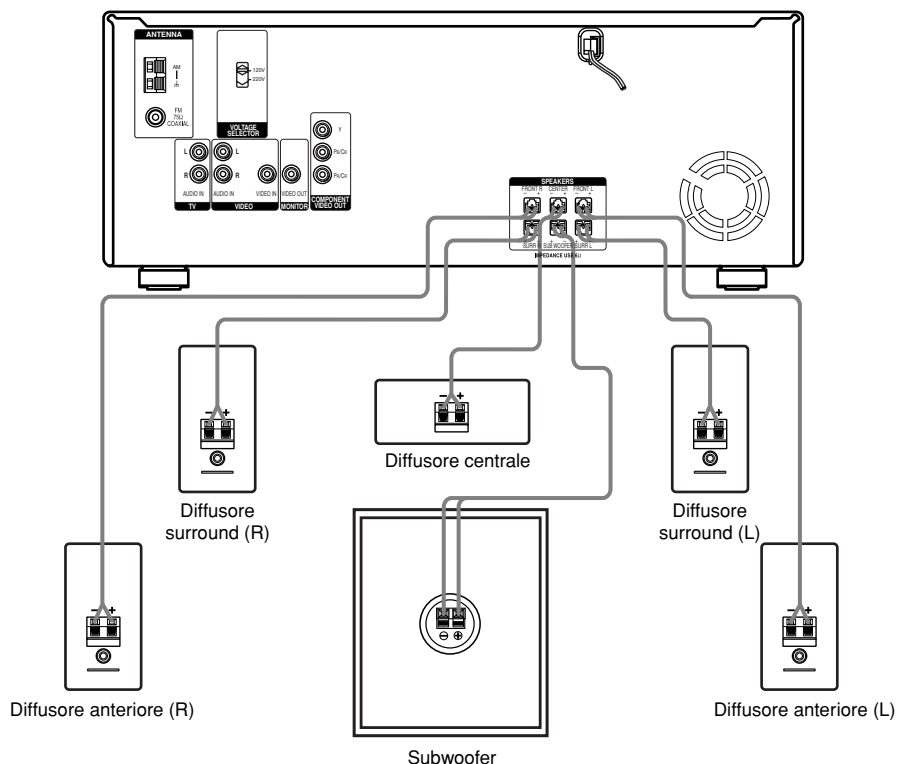
4 Rimuovere il connettore dalla superficie piana.

Nota

È possibile utilizzare esclusivamente i cavi dei diffusori da AWG24 a AWG18. I cavi di altre dimensioni non si adattano al connettore in dotazione.

Prese per il collegamento dei diffusori

Collegare il/i	Al/ai
Diffusori anteriori	Prese SPEAKERS FRONT L (bianco) e R (rosso)
Diffusori surround	Prese SPEAKERS SURR L (blu) e R (grigio)
Diffusore centrale	Preso SPEAKERS CENTER (verde)
Subwoofer	Preso SPEAKERS SUB WOOFER (viola)



Nota sull'installazione dei diffusori

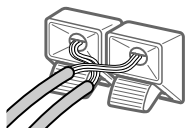
Se l'apparecchio o i diffusori vengono collocati su superfici che sono state sottoposte a trattamenti specifici (ad es., cera, olio, lucidanti e così via), prestare attenzione in quanto le suddette superfici potrebbero macchiarsi o perdere colore.

Come evitare un corto circuito dei diffusori

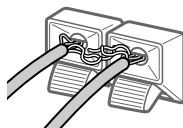
Un corto circuito dei diffusori potrebbe danneggiare il sistema. Per evitarlo, accertarsi di prendere i seguenti accorgimenti durante il collegamento dei diffusori. Accertarsi che il filo scoperto di ciascun cavo non tocchi altri terminali dei diffusori o il filo scoperto di un altro cavo dei diffusori.

Esempi di cattive condizioni del cavo del diffusore

Il capo denudato del cavo diffusore tocca un altro terminale diffusore.



I capi denudati si toccano perché è stata rimossa una lunghezza eccessiva di isolante.



Dopo aver collegato tutti i componenti, diffusori e cavo di alimentazione CA (corrente domestica), trasmettere un segnale di prova per verificare che tutti i diffusori siano collegati correttamente. Per maggiori informazioni sulla trasmissione di un segnale di prova, vedere pagina 69.

Se non viene emesso alcun suono da un diffusore durante l'emissione di un tono di prova oppure se un tono di prova viene emesso da un diffusore diverso da quello correntemente visualizzato sul display del televisore (indicazione a schermo), è possibile che il diffusore sia cortocircuitato. Se ciò si verificasse, controllare nuovamente il collegamento del diffusore.

Nota

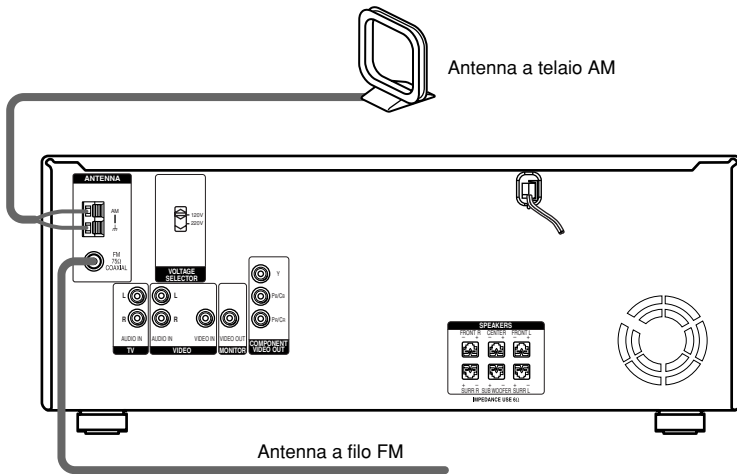
Accertarsi di far corrispondere il cavo del diffusore al terminale esatto sui componenti: \oplus con \oplus , e \ominus con \ominus . Se i cavi vengono invertiti, il suono risulterà distorto e senza bassi.

Punto 2: Collegamento dell'antenna

Attaccare le antenne AM e FM fornite per sentire la radio.

Terminali per il collegamento delle antenne

Collegare la	Al/ai
Antenna a telaio AM	Terminali AM
Antenna a filo FM	Presa FM 75Ω COAXIAL (coassiale)

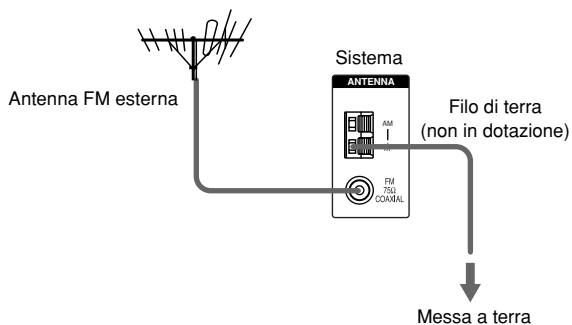


Note

- Per evitare un disturbo del suono, tenere l'antenna a telaio AM lontana dal sistema e da altri componenti.
- Accertarsi di svolgere completamente l'antenna a filo FM.
- Dopo aver collegato l'antenna a filo FM, mantenerla il più possibile in posizione orizzontale.

In caso di scarsa ricezione FM

Utilizzare un cavo coassiale da 75-ohm (non in dotazione) per collegare il sistema ad un'antenna FM esterna, come mostrato.



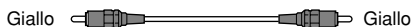
Nota

Se il sistema viene collegato ad un'antenna esterna, dotarlo di messa a terra per proteggerlo dai fulmini. Per evitare esplosioni di gas, non collegare il filo di terra a una conduttura di gas.

Punto 3: Collegamenti dei elementi TV e Video

Cavi necessari

Cavo video per il collegamento ad un monitor TV (in dotazione)



Cavo audio (non in dotazione)

Durante il collegamento di un cavo, accertarsi di far corrispondere i piedini colorati alle prese sui componenti.



Prese per il collegamento dei componenti video

Collegare un	Alla/alle
Monitor Televisore	Presse MONITOR (VIDEO OUT) (uscita video)
Videoregistratore	Presse VIDEO (AUDIO L/R IN/VIDEO IN)
Televisore	Presse TV (AUDIO L/R IN)

🔌 Collegamento del sistema ad un televisore (solo per i clienti in Europa)

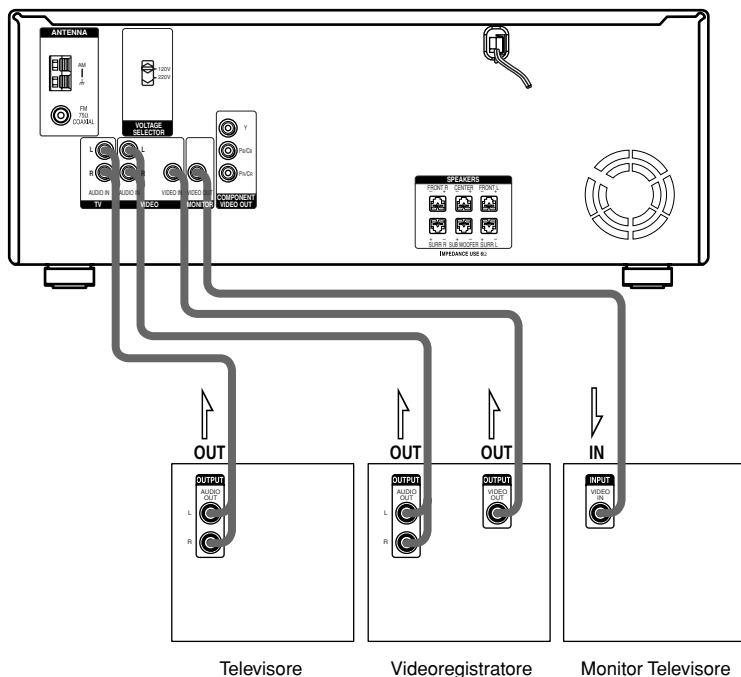
Collegare il sistema al televisore utilizzando l'adattatore SCART.

🔌 Se vengono utilizzate le prese COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) al posto delle prese VIDEO

È necessario collegare il monitor del televisore anche mediante le prese COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R). Se il televisore in uso accetta il segnale in formato progressivo, è necessario utilizzare questo tipo di collegamento e impostare "USCITA COMPONENTE" su "PROGRESSIVE" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" (pagina 65).

Note

- Se il modo del sistema non è impostato su "DVD", non viene trasmesso alcun segnale mediante le prese COMPONENT VIDEO OUT.
- Se il modo del sistema è impostato su "DVD" e "INTERLACE" è selezionato in "IMPOSTAZIONE SCHERMO", il segnale viene trasmesso mediante le prese MONITOR e COMPONENT VIDEO OUT.
- Se il modo del sistema è impostato su "DVD" e "PROGRESSIVE" è selezionato in "IMPOSTAZIONE SCHERMO", il segnale viene trasmesso solo mediante le prese COMPONENT VIDEO OUT.



Impostazione del selettore di tensione

Se sul pannello posteriore dell'apparecchio è stato selezionato un valore per la tensione, verificare che il selettore di tensione sia impostato sul valore relativo all'alimentazione elettrica locale. Se non lo fosse, usare un cacciavite per regolare il selettore sulla posizione corretta prima di collegare il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.

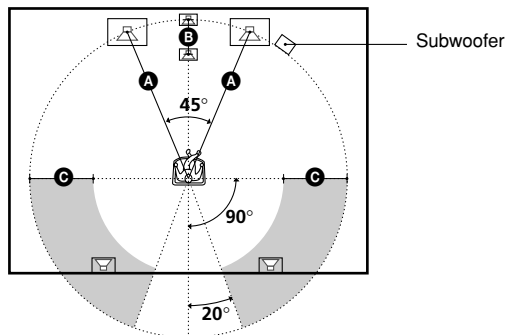
Collegamento del cavo di alimentazione CA (corrente domestica)

Prima di collegare il cavo di alimentazione CA (corrente domestica) del sistema a una presa di rete, collegare i diffusori al sistema (vedere pagina 18). Collegare il cavo di alimentazione CA (corrente domestica) dei componenti TV/video a una presa di rete.

Impostazione dei diffusori

Per un effetto surround ottimale, tutti i diffusori ad eccezione del subwoofer devono trovarsi alla stessa distanza dalla posizione di ascolto (A). Tuttavia, il sistema permette di posizionare il diffusore centrale fino a 1,6 metri (B) e i diffusori surround fino a 4,6 metri (C) verso la posizione di ascolto. I diffusori anteriori possono essere posizionati da 1,0 a 7,0 metri (A) dalla posizione di ascolto.

Posizionare i diffusori come indicato nell'illustrazione seguente. È possibile posizionare il subwoofer in qualsiasi punto.



Nota

Non collocare i diffusori centrali e surround più lontano dalla posizione di ascolto di quanto non lo siano i diffusori anteriori.

Informazioni sui diffusori schermati magneticamente (per prevenire irregolarità di colore sugli schermi televisivi)

Il diffusori del presente sistema è schermato magneticamente onde prevenire dispersioni magnetiche. Tuttavia, è possibile che si verifichino delle dispersioni, poiché viene utilizzato un forte magnete. Se il diffusori viene utilizzato con un televisore o un proiettore basato sullo standard CRT, installare il subwoofer a una distanza di almeno 0,3 metri dal televisore. Se viene installato troppo vicino, sullo schermo possono presentarsi delle irregolarità nei colori. In tal caso, spegnere il televisore, quindi riaccenderlo dopo 15–30 minuti. Se l'irregolarità dei colori dovesse ripresentarsi, posizionare il diffusori lontano dal televisore. Se l'irregolarità dei colori continua a manifestarsi dopo aver effettuato le operazioni di cui sopra, assicurarsi che vicino al diffusori non sia stato collocato nessun oggetto magnetico. Le irregolarità di colore si verificano a causa dell'interazione tra il diffusori e l'oggetto magnetico.

Esempi di possibili sorgenti di interferenza magnetica comprendono: chiusure magnetiche su un supporto per televisore e simili, apparecchiature medicali, giocattoli, ecc.

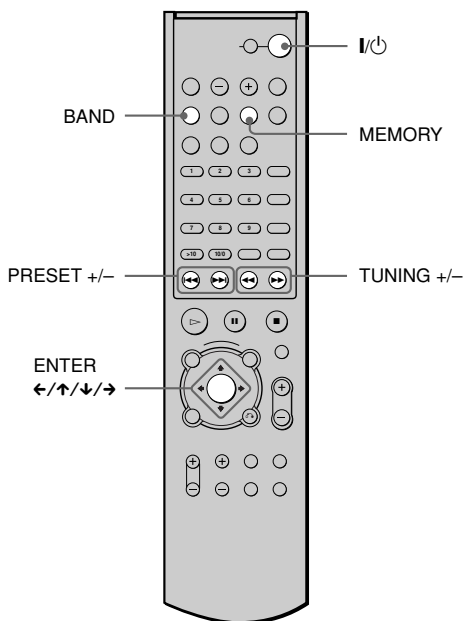
Specificazione dei parametri dei diffusori

Per ottenere un suono surround ottimale, specificare dapprima la distanza dei diffusori dalla posizione di ascolto, quindi impostare il bilanciamento e il livello. Utilizzare il segnale di prova per regolare il volume dei diffusori allo stesso livello.

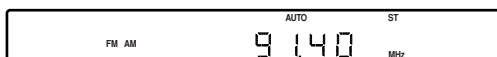
Selezionare "IMPOSTAZIONE DIFFUSORI" nel display di impostazione. Per maggiori informazioni, vedere "Impostazioni per i diffusori" (pagina 67).

Preimpostazione delle stazioni radio

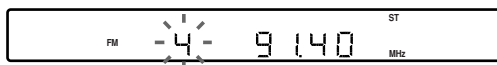
È possibile reimpostare 20 stazioni per FM e 10 stazioni per AM.
Prima della sintonizzazione, accertarsi di abbassare il volume al minimo.



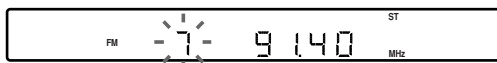
- 1 Premere più volte BAND per selezionare la banda FM o AM.**
- 2 Tenere premuto TUNING +/- fino a che l'indicazione della frequenza non inizia a cambiare, quindi rilasciarlo.**
La ricerca si arresta quando il sistema rileva una stazione. "ST" (per i programmi stereo) appaiono sul display del pannello frontale.



- 3 Premere MEMORY.**
Un numero preimpostato appare sul display del pannello frontale.



- 4 Premere PRESET +/- per selezionare il numero preimpostato desiderato.**



5 Premere ENTER.

La stazione viene memorizzata.

**6 Ripetere i punti da 1 a 5 per memorizzare altre stazioni.****Sintonizzazione di una stazione con segnale debole**

Premere più volte TUNING +/- in 2 per sintonizzare la stazione manualmente.

Modifica del numero preimpostato

Ricominciare dal punto 1.

Per modificare l'intervallo di sintonia AM (Ad eccezione dei modelli per l'Europa e il Messico)

L'intervallo di sintonia AM è preimpostato in fabbrica su 9 kHz (10 kHz in alcune aree).

Per modificare l'intervallo di sintonia AM, sintonizzarsi innanzitutto su una stazione AM, quindi spegnere il sistema premendo I/⏻ sul telecomando o sul sistema. Tenendo premuto ■

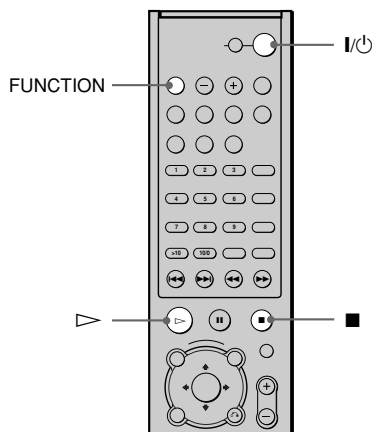
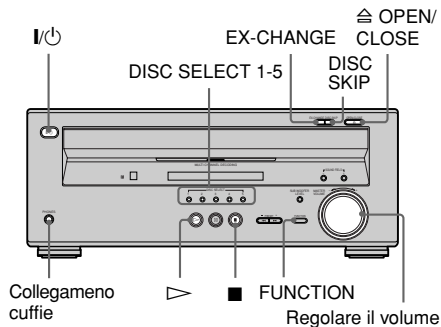
sul sistema, attivare l'alimentazione premendo I/⏻ sul telecomando o sul sistema. Se l'intervallo di sintonia viene cambiato, le stazioni AM preselezionate verranno cancellate.

Per ripristinare l'intervallo sul valore predefinito, ripetere la stessa procedura.

Riproduzione di dischi



A seconda del DVD o VIDEO CD, alcune operazioni potrebbero essere diverse o non eseguibili. Fare riferimento alle istruzioni in dotazione con il disco.

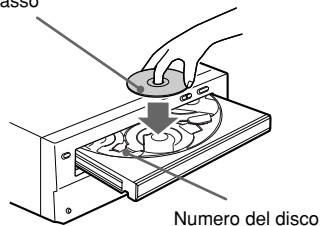


- 1** Accendere il televisore.
- 2** Impostare il selettore di ingresso del televisore sul sistema.
- 3** Premere I/⏻ sul sistema.
Il sistema viene attivato. Premere FUNCTION per selezionare "DVD".

- 4** Premere \square OPEN/CLOSE sul sistema e collocare un disco sul vassoio del disco.

Premere \square OPEN/CLOSE di nuovo per chiudere il vassoio del disco.

Con il lato di riproduzione rivolto verso il basso



- 5** Per posizionare altri dischi, premere DISC SKIP, quindi sistemare i dischi nell'ordine in cui si desidera riprodurli.

Ad ogni pressione del tasto, il vassoio del disco ruota ed è quindi possibile sistemare il disco negli appositi scomparti vuoti. Il sistema riproduce per primo il disco che si trova in posizione anteriore.

- 6** Premere \blacktriangle .
Il vassoio del disco si chiude e il sistema inizia la riproduzione (riproduzione continua). Per riprodurre altri dischi, premere DISC SKIP o DISC SELECT 1-5.
Regolare il volume sul sistema.

Dopo avere eseguito il punto 6

A seconda del disco, sullo schermo del televisore potrebbe venire visualizzato un menu. È possibile riprodurre il disco in maniera interattiva seguendo le istruzioni del menu. DVD (pagina 30), VIDEO CD (pagina 31).

Per accendere il sistema

Premere I/⏻ sul telecomando o sul sistema.

Per spegnere il sistema

Premere **I/⏏** sul telecomando o sul sistema. Il sistema entra nel modo di attesa. Nel modo di attesa, è possibile ridurre al minimo i consumi energetici (modo Risparmio energetico) e risparmiare energia nel modo di attesa. Per disattivare completamente il sistema, scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete. Durante la riproduzione di un disco, non spegnere il sistema premendo **I/⏏**. Così facendo si potrebbero cancellare le impostazioni del menu. Per spegnere il sistema, premere prima **■** per interrompere la riproduzione, quindi premere **I/⏏**.

💡 Funzione di riproduzione automatica DVD

Se un disco è inserito in uno dei vassoi, è possibile avviare la riproduzione semplicemente premendo **▷** o il corrispondente tasto DISC SELECT 1-5, anche se la sorgente musicale precedentemente utilizzata non era un DVD. Questa funzione consente di impostare la sorgente musicale sul DVD e di avviare la riproduzione (funzione di riproduzione automatica DVD). Tuttavia, se è attivato il modo di riproduzione programmata, è possibile avviare la riproduzione esclusivamente premendo **▷**.

💡 Indicatori DISC

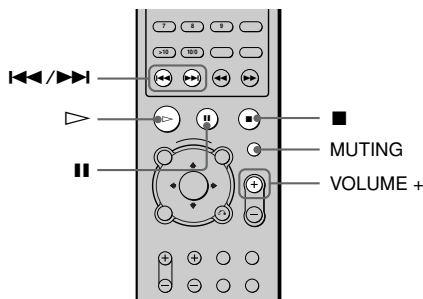
Gli indicatori DISC cambiano nel modo descritto di seguito:

- verde: il vassoio del disco è selezionato oppure si sta riproducendo il disco.
- spento: assenza di dischi.
- ambrata: un disco è caricato nel relativo vassoio, ma il vassoio non è selezionato. Prima che la presenza di eventuali dischi venga verificata, gli indicatori sono di colore ambrata.

💡 Informazioni sulla funzione di spegnimento automatico

Nel modo operativo DVD, è possibile impostare il sistema affinché si disattivi automaticamente nel caso in cui non venga riprodotto alcun disco per 30 minuti. Per attivare la funzione di spegnimento automatico, premere contemporaneamente **■** e DISC SELECT 5 sul sistema fino a che “AUTO.OFF Y” non viene visualizzato nel pannello anteriore. Per disattivare tale funzione, eseguire la stessa procedura di cui sopra fino a che “AUTO.OFF N” non viene visualizzato nel pannello anteriore. Anche se la funzione di spegnimento automatico è disattivata, il sistema si disattiva automaticamente se viene riprodotto un DVD e il sistema si trova nel modo di pausa oppure se il menu del DVD viene visualizzato per circa 1 ora.

Operazioni aggiuntive



Per	Operazione
Arrestare	Premere ■ .
Effettuare una pausa*	Premere II .
Ripristinare la riproduzione dopo una pausa	Premere II o ▷ .
Andare al successivo capitolo, brano, scena o file in modo di riproduzione continua	Premere ▶▶ .
Tornare al precedente capitolo, brano, scena o file in modo di riproduzione	Premere ◀◀ .
Disattivare l'audio	Premere MUTING . Per annullare la disattivazione dell'audio, premere di nuovo lo stesso tasto e attivare l'alimentazione oppure ruotare MASTER VOLUME in senso orario per alzare il volume.
Cambiare un disco mentre è in corso la riproduzione di un altro disco	Premere EX-CHANGE sul sistema.
Riprodurre direttamente il disco desiderato	Premere DISC SELECT 1-5 sul sistema.

* Durante la riproduzione JPEG non è possibile effettuare una pausa.

Note

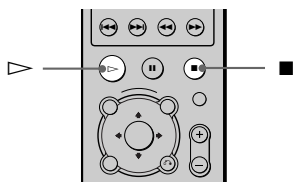
- Non spingere il vassoio del disco durante la chiusura. Premere **⏏** OPEN/CLOSE sul sistema per chiudere il vassoio del disco.
- Se nei vassoi non è presente alcun disco, “NO DISC” viene visualizzato nel display del pannello frontale.

Riprendere la riproduzione dal punto in cui il disco è stato interrotto (Continuazione

della riproduzione)



Quando il disco viene interrotto, il sistema memorizza il punto in cui il disco è stato interrotto premendo ■ e “RESUME” appare sul display del pannello frontale. La funzione di ripristino della riproduzione è attiva anche se il sistema entra nel modo di attesa premendo I/⏏, fintanto che il disco non viene rimosso.



1 Durante la riproduzione di un disco, premere ■ per interrompere la riproduzione.

“RESUME” appare nel display del pannello frontale ed è possibile riprendere la riproduzione del disco dal punto in cui è stata interrotta. Se “RESUME” non appare, la funzione Continuazione della riproduzione non è disponibile.

2 Premere ▷.

Il sistema avvia la riproduzione dal punto in cui è stato interrotto il disco al punto 1.

Per riprodurre il disco dall'inizio, premere due volte ■ quindi premere ▷.

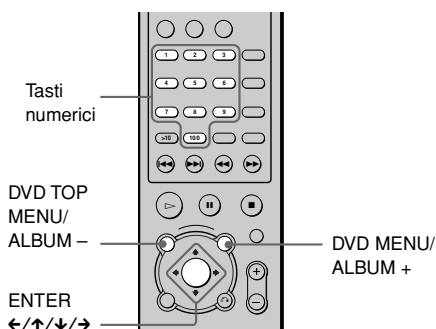
Note

- A seconda del punto in cui il disco è stato interrotto, il sistema potrebbe non riprendere la riproduzione dal punto preciso di interruzione.
- Il punto in cui la riproduzione è stata interrotta viene cancellato quando:
 - viene cambiato il modo di riproduzione.
 - vengono modificate le impostazioni del menu Impostazione.

Uso del menu DVD

DVD

Un DVD è suddiviso in sezioni lunghe formate da parti di immagine o di brani musicali denominate “titoli”. Se viene riprodotto un DVD contenente più titoli, è possibile selezionare il titolo desiderato utilizzando DVD TOP MENU/ALBUM -. Se viene riprodotto un DVD che consente di selezionare voci quali la lingua dei sottotitoli e la lingua per l'audio, selezionare queste voci utilizzando DVD MENU/ALBUM +.



1 Premere DVD TOP MENU/ALBUM - o DVD MENU/ALBUM +.

Il menu del disco viene visualizzato sullo schermo del televisore.

Il contenuto del menu varia da disco a disco.

2 Premere ←/↑/↓/→ o i tasti numerici per selezionare la voce che si desidera riprodurre o modificare.

3 Premere ENTER.

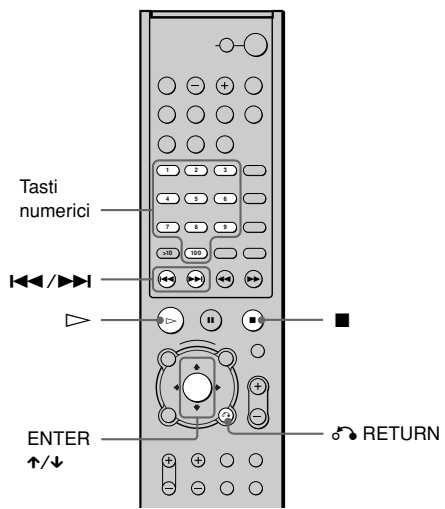
Nota

Il sistema si disattiva automaticamente se viene riprodotto un DVD e il sistema visualizza il menu del DVD per circa 1 ora.


Riproduzione di VIDEO CD con le funzioni PBC





(Riproduzione PBC) 



Con le funzioni PBC (controllo della riproduzione), è possibile utilizzare semplici operazioni interattive, funzioni di ricerca e simili. La riproduzione PBC consente di riprodurre VIDEO CD in modo interattivo seguendo il menu a schermo sul televisore.




Per tornare al menu



Premere  RETURN.

 Per riprodurre senza utilizzare la funzione PBC, premere /  o i tasti numerici quando il sistema viene arrestato per selezionare un brano, quindi premere  o ENTER.

Il messaggio “Riprodurre senza PBC” appare sullo schermo del televisore e il sistema inizia la riproduzione continua. Non è possibile riprodurre fermi immagine come ad esempio un menu. Per tornare alla riproduzione PBC, premere  due volte, quindi premere .

Note

- A seconda del VIDEO CD, il menu non appare nel Punto 1.
- A seconda del VIDEO CD, potrebbe apparire il messaggio “Premere ENTER” al punto 3 al posto del messaggio “Premere SELECT” come descritto nelle istruzioni fornite con il disco. In questo caso, premere .

- 1 Avviare la riproduzione di un VIDEO CD con funzioni PBC.**
Appare il menu della selezione effettuata.
- 2 Selezionare il numero della voce desiderata premendo /  o i tasti numerici.**
- 3 Premere ENTER.**
- 4 Seguire le istruzioni nel menu per le operazioni interattive.**
Fare riferimento alle istruzioni fornite con il disco, in quanto la procedura potrebbe essere diversa a seconda del VIDEO CD.

Riproduzione di una pista sonora MP3

MP3

È possibile riprodurre piste sonore MP3 su CD-ROM, CD-R o CD-RW. Tuttavia, è necessario che il disco sia stato registrato in conformità a ISO9660 Level 1, Level 2 o al formato Joliet affinché il sistema sia in grado di riconoscere i brani. È inoltre possibile riprodurre dischi registrati in multisessione. Per ulteriori informazioni relative al formato di registrazione, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo CD-R/RW o del software di registrazione (non in dotazione).

1 Caricare nel sistema un CD di dati registrato nel formato MP3.

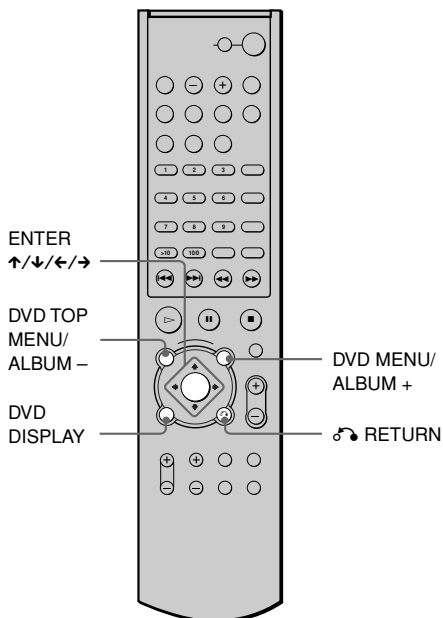
2 Premere \blacktriangleright .

Il sistema avvia la riproduzione della prima pista sonora MP3 del primo album del disco.

Note

- Il sistema può riprodurre audio MP3 (MPEG1 Audio Layer3). Il sistema non è in grado di riprodurre piste sonore nel formato MP3PRO.
- Il presente sistema è in grado di riprodurre CD multisessione se nella prima sessione si trova una pista sonora MP3. È inoltre possibile riprodurre le altre piste sonore MP3 registrate nelle sessioni successive.
- Numero massimo di album su un disco: 99 (Il numero massimo di piste sonore MP3 che può entrare in un album è pari a 250.)
- Se un album non include una pista sonora MP3 viene ignorato.
- Se si aggiunge l'estensione ".MP3" a dati non in formato MP3, il sistema non è in grado di riconoscere tali dati in modo corretto ed emette un forte disturbo che potrebbe danneggiare i diffusori.
- Quando il sistema non è in grado di riprodurre MP3, rimuovere il disco e selezionare "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA" dalle voci di impostazione. Selezionare quindi "PRIORITÀ CD DATI", impostare su "MP3" (pagina 67) e inserire di nuovo il disco.
- Il sistema può riprodurre fino ad una directory di 8° livello, inclusa la directory principale.

Selezione di un album e di un brano

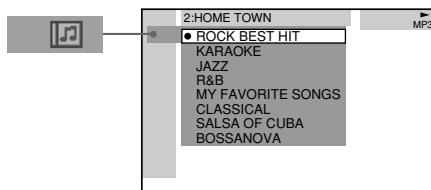


1 Premere DVD DISPLAY.

Vengono visualizzati il menu di controllo e il nome del disco contenente dati MP3.

2 Premere ↑/↓ per selezionare (ALBUM), quindi premere ENTER o →.

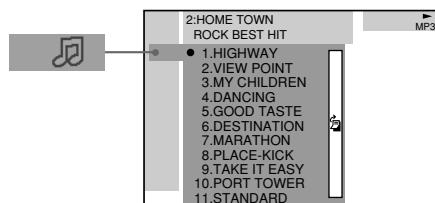
Viene visualizzato l'elenco degli album contenuti nel disco.




3 Selezionare l'album che si desidera riprodurre utilizzando ↑/↓, quindi premere ENTER.

4 Selezionare (BRANO) mediante \uparrow/\downarrow e premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco dei brani contenuti nell'album corrente.



Se non è possibile visualizzare nella finestra l'elenco di tutti i brani o di tutti gli album, viene visualizzata la freccia per lo scorrimento. Premere \rightarrow per selezionare l'icona relativa alla freccia per lo scorrimento, quindi far scorrere la freccia per visualizzare il resto dell'elenco utilizzando \uparrow/\downarrow . Premere \leftarrow o  RETURN per tornare al brano o all'elenco di album.

5 Selezionare un brano utilizzando \uparrow/\downarrow , quindi premere ENTER.


Viene avviata la riproduzione del brano selezionato.

Per tornare alla schermata precedente

Premere  RETURN o \leftarrow .

Per disattivare la schermata

Premere DVD DISPLAY.

 Quando viene inserito un CD di dati MP3, è possibile selezionare un album utilizzando DVD TOP MENU/ALBUM - o DVD MENU/ALBUM + sul telecomando.

Note

- Per i nomi degli album e dei brani, è possibile utilizzare esclusivamente lettere e numeri. Eventuali altri caratteri vengono visualizzati come “ ”.
- Se il file MP3 riprodotto dispone di una tag ID3, le relative informazioni vengono visualizzate sotto forma di nome del brano.
- Le tag ID3 sono disponibili esclusivamente nella versione 1.

Riproduzione di file di immagini JPEG



È possibile riprodurre file di immagini JPEG su CD-ROM, CD-R o CD-RW. Tuttavia, è necessario che il disco sia stato registrato in conformità a ISO9660 Level 1, Level 2 o al formato Joliet affinché il sistema sia in grado di riconoscere i file. È inoltre possibile riprodurre dischi registrati in multisessione. Per ulteriori informazioni relative al formato di registrazione, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo CD-R/RW o del software di registrazione (non in dotazione).

1 Caricare nel sistema un CD di dati registrato nel formato JPEG.

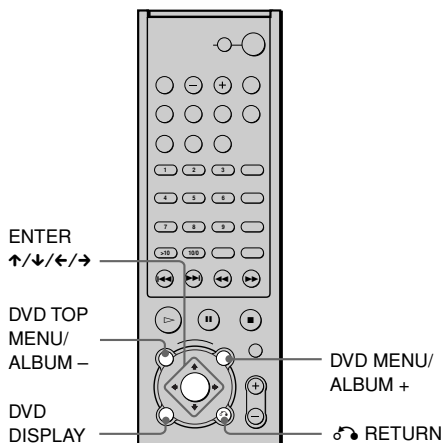
2 Premere \triangleright .

Il sistema avvia la riproduzione del file di immagine JPEG del primo album del disco.

Note

- Il sistema può riprodurre file con le estensioni “.JPG” o “.JPEG”.
- Alcuni CD-R o CD-RW non possono essere riprodotti su questo sistema, a seconda del formato di file.
- Il sistema può riprodurre fino ad una directory di 8° livello, inclusa la directory principale.

Selezione di un album e di un file

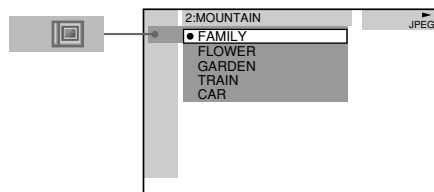


1 Premere DVD DISPLAY.

Vengono visualizzati il menu di controllo e il nome del disco contenente dati JPEG.

2 Premere ↑/↓ per selezionare (ALBUM), quindi premere ENTER o →.

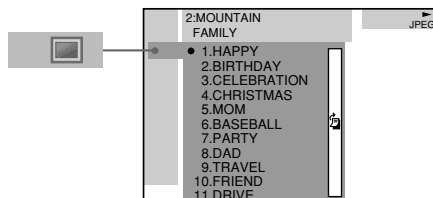
Viene visualizzato l'elenco degli album contenuti nel disco.



3 Selezionare l'album che si desidera riprodurre utilizzando ↑/↓, quindi premere ENTER.

4 Selezionare (FILE) mediante ↑/↓ e premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco dei file contenuti nell'album corrente.



Se non è possibile visualizzare nella finestra l'elenco di tutti i file o di tutti gli album, viene visualizzata la freccia per lo scorrimento. Premere → per selezionare l'icona relativa alla freccia per lo scorrimento, quindi far scorrere la freccia per visualizzare il resto dell'elenco utilizzando ↑/↓. Premere ← o RETURN per tornare al file o all'elenco di album.

5 Selezionare un file utilizzando ↑/↓, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione del file selezionato.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN o ←.

Per disattivare la schermata

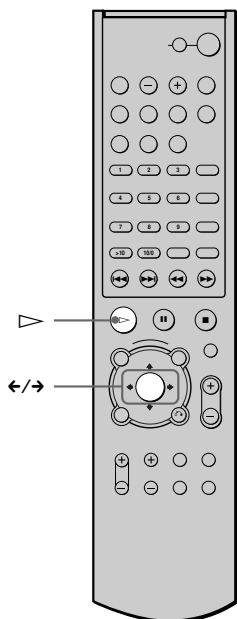
Premere DVD DISPLAY.

💡 Quando viene inserito un CD di dati JPEG, è possibile selezionare un album utilizzando DVD TOP MENU/ALBUM - o DVD MENU/ALBUM + sul telecomando.

Note

- Per i nomi degli album e dei file, è possibile utilizzare esclusivamente lettere e numeri. Eventuali altri caratteri vengono visualizzati come " ".
- Numero massimo di album su un disco: 99 (Il numero massimo di file di immagini JPEG che può entrare in un album è pari a 250.)

Per ruotare l'immagine corrente **JPEG**



Ruotare l'immagine corrente usando **←/→**.

Ogni volta che si preme **→**, l'immagine gira in senso orario di 90°.

Ogni volta che si preme **←**, l'immagine gira in senso antiorario di 90°.

Nota

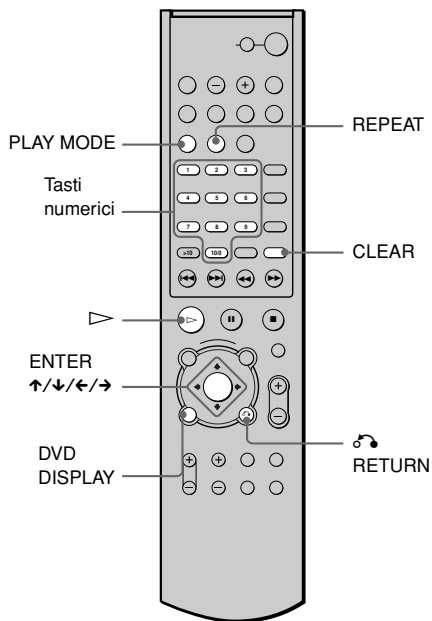
Non è possibile ruotare l'immagine durante la riproduzione di diapositive. Premere **▷** per tornare alla riproduzione normale prima di questa operazione.

Creazione di un programma personalizzato

(Riproduzione programmata)



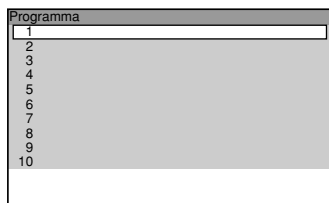
È possibile riprodurre il contenuto di un disco nell'ordine desiderato organizzando l'ordine dei brani del disco in modo da creare un programma personalizzato. È possibile programmare fino a 25 brani.



Riproduzione di dischi

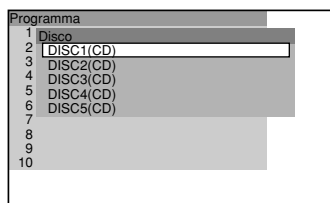
1 Nel modo di arresto, premere più volte **PLAY MODE** fino a che **"PROGRAM"** non appare sul display del pannello frontale.

Il display di programmazione appare sullo schermo televisivo.



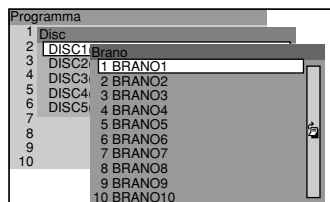
continua

2 Premere →, quindi ↑/↓ per selezionare il disco.



3 Premere →.

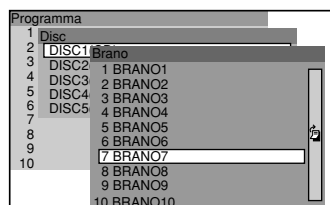
Il cursore si sposta in corrispondenza del brano (in questo caso, "DISC1(CD)"). Prima di programmare le piste sonore MP3, è necessario selezionare l'album.



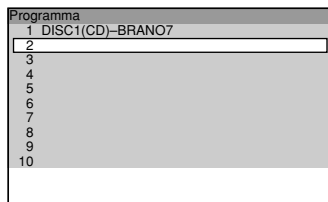
Se non è possibile visualizzare nella finestra l'elenco di tutti i brani o di tutti gli album, viene visualizzata la freccia per lo scorrimento. Premere → per selezionare l'icona relativa alla freccia per lo scorrimento, quindi far scorrere la freccia per visualizzare il resto dell'elenco utilizzando ↑/↓. Premere ← o ↶ RETURN per tornare al brano o all'elenco di album.

4 Selezionare il brano che si desidera programmare.

Ad esempio, selezionare il brano "7".



5 Premere ↑/↓ o i tasti numerici per selezionare "7", quindi premere ENTER.



6 Per programmare altri brani, ripetere i punti da 2 a 5.

I brani programmati vengono visualizzati nell'ordine selezionato.

7 Premere ▷ per iniziare la riproduzione programmata.

La riproduzione programmata ha inizio.

Quando il programma termina, è possibile ripetere lo stesso programma premendo ▷.

Per annullare la riproduzione programmata

Premere CLEAR durante la riproduzione.

Per spegnere il menu di programmazione

Nel modo di arresto, premere PLAY MODE per spegnere il menu di programmazione.

Per annullare l'ordine programmato

Premere CLEAR al punto 6, quindi l'ultimo programma viene cancellato.

☞ È possibile eseguire la riproduzione ripetuta dei brani programmati. Premere REPEAT o impostare "RIPETIZIONE" su "TUTTO" nel display del menu di controllo durante la riproduzione programmata.

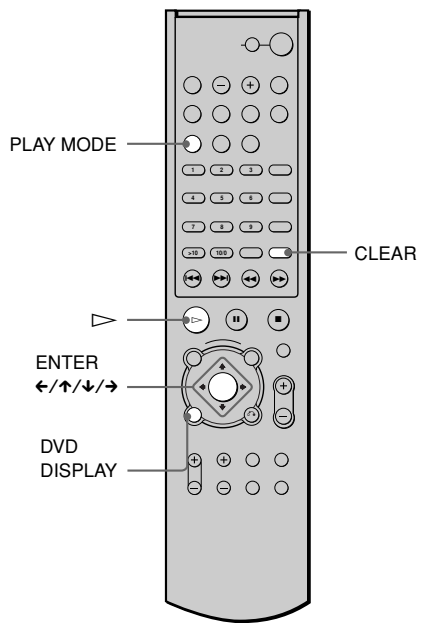
Note

- Il numero e il nome dei brani visualizzati sullo schermo del televisore sono i dati registrati su un disco.
- La funzione di riproduzione programmata non è disponibile per i DVD e il formato JPEG.

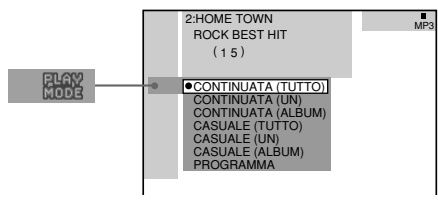
Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione in ordine casuale)

casuale) VIDEO CD CD MP3

Il sistema “mischia” brani e li riproduce in ordine casuale. L’ordine di riproduzione potrebbe cambiare di volta in volta. È inoltre possibile selezionare la riproduzione in ordine casuale di tutti i dischi, di un disco o di un album (solo MP3).



- 1 Premere DVD DISPLAY.**
Appare il menu di controllo.
- 2 Premere ↑/↓ per selezionare (MODO), quindi premere ENTER o →.**



- 3 Selezionare “CASUALE (TUTTO)”, “CASUALE (UN)” o “CASUALE (ALBUM)” mediante ↑/↓, quindi premere ENTER.**

- 4 Premere ▷.**
La riproduzione in modo casuale selezionata viene avviata.

Per annullare la riproduzione in ordine casuale
Premere CLEAR durante la riproduzione.

Per disattivare il display
Premere DVD DISPLAY.

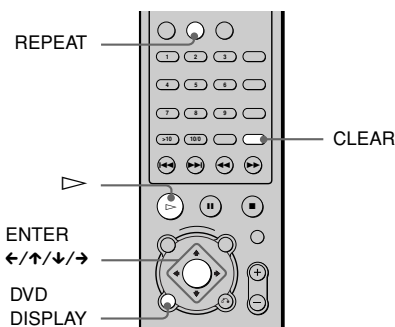
Per selezionare direttamente il modo di riproduzione in ordine casuale
Premere più volte PLAY MODE per selezionare “CASUALE (TUTTO)”, “CASUALE (UN)” o “CASUALE (ALBUM)”.

Ripetizione della riproduzione (Riproduzione

ripetuta) **DVD** **VIDEO CD** **CD** **MP3**

JPEG

È possibile riprodurre tutti i titoli/brani/file oppure un solo titolo/capitolo/brano su un disco. Nel modo di riproduzione casuale o programmata, il sistema ripete i brani in ordine casuale o nell'ordine programmato. Non è possibile effettuare la ripetizione della riproduzione durante la riproduzione PBC di VIDEO CD (pagina 31).



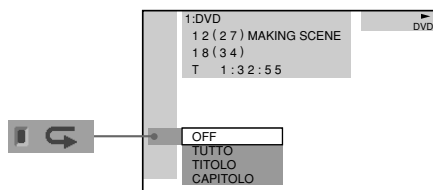
1 Premere DVD DISPLAY.

Appare il menu di controllo.

2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare **RIPETIZIONE**, quindi premere ENTER.

Se non si seleziona "OFF", l'indicatore di "RIPETIZIONE" si accende verde.

3 Selezionare l'impostazione della ripetizione della riproduzione, quindi premere ENTER.



Se viene riprodotto un DVD

- **OFF**: non viene effettuata la ripetizione della riproduzione.
- **TUTTO**: ripete tutti i titoli (ad eccezione di CASUALE (TUTTO)).
- **TITOLO**: ripete il titolo corrente sul disco.
- **CAPITOLO**: ripete il capitolo corrente (ad eccezione di CASUALE (TUTTO)).

Se viene riprodotto un VIDEO CD/CD/MP3 e se la riproduzione programmata è impostata su OFF

- **OFF**: non viene effettuata la ripetizione della riproduzione.
- **TUTTO**: consente di ripetere tutti i brani di un disco o l'album corrente (solo MP3) (ad eccezione di CASUALE (TUTTO)).
- **BRANO**: ripete il brano corrente.

Se viene riprodotto un file JPEG

- **OFF**: non viene effettuata la ripetizione della riproduzione.
- **TUTTO**: consente di ripetere tutti i file sul disco, oppure di ripetere l'album corrente.

Quando la riproduzione programmata è impostata su ON

- **OFF**: non viene effettuata la ripetizione della riproduzione.
- **TUTTO**: ripete la riproduzione programmata.

Per cancellare la ripetizione della riproduzione

Premere CLEAR.

Per disattivare il display

Premere DVD DISPLAY.

Per selezionare direttamente il modo di riproduzione ripetuta

Premere REPEAT.

È possibile impostare la ripetizione della riproduzione nel modo di arresto

Dopo aver selezionato la voce "RIPETIZIONE", premere \triangleright .

Il sistema inizia la ripetizione della riproduzione.

Note

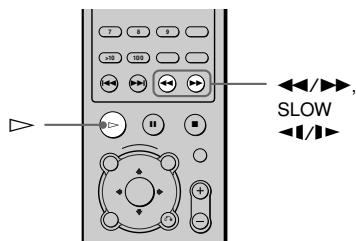
- È possibile eseguire la riproduzione ripetuta per titoli DVD che contengono dei capitoli.
- A seconda del disco DVD, la ripetizione ripetuta non funziona.
- Se è selezionata l'opzione "TUTTO", la riproduzione ripetuta è limitata a 5 volte.

Ricerca di un punto particolare di un disco

(Ricerca, Riproduzione al rallentatore)



È possibile individuare rapidamente un punto particolare di un disco controllando l'immagine o riproducendo il disco al rallentatore.



Note

- A seconda del DVD/VIDEO CD, potrebbe non essere possibile effettuare alcune delle operazioni descritte.
- Durante la ricerca o la riproduzione al rallentatore, l'audio è disattivato.

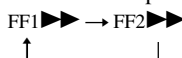
Individuazione rapida di un punto riproducendo il disco in modo di avanzamento rapido o di riavvolgimento rapido (Ricerca) (tranne i JPEG)

Premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione di un disco. Dopo aver individuato il punto desiderato, premere ▷ per tornare alla velocità normale.

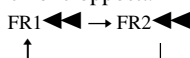
Per modificare la velocità di ricerca (solo DVD/VIDEO CD)

Ogni volta che si preme il tasto ◀◀ o ▶▶ durante la ricerca, la velocità di riproduzione cambia. Sono disponibili due velocità. Ad ogni pressione, l'indicazione cambia nel modo seguente:

Direzione della riproduzione



Direzione opposta



La velocità di riproduzione FF2▶▶/FR2◀◀ è superiore a quella FF1▶▶/FR1◀◀.

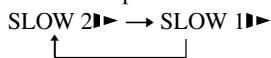
Ricerca osservando fotogramma per fotogramma (Riproduzione al rallentatore) DVD VIDEO CD

Premere ◀◀ o ▶▶ quando il sistema è nel modo di pausa. Per tornare alla velocità normale, premere ▷.

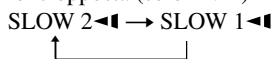
Per modificare la velocità della riproduzione al rallentatore (solo DVD/VIDEO CD)

Ogni volta che si preme il tasto ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione al rallentatore, la velocità di riproduzione cambia. Sono disponibili due velocità. Ad ogni pressione, l'indicazione cambia nel modo seguente:

Direzione della riproduzione

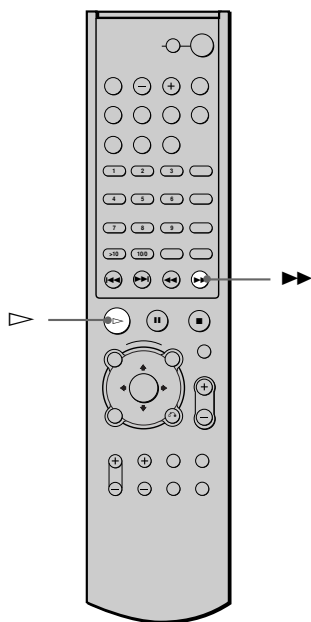


Direzione opposta (solo DVD)



La velocità di riproduzione SLOW 2▶▶/SLOW 2◀◀ è inferiore a quella SLOW 1▶▶/SLOW 1◀◀.

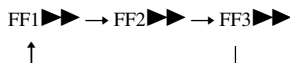
Riproduzione di diapositive sul CD di dati JPEG



Per modificare il tempo di intervallo della riproduzione di diapositive

Ogni volta che si preme il tasto ▶▶ durante la riproduzione di diapositive, il tempo di intervallo cambia. Ad ogni pressione, l'indicazione cambia nel modo seguente:

FF1 ▶▶ → FF2 ▶▶ → FF3 ▶▶



Il tempo di intervallo FF3 ▶▶ è più veloce di FF2 ▶▶.

Nota

La riproduzione di diapositive può avvenire in un'unica direzione.

1 Premere ▶▶ durante la visualizzazione di un'immagine JPEG.

La riproduzione di diapositive inizia dall'immagine corrente.

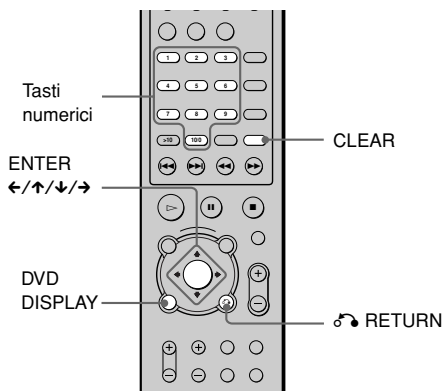
2 Premere ▶ quando si desidera uscire dalla riproduzione di diapositive.

Tornare alla riproduzione normale dall'immagine corrente.

Ricerca di un titolo/ capitolo/brano/indice/ album/file



È possibile ricercare un titolo (DVD), capitolo (DVD), brano (CD, VIDEO CD, MP3), indice (VIDEO CD), album (MP3, JPEG) e file (JPEG). Come per i titoli, agli album ed ai file sul disco vengono assegnati nomi singoli per cui è possibile selezionare ciò che si desidera dal Menù Controllo. Inoltre, poiché anche ai capitoli e agli indici sono assegnati dei numeri univoci sul disco, è possibile selezionare il capitolo o indice desiderato immettendo il relativo numero. È infine possibile ricercare un punto specifico utilizzando il codice temporale (CERCA DURATA).



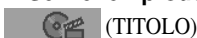
Ricerca di un titolo/brano/album/file

1 Premere DVD DISPLAY.

Viene visualizzato il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per selezionare il metodo di ricerca, quindi premere ENTER.

■ Se viene riprodotto un DVD



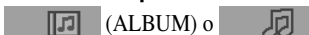
■ Se viene riprodotto un VIDEO CD



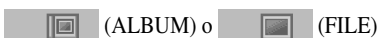
■ Se viene riprodotto un CD



■ Se viene riprodotto un disco MP3

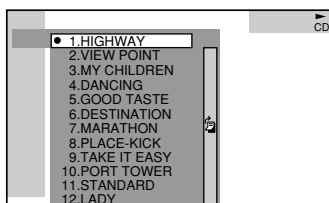


■ Se viene visualizzato un file JPEG



Esempio: se viene selezionato (BRANO)

Viene visualizzato l'elenco dei brani contenuti nel disco.



Se non è possibile visualizzare nella finestra l'elenco di tutti i brani o di tutti gli album, viene visualizzata la freccia per lo scorrimento. Premere → per selezionare l'icona relativa alla freccia per lo scorrimento, quindi far scorrere la freccia per visualizzare il resto dell'elenco utilizzando ↑/↓. Premere ← o RETURN per tornare al brano o all'elenco di album.



3 Premere ↑/↓ per selezionare il brano desiderato, quindi premere ENTER.

Il sistema avvia la riproduzione a partire dal brano selezionato.

Ricerca di un capitolo/indice

1 Premere DVD DISPLAY.

Viene visualizzato il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per scegliere il metodo di ricerca.

■ Se viene riprodotto un DVD


 (CAPITOLO)

■ Se viene riprodotto un VIDEO

CD

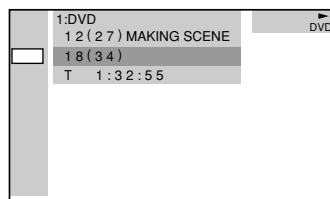
 (INDICE)

Esempio: se viene selezionato

 (CAPITOLO)

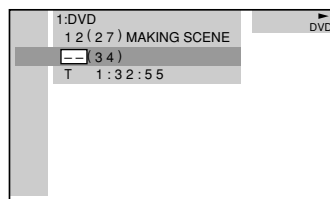
“** (**)” è selezionato (** si riferisce a un numero).

Il numero riportato tra parentesi indica il numero totale di titoli, capitoli, brani o indici.



3 Premere ENTER.

“** (**)” cambia in “-- (**)”.



4 Per selezionare il numero di capitolo o di indice che si desidera ricercare, premere ↑/↓ o i tasti numerici.

In caso di errore, cancellare il numero premendo CLEAR, quindi selezionare un numero diverso.

5 Premere ENTER.

Il sistema inizia la riproduzione partendo dal numero selezionato.

Per spegnere il menu di controllo

Premere DVD DISPLAY.

Per ricercare un punto specifico utilizzando il codice temporale (CERCA DURATA)

Esempio: Se si cerca il tempo di riproduzione del titolo corrente su un DVD.

1 Al punto 2, selezionare (DURATA).


“T **: **: **: **” (tempo di riproduzione del titolo corrente) è selezionato.

2 Premere ENTER.

“T--:--:--” appare sopra “T **: **: **: **”.

3 Inserire il codice temporale tramite i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Ad esempio per trovare il punto desiderato 2 ore, 10 minuti e 20 secondi dopo l'inizio, è sufficiente immettere “2:10:20”.

 È possibile modificare il display in modo che venga visualizzato il tempo di riproduzione o il tempo rimasto. Per ulteriori dettagli, vedere la sezione “Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo” (pagina 45).

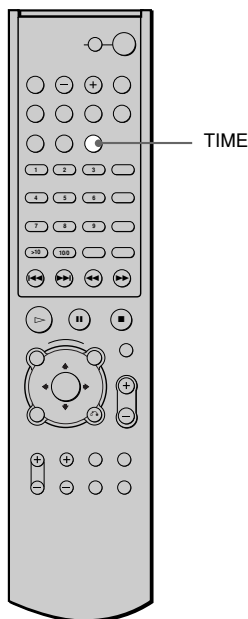
Note

- Il numero del titolo, capitolo o brano visualizzato è lo stesso numero registrato sul disco.
- Non è possibile ricercare una scena di un VIDEO CD.
- Se si riproduce un DVD, specificare il tempo di riproduzione del titolo corrente utilizzando il codice temporale. Se si riproduce un CD, VIDEO CD o MP3, specificare il tempo di riproduzione del brano corrente utilizzando il codice temporale.

Visualizzazione del tempo di riproduzione e del tempo residuo sul display del pannello frontale

DVD **VIDEO CD** **CD** **MP3**

È possibile controllare le informazioni sul disco, quali il tempo residuo, il numero totale di titoli di un DVD o i brani di un CD, di un VIDEO CD o di un MP3 tramite il display del pannello frontale (pagina 11).



Premere TIME.

Ogni volta che si preme TIME durante la riproduzione del disco, il display cambia come indicato dalle tabelle seguenti.

Quando si riproduce un DVD

Tempo di riproduzione e numero del titolo corrente

TITLE	H	M	S
1	10	32	4

Tempo residuo del titolo corrente

TITLE	H	M	S
1	-	15	36

Tempo di riproduzione e numero del capitolo corrente

CHAPTER	H	M	S
2	02	23	0

Tempo residuo del capitolo corrente

CHAPTER	H	M	S
2	-0	13	20

Nome del titolo^{a)}

SONYHITS/

Durante la riproduzione di un VIDEO CD (sprovvisto delle funzioni PBC) o di un CD

Tempo di riproduzione e numero di brano corrente

TRACK	M	S
2	2	25

Tempo residuo del brano corrente

TRACK	M	S
2	-	150

Tempo di riproduzione del disco

M	S
32	12

Tempo residuo del disco

M	S
-20	18

Nome del brano^{a)}

SONYHITS/

Visualizzazione delle informazioni sul disco

Se viene riprodotto un disco MP3

Tempo di riproduzione e numero del brano corrente

TRACK	M	S
2	2	25

Tempo residuo del brano corrente

TRACK	M	S
2	-	150

Nome del brano (del file)^{a)}

VIEWPOINT

Nome dell'album (cartella)^{a)}

SONYHITS/

Se viene riprodotto un file JPEG

Numero del file corrente

2

Nome file

POINT

Nome album (cartella)^{a)}

SONY

- a) "NO TEXT" viene visualizzato se non esistono informazioni sul nome.
Consente di tornare alle prime informazioni una volta terminato lo scorrimento del testo.

💡 Durante la riproduzione di VIDEO CD provvisti di funzioni, PBC viene visualizzato solo il tempo di riproduzione della scena.

💡 Il tempo di riproduzione e il tempo residuo del capitolo, titolo, brano, scena o disco correnti vengono inoltre visualizzati sullo schermo televisivo. Vedere la sezione "Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo" per le istruzioni su come leggere queste informazioni.

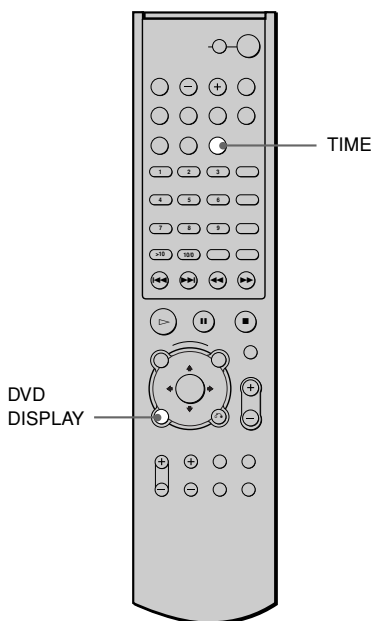
Note

- A seconda del tipo di disco riprodotto e del modo di riproduzione, le informazioni sul disco potrebbero non essere visualizzate.
- Le tag ID3 sono disponibili esclusivamente nella versione 1.
- Se il file MP3 riprodotto dispone di una tag ID3, le relative informazioni vengono visualizzate sotto forma di nome del brano (file).
- Per i nomi degli album e dei file, è possibile utilizzare esclusivamente lettere e numeri. Eventuali altri caratteri vengono visualizzati come " ".
- Nei casi riportati di seguito, è possibile che il tempo di riproduzione trascorso e il tempo residuo del brano non vengano visualizzati in modo accurato.
 - se viene riprodotto un file MP3 con velocità di trasmissione variabile (VBR).
 - durante l'avanzamento/riavvolgimento rapido.

Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo

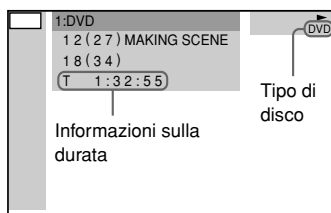


È possibile controllare il tempo di riproduzione e il tempo residuo del titolo, capitolo o brano correnti e il tempo totale di riproduzione o il tempo residuo del disco. È inoltre possibile verificare le informazioni di testo di DVD/CD, nonché il nome della cartella/nome del file/tag ID3 (solo il titolo della canzone) di MP3 registrati sul disco.



1 Premere DVD DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.



2 Premere TIME più volte per cambiare le informazioni sulla durata.

Il display e i tipi di tempo che si possono cambiare dipendono dal disco che viene riprodotto.

■ Quando si riproduce un DVD

- T **:**:**
Tempo di riproduzione del titolo corrente
- T-**:**:**
Tempo residuo del titolo corrente
- C **:**:**
Tempo di riproduzione del capitolo corrente
- C-**:**:**
Tempo residuo del capitolo corrente
- **:**:**
Tempo di riproduzione del menu o titolo corrente senza un capitolo

■ Quando si riproduce un VIDEO CD (provvisto di funzioni PBC)

- **:**:**
Tempo di riproduzione della scena corrente

■ Durante la riproduzione di un VIDEO CD (sprovvisto delle funzioni PBC) o di un CD

- T **:**:**
Tempo di riproduzione della scena corrente
- T-**:**:**
Tempo residuo del brano corrente
- D **:**:**
Tempo di riproduzione del disco corrente
- D-**:**:**
Tempo residuo del disco corrente

■ Se viene riprodotto un disco MP3

- T **:**:**
Tempo di riproduzione del brano corrente
- T-**:**:**
Tempo residuo del brano corrente

Per spegnere il menu di controllo

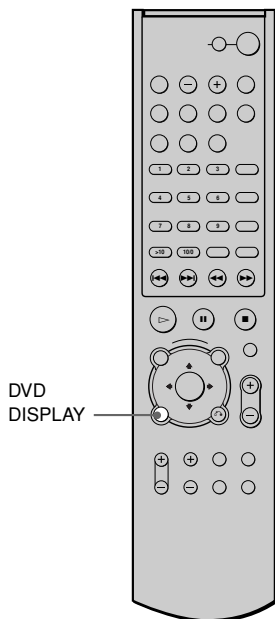
Premere DVD DISPLAY.

Note

- Possono essere visualizzate solo le lettere dell'alfabeto.
- A seconda del tipo di disco riprodotto, il sistema è in grado di visualizzare soltanto un numero limitato di caratteri. Inoltre, a seconda del disco, non tutti i caratteri di testo verranno visualizzati.

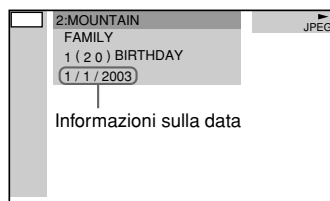
Controllo delle informazioni sulla data

È possibile controllare le informazioni della data durante la riproduzione quando la tag Exif* viene registrata nei dati dell'immagine JPEG.




Premere DVD DISPLAY durante la riproduzione.

Viene visualizzato il menu di controllo.



* "Exchangeable Image File Format" (formato di file di immagini scambiabile) è un formato di immagine di fotocamera digitale definito dalla Japan Electronics & Information technology Industries Association.

 È possibile modificare l'ordine delle informazioni relative alla data in DATA JPEG di IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA (pagina 67).

Nota

Se non sono disponibili informazioni sulla data, oppure se i dati sul disco sono danneggiati, il sistema non può visualizzare le informazioni relative alla data.

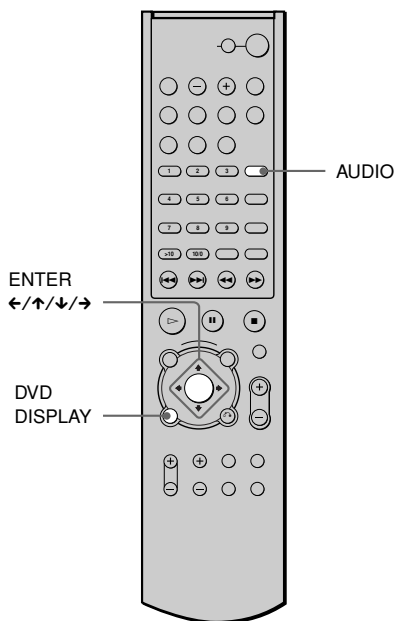
Modifica dell'audio



Se il DVD è multilingue, è possibile selezionare la lingua desiderata durante la riproduzione del DVD.

Se il DVD è registrato in diversi formati audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio o DTS), è possibile selezionare il formato audio durante la riproduzione del DVD.

Con i CD stereo, i VIDEO CD o i MP3, si può selezionare il suono del canale destro o sinistro ed ascoltare il suono del canale selezionato attraverso i diffusori di destra e di sinistra. (In questo caso, il suono perde l'effetto stereo.) Ad esempio, quando si riproduce un disco contenente una canzone con i suoni vocali sul canale destro e i suoni strumentali sul canale sinistro, è possibile selezionare il canale sinistro e ascoltare solo i suoni strumentali da entrambi i diffusori.

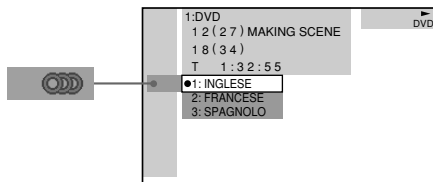


1 Premere DVD DISPLAY durante la riproduzione.

Viene visualizzato il menu di controllo.

2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare (AUDIO), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di AUDIO.



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare il segnale audio desiderato.

■ Quando si riproduce un DVD

A seconda del DVD, la scelta della lingua è diversa. Quando viene visualizzato un numero a 4 cifre, questo rappresenta un codice lingua. Fare riferimento all'elenco a pagina 80 per vedere a quale lingua corrisponde il codice. Quando la stessa lingua viene visualizzata due o più volte, il DVD è registrato in diversi formati audio.

■ Quando si riproduce un VIDEO CD, un CD o un MP3

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

- STEREO: Il suono stereo standard
- 1/L: Il suono del canale sinistro (monofonico)
- 2/R: Il suono del canale destro (monofonico)

4 Premere ENTER.

Per spegnere il menu di controllo

Premere DVD DISPLAY.

Per selezionare direttamente il modo audio

Premere AUDIO. Ad ogni pressione del tasto, la voce cambia.

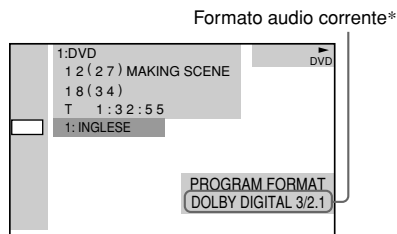
Note

- Non è possibile cambiare il suono dei dischi che non sono registrati in diversi formati audio.
- Durante la riproduzione di un DVD, il suono potrebbe cambiare automaticamente.

Visualizzazione delle informazioni audio del disco

Quando si seleziona “AUDIO”, i canali in corso di riproduzione sono visualizzati sullo schermo.

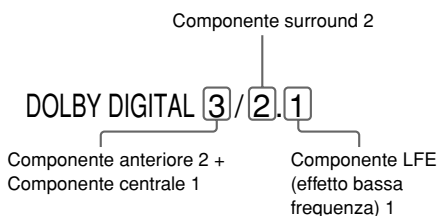
Ad esempio, in formato Dolby Digital, vari tipi di segnali, da monofonici a 5.1 canali, possono essere registrati su un DVD. A seconda del DVD, il numero di canali registrati potrebbe cambiare.



* Viene visualizzato “PCM”, “MPEG”, “DTS” o “DOLBY DIGITAL”.

Nel caso in cui venga visualizzato “DOLBY DIGITAL”, i canali presenti nel brano riprodotto sono visualizzati da numeri come segue:

Per i componenti sonori Dolby Digital 5.1 canali:



Seguono alcuni esempi di display:

- PCM (Stereo)

PROGRAM FORMAT
PCM 48kHz 24bit

- Dolby Surround

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 2/0
DOLBY SURROUND

- Dolby Digital 5.1 canali

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 3/2.1

- DTS

PROGRAM FORMAT
DTS 3/2.1

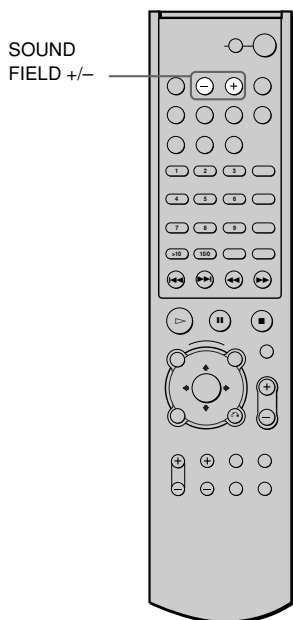
Note

- Quando il segnale contiene dei componenti surround come LS, RS o S, l'effetto Surround è migliorato.
- Se vengono riprodotti brani sonori MPEG AUDIO, il sistema emette segnali PCM (stereo).
- L'indicatore MULTI CHANNEL DECODING si illumina mentre è in corso la decodifica dei segnali registrati nel formato multicanale.

Decodifica automatica del segnale di ingresso audio (AUTO FORMAT DIRECT AUTO)



La funzione Auto Format Direct Auto consente di rilevare automaticamente il tipo di segnale audio in ingresso (Dolby Digital, DTS o stereo a 2 canali standard), nonché di eseguire la decodifica appropriata, se necessario. Grazie a questa funzione, l'audio viene riprodotto nel modo in cui è stato registrato/codificato, senza l'aggiunta di alcun effetto (ad esempio, il riverbero). Tuttavia, se non vi sono segnali a bassa frequenza (Dolby Digital LFE, ecc.), ne verrà generato uno per trasmetterlo al subwoofer.



Premere più volte SOUND FIELD +/- sul telecomando fino a che "A.F.D. AUTO" non viene visualizzato nel display del pannello frontale.

La funzione Auto Format Direct Auto viene attivata.

Ascolto dell'audio surround



È possibile ascoltare audio surround in modo semplice selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del sistema. Questi ultimi consentono di ottenere nella propria abitazione effetti sonori realistici e potenti, caratteristici dei cinema e dei teatri. Per selezionare i campi sonori, premere più volte SOUND FIELD +/- fino a che il campo sonoro desiderato non viene visualizzato nel display del pannello frontale.

Campo sonoro	Display
AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC	PRO LOGIC
AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE	PLII MOV
AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MUSIC	PLII MUS
ROCK	ROCK
POP	POP
JAZZ	JAZZ
CLASSIC	CLASSIC
DANCE	DANCE
NEWS	NEWS
SPORTS	SPORTS
MOVIE	MOVIE

Se vengono utilizzate le cuffie

Campo sonoro	Display
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP. 2CH
HEADPHONE SURROUND	HP. SURR

Selezione di altri campi sonori

Premere più volte SOUND FIELD +/- fino a che il campo sonoro desiderato non viene visualizzato nel display del pannello frontale.

Il campo sonoro corrente viene visualizzato nel display del pannello frontale.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC

Impostando questo modo, viene effettuata la decodifica Pro Logic. I software con segnali audio surround multicanale vengono riprodotti in base al modo in cui sono stati registrati. I software con segnali audio a 2 canali vengono decodificati mediante Dolby Pro Logic per creare effetti surround.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE

Impostando questo modo, viene effettuata la decodifica Pro Logic II modo film. Questa impostazione è ideale per i film codificati in Dolby Surround. Questo modo consente inoltre di riprodurre l'audio in 5.1 canali durante la visione di vecchi film o in lingua duplicata.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MUSIC

Impostando questo modo, viene effettuata la decodifica Pro Logic II modo musica. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti stereo, quali i CD.

■ ROCK, POP, JAZZ, CLASSIC, DANCE

Utilizzando i vari modi, viene fornito l'audio appropriato alle varie sorgenti.

■ NEWS, SPORTS, MOVIE

L'audio viene emesso in ciascuno dei modi affinché si adatti alla sorgente.

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO

Impostando questo modo, l'audio viene trasmesso dalle cuffie L (sinistro)/R (destra). Le sorgenti standard a 2 canali (stereo) escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro. I formati surround multicanale vengono smistati su due canali.

■ HEADPHONE SURROUND

Questo modo consente di trasmettere l'audio surround dalle cuffie L/R (sinistro/destra).

Per disattivare l'effetto surround

Premere SOUND FIELD +/- fino a che "A.F.D. AUTO" o "2CH ST." non viene visualizzato nel display del pannello frontale.



Se le cuffie vengono collegate alla presa PHONES

Premere SOUND FIELD +/- sul telecomando fino a che "HP. 2CH" non viene visualizzato nel display del pannello frontale.

💡 Il sistema memorizza l'ultimo campo sonoro selezionato per ciascun modo funzione (funzione Sound Field Link)

Se viene selezionata una funzione quale DVD o TUNER, il campo sonoro utilizzato per ultimo per tale funzione, viene utilizzato di nuovo. Ad esempio, se si ascolta un DVD per il quale è stato impostato il campo sonoro "JAZZ", quindi si passa ad un'altra funzione per tornare poi di nuovo a DVD, viene nuovamente utilizzato "JAZZ". Con il sintonizzatore, i campi sonori vengono memorizzati separatamente per tutte le stazioni preselezionate.

💡 È possibile identificare il formato di codifica del software sulla relativa confezione

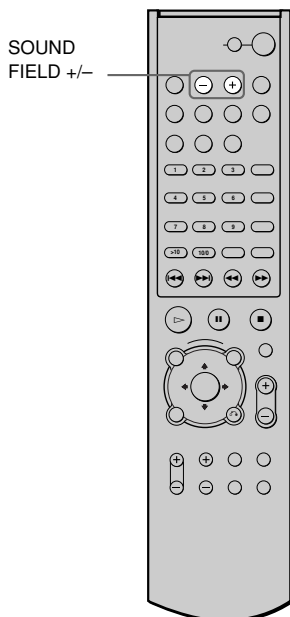
- I dischi Dolby Digital sono contrassegnati dal logo .
- I dischi Dolby Surround sono contrassegnati dal logo .
- I dischi DTS Digital Surround sono contrassegnati da DTS.

Nota

Se vengono riprodotti brani audio con frequenza di campionamento pari a 96 kHz, i segnali di uscita vengono convertiti in 48 kHz (frequenza di campionamento).

Uso esclusivo dei diffusori anteriori e del subwoofer

(2 CHANNEL STEREO)



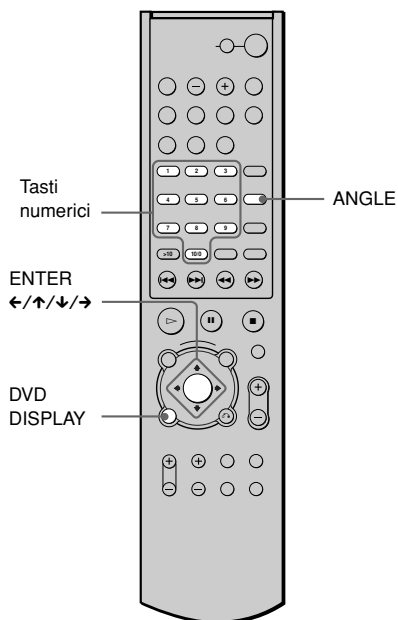
Premere più volte SOUND FIELD +/- sul telecomando fino a che “2CH ST.” non viene visualizzato nel display del pannello frontale.

Questo modo consente di trasmettere l'audio dai diffusori anteriori sinistro e destro, nonché dal subwoofer. Le sorgenti a due canali standard (stereo) bypassano completamente l'elaborazione del campo sonoro. I formati surround multicanale vengono smistati su 2 canali.

Modifica dell'angolo di inquadratura

Se per una stessa scena sono registrati più angoli su un DVD, "ANGOLO" appare nel display del pannello frontale. Ciò significa che è possibile modificare l'angolo di inquadratura.

Ad esempio, durante la riproduzione di una scena con un treno in movimento, è possibile visualizzare la scena di fronte, dal finestrino sinistro o da quello destro del treno, senza interrompere il movimento del treno.



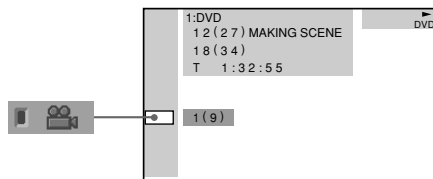
1 Premere DVD DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere per selezionare (ANGOLO).

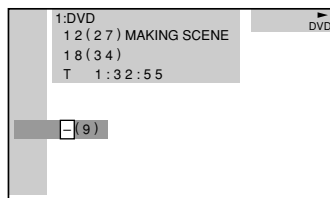
Viene visualizzato il numero dell'angolo.

Il numero fra parentesi indica il numero complessivo degli angoli. L'indicatore "ANGOLO" si illumina in verde quando sul disco sono registrati degli angoli.



3 Premere o ENTER.

Il numero dell'angolo cambia in "-".



4 Selezionare il numero di angolo con i tasti numerici oppure , quindi premere ENTER.

L'angolo passa a quello selezionato.

Per spegnere il menu di controllo

Premere DVD DISPLAY.

Per selezionare direttamente l'angolo

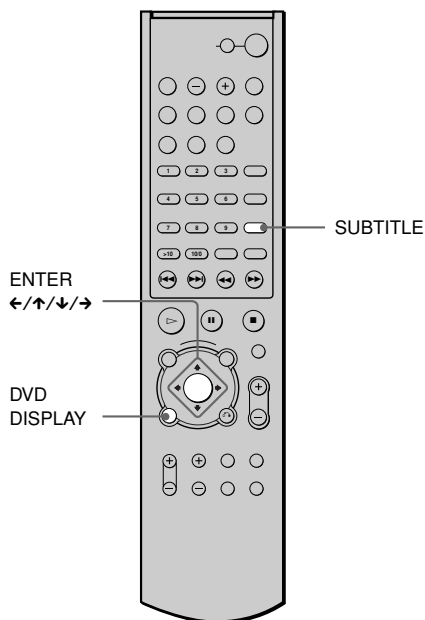
Premere ANGLE. Ad ogni pressione del tasto, l'angolo cambia.

Nota

A seconda del DVD, potrebbe non essere possibile cambiare gli angoli anche se sul DVD sono registrati angoli diversi.

Visualizzazione dei sottotitoli **DVD**

Se sul disco sono registrati sottotitoli, è possibile attivare o disattivare i sottotitoli a piacere durante la riproduzione. Se sono registrati sottotitoli multilingue, è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli durante la riproduzione o attivarli o disattivarli in qualsiasi momento. Ad esempio, è possibile selezionare la lingua in cui si desidera fare pratica e attivare i sottotitoli per una migliore comprensione.

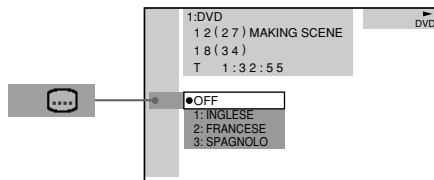


1 Premere **DVD DISPLAY** durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare **(SOTTOTITOLO)**, quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di **SOTTOTITOLO**.



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare la lingua.

A seconda del DVD, la scelta della lingua è diversa.

Quando viene visualizzato un numero a 4 cifre, questo indica un codice lingua. Fare riferimento all'elenco a pagina 80 per vedere a quale lingua corrisponde il codice.

4 Premere **ENTER**.

Per annullare l'impostazione **SOTTOTITOLO**

Selezionare "OFF" al punto 3.

Per spegnere il menu di controllo

Premere **DVD DISPLAY**.

Per selezionare direttamente la lingua

Premere **SUBTITLE**. Ad ogni pressione del tasto, la voce cambia.

Nota

A seconda del DVD, potrebbe non essere possibile cambiare i sottotitoli, anche se sul disco sono stati registrati sottotitoli multilingue.

Bloccaggio dei dischi

(PROTEZIONE PERSONALIZZATA, PROTEZIONE)



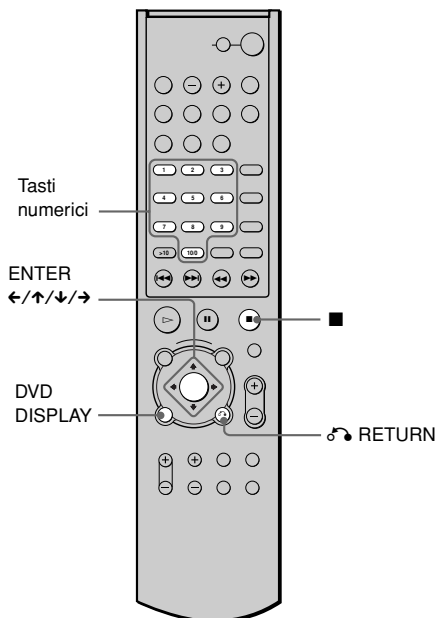
È possibile impostare due tipi di bloccaggio della riproduzione per un disco.

- Protezione personalizzata
Impostando il bloccaggio della riproduzione il sistema non riproduce dischi non desiderati.
- Protezione
La riproduzione di alcuni DVD può essere limitata in base a parametri prestabiliti quali l'età dell'utente.

Viene utilizzata la stessa password sia per la protezione che per la protezione personalizzata.

Protezione personalizzata

È possibile impostare la stessa password di protezione personalizzata fino ad un massimo di 25 dischi. Se viene impostato il 26° disco, i limiti di riproduzione del disco per cui è stata impostata una password vengono annullati.



1 Inserire il disco che si desidera proteggere.

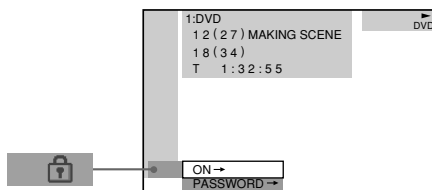
Se il disco viene riprodotto, premere ■ per interrompere la riproduzione.

2 Premere DVD DISPLAY mentre il sistema è nel modo di arresto.

Appare il menu di controllo.

3 Premere ↑/↓ per selezionare (PROTEZIONE PERSONALIZZATA), quindi premere ENTER.

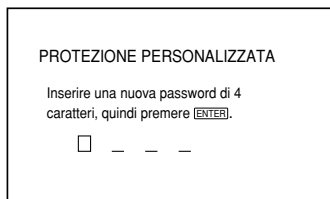
“PROTEZIONE PERSONALIZZATA” risulta selezionata.



4 Premere ↑/↓ per selezionare “ON →”, quindi premere ENTER.

■ Se non è stata inserita una password

Viene visualizzato il display per la registrazione della nuova password.

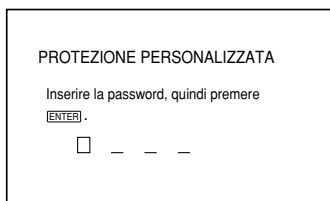


Immettere una password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato il display di conferma della password.

■ Se è già stata registrata una password

Viene visualizzato il display di inserimento della password.



5 Immettere o reimmettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Appare il messaggio “Protezione personalizzata impostata” e lo schermo ritorna al display del menu di controllo.

In caso di errore mentre si inserisce la password

Premere ← prima di premere ENTER e inserire il numero corretto.

In caso di errore

Premere ↵ RETURN e riprendere a partire dal punto 3.

Per spegnere il menu di controllo

Premere DVD DISPLAY.

Per spegnere la funzione di protezione personalizzata

- 1 Al punto 4, selezionare “OFF →”, quindi premere ENTER.
- 2 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

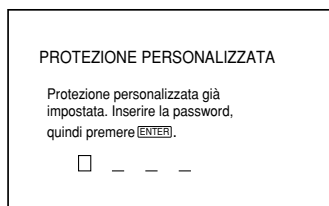
Per modificare la password

- 1 Al punto 4, premere ↑/↓ per selezionare “PASSWORD →”, quindi premere ENTER. Viene visualizzato il display di inserimento della password.
- 2 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.
- 3 Immettere una nuova password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.
- 4 Per confermare la password, reimmetterla utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Riproduzione di un disco per cui è stata impostata la protezione personalizzata


1 Inserire il disco per cui è stata impostata la protezione personalizzata.

Viene visualizzato il display PROTEZIONE PERSONALIZZATA.



2 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

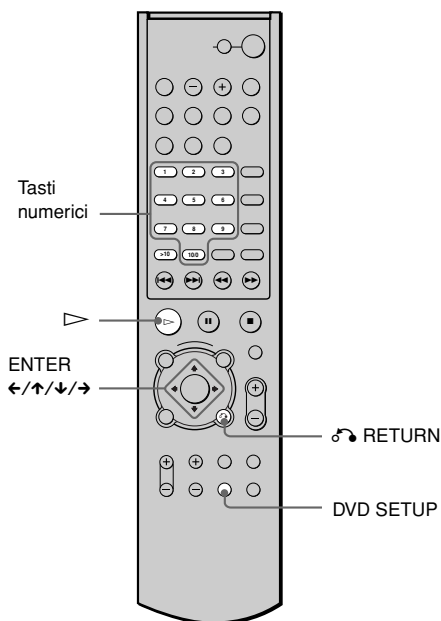
Il sistema è pronto per la riproduzione.

 Se si dimentica la password, quando il display PROTEZIONE PERSONALIZZATA richiede la password, inserire il numero a 6 cifre "199703" utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Il display richiederà di inserire una nuova password a 4 cifre.

Limitazione della riproduzione per i minori (Protezione) DVD

La riproduzione di alcuni DVD può essere limitata in base a parametri prestabiliti quali l'età dell'utente. La funzione "Protezione" consente di impostare un livello di limitazione della riproduzione.

La scena che viene limitata non verrà riprodotta oppure sarà sostituita con un'altra scena.



1 Premere DVD SETUP mentre il sistema è nel modo di arresto.

Viene visualizzato il display di impostazione.

2 Premere ↑/↓ per selezionare "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA", quindi premere ENTER.

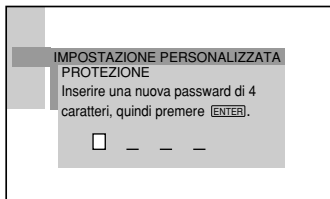
Viene visualizzata l'indicazione "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA".



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "PROTEZIONE \rightarrow ", quindi premere ENTER.

■ Se non è stata inserita una password

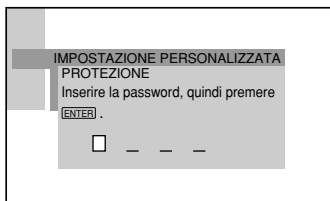
Viene visualizzato il display per la registrazione della nuova password.



Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Viene visualizzato il display di conferma della password.

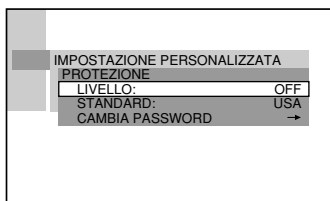
■ Se è già stata registrata una password

Viene visualizzato il display di conferma della password.



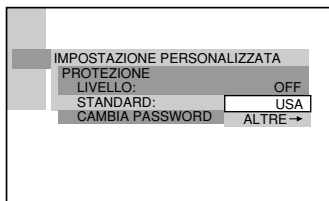
4 Immettere o reimmettere la password utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato il display di impostazione del livello di limitazione della riproduzione e di modifica della password.



5 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "STANDARD", quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le voci per "STANDARD".



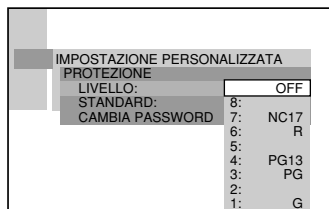
6 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare una zona geografica come livello standard di limitazione della riproduzione, quindi premere ENTER.

L'area è selezionata.

Quando si seleziona "ALTRE \rightarrow ", selezionare e inserire il codice standard nella tabella a pagina 59 utilizzando i tasti numerici.

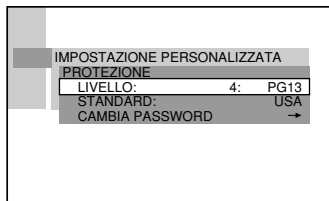
7 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "LIVELLO", quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le voci per "LIVELLO".




8 Selezionare il livello desiderato utilizzando \uparrow/\downarrow , quindi premere ENTER.

L'impostazione della protezione è completa.



Più basso è il valore, più estesa è la limitazione.

In caso di errore

Premere  RETURN per tornare allo schermo precedente.


Spegnimento del display di impostazione

Premere DVD SETUP.


Per spegnere la funzione di protezione e riprodurre il DVD dopo avere inserito la password

Impostare “LIVELLO” su “OFF” al punto 8.



Per modificare la password

- 1 Al punto 5, selezionare “CAMBIA PASSWORD →” utilizzando , quindi premere ENTER. Viene visualizzato il display di inserimento della password.
- 2 Seguire il punto 3 per inserire una nuova password.

Riproduzione di un disco per cui è stata impostata la protezione

- 1 **Inserire il disco e premere .**
Viene visualizzato il display PROTEZIONE.

- 2 **Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.**
Il sistema avvia la riproduzione.

 Se si dimentica la password, rimuovere il disco e ripetere le istruzioni dal punto 1 al punto 3 della sezione “Limitazione della riproduzione per i minori”. Quando il display richiede la password, inserire “199703” utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Il display richiederà di inserire una nuova password a 4 cifre. Dopo aver inserito una nuova password a 4 cifre al punto 3, inserire nuovamente il disco nel sistema e premere . Quando viene visualizzato il display PROTEZIONE, inserire la nuova password.

Note

- Quando si riproduce un DVD sprovvisto della funzione di protezione, non è possibile limitare la riproduzione su questo sistema.
- A seconda del DVD, potrebbe essere necessario cambiare il livello di protezione durante la riproduzione del disco. In questo caso, immettere la password e cambiare il livello. Se il modo di continuazione della riproduzione è annullato, viene ripristinato il livello d'origine.

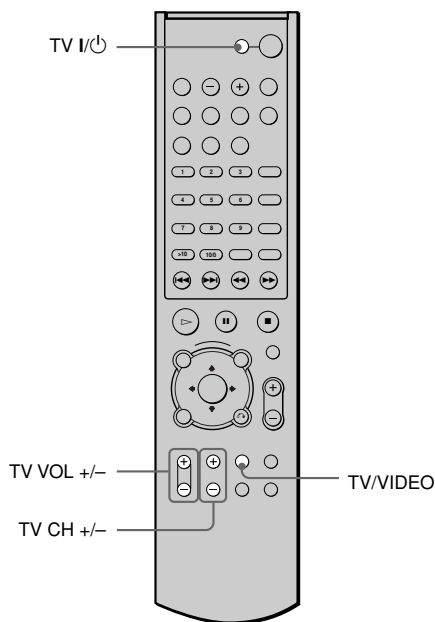
Codice dell'area

Standard	Numero di codice	Standard	Numero di codice
Argentina	2044	Indonesia	2238
Australia	2047	Italia	2254
Austria	2046	Malesia	2363
Belgio	2057	Messico	2362
Brasile	2070	Norvegia	2379
Canada	2079	Nuova Zelanda	2390
Cile	2090	Paesi Bassi	2376
Cina	2092	Pakistan	2427
Corea	2304	Portogallo	2436
Danimarca	2115	Regno Unito	2184
Filippine	2424	Russia	2489
Finlandia	2165	Singapore	2501
Francia	2174	Spagna	2149
Germania	2109	Svezia	2499
Giappone	2276	Svizzera	2086
Hong Kong	2219	Tailandia	2528
India	2248	Taiwan	2543

Controllo del televisore con il telecomando in dotazione

È possibile controllare quest'apparecchio TV Sony tramite il suo telecomando.

Comando della TV mediante telecomando



Controllo del televisore

È possibile controllare quest'apparecchio TV Sony tramite le manopole sotto.

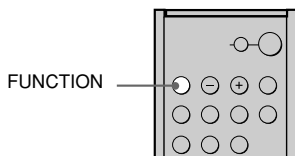
Premendo	È possibile
TV I/⏻	Spegnere e riaccendere il televisore.
TV/VIDEO	Alternare la fonte di ingresso del televisore fra il televisore e altre fonti.
TV VOL +/-	Regolare il volume del televisore.
TV CH +/-	Cambiare il canale televisivo.

Nota

A seconda del televisore, potrebbe non essere possibile controllare il televisore o utilizzare alcuni dei tasti suddetti.

Utilizzo del videoregistratore o di altre unità

È possibile utilizzare dei videoregistratori o altre unità collegate alle prese VIDEO o TV. Fare riferimento al manuale di istruzioni in dotazione con l'unità per maggiori informazioni sull'operazione.

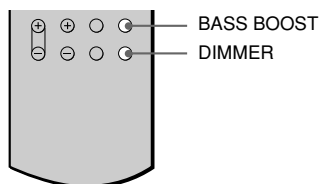


Premere più volte FUNCTION fino a che la sorgente desiderata collegata al sistema non viene visualizzata nel display del pannello frontale.

Ad ogni pressione del tasto FUNCTION, il modo del sistema cambia nella sequenza seguente.

DVD → VIDEO → TV → TUNER → DVD...

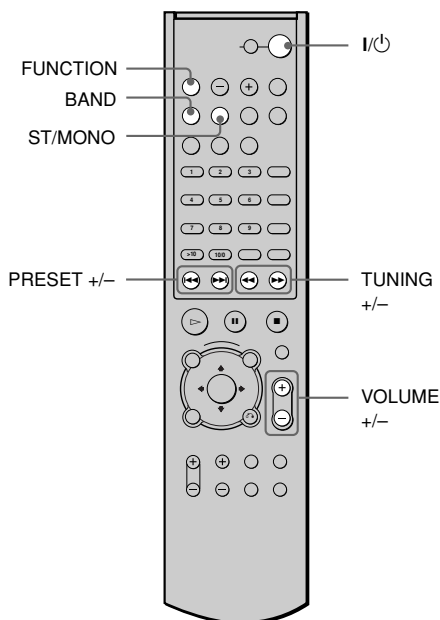
Operazioni aggiuntive



Per	Operazione
Regolare i bassi	Premere BASS BOOST.
Modificare la luminosità del display (2 punti)	Premere DIMMER.

Ascolto della radio

Preimpostare dapprima le stazioni radio nella memoria del sistema (Vedere “Preimpostazione delle stazioni radio” a pagina 26).



Per spegnere la radio

Premere I/⏻.

Per ascoltare le stazioni radio non preimpostate

Usare la sintonizzazione manuale o automatica al punto 2.

Per la sintonizzazione manuale, premere TUNING + o – più volte sul telecomando. Per la sintonizzazione automatica, tenere premuto TUNING + o – sul telecomando.

📶 Se un programma FM è disturbato

Premere ST/MONO sul telecomando in maniera che il display del pannello frontale visualizzi “MONO”. Verrà eliminato l’effetto stereo, ma la ricezione sarà migliore. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l’effetto stereo.

📶 Per migliorare la ricezione

Orientare di nuovo le antenne in dotazione.

- 1 Premere più volte FUNCTION fino a che la banda desiderata non viene visualizzata nel display del pannello frontale.**

Viene sintonizzata l’ultima stazione ricevuta.

- 2 Premere PRESET + o – più volte per selezionare la stazione preimpostata desiderata.**

Ad ogni pressione del tasto, il sistema si sintonizza su una stazione preimpostata.

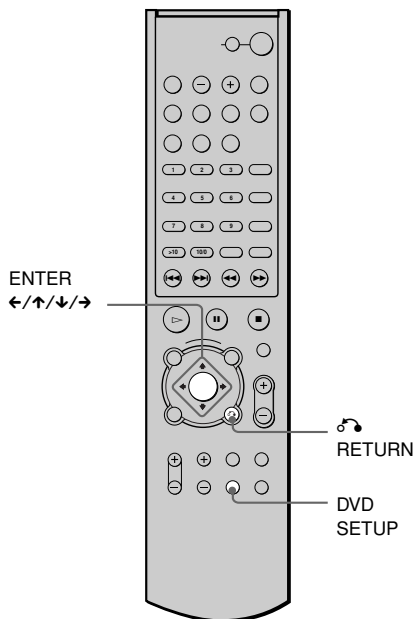
- 3 Regolare il volume premendo VOLUME +/-.**

Utilizzo del display di impostazione



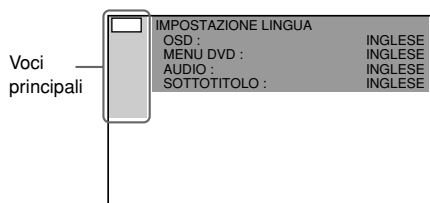
Utilizzando il display di impostazione, è possibile apportare modifiche ad alcuni elementi, come immagine e suono. Tra l'altro, è possibile impostare la lingua per i sottotitoli e il display di impostazione. Per maggiori informazioni sulle voci del display impostazione, vedere pagina 63–69. Per un elenco generale delle voci del display di impostazione, vedere pagina 81.

Come utilizzare il display di impostazione



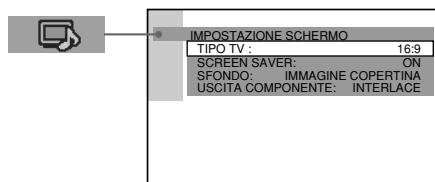
1 Premere DVD SETUP è nel modo di arresto.

Viene visualizzato il display di impostazione.



2 Premere ↑/↓ per selezionare la voce di impostazione dall'elenco visualizzato: "IMPOSTAZIONE LINGUA", "IMPOSTAZIONE SCHERMO", "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA", "IMPOSTAZIONE DIFFUSORI" e "REIMPOSTA". Premere quindi ENTER o →.

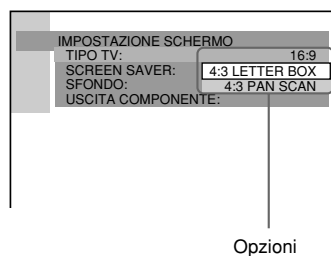
La voce selezionata viene visualizzata. Esempio: "IMPOSTAZIONE SCHERMO"



3 Selezionare una voce utilizzando ↑/↓, quindi premere ENTER o →.

Vengono visualizzate le opzioni della voce selezionata.

Esempio: "TIPO TV"

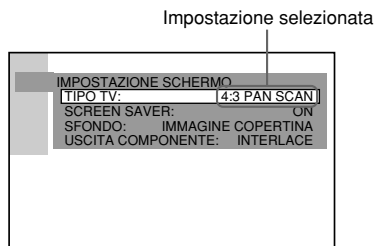


Premere ← o RETURN per tornare alle voci di impostazione.

4 Selezionare un'impostazione utilizzando \uparrow/\downarrow , quindi premere ENTER.

L'impostazione selezionata viene completata.

Esempio: "4:3 PAN SCAN"



Spegnimento del display di impostazione

Premere DVD SETUP.

Se al punto 2 viene selezionato "REIMPOSTA", si verifica quanto segue:

- Tutte le impostazioni di "SETUP" a pagina 81 vengono ripristinate o cancellate (ad eccezione di PROTEZIONE).
- Tutte le stazioni preselezionate vengono ripristinate o cancellate.
- Il campo sonoro memorizzato per ciascuna sorgente di programma e per ciascuna stazione preselezionata viene cancellato.
- Il volume principale viene impostato su "VOL MIN".
- DIMMER viene impostato sui valori predefiniti.

Dopo avere selezionato "REIMPOSTA" e premuto ENTER, selezionare "SÌ" per ripristinare l'impostazione (occorrono alcuni secondi affinché l'operazione venga completata) oppure selezionare "NO" e premere ENTER per tornare al menu di controllo. Non premere I/\circlearrowright durante il ripristino del sistema.

Impostazione della lingua per il display e per l'audio

(IMPOSTAZIONE LINGUA)



Tramite "IMPOSTAZIONE LINGUA" è possibile impostare diverse lingue per le indicazioni a schermo o per l'audio.

Selezionare "IMPOSTAZIONE LINGUA" nel display di impostazione. Per ulteriori dettagli sull'utilizzo del display, vedere la sezione "Utilizzo del display di impostazione" (pagina 62).



■ OSD (Indicazioni a schermo)

Seleziona la lingua per le indicazioni a schermo.

Seleziona la lingua dall'elenco visualizzato.

■ MENU DVD (solo DVD)

Seleziona la lingua desiderata per il menu DVD.

■ AUDIO (solo DVD)

Seleziona la lingua per il brano sonoro.

Seleziona la lingua dall'elenco visualizzato.

■ SOTTOTITOL (solo DVD)

Cambia la lingua del sottotitolo.

Seleziona la lingua dall'elenco visualizzato.

💡 Se si seleziona “ALTRE →” in “MENU DVD”, “SOTTOTITOLO” o “AUDIO”, selezionare e immettere il codice linguistico dalla lista utilizzando i tasti numerici (pagina 80). Dopo avere effettuato la selezione, il codice della lingua (4 cifre) viene visualizzato la volta successiva quando si seleziona “ALTRE →”.

Nota

Se si seleziona una lingua che non è registrata sul DVD, una delle lingue registrate verrà selezionata automaticamente (salvo per le “OSD”).

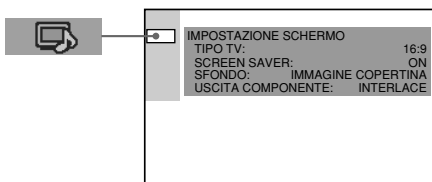
Impostazioni per il display (IMPOSTAZIONE SCHERMO)



Selezionare le impostazioni in base al televisore da collegare.

Selezionare “IMPOSTAZIONE SCHERMO” nel display di impostazione. Per ulteriori dettagli sull’utilizzo del display, vedere la sezione “Utilizzo del display di impostazione” (pagina 62).

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



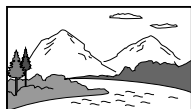
■ TIPO TV (solo DVD)

Seleziona il rapporto di formato del televisore collegato (4:3 standard o grande schermo).

Le impostazioni predefinite variano a seconda del modello locale.

16:9	Selezionare questa funzione quando viene collegato un televisore a grande schermo o con una funzione di modo grande schermo.
4:3 LETTER BOX	Selezionare questa funzione quando viene collegato un televisore formato 4:3. Visualizza un'immagine a grande schermo con bande nella parte superiore ed inferiore dello schermo.
4:3 PAN SCAN	Selezionare questa funzione quando viene collegato un televisore formato 4:3. Visualizza automaticamente l'immagine a grande schermo sull'intero schermo ed elimina le porzioni che non vi rientrano.

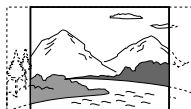
16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Nota

A seconda del DVD, può venire selezionata automaticamente l'opzione "4:3 LETTER BOX" invece di "4:3 PAN SCAN" o vice versa.

■ SCREEN SAVER

Attiva o disattiva lo screen saver in maniera che l'immagine dello screen saver appare quando si lascia il sistema in pausa o nel modo di arresto per 15 minuti, o quando un CD o un MP3 è in riproduzione da oltre 15 minuti. L'impiego dello screen saver aiuta ad evitare che il dispositivo di visualizzazione venga danneggiato (immagini sdoppiate). Premere \blacktriangleright per spegnere lo screen saver.

ON	Attiva lo screen saver.
OFF	Disattiva lo screen saver.

■ SFONDO

Seleziona il colore di sfondo o dell'immagine sullo schermo televisivo nel modo di arresto o durante la riproduzione di un CD.

IMMAGINE COPERTINA	Sullo sfondo appare l'immagine copertina (fermo immagine), ma soltanto quando nel disco è registrata l'immagine copertina (CD-EXTRA, ecc). Se il disco non contiene un'immagine copertina, appare l'immagine "GRAFICI".
GRAFICI	Sullo sfondo appare l'immagine memorizzata nel sistema.
BLU	Il colore dello sfondo è blu.
NERO	Il colore dello sfondo è nero.

■ USCITA COMPONENTE

Modifica il tipo di segnale trasmesso mediante le prese COMPONENT VIDEO OUT del sistema. Per ulteriori informazioni sui vari tipi di segnale, vedere a pagina 70.

INTERLACE	Selezionare se il sistema è collegato ad un televisore standard (formato di interlacciamento).
PROGRESSIVE	Selezionare se il sistema è collegato ad un televisore che accetta segnali progressivi.

Note

- Se "PROGRESSIVE" è selezionato in "IMPOSTAZIONE SCHERMO", non viene trasmesso alcun segnale tramite la presa MONITOR.
- **Solo per i modelli per l'Europa**
"PROGRESSIVE" non è disponibile per i segnali PAL. Anche se "USCITA COMPONENTE" viene impostato su "PROGRESSIVE", il segnale di uscita passa automaticamente al formato "INTERLACE" per i segnali PAL.

Impostazioni personalizzate

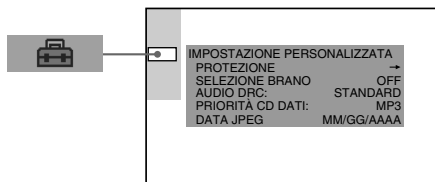
(IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA)



Consente di impostare l'opzione di protezione ed altre impostazioni.

Selezionare "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA" nel display di impostazione. Per ulteriori dettagli sull'utilizzo del display, vedere la sezione "Utilizzo del display di impostazione" (pagina 62).

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



■ PROTEZIONE → (solo DVD)

Per impostare una password e il livello di limitazione della riproduzione per i DVD con limitazione di riproduzione per i minori. Per ulteriori dettagli, vedere "Limitazione della riproduzione per i minori (Protezione)" (pagina 56).

■ SELEZIONE BRANO (solo DVD)

Quando si riproduce un DVD con diversi formati audio, assegna la priorità al brano sonoro contenente il maggior numero di canali (PCM, MPEG audio, DTS o Dolby Digital).

OFF	Per non assegnare la priorità.
AUTO	Per assegnare la priorità.

Note

- Quando si imposta la voce su "AUTO", la lingua potrebbe cambiare. L'impostazione "SELEZIONE BRANO" ha una priorità più alta di quella dell'impostazione "AUDIO" in "IMPOSTAZIONE LINGUA" (pagina 63).
- Se i brani sonori PCM, DTS, MPEG audio e Dolby Digital hanno lo stesso numero di canali, il sistema seleziona i brani sonori PCM, DTS, Dolby Digital e MPEG audio nell'ordine seguente.
- A seconda del DVD, è possibile che il canale audio con priorità sia predeterminato. In tal caso, non è possibile assegnare la priorità ai formati DTS, Dolby Digital o MPEG audio selezionando "AUTO".

■ AUDIO DRC

Restringe l'intervallo DINAMICO del brano musicale.

È utile per guardare i film a basso volume a tarda notte.

OFF	Nessuna compressione di intervallo DINAMICO.
<u>STANDARD</u>	Riproduce i brani audio con il tipo di intervallo DINAMICO desiderato dal tecnico della registrazione.
MAX	Restringe completamente l'intervallo DINAMICO.

Nota

La compressione della DINAMICO funziona solo per sorgenti Dolby Digital.

■ PRIORITÀ CD DATI (solo MP3 e JPEG)

Imposta i dati di priorità da riprodurre, stabilisce quando viene riprodotto il CD di dati (CD-ROM/CD-R/CD-RW) contenente i brani audio MP3 e i file di immagini JPEG.

MP3	Se sul disco è presente un file MP3, il sistema riconosce il disco come “Disco MP3”. Se sul disco sono presenti solo file JPEG, il sistema riconosce il disco come “Disco JPEG”.
JPEG	Se sul disco è presente un file JPEG, il sistema riconosce il disco come “Disco JPEG”. Se sul disco sono presenti solo file MP3, il sistema riconosce il disco come “Disco MP3”.

Nota

Quando si riproducono CD multisessione, il sistema stabilisce una destinazione da riprodurre per l'ultima sessione oppure una sessione collegata con l'ultima sessione.

■ DATA JPEG

Cambia l'ordine di informazione della data oppure un'immagine JPEG nel Menù Controllo. L'impostazione di default è “MM/GG/AAAA”.

AAAA: Anno

MM: Mese

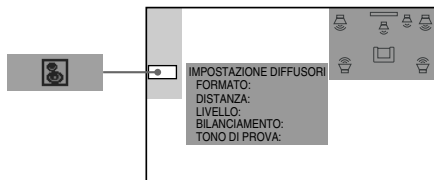
GG: Giorno

Impostazioni per i diffusori (IMPOSTAZIONE DIFFUSORI)

Per ottenere il miglior effetto surround, impostare le dimensioni dei diffusori collegati e la loro distanza dal punto di ascolto. Utilizzare quindi il segnale di prova per regolare il volume e il bilanciamento dei diffusori allo stesso livello.

Selezionare “IMPOSTAZIONE DIFFUSORI” nel display di impostazione. Per ulteriori dettagli, vedere la sezione “Utilizzo del display di impostazione” (pagina 62).

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



Per ripristinare le impostazioni predefinite quando si modifica un'impostazione

Selezionare la voce e premere CLEAR.

■ FORMATO

Quando i diffusori centrale o surround non vengono collegati, o se i diffusori surround vengono spostati, impostare i parametri per i diffusori CENTRALE e SURROUND. Poiché le impostazioni dei diffusori anteriore e del subwoofer sono fisse, non è possibile modificarle. Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

- ANTERIORE
 - SÌ
- CENTRALE
 - SÌ: Normalmente, selezionare questa posizione.
 - NESSUNO: Selezionare questa posizione se il diffusore centrale non viene utilizzato.

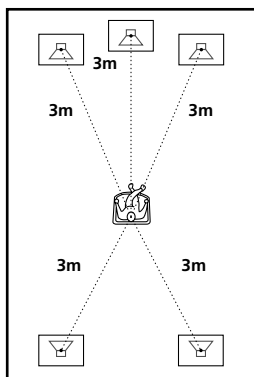
- **SURROUND**
 - **SÌ**: Normalmente, selezionare questa posizione.
 - **NESSUNO**: Selezionare questa posizione se il diffusore posteriore non viene utilizzato.
- **SUBWOOFER**
 - **SÌ**

Note

- Quando si seleziona una voce, il suono viene momentaneamente interrotto.
- A seconda delle impostazioni degli altri diffusori, il subwoofer potrebbe emettere suoni eccessivi.

■ DISTANZA

L'impostazione predefinita della distanza per i diffusori dipende dalla posizione di ascolto sotto illustrata.



Accertarsi di modificare il valore nel display di impostazione quando i diffusori vengono spostati. Le regolazioni predefinite sono indicate tra parentesi.

ANTERIORE <u>3,0m</u>	È possibile impostare la distanza del diffusore anteriore dalla posizione di ascolto su un valore compreso tra 1,0 e 7,0 metri in incrementi di 0,2 metri.
CENTRALE <u>3,0m</u>	È possibile avvicinare il diffusore centrale alla posizione di ascolto fino a 1,6 metri a partire dalla posizione del diffusore anteriore in incrementi di 0,2 metri.
SURROUND <u>3,0m</u>	È possibile avvicinare il diffusore surround alla posizione di ascolto fino a 4,6 metri a partire dalla posizione del diffusore anteriore in incrementi di 0,2 metri.

Note

- Quando si imposta la distanza, il suono viene momentaneamente interrotto.
- Se i diffusori anteriori o surround non vengono posti alla stessa distanza dalla posizione di ascolto, impostare la distanza in base al diffusore più vicino.
- Non collocare i diffusori surround più lontano dalla posizione di ascolto di quanto non lo siano i diffusori anteriori.

■ LIVELLO

È possibile modificare il livello di ciascun diffusore nella maniera seguente. Accertarsi di impostare “TONO DI PROVA” su “ON” per una più agevole regolazione. Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

CENTRALE <u>0 dB</u>	Per regolare il livello del diffusore centrale (da -10 dB a +10 dB, incrementi di 1 dB).
SURROUND-LEFT <u>0 dB</u> SURROUND-RIGHT <u>0 dB</u>	Per regolare il livello dei diffusori surround (da -10 dB a +10 dB, incrementi di 1 dB).
SUBWOOFER <u>0 dB</u>	Per regolare il livello del subwoofer (da -10 dB a +10 dB, incrementi di 1 dB).

🔊 È possibile aumentare il livello del subwoofer direttamente premendo SUB WOOFER LEVEL sul sistema.

■BILANCIAMENTO

È possibile modificare il bilanciamento dei diffusori di sinistra e di destra nella maniera seguente. Accertarsi di impostare “TONO DI PROVA” su “ON” per una regolazione più agevole.

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

<u>ANTERIORE CENTRALE</u>	Regolare il bilanciamento dei diffusori anteriori sinistro e destro (È possibile regolare dal centro, a 6 passi da sinistra o da destra).
---------------------------	---

Per regolare il volume di tutti i diffusori contemporaneamente

Usare il comando e MASTER VOLUME della unità o premere VOLUME +/-.

■TONO DI PROVA

I diffusori emetteranno un segnale di prova per regolare “LIVELLO” e “BILANCIAMENTO”.

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

<u>OFF</u>	Il segnale di prova non viene emesso dai diffusori.
ON	Il segnale di prova è emesso da ogni diffusore in sequenza durante la regolazione del bilanciamento o del livello. Se viene selezionato “BILANCIAMENTO”, il tono di prova viene emesso contemporaneamente da entrambi i diffusori destro e sinistro.

Regolazione del volume e del livello dei diffusori

- 1** Dopo aver interrotto la riproduzione, selezionare “IMPOSTAZIONE DIFFUSORI” dopo aver premuto DVD SETUP nel display di impostazione.
- 2** Selezionare “TONO DI PROVA” e impostare “TONO DI PROVA” su “ON”.
Il segnale di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.
- 3** Dalla posizione di ascolto, selezionare “BILANCIAMENTO” o “LIVELLO”, quindi regolare il valore di “BILANCIAMENTO” e “LIVELLO” utilizzando \uparrow/\downarrow .
Se viene selezionato “BILANCIAMENTO”, il tono di prova viene emesso contemporaneamente da entrambi i diffusori destro e sinistro.
- 4** Selezionare “TONO DI PROVA” e impostare “TONO DI PROVA” su “OFF” per disattivare il segnale di prova.

Nota

Quando si regolano le impostazioni dei diffusori, il suono viene momentaneamente interrotto.

Soluzione dei problemi

Se si verifica uno dei seguenti inconvenienti durante l'utilizzo del sistema, utilizzare questa guida alla soluzione dei problemi per trovare un rimedio prima di eventuali riparazioni. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Alimentazione

L'alimentazione non viene attivata.

- ➔ Accertarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.

Immagine

Non viene riprodotta alcuna immagine.

- ➔ I cavi di collegamento non sono collegati saldamente.
- ➔ I cavi di collegamento sono danneggiati.
- ➔ Il sistema non è collegato al connettore di ingresso del televisore (pagina 23).
- ➔ L'ingresso video del televisore non è impostato in modo da poter vedere le immagini del sistema.
- ➔ "USCITA COMPONENTE" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" è stato impostato su "PROGRESSIVE" anche se il televisore in uso non accetta i segnali in formato progressivo. In questo caso, premere contemporaneamente **■** e PRESET – sul sistema fino a che "PROGRESSIVE" non scompare dal display del pannello anteriore. Il sistema viene nuovamente ripristinato su "INTERLACE".
- ➔ Anche se il televisore in uso è compatibile con il formato progressivo, è possibile che l'immagine risulti disturbata se "USCITA COMPONENTE" viene impostato su "PROGRESSIVE". In questo caso, impostare "USCITA COMPONENTE" su "INTERLACE".
- ➔ Se "PROGRESSIVE" è selezionato in "IMPOSTAZIONE SCHERMO", non viene trasmesso alcun segnale dalla presa MONITOR.

L'immagine presenta disturbi.

- ➔ Il disco è sporco o presenta delle imperfezioni.
- ➔ Se il segnale video del sistema deve passare attraverso il videoregistratore prima di arrivare al televisore, il sistema anticopia di alcuni programmi DVD potrebbe compromettere la qualità dell'immagine.

Anche se il rapporto di formato è stato impostato su "TIPO TV" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO", l'immagine non riempie lo schermo.

- ➔ Sul DVD il rapporto di formato è fisso.

L'immagine appare in bianco e nero.

- ➔ A seconda del televisore, l'immagine sullo schermo appare in bianco e nero quando si riproduce un disco registrato con il sistema di colore NTSC.

Audio

Non viene riprodotto alcun suono.

- ➔ Il cavo di collegamento non è collegato saldamente.
- ➔ Il cavo di collegamento è danneggiato.
- ➔ Premere MUTING sul telecomando se sul display del pannello frontale viene visualizzato "MUTING".
- ➔ Il dispositivo di protezione del sistema è stato disattivato da un corto circuito. Spegnerne il sistema, eliminare il problema del corto circuito e riaccendere il sistema.
- ➔ Il sistema è nel modo di pausa o nel modo di riproduzione al rallentatore. Premere **▷** per tornare al modo di riproduzione normale.
- ➔ È in corso l'avanzamento o il riavvolgimento rapido. Premere **▷** per tornare al modo di riproduzione normale.
- ➔ Verificare le impostazioni dei diffusori (pagine 67).

I suoni di sinistra e di destra non sono bilanciati o invertiti.

- ➔ Accertarsi che i diffusori ed i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- ➔ Regolare il parametro di bilanciamento dal menu BILANCIAMENTO (pagina 69).

Vengono emessi forti ronzii e disturbi.

- ➔ Accertarsi che i diffusori ed i componenti siano collegati saldamente.
- ➔ Accertarsi che i cavi di collegamento siano lontani da un trasformatore o da un motore e ad almeno 3 metri dal televisore o da una luce fluorescente.
- ➔ Allontanare il televisore dai componenti audio.
- ➔ Le spine e le prese sono sporche. Pulirle con un panno leggermente inumidito con alcol.
- ➔ Pulire il disco.

L'audio perde l'effetto stereo quando vengono riprodotti VIDEO CD, CD o MP3.

- ➔ Impostare "AUDIO" su "STEREO" nel display del menu di controllo (pagina 47).
- ➔ Accertarsi di aver collegato correttamente il sistema.

Durante la riproduzione di brani sonori Dolby Digital, DTS o MPEG audio l'effetto surround non viene percepito correttamente.

- ➔ Accertarsi che sia stata attivata la funzione campo audio (pagina 49).
- ➔ Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori (pagine 18, 67).
- ➔ A seconda del DVD, il segnale di uscita potrebbe non essere costituito dall'intero canale 5,1, ma monofonico o stereofonico anche se il brano sonoro è registrato nel formato Dolby Digital o MPEG.

Il suono è emesso solo dal diffusore centrale.

- ➔ A seconda del disco, il suono potrebbe provenire solo dal diffusore centrale.

Il diffusore centrale non emette alcun suono.

- ➔ Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori.
- ➔ Accertarsi che sia stata attivata la funzione campo audio (pagina 49).

I diffusori surround non emettono suoni o un suono di livello molto basso.

- ➔ Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori.
- ➔ Accertarsi che sia stata attivata la funzione campo audio (pagina 49).

Operazione

Non è possibile effettuare la sintonizzazione di stazioni radio.

- ➔ Accertarsi che le antenne siano collegate saldamente. Regolare le antenne e collegare se necessario un'antenna esterna.
- ➔ Il segnale delle stazioni è troppo debole (durante la sintonizzazione automatica). Usare la sintonizzazione diretta (pagina 61).
- ➔ Non è stata preimpostata alcuna stazione o le stazioni preimpostate sono state cancellate (durante la sintonizzazione per ricerca delle stazioni preimpostate). Preimpostare le stazioni (pagina 26).

Il telecomando non funziona.

- ➔ Vi sono ostacoli tra il telecomando e il sistema.
- ➔ Vi è troppa distanza tra il telecomando e il sistema.
- ➔ Il telecomando non viene puntato verso il sensore situato sul sistema.
- ➔ Le pile del telecomando sono scariche.

Il disco non viene riprodotto.

- ➔ Non vi sono dischi inseriti.
- ➔ Il disco è capovolto.
Inserire il disco con il lato di riproduzione rivolto verso il basso sul vassoio del disco.
- ➔ Il disco non è allineato.
- ➔ Il sistema non riproduce CD-ROM, ecc. (pagina 7).
- ➔ Il codice di zona sul DVD non corrisponde al sistema.
- ➔ Si è creata della condensa all'interno del sistema. Rimuovere il disco e lasciare il sistema acceso per mezz'ora circa (pagina 3).

Non è possibile riprodurre le piste sonore MP3.

- ➔ Il CD di dati non è registrato nel formato MP3 conforme a ISO9660 Level 1/ Level 2 o Joliet.
- ➔ La pista sonora MP3 non è dotata dell'estensione “.MP3”.
- ➔ I dati non sono formattati nel formato MP3 anche se sono dotati dell'estensione “.MP3”.
- ➔ Il sistema può riprodurre solo audio MP3 (MPEG1 Audio Layer3).
- ➔ Rimuovere il disco e selezionare “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” dalle voci di impostazione. Selezionare quindi “PRIORITY CD DATI” e impostare di nuovo su “MP3”.
- ➔ Il livello della directory è maggiore di 8.

Il titolo dell'album o della pista sonora MP3 non viene visualizzato correttamente.

- ➔ Il sistema è in grado di visualizzare unicamente caratteri alfanumerici. Gli altri caratteri vengono visualizzati come “ ”.

Non è possibile riprodurre il file di immagini JPEG.

- ➔ Il CD di dati non è registrato nel formato JPEG conforme a ISO9660 Level 1/ Level 2 o Joliet.
- ➔ Il file di immagini JPEG non ha l'estensione “.JPG” o “.JPEG”.
- ➔ I dati non sono formattati nel formato JPEG anche se sono dotati dell'estensione “.JPG” o “.JPEG”.
- ➔ La lunghezza o la larghezza dell'immagine è superiore a 4720 punti.
- ➔ Rimuovere il disco e selezionare “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” dalle voci di impostazione. Selezionare quindi “PRIORITY CD DATI” e impostare di nuovo su “.JPEG”.
- ➔ Il livello della directory è maggiore di 8.

Il titolo dell'album o del file JPEG non viene visualizzato correttamente.

- ➔ Il sistema è in grado di visualizzare unicamente caratteri alfanumerici. Gli altri caratteri vengono visualizzati come “ ”.

Il disco non viene riprodotto dall'inizio.

- ➔ È stato selezionato il modo di riproduzione programmata, in ordine casuale o ripetuta (pagine 35, 37, 38).
Premere CLEAR per annullare queste funzioni prima di riprodurre un disco.
- ➔ È stata selezionata la continuazione della riproduzione. Nel modo di arresto, premere ■ sul sistema o sul telecomando e quindi avviare la riproduzione di un DVD (pagina 30).
- ➔ Sullo schermo del televisore appare automaticamente il menu PBC, DVD o dei titoli.

Il sistema avvia automaticamente la riproduzione del disco.

- ➔ Per il DVD è attivata la funzione di riproduzione automatica.

La riproduzione si arresta automaticamente.

- ➔ È possibile che il disco contenga un segnale di pausa automatico. Durante la riproduzione di tali dischi, quando il sistema individua il segnale di pausa, la riproduzione viene arrestata.

Non è possibile eseguire alcuna operazione quale l'arresto, la ricerca, la riproduzione al rallentatore, ripetuta, in ordine casuale o programmata.

- ➔ A seconda del disco, potrebbe non essere possibile effettuare alcune delle operazioni descritte. Consultare il manuale di istruzioni in dotazione con disco.

Sullo schermo non appaiono i messaggi nella lingua desiderata.

- ➔ Nel display di impostazione, selezionare la lingua delle informazioni a schermo in "OSD" all'opzione "IMPOSTAZIONE LINGUA" (pagina 63).

Non è possibile cambiare la lingua per il brano sonoro.

- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati brani multilingue.
- ➔ Il DVD non consente la modifica della lingua per il brano sonoro.

Non è possibile modificare la lingua dei sottotitoli.

- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati sottotitoli multilingue.
- ➔ Il DVD non consente la modifica dei sottotitoli.

Non è possibile disattivare i sottotitoli.

- ➔ Il DVD non consente la disattivazione dei sottotitoli.

Non è possibile modificare gli angoli.

- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati più angoli (pagina 52).
- ➔ Il DVD non consente la modifica degli angoli.

Il sistema non funziona in modo appropriato.

- ➔ L'elettricità statica e fattori simili possono causare problemi di funzionamento del sistema. Premere I/⏻ sul sistema per spegnere e riaccendere l'apparecchio.

Il vassoio del disco non si apre e nel display del pannello frontale viene visualizzato "LOCKED".

- ➔ Rivolgersi al rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony.

"MECH LOCK" viene visualizzato nel display del pannello anteriore.

- ➔ Spegner il sistema e scollegare il cavo di alimentazione CA. Quindi, collegare di nuovo il cavo di alimentazione CA.

"PROTECT" appare sul display del pannello anteriore.

- ➔ Il circuito di protezione dei diffusori è in funzione. Controllare i collegamenti dei diffusori.
- ➔ Verificare lo stato di funzionamento della ventola. (pagina 13)

"REMOVE" viene visualizzato nel display del pannello anteriore.

- ➔ Rimuovere il disco correntemente visualizzato.

Il sistema si disattiva automaticamente.

- ➔ Controllare il sistema se la funzione di spegnimento automatico è stata attivata (pagina 29). Anche se la funzione di spegnimento automatico è disattivata, il sistema si disattiva automaticamente se viene riprodotto un DVD e il sistema si trova nel modo di pausa oppure se il menu del DVD viene visualizzato per circa 1 ora.

Se non è possibile risolvere il problema utilizzando la guida alla soluzione dei problemi.

- ➔ Tentare di risolvere il problema disattivando il sistema e scollegando il cavo di alimentazione CA. Se il problema persiste, rivolgersi al più vicino rivenditore Sony.

Glossario

Album

Sezione di un brano musicale o un'immagine su un CD di dati contenente piste sonore MP3 o file JPEG.

Brano

Sezioni di un'immagine o di un brano musicale di CD, VIDEO CD o MP3. Un album è composto da più brani (solo MP3).

Capitolo

Sezioni di immagine o di audio su un DVD più piccole dei titoli. Un titolo è composto da diversi capitoli.

Codice di zona

Questo sistema viene utilizzato per proteggere i copyright. Ad ogni sistema DVD e ad ogni disco DVD viene assegnato un codice di zona in base all'area di vendita. Ogni codice di zona è indicato sia sul sistema che sulla confezione del disco. Il sistema è in grado di riprodurre i dischi che corrispondono al relativo codice di zona. Il sistema è inoltre in grado di riprodurre dischi contrassegnati da "Ⓜ". Inoltre, anche se il codice di zona non è indicato sul DVD, le relative limitazioni possono essere attivate.

Controllo riproduzione (PBC)

Segnali codificati sui VIDEO CD (Versione 2,0) per controllare la riproduzione. Utilizzando gli schermi dei menu registrati sui VIDEO CD con funzioni PBC, è possibile utilizzare semplici programmi interattivi, programmi con funzioni di ricerca, e così via.

Dolby Digital

Questo formato audio per film è più avanzato del Dolby Pro Logic Surround. In questo formato vengono forniti distintamente un suono stereo di uscita dei diffusori surround con una gamma di frequenza estesa e un canale subwoofer per i bassi. Questo formato viene anche chiamato "5.1" perché il canale del subwoofer viene considerato come un canale 0.1 (dal momento che funziona solamente quando è necessario un effetto di bassi). Tutti i sei canali di questo formato vengono registrati separatamente per ottenere una migliore separazione dei canali. Inoltre, poiché tutti i segnali vengono elaborati in digitale, si verifica un deterioramento minimo del segnale.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinque canali di uscita con larghezza di banda totale da sorgenti a due canali. Questo avviene mediante un decodificatore surround a matrice attiva di elevata purezza che utilizza le proprietà spaziali della registrazione originale senza aggiungervi nuovi suoni o tonalità.

Modo Movie (film)

Il modo Movie viene utilizzato per i programmi televisivi stereo e per quelli codificati in Dolby Surround. Grazie a tale modo, è possibile ottenere una migliore direzionalità dei campi sonori simile a quella dell'audio a 5,1 canali separati.

Modo Music (musica)

Il modo Music viene utilizzato per le registrazioni musicali stereo e consente di ottenere una dimensione audio più ampia e profonda.

Dolby Pro Logic Surround

In quanto metodo di decodificazione del Dolby Surround, il Dolby Pro Logic Surround produce quattro canali da un suono a due canali. Rispetto al precedente sistema Dolby Surround, il Dolby Pro Logic Surround riproduce in modo più naturale la panoramica da sinistra a destra e localizza i suoni in maniera più precisa.

Per ottenere il migliore risultato dal Dolby Pro Logic Surround, è necessario utilizzare due diffusori surround e un diffusore centrale. I diffusori surround emettono un suono monofonico.

DTS

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Digital Theater Systems, Inc. Questa tecnologia è conforme al suono surround con 5.1 canali. Il canale posteriore è stereo e in questo formato esiste un canale subwoofer distinto. La tecnologia DTS fornisce gli stessi 5.1 canali distinti di audio digitale con qualità elevata. La buona separazione dei canali è resa possibile dalla registrazione separata e dall'elaborazione in digitale di tutti i dati di canale.

DVD

Disco che può contenere fino a 8 ore di immagini in movimento sebbene il suo diametro sia lo stesso di quello di un CD. La capacità di un DVD a strato e a lato singoli è di 4,7 GB (Gigabyte), una capacità 7 volte superiore rispetto a quella di un CD. Inoltre, la capacità di un DVD a doppio strato e a lato singolo è di 8,5 GB, la capacità di un DVD a strato singolo e a doppio lato è di 9,4 GB e la capacità di un DVD a doppio strato e a doppio lato è di 17 GB.

I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 2, uno dei formati standard della tecnologia di compressione digitale più diffusi. I dati di immagine vengono compressi a circa 1/40 delle dimensioni originali. I DVD impiegano inoltre una tecnologia di codifica con gamma variabile che modifica i dati da assegnare in base alle condizioni dell'immagine.

I dati audio vengono registrati sia in Dolby Digital che in PCM, consentendo di ottenere una qualità sonora più realistica. Inoltre, i DVD sono dotati di varie funzioni avanzate quali le funzioni multiangolo, multilingue e di protezione.

File

Sezione di un'immagine su un CD di dati contenente file di immagini JPEG.

Formato di interlacciamento

Il formato di interlacciamento mostra ogni linea di un'immagine come "campo" singolo. Si tratta del metodo standard di visualizzazione delle immagini in televisione. Il campo con numero pari mostra le linee pari di un'immagine e il campo con numero dispari mostra le linee dispari di un'immagine.

Formato progressivo

Rispetto al formato di interlacciamento, che mostra alternativamente ogni linea di un'immagine (campo) per creare un fotogramma, il formato progressivo mostra l'intera immagine in una volta come singolo fotogramma. Ne consegue che, mentre il formato di interlacciamento è in grado di mostrare 30 fotogrammi (60 campi) in un secondo, il formato progressivo è in grado di mostrare 60 fotogrammi in un secondo. Il livello della qualità complessiva dell'immagine aumenta e i fermi immagine, il testo e le linee orizzontali appaiono più nitidi. Questo lettore è compatibile con il formato progressivo 480.

Funzione multiangolo

Su alcuni DVD vengono registrati diversi angoli, o punti di vista della telecamera, per una scena.

Funzione multilingue

Su alcuni DVD vengono registrate diverse lingue per l'audio o i sottotitoli.

Protezione

Funzione per i DVD per limitare la riproduzione dei dischi in base all'età dell'utente e al livello di limitazioni proprio di ogni paese. Le limitazioni variano da disco a disco. Quando la funzione viene attivata, la riproduzione non è consentita oppure le scene cruente vengono saltate o sostituite da altre scene e così via.

Scena

In un VIDEO CD con funzioni PBC (Playback control), le schermate dei menu, le immagini in movimento e i fermi immagine vengono suddivisi in sezioni chiamate "scene".

Software video e software audio

È possibile classificare i DVD come software video o software audio. I DVD con software video contengono le stesse immagini (24 fotogrammi al secondo) che vengono mostrate nei cinema. I DVD con software audio, quali film per la televisione o sit-com, visualizzano le immagini a 30 fotogrammi (o 60 campi) al secondo.

Titolo

La sezione più lunga di un film o di un brano musicale in un disco DVD, film ecc., un software di video o l'intero disco in software audio.

VIDEO CD

Un compact disc che contiene immagini in movimento.

I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 1, uno dei formati standard della tecnologia di compressione digitale più diffusi. I dati di immagine vengono compressi a circa 1/140 delle dimensioni originali. Di conseguenza, un VIDEO CD da 12 cm può contenere fino a 74 minuti di immagini in movimento.

I VIDEO CD contengono anche dati audio compressi. I suoni che non appartengono alla gamma dell'udito umano sono suoni compressi, mentre i suoni che si possono udire non sono compressi. I VIDEO CD possono contenere fino a 6 volte le informazioni audio contenute nei CD audio tradizionali.

Esistono 2 versioni di VIDEO CD.

- Versione 1,1: è possibile riprodurre solo immagini in movimento e suoni.
- Versione 2,0: è possibile riprodurre fermi immagine ad alta risoluzione e attivare le funzioni PBC.

Questo sistema è conforme a entrambe le versioni.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore

Uscita di potenza nominale in modo stereo

60 W + 60 W (6 ohm a 1 kHz, THD 0,7 %)

Uscita di potenza di riferimento

Anteriore: 100 W/canale (6 ohm a 1 kHz, THD 10 %)

Centrale*: 100 W (6 ohm a 1 kHz, THD 10 %)

Surround*: 100 W/canale (6 ohm a 1 kHz, THD 10 %)

Subwoofer*: 100 W (6 ohm a 100 Hz, THD 10 %)

* A seconda delle impostazioni del campo audio e della fonte, potrebbe non essere emesso alcun suono.

Entrate (Analogiche)

ANALOG IN:

Sensibilità: 500 mV

Impedenza: 50 kilohm

Uscite (Analogiche)

CUFFIE:

Accetta cuffie a impedenza bassa o alta

Sistema CD/DVD

Laser

Laser a semiconduttore

(DVD: $\lambda = 650$ nm)

(CD: $\lambda = 780$ nm)

Durata di emissione: continua

Sistema formato segnale

NTSC/PAL o NTSC

Risposta in frequenza (a modo 2CH STEREO)

DVD (PCM): da 2 Hz a 22 kHz ($\pm 1,0$ dB)

CD: da 2 Hz a 20 kHz ($\pm 1,0$ dB)

Rapporto segnale rumore

Superiore a 80 dB

Distorsione armonica

Inferiore a 0,03 %

Sezione sintonizzatore FM*

Sistema	Sistema sintetizzatore digitale bloccato al quarzo PLL
Gamma di sintonizzazione	
Modelli per l'America settentrionale:	87,5 – 108,0 MHz (incrementi di 100 kHz)
Altri modelli:	87,5 – 108,0 MHz (incrementi di 50 kHz)
Antenna	Antenna a filo FM
Terminali antenna	75 ohm, non bilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz

Sezione sintonizzatore AM*

Sistema	Sistema sintetizzatore digitale bloccato al quarzo PLL
Gamma di sintonizzazione	
Modelli per l'America settentrionale:	530 – 1710 kHz (con l'intervallo impostato a 10 kHz)** 531 – 1710 kHz (con l'intervallo impostato a 9 kHz)**
Modelli per l'Europa:	531 – 1602 kHz (con l'intervallo impostato a 9 kHz)
Modelli per il Messico:	530 – 1610 kHz (con l'intervallo impostato a 10 kHz)
Altri modelli:	530 – 1610 kHz (con l'intervallo impostato a 10 kHz)** 531 – 1602 kHz (con l'intervallo impostato a 9 kHz)**
Antenna	Antenna a telaio AM
Frequenza intermedia	450 kHz

** Per modificare l'intervallo di sintonia AM, vedere a pagina 27.

Sezione video

Entrate	Video: 1 Vp-p, 75 ohm
Uscite	Video: 1 Vp-p, 75 ohm Componente: Y: 1 Vp-p, 75 ohm P _B /C _B : 0,7 Vp-p, 75 ohm P _R /C _R : 0,7 Vp-p, 75 ohm

Diffusori

Anteriori/Surround

Modelli per l'Europa (SS-MSP2)

Altri modelli (SS-MSP75)

Sistema diffusori	Bass reflex
Unità diffusore	70 × 100 mm tipo a cono
Impedenza	6 ohm
Dimensioni (appross.)	SS-MSP2: 81 × 141 × 121 mm SS-MSP75: 90 × 150 × 124,5 mm
Peso (appross.)	0,8 kg

Centrale

Modelli per l'Europa (SS-CNP2)

Altri modelli (SS-CNP75)

Sistema diffusori	Bass reflex
Unità diffusore	70 × 100 mm tipo a cono
Impedenza	6 ohm
Dimensioni (appross.)	SS-CNP2: 230 × 81 × 121 mm SS-CNP75: 230 × 90 × 127 mm
Peso (appross.)	1,0 kg

Subwoofer (SS-WMSP80)	
Sistema diffusori	Bass reflex
Unità diffusore	Tipo conico con diametro di 200 mm
Impedenza	6 ohm
Dimensioni (appross.)	270 × 325 × 333 mm (l/a/p)
Peso (appross.)	6,5 kg

Informazioni generali

Alimentazione

Modelli per l'America settentrionale e Modelli per il Messico:

120 V CA, 60 Hz

Modelli per l'Europa:

230 V CA, 50/60 Hz

Altri modelli:

120/220 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico

Modelli per il Canada:

240 VA

Altri modelli:

190 W

Consumo energetico (nel modo di risparmio energetico):

0,5 W

Dimensioni (appross.)

430 × 170 × 450 mm (l/a/p) parti sporgenti incluse

Peso (appross.)

11,5 kg

Temperatura di utilizzo

da 5°C a 35°C

Umidità di utilizzo

da 5 % a 90 %

Accessori in dotazione

Vedere pagina 17.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* “di cui al par. 3 dell’Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell’Allegato 1 al D.M. 27/08/87”

Elenco dei codici delle lingue

Per maggiori informazioni, vedere le pagine 47, 53, 64.

L'ortografia delle lingue è conforme allo standard ISO 639: 1988 (E/F).

Codice lingua	Codice lingua	Codice lingua	Codice lingua
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijan	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1481 Rhaeto- Romance	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1482 Kirundi	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	1483 Romanian	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1489 Russian	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1495 Sanskrit	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1498 Sindhi	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1501 Sangho	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1502 Serbo-Croatian	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1503 Singhalese	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1505 Slovak	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	1505 Slovak	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian; Lettish	1506 Slovenian	
1181 Frisian	1345 Malagasy		1703 Non specificato

Elenco delle voci del menu di impostazione DVD

Con il menu di impostazione DVD, è possibile impostare le seguenti voci.
L'ordine delle voci visualizzate potrebbe essere diverso dalla visualizzazione reale.

IMPOSTAZIONE LINGUA

- OSD — (Seleziona la lingua che si desidera utilizzare dall'elenco delle lingue visualizzato.)
- MENU DVD — (Seleziona la lingua che si desidera utilizzare dall'elenco delle lingue visualizzato.)
- AUDIO — (Seleziona la lingua che si desidera utilizzare dall'elenco delle lingue visualizzato.)
- SOTTO-TITOLO — (Seleziona la lingua che si desidera utilizzare dall'elenco delle lingue visualizzato.)

IMPOSTAZIONE SCHERMO

- TIPO TV —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- SFONDO —
 - IMMAGINE COPERTINA
 - GRAFICI
 - BLU
 - NERO
- USCITA COMPONENTE —
 - INTERLACE
 - PROGRESSIVE

IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA

- PROTEZIONE —
 - LIVELLO —
 - OFF
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - ALTRE →
 - CAMBIA PASSWORD
- BRANO — OFF
- SELEZIONE — AUTO
- AUDIO — OFF
- DRC —
 - STANDARD
 - MAX
- PRIORITÀ — MP3
- CD DATI — JPEG
- DATA —
 - MM/GG/AAAA
 - AAAA/MM/GG
 - GG/MM/AAAA
 - AAAA/GG/MM

IMPOSTAZIONE DIFFUSORI

- FORMATO —
 - ANTERIORE — Sì
 - CENTRALE —
 - Sì
 - NESSUNO
 - SURROUND —
 - Sì
 - NESSUNO
 - SUBWOOFER — Sì
- DISTANZA —
 - ANTERIORE — 1,0 m ~ 7,0 m
 - CENTRALE — 1,0 m ~ 7,0 m
 - SURROUND — 1,0 m ~ 7,0 m
- LIVELLO —
 - CENTRALE — -10 dB ~ +10 dB
 - SURROUND- — -10 dB ~ +10 dB
 - LEFT
 - SURROUND- — -10 dB ~ +10 dB
 - RIGHT
 - SUBWOOFER — -10 dB ~ +10 dB
- BILANCIAMENTO — ANTERIORE — 6 passi a sinistra o a destra
- TONO — OFF
- DI PROVA — ON

Altre informazioni

Indice

Numerico

16:9 64
4:3 LETTER BOX 64
4:3 PAN SCAN 64

A

ALBUM 32, 34
Album 6, 74
ANGOLO 52
AUDIO 47
Avanzamento rapido 39

B

BAND 26
BILANCIAMENTO 69
BRANO 41
Brano 6, 74

C

Campo sonoro 49
CAPITOLO 42
Capitolo 6, 74
CASUALE 37
CERCA DURATA 42
Codice di zona 7, 74
Collegamento dei elementi TV
e Video 23
Collegamento dei diffusori 18
Collegamenti dell'antenna 21
Continuazione della
riproduzione 30

D

DIMMER 60
Dischi utilizzabili 6
Display del pannello frontale 11
DISTANZA 68
Dolby Digital 74
Dolby Pro Logic Surround 75
DTS 75
DURATA (TIME) 42
DVD 75
DVD MENU 30

F

File 6
FORMATO 67
Funzione multiangolo 52, 75
Funzione multilingue 47, 75

I

IMPOSTAZIONE DIFFUSORI 67
IMPOSTAZIONE LINGUA 63
IMPOSTAZIONE
PERSONALIZZATA 66
IMPOSTAZIONE SCHERMO
64
INDICE 42
Indice 6

J

JPEG 33

L

LIVELLO (LEVEL) 68

M

Manutenzione dei dischi 9
Menu di controllo 15
MODO 37
MP3 32
MUTING 29

O

OSD 63

P

Pannello frontale 10
Pannello posteriore 13
Pile 17
PRIORITÀ CD PATI 67
PROGRESSIVE 65, 70
PROTEZIONE 54, 66
PROTEZIONE
PERSONALIZZATA 54

R

Radio 61
REIMPOSTA 63
Riavvolgimento rapido 39
Ricerca 39
RIPETIZIONE 38
Riproduzione al rallentatore 39
Riproduzione continua
CD/VIDEO CD/DVD/MP3
28
Riproduzione in ordine casuale
37
Riproduzione PBC 31, 74
Riproduzione programmata 35

S

SCENA 15
Scena 6, 76
SCREEN SAVER 65
SELEZIONE BRANO 66
SFONDO 65
Soluzione dei problemi 70
SOTTOTITOLO 53
Stazione preimpostata 26

T

Telecomando 14, 83
TIPO TV 64
TITOLO 41
Titolo 6, 76
TONO DI PROVA 69

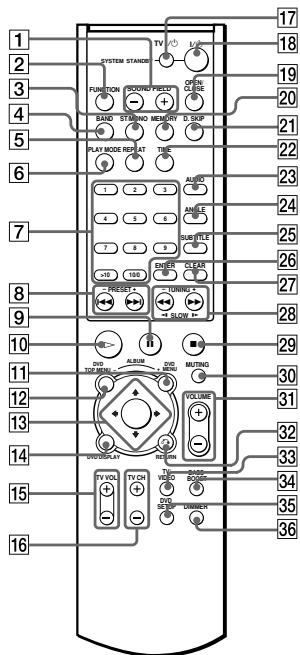
U

USCITA COMPONENTE 65

V

VIDEO CD 28, 31

Guida rapida di riferimento per il telecomando



Nota

Il comando a distanza dell'apparecchio utilizza segnali di comando comuni ad altri prodotti DVD Sony. Perciò, a seconda del tasto, è possibile che altri prodotti DVD Sony rispondano ai comandi.

- 1 **SOUND FIELD +/-** : Per la selezione dei campi sonori.
- 2 **FUNCTION** : Per selezionare il componente che si desidera utilizzare.
- 3 **ST/MONO** : Per cambiare la ricezione stereo FM in monofonica o stereo.
- 4 **BAND** : Per selezionare la banda AM o la banda FM.
- 5 **REPEAT** : Per visualizzare "REPEAT" sullo schermo del televisore.
- 6 **PLAY MODE** : Per selezionare il modo di riproduzione in ordine casuale o programmata.
- 7 **Tasti numerici** : Per selezionare le voci delle impostazioni.
- 8 **◀◀/▶▶, PRESET +/-**
◀◀/▶▶: Premere per passare al capitolo o al brano successivo oppure per tornare al capitolo o al brano precedente.
PRESET +/- : Premere per effettuare una scansione di tutte le stazioni preselezionate.
- 9 **⏏ PAUSE** : Per mettere in pausa la riproduzione dei dischi.
- 10 **▶** : Per avviare la riproduzione dei dischi.
- 11 **DVD MENU/ALBUM +** : Per visualizzare il menu DVD sullo schermo del televisore.
- 12 **DVD TOP MENU/ALBUM -** : Per visualizzare il menu titolo sullo schermo del televisore.
- 13 **←/↑/↓/→/ENTER** : Per selezionare ed eseguire le voci o le impostazioni.
- 14 **DVD DISPLAY** : Per visualizzare il display del menu di controllo sullo schermo del televisore per l'impostazione o la regolazione delle voci.
- 15 **TV VOL +/-** : Per regolare il volume del televisore.
- 16 **TV CH +/-** : Selezione dei canali TV prestabiliti.
- 17 **TV I (accensione/attesa)** : Per accendere e spegnere il televisore.
- 18 **I (accensione/attesa)** : Per accendere e spegnere il sistema.
- 19 **▲ OPEN/CLOSE** : Per aprire o chiudere il vassoio del disco.
- 20 **MEMORY** : Per memorizzare le stazioni preselezionate.
- 21 **D.SKIP** : Consente di saltare i dischi.
- 22 **TIME** : Per visualizzare il tempo di riproduzione del disco e informazioni simili sul display del pannello frontale.
- 23 **AUDIO** : Per modificare l'audio durante la riproduzione di un DVD o di un CD video.
- 24 **ANGLE** : Per cambiare gli angoli dell'inquadratura durante la riproduzione dei DVD.
- 25 **SUBTITLE** : Consente di cambiare i sottotitoli durante la riproduzione di un DVD.
- 26 **ENTER** : Per confermare le voci o le impostazioni selezionate.
- 27 **CLEAR** : Per tornare al modo di riproduzione continua, ecc.
- 28 **◀◀/▶▶, ◀/▶ SLOW, TUNING +/-**
◀◀/▶▶ (SCAN) : Per individuare un punto guardando le immagini durante la riproduzione del disco.
◀/▶ (SLOW) : Per riprodurre al rallentatore i dischi nel modo di pausa.
TUNING +/- : Per effettuare la scansione di tutte le stazioni radio disponibili.
- 29 **■ STOP** : Per arrestare la riproduzione dei dischi.
- 30 **MUTING** : Per disattivare l'audio.
- 31 **VOLUME +/-** : Per regolare il volume del sistema.
- 32 **↶ RETURN** : Per tornare alla schermata precedentemente selezionata, ecc.
- 33 **TV/VIDEO** : Per modificare il modo di ingresso del televisore.
- 34 **BASS BOOST** : Consente di regolare il tono dei bassi.
- 35 **DVD SETUP** : Per visualizzare il display di impostazione sullo schermo del televisore per l'impostazione o la regolazione delle voci.
- 36 **DIMMER** : Consente di modificare la luminosità del display del pannello anteriore di due punti.

OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym nie narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

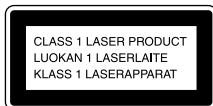
Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych za pomocą gazet, obrusów, zasłon itp. Na urządzeniu nie wolno także stawiać płonących śwec.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.



Baterii nie wolno wyrzucać razem ze zwykłymi odpadkami, należy je prawidłowo utylizować jako odpady chemieczne.

Nie dotyczy nabywców z Stanów Zjednoczonych i Kanady



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako produkt LASEROWY KLASY 1. Etykieta znajduje się z tyłu obudowy.

Dotyczy klientów w Europie

Poniższa etykieta ostrzegawcza znajduje się wewnątrz urządzenia.



Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Ostrzeżenie – Korzystanie z przyrządów optycznych w połączeniu z tym urządzeniem może spowodować zwiększone zagrożenie dla oczu.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilający i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Instalacja

- Zapewnić odpowiednią wentylację, aby zapobiec przegrzaniu się zestawu.
- Nie ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów (zasłony, draperie), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.

- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy przewody powietrzne wydalające ciepłe powietrze lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, mechaniczne wstrząsy czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu pochyło. Urządzenie to zostało zaprojektowane do funkcjonowania tylko w poziomie.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Jeśli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca, wewnątrz zestawu może skroplić się wilgoć, powodując uszkodzenie soczewek. Po zainstalowaniu urządzenia po raz pierwszy lub po przeniesieniu go z zimnego pomieszczenia do ciepłego odczekać około godziny przed rozpoczęciem jego użytkowania.

Witamy!

Dziękujemy za dokonanie zakupu systemu kina domowego firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Środki ostrożności

O źródłach zasilania

Przewód zasilający prądu zmiennego można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.

O usytuowaniu

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałego działania urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa staje się gorąca. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to być przyczyną przegrzania.
- Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zakrycie otworów wentylacyjnych w dolnej części urządzenia może doprowadzić do przegrzania i uszkodzenia zestawu.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie, gdyż mogłoby to spowodować zasłonięcie otworów wentylacyjnych znajdujących się w dolnej części obudowy.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

O działaniu

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia urządzenia należy upewnić się, że wszystkie płyty zostały wyjęte. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia płyty.

O regulacji poziomu głośności

Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Może to doprowadzić do uszkodzenia głośników, gdy w nagraniu wystąpi fragment o bardzo wysokim poziomie dźwięku.

O czyszczeniu

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

O płytach czyszczących

Nie należy używać dostępnych w handlu płyt czyszczących CD/DVD. Mogą one spowodować awarię urządzenia.

O kolorach na ekranie odbiornika telewizyjnego

Jeśli głośniki powodują zaburzenia kolorów na ekranie, należy natychmiast wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zaburzenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na to są telewizory projekcyjne (telebimy).

Przenoszenie systemu

Przed rozpoczęciem przenoszenia urządzenia należy wyjąć z niego wszystkie płyty. Na urządzeniu należy nacisnąć jednocześnie przyciski ■ i DISC SELECT 4, aż na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się napis „MECH LOCK”. Następnie można wyłączyć urządzenie i odłączyć przewód zasilający.

Spis treści

OSTRZEŻENIE	2
Witamy!	2
Środki ostrożności	3
O niniejszym podręczniku	6
To urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt	6
Uwagi dotyczące płyt	9
Indeks części i elementów sterujących urządzenia	11
Opis wyświetlacza Menu sterowania	16

Rozpoczęcie pracy 18

Skrócony przegląd	18
Rozpakowywanie	18
Wkładanie baterii do pilota	18
Etap 1: Podłączenie zestawu głośnikowego	19
Etap 2: Podłączenie anten	22
Etap 3: Podłączenia odbiornika TV i zestawu Video	24
Ustawienia głośników	26
Programowanie stacji radiowych	28

Odtwarzanie płyt 30

Odtwarzanie płyt	30
Wznawianie odtwarzania w miejscu, w którym zostało przerwane (Resume Play)	32
Korzystanie z menu DVD	33
Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcjami PBC (PBC Playback)	34
Odtwarzanie utworu zapisanego w formacie MP3	35
Odtwarzanie plików obrazu JPEG	38
Obracanie obecnie wyświetlanego obrazu	39
Tworzenie własnego programu (Programme Play)	40
Odtwarzanie utworów w kolejności losowej (Shuffle Play)	42
Wielokrotne odtwarzanie utworów (Repeat Play)	43

Wyszukiwanie sceny 45

Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie (Scan, Slow-motion Play)	45
Wyszukiwanie tytułu/rozdziału/utworu/indeksu/albumu/pliku	47







Przeglądanie informacji o płycie 50

Sprawdzanie czasu odtwarzania i czasu pozostałego do końca utworu na wyświetlaczu panelu przedniego	50
Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania	52

Ustawienia dźwięku	54
Zmiana dźwięku	54
Automatyczne dekodowanie wejściowego sygnału audio (AUTO FORMAT DIRECT AUTO)	56
Słuchanie dźwięku przestrzennego	56
Korzystanie tylko z głośników przednich i subwoofera (2 CHANNEL STEREO)	58
Oglądanie filmów	59
Zmiana kątów	59
Wyświetlanie napisów dialogowych	60
Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych	61
Blokowanie płyt (CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)	61
Inne czynności	67
Sterowanie odbiornikiem TV za pomocą dostarczonego pilota	67
Korzystanie z magnetowidu lub innego urządzenia	68
Słuchanie audycji radiowych	68
Ustawienia i regulacja	70
Korzystanie z ekranu konfiguracji	70
Ustawianie języka wyświetlania lub języka ścieżki dźwiękowej (LANGUAGE SETUP)	71
Ustawienia wyświetlania (SCREEN SETUP)	72
Ustawienia niestandardowe (CUSTOM SETUP)	74
Ustawienia dla głośników (SPEAKER SETUP)	75
Informacje dodatkowe	78
Rozwiązywanie problemów	78
Słownik	82
Dane techniczne	85
Lista kodów języków	88
Lista menu ustawień DVD	89
Indeks	90
Związała instrukcja obsługi pilota	Ostatnia strona




O niniejszym podręczniku

- Model HT-C800DP zawiera:
 - Odtwarzacz DVD AVD-K800P
 - Przedni głośnik/głośnik dźwięku otaczającego
 - Dotyczy klientów w Europie SS-MSP2
 - Dla innych klientów SS-MSP75
 - Głośnik środkowy
 - Dotyczy klientów w Europie SS-CNP2
 - Dla innych klientów SS-CNP75
 - Subwoofer SS-WMSP80
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących dostępnych na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na samym urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków znajdujących się na pilocie.
- Objaśnienie znaczenia symboli stosowanych w niniejszym podręczniku:

Symbol	Opis	Symbol	Opis
	Funkcje dostępne w trybie DVD VIDEO		Funkcje dostępne w przypadku utworów zapisanych w formacie MP3*
	Funkcje dostępne w trybie VIDEO CD		Funkcje dostępne dla plików JPEG
	Funkcje dostępne w trybie CD		Wygodniejsze funkcje

* MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

To urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyty	
DVD VIDEO	
VIDEO CD	
Audio CD	

Logo „DVD VIDEO” jest znakiem towarowym.

Terminologia dotycząca płyt

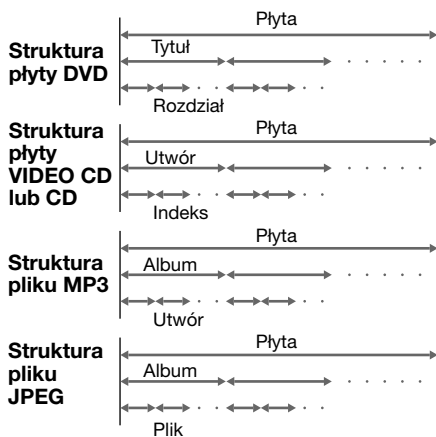
- **Tytuł**
Najdłuższa sekwencja filmu lub utworu muzycznego na DVD, kamerze itp. w nagraniu wideo lub w całym albumie nagrania audio.
- **Rozdział**
Sekcje filmu lub utworu muzycznego mniejsze niż tytuły. Tytuł składa się z kilku rozdziałów. Niektóre płyty mogą w ogóle nie zawierać podziału na rozdziały.
- **Album**
Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.
- **Utwór**
Ścieżka filmu lub utworu muzycznego na płytach VIDEO CD, CD lub MP3.
- **Indeks (CD)/indeks wideo (VIDEO CD)**
Liczba, która dzieli utwory na sekcje w celu łatwego odnalezienia wybranego miejsca na płycie VIDEO CD. Niektóre płyty mogą nie zawierać indeksów.

• Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcją PBC (strona 34), ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „oscenami”.

• Plik

Wybór obrazu na płycie z danymi zawierającej pliki obrazu w formacie JPEG.



Uwaga dotycząca funkcji PBC (Playback Control) (płyty VIDEO CD)

Niniejsze urządzenie spełnia wymagania wersji 1,1 oraz wersji 2,0 standardu VIDEO CD. W zależności od typu płyty, można korzystać z dwóch trybów odtwarzania.


Rodzaje płyt	Można
VIDEO CD bez funkcji PBC (płyty w wersji 1,1)	Odtwarzać zarówno wideo (filmy), jak i muzykę.
VIDEO CD z funkcjami PBC (wersja 2,0)	Korzystać z (obok zwykłych funkcji odtwarzania wideo jak na płytach z funkcjami wersji 1,1) interaktywnego oprogramowania wyświetlającego menu na ekranie telewizora (PBC Playback). Oprócz tego, można odtwarzać również nieruchome obrazy o wysokiej rozdzielczości, jeśli znajdują się na płycie.

Informacje dotyczące płyt w formacie wielosecyjnym (Multi Session)

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosecyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Wówczas możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosecyjnym, jeżeli plik z obrazem w formacie JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Wówczas możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w muzycznym formacie CD lub wizyjnym formacie CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na tylnej ściance i umożliwia odtwarzanie jedynie płyt DVD opatrzonych tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również odtwarzać płyty DVD oznaczone symbolem . W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD na ekranie telewizora zostanie wyświetlony komunikat „Playback prohibited by area limitations” (Odtwarzanie zabronione z powodu ograniczeń regionalnych). Niektóre płyty DVD mogą nie być oznaczone kodem regionu, chociaż ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Przykłady płyt, których nie można odtwarzać przy użyciu tego urządzenia

Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyty CD-ROM (z wyjątkiem rozszerzeń „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”)
- Płyty CD-R/CD-RW nagrane w formatach innych niż podane poniżej:
 - płyty nagrane w formacie muzycznym
 - płyty nagrane w formacie VCD
 - płyty nagrane w formacie MP3/JPEG, zgodnie ze standardem ISO9660* Level 1/Level 2 lub jego rozszerzonym formatem Joliet
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyty DVD-ROM
- Płyty DVD Audio

* Logiczny format plików i folderów na dyskach CD-ROM, określony przez ISO (Międzynarodową Organizację Normalizacyjną)

Nie należy wkładać następujących płyt:

- Płyty DVD z innym kodem regionu (strona 7, 83).
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy).
- Płyty z naklejkami.
- Płyty z pozostałościami celofanowej taśmy samoprzylepnej lub naklejek.

Uwagi

• Uwagi dotyczące płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW (tryb wideo)

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW (tryb wideo) nie mogą być odtwarzane w tym urządzeniu z powodu jakości nagrania lub stanu płyty, bądź specyfikacji nagrywarki i oprogramowania do opracowań autorskich.

Płyta nie może być odtwarzana, jeżeli nie została prawidłowo sfinalizowana. Bardziej szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi nagrywarki.

Zwróć uwagę, że niemożliwe jest odtwarzanie płyt nagranych w formacie Packet Write.

• Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów nagrań. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z oprogramowaniem umieszczonym na nich przez producentów, niektóre funkcje odtwarzania mogą być na niektórych płytach niedostępne. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Niniejszy produkt zawiera technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa do określonych patentów w Stanach Zjednoczonych i inne prawa do własności intelektualnej będące w posiadaniu firmy Macrovision Corporation oraz innych firm. Korzystanie z tej technologii ochrony praw autorskich musi odbywać się na podstawie autoryzacji firmy Macrovision Corporation. Technologia ta powstała z myślą o oglądaniu filmów w warunkach domowych i w innych ograniczonych zastosowaniach, chyba że firma Macrovision Corporation udzieli autoryzacji na inny sposób wykorzystania. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Urządzenie to wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekoder przestrzenny Dolby* Digital i Dolby Pro Logic (II) oraz system DTS** Digital Surround.

- * Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- ** Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc. „DTS” oraz „DTS Digital Surround” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Uwagi dotyczące płyt

O obchodzeniu się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty CD nie należy naklejać papeiru ani tasmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płyte należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

O czyszczeniu

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki. Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, dostępne w sprzedaży środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

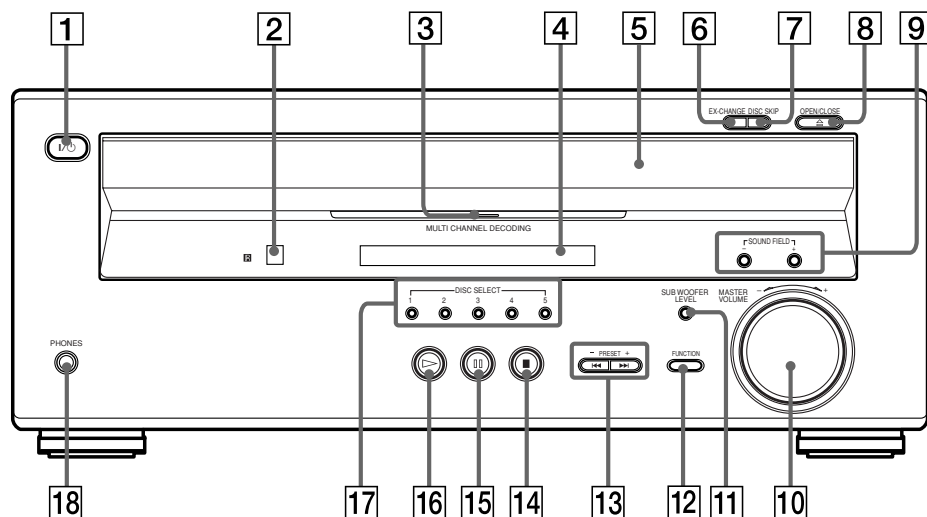
Odtwarzanie

- Niniejsze urządzenie może odtwarzać jedynie płyty o standardowym okrągłym kształcie. Próba odtworzenia płyt o kształcie niestandardowym (np. w kształcie karty, serca czy gwiazdy) może spowodować usterkę.
- Nie należy używać dostępnych w sprzedaży płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Indeks części i elementów sterujących urządzenia

Więcej informacji można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

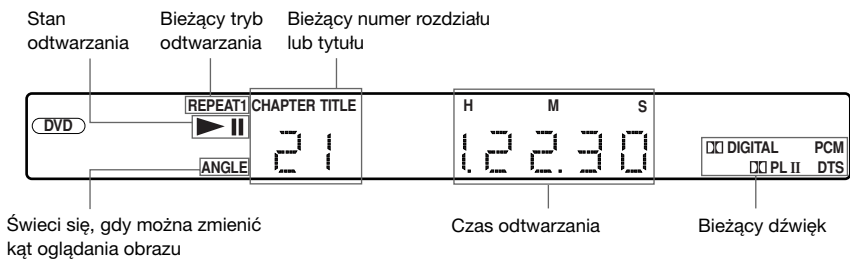
Panel przedni



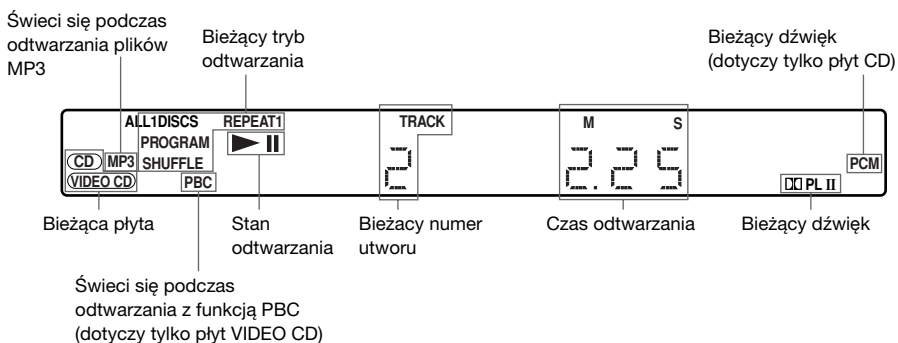
- | | |
|---|---|
| 1 I/O (przełącznik zasilania) (30) | 9 SOUND FIELD +/- (56) |
| 2 (czujnik zdalnego sterowania) (18) | 10 Pokrętko MASTER VOLUME (30, 77) |
| 3 MULTI CHANNEL DECODING wskaźnik (55) | 11 SUB WOOFER LEVEL (76) |
| 4 Wyświetlacz panelu przedniego (12) | 12 FUNCTION (30) |
| 5 Szuflada płyt (30) | 13 PRESET +/-, (29, 31) |
| 6 EX-CHANGE (31) | 14 (zatrzymanie) (31) |
| 7 DISC SKIP (30) | 15 (pauza) (31) |
| 8 OPEN/CLOSE (30) | 16 (odtwarzanie) (30) |
| | 17 DISC SELECT 1 – 5 (30) |
| | 18 Gniazdo PHONES (30) |

Wyświetlacz panelu przedniego

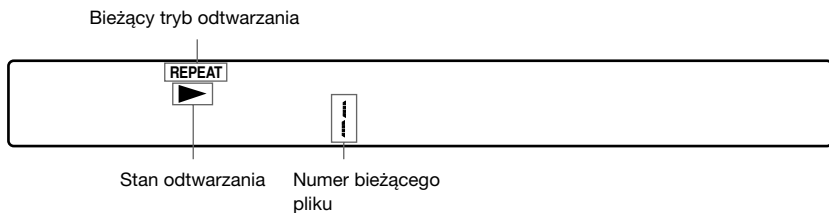
Podczas odtwarzania płyty DVD



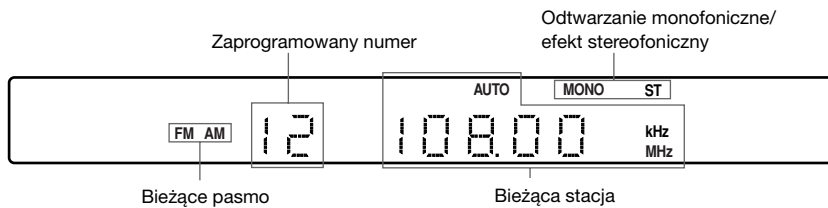
Podczas odtwarzania płyty CD, VIDEO CD lub MP3



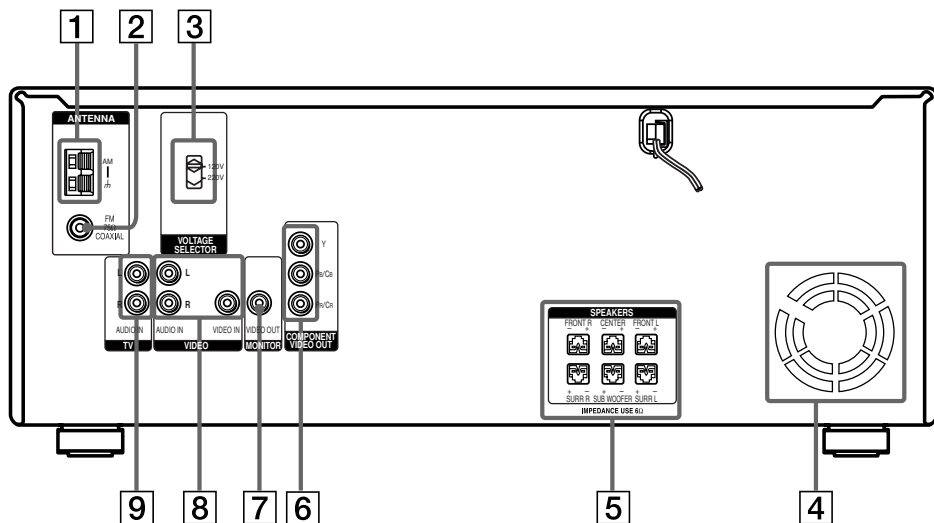
Podczas odtwarzania płyty JPEG



Podczas słuchania audycji radiowych



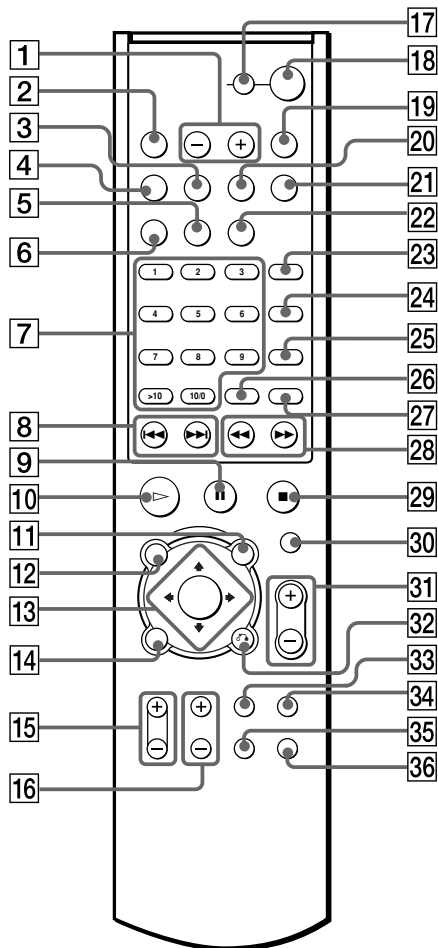
Panel tylny



- 1** Gniazda antena AM (22)
- 2** Gniazdo anteny FM 75Ω COAXIAL (22)
- 3** VOLTAGE SELECTOR (tylko modele z odpowiednim wyposażeniem) (25)
- 4** Otwory wentylacyjne (wentylator) (81)
- 5** Gniazda SPEAKERS (20)

- 6** Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (24)
- 7** Gniazdo MONITOR (VIDEO OUT) (24)
- 8** Gniazda VIDEO (AUDIO L/R IN/ VIDEO IN) (24)
- 9** Gniazda TV (AUDIO L/R IN) (24)

Pilot

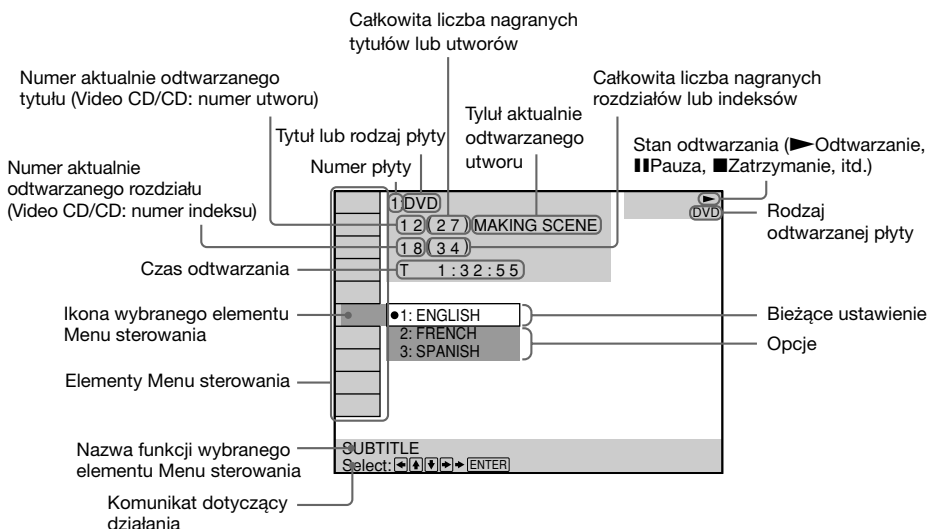


- 1 SOUND FIELD +/- (56)
- 2 FUNCTION (30)
- 3 ST/MONO (68)
- 4 BAND (28)
- 5 REPEAT (43)
- 6 PLAY MODE (40)
- 7 Przyciski numeryczne (33)
- 8 ◀▶, PRESET +/- (29, 31)
- 9 || (pauza) (31)
- 10 ▷ (odtwarzanie) (31)
- 11 DVD MENU/ALBUM + (33)
- 12 DVD TOP MENU/ALBUM - (33)
- 13 ◀/▶/↕/↔/ENTER (33)
- 14 DVD DISPLAY (36)
- 15 TV VOL +/- (67)
- 16 TV CH +/- (67)
- 17 TV I/⏻ (włączony/tryb gotowości) (67)
- 18 I/⏻ (włączony/tryb gotowości) (30)
- 19 OPEN/CLOSE (30)
- 20 MEMORY (28)
- 21 D.SKIP (30)
- 22 TIME (49)
- 23 AUDIO (55)
- 24 ANGLE (59)
- 25 SUBTITLE (60)
- 26 ENTER (33)
- 27 CLEAR (41)
- 28 ◀◀/▶▶, TUNING +/-, SLOW ◀◀/▶▶ (28, 45)
- 29 ■ (zatrzymanie) (31)
- 30 MUTING (31)
- 31 VOLUME +/- (31, 77)
- 32 ↻ RETURN (35)
- 33 TV/VIDEO (67)
- 34 BASS BOOST (68)
- 35 DVD SETUP (63)
- 36 DIMMER (68)

Opis wyświetlacza Menu sterowania











Menu sterowania służy do wybierania funkcji, z których chce się skorzystać. Po naciśnięciu przycisku DVD DISPLAY wyświetlany jest ekran Menu sterowania. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.

Menu sterowania

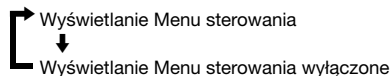


Lista elementów Menu sterowania

 DISC (PŁYTA)	Wyświetlanie tytułu lub rodzaju płyty umieszczonej w urządzeniu.
 TITLE (tylko DVD) (strona 47) /SCENE (tylko VIDEO CD w trybie PBC) (strona 47) /TRACK (tylko VIDEO CD) (strona 47)	Wybór tytułu (DVD), sceny (VIDEO CD w trybie PBC) lub utworu (VIDEO CD) do odtwarzania.
 CHAPTER (tylko DVD) (strona 48)/INDEX (tylko VIDEO CD) (strona 48)	Wybór rozdziału (DVD) lub indeksu (VIDEO CD) do odtwarzania.
 ALBUM (tylko MP3) (strona 36)	Wybieranie albumu (MP3) przeznaczonego do odtworzenia.
 TRACK (tylko CD/MP3) (strona 37)	Wybór utworu (CD/MP3) do odtwarzania.
 INDEX (tylko CD)	Wyświetlanie indeksu (CD).

 TIME (strona 49)	Sprawdzanie dotychczasowego czasu trwania i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki.
 AUDIO (tylko DVD/VIDEO CD/ CD/MP3) (strona 54)	Zmiana ustawień parametrów dźwięku.
 SUBTITLE (tylko DVD) (strona 60)	Wyświetlanie napisów dialogowych. Zmiana języka napisów dialogowych.
 ALBUM (tylko JPEG) (strona 38)	Wybieranie albumu (JPEG) przeznaczonego do odtworzenia.
 FILE (PLIK) (tylko JPEG) (strona 39)	Należy wybrać plik (JPEG) który ma zostać odtworzony.
 DATE (DATA) (tylko JPEG) (strona 53)	Wyświetlanie informacji o dacie.
 ANGLE (tylko DVD) (strona 59)	Zmiana kąta widzenia.
 PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA) (tylko VIDEO CD/CD/ MP3/JPEG) (strona 42)	Wybieranie trybu odtwarzania.
 REPEAT (strona 43)	Wielokrotne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/utwory), wybranego tytułu/rozdziału/utworu/albumu lub ułożonego programu.
 CUSTOM PARENTAL CONTROL (strona 61)	Włączanie zabezpieczenia płyty przed odtwarzaniem.

 Po każdym naciśnięciu przycisku DVD DISPLAY Menu sterowania zmienia się w następujący sposób:



Opcje Menu sterowania mogą być różne dla różnych płyt.

 Wskaźnik Menu sterowania świeci na zielono  → , chyba że dla opcji REPEAT zostanie wybrane ustawienie „OFF”. Wskaźnik „ANGLE” świeci na zielono tylko gdy na płycie nagrana jest scena pod wieloma kątami.

Skrócony przegląd

W tym rozdziale przedstawiono skrót informacji niezbędnych do rozpoczęcia korzystania z urządzenia.

Szczegółowe informacje na temat wyboru języka obsługi menu ekranowego można znaleźć na stronie 71.


Szczegółowe informacje na temat ustawień proporcji ekranu podłączanego odbiornika telewizyjnego można znaleźć na stronie 72.

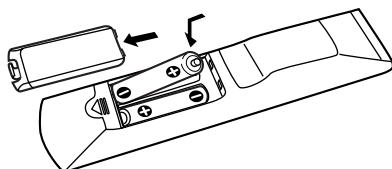
Rozpakowywanie

Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Głośniki (5)
- Subwoofer (1)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (3,5 m × 3, 5 m × 1, 10 m × 2)
- Przewód wideo (1)
- Pilot zdalnego sterowania RM-U800 (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Nóżki głośników (24)
- Kolorowe etykiety dla głośników (5)
- Adapter SCART (dotyczy tylko nabywców z Europy) (1)
- Kolumny głośnikowe - połączenia oraz instalacja (karta) (1)

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy użyciu dostarczonego w zestawie pilota. Należy włożyć 2 baterie R6 (AA), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się na przedniej ściance urządzenia .



Uwagi

- Nie należy zostawić pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.

Etap 1: Podłączenie zestawu głośnikowego

Przed przystąpieniem do podłączania głośników należy nakleić kolorowe etykiety na ich tylne panele, aby umożliwić identyfikację podłączanych głośników. Szczegółowe informacje na temat kolorów można znaleźć w sekcji „Gniazda do podłączenia głośników” na stronie 20.

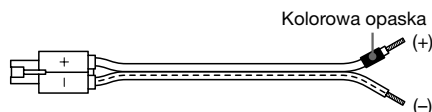
Podłącz wchodzące w skład zestawu głośniki, używając dołączonych do zestawu przewodów. Kolory przewodów należy dopasować do kolorów oznaczeń gniazd głośników. Nie należy podłączać do urządzenia żadnych innych głośników niż dostarczone w tym zestawie.

Aby uzyskać najlepsze brzmienie dźwięku przestrzennego, należy ustawić odpowiednie parametry (odległość, poziom sygnału itp.). Szczegóły procedury opisano na stronie 75.

Wymagane przewody

Przewody głośnikowe

Złącza oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak gniazda, do których powinny zostać podłączone.

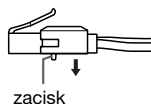


Aby zmienić przewód głośnikowy

Aby zmienić przewód głośnikowy, można odłączyć ten przewód od złącza.

1 Umieść złącze na płaskiej powierzchni i dociśnij.

Upewnij się, że złącze jest skierowane zaciskiem do dołu.

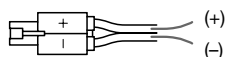


2 Wyciągnij przewód głośnikowy ze złącza.



3 Skręć pozbawione izolacji końcówki przewodu głośnikowego na długości około 10 mm i włóż przewód głośnikowy do złącza.

Upewnij się, że zachowana została biegunowość podłączenia przewodów głośnikowych: + do + i - do -.



ciąg dalszy

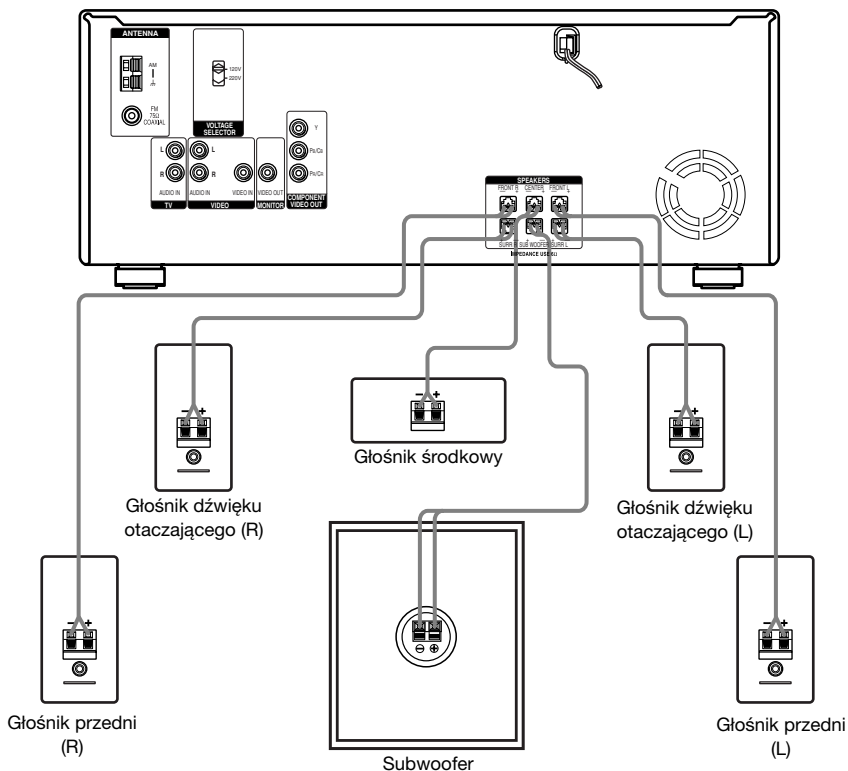
4 Podnieść złącze z płaskiej powierzchni.

Uwaga

Dopuszczalne jest stosowanie jedynie przewodów głośnikowych o rozmiarze od AWG24 do AWG18. Przewody głośnikowe o innych rozmiarach nie będą pasowały do dostarczonego złącza.

Gniazda do podłączenia głośników

Podłącz	Do
Głośniki przednie	Gniazda SPEAKERS FRONT L (biały) i R (czerwony)
Głośniki dźwięku otaczającego	Gniazda SPEAKERS SURR L (niebieski) i R (szary)
Głośnik środkowy	Gniazdo SPEAKERS CENTER (zielony)
Subwoofer	Gniazdo SPEAKERS SUB WOOFER (fioletowy)



Uwaga dotycząca rozmieszczania głośników

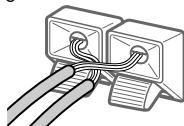
Umieszczając urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie powierzchni.

Aby uniknąć zwierania głośników

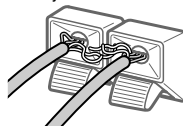
Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka gniazda innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego.

Przykłady niewłaściwego stanu przewodów głośnikowych

Odizolowana końcówka przewodu głośnikowego dotyka gniazdka innego głośnika.



Kontakt odizolowanych końcówek przewodów, spowodowany usunięciem zbyt dużego odcinka izolacji.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilającego, należy włączyć odtwarzanie dźwięku testowego, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Szczegółowe informacje na temat odtwarzania dźwięku testowego można znaleźć na stronie 77.

Jeśli w trakcie odtwarzania sygnału testowego z głośników nie dochodzi żaden dźwięk lub dźwięk dochodzi z głośnika innego niż wyświetlany na ekranie odbiornika TV (w menu ekranowym), mogło dojść do zwarcia głośnika. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić połączenia głośników.

Uwaga

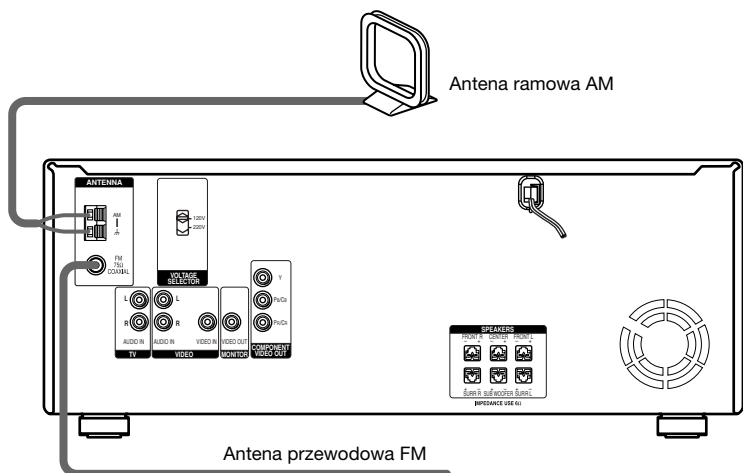
Należy upewnić się, że przewody głośnikowe zostały podłączone do odpowiednich gniazd: ⊕ do ⊕, ⊖ do ⊖. Jeśli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

Etap 2: Podłączenie anten

Aby słuchać programów radiowych, podłącz dostarczoną antenę AM i FM.

Gniazda antenowe

Podłącz	Do
Antena ramowa AM	Gniazda AM
Antena przewodowa FM	Gniazdo FM 75Ω COAXIAL

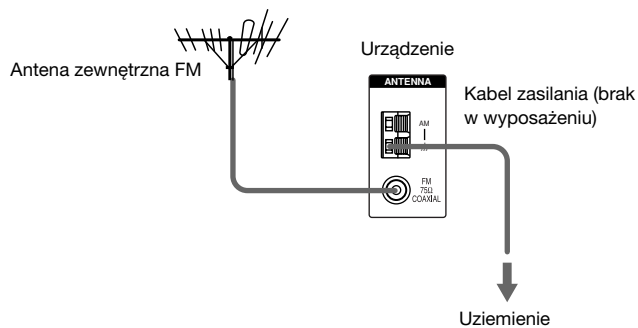


Uwagi

- Aby uniknąć odbierania zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od urządzenia i innych komponentów zestawu.
- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

🔊 Jeśli odbiór w paśmie FM jest słaby

Należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład wyposażenia), aby podłączyć do systemu antenę zewnętrzną FM, jak pokazano poniżej.



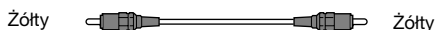
Uwaga

Jeśli urządzenie jest podłączone do anteny zewnętrznej, należy uziemić system w celu zabezpieczenia przed skutkami wyładowań atmosferycznych. Nie wolno podłączać kabel zasilania do rur gazowych, ponieważ może to spowodować wybuch gazu.

Etap 3: Podłączenia odbiornika TV i zestawu Video

Wymagane przewody

Przewód wideo do podłączenia odbiornika telewizyjnego (w wyposażeniu)



Przewód audio (nie wchodzi w skład wyposażenia)

Podłączając przewody, należy sprawdzić, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Gniazda do podłączania komponentów wideo

Podłącz	Do
Odbiornik telewizyjny	Gniazdo MONITOR (VIDEO OUT)
Magnetowid kasetowy	Gniazda VIDEO (AUDIO L/R IN/VIDEO IN)
TV	Gniazda TV (AUDIO L/R IN)

💡 Podłączenie urządzenia do odbiornika TV (dotyczy tylko nabywców z Europy)

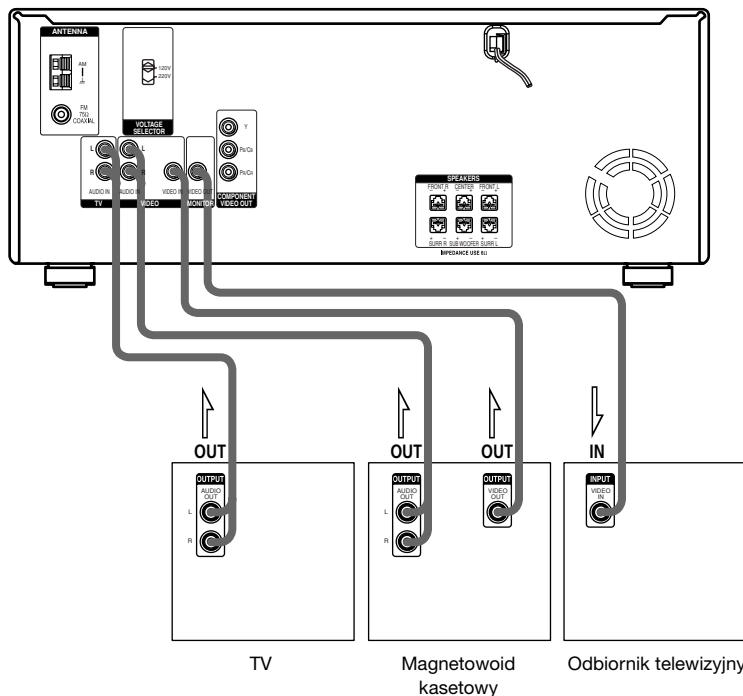
Urządzenie należy podłączyć do odbiornika TV za pomocą adaptera SCART.

💡 Korzystanie z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) zamiast gniazd VIDEO

Odbiornik TV musi być również podłączony za pośrednictwem gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Jeśli odbiornik TV odbiera sygnał w formacie progresywnym, należy zastosować takie połączenie i wybrać dla funkcji „COMPONENT OUT” w menu „SCREEN SETUP” ustawienie „PROGRESSIVE” (strona 73).

Uwagi

- Jeśli urządzenie nie pracuje w trybie „DVD”, na gniazda COMPONENT VIDEO OUT nie jest wyprowadzany sygnał.
- Jeśli urządzenie pracuje w trybie „DVD” i dla opcji „SCREEN SETUP” wybrano ustawienie „INTERLACE”, sygnał jest wyprowadzany na gniazda MONITOR i COMPONENT VIDEO OUT.
- Jeśli urządzenie pracuje w trybie „DVD” i dla opcji „SCREEN SETUP” wybrano ustawienie „PROGRESSIVE”, sygnał jest wyprowadzany jedynie na gniazda COMPONENT VIDEO OUT.



Nastawianie selektora napięcia

Jeśli urządzenie wyposażone jest w przełącznik wyboru napięcia na panelu tylnym, należy sprawdzić, czy przełącznik ten jest ustawiony na wartość odpowiadającą napięciu w lokalnej sieci energetycznej. Jeśli nie, użyj śrubokrętu, aby ustawić selektor we właściwej pozycji przed podłączeniem kabla zasilania prądem zmiennym do gniazdka ściennego.

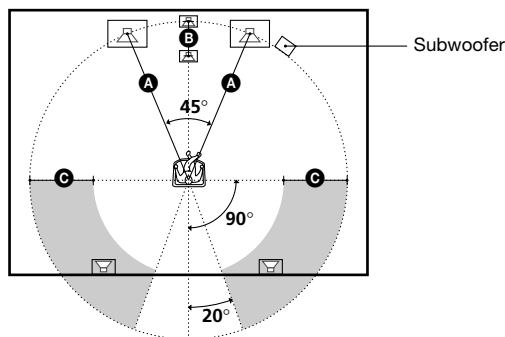
Podłączanie przewodu zasilającego (sieciowego)

Przed podłączeniem przewodu zasilającego do gniazdka prądu zmiennego, należy podłączyć do urządzenia głośniki (zobacz strona 19). Podłącz przewody zasilające telewizora lub innych komponentów wideo do gniazdka sieciowego.

Ustawienia głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). Jednak, jeśli jest to konieczne, system pozwala umieścić głośnik środkowy do 1,6 metrów bliżej (B), zaś głośniki dźwięku otaczającego do 4,6 metrów bliżej słuchacza (C). Głośniki przednie można ustawić w odległości od 1,0 do 7,0 metrów od słuchacza (A).

Rozmieść głośniki w sposób pokazany na rysunku. Subwoofer można umieścić w dowolnym miejscu.



Uwaga

Nie należy umieszczać głośnika środkowego i głośników dźwięku otaczającego w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.

Informacje dotyczące głośnika ekranowanego magnetycznie (w celu niedopuszczenia do pojawiania się zaburzeń kolorów na ekranie odbiornika TV)

W tym systemie głośnik jest ekranowany magnetycznie, aby wyeliminować zjawisko rozproszenia magnetycznego. Jednak w przypadku zastosowania silnego magnesu może wystąpić pewne rozproszenie magnetyczne. Jeśli głośnik jest używany w pobliżu kineskopowego odbiornika telewizyjnego lub projektora, to należy go zainstalować w odległości nie mniejszej niż 0,3 metra od odbiornika TV. W przypadku zbyt małej odległości odbiornika TV od głośnika, na ekranie mogą pojawić się zaburzenia kolorów. W razie nieprawidłowości wyłącz odbiornik telewizyjny, a następnie włącz go po 15 - 30 minutach. Jeśli zaburzenia kolorów pojawią się ponownie, należy umieścić subwoofer dalej od telewizora. Jeśli po wykonaniu powyższych czynności zaburzenia kolorów wciąż występują, należy upewnić się, czy w pobliżu głośnika nie znajdują się żadne urządzenia magnetyczne. Zaburzenia kolorów mogą wystąpić w wyniku wzajemnego oddziaływania na siebie głośnika i obiektu emitującego pole magnetyczne.

Źródłami ewentualnych zakłóceń magnetycznych mogą być na przykład: magnetyczne zaczepy na szafce telewizora itp., urządzenia medyczne, zabawki, itp.

Określanie parametrów głośników

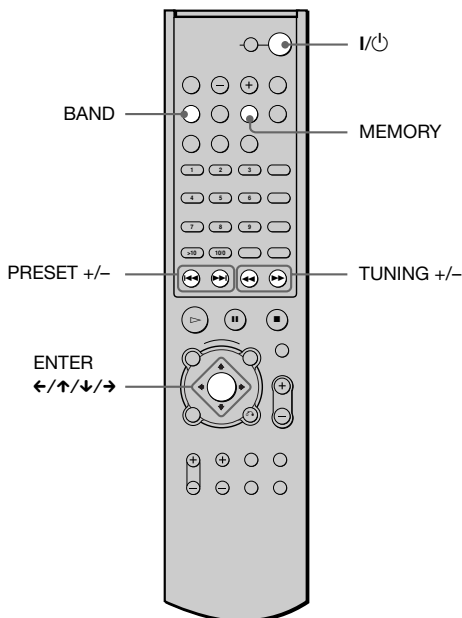
Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, należy najpierw określić odległość głośników od słuchacza, a następnie ustawić odpowiedni balans i poziom dźwięku. Aby ustawić głośność dźwięku poszczególnych głośników na tym samym poziomie, należy skorzystać z dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji, wybierz opcję „SPEAKER SETUP”. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „Ustawienia dla głośników” (strona 75).

Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM.

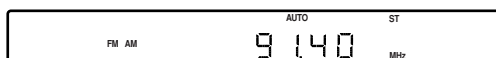
Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.



1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **BAND**, aby wybrać zakres FM lub AM.

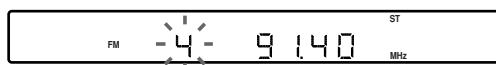
2 Przytrzymaj przycisk **TUNING +/-**, aż wskazywana częstotliwość zacznie się zmieniać, a następnie zwolnij przycisk.

Wyszukiwanie jest zatrzymywane, gdy urządzenie dostroi się do stacji. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas napisy „ST” (stereo, dla programów stereofonicznych).

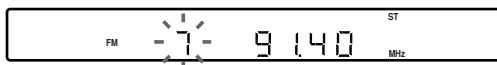


3 Naciśnij przycisk **MEMORY**.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się zaprogramowany numer.

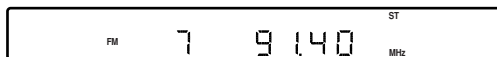


- 4 Naciskaj przycisk PRESET +/-, aby wybrać żądany numer.



- 5 Naciśnij przycisk ENTER.

Stacja została zapamiętana.



- 6 Powtórz czynności od 1 do 5, aby zapamiętać inne stacje.

Aby dostroić stację o słabym sygnale

W punkcie 2 naciskaj przycisk TUNING +/-, aby dostroić stację ręcznie.

Aby zmienić zaprogramowany numer

Rozpocznij wykonywanie czynności od punktu 1.

Zmiana interwału strojenia fal AM (Nie dotyczy modeli Europejskich i Meksykańskich)

Interwał strojenia fal AM jest fabrycznie ustawiony na 9 kHz (w niektórych rejonach 10 kHz).

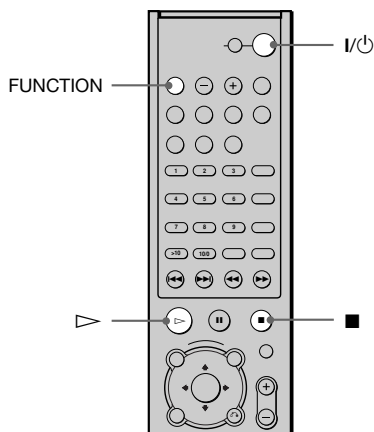
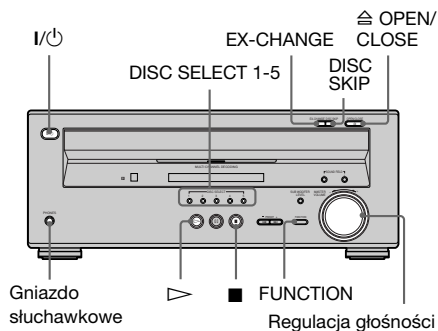
Aby zmienić interwał strojenia fal AM, ustaw najpierw dowolną stację nadającą w zakresie AM, a następnie wyłącz urządzenie, naciskając przycisk I/⏻ na pilocie lub na urządzeniu. Przytrzymując naciśnięty przycisk ■ na urządzeniu, włącz zasilanie za pomocą przycisku I/⏻ na pilocie lub na urządzeniu. Przy zmianie interwału zaprogramowane stacje AM zostaną usunięte z pamięci urządzenia.

Aby przywrócić fabryczne ustawienie interwału, wykonaj powyższe czynności ponownie.

Odtwarzanie płyt



W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich wyjście może być ograniczone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.



1 Włącz odbiornik telewizyjny.

2 Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika telewizyjnego.

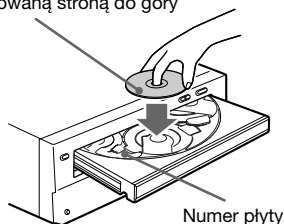
3 Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu.

Urządzenie zostanie włączone. Naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać opcję „DVD”.

4 Naciśnij przycisk \cong OPEN/CLOSE na urządzeniu i umieść płytę w szufladzie odtwarzacza.

Naciśnij ponownie przycisk \cong OPEN/CLOSE, aby zamknąć szufladę odtwarzania.

Zadrukowaną stroną do góry



5 Aby umieścić w urządzeniu inne płyty, naciśnij przycisk DISC SKIP i włóż płyty w kolejności, w jakiej mają być odtwarzane.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót szuflady odtwarzacza, tak aby umożliwić umieszczenie płyty w pustej kieszeni. Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od płyty umieszczonej w przedniej kieszeni.

6 Naciśnij przycisk ▶.

Szuflada płyty zostanie zamknięta i urządzenie rozpocznie odtwarzanie (w trybie odtwarzania ciągłego). Aby uruchomić odtwarzanie innych płyt, naciśnij przycisk DISC SKIP lub DISC SELECT 1-5. Ustaw poziom głośności.

Po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 6

W wypadku niektórych płyt na ekranie telewizora może pojawić się menu. Takie płyty można odtwarzać interaktywnie, postępując zgodnie z instrukcjami zawartymi w menu. DVD (strona 33), VIDEO CD (strona 34).

Aby włączyć urządzenie

Naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie lub na urządzeniu.

Aby wyłączyć urządzenie

Naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie lub na urządzeniu. Urządzenie przechodzi do trybu oczekiwania. Tryb oczekiwania pozwala maksymalnie zmniejszyć ilość zużywanej mocy (Tryb oszczędzania energii). Aby całkowicie wyłączyć urządzenie, należy odłączyć przewód zasilający od sieci. Podczas odtwarzania płyt nie należy wyłączać urządzenia przez naciśnięcie przycisku I/⏻. Może to spowodować anulowanie ustawień menu. Aby wyłączyć urządzenie, najpierw należy nacisnąć przycisk ■, aby przerwać odtwarzanie, a następnie przycisk I/⏻.

🔦 Automatyczna zmiana funkcji

Jeśli płyta jest już umieszczona w szufladzie, można łatwo rozpocząć jej odtwarzanie, naciskając przycisk ▷ lub odpowiedni przycisk DISC SELECT 1-5, nawet jeśli poprzednio wybranym źródłem dźwięku nie było DVD. Nastąpi przełączenie na funkcję DVD i rozpocznie się odtwarzanie (automatyczna zmiana funkcji). Jeśli jednak włączona jest funkcja Program Play, odtwarzanie można rozpocząć tylko przez naciśnięcie przycisku ▷.

🔦 Wskaźniki DISC

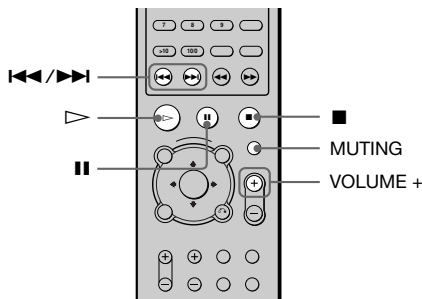
Wskaźniki DISC zmieniają się w następujący sposób:

- zielony: szuflada płyty została wybrana lub trwa odtwarzanie płyty.
- wyłączony: brak płyty.
- pomarańczowy: płyta znajduje się w szufladzie, ale szuflada nie jest wybrana. Przed sprawdzeniem obecności płyty wskaźniki mają kolor pomarańczowy.

🔦 Informacje o funkcji Auto Power Off (automatyczne wyłączenie)

W przypadku funkcji DVD istnieje możliwość zaprogramowania urządzenia w taki sposób, aby wyłączało się automatycznie, jeśli płyta nie będzie odtwarzana przez 30 minut. Aby włączyć funkcję Auto Power Off, należy nacisnąć jednocześnie przyciski ■ i DISC SELECT 5 na urządzeniu, aż na panelu przednim pojawi się napis „AUTO.OFF Y”. Aby wyłączyć tę funkcję, należy wykonać powyższą procedurę, aż na panelu przednim pojawi się napis „AUTO.OFF N”. Nawet jeśli funkcja Auto Power Off jest wyłączona, urządzenie zostanie automatycznie wyłączone podczas odtwarzania płyty DVD, gdy znajduje się ono w trybie pauzy lub wyświetlane jest menu DVD przez czas ok. godziny.


Dodatkowe operacje



Aby	Operacja
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij przycisk ■.
Wstrzymać odtwarzanie*	Naciśnij przycisk II.
Wznović odtwarzanie po pauzie	Naciśnij przycisk II lub ▷.
Przejsz do następnego rozdziału, utworu, sceny lub plik w trybie odtwarzania ciągłego	Naciśnij przycisk ▶▶▶.
Powrócić do poprzedniego rozdziału, utworu, sceny lub plik w trybie odtwarzania ciągłego	Naciśnij przycisk ◀◀◀.
Wyciszyć dźwięk	Naciśnij przycisk MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij ponownie przycisk, włącz zasilanie lub obróć pokrętkę MASTER VOLUME w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara w celu zwiększenia poziomu głośności.
Zmienić płytę podczas odtwarzania innej	Naciśnij przycisk EX-CHANGE na urządzeniu.
Rozpocząć odtwarzanie żądanej płyty	Naciśnij przycisk DISC SELECT 1-5 na urządzeniu.

* Nie można wstrzymać obrazu podczas odtwarzania pliku JPEG.


Uwagi

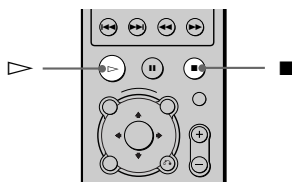
- Zamykając szufladę odtwarzacza, nie należy jej popychać. W celu zamknięcia szuflady należy nacisnąć przycisk  OPEN/CLOSE na urządzeniu.
- Jeśli w żadnej szufladzie nie ma płyty, na wyświetlaczu panelu przedniego wyświetlany jest wskaźnik „NO DISC”.

Wznawianie odtwarzania w miejscu, w którym zostało przerwane

(Resume Play)



Gdy odtwarzanie płyty zostanie zatrzymane, urządzenie zapamiętuje moment, w którym został naciśnięty przycisk , a na wyświetlaczu pojawia się napis „RESUME”. Funkcja Resume Play będzie działała, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli urządzenie przejdzie do trybu oczekiwania po naciśnięciu przycisku I/⏻.



1 Naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie płyty.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się napis „RESUME” i można wówczas wznowić odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane. Jeśli napis „RESUME” nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja wznowienia odtwarzania nie jest dostępna.

2 Naciśnij przycisk .

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w punkcie 1.

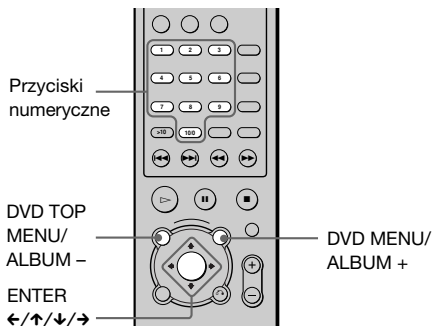
💡 Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, należy dwukrotnie nacisnąć przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Uwagi

- W niektórych wypadkach urządzenie może nie wznowić odtwarzania dokładnie od miejsca, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane, są usuwane z pamięci urządzenia, gdy:
 - zostanie zmieniony tryb odtwarzania.
 - zostaną zmienione ustawienia w menu konfiguracji.

Korzystanie z menu DVD

Płyta DVD jest podzielona na duże sekcje zawierające film lub muzykę, lub muzykę zwane „tytułami”. Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów można wybrać jeden z nich za pomocą menu DVD TOP MENU/ALBUM –. Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu menu DVD MENU/ALBUM +.



1 Naciśnij przycisk DVD TOP MENU/ALBUM – lub DVD MENU/ALBUM +.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu danej płyty. Zawartość menu jest uzależniona od zawartości płyty.

2 Użyj przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych, aby wybrać element, który chcesz odtworzyć lub zmienić.

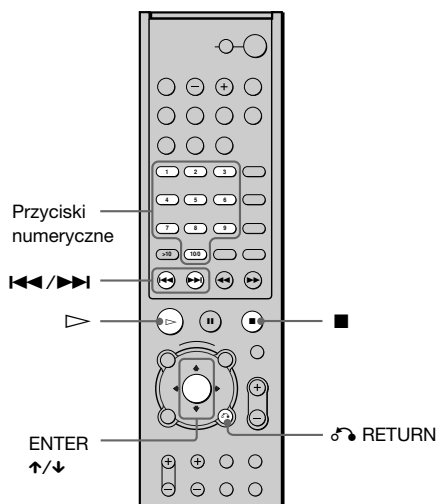
3 Naciśnij przycisk ENTER.

Uwaga

Urządzenie zostanie automatycznie wyłączone podczas odtwarzania płyty DVD, gdy menu DVD będzie wyświetlane przez czas ok. godziny.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcjami PBC (PBC Playback)

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie w trybie PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.



1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcjami PBC. Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 Wybierz numer elementu, naciskając przyciski ↑/↓ lub przyciski numeryczne.





3 Naciśnij przycisk ENTER.



4 Postępuj zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.

Zapoznaj się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.


Aby powrócić do menu

Naciśnij przycisk  RETURN.

 Aby odtwarzać płytę bez korzystania z funkcji PBC, po zatrzymaniu urządzenia wybierz utwór, naciskając przyciski   lub przyciski numeryczne, a następnie naciśnij przycisk  lub ENTER.

Na ekranie telewizora pojawi się napis „Play without PBC” (odtwarzanie bez funkcji PBC) i urządzenie rozpocznie odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można w tym trybie odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do trybu PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przycisk .

Uwagi

- W zależności od rodzaju płyty VIDEO CD, menu nie pojawia się podczas wykonywania czynności 1.
- W instrukcjach obsługi do niektórych płyt VIDEO CD operacji „Naciśnij przycisk ENTER” w punkcie 3 może odpowiadać „Naciśnij przycisk SELECT”. W takim wypadku naciśnij przycisk .

Odtwarzanie utworu zapisanego w formacie MP3

Możliwe jest odtwarzanie utworów zapisanych w formacie MP3 na płytach CD-ROM, CD-R lub CD-RW. Aby jednak urządzenia mogły rozpoznać zapisane utwory, płyty muszą być nagrane w formacie ISO9660 level 1, level 2, lub w formacie Joliet. Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wieloseesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/RW lub instrukcją oprogramowania do zapisywania dźwięku (nie znajduje się w wyposażeniu).

1 Włóż do urządzenia płytę z danymi zapisanymi w formacie MP3.

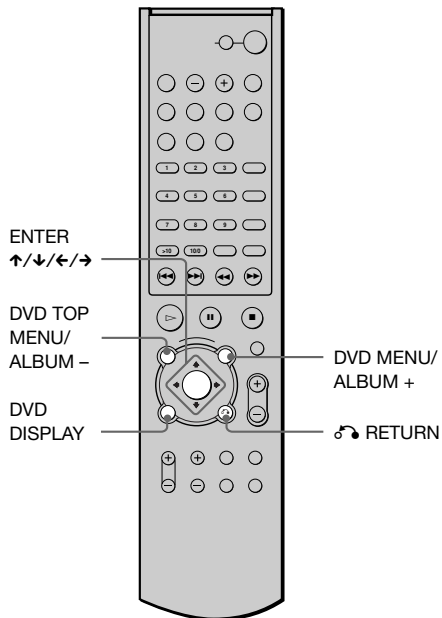
2 Naciśnij .

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie pierwszego utworu zapisanego w formacie MP3 w pierwszym albumie na płycie.

Uwagi

- Urządzenie może odtwarzać pliki audio w formacie MP3 (MPEG1 Audio Layer3). Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wieloseesyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Wówczas możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Maksymalna liczba albumów na płycie: 99 (Maksymalna liczba utworów w formacie MP3, które można zapisać w albumie to 250.)
- Album, który nie zawiera plików w formacie MP3 jest pomijany.
- Jeśli rozszerzenie „.MP3” zostanie przypisane danym zapisanym w formacie innym niż format MP3, urządzenia nie będzie mógł prawidłowo rozpoznać tych danych i wygeneruje głośny dźwięk, który może uszkodzić głośniki.
- Gdy urządzenie nie może odtworzyć pliku MP3, wyjmij płytę i wybierz polecenie „CUSTOM SETUP” z listy pozycji ustawień. Następnie wybierz „DATA CD PRIORITY” i ustaw na „MP3” (strona 75). Następnie włóż ponownie płytę do odtwarzacza.
- Urządzenie może odtwarzać do głębokości 8 katalogów, w tym katalog ROOT.

Wybór albumu i utworu

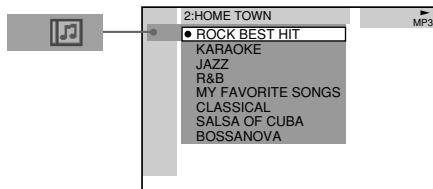


1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.


Pojawia się Menu sterowania i tytuł płyty z utworami nagranych w formacie MP3.

2 Naciśnij ↑/↓ aby wybrać (ALBUM), a następnie naciśnij ENTER lub →.

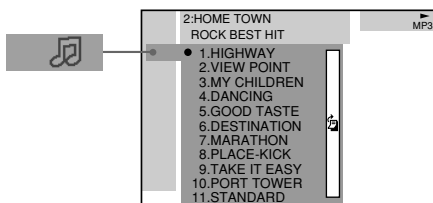
Pojawia się lista albumów znajdujących się na płycie.



3 Przy pomocy przycisków \uparrow/\downarrow wybierz album, który chcesz odtwarzać, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

4 Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz ustawienie  (TRACK), a następnie naciśnij przycisk ENTER.


Zostanie wyświetlona lista utworów wchodzących w skład bieżącego albumu.



Gdy lista wszystkich utworów lub albumów nie mieści się w oknie, wyświetlany jest pasek przewijania. Naciśnij przycisk \rightarrow , aby wybrać pasek przewijania i przewijaj listę za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow . Naciśnij przycisk \leftarrow lub \leftarrow RETURN, aby powrócić do listy utworów lub albumów.

5 Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz odpowiedni utwór, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu.

 Po włożeniu płyty z plikiem MP3, można wybrać album przy pomocy przycisków DVD TOP MENU/ALBUM – lub DVD MENU/ALBUM + na pilocie.

Uwagi

- W nazwach albumów lub utworów można używać wyłącznie znaków alfanumerycznych. Wszelkie inne znaki wyświetlane są w postaci ” ”.
- Jeśli odtwarzany plik MP3 posiada opis w formacie ID3, zawarta w opisie informacja jest wyświetlana jako nazwa utworu.
- Znacznik ID3 dotyczy tylko wersji 1.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk \leftarrow RETURN lub \leftarrow .

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Odtwarzanie plików obrazu JPEG

JPEG

Możliwe jest wyświetlanie obrazów zapisanych w formacie JPEG na płytach CD-ROM, CD-R lub CD-RW. Aby jednak urządzenie mogło rozpoznać zapisane obrazy, płyty muszą być nagrane w formacie ISO9660 level 1, level 2 lub w formacie Joliet. Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/RW lub instrukcją oprogramowania do zapisywania dźwięku (nie znajduje się w wyposażeniu).

1 Włóż do urządzenia płytę z danymi zapisanymi w formacie JPEG.

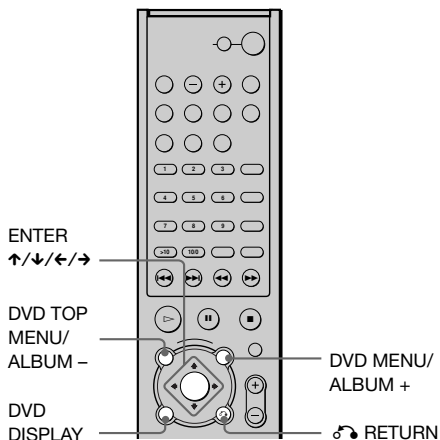
2 Naciśnij .

Urządzenie rozpoczyna wyświetlanie pierwszego obrazu zapisanego w formacie JPEG w pierwszym albumie na płycie.

Uwagi



- Urządzenie może odtwarzać pliki z rozszerzeniem „.JPG” lub „.JPEG”.
- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt CD-R lub CD-RW w zależności od formatu pliku.
- Urządzenie może odtwarzać do głębokości 8 katalogów, w tym katalog ROOT.

Wybór albumu i pliku

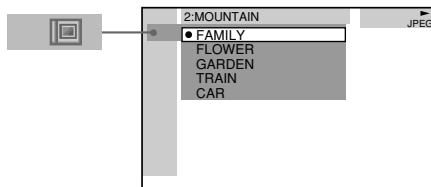



1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Pojawia się Menu sterowania i tytuł płyty z obrazami zapisanymi w formacie JPEG.

2 Naciśnij , aby wybrać (ALBUM), a następnie naciśnij ENTER lub .

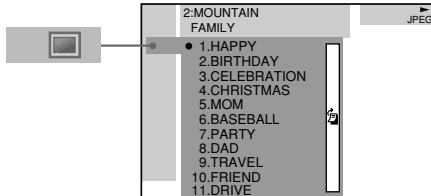
Pojawia się lista albumów znajdujących się na płycie.



3 Przy pomocy przycisków  wybierz album, który chcesz odtwarzać, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

4 Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz ustawienie (FILE), a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona lista plików wchodzących w skład bieżącego albumu.



Gdy lista wszystkich plików lub albumów nie mieści się w oknie, wyświetlany jest pasek przewijania. Naciśnij przycisk \rightarrow , aby wybrać pasek przewijania i przewijaj listę za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow . Naciśnij przycisk \leftarrow lub \curvearrowright RETURN, aby powrócić do listy plików lub albumów.

5 Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz odpowiedni plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.


Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk \curvearrowright RETURN lub \leftarrow .

Wyłączenie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

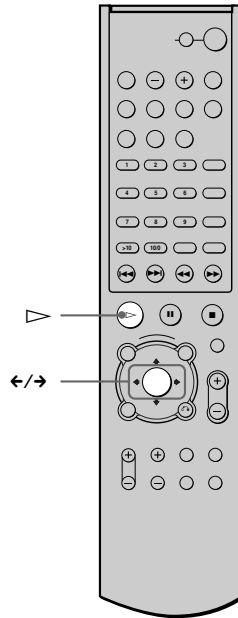
 Po włożeniu płyty z plikiem JPEG, można wybrać album przy pomocy przycisków DVD TOP MENU/ALBUM – lub DVD MENU/ALBUM + na pilocie.

Uwagi

- W nazwach albumów lub plików można używać wyłącznie znaków alfanumerycznych. Wszelkie inne znaki wyświetlane są w postaci „ ”.
- Maksymalna liczba albumów na płycie: 99 (Maksymalna liczba plików graficznych JPEG w albumie wynosi 250.)

Obracanie obecnie wyświetlanego obrazu

JPEG



Obróć wyświetlany obraz przy pomocy przycisków \leftarrow/\rightarrow .

Każde naciśnięcie przycisku \rightarrow , powoduje obrót obrazu o 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Każde naciśnięcie przycisku \leftarrow , powoduje obrót obrazu o 90° w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

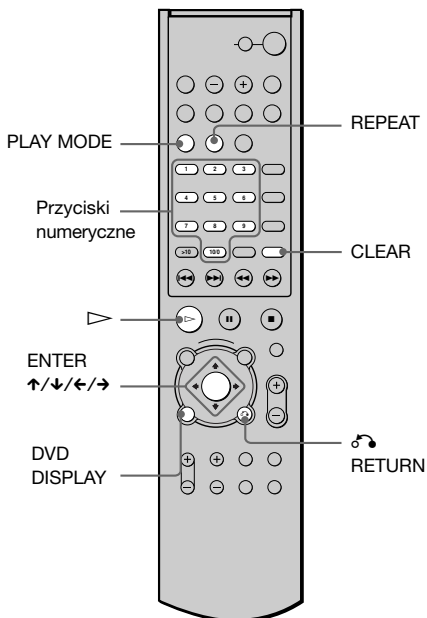
Uwaga

Nie można obracać obrazów podczas Pokazu slajdów. Przed taką operacją naciśnij przycisk \triangleright , aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.

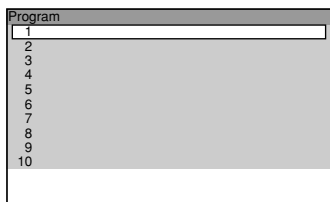
Tworzenie własnego programu (Programme Play)



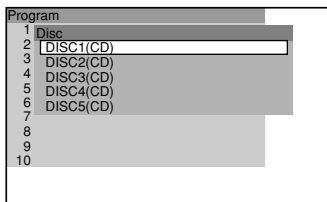
Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Maksymalna liczba utworów, które można zaprogramować to 25.



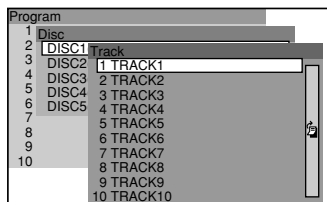
1 W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk **PLAY MODE**, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „PROGRAM”. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu programowania.



2 Naciśnij przycisk **→**, a następnie naciśnij przyciski **↑/↓**, aby wybrać płytę.

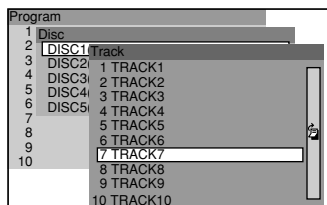


3 Naciśnij przycisk **→**. Kursor przesunie się do utworu (w tym wypadku „DISC 1(CD)”). Przed rozpoczęciem programowania utworów zapisanych w formacie MP3, należy wybrać album.

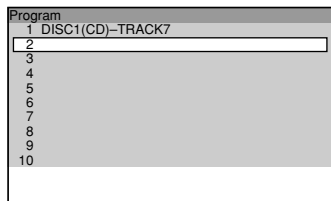


Gdy lista wszystkich utworów lub albumów nie mieści się w oknie, wyświetlany jest pasek przewijania. Naciśnij przycisk **→**, aby wybrać pasek przewijania, i przewijaj listę za pomocą przycisków **↑/↓**. Naciśnij przycisk **←** lub **↶** RETURN, aby powrócić do listy utworów lub albumów.

4 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować. Wybierz, na przykład, utwór „7”.



- 5** Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow lub przyciski numeryczne w celu wybrania utworu „7”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



- 6** Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz czynności od 2 do 5.

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

- 7** Naciśnij przycisk \triangleright , aby rozpocząć odtwarzanie utworów w zaprogramowanej kolejności.

Rozpoczyna się odtwarzanie w trybie Programme Play. Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk \triangleright .

Aby anulować odtwarzanie utworów w trybie Program Play


Naciśnij przycisk CLEAR w czasie odtwarzania.

Aby wyłączyć menu programowania

Aby wyłączyć menu programowania w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk PLAY MODE.

Aby anulować zaprogramowaną kolejność

Naciskanie przycisku CLEAR w punkcie 6 powoduje anulowanie kolejnych ostatnich zapamiętanych programów.

 Zaprogramowane utwory można odtwarzać w trybie wielokrotnego odtwarzania (funkcja Repeat Play). Podczas odtwarzania utworów w trybie Program Play należy nacisnąć przycisk REPEAT lub dla opcji „ALL” w Menu sterowania wybrać ustawienie „REPEAT”.

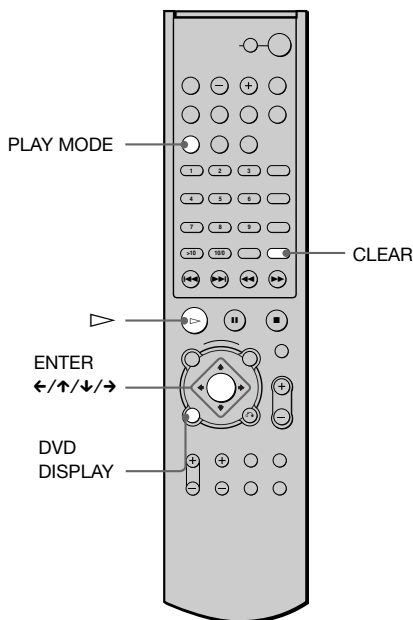
Uwagi

- Numery i nazwy utworów wyświetlane na ekranie telewizora są nagrane na płycie.
- Ta funkcja odtwarzania zaprogramowanego nie jest dostępna dla płyt DVD i plików JPEG.

Odtwarzanie utworów w kolejności losowej

(Shuffle Play)   

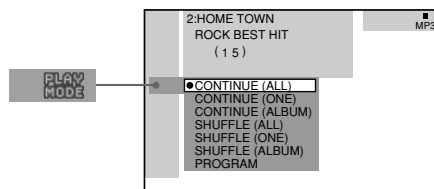
Urządzenie pozwala utwory w kolejności losowej. Kolejne użycie funkcji odtwarzania losowego może spowodować ułożenie utworów w innej kolejności. Można również wybrać funkcję losowego odtwarzania utworów ze wszystkich płyt, z jednej płyty lub odtwarzania albumów w kolejności losowej (dotyczy tylko plików MP3).



1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję (PLAY MODE), a następnie naciśnij przycisk ENTER lub \rightarrow .



3 Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz ustawienie „SHUFFLE (ALL)”, „SHUFFLE (ONE)” lub „SHUFFLE (ALBUM)” i naciśnij przycisk ENTER.

4 Naciskaj przyciski \triangleright . Rozpoczyna się odtwarzanie losowe w wybranym trybie.

Aby anulować tryb odtwarzania losowego (funkcji Shuffle Play)
Naciśnij przycisk CLEAR w czasie odtwarzania.

Aby wyłączyć wyświetlacz
Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Aby bezpośrednio wybrać tryb odtwarzania utworów w kolejności losowej

Naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, aby wybrać ustawienie „SHUFFLE (ALL)”, „SHUFFLE (ONE)” lub „SHUFFLE (ALBUM)”.

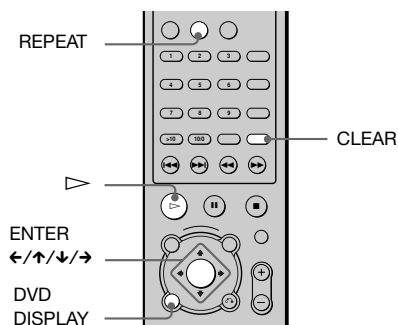
Wielokrotne odtwarzanie utworów

(Repeat Play)



Istnieje możliwość odtwarzania wszystkich tytułów/utworów/plików znajdujących się na płycie lub pojedynczych tytułów/utworów. W trybie Shuffle Play lub Programme Play urządzenie powtarza utwory odpowiednio w kolejności losowej lub zaprogramowanej.

Nie można korzystać z funkcji Repeat Play podczas odtwarzania płyty VIDEO CD w trybie PBC (strona 34).



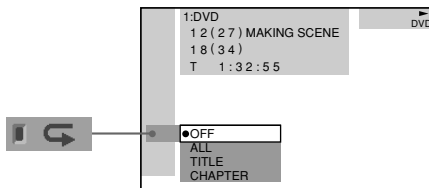
1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli nie wyłączysz tej opcji „OFF”, to wskaźnik „REPEAT” (Powtarzaj) będzie się świecił na zielono.

3 Wybierz ustawienie Repeat Play, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Podczas odtwarzania płyty DVD

- **OFF**: funkcja powtarzania odtwarzania nie działa.
- **ALL**: powtarzane są wszystkie tytuły (Z wyjątkiem funkcji SHUFFLE (ALL)).
- **TITLE**: powtarzany jest bieżący tytuł.
- **CHAPTER**: powtarzany jest bieżący rozdział (Z wyjątkiem funkcji SHUFFLE (ALL)).

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD/ CD/MP3 przy wyłączonym trybie Programme Play

- **OFF**: funkcja powtarzania nie działa.
- **ALL**: powtarzanie wszystkich utworów na płycie lub powtarzanie bieżącego albumu (tylko MP3) (Z wyjątkiem funkcji SHUFFLE (ALL)).
- **TRACK**: powtarzany jest bieżący utwór.

Podczas odtwarzania pliku JPEG

- **OFF**: funkcja powtarzania nie działa.
- **ALL**: powtarzanie wszystkich plików na płycie lub powtarzanie bieżącego albumu.

Przy włączonym trybie Programme Play

- **OFF**: funkcja powtarzania nie działa.
- **ALL**: powtarzanie w trybie Programme Play.

Aby anulować tryb Repeat Play

Naciśnij przycisk CLEAR.

Aby wyłączyć wyświetlacz

Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Aby bezpośrednio wybrać tryb odtwarzania wielokrotnego

Naciśnij przycisk REPEAT.

Tryb Repeat Play można ustawić w trybie zatrzymania

Po wybraniu funkcji „REPEAT” naciśnij przycisk .

Urządzenie zacznie odtwarzać utwory w trybie Repeat Play.

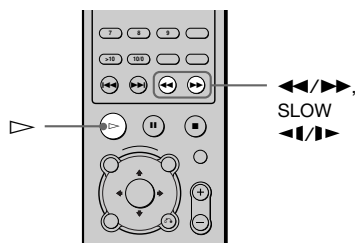
Uwagi

- Funkcję Repeat Play można uruchomić w przypadku tytułów DVD zawierających rozdziały.
- W zależności od płyty DVD, odtwarzanie z powtarzaniem nie działa.
- Jeśli wybrana została opcja „ALL” (Wszystkie), odtwarzanie z powtarzaniem ograniczone jest do pięciu powtórzeń.

Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie (Scan, Slow-motion)

Play) DVD VIDEO CD CD JPEG

Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.



Uwagi

- W wypadku niektórych płyt DVD/VIDEO CD niektóre spośród opisanych operacji mogą być niemożliwe do wykonania.
- Podczas skanowania lub odtwarzania w zwolnionym tempie urządzenie nie odtwarza dźwięku.

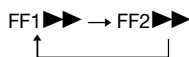
Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Scan) (z wyjątkiem JPEG)

Naciśnij przycisk \lll lub \ggg podczas odtwarzania płyty. Po odnalezieniu szukanego miejsca na płycie naciśnij przycisk \triangleright , aby powrócić do normalnej szybkości.

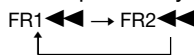
Zmiana szybkości skanowania (dotyczy tylko płyt DVD/VIDEO CD)

Po każdym naciśnięciu przycisku \lll lub \ggg podczas przeglądania szybkość odtwarzania się zmienia. Dostępne są dwie szybkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się w następujący sposób:

Kierunek odtwarzania



Kierunek przeciwny



Prędkość odtwarzania FF2 \ggg /FR2 \lll jest większa niż FF1 \ggg /FR1 \lll .

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Slow-motion play)

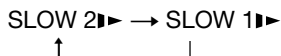
DVD VIDEO CD

Naciśnij przycisk \lll lub \ggg , gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk \triangleright .

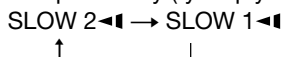
Zmiana szybkości odtwarzania w trybie Slow-motion (dotyczy tylko płyt DVD/VIDEO CD)

Po każdym naciśnięciu przycisku \lll lub \ggg podczas odtwarzania w trybie Slow-motion, szybkość odtwarzania się zmienia. Dostępne są dwie szybkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się w następujący sposób:


Kierunek odtwarzania

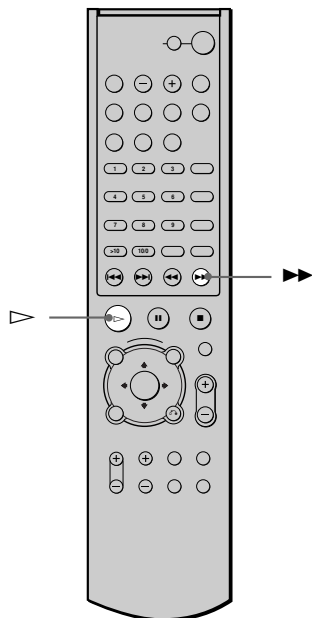


Kierunek przeciwny (tylko płyt DVD)



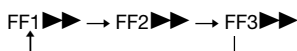
Prędkość odtwarzania SLOW 2 \ggg /SLOW 2 \lll jest mniejsza niż SLOW 1 \ggg /SLOW 1 \lll .

**Pokaz slajdów podczas
odtworzenia płyt z plikami
JPEG** 



**Zmiana czasu odstępu między
obrazami wyświetlanymi podczas
Pokazu slajdów**

Każde naciśnięcie przycisku ▶▶ podczas Pokazu slajdów powoduje zmianę czasu odstępu. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się w następujący sposób:



Odstęp FF3▶▶ jest krótszy niż FF2▶▶.

Uwaga

Podczas Pokazu slajdów obrazy mogą być wyświetlane tylko w jednym kierunku.

**1 Naciśnij przycisk ▶▶
podczas wyświetlania obrazu
w formacie JPEG.**

Pokaz slajdów rozpocznie się od obecnie wyświetlanego obrazu.

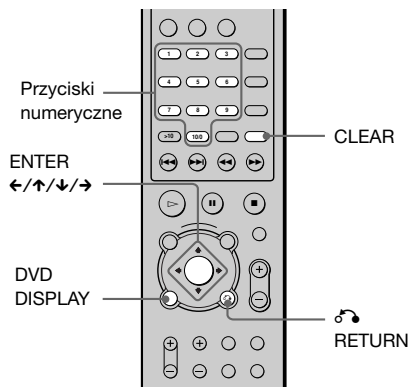
**2 Naciśnij przycisk ◀◀ jeśli
chcesz zakończyć Pokaz
slajdów.**

Powrót do normalnego odtwarzania począwszy od obecnie wyświetlanego obrazu.

Wyszukiwanie tytułu/ rozdziału/utworu/ indeksu/albumu/pliku



Istnieje możliwość wyszukiwania tytułu (DVD), rozdziału (DVD), utworu (CD, VIDEO CD, MP3), indeksu (VIDEO CD), albumu (MP3, JPEG) i pliku (JPEG). Ponieważ tytułom, utworom, albumom i plikom na płycie są przyporządkowane niepowtarzalne nazwy, można wybrać jedną z nich z Menu sterowania. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala wybrać żądany rozdział lub indeks, wprowadzając odpowiedni numer. Można również wyszukiwać konkretny punkt na podstawie kodu czasowego (TIME SEARCH).



Wyszukiwanie tytułu/utworu/ albumu/pliku

- 1** Naciśnij przycisk DVD DISPLAY. Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2** Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać metodę wyszukiwania, a następnie naciśnij ENTER.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD



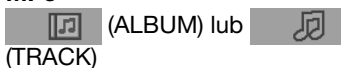
■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD



■ Podczas odtwarzania płyty CD



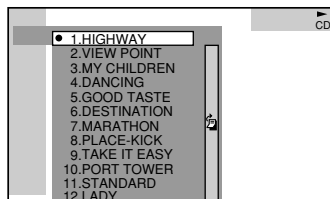
■ Podczas odtwarzania płyty MP3



■ Podczas odtwarzania pliku JPEG



Przykład: gdy wybrana zostanie opcja (TRACK), wyświetlona zostaje lista utworów znajdujących się na płycie.



Gdy lista wszystkich utworów lub albumów nie mieści się w oknie, wyświetlany jest pasek przewijania. Naciśnij przycisk \rightarrow , aby wybrać pasek przewijania, i przewijaj listę za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow . Nacisnij przycisk \leftarrow lub \rightarrow RETURN, aby powrócić do listy utworów lub albumów.



3 Naciskaj przyciski ↑/↓ aby wybrać żądany utwór, a następnie naciśnij ENTER.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego utworu.

Wyszukiwanie rozdziału/ indeksu

1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.


2 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać metodę wyszukiwania.

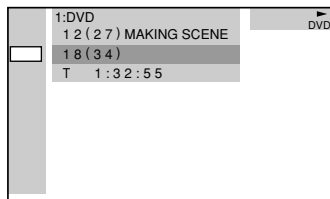
■ Podczas odtwarzania płyty DVD

 (CHAPTER)

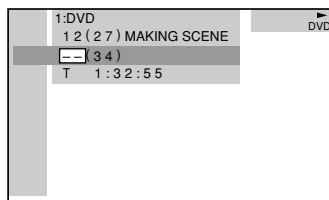
■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD

 (INDEX)

Przykład: gdy wybrana zostanie opcja  (CHAPTER), zaznaczona zostaje opcja „** (**)” (** oznacza liczbę). Liczba w nawiasach oznacza całkowitą liczbę tytułów, rozdziałów, utworów lub indeksów.



3 Naciśnij ENTER. „** (**)” zmienia się na „-- (**)”.



4 Naciskaj przycisk ↑/↓ lub przyciski numeryczne, aby wybrać numer rozdziału lub indeksu, który chcesz odnaleźć.

Jeśli popełnisz błąd, usuń wybraną liczbę, naciskając przycisk CLEAR, a następnie wybierz inną.

5 Naciśnij ENTER. Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Aby wyłączyć Menu sterowania
Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Wyszukiwanie konkretnego punktu przy użyciu kodu czasowego (TIME SEARCH)

Przykład: Gdy szukasz czasu odtwarzania bieżącego tytułu na płycie DVD.

1 W punkcie 2 wybierz opcję (TIME).


Zaznaczona jest opcja „T **.*.*.*” (czas odtwarzania bieżącego tytułu lub utworu).

2 Naciśnij ENTER.

Wskazanie „T --:--:--” pojawi się ponad wskazaniem „T **.*.*.*”.

3 Wprowadź kod czasowy za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Na przykład, aby odnaleźć żądane miejsce znajdujące się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, wpisz „2:10:20”.

 Możesz zmieniać wskazanie wyświetlacza, aby wyświetlany był czas odtwarzania lub pozostały czas. Szczegółowe informacje przedstawione zostały w „Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania ” (page 52).

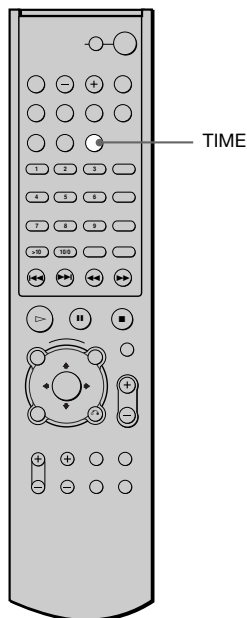
Uwagi

- Wyświetlany numer tytułu, rozdziału lub utworu jest taki sam, jak numer zapisany na płycie.
- Nie istnieje możliwość wyszukiwania sceny na płycie VIDEO CD.
- Jeżeli odtwarzasz płytę DVD, wprowadź czas odtwarzania bieżącego tytułu korzystając z kodu czasowego. Jeżeli odtwarzasz płytę CD, VIDEO CD lub MP3, wprowadź czas odtwarzania bieżącego utworu korzystając z kodu czasowego.

Sprawdzanie czasu odtwarzania i czasu pozostałego do końca utworu na wyświetlaczu panelu przedniego

DVD VIDEO CD CD MP3

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie CD, VIDEO CD lub MP3, można sprawdzić na wyświetlaczu (strona 12).



Naciśnij przycisk TIME.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku TIME w trakcie odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza w przedstawiony poniżej sposób.

Podczas odtwarzania płyty DVD

Czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu

TITLE	H	M	S
1	10	32	4

Pozostały czas odtwarzania
bieżącego tytułu

TITLE	H	M	S
1	-	11	36

Czas odtwarzania oraz
numer bieżącego rozdziału

CHAPTER	H	M	S
2	0	22	30

Pozostały czas odtwarzania
bieżącego rozdziału

CHAPTER	H	M	S
2	-	01	320

Nazwa tytułu^{a)}

SONYHITS/

Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

Czas odtwarzania i numer bieżącego utworu

TRACK	M	S
2	2	25

Pozostały czas odtwarzania
bieżącego utworu

TRACK	M	S
2	-	150

Czas odtwarzania
całej płyty

M	S
32	12

Pozostały czas
odtwarzania płyty

M	S
-20	18

Nazwa utworu^{a)}

SONYHITS/

Podczas odtwarzania płyty MP3

Czas odtwarzania i numer bieżącego utworu

TRACK M S
2 2 25

Pozostały czas odtwarzania
bieżącego utworu

TRACK M S
2 - 1 50

Nazwa utworu (pliku)^{a)}

VIEWPOINT

Nazwa albumu (folderu)^{a)}

SONYHITS/

Podczas odtwarzania pliku JPEG

Numer bieżącego pliku

2

Nazwa pliku

POINT

Nazwa albumu (folderu)^{a)}

SONY

a) W przypadku braku informacji o nazwie wyświetlany jest komunikat „NO TEXT”.
Po zakończeniu przewijania tekstu ponownie wyświetlana jest pierwsza informacja.

💡 Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC, wyświetlany jest tylko czas odtwarzania sceny.

💡 Czas odtwarzania i czas pozostały do końca bieżącego rozdziału, tytułu, utworu, sceny lub płyty zostanie również wyświetlony na ekranie telewizora. Instrukcje na temat odczytywania tych informacji można znaleźć w sekcji „Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania”.

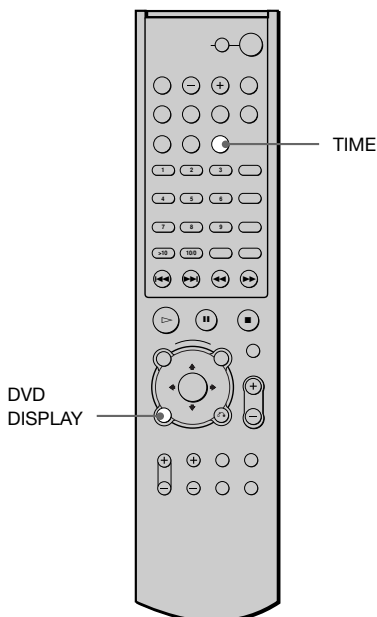
Uwagi

- W wypadku niektórych płyt oraz trybów odtwarzania informacje o płycie mogą nie być wyświetlane.
- Znacznik ID3 dotyczy tylko wersji 1.
- Jeśli odtwarzany plik MP3 posiada opis w formacie ID3, zawarta w opisie informacja jest wyświetlana jako nazwa utworu (pliku).
- W nazwach albumów lub plików można używać wyłącznie znaków alfanumerycznych. Wszelkie inne znaki wyświetlane są w postaci ” ”.
- W następujących przypadkach może nie być dokładnie wyświetlany czas, jaki upłynął od początku odtwarzania i pozostały czas odtwarzania utworu.
 - podczas odtwarzania pliku MP3 w trybie VBR (ze zmienną szybkością transmisji).
 - podczas przewijania do przodu lub do tyłu.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

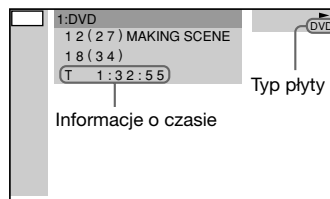


Istnieje możliwość sprawdzania czasu odtwarzania, czasu pozostałego do końca bieżącego tytułu, rozdziału lub utworu oraz całkowitego czasu odtwarzania lub czasu pozostałego do końca płyty. Można także wyświetlić tekst zawarty na płytach DVD/CD oraz zapisane na płycie nazwy folderów MP3/nazwy plików/etykiety ID3 (tylko tytuły piosenek).



1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY podczas odtwarzania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



2 Naciskaj przycisk TIME, aby zmienić informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD

- T **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T- **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C- **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- **: **: **
Czas odtwarzania menu lub bieżącego tytułu bez rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcją PBC)

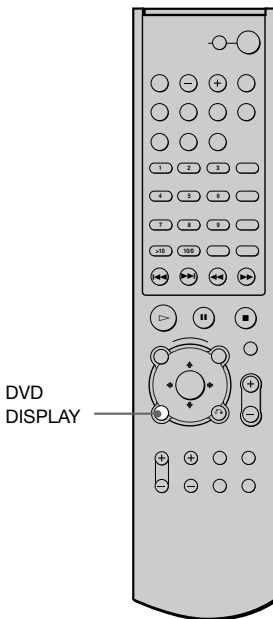
- **: **: **
Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

- T **:**: Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T-**:**: Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **:**: Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D-**:**: Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyty MP3

- T **:**: Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T-**:**: Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu



Podczas odtwarzania naciśnij przycisk DVD DISPLAY.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

Przeglądanie informacji o płycie

Aby wyłączyć Menu sterowania
Naciskaj przycisk DVD DISPLAY.

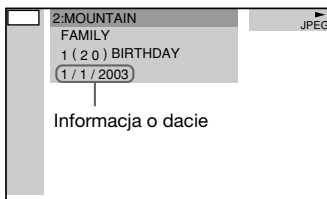
Uwagi

- Wyświetlane mogą być jedynie litery alfabetu.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą również nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Sprawdzanie informacji o dacie



Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.



* „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japan Electronics & Information technology Industries Association.

💡 Możesz zmienić kolejność wyświetlania informacji o dacie w opcji JPEG DATE w CUSTOM SETUP (strona 75).

Uwaga

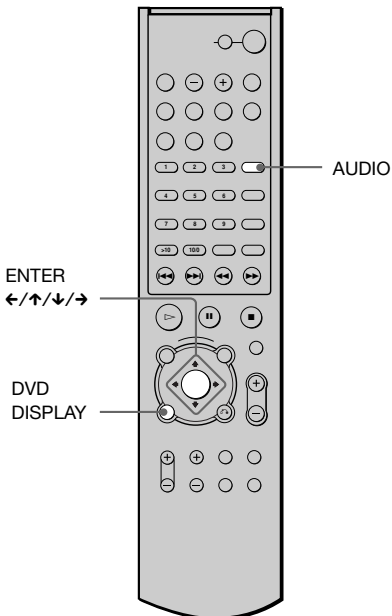
Jeśli na płycie nie zapisano informacji o dacie lub jeśli dane te uległy uszkodzeniu, urządzenie nie może ich wyświetlić.

Zmiana dźwięku



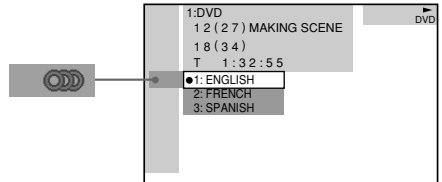
Jeśli na płycie DVD nagrano wiele ścieżek dźwiękowych w różnych językach, podczas odtwarzania płyty można wybrać odpowiedni format. Jeśli płyta DVD została nagrana w wielu formatach audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio lub DTS), podczas odtwarzania płyty można wybrać odpowiedni format.

W wypadku stereofonicznych płyt CD, VIDEO CD lub MP3 można wybrać dźwięk lewego lub prawego kanału i odsłuchiwać go jednocześnie przez lewy i prawy głośnik. (W tym wypadku następuje utrata efektu stereofonicznego.) Na przykład, w czasie odtwarzania płyty zawierającej partie wokalne w prawym, a partie instrumentalne w lewym kanale, można wybrać kanał lewy i przez oba głośniki słuchać jedynie partii instrumentalnych.



1 Naciśnij przycisk DVD DISPLAY podczas odtwarzania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać menu (AUDIO), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zostaną wyświetlone opcje menu AUDIO.



3 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać żądany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD
W zależności od płyty DVD zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Listę kodów poszczególnych języków można znaleźć na stronie 88. Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, CD lub MP3
Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- STEREO: Standardowy dźwięk stereofoniczny
- 1/L: Dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- 2/R: Dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Aby wyłączyć Menu sterowania
Naciskaj przycisk DVD DISPLAY.

Aby bezpośrednio wybrać tryb dźwięku

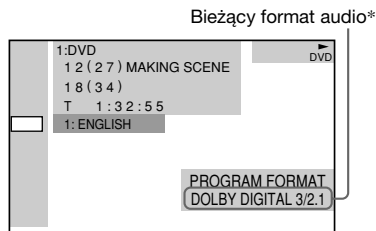
Naciśnij przycisk AUDIO. Po każdym naciśnięciu przycisku zmieniają się elementy.

Uwagi

- W wypadku płyt, które nie zostały zapisane w wielu formatach audio nie można zmieniać dźwięku.
- Podczas odtwarzania płyty DVD dźwięk może zmienić się automatycznie.

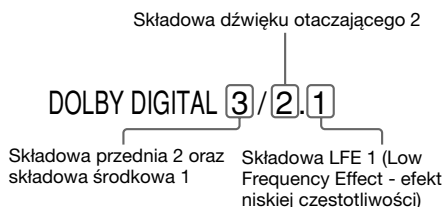
Wyświetlanie informacji audio o płycie DVD

Po wybraniu funkcji „AUDIO” na ekranie zostaną wyświetlone symbole kanałów, przez które jest odtwarzany dźwięk. Na przykład, w formacie Dolby Digital na płycie DVD można zapisać wiele formatów sygnału audio, począwszy od sygnału monofonicznego, aż po format 5.1. Liczba nagranych kanałów na poszczególnych płytach DVD może być różna.



* Wyświetlany jest napis „PCM”, „MPEG”, „DTS” lub „DOLBY DIGITAL”. W wypadku formatu „DOLBY DIGITAL” kanały odtwarzanego utworu są oznaczane numerycznie w następujący sposób:

Dla Dolby Digital 5.1ch:



Przykłady wyglądu wyświetlacza:

- PCM (stereo)

PROGRAM FORMAT
PCM 48kHz 24bit

- Dolby Surround

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 2/0
DOLBY SURROUND

- Dolby Digital 5.1ch

PROGRAM FORMAT
DOLBY DIGITAL 3/2.1

- DTS

PROGRAM FORMAT
DTS 3/2.1

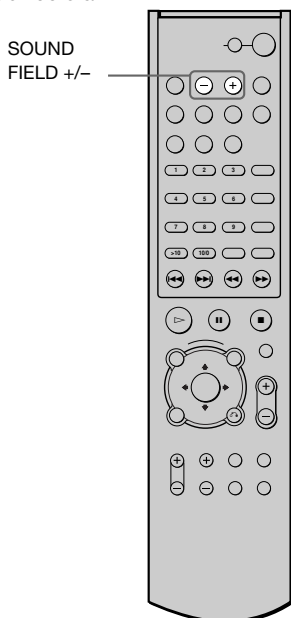
Uwagi

- Jeśli sygnał zawiera składowe dźwięku otaczającego sygnału, np. LS, RS lub S, efekt dźwięku przestrzennego jest wzmocniony.
- W wypadku odtwarzania ścieżki dźwiękowej MPEG AUDIO, urządzenie odtwarza sygnały PCM (stereo).
- Podczas dekodowania przez urządzenie sygnałów zapisanych w formacie wielokanałowym zacznie świecić wskaźnik MULTI CHANNEL DECODING.

Automatyczne dekodowanie wejściowego sygnału audio (AUTO FORMAT DIRECT

AUTO)    

Za pomocą funkcji Auto Format Direct Auto automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy dwukanałowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W trybie tym dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.), sygnał niskiej częstotliwości zostanie wygenerowany i podany na wyjście do podłączenia subwoofera.



Naciśnij kilkakrotnie przyciski SOUND FIELD +/- na pilocie, aż na wyświetlaczu przedniego panelu pojawi się opcja „A.F.D. AUTO”.

Zostanie włączona funkcja Auto Format Direct Auto.

Słuchanie dźwięku przestrzennego

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych urządzenia. Pozwalają one służyć w warunkach domowych silnego i ekscytującego brzmienia charakterystycznego dla kina czy sali koncertowej. Aby wybrać pole akustyczne, naciśnij kilkakrotnie przyciski SOUND FIELD +/-, aż na wyświetlaczu przedniego panelu zaznaczone zostanie odpowiednie pole akustyczne.

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT	PRO LOGIC
PRO LOGIC	
AUTO FORMAT DIRECT	PL II MOV
PRO LOGIC II MOVIE	
AUTO FORMAT DIRECT	PL II MUS
PRO LOGIC II MUSIC	
ROCK	ROCK
POP	POP
JAZZ	JAZZ
CLASSIC	CLASSIC
DANCE	DANCE
NEWS	NEWS
SPORTS	SPORTS
MOVIE	MOVIE

Korzystanie ze słuchawek

Pole akustyczne	Wyświetlacz
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP. 2CH
HEADPHONE SURROUND	HP. SURR

Wybór innych pól akustycznych

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aż na wyświetlaczu zaznaczone zostanie żądane pole akustyczne.

Na wyświetlaczu zaznaczone zostaje bieżące pole akustyczne.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC

W tym trybie wykonywane jest dekodowanie w systemie Pro Logic. Materiały zawierające wielokanałowe przestrzenne sygnały audio są odtwarzane tak, jak zostały nagrane. Materiały zawierające dwukanałowe sygnały stereofoniczne audio są dekodowane przy użyciu systemu Dolby Pro Logic w celu utworzenia efektu dźwięku przestrzennego.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MOVIE

W tym trybie wykonywane jest dekodowanie w trybie filmowym w systemie Pro Logic II. To ustawienie jest idealne do odtwarzania dźwięku filmowego zakodowanego w systemie Dolby Surround. Oprócz tego, ten tryb umożliwia odtwarzanie dźwięku w systemie 5.1-kanałowym w trakcie oglądania nagrań starych filmów lub nagrań z dubbingiem.

■ AUTO FORMAT DIRECT PRO LOGIC II MUSIC

W tym trybie wykonywane jest dekodowanie w trybie muzycznym w systemie Pro Logic II. To ustawienie nadaje się idealnie do odtwarzania dźwięku pochodzącego ze zwykłych źródeł stereofonicznych, takich jak płyty CD.

■ ROCK, POP, JAZZ, CLASSIC, DANCE

Poszczególne tryby zapewniają dopasowanie dźwięku do źródła.

■ NEWS, SPORTS, MOVIE

Poszczególne tryby zapewniają dopasowanie dźwięku do źródła.

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki L/R. W przypadku standardowych źródeł dwukanałowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku przestrzennego jest zamieniany na format dwukanałowy.

■ HEADPHONE SURROUND

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki L/R jako dźwięk przestrzenny.

Aby wyłączyć funkcję efektów dźwięku przestrzennego

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aż na wyświetlaczu przedniego panelu pojawi się opcja „A.F.D. AUTO” lub „2CH ST.”.


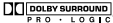
Podłączanie słuchawek do gniazda PHONES

Naciskaj przyciski SOUND FIELD +/- na pilocie, aż na wyświetlaczu przedniego panelu pojawi się opcja „HP. 2CH”.

🔔 Urządzenia zapamiętuje ostatnio wybrane pole akustyczne dla każdego trybu pracy (opcja Sound Field Link)

Po każdej zmianie (wybraniu) funkcji, takiej jak DVD lub TUNER, zostanie ponownie zastosowane ostatnio ustawione dla tej funkcji pole akustyczne. Na przykład, jeśli podczas odtwarzania płyty DVD ustawione było pole akustyczne „JAZZ”, po zmianie funkcji, a następnie powrocie do odtwarzania płyty DVD, ponownie zastosowane zostanie pole „JAZZ”. W przypadku tunera ustawienia pola akustycznego są zapamiętywane oddzielnie dla każdej zaprogramowanej stacji.

Format kodowania programu można znaleźć na opakowaniu

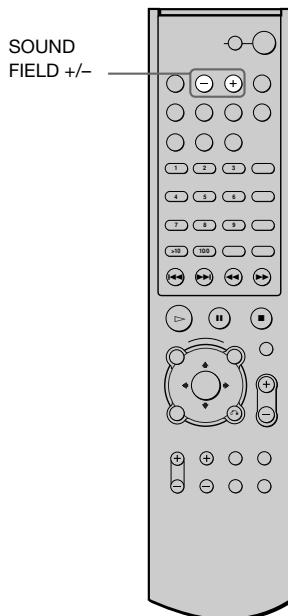
- Płyty zakodowane w systemie Dolby Digital są oznaczone symbolem .
- Programy zakodowane w systemie Dolby Surround są oznaczone symbolem .
- Płyty zakodowane w systemie DTS Digital Surround są oznaczone napisem DTS.

Uwaga

Jeśli odtwarzane są utwory zapisane z częstotliwością próbkowania 96 kHz, sygnał wyjściowy jest konwertowany na częstotliwość próbkowania 48 kHz.

Korzystanie tylko z głośników przednich i subwoofera

(2 CHANNEL STEREO)

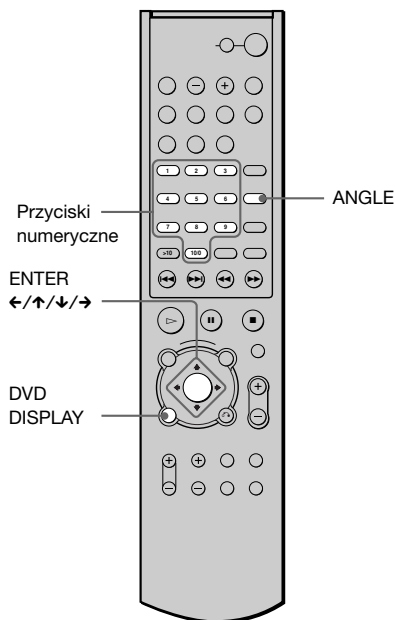


Naciskaj przyciski SOUND FIELD +/- na pilocie, aż na wyświetlaczu przedniego panelu pojawi się opcja „2CH ST.”.

W trybie tym dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł dwukanałowych (stereofonicznych) przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Formaty wielokanałowego dźwięku przestrzennego są zamieniane na format dwukanałowy.

Zmiana kątów

Jeśli scena na płycie DVD została nagrana pod różnymi kątami, na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się wskaźnik „ANGLE”. Oznacza to, że można zmieniać kąt widzenia. Na przykład, podczas odtwarzania sceny poruszającego się pociągu można oglądać obraz z przodu pociągu i z lewego lub prawego okna pociągu bez przerywania ruchu pociągu.

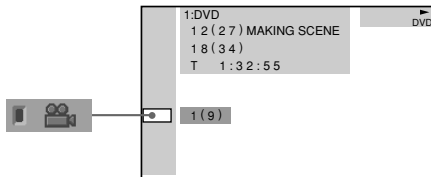


1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

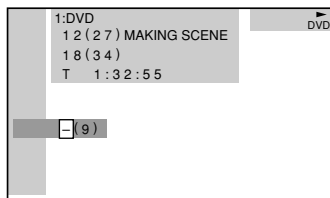
2 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać opcję (ANGLE).

Zostanie wyświetlony numer kąta. Liczba w nawiasie oznacza całkowitą liczbę kątów. Wskaźnik „ANGLE” świeci na zielono gdy na płycie nagrana jest scena pod wieloma kątami.



3 Naciśnij przycisk → lub ENTER.

Numer kąta zmienia się na „-”.



4 Wybierz numer kąta za pomocą przycisków numerycznych lub przycisków ↑/↓, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Kąt jest zmieniany na wybrany przez użytkownika.

Aby wyłączyć Menu sterowania

Naciskaj przycisk DVD DISPLAY.

Aby bezpośrednio wybrać kąt widzenia

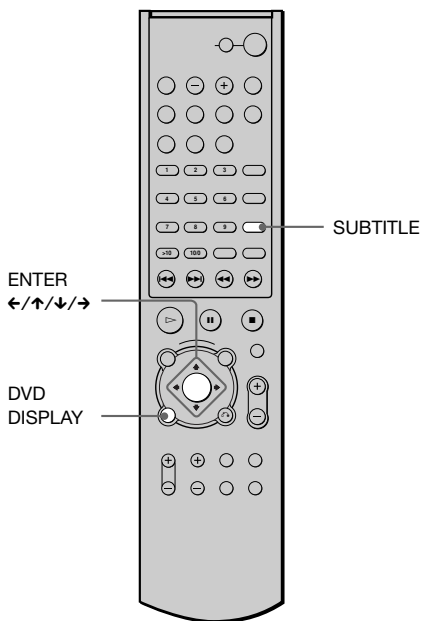
Naciśnij przycisk ANGLE. Po każdym naciśnięciu przycisku kąt ulega zmianie.

Uwaga

W wypadku niektórych odtwarzaczy DVD zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD został zapisany pod różnymi kątami.

Wyświetlanie napisów dialogowych

Jeśli na płytach są nagrane napisy dialogowe, można je włączać i wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe. Na przykład, można wybrać język do nauki, a następnie włączyć napisy dialogowe, aby lepiej rozumieć tekst wypowiedzany na ekranie.

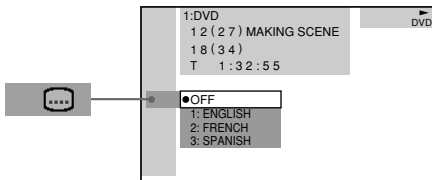


1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać menu (SUBTITLE), a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu SUBTITLE.



3 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać język.

W zależności od płyty DVD zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Kody języków można znaleźć na liście kodów języków na stronie 88.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Aby anulować ustawienia napisów dialogowych

Podczas wykonywania czynności 3 wybierz opcję „OFF”.

Aby wyłączyć Menu sterowania

Naciskaj przycisk DVD DISPLAY.

Aby bezpośrednio wybrać język

Naciskając przycisk SUBTITLE. Po każdym naciśnięciu przycisku zmieniają się elementy.

Uwaga

W wypadku niektórych odtwarzaczy DVD zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD zostały zapisane różne wersje językowe.

Blokowanie płyt

(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)



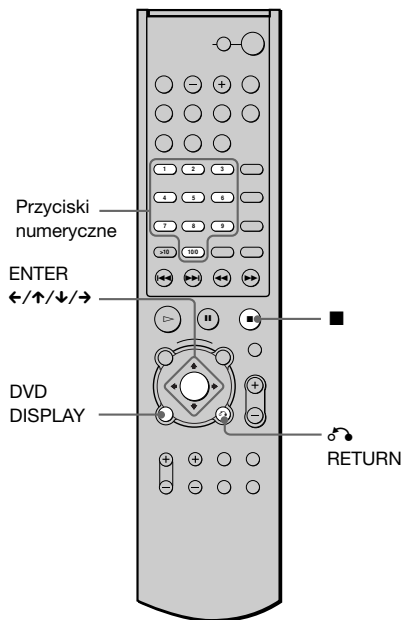
Można ustawić dwa rodzaje ograniczeń odtwarzania płyty.

- Niestandardowa kontrola rodzicielska (CUSTOM PARENTAL CONTROL)
Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby urządzenie nie mogło odtwarzać nieodpowiednich płyt.
- Kontrola rodzicielska (PARENTAL CONTROL)
Odtwarzanie niektórych płyt DVD może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.


Niestandardowa kontrola rodzicielska

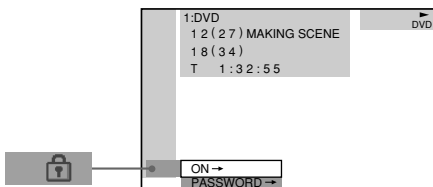
Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 25 płyt. W momencie ustawienia opcji kontroli rodzicielskiej dla dwudziestej szóstej płyty ograniczenie odtwarzania dla pierwszej płyty zostanie anulowane.



- 1 Włóż płytę, którą chcesz zablokować.**
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

- 2 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk DVD DISPLAY.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

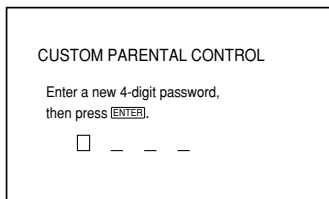
- 3 Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostanie wybrane menu „CUSTOM PARENTAL CONTROL”.



4 Naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „ON \rightarrow ”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone

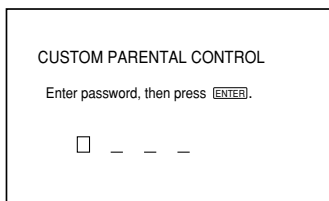
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



5 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Custom parental control is set.” (Niestandardowa kontrola rodzicielska została ustawiona), a ekran powróci do wyświetlania Menu sterowania.

Jeśli podczas wprowadzania hasła został popełniony błąd
Przed naciśnięciem przycisku ENTER naciśnij przycisk \leftarrow i wprowadź prawidłową liczbę.

Jeśli został popełniony błąd

Naciśnij przycisk \curvearrowright RETURN, a następnie ponownie wykonaj czynności, począwszy od punktu 3.

Aby wyłączyć Menu sterowania

Naciśnij przycisk DVD DISPLAY.

Aby wyłączyć funkcję niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 W punkcie 4 wybierz opcję „OFF \rightarrow ”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

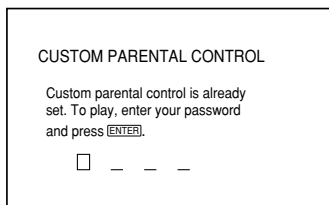
Aby zmienić hasło

- 1 W punkcie 4 naciskaj przyciski \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „PASSWORD \rightarrow ”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlony ekran CUSTOM PARENTAL CONTROL.



2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

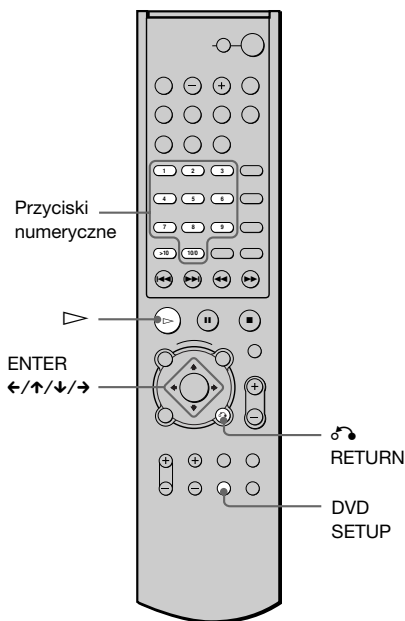
Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

💡 Jeśli zapomnisz hasła, za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie CUSTOM PARENTAL CONTROL pojawi się monit o hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się monit o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania dla dzieci (kontrola rodzicielska)

DVD

Odtwarzanie niektórych płyt DVD może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja „Parental Control” (kontrola rodzicielska) umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania. Scena podlegająca ograniczeniu nie jest odtwarzana lub jest zastępowana inną sceną.

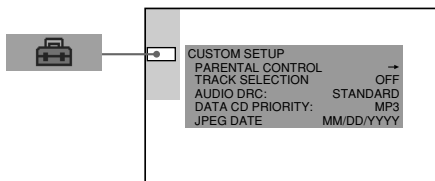


1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk DVD SETUP.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

2 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać menu „CUSTOM SETUP”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

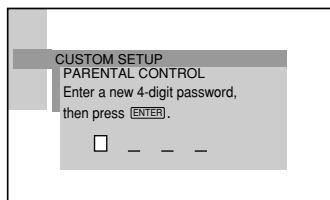
Zostanie wyświetlone menu „CUSTOM SETUP”.



3 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać opcję „PARENTAL CONTROL →”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone

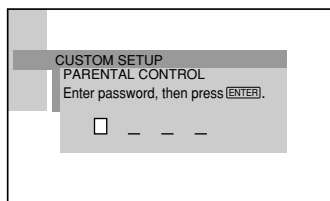
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

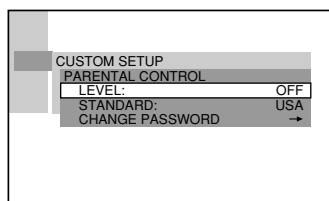
■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



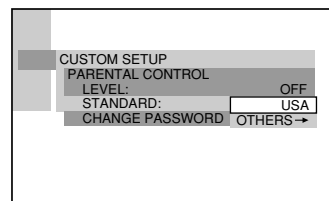
4 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania i zmiany hasła.



5 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać funkcję „STANDARD”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

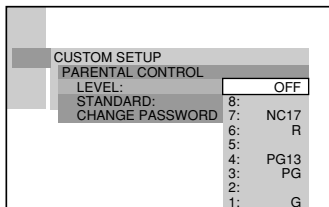
Zostaną wyświetlone opcje funkcji „STANDARD”.



6 Naciskaj przyciski ↑/↓, aby wybrać obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

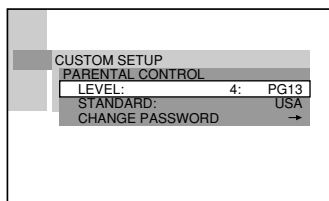
Zostanie wybrany obszar. Jeśli zostanie wybrana opcja „OTHERS →”, za pomocą przycisków numerycznych należy wybrać i wprowadzić kod standardowy z tabeli na stronie 66.

- 7** Naciśnij przycisk \uparrow/\downarrow , aby wybrać opcję „LEVEL”, a następnie naciśnij ENTER. Zostaną wyświetlone opcje funkcji „LEVEL”.



- 8** Za pomocą przycisków \uparrow/\downarrow wybierz odpowiedni poziom, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Jeśli zostanie popełniony błąd
Naciśnij przycisk \leftarrow RETURN, aby powrócić o poprzedniego ekranu.

Aby wyłączyć ekran konfiguracji
Naciskaj przycisk DVD SETUP.

Aby wyłączyć funkcję kontroli rodzicielskiej i odtwarzać płytę DVD po wprowadzeniu hasła

W punkcie 8 dla funkcji „LEVEL” ustaw opcję „OFF”.

Aby zmienić hasło

- 1 W punkcie 5 za pomocą przycisku x wybierz funkcję „CHANGE PASSWORD \rightarrow ” \downarrow , a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.
- 2 Wykonaj czynność 3, aby wprowadzić nowe hasło.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej



1 Włóż płytę i naciśnij przycisk



Zostanie wyświetlony ekran PARENTAL CONTROL.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

 Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w rozdziale „Ograniczanie odtwarzania dla dzieci”. Po pojawieniu się monitu o wprowadzenie hasła za pomocą przycisków numerycznych wprowadź liczbę „199703”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się monit o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu w punkcie 3 nowego 4-cyfrowego włóż ponownie płytę i naciśnij przycisk . Po wyświetleniu ekranu PARENTAL CONTROL wprowadź nowe hasło.

Uwagi

- Podczas odtwarzania płyt DVD, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W wypadku niektórych płyt DVD może być konieczna zmiana poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania płyty. W takim wypadku należy wprowadzić hasło, a następnie zmienić poziom. Jeśli tryb Resume Play (wznawianie odtwarzania) jest wyłączony, zostanie przywrócony poziom pierwotny.

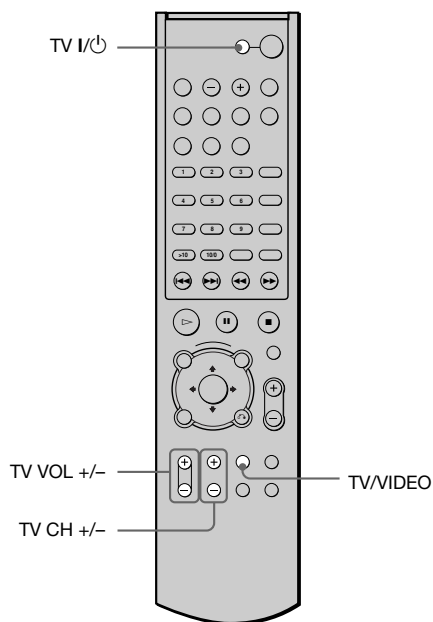
Kod strefy

Standard	Numer Kodu	Standard	Numer Kodu
Argentyna	2044	Kanada	2079
Australia	2047	Korea	2304
Austria	2046	Malezja	2363
Belgia	2057	Meksyk	2362
Brazylia	2070	Niemcy	2109
Chile	2090	Norwegia	2379
Chiny	2092	Nowa Zelandia	2390
Dania	2115	Pakistan	2427
Filipiny	2424	Portugalia	2436
Finlandia	2165	Rosja	2489
Francja	2174	Singapur	2501
Hiszpania	2149	Szwajcaria	2086
Holandia	2376	Szwecja	2499
Hongkong	2219	Tajlandia	2528
Indie	2248	Tajwan	2543
Indonezja	2238	Wielka Brytania	2184
Japonia	2276	Włochy	2254

Sterowanie odbiornikiem TV za pomocą dostarczonego pilota

Możesz regulować swój odbiornik TV Sony dostarczonym pilotem zdalnego sterowania.

Zdalnego sterowanie odbiornika TV



Sterowanie odbiornikiem TV

Możesz regulować swój odbiornik TV Sony korzystając z poniższych przycisków.

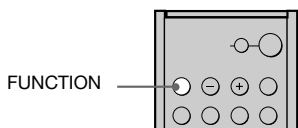
Naciskając przycisk	Można
TV I/⏻	Włączać lub wyłączać odbiornik TV.
TV/VIDEO	Przełączać źródło sygnału wejściowego między odbiornikiem TV a innymi źródłami.
TV VOL +/-	Regulować poziom głośności odbiornika TV.
TV CH +/-	Przełączać kanały telewizyjne.

Uwaga

W wypadku niektórych odbiorników TV sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może nie być możliwe.

Korzystanie z magnetowidu lub innego urządzenia

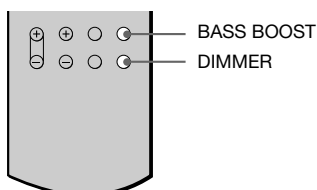
Istnieje możliwość korzystania z magnetowidów lub innych urządzeń podłączonych do gniazd VIDEO lub TV. Więcej informacji na temat odpowiedniego urządzenia można znaleźć w instrukcji obsługi tego urządzenia.



Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu panelu przedniego zaznaczone zostanie żądane źródło dźwięku podłączone do systemu.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób. DVD → VIDEO → TV → TUNER → DVD...

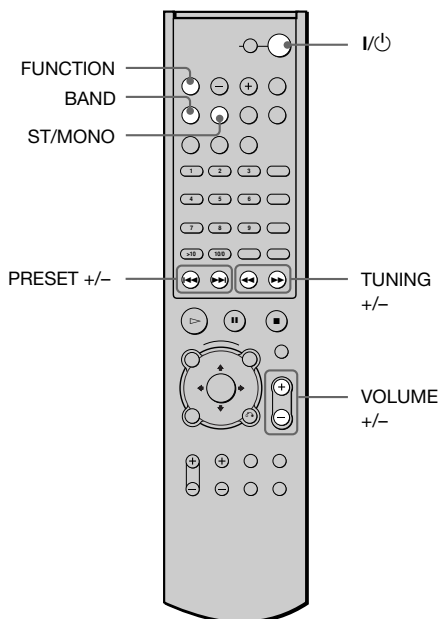
Dodatkowe operacje



Aby	Operacja
Regulacja tonów niskich	Naciśnij przycisk BASS BOOST.
Zmiana jasności wyświetlacza (dwustopniowa)	Naciśnij przycisk DIMMER.

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw należy zaprogramować stacje radiowe w pamięci urządzenia (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 28).



1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrany zakres.
Zostanie dostrojona ostatnio odbierana stacja.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRESET + lub -, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację.
Po każdym naciśnięciu przycisku zostanie ustawiona jedna zaprogramowana stacja.

3 Ustaw głośność, naciskając przyciski VOLUME +/-.

Aby wyłączyć radio

Naciśnij przycisk I/⏻.

Aby słuchać audycji stacji radiowych, które nie zostały zaprogramowane

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w punkcie 2.

Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING + lub – na pilocie.

Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub – na pilocie.

Jeśli podczas słuchania audycji w paśmie FM występują szumy

Naciśnij przycisk ST/MONO na pilocie, tak aby na wyświetlaczu panelu przedniego pojawił się napis „MONO”. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale poprawi się odbiór. Naciśnij ponownie przycisk, aby przywrócić efekt stereofoniczny.

Aby poprawić odbiór

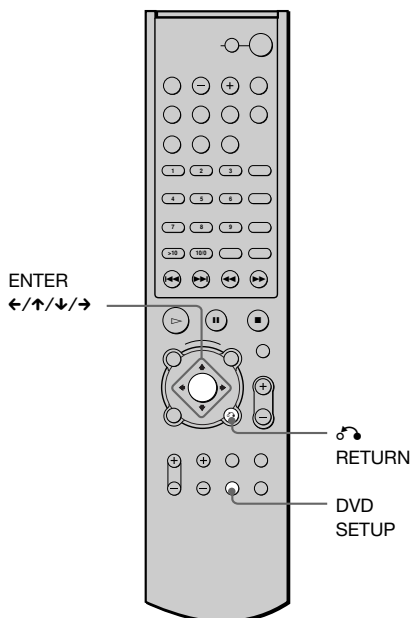
Zmień ustawienie anten.

Korzystanie z ekranu konfiguracji

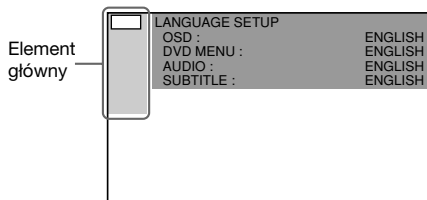
DVD VIDEO CD MP3 JPEG

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk. Można także, między innymi, ustawiać język napisów dialogowych i ekranu konfiguracji. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat elementów ekranu konfiguracji, zobacz strony 71-77. Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie 89.

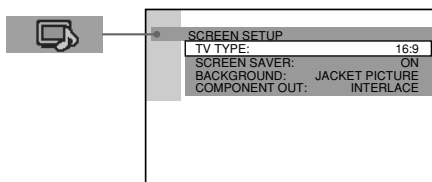
Jak korzystać z ekranu konfiguracji



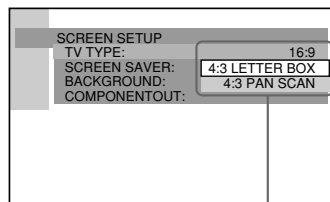
- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk DVD SETUP.**
Zostanie wyświetlone Menu konfiguracji.



- 2 Naciśnij przyciski ↑/↓, aby z wyświetlanej listy wybrać element konfiguracji: „LANGUAGE SETUP”, „SCREEN SETUP”, „CUSTOM SETUP”, „SPEAKER SETUP” oraz „RESET”. Następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**
Zostanie wyświetlony wybrany element konfiguracji.
Przykład: „SCREEN SETUP”



- 3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni element, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**
Zostaną wyświetlone opcje wybranego elementu.
Przykład: „TV TYPE”



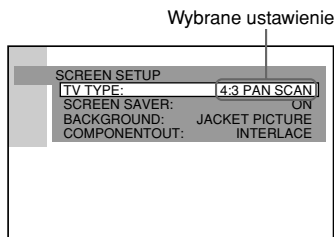
Opcje

Naciśnij przycisk ← lub ↻ RETURN, aby powrócić do elementów konfiguracji.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.


Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.

Przykład: „4:3 PAN SCAN”



Aby wyłączyć ekran konfiguracji

Naciskaj przycisk DVD SETUP.

 Po wybraniu w punkcie 2 opcji „RESET” wszystkim poniższym elementom zostaną przywrócone ustawienia domyślne lub zostaną one skasowane.

- Wszystkie ustawienia menu „SETUP” opisane na stronie 89 (z wyjątkiem ustawienia PARENTAL CONTROL).
- Wszystkim zaprogramowanym stacjom radiowym zostaną przywrócone ustawienia domyślne lub zostaną one skasowane.
- Pola akustyczne zapamiętane dla poszczególnych źródeł programu oraz zaprogramowane stacje radiowe zostaną skasowane.
- Regulator głośności zostanie ustawiony w położeniu „VOL MIN”.
- Funkcji DIMMER (przyciemnianie) zostanie przywrócona wartość domyślna.

Po wybraniu opcji „RESET” i naciśnięciu przycisku ENTER należy wybrać opcję „YES”, aby przywrócić ustawienie domyślne (trwa to kilka sekund), lub wybrać opcję „NO” i nacisnąć przycisk ENTER, aby wrócić do Menu sterowania. Podczas przywracania ustawień domyślnych urządzenia nie należy naciskać przycisku I/⏏.

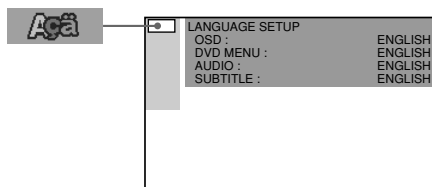
Ustawianie języka wyświetlania lub języka ścieżki dźwiękowej

(LANGUAGE SETUP)



Funkcja „LANGUAGE SETUP” umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję „LANGUAGE SETUP”. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z ekranu konfiguracji, zobacz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 70).



■ OSD (On-Screen Display, MENU EKRANOWE)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

Służy do wybierania języka z wyświetlanej listy.

■ DVD MENU (MENU DVD) (tylko DVD)

Służy do wybierania języka menu DVD.

■ AUDIO (tylko DVD)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Służy do wybierania języka z wyświetlanej listy.

■ SUBTITLE (NAPISY DIALOGOWE) (tylko DVD)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych.

Służy do wybierania języka z wyświetlanej listy.

💡 Jeśli dla opcji „DVD MENU”, „SUBTITLE” lub „AUDIO” zostanie wybrana wartość „OTHERS →”, należy wybrać z listy i wprowadzić kod języka za pomocą przycisków numerycznych (strona 88).
Po dokonaniu wyboru kod języka (4 cyfry) jest wyświetlany, gdy następnym razem zostanie wybrana wartość „OTHERS →”.

Uwaga

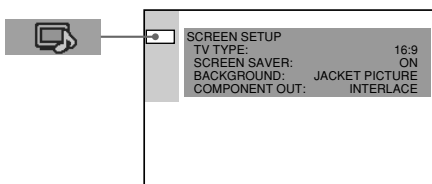
Jeśli zostanie wybrany język, który nie jest nagrany na płycie DVD, automatycznie zostanie wybrany jeden z nagranych języków (nie dotyczy opcji „OSD”).

Ustawienia wyświetlania (SCREEN SETUP)



Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączonego odbiornika TV.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję „SCREEN SETUP”. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z ekranu konfiguracji, zobacz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 70).
Ustawienia domyślne są podkreślone.



TV TYPE (RODZAJ ODBIORNIKA TV) (tylko DVD)

Służy do wybierania współczynnika proporcji obrazu podłączonego odbiornika TV (standardowego odbiornika 4:3 lub odbiornika panoramicznego).
Ustawienia domyślne różnią się w zależności od modelu dostępnego w danym kraju.

16:9	Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoekranowy.
4:3 LETTER BOX	Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć do urządzenia odbiornik 4:3. W tym trybie w górnej i dolnej części ekranu wyświetlane są czarne pasy.
4:3 PAN SCAN	Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć do urządzenia odbiornik 4:3. W tym trybie szeroki obraz jest automatycznie wyświetlany na całym ekranie, a części, które nie pasują, są obcinane.

16:9



4:3 LETTER BOX




4:3 PAN SCAN



Uwaga

W zależności od płyty DVD ustawienie „4:3 LETTER BOX” może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia „4:3 PAN SCAN” i na odwrot.

■ SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)

Służy do włączania i wyłączenia wygaszacza ekranu, gdy urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut lub gdy przez ponad 15 minut jest odtwarzana płyta CD lub MP3. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. zjawą). Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

ON	Włącza wygaszacz ekranu.
OFF	Wyłącza wygaszacz ekranu.

■ BACKGROUND (TŁO)

Służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV w trybie zatrzymania lub podczas odtwarzania płyty CD.

JACKET PICTURE	Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany jako tło, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu „GRAPHICS”.
GRAPHICS	Jako tło wyświetlany jest obraz zapisany w pamięci urządzenia.
BLUE	Kolorem tła jest niebieski.
BLACK	Kolorem tła jest czarny.

■ COMPONENT OUT

Wybranie tej opcji spowoduje zmianę rodzaju sygnału wyjściowego w gniazdach COMPONENT VIDEO OUT urządzenia. Więcej informacji na temat różnych typów sygnałów wyjściowych można znaleźć na stronie 78.

INTERLACE	Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia do standardowego odbiornika TV (z przeplotem).
PROGRESSIVE	Wybierz tę opcję w przypadku odbiornika TV będącego w stanie odbierać sygnał progresywny.

Uwagi

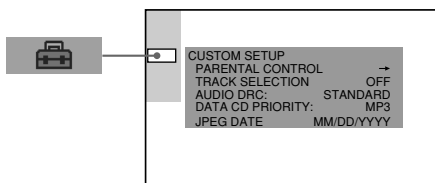
- Jeśli dla opcji „SCREEN SETUP” wybrano ustawienie „PROGRESSIVE”, na gniazdo MONITOR nie jest wyprowadzany sygnał.
- **Dotyczy tylko modeli Europejskich**
Opcja „PROGRESSIVE” nie działa w przypadku sygnałów PAL. Nawet jeśli dla opcji „COMPONENT OUT” zostało wybrane ustawienie „PROGRESSIVE”, w przypadku sygnałów PAL zostanie automatycznie ustawiony format „INTERLACE”.

Ustawienia niestandardowe (CUSTOM SETUP)

DVD **MP3** **JPEG**

Umożliwia konfigurację ustawień kontroli rodzicielskiej i innych funkcji.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję „CUSTOM SETUP”. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z ekranu konfiguracji, zobacz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 70). Ustawienia domyślne są podkreślone.



■ PARENTAL CONTROL (KONTROLA RODZICIELSKA) → (tylko DVD)

Służy do ustawiania hasła i poziomu ograniczenia odtwarzania dla płyt obsługujących funkcję ograniczenia odtwarzania dla dzieci. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „Ograniczanie odtwarzania dla dzieci (Kontrola Rodzicielska)” (strona 63).

■ TRACK SELECTION (WYBÓR UTWORU) (tylko DVD)

W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, MPEG audio, DTS lub Dolby Digital).

OFF	Ścieżka nie ma priorytetu.
AUTO	Ścieżka ma priorytet.

Uwagi

- Po ustawieniu opcji w pozycji „AUTO”, język może się zmienić. Ustawienia opcji „TRACK SELECTION” mają wyższy priorytet niż ustawienia opcji „AUDIO” w menu „LANGUAGE SETUP” (strona 71).
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, MPEG audio i Dolby Digital mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.
- W zależności od płyty DVD priorytetowy kanał dźwiękowy może być wstępnie określony. W tym przypadku nie można nadać priorytetu formatowi DTS, Dolby Digital lub MPEG audio, wybierając opcję „AUTO”.

■ AUDIO DRC

Zawęża zakres opcji DYNAMIC ścieżki dźwiękowej. Użyteczna funkcja podczas oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

OFF	Brak kompresji zakresu funkcji DYNAMIC.
<u>STANDARD</u>	Odtwarza ścieżkę dźwiękową z oryginalnym zakresem opcji DYNAMIC.
MAX	Całkowicie zawęża zakres funkcji DYNAMIC.

Uwaga

Kompresja zakresu funkcji DYNAMIC działa tylko dla źródeł Dolby Digital.

■ DATA CD PRIORITY (PRIORYTET PŁYTY CD Z DANymi) (tylko MP3, JPEG)

Ustaw priorytet danych do odtwarzania, podczas odtwarzania płyty DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zawierających utwory muzyczne w formacie MP3 oraz obrazy w formacie JPEG.

MP3	Jeśli na płycie zapisany jest plik w formacie MP3, urządzenie identyfikuje płytę jako „Płytę MP3”. Jeśli na płycie zapisane są wyłącznie pliki w formacie JPEG, urządzenie identyfikuje płytę jako „Płytę JPEG”.
JPEG	Jeśli na płycie zapisany jest plik w formacie JPEG, urządzenie identyfikuje płytę jako „Płytę JPEG”. Jeśli na płycie zapisane są wyłącznie pliki w formacie MP3, urządzenie identyfikuje płytę jako „Płytę MP3”.

Uwaga

Gdy odtwarzasz płyty Multi Session, urządzenie określa sesję, która zostanie odtworzona jako ostatnia lub określa sesję powiązaną z sesją ostatnią.

■ JPEG DATE

Zmiana kolejności informacji o dacie obrazu JPEG w Menu sterowania.

Ustawienie domyślne: „MM/DD/YYYY”

YYYY: Rok

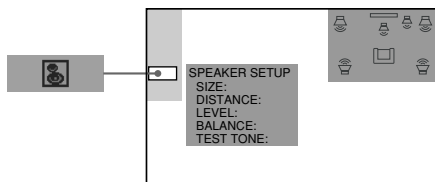
MM: Miesiąc

DD: Dzień

Ustawienia dla głośników (SPEAKER SETUP)

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wielkość głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie ustawień wybierz opcję „SPEAKER SETUP”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z sekcją „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 70). Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



Aby powrócić do ustawienia domyślnego po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

■ SIZE (USTAWIENIA)

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki dźwięku otaczającego albo głośniki dźwięku otaczającego zostały przesunięte, należy ustawić parametry dla opcji CENTER i SURROUND. Ponieważ ustawienia głośniki przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać. Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

- FRONT
 - YES
- CENTER
 - YES: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.
 - NONE: Wybierz to ustawienie, jeśli nie jest używany głośnik środkowy.

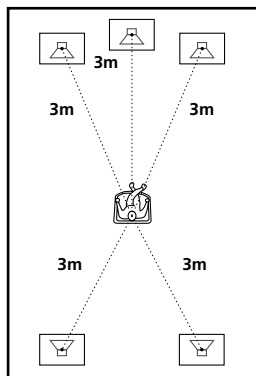
- SURROUND
 - YES: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.
 - NONE: Wybierz to ustawienie, jeśli nie jest używany głośnik surround.
- SUBWOOFER
 - YES

Uwagi

- Podczas wybierania ustawienia dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- W zależności od ustawień pozostałych głośników subwoofer może odtwarzać dźwięk o nadmiernym natężeniu.

■ DISTANCE (ODLEGŁOŚĆ)

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie ustawień. Wartości domyślne zostały podane w nawiasach.

FRONT <u>3,0 m</u>	Odległość głośników przednich od miejsca odsłuchu można ustawiać w zakresie od 1,0 do 7,0 metrów w odstępach 0,2 metra.
CENTER <u>3,0 m</u>	Głośnik środkowy można przesunąć maksymalnie o 1,6 metra bliżej miejsca odsłuchu w stosunku do głośników przednich, w odstępach 0,2 metra.
SURROUND <u>3,0 m</u>	Głośnik dźwięku przestrzennego można przesunąć maksymalnie o 4,6 metra bliżej miejsca odsłuchu w stosunku do głośników przednich, w odstępach 0,2 metra.

Uwagi

- Podczas ustawiania odległości dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Jeśli obydwa głośniki przednie lub dźwięku otaczającego nie są umieszczone w jednakowych odległościach od miejsca odsłuchu, należy ustawić odległość dla najbliższego głośnika.
- Nie należy umieszczać głośników dźwięku otaczającego w większej odległości od miejsca odsłuchu niż głośniki przednie.

■ LEVEL (POZIOM)

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla każdego głośnika. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję „TEST TONE” w pozycji „ON”.

Ustawienia domyślne są podkreślone.

CENTER <u>0 dB</u>	Ustawia poziom natężenia dźwięku dla głośnika środkowego (od -10 dB do +10 dB, w odstępach 1 dB).
SURROUND-LEFT <u>0 dB</u>	Ustawia poziom natężenia dźwięku dla głośników dźwięku otaczającego (od -10 dB do +10 dB, w odstępach 1 dB).
SURROUND-RIGHT <u>0 dB</u>	
SUBWOOFER <u>0 dB</u>	Ustawia poziom natężenia dźwięku dla subwoofera (od -10 dB do +10 dB, w odstępach 1 dB).

💡 Poziom subwoofera można zwiększyć bezpośrednio, naciskając przycisk SUB WOOFER LEVEL na urządzeniu.

■ BALANCE (BALANS)

W następujący sposób można regulować balans dla głośników lewych i prawych. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję „TEST TONE” w pozycji „ON”.

Ustawienia domyślne są podkreślone.

FRONT CENTER	Ustaw balans między głośnikiem przednim lewym i prawym (można dokonywać regulacji o 6 kroków w lewo lub w prawo od położenia środkowego).
--------------	---

Aby ustawić poziom natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Użyj przełącznika MASTER VOLUME (Głośność) urządzenia lub naciśnij przycisk VOLUME +/-.

■ TEST TONE (DŹWIĘK TESTOWY)

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru „LEVEL” i „BALANCE”.

Ustawienia domyślne są podkreślone.

OFF	Głośniki nie emitują dźwięku testowego.
ON	Podczas regulacji balansu lub poziomu dźwięk testowy jest emitowany kolejno przez każdy głośnik. Po wybraniu ustawienia „BALANCE” dźwięk testowy jest emitowany jednocześnie z lewego i prawego głośnika.

Regulacja balansu i natężenia dźwięku

1 Po zatrzymaniu odtwarzania i naciśnięciu przycisku DVD SETUP na ekranie ustawień wybierz opcję „SPEAKER SETUP”.

2 Wybierz opcję „TEST TONE” i ustaw parametr „TEST TONE” w pozycji „ON”.

Usłyszysz dźwięk testowy dochodzący kolejno z każdego głośnika.

3 Siedząc w miejscu, w którym zwykle słuchasz muzyki, wybierz opcję „BALANCE” lub „LEVEL” i ustaw wartość opcji „BALANCE” i „LEVEL” za pomocą przycisków ↑/↓.

Po wybraniu ustawienia „BALANCE” dźwięk testowy jest emitowany jednocześnie z lewego i prawego głośnika.

4 Wybierz opcję „TEST TONE” aby wyłączyć dźwięk testowy i ustaw parametr „TEST TONE” w pozycji „OFF”.

Uwaga

Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chw. sZĄB s”ilę przerwany.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skontaktować się z poniższymi informacjami dotyczącymi usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Zasilanie

Brak zasilania.

- ➔ Sprawdź, czy przewód zasilający prądu zmiennego jest prawidłowo podłączony.

Obraz

Brak obrazu.

- ➔ Przewody połączeniowe nie są prawidłowo podłączone.
- ➔ Przewody połączeniowe są uszkodzone.
- ➔ Urządzenie nie jest podłączone do właściwego gniazda wejściowego odbiornika TV (strona 24).
- ➔ Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- ➔ W menu „SCREEN SETUP” dla opcji „COMPONENT OUT” wybrano ustawienie „PROGRESSIVE”, ale telewizor nie może odbierać sygnału w formacie progresywnym. W takim wypadku należy nacisnąć jednocześnie przyciski ■ i PRESET – na urządzeniu, aż napis „PROGRESSIVE” zniknie z wyświetlacza panelu przedniego. Urządzeniu zostanie przywrócone ustawienie „INTERLACE”.
- ➔ Nawet jeśli odbiornik TV odbiera sygnały w formacie progresywnym, w przypadku ustawienia opcji „COMPONENT OUT” na wartość „PROGRESSIVE” mogą wystąpić zakłócenia obrazu. W takiej sytuacji należy dla opcji „COMPONENT OUT” wybrać ustawienie „INTERLACE”.
- ➔ Jeśli dla opcji „SCREEN SETUP” wybrano ustawienie „PROGRESSIVE”, sygnał nie jest wyprowadzany na gniazdo MONITOR.

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- ➔ Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.
- ➔ Jeśli obraz przesyłany jest z urządzenia do odbiornika TV za pośrednictwem magnetowidu, sygnał zabezpieczenia przed kopiowaniem zawarty na niektórych płytach DVD może mieć wpływ na jakość obrazu.

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji „TV TYPE” menu „SCREEN SETUP”.

- ➔ Proporcje obrazu na płycie DVD są zapisane jako stałe.

Obraz jest czarno-biały.

- ➔ W przypadku niektórych odbiorników TV obraz na ekranie staje się czarno-biały, jeśli odtwarzana jest płyta nagrana w systemie NTSC .

Dźwięk

Brak dźwięku.

- ➔ Przewód połączeniowy nie jest prawidłowo podłączony.
- ➔ Przewód połączeniowy jest uszkodzony.
- ➔ Naciśnij przycisk MUTE na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „MUTE”.
- ➔ Zwarcie spowodowało włączenie zabezpieczenia urządzenia. Wyłącz urządzenie, usuń przyczynę zwarcia i ponownie włącz zasilanie.
- ➔ Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- ➔ Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- ➔ Sprawdź ustawienia głośników (strona 75).

Dźwięki lewego i prawego kanału są nierównoważone lub odwrócone.

- ➔ Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.
- ➔ Wyreguluj balans w menu BALANCE (strony 77).

Słysząc przydźwięk lub szum.

- ➔ Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- ➔ Sprawdź, czy przewody połączeniowe znajdują się z dala od transformatora lub silnika i w odległości co najmniej 3 metrów od odbiornika TV lub lampy jarzeniowej.
- ➔ Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- ➔ Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- ➔ Oczyszczyć płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- ➔ W Menu sterowania ustaw parametr „AUDIO” w pozycji „STEREO” (strona 54).
- ➔ Upewnij się, że urządzenie jest podłączone prawidłowo.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 56).
- ➔ Sprawdź podłączenia i ustawienia głośników (strony 19 i 75).
- ➔ W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni wielokanałowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

- ➔ W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.

- ➔ Sprawdź podłączenia i ustawienia głośników.
- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 56).

Z głośników dźwięku otaczającego nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

- ➔ Sprawdź podłączenia i ustawienia głośników.
- ➔ Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 56).

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

- ➔ Sprawdź prawidłowość podłączenia anten. W razie podłącz antenę zewnętrzną.
- ➔ Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego (strona 68).
- ➔ Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stację (strona 28).

Pilot nie działa.

- ➔ Między pilotem i urządzeniem znajdują się przeszkody.
- ➔ Odległość między pilotem i urządzeniem jest zbyt duża.
- ➔ Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu.
- ➔ Baterie w pilocie są rozładowane.

Nie można odtworzyć płyty.

- ➔ W urządzeniu nie ma płyty.
- ➔ Płyta została włożona odwrotnie.
Włóż płytę do szuflady stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- ➔ Płyta jest skrzywiona.
- ➔ Urządzenie nie potrafi odtwarzać płyt CD-ROM itd. (strona 8).
- ➔ Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
- ➔ We wnętrzu urządzenia skropiła się wilgoć. Wymij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny (strona 3).

Nie można odtwarzać utworu MP3.

- ➔ Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- ➔ Utwór MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- ➔ Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3”.
- ➔ Urządzenie może odtwarzać wyłącznie pliki audio w formacie MP3 (MPEG1 Audio Layer3).
- ➔ Wymij płytę z urządzenia i wybierz „CUSTOM SETUP” z elementów konfiguracji. Następnie wybierz „DATA CD PRIORITY” i ustaw ponownie na „MP3”.
- ➔ Poziom katalogu jest wyższy niż 8.

Tytuł albumu lub utworu w formacie MP3 nie jest prawidłowo wyświetlany.

- ➔ Urządzenie jest w stanie wyświetlać jedynie cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako „ ”.

Obraz zapisany w formacie JPEG nie jest wyświetlany.

- ➔ Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- ➔ Obraz zapisany w formacie JPEG nie posiada rozszerzenia „.JPG” lub „.JPEG”.
- ➔ Dane nie zostały sformatowane w formacie JPEG, mimo że mają rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”.
- ➔ Obraz ma więcej niż 4720 punktów szerokości lub długości.
- ➔ Wymij płytę z urządzenia i wybierz „CUSTOM SETUP” z elementów konfiguracji. Następnie wybierz „DATA CD PRIORITY” i ustaw na „JPEG”.
- ➔ Poziom katalogu jest wyższy niż 8.

Tytuł albumu lub pliku JPEG nie został poprawnie wyświetlony.

- ➔ Urządzenie jest w stanie wyświetlać jedynie cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako „ ”.

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- ➔ Został wybrany tryb odtwarzania Programme Play, Shuffle Play lub Repeat Play (strony 40, 42 i 43).
Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- ➔ Została wybrana funkcja Resume Play. W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie płyty DVD (strona 32).
- ➔ Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- ➔ Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- ➔ Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak Stop, Search, Slow-motion Play, Repeat Play, Shuffle Play lub Programme Play.

- ➔ W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w pożądanym języku.

- ➔ Wybierz pożądaný język obsługi menu ekranowego w opcji „OSD” menu „LANGUAGE SETUP” na ekranie ustawień (strona 71).

Nie można zmienić języka dla ścieżki dźwiękowej.

- ➔ Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- ➔ Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- ➔ Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- ➔ Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- ➔ Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączeniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- ➔ Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny z możliwością oglądania pod różnymi kątami (strona 59).
- ➔ Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Urządzenie nie działa prawidłowo.

- ➔ Jeśli ładunek elektrostatyczny itp. spowoduje nieprawidłowe działanie urządzenia, należy nacisnąć przycisk I/⏻ na panelu urządzenia, aby wyłączyć urządzenie, a następnie włączyć je ponownie.

Szuflada płyty nie otwiera się, a na wyświetlaczu panelu przedniego pojawia się komunikat „LOCKED”.

- ➔ Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się wskaźnik „MECH LOCK”.

- ➔ Wyłącz urządzenie i odłącz przewód zasilający. Następnie ponownie podłącz przewód zasilający.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawia się napis „PROTECT”.

- ➔ Działa obwód zabezpieczający głośnika. Sprawdź podłączenie głośnika.
- ➔ Sprawdź, czy wentylator działa prawidłowo (strona 14).

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się wskaźnik „REMOVE”.

- ➔ Wyjmij płytę, która jest aktualnie widoczna.

Urządzenie wyłączy się automatycznie.

- ➔ Sprawdź, czy w urządzeniu nastąpiło włączenie funkcji Auto Power Off (strona 31). Nawet jeśli funkcja Auto Power Off jest wyłączona, urządzenie zostanie automatycznie wyłączone podczas odtwarzania płyty DVD, gdy znajduje się ono w trybie pauzy lub wyświetlane jest menu DVD przez czas ok. godziny.

Jeśli nie można usunąć problemu, korzystając z informacji dotyczących usuwania usterek.

- ➔ W rozwiązaniu problemu może pomóc wyłączenie zestawu i odłączenie przewodu zasilającego. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Słownik

Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Pro Logic Surround. W tym formacie głośniki dźwięku otaczającego odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten jest także nazywany „5.1”, ponieważ kanał subwoofera jest liczony jako kanał 0.1 (ponieważ działa tylko wtedy, gdy jest potrzebny efekt głębokich basów). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic Surround

Będąc jedną z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Pro Logic Surround umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci dwukanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Pro Logic Surround zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Pro Logic Surround, należy dodatkowo wyposażyć urządzenie w parę głośników dźwięku otaczającego i głośnik środkowy. Głośniki dźwięku otaczającego odtwarzają dźwięk monofoniczny.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł dwukanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera przestrzennego o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Tryb Film (Movie)

Tryb Film (Movie) znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Powoduje on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

Tryb Muzyka (Music)

Tryb Muzyka (Music) jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

DTS

Technologia cyfrowej kompresji sygnału audio opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc. Technologia ta zapewnia zgodność z 5.1-kanałowym dźwiękiem przestrzennym. W tym formacie występują stereofoniczne kanały tylne i wydzielony kanał dla subwoofera. System DTS pozwala na wykorzystanie tych samych 5.1 niezależnych kanałów także tylko do zapisu wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD.

Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej - 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnosięwiatowych standardów

technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku.

Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

Format progresywny (bez przeplotu)

W odróżnieniu od formatu z przeplotem linii, w którym w celu uzyskania jednej ramki naprzemiennie wyświetlana jest co druga linia obrazu (pola), w formacie progresywnym jako pojedyncza ramka wyświetlany jest od razu cały obraz.

Oznacza to, że gdy format z zastosowaniem przeplotu umożliwia wyświetlenie 30 ramek (60 pól) w ciągu jednej sekundy, to format progresywny umożliwia wyświetlenie 60 ramek w ciągu jednej sekundy. Uzyskuje się w ten sposób ogólną poprawę jakości obrazu oraz ostrzejsze wyświetlanie obrazów nieruchomych, tekstu i linii poziomych. Niniejszy odtwarzacz jest zgodny z formatem progresywnym 480.

Format z przeplotem linii

Standardową metodą wyświetlania obrazów w telewizji jest tzw. metoda przeplotu linii poziomych, w której jako pojedyncze „pole” pokazywany jest obraz złożony z co drugiej linii poziomej. Pole o numerze parzystym ukazuje parzyste linie obrazu, natomiast pole o numerze nieparzystym ukazuje nieparzyste linie obrazu.


Funkcja obsługi wielu języków

Kilka języków dla ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach nagranych na niektórych płytach DVD.

Funkcja oglądania scen pod różnymi kątami

Różne kąty lub „punkty widzenia” kamery wideo dla scen nagranych na niektórych płytach DVD.

Kod regionu

System ten jest stosowany do ochrony praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Ograniczenie to jest uzależnione od danej płyty. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Plik

Wybór obrazu na płycie z danymi zawierającej pliki obrazu w formacie JPEG.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako programy nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Rozdział

Fragment obrazu lub część utworu muzycznego na płycie DVD mniejsza niż tytuł. Tytuł składa się z kilku rozdziałów.

Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na części nazywane „scenami”.

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnaly zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2,0), umożliwiające sterowanie odtwarzaniem.

Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania.

Tytuł

Najdłuższa sekwencja filmu lub utworu muzycznego na DVD, kamerze itp. w nagraniu wideo lub w całym albumie nagrania audio.

Utwór

Ścieżka filmu lub utworu muzycznego na płytach CD, VIDEO CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis ruchomych obrazów.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnościowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu, płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut ruchomych obrazów.

Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD. Istnieją dwie wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1,1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2,0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie jest zgodne z obu wersjami.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Znamionowa moc wyjściowa w trybie stereofonicznym

60 W + 60 W (6 omów przy 1 kHz, THD 0,7%)

Wzorcowa moc wyjściowa

Przód: 100 W/kanal (6 omów przy 1 kHz, THD 10%)

Środek*: 100 W (6 omów przy 1 kHz, THD 10%)

Dźwięku otaczającego*: 100 W/kanal (6 omów przy 1 kHz, THD 10%)

Subwoofer*: 100 W (6 omów przy 100 Hz, THD 10%)

* W przypadku niektórych ustawień pola akustycznego i źródła dźwięku może nie być odtwarzany.

Wejścia (analogowe)

ANALOG IN:

Czułość: 500 mV

Impedancja: 50 kiloomów

Wyjścia (analogowe)

PHONES:

Dopuszczalne są słuchawki o niskiej i wysokiej impedancji

Urządzenie CD/DVD

Laser

Laser półprzewodnikowy

(DVD: $\lambda = 650 \text{ nm}$)

(CD: $\lambda = 780 \text{ nm}$)

Czas trwania emisji: emisja ciągła

System formatu sygnału

NTSC/PAL lub NTSC

Pasma przenoszenia (w trybie 2CH STEREO)

DVD (PCM): od 2 Hz do 22 kHz ($\pm 1,0 \text{ dB}$)

CD: od 2 Hz do 20 kHz ($\pm 1,0 \text{ dB}$)

Odstęp sygnału od szumu

Powyżej 80 dB

Zniekształcenia harmoniczne

Poniżej 0,03%

Sekcja tunera FM

System	System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem
Zakres strojenia	
Modele przeznaczone na rynek Północnoamerykański:	87,5 – 108,0 MHz (w odstępach co 100 kHz)
Inne modele	87,5 – 108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)
Antena	Antena przewodowa FM
Gniazda antenowe	75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz

Sekcja tunera AM

System	System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem
Zakres strojenia	
Modele przeznaczone na rynek Północnoamerykański:	530 – 1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)* 531 – 1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)*
Modele przeznaczone na rynek Europejski:	531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Modele przeznaczone na rynek Meksykański:	530 – 1 610 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)
Inne modele:	530 – 1 610 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)* 531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)*
Antena	Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

* Aby zmienić interwał strojenia fal AM, należy zapoznać się z informacjami na stronie 29.

Sekcja wideo

Wejścia	Video: 1 V _p – p, 75 omów
Wyjścia	Video: 1 V _p – p, 75 omów Kompozytowe: Y: 1 V _p -p, 75 omów P _B /C _B : 0,7 V _p -p, 75 omów P _R /C _R : 0,7 V _p -p, 75 omów

Głośniki

Przednie/Dźwięku otaczającego	
Modele przeznaczone na rynek Europejski (SS-MSP2)	
Inne modele (SS-MSP75)	
Rodzaj obudowy	Bass reflex
Głośnik	70 × 100 mm, typ stożkowy,
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (w przybliżeniu)	SS-MSP2: 81 × 141 × 121 mm SS-MSP75: 90 × 150 × 124,5 mm
Masa (w przybliżeniu)	0,8 kg

Środkowy

Modele przeznaczone na rynek Europejski (SS-CNP2)

Inne modele (SS-CNP75)

Rodzaj obudowy	Bass reflex
Głośnik	70 × 100 mm, typ stożkowy,
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (w przybliżeniu)	SS-CNP2: 230 × 81 × 121 mm SS-CNP75: 230 × 90 × 127 mm
Masa (w przybliżeniu)	1,0 kg

Subwoofer (SS-WMSP80)

Rodzaj obudowy	Bass reflex
Głośnik	Średnica 200 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (w przybliżeniu)	270 × 325 × 333 mm
Masa (w przybliżeniu)	6,5 kg

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

Modele przeznaczone na rynek Północnoamerykański i Modele przeznaczone na rynek Meksykański:

120 V (prąd zmienny), 60 Hz

Modele przeznaczone na rynek europejski:

230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Inne modele:

120/220 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy

Modele Kanadyjskie:

240 VA

Inne modele:

190 W

Pobór mocy (w trybie oszczędzania energii):

0,5 W

Wymiary (w przybliżeniu)

430 × 170 × 450 mm (s/w/g) łącznie z wystającymi częściami

Masa (w przybliżeniu)

11,5 kg

Temperatura otoczenia podczas działania urządzenia

od 5°C do 35°C

Wilgotność otoczenia podczas działania urządzenia

od 5% do 90%

Wyposażenie

Patrz strona 18.

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Lista menu ustawień DVD

Przy użyciu menu DVD można ustawić następujące elementy. Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

LANGUAGE SETUP

- OSD — (Z wyświetlonej listy języków wybierz język, którego chcesz używać.)
- DVD MENU — (Z wyświetlonej listy języków wybierz język, którego chcesz używać.)
- AUDIO — (Z wyświetlonej listy języków wybierz język, którego chcesz używać.)
- SUBTITLE — (Z wyświetlonej listy języków wybierz język, którego chcesz używać.)

SCREEN SETUP

- TV TYPE —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET PICTURE
 - GRAPHICS
 - BLUE
 - BLACK
- COMPONENT OUT —
 - INTERLACE
 - PROGRESSIVE

CUSTOM SETUP

- PARENTAL CONTROL —
 - LEVEL —
 - OFF
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - OTHERS →
 - CHANGE PASSWORD
- TRACK SELECTION —
 - OFF
 - AUTO
- AUDIO DRC —
 - OFF
 - STANDARD
 - MAX
- DATA CD PRIORITY —
 - MP3
 - JPEG
- JPEG DATE —
 - MM/DD/YYYY
 - YYYY/MM/DD
 - DD/MM/YYYY
 - YYYY/DD/MM

SPEAKER SETUP

- SIZE —
 - FRONT — YES
 - CENTER —
 - YES
 - NONE
 - SURROUND —
 - YES
 - NONE
 - SUB WOOFER — YES
- DISTANCE —
 - FRONT — 1,0m ~ 7,0m
 - CENTER — 1,0m ~ 7,0m
 - SURROUND — 1,0m ~ 7,0m
- LEVEL —
 - CENTER — -10 dB ~ +10 dB
 - SURROUND- — -10 dB ~ +10 dB
 - LEFT
 - SURROUND- — -10 dB ~ +10 dB
 - RIGHT
 - SUB WOOFER- — -10 dB ~ +10 dB
- BALANCE — FRONT — 6 kroków w lewo lub w prawo
- TEST TONE —
 - OFF
 - ON

Indeks

Numeryczne

16:9 72
4:3 LETTER BOX 72
4:3 PAN SCAN 72

A

ALBUM 36, 38
Album 6, 82
ANGLE (KĄT) 59
AUDIO 54

B

BACKGROUND (TŁO) 73
BALANCE (BALANS) 77
BAND 28
Baterie 18

C

CHAPTER 48
COMPONENT OUT 73
CUSTOM PARENTAL
CONTROL
(NIESTANDARDOWA
KONTROLA
RODZICIELSKA) 61
CUSTOM SETUP
(USTAWIENIA
NIESTANDARDOWE) 74

D

DATA CD PRIORITY 75
DIMMER
(PRZYCIEMNIANIE) 68
DISTANCE (ODLEGŁOŚĆ)
76
Dolby Digital 82
Dolby Pro Logic Surround 82
DTS 82
DVD 83
DVD MENU (MENU DVD) 33

F

Funkcja obsługi wielu
języków 54, 83
Funkcja oglądania scen pod
różnymi kątami 59, 83

I

INDEX (INDEKS) 48
Indeks 6

J

JPEG 38

K

Kod regionu 7, 83

L

LANGUAGE SETUP
(USTAWIENIA JĘZYKA) 71
LEVEL (POZIOM) 76

M

Menu ekranowe
Ekran Menu sterowania 16
Ekran konfiguracji 70
Menu sterowania 16
MP3 35
MUTING (WYCISZANIE) 31

O

Obchodzenie się z płytami 9
Odtwarzanie ciągłe
CD/VIDEO CD/DVD/MP3
30
Odtwarzanie z użyciem
funkcji PBC 34, 84
OSD 71

P

Panel przedni 11
Panel tylny 14
PARENTAL CONTROL
(KONTROLA
RODZICIELSKA) 61, 74
Pilot 15, Ostatnia strona
PLAY MODE (TRYB
ODTWARZANIA) 42
Plik 7
Podłączenia anten 22
Podłączenie odbiornika
telewizyjnego
i zestawu Video 24
Podłączenie zestawu
głośnikowego 19
Pole akustyczne 56
Programme Play
(Odtwarzanie programu) 40
PROGRESSIVE 73, 78
Przeszukiwanie 45

R

Radiowe 68
REPEAT (POWTÓRZENIE)
43
RESET (ZEROWANIE) 71
Resume Play (Wznawianie
odtwarzania) 32
Rodzaje używanych płyt 6
Rozdział 6, 84
Rozwiązywanie problemów
78

S

Scena 7, 84
SCENE (SCENA) 16
SCREEN SAVER
(WYGASZACZ EKRANU)
73
SCREEN SETUP
(USTAWIENIA EKRANU) 72
SIZE (USTAWIENIA) 75
SHUFFLE (KOLEJNOŚĆ
LOSOWA) 42
Shuffle Play (Odtwarzanie w
kolejności losowej) 42
Slow-motion Play
(Odtwarzanie w
zwolnionym tempie) 45
SPEAKER SETUP
(USTAWIENIA
GŁOŚNIKÓW) 75
SUBTITLE (NAPISY
DIALOGOWE) 60

T

TEST TONE (DŹWEK
TESTOWY) 77
TIME (CZAS) 49
TIME SEARCH
(WYSZUKIWANIE NA
PODSTAWIE KODU
CZASOWEGO) 49
TITLE (TYTUŁ) 47
TRACK (UTWÓR) 47
TRACK SELECTION
(WYBÓR UTWORU) 74
TV TYPE (RODZAJ
ODBIORNIKA TV) 72
Tytuł 6, 84

U

Utwór 6, 84

V

VIDEO CD 30, 34, 35

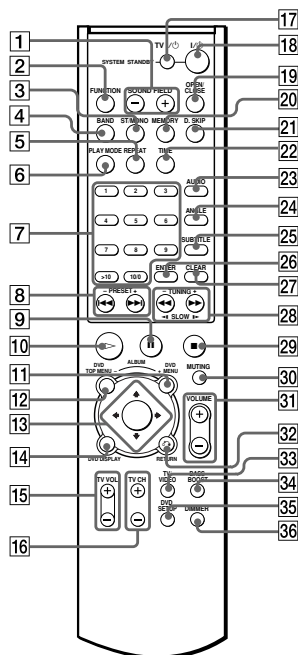
W

Wyświetlacz panelu,
przedniego 12

Z

Zaprogramowana stacja 28

Zwiewła instrukcja obsługi pilota



Uwaga

W pilocie urządzenia zastosowano sygnały sterujące wspólne dla innych urządzeń DVD firmy Sony. Z tego względu, w zależności od użytego przycisku, na wysyłane sygnały mogą reagować inne urządzenia DVD firmy Sony.

- 1 **SOUND FIELD +/-** : Wybór pola dźwiękowego.
- 2 **FUNCTION** : Wybór komponentów, które mają być użyte.
- 3 **ST/MONO** : Przelączenie między efektem stereofonicznym a monofonicznym podczas odbioru stereofonicznych audycji FM.
- 4 **BAND** : Wybór pasma AM lub FM.
- 5 **REPEAT** : Wyświetlanie ekranu "REPEAT" na odborniku TV.
- 6 **PLAY MODE** : Wybór programu lub trybu odtwarzania losowego.
- 7 **Przyciski numeryczne** : Umożliwiają wybór elementów ustawień.
- 8 **◀◀/▶▶, PRESET +/-**
◀◀/▶▶ : Nacisnąć, aby przejść do kolejnego rozdziału lub ścieżki, lub do poprzedzającego rozdziału lub ścieżki.
PRESET +/- : Przeszukiwanie wszystkich wprogramowanych stacji.

- 9 **■ PAUSE** : Pauzowanie odtwarzania z dysku.
- 10 **▷** : Odtwarzanie dysku.
- 11 **DVD MENU/ALBUM +** : Wyświetlanie na ekranie odbornika TV menu DVD.
- 12 **DVD TOP MENU/ALBUM -** : Wyświetlanie na ekranie odbornika TV menu tytułów.
- 13 **◀/▶/◀/▶/ENTER** : Wybieranie i potwierdzenie pozycji-parametrów oraz ustawień.
- 14 **DVD DISPLAY** : Wyświetlanie menu sterowania na ekranie odbornika TV w celu ustawienia lub naregulowania parametrów.
- 15 **TV VOL +/-** : Reguluje głośność odbornika TV.
- 15 **TV CH +/-** : Wybierz zaprogramowane wstępnie kanały TV.
- 17 **TV I/O** (włączony/tryb gotowości) : Włączanie i wyłączanie odbornika TV.
- 18 **I/O** (włączony/tryb gotowości) : Włączanie i wyłączanie zestawu.
- 19 **▲ OPEN/CLOSE** : Otwiera lub zamyka szufladę dysku.
- 20 **MEMORY** : Nacisnąć w celu wprowadzenia do pamięci stacji radiowej.
- 21 **D.SKIP** : Pominięcie płyt.
- 22 **TIME** : Wyświetlanie czasu odtwarzania danego dysku itp., na wyświetlaczu na przednim panelu.
- 23 **AUDIO** : Zmiana dźwięku w czasie odtwarzania płyty DVD lub VIDEO CD.
- 24 **ANGLE** : Zmiana kąta podczas odtwarzania płyty DVD.
- 25 **SUBTITLE** : Służy do zmiany napisów dialogowych podczas odtwarzania płyty DVD.
- 26 **ENTER** : Potwierdzenie pozycji lub ustawień.
- 27 **CLEAR** : Nacisnąć, aby powrócić do ciągłego odtwarzania.
- 28 **◀◀/▶▶, ◀/▶ SLOW, TUNING +/-**
◀◀/▶▶ (SCAN) : Umożliwiają wyszukanie określonego miejsca na dysku podczas monitorowania odtwarzanego obrazu.
◀/▶ (SLOW) : Umożliwiają odtwarzanie dysku w zwolnionym tempie w trybie pauzy.
TUNING +/- : Przeszukiwanie wszystkich odbieralnych stacji radiowych.
- 29 **■ STOP** : Zatrzymywanie odtwarzania z dysku.
- 30 **MUTING** : Wyciszenie dźwięku.
- 31 **VOLUME +/-** : Reguluje głośność SYSTEMU.
- 32 **↶ RETURN** : Nacisnąć, aby powrócić do poprzednio wybranego ekranu, etc.
- 33 **TV/VIDEO** : Zmienia tryb wejścia odbornika TV.
- 34 **BASS BOOST** : Regulacja tonów niskich.
- 35 **DVD SETUP** : Włączanie trybu ustawiania na ekranie odbornika TV w celu nastawienia lub wyregulowania parametrów.
- 36 **DIMMER** : Umożliwia dwustopniową zmianę jasności wyświetlacza panelu przedniego.