

SONY®

Cyber-shot

Digital Still Camera

Poradnik użytkownika/Usuwanie problemów

Uživatelská příručka/Odstraňování problémů

PL

CZ

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



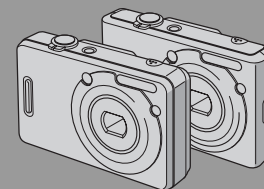
Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in China



2 6 6 7 8 3 6 9 5 0



DSC-W30/W40/W50



LITHIUM ION



„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte” (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

© 2006 Sony Corporation

2-667-836-95(1)

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Uwaga dla klientów w Europie

Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z wymaganiami dyrektywy EMC odnośnie używania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z aparatu może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki statyczne albo pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie transmisji danych, należy na nowo uruchomić używany program albo odłączyć i z powrotem podłączyć kabel komunikacyjny (USB, itp.).

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu.

Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Rodzaje kart „Memory Stick”, które mogą być używane (brak w zestawie)

Chipowym nośnikiem danych używanym w tym aparacie jest „Memory Stick Duo”. Dostępne są dwa rodzaje „Memory Stick”.

„Memory Stick Duo”: można używać karty „Memory Stick Duo” w tym aparacie.



„Memory Stick”: nie można używać karty „Memory Stick” w tym aparacie.



Nie można używać innych kart pamięci.

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 95.

Używanie karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi o akumulatorze

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
(→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)

- Akumulator może być ładowany nawet jeśli nie został zupełnie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest w pełni naładowany, jego częściowe zasoby energii mogą być wykorzystane tak jak są.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy całkowicie go rozładować, wyjąć z aparatu i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Służy to zachowaniu funkcji akumulatora (str. 97).
- Szczegółowe informacje o stosowanym akumulatorze, zobacz str. 97.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany pod kontrolą systemu zapewnienia jakości zatwierdzonego przez Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości Carl Zeiss w Niemczech.

Brak odszkodowania za zawartość nagrania

- Jeśli rejestracja lub odtwarzanie okażą się niemożliwe ze względu na uszkodzenie aparatu lub nośnika danych itp., nie ma możliwości uzyskania z tego tytułu odszkodowania za zawartość nagrania.

Kopia zapasowa danych pamięci wewnętrznej i karty „Memory Stick Duo”

- Nie należy wyłączać aparatu ani wyjmować akumulatora lub karty „Memory Stick Duo” gdy pali się lampka aktywności, ponieważ dane pamięci wewnętrznej lub dane karty „Memory Stick Duo” mogą ulec zniszczeniu. Należy chronić dane wykonując kopie zapasowe. Metoda wykonania kopii zapasowej opisana jest na str. 23.

Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

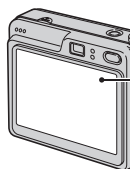
- Ten aparat nie jest odporny na pyły, na ochładzanie, ani nie jest wodoszczelny. Przed użyciem aparatu należy przeczytać „Zalecenia eksploatacyjne” (str. 99).

PL

- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać próbny zapis aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Należy uważać, aby nie zamoczyć aparatu. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenie, które w niektórych przypadkach może być nienaprawialne.
- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może to również spowodować awarię aparatu.
- Nie używać aparatu w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Poprawna rejestracja lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może doprowadzić do awarii.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć (str. 99).
- Nie potrząsać aparatem, ani go nie uderzać. Może to spowodować nie tylko nieprawidłowości w działaniu i uniemożliwić rejestrowanie obrazów, ale również być przyczyną nienaprawialnych uszkodzeń urządzenia rejestrującego lub spowodować uszkodzenie, a nawet utratę danych zdjęciowych.
- Wyczyścić lampę błyskową przed użyciem. Ciepło błysku może powodować, iż kurz na powierzchni lampy ulegnie przebarwieniu lub przylgnie do powierzchni lampy, skutkując niewystarczającą emisją światła.

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się stale pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i w żaden sposób nie wpływa na nagranie.



Punkty czarne, białe, czerwone, niebieskie i zielone

- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Aparat jest wyposażony w elektryczny obiektyw zoom. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu ani za mocno go nie naciskać.

O zgodności danych obrazu

- Aparat jest zgodny z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia w innych urządzeniach obrazów zarejestrowanych tym aparatem ani możliwości odtworzenia w tym aparacie obrazów zarejestrowanych lub przetworzonych w innym urządzeniu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy video i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w instrukcji

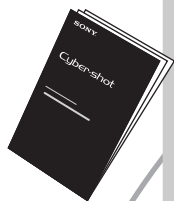
Przykładowe zdjęcia znajdujące się w instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego właśnie aparatu.

O ilustracjach

Ilustracje w tej instrukcji obsługi dotyczą modelu DSC-W50, chyba że stwierdzono inaczej.

Aby w pełni wykorzystać możliwości cyfrowego aparatu fotograficznego

Przygotowujemy aparat i bez problemu robimy zdjęcia

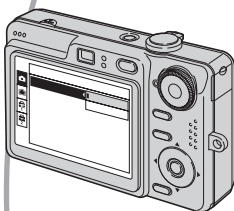


„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)

- 1 Przygotowanie akumulatora
- 2 Włączanie aparatu/ustawianie zegara
- 3 Wkładanie „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)
- 4 Wybranie rozmiaru obrazu
- 5 Proste fotografowanie (Tryb automatycznej regulacji)
Fotografowanie (Selekcja sceny)
- 6 Oglądanie/kasowanie obrazów

Zaprzyjaźniamy się z aparatem

Ta instrukcja obsługi



- Fotografowanie z wybranymi ustawieniami (Fotografowanie w trybie Autoprogramu) → str. 25
- Różne rodzaje fotografowania/odtwarzania z użyciem menu → str. 27
- Zmiana domyślnych ustawień → str. 43

Podłączamy aparat do komputera lub drukarki

Ta instrukcja obsługi



- Kopiowanie zdjęć na komputer i ich edytowanie w różny sposób → str. 53
- Podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki i drukowanie zdjęć (Tylko drukarki zgodne z PictBridge) → str. 71

Spis treści

Uwagi o korzystaniu z aparatu	3
-------------------------------------	---



Korzystanie z aparatu

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	9
Ostrość – Dobre zogniskowanie na obiekcie	9
Naświetlenie – Regulowanie intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	11
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”	11
Elementy aparatu	13
Wskaźniki na ekranie	15
Zmiana wyświetlenia na ekranie	20
Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów	21
W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)	23
Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można nagrać/obejrzeć	24
Używanie pokrętła trybu pracy	25

Używanie menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	27
<i>Opcje menu</i>	28
Menu fotografowania	29
COLOR (Tryb koloru)	
 (Fokus)	
 (Tryb pomiaru)	
WB (Balans bieli)	
ISO	
 (Jakość obrazu)	
Mode (Tryb NAGR)	
 (Interwał)	
 (Moc błysku)	
 (Kontrast)	
 (Wyrzistość)	
 (Nastawienia)	

Menu podglądu	36
 (Katalog)	
 (Chronić)	
DPOF	
 (Drukuj)	
 (Slajdy)	
 (Zmień rozm)	
 (Obróć)	
 (Podziel)	
 (Nastawienia)	
Przycin	

Używanie ekranu ustawień

<i>Używanie opcji nastawiania.....</i>	43
 Aparat	44
Tryb AF	
Zoom cyfrowy	
Info funkcji	
Reduk czerw oczu	
Wspomaganie AF	
Auto podgląd	
 Narzędzie pamięci wew.....	47
Format	
 Narzędzie Memory Stick	48
Format	
Utwórz katalog REC	
Zmień katalog REC	
Kopiuj	
 Nastaw 1	50
Podświetl ekran (Tylko DSC-W50)	
Brzęczyk	
 Język	
Inicjalizuj	
 Nastaw 2	51
Numer pliku	
Połącz USB	
Wyjście wideo	
Nastaw zegar	

Używanie komputera

Przyjemność korzystania z komputera Windows.....	53
Instalowanie programu (w zestawie).....	55
Kopiowanie zdjęć na komputer	56
Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)	63
Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie).....	64
Używanie komputera Macintosh.....	68

Drukowanie zdjęć

Jak drukować zdjęcia	70
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge.....	71
Drukowanie w punkcie usługowym	75

Podłączanie aparatu do odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	77
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	79
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty	92

Inne

Informacje o „Memory Stick”	95
O akumulatorze	97
O ładowarce akumulatora	98
Zalecenia eksploatacyjne	99
Dane techniczne	101



Indeks	103
---------------------	-----



Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość**Naświetlenie****Kolor****Jakość**

W tej części omówione są podstawy, pozwalające na używanie aparatu z przyjemnością. Wyjaśnione jest używanie różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (str. 25), różne rodzaje menu (str. 27), itd.

Ostrość Dobre zogniskowanie na obiekcie

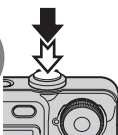
Gdy spust migawki zostaje wciśnięty do połowy, aparat nastawia fokus automatycznie (Autofokus). Należy wcisnąć spust migawki tylko do połowy.

Wcisnąć spust migawki od razu do końca.

Wcisnąć spust migawki do połowy.

Wskaźnik blokady AE/AF
Miga → zapala się/
słychać sygnał

Wcisnąć całkowicie spust migawki.



Aby sfotografować obraz trudny do zogniskowania → [Fokus] (str. 30)

Jeżeli obraz jest niewyraźny nawet po zogniskowaniu, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” (poniżej).

Jak uniknąć rozmazania

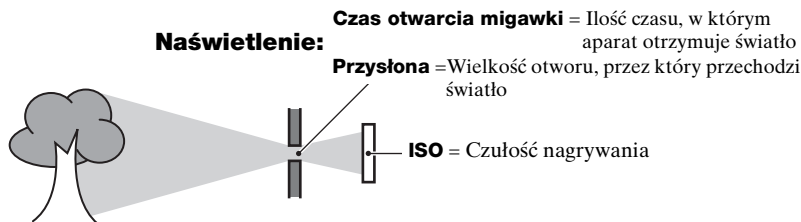
Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie. Można także unieruchomić aparat, opierając się o drzewo lub ścianę. Używanie samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem lub statywu może być pomocne. Zalecane jest także używanie lampy błyskowej w ciemnych miejscach.



Naświetlenie

Regulowanie intensywności światła

Można tworzyć różne zdjęcia, regulując naświetlenie i czułość ISO. Naświetlenie to ilość światła uzyskanego przez aparat w momencie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie

= za dużo światła
Obraz rozbiełony



Prawidłowe naświetlenie



Niedoświetlenie

= za mało światła
Obraz ciemny

Naświetlenie jest automatycznie nastawiane na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak nastawić je ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację naświetlenia, które zostało wyznaczone przez aparat.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

Tryb pomiaru:

Umożliwia zmianę miejsca, w którym dokonuje się pomiaru na fotografowanym obiekcie w celu określenia naświetlenia. → str. 31

Regulowanie czułości ISO

ISO jest jednostką pomiaru (czułości) określającą, jak dużo światła otrzymuje urządzenie absorbujące obraz (odpowiednik kliszy fotograficznej). Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO → str. 32



Duża czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest jasny, nawet gdy fotografowanie odbywa się w ciemnym miejscu.
Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.
Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

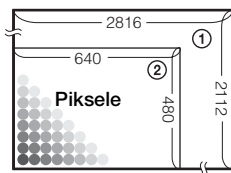
Pogoda/oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
				
Charakterystyka światła	Białe (standardowe)	Sinawe	O niebieskim odcieniu	Czerwonawe

Tonacja kolorów jest regulowana automatycznie, w trybie automatycznej regulacji. Można jednak wyregulować ton kolorystyczny ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 32).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

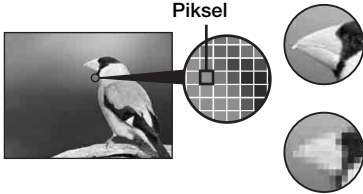
Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar zdjęcia: 6M
2816 pikseli × 2112 pikseli = 5 947 392 pikseli
- ② Rozmiar zdjęcia: VGA
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli

Wybieranie używanego rozmiaru obrazu (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)



Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)

Mало pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

Przykład: Drukowanie w rozmiarze maksymalnie A4

Przykład: Zdjęcie dołączone do poczty e-mail

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.

	Rozmiar obrazu		Sposób wykorzystania
✓	6M (2816×2112)	Większy	Wydruk maks A4/8×10"
	3:2 ¹⁾ (2816×1872)	↑	Zachowuje proporcje 3:2
	3M (2048×1536)	↕	Wydruk maks 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)	↓	Wydruk maks 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)	Mniejszy	Do poczty e-mail
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Wyświetlane na 16:9 HDTV ³⁾

1) Obrazy zostają nagrane w tej samej proporcji 3:2 jak papier fotograficzny, pocztówki, itp.

2) Brzęgi obrazu z obu stron mogą zostać obcięte podczas druku (str. 89).

3) Używając otworu dla karty Memory Stick lub połączenia USB, można otrzymać obrazy o wyższej jakości.

	Rozmiar obrazu filmu	Klatek/sekunda	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Okolo 30	Na ekranie TV (wysoka jakość)
✓	640(Standard) (640×480)	Okolo 17	Na ekranie TV (standard)
	160 (160×112)	Okolo 8	Do poczty e-mail

• Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jego jakość.

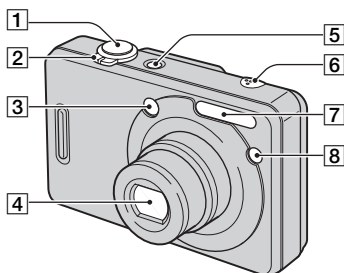
• Im więcej klatek na sekundę aparat odtwarza, tym bardziej płynne jest odtwarzanie.

Wybieranie kombinacji jakości obrazu (współczynnik kompresji) (str. 33)

Podczas zapisu cyfrowych obrazów można wybrać ich współczynnik kompresji. Po wybraniu wysokiego współczynnika kompresji obraz będzie ubogi w detale, ale rozmiar pliku będzie mniejszy.

Elementy aparatu

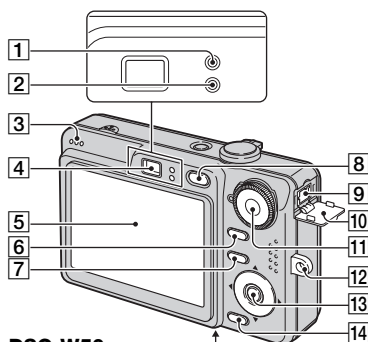
Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.



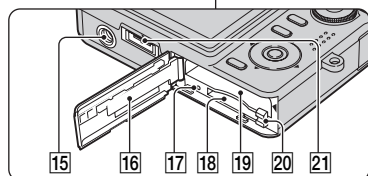
- 1 Spust migawki (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Fotografowanie: Dźwignia zoom (W/T) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Podgląd: Dźwignia $\ominus/\oplus$ (Zoom odtwarzania)/Dźwignia $\boxtimes$ (Indeks) (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

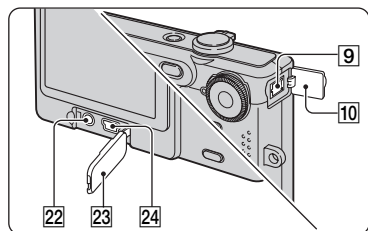
- 3 Okienko celownika
- 4 Obiektyw
- 5 Przycisk POWER/dioda POWER (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
- 6 Mikrofon
- 7 Lampa błyskowa (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 8 Lampa samowyzwalcza (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)/Wspomaganie AF (46)



DSC-W50



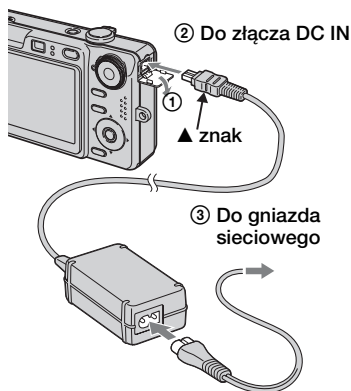
DSC-W30/W40



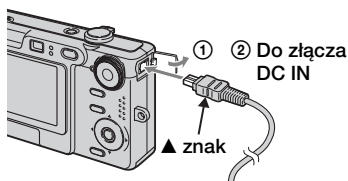
- 1 Lampa blokady AE/AF/Lampa samowyzwalcza (zielona) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 2 Lampa ładowania lampy błyskowej/Lampa nagrywania (pomarańczowa) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 3 Głośnik
- 4 Celownik (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 5 Ekran LCD (20)

- 6 Przycisk (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (20)
- 7 Przycisk MENU (27)
- 8 Przycisk (Odtwarzanie) (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 9 Złącze DC IN
Gdy używany jest zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie)
Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z zasilaczem sieciowym.

DSC-W50



DSC-W30/W40



- Jeżeli podłączony jest zasilacz prądu zmiennego AC-LS5K, ładowanie akumulatora nie jest możliwe. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki.

→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”

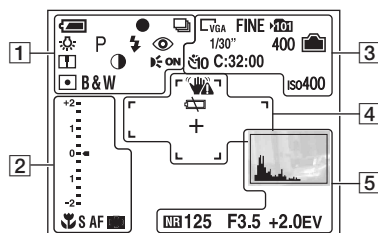
- 10 Osłona złącza DC IN
- 11 Pokrętko trybu pracy (25)

- 12 Zaczep paska na rękę (szyję)
(→ „Przeczytaj najpierw”)
- 13 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”)
Menu wyłączone: (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
- 14 Przycisk / (Rozmiar obrazu/Kasowanie) (→ krok 4 i 6 w „Przeczytaj najpierw”)
- 15 Oprawka statywu (spód)
• Stosować statyw ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywach mających śruby dłuższe niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
• Po użyciu zdjąć aparat ze statywu.
- 16 Osłona akumulatora/„Memory Stick Duo” (→ krok 1 i 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 17 Lampka aktywności (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
- 18 Otwór karty „Memory Stick Duo” (→ krok 3 w „Przeczytaj najpierw”)
- 19 Otwór do wkładania akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 20 Dźwignia wyjmowania akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
- 21 Wielozłącze (spód) (DSC-W50)
- 22 Złącze A/V OUT (DSC-W30/W40)
- 23 Osłona złącza (DSC-W30/W40)
- 24 Złącze (USB) (DSC-W30/W40)

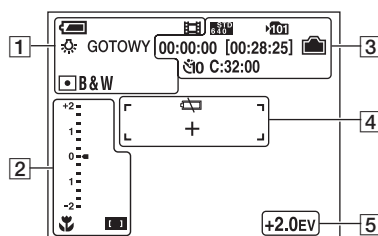
Wskaźniki na ekranie

Szczegółowe informacje na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Blokada AE/AF (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 33)
	Balans bieli (32)
GOTOWY NAGRYW	Stan gotowości/ Nagrywanie filmu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Pokrętko trybu pracy (Selekcja sceny) (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
P	Pokrętko trybu pracy (Fotografowanie w trybie Autoprogramu) (25)
	Tryb pracy aparatu (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb lampy błyskowej (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Skala zbliżenia (→ 44, krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
	Redukcja czerwonych oczu (45)
	Wyrazistość (35)
	Kontrast (35)
	Wspomaganie AF (46)
	Tryb pomiaru światła (31)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (29)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Makro (→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”)
S AF M AF	Tryb AF (44)
	Wskaźnik ramki pola AF (30)
1.0m	Odległość wstępnego nastawienia ostrości (30)

Wyświetlenie	Wskaźnik
Jakość obraz EV EV 12+ 12+ 11 11 10 10 9 9 8 8 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 -1 -1 -2 -2 ▼Ciemniejszy ▲Jaśniejszy	Pasek skali wartości ekspozycji (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>) Wyświetlenie zmienia się, zależnie od pozycji pokręta trybu pracy (jak pokazano po lewej). Info wartości ekspozycji (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>)

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
6M 3:2 3M 2M 1M VGA 16:9 640 576 640 160	Rozmiar obrazu (→ <i>krok 4 w „Przeczytaj najpierw”</i>) 1M jest wyświetlane tylko, gdy włączona jest funkcja Multi Burst.
FINE STD	Jakość obrazu (33)
101	Katalog do zapisu (48) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
00:00:00 [00:28:05]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania] (22)
1/30"	Odstęp w wieloserii (35)
400	Liczba zdjęć, które można zarejestrować (21)
10 2	Samowyzwalacz (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>)
C:32:00	Samodiagnostyka (92)
ISO400	Liczba ISO (32)

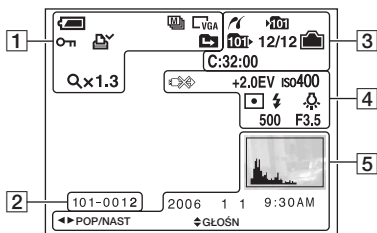
4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji (9) Wskazuje, że wibracje mogą uniemożliwić wykonanie ostrego zdjęcia ze względu na niedostateczne oświetlenie. Nawet po ukazaniu się ostrzeżenia o wibracjach można nadal robić zdjęcia. Zalecane jest jednak użycie lampy błyskowej dla uzyskania lepszego oświetlenia, użycie statywu lub innych sposobów stabilizowania aparatu.
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora (24, 92)
+	Celownik pomiaru punktowego (31)
	Ramka pola AF (30)

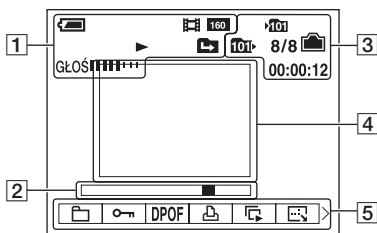
5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20)
NR	Wolna migawka NR • Przy niektórych czasach otwarcia migawki* automatycznie włączy się funkcja wolnej migawki NR, aby zredukować zakłócenia obrazu. * Gdy [ISO] jest nastawione na [Auto], [80] do [200]: czas otwarcia migawki jest równy lub dłuższy niż 1/6 sekundy. - Gdy [ISO] jest nastawione na [400] do [1000], lub gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na  (Tryb wysokiej czułości): czas otwarcia migawki jest równy lub dłuższy niż 1/25 sekundy.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>)
 (nie wyświetlany na ekranie na poprzedniej stronie)	Menu (27)

Podczas odtwarzania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora (→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb rejestracji (25, 33)
	Rozmiar obrazu (→ krok 4 w „Przeczytaj najpierw”)
	Tryb odtwarzania (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
	Ochrona (37)
	Znaczek polecenia wydruku (DPOF) (75)
	Zmiana katalogu do zapisu (36) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.3	Skala zbliżenia (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
Krok 12/16	Odtwarzanie klatka po klatce (33)
	Odtwarzanie (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)
GŁOŚN	Głośność (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (36)
	Pasek odtwarzania (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”)

3

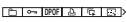
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (72)
	Katalog do zapisu (48) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Katalog odtwarzania (36) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność pamięci wewnętrznej (21)
	Pozostała pojemność „Memory Stick” (21)
8/8 12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
C:32:00	Samodiagnostyka (92)
00:00:12	Licznik (→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>)

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Połączenie PictBridge (73) Nie odłączać kabla wielozłącza (DSC-W50)/kabla USB (DSC-W30/W40), gdy ta ikona jest wyświetlana.
+2.0EV	Wartość stopniowania ekspozycji (→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>)
ISO400	Liczba ISO (32)
	Tryb pomiaru światła (31)
	Lampa błyskowa
	Balans bieli (32)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

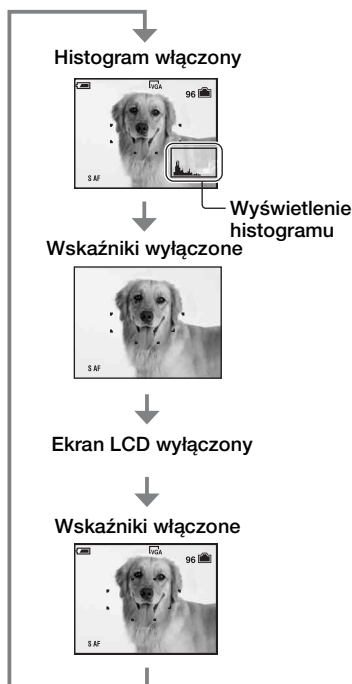
Wyświetlenie	Wskaźnik
	Odtwarzany obraz (→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>)

5

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Histogram (20) Pojawia się , gdy wyłączone jest wyświetlenie histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
	Menu (27)
● PAUZA ● ODTW	Odtwarzanie obrazów wieloserii (33)
◀▶ POP/ NAST	Wybieranie obrazów
⬇ GŁOŚN	Regulowanie głośności

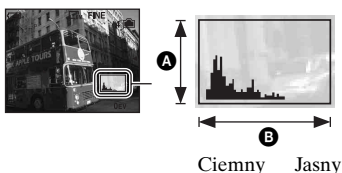
Zmiana wyświetlenia na ekranie

Za każdym naciśnięciem przycisku  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), wyświetlenie zmieni się następująco.



- Naciskając dłużej przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu), można rozjaśnić podświetlenie LCD (Tylko DSC-W50).
→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*
- Przy włączonym wyświetleniu histogramu, podczas odtwarzania wyświetlana jest informacja o obrazie.
- Histogram nie pojawi się w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy wyświetlone jest menu.
 - W trybie indeksu
 - Gdy używany jest zoom odtwarzania.
 - Gdy zdjęcia są obracane.
 - Podczas odtwarzania filmów
- Nie jest możliwe wyłączenie ekranu LCD podczas odtwarzania obrazów.
- Może wystąpić duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas odtwarzania gdy:
 - Błyska lampka błyskowa.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

Używanie histogramu



- A** Ilość pikseli
- B** Jasność

• Histogram pojawia się też, gdy odtwarzany jest pojedynczy obraz, ale nie można regulować ekspozycji.

Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Nastawić pokrętkę trybu pracy na , Plub na selekcję sceny, po czym nacisnąć kilkakrotnie , aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres oznacza jasne zdjęcie gdy przesunięty jest na prawo, a ciemne zdjęcie, gdy przesunięty jest na lewo. Wyregulować ekspozycję, kontrolując ją za pomocą histogramu (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).

Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów

Tabele pokazują przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość czasu dla filmów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo”, sformatowanej na tym aparacie. Wartości mogą być różne, zależy to od warunków fotografowania.

Liczba zdjęć (Jakość obrazu jest ustawiona na [Wys jakość] w górnym wierszu, a na [Standard] w dolnym wierszu.)

(Jednostki: Obrazy)

Pojemność Rozmiar	32MB/ Pamięć wewnętrzna	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Liczba zdjęć jest podana dla [Mode] nastawionego na [Normalny].
- Gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „>9999”.
- Można zmienić później rozmiar obrazów ([Zmień rozm], str. 39).

Czas nagrywania filmów

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

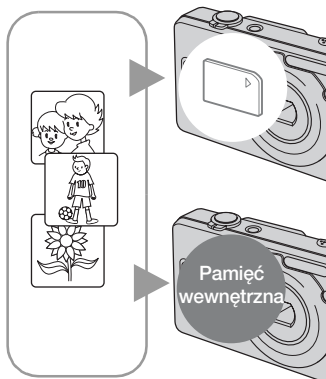
Pojemność Rozmiar	32MB/ Pamięć wewnętrzna	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Wys.jakość)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmy o rozmiarze nastawionym na [640(Wys.jakość)] mogą być nagrywane jedynie na kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Rozmiar obrazu i jakość obrazu, zobacz str. 11.
- Podczas odtwarzania w tym aparacie obrazów nagranych starszymi modelami aparatów Sony, wyświetlony rozmiar może być inny niż rzeczywisty rozmiar obrazu.

W wypadku braku karty „Memory Stick Duo” (Nagrywanie przy użyciu pamięci wewnętrznej)

Pamięć wewnętrzna aparatu posiada pojemność 32 MB. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty „Memory Stick Duo” w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta „Memory Stick Duo”

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy z karty „Memory Stick Duo” są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie „Memory Stick Duo”.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.

[Menu, nastawienie, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest każdorazowe wykonanie kopii zapasowej danych przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotować kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub wyższej, po czym wykonać procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 49).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na twardy dysk komputera

Wykonać procedurę ze stron od 56 do 59, nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.

- Danych obrazu z karty „Memory Stick Duo” nie można przenieść do pamięci wewnętrznej.
- Można kopiować dane z pamięci wewnętrznej do komputera przy użyciu połączenia USB między komputerem i aparatem, natomiast nie można kopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Trwałość akumulatora i liczba obrazów, które można nagrać/obejrzeć

Tabele pokazują przybliżoną liczbę obrazów, które mogą być nagrane/oglądane i trwałość akumulatora, gdy obrazy są nagrywane w trybie [Normalny], przy założeniu pełnego naładowania akumulatora (w zestawie) i w temperaturze otoczenia 25°C. Liczba obrazów, które można nagrać lub wyświetlić uwzględnia ewentualną wymianę karty „Memory Stick Duo”. Aktualne wartości mogą być niższe niż tutaj podane, zależnie od warunków pracy.

- Pojemność akumulatora maleje ze wzrostem liczby ładowań oraz w miarę upływu czasu (str. 97).
- Liczba obrazów, które mogą być nagrane/obejrane oraz trwałość akumulatora zmniejszają się w następujących warunkach:
 - Niska temperatura otoczenia.
 - Lampka błyskowa jest często używana.
 - Aparat jest często włączany/wyłączany.
 - Intensywnie wykorzystywany zoom.
 - Nastawione jest jaśniejsze podświetlenie LCD (DSC-W50).
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Monitor].
 - Mała moc akumulatora

Podczas fotografowania

Ekran LCD	Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (min.)
DSC-W50		
Włączony	Około 390	Około 195
Wyłączony	Około 500	Około 250
DSC-W30/W40		
Włączony	Około 400	Około 200
Wyłączony	Około 510	Około 255

- Fotografując w następujących warunkach:
 -  (Jakość obrazu) jest ustawione na [Wys jakość].
 - [Tryb AF] jest ustawione na [Pojedynczy].
 - Zdjęcia są robione co 30 sekund.
 - Zoom jest kolejno przestawiany z jednego skrajnego położenia (W) w drugie (T).

- Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
- Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Metoda pomiaru oparta jest na standardach CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Ilość nagranych obrazów/trwałość akumulatora nie zmieniają się, bez względu na rozmiar obrazu.

Podczas oglądania zdjęć

Liczba zdjęć	Trwałość akumulatora (min.)
DSC-W50	
Około 8000	Około 400
DSC-W30/W40	
Około 8000	Około 400

- Oglądając zdjęcia po kolei, w odstępach mniej więcej 3 sekundowych

Podczas nagrywania filmów

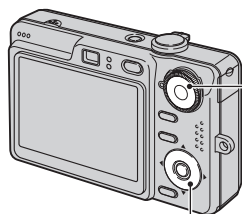
Ekran LCD włączony	Ekran LCD wyłączony
DSC-W50	
Około 190	Około 240
DSC-W30/W40	
Około 190	Około 240

- Nagrywając nieprzerwanie filmy o rozmiarze obrazu [160]

Używanie pokrętła trybu pracy

Należy nastawić pokrętło trybu pracy na żadaną funkcję.

Pokrętło trybu pracy



Przycisk sterowania



: **Nagrywanie filmów**

→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

Tryby pracy w czasie fotografowania

: **Tryb Auto regulacja**

Umożliwia łatwe fotografowanie, z automatyczną regulacją ustawień.
→ krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

P: Tryb Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
(Szczegółowe informacje o dostępnych funkcjach → str. 28)

: **Tryb selekcji sceny**

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi do scenerii.
→krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

W tej instrukcji obsługi dostępne nastawienie pokrętła trybu pracy jest pokazane następująco.



Niedostępne

Dostępne

Selekcja sceny

Szczegółowe informacje → krok 5 w „Przeczytaj najpierw”

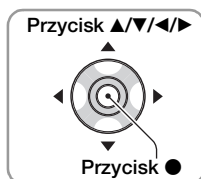
Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji.

(✓ : można samemu wybrać żądane nastawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Pole AF	Wstępne nastawianie ostrości	Balans bieli	Moc błysku	Seria/Wieloseria
	✓		✓	✓	✓	—	✓
	—		✓	∞	✓	—	—
	✓	 SL	✓	✓	Auto/ 	✓	—
	✓	 / 	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	 / 	✓	✓	✓	✓	✓
	—	 / 	✓	∞	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

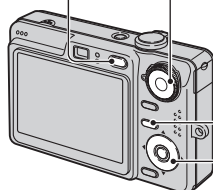


Korzystanie z opcji menu



Przycisk ▶

Pokrętko trybu pracy



Przycisk MENU

Przycisk sterowania

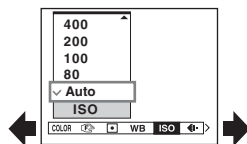
- 1 Nagrywanie: Włączyć aparat i nastawić pokrętko trybu pracy.
Odtwarzanie: Nacisnąć ▶.**

Dostępne są inne opcje, zależnie od pozycji pokrętki trybu pracy i od trybu nagrywania/odtwarzania.

- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.**

- 3 Wybrać żadaną opcję menu za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.**

- Jeżeli żądana opcja jest niewidoczna, naciskać ◀/▶ tak długo, aż opcja pojawi się na ekranie.
- Po wybraniu opcji w trybie odtwarzania, nacisnąć ●.



- 4 Wybrać ustawienie za pomocą ▲/▼.**

Wybrane ustawienie zostaje powiększone i ustawione.

- 5 Nacisnąć MENU aby wyłączyć menu.**

- Jeżeli jest opcja niewyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, wybrać ten znak przyciskiem sterowania.
- Nie można nastawiać opcji, które nie są do wyboru.

Menu fotografowania (str. 29)

Dostępność opcji menu zależy od pozycji pokrętła trybu pracy. Na ekranie wyświetlone są tylko dostępne opcje.

(✓ : dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	P	Scena	
---	---	-------	---

COLOR (Tryb koloru)	—	✓	—	✓
 (Fokus)	—	✓	✓	✓
 (Tryb pomiaru)	—	✓	✓	✓
WB (Balans bieli)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
 (Jakość obrazu)	—	✓	✓	—
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓	—
 (Interwał)	—	✓	✓*	—
 (Moc błysku)	—	✓	✓*	—
 (Kontrast)	—	✓	—	—
 (Wyrazistość)	—	✓	—	—
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓

Menu podglądu (str. 36)

 (Katalog)	 (Chroń)
DPOF	 (Drukuj)
 (Slajdy)	 (Zmień rozm)
 (Obróć)	 (Podziel)
 (Nastawienia)	Przycin**

* Operacja jest ograniczona trybem selekcji sceny (str. 26).

** Dostępne tylko podczas zoomu odtwarzania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone ✓.



Można zmienić jasność obrazu, towarzyszącą efektem.

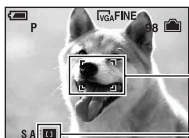
	Czarno-białe (B&W)	Nastawia obraz na kolor monochromatyczny
	Sepia (SEPIA)	Nastawia obraz na kolor sepii
	Naturalny (NATURAL)	Nastawia obraz na stonowane kolory
	Nasycony (RICH)	Nastawia obraz na jasne kolory
✓	Normalny	

- Można wybrać tylko [Czarno-białe] i [Sepia] podczas nagrywania filmów.
- Gdy wybrane jest [Wieloseria], tryb koloru zostaje nastawiony na [Normalny].

 (Fokus)



Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

	∞ (nieograniczona odległość) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Ogniskuje na obiekcie używając wcześniej nastawioną odległość od obiektu. (Wstępne nastawianie ostrości) Fotografując obiekt przez sieć lub szybę, trudno jest uzyskać prawidłowe ogniskowanie w trybie autofokusa. W takich przypadkach wygodne jest użycie [Fokus].
	Centr AF ()	Automatycznie ogniskuje na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. Używanie razem z funkcją pamięci AF pozwala na fotografowanie żądanej kompozycji obrazu.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
✓	Multi AF (Wielopunktowy AF) (Zdjęcie ) (Film )	Automatycznie ogniskuje na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF

- AF oznacza Autofokus.
- Informacje dotyczące nastawiania odległości we „Wstępnym nastawianiu ostrości” są przybliżone. Jeśli obiekt zostanie skierowany do góry lub dołu, błąd zwiększa się.
- Podczas nagrywania filmów zalecany jest [Multi AF], ponieważ AF pracuje nawet przy pewnej ilości drgań.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy lub wspomaganie AF, priorytetowo traktowane AF są obiekty blisko lub w środku pola. W tym wypadku miga wskaźnik  lub , a ramka pola AF nie jest wyświetlona.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 26).

Jeżeli obiekt jest niezogniskowany

Gdy fotografowany obiekt znajduje się na krawędzi pola (lub ekranu), lub gdy używane jest [Centr AF], aparat może nie zogniskować na obiekcie na krawędzi pola. W takich wypadkach należy wykonać następujące operacje.

- 1 Należy ponownie skomponować zdjęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku pola AF i wcisnąć spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (blokada AF).



Wskaźnik blokady AE/AF

Ramka pola AF

Dopóki wskaźnik blokady AE/AF nie zostanie wciśnięty do końca, można dowolną ilość razy powtarzać tę procedurę.

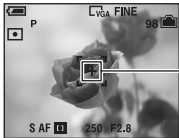
- 2 Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.



(Tryb pomiaru)



Wybiera tryb pomiaru światła, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

	Punktowy (Pomiar punktowy) ()	Pomiar zostaje wykonany tylko na części obiektu. • Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie
	Centralny (Pomiar centralnie ważony) ()	Mierzy w centrum obrazu i wyznacza naświetlenie w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu.
	Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.

- Szczegółowe informacje dotyczące naświetlenia → str. 10
- Gdy używany jest pomiar punktowy lub centralnie ważony, zalecane jest nastawienie [] (Fokus) na [Centr AF], aby zogniskować na mierzonej pozycji (str. 30).

WB (Balans bieli)



Reguluje barwę światła zależnie od warunków oświetlenia, gdy – na przykład – kolory obrazu są dziwne.

	Lampa błysk (\$WB)	Korekcja dla lampy błyskowej. • Opcja ta jest niedostępna podczas nagrywania filmów.
	Żarowe (☼)	Korekcja dla miejsc, w których warunki oświetlenia szybko się zmieniają, na przykład w klubie, lub w silnym oświetleniu, na przykład w studiu fotograficznym.
	Jarzeniowe (⚡)	Korekcja dla światła jarzeniowego.
	Pochmurnie (☁)	Korekcja dla zachmurzonego nieba.
	Światło dzien. (☀)	Korekcja dla pleneru, fotografowania scen nocnych, neonów, fajerwerków, wschodów słońca lub warunków przed i po zachodzie słońca.
✓	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Szczegółowe informacje o balansie bieli → str. 11
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet przy ustawieniu [Jarzeniowe] (⚡).
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] (\$WB), [WB] jest nastawione na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.
- Niektóre opcje mogą nie być dostępne zależnie od trybu selekcji sceny (str. 26).

ISO



Wybiera światłoczułość za pomocą jednostek ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

	1000	Wybrać większą liczbę fotografując w ciemnych miejscach lub szybko poruszający się obiekt, mniejszą – aby uzyskać wysoką jakość zdjęcia.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Szczegółowe informacje o czułości ISO → str. 10
- Wzrost stopnia czułości ISO zwiększa zakłócenia obrazu.
- [ISO] jest nastawione na [Auto] w trybie selekcji sceny.

 (Jakość obrazu)

Wybiera jakość zdjęcia.

✓	Wys jakość (FINE)	Nagrywanie obrazu wysokiej jakości (mała kompresja).
	Standard (STD)	Nagrywanie obrazu standardowej jakości (duża kompresja).

• Szczegółowe informacje o jakości obrazu → str. 11

Mode (Tryb NAGR)

Wybiera fotografowanie ciągle po naciśnięciu spustu migawki.

	Wieloseria (📷)	Po naciśnięciu spustu migawki rejestruje 16 klatek w sposób ciągły jako jeden plik zdjęciowy. • Jest to przydatne na przykład do sprawdzenia własnej formy sportowej. • Można wybrać odstęp pomiędzy zdjęciami wieloserii w trybie [Interwał] (str. 35).
	Seria (📷)	Rejestruje maksymalną liczbę obrazów w sposób ciągły (zgodnie z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. • Gdy zniknie „Nagrywanie”, można nagrać następny obraz.
✓	Normalny	Nie fotografuje w sposób ciągły.

Informacje o [Wieloseria]

- Można kolejno odtworzyć obrazy wykonane w trybie wieloserii, używając następującej procedury:
 - Aby zrobić pauzę/wrócić do odtwarzania: Naciśnąć ● na przycisku sterowania.
 - Aby odtwarzać klatka po klatce: Naciśnąć ◀▶ w trybie pauzy. Naciśnąć ● aby powrócić do odtwarzania serii.
- W trybie wieloserii nie są dostępne następujące funkcje:
 - Inteligentny zoom
 - Lampa błyskowa
 - Dzielenie serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Kasowanie jednej klatki w serii zdjęć wykonanych w trybie wieloserii
 - Nastawienie odstępu między klatkami na tryb inny niż [1/30], gdy pokrętko trybu pracy nastawione jest na 📷
- Gdy seria zdjęć wykonanych w trybie wieloserii odtwarzana jest na komputerze lub w aparacie nie posiadającym funkcji wieloserii, obraz zostaje wyświetlony jako jedno zdjęcie złożone z 16 klatek.
- Rozmiar obrazu dla zdjęć wykonanych w trybie wieloserii wynosi 1M.
- Zależnie od trybu selekcji sceny, fotografowanie w trybie wieloserii może nie być możliwe (str. 26).

Informacje o [Seria]

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
- Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrała zostaje seria maksimum pięciu obrazów.
- Gdy moc akumulatora jest mała lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna, seria zatrzymuje się.
- Wykonanie zdjęć w trybie serii może nie być możliwe, zależnie od trybu selekcji sceny (str. 26).
- Odstęp nagrywania wynosi w przybliżeniu 0,7 sek.

Maksymalna liczba ciągłych zdjęć

(Jednostki: obrazy)

Rozmiar	Jakość	Wysoka jakość	Standardowa
6M		3	4
3:2		3	4
3M		5	8
2M		7	13
VGA		40	98
16:9		7	13

 (Interwał)

Wybiera odstęp między klatkami w trybie [Wieloseria] (str. 33).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Wybrać najpierw [Wieloseria] za pomocą [Mode], wybrać żądane nastawienie dla [Interwał]. Gdy wybrana została funkcja inna niż [Wieloseria], ta funkcja jest niedostępna.
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	

 (Moc błysku)

Reguluje moc błysku lampy błyskowej.

☐	+ (⚡+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
☒	Normalny	
☐	- (⚡-)	W stronę -: Zmniejsza moc błysku.

• Aby zmienić tryb lampy błyskowej → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*

 (Kontrast)

Reguluje kontrast obrazu.

☐	+ (☉)	W stronę +: Wzmacnia kontrast.
☒	Normalny	
☐	- (☉)	W stronę -: Redukuje kontrast.

 (Wyrazistość)

Reguluje wyrazistość obrazu.

☐	+ (⌘)	W stronę +: Wyostrza obraz.
☒	Normalny	
☐	- (⌘)	W stronę -: Zmiękcza obraz.

 (Nastawienia)

Patrz str. 43.

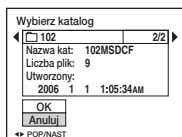
Nastawienia fabryczne są oznaczone .

(Katalog)

Wybiera katalog zawierający żądane zdjęcie do odtworzenia, gdy używany jest aparat z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje wybór.

① Wybrać żądany katalog za pomocą /  na przycisku sterowania.



② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

O katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym katalogu karty „Memory Stick Duo” (str. 48). Można zmienić katalog lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy katalog → [Utwórz katalog REC] (str. 48)
- Aby zmienić katalog do zapisu obrazów → [Zmień katalog REC] (str. 49)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzone zostają liczne katalogi i gdy pierwszy lub ostatni obraz w katalogu jest wyświetlany, pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego katalogu.

: Przechodzi do następnego katalogu.

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego katalogu.

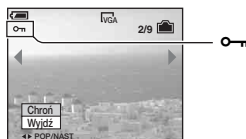
(Chroń)

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem.

✓	Chroń 	Opis procedury poniżej.
	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.

Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu

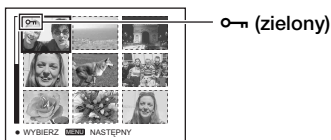
- Wyświetlić obraz, który ma być chroniony.
- Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- Wybrać [] (Chroń) za pomocą /  na przycisku sterowania, po czym nacisnąć . Obraz jest chroniony i pojawia się na nim wskaźnik  (chroniony).



- Aby chronić następne obrazy, wybrać żądany obraz za pomocą / , po czym nacisnąć .

Aby chronić obrazy w trybie indeksu

- Przesunąć dźwignię  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.
- Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- Wybrać [] (Chroń) za pomocą /  na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
- Wybrać [Wybierz] za pomocą / , po czym nacisnąć .
- Wybrać obraz przeznaczony do ochrony za pomocą / / / , po czym nacisnąć . Na wybranym obrazie pojawia się zielony wskaźnik .



- Powtórzyć punkt ⑤, aby ochronić kolejne zdjęcia.
- Nacisnąć MENU.
- Przyciskiem  wybrać [OK] i nacisnąć . Wskaźnik  staje się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby chronić wszystkie obrazy w katalogu, wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i nacisnąć . Przyciskiem  wybrać [Włącz] i nacisnąć .

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć  w kroku ③ lub ④ z „Aby chronić obrazy w trybie pojedynczego obrazu”.

W trybie indeksu

- ① Wybrać obraz, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”.
- ② Nacisnąć  aby wskaźnik  zszarzał.
- ③ Powtórzyć powyższą operację dla wszystkich obrazów, które mają być niechronione.
- ④ Nacisnąć MENU, wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ „Aby chronić obrazy w trybie indeksu”, po czym nacisnąć . Przyciskiem  wybrać [Wyłącz] i nacisnąć .

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” usuwa wszelkie zapisane na nich dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione i zdjęć tych nie można odzyskać.
- Proces ochrony obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF

Dodaje ikonę  (Polecenie wydruku) do obrazów, które mają być drukowane (str. 75).

(Drukuj)

Patrz str. 71.

(Slajdy)

Odtwarza zarejestrowane obrazy po kolei (Prezentacja zdjęć).

Interwał

	3 sek	Określenie czasu odstępu podczas prezentacji zdjęć.
	5 sek	
	10 sek	
	30 sek	
	1 min	

Powtórz

	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

Zdjęcie

	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia w wybranym katalogu.
	Wszyst.	Odtwarza wszystkie zdjęcia zapisane na karcie „Memory Stick Duo”.

	Start	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje prezentację zdjęć.

- Wybrać [Interwał], [Powtórz] i [Zdjęcie] za pomocą // na przycisku sterowania.
- Wybrać [Start] za pomocą , po czym nacisnąć .

Zacznie się prezentacja zdjęć.

Aby zakończyć prezentację zdjęć, nacisnąć , aby zrobić pauzę w prezentacji zdjęć. Wybrać [Wyjdź] za pomocą , po czym nacisnąć .

- Podczas pauzy w prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzedni/następny obraz za pomocą /.
- Czas odstępu (interwał) jest tylko orientacyjny i zależy od rozmiaru zdjęcia itp. może się różnić od podanego.

 (Zmień rozm)

Można zmienić rozmiar zarejestrowanego obrazu (Zmiana rozmiaru) i zapisać go w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.

	6M	Podane nastawienia rozmiarów są tylko orientacyjne. → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
	3M	
	2M	
	VGA	
	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- Wyświetlić obraz, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
 - Wybrać  (Zmień rozm) za pomocą / na przycisku sterowania, po czym nacisnąć .
 - Wybrać żądany rozmiar obrazu za pomocą /, po czym nacisnąć .
- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu katalogu.

- Szczegółowe informacje o [Rozm zdjęcia] → krok 4 w „Przeczytaj najpierw”
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów lub zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy, jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Nie można zmienić rozmiaru obrazu na [3:2] lub [16:9].
- Po zmianie rozmiaru zdjęcia [3:2] lub zdjęcia [16:9], na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

(Obróć)



Obraca zdjęcie.

	Obraca obraz. Opis procedury poniżej.
OK	Decyduje o wykonaniu obrotu. Opis procedury poniżej.
 Anuluj	Anuluje obracanie.

- 1 Wyświetlić obraz, który ma być obrócony.
- 2 Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać [] (Obróć) za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania, po czym naciśnąć ●.
- 4 Wybrać [] za pomocą ▲, po czym obrócić obraz używając ◀/▶.
- 5 Wybrać [OK] za pomocą ▲/▼, po czym naciśnąć ●.

- Nie jest możliwe obracanie chronionych obrazów i filmów, ani zdjęć wykonanych w wieloserii.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

(Podziel)

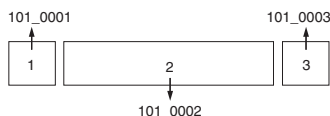
Montaż filmów lub usuwanie niepotrzebnych fragmentów filmu. Użycie tej funkcji jest zalecane, gdy pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” jest niewystarczająca, lub gdy filmy są załączane do poczty elektronicznej.

- Należy pamiętać, że oryginał filmu zostaje skasowany, a jego numer – pomijany. Należy także pamiętać, że poddanych montażowi plików nie można przywrócić do pierwotnej postaci.

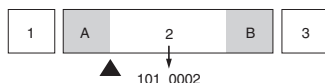
OK	Opis procedury poniżej.
 Anuluj	Anuluje podział.

Przykład: Montaż filmu o numerze 101_0002

W tej części opisany jest przykład montowania filmu o numerze 101_0002 i skasowania go w poniższej konfiguracji plików.



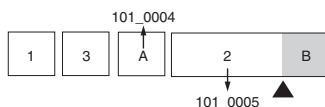
1 Wycinanie sceny A.



Podział

101_0002 zostaje podzielony na 101_0004 i 101_0005.

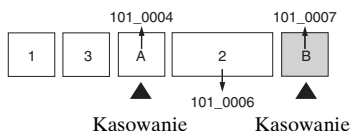
2 Wycinanie sceny B.



Podział

101_0005 zostaje podzielony na 101_0006 i 101_0007

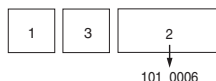
3 Kasowanie scen A i B, jeśli nie są potrzebne.



Kasowanie

Kasowanie

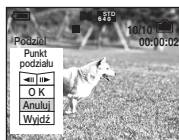
4 Pozostają tylko żądane sceny.



Procedura

- ① Wyświetlić film przeznaczony do podziału.
 - ② Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybrać [F] (Podziel) za pomocą ◀▶ na przycisku sterowania, po czym naciśnąć ●.
 - ④ Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym naciśnąć ●.
- Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑤ Nacisnąć  w żądanym punkcie cięcia.



- Jeśli punkt cięcia ma być doprecyzowany, należy wybrać [] (klatka do tyłu/do przodu) i doprecyzować punkt cięcia za pomocą .
- Aby zmienić punkt cięcia, wybrać [Anuluj]. Ponownie rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

- ⑥ Wybrać [OK] za pomocą  i nacisnąć .

- ⑦ Wybrać [OK] za pomocą  , po czym nacisnąć .
- Film został przemontowany.

- Pocięte fragmenty filmu otrzymują nowe numery i zostają zapisane jako najnowsze pliki w wybranym do zapisu katalogu.
- Montażowi nie można poddać następujących obrazów.
 - Zdjęcie
 - Filmy za krótkie do cięcia (krótsze niż około dwie sekundy)
 - Filmy chronione (str. 37)

(Nastawienia)

Patrz str. 43.

Przycin

Nagrywa powiększony obraz (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*) jako nowy plik.

	Przycin	Opis procedury poniżej.
	Powrót	Anuluje przycinanie.

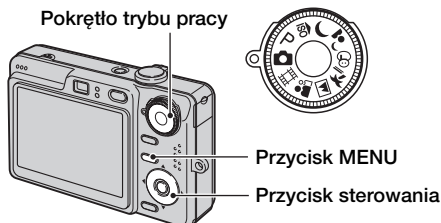
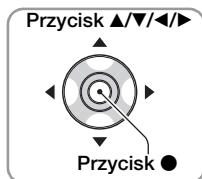
- ① Nacisnąć MENU podczas odtwarzania powiększonego obrazu aby wyświetlić menu.
 - ② Wybrać [Przycin] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
 - ③ Wybrać rozmiar obrazu za pomocą  , po czym nacisnąć .
- Obraz zostanie nagrany, a oryginalny obraz będzie ponownie wyświetlony.

- Przycięty obraz jest nagrany jako najnowszy plik w wybranym katalogu nagrywania, a oryginalny obraz zostaje zachowany.
- Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
- Przycięcie do rozmiaru [3:2] lub [16:9] nie jest możliwe.



Używanie opcji nastawiania

Można zmienić fabryczne nastawienia za pomocą ekranu ustawień.



1 Włączyć aparat.

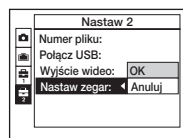
2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Po naciśnięciu ► na przycisku sterowania, przejść do nastawienia  (Nastawienia), po czym ponownie nacisnąć ►.

4 Nacisnąć ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania aby wybrać opcję do nastawienia.

Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

5 Nacisnąć ● aby zatwierdzić nastawienie.



Aby wyłączyć ekran  (Nastawienia), nacisnąć MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu  (Nastawienia), nacisnąć kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

Gdy menu nie jest wyświetlone

Jeżeli MENU jest dłużej naciskane, wyświetlone zostanie  (Nastawienia).

Aby anulować nastawienie (Nastawienia)

Wybrać [Anuluj] jeśli się pojawiło, po czym nacisnąć ● na przycisku sterowania. Jeśli się nie pojawiło, wybrać ponownie poprzednie nastawienie.

- Ustawienia są zachowane także po wyłączeniu zasilania.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

	Pojedynczy (S AF)	Automatycznie reguluje ostrość gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
	Monitor (M AF)	Automatycznie reguluje ostrość zanim spust migawki zostanie wciśnięty do połowy i przytrzymany. Tryb ten skraca czas potrzebny do nastawienia ostrości. • Zużycie mocy akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

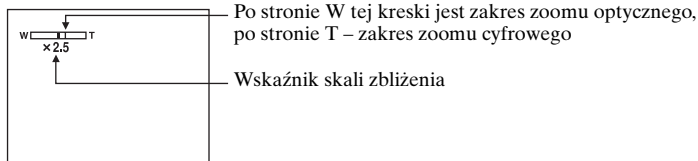
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) (SQ)	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na [6M] lub [3:2]. • Maksymalna skala zbliżenia dla inteligentnego zoomu jest pokazana w poniższej tabeli.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa obrazy wszystkich rozmiarów maksymalnie 6×, ale jakość obrazu ulega pogorszeniu.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i maksymalna skala zbliżenia przy użyciu inteligentnego zoomu

Rozmiar	Maksymalny zoom
3M	Około 4,1×
2M	Około 5,2×
VGA	Około 13×
16:9	Około 4,4×

- Jeżeli zostanie przesunięta dźwignia zoomu, wyświetlony będzie wskaźnik zbliżenia.



- Maksymalny zoom inteligentny/zoom precyzyjny zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Podczas korzystania z inteligentnego zoomu, obraz na ekranie może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisane zdjęcie.

Info funkcji

W trakcie używania aparatu wyświetlane są instrukcje dla różnych funkcji.

	Włącz	Wyświetla info funkcji.
	Wyłączyć	Nie wyświetla info funkcji.

Reduk czerw oczu



Redukuje efekt czerwonych oczu przy stosowaniu lampy błyskowej. Należy nastawić przed fotografowaniem.

	Włącz 	Redukuje efekt czerwonych oczu. • Lampa błyskowa miga dwukrotnie lub więcej przed fotografowaniem.
	Wyłączyć	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

- Ponieważ kliknięcie migawki następuje około sekundę później, należy trzymać aparat tak, aby nie powodować wstrząsów. Fotografowana osoba również nie powinna się poruszać.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać zadowalających efektów, zależy to od cech osobniczych, odległości od lampy, czy osoba fotografowana dostrzega miganie lampy i innych okoliczności.

Wspomaganie AF

Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości. W tym czasie pokazuje się wskaźnik .

	Auto	Używa wspomagania AF
	Wyłącz	Nie używa wspomagania AF

- Jeśli światło wspomagania AF nie dosięgnie fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie zostanie nastawiona. (Zalecana jest odległość około 3,2 m (zoom: W)/ 2,3 m (zoom: T).)
- Jeśli tylko światło wspomagania AF dotrze do obiektu, nawet gdy nie będzie to jego środek, ostrość zostanie nastawiona.
- Gdy ostrość jest wstępnie nastawiona (str. 30), wspomaganie AF nie działa.
- Ramka pola AF nie pojawia się. Wskaźnik  lub  miga, a AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko centralnej pozycji pola.
- Wspomaganie AF nie działa, gdy w selekcji sceny wybrany został  (Zmierzch) lub  (Pejzaż).
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.

Auto podgląd

Wyświetla na ekranie zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie wciśnięty do połowy, wyświetlenie zarejestrowanego obrazu zniknie i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.



Opcja ta nie pojawia się, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie.
Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy wziąć pod uwagę, że formatowanie bezpowrotnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, włącznie z chronionymi obrazami.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje formatowanie.

- ① Wybrać [OK] za pomocą na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Formatowanie jest zakończone.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy karta „Memory Stick Duo” znajduje się w aparacie. Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Format

Formatowanie karty „Memory Stick Duo”. Dostępna w handlu karta „Memory Stick Duo” jest już sformatowana i może być od razu używana.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, także obrazy chronione.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje formatowanie.

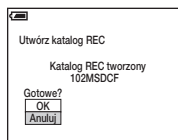
- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Formatowanie jest zakończone.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje tworzenie katalogu.

- ① Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się ekran tworzenia katalogu.



- ② Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Zostaje stworzony nowy katalog o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i katalog ten staje się bieżącym katalogiem do zapisu.

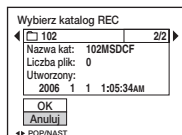
- Szczegółowe informacje o katalogu, zobacz str. 36.
- Jeśli nowy katalog nie zostanie utworzony, zdjęcia zostaną zapisane w katalogu „101MSDCF”.
- Można utworzyć katalogi aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu, aż inny katalog nie zostanie utworzony lub wybrany.
- Nie można skasować katalogu za pomocą aparatu. Do skasowania katalogu należy użyć komputera itp.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików” (str. 61).

Zmień katalog REC

Zmienia katalog aktualnie używany do zapisu obrazów.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje zmianę katalogu do zapisu.

- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się ekran wyboru katalogu.



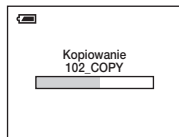
- Wybrać właściwy katalog klawiszem ◀/▶ i [OK] klawiszem ▲, a następnie nacisnąć ●.
 - Nie można wybrać katalogu „100MSDCF” jako katalogu do zapisu.
 - Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury poniżej.
✓	Anuluj	Anuluje kopiowanie.

- Włożyć kartę „Memory Stick Duo” o pojemności 32 MB lub większej.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania i nacisnąć ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
- Wybrać [OK] za pomocą ▲, po czym nacisnąć ●.
Zaczyna się kopiowanie.



- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Jeżeli kopiowanie plików zdjęciowych będzie wykonywane przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, po czym wykonać polecenie [Format] w [Narzędzie pamięci wew] (str. 47).
- Nie można wybrać katalogu skopiowanego na kartę „Memory Stick Duo”.
- Gdy dane są kopiowane, znak (Polecenie wydruku) nie zostanie skopiowany.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Podświetl ekran (Tylko DSC-W50)

Wybiera jasność podświetlenia ekranu LCD gdy aparat jest zasilany akumulatorem.

	Jasny	Rozjaśnia.
	Normalny	

- Można zmienić nastawienie przyciskiem  (Przełącznik wyświetlenia ekranu) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Wybranie [Jasny] prowadzi do szybszego rozładowania akumulatora.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
	Włącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki.
	Wyłącz	Sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki wyłączony.

Język

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.

	OK	Opis procedury poniżej.
	Anuluj	Anuluje resetowanie.

- Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć .
Pojawi się komunikat „Inicjalizuj wszystkie nastawy Gotowe?”.
 - Wybrać [OK] za pomocą , po czym nacisnąć .
Nastawienia zostają sprowadzone do nastawień fabrycznych.
- Należy pamiętać, aby nie wyłączyć zasilania gdy odbywa się resetowanie.

Nastawienia fabryczne są oznaczone .

Numer pliku

Wybiera metodę używaną do przydzielania obrazom numerów plików.

	Seria	Przydziela plikom numery po kolei, nawet jeśli został zmieniony katalog do zapisu lub karta „Memory Stick Duo”. (Gdy wymieniona karta „Memory Stick Duo” zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni przydzielony numer, przydzielony zostaje numer o jeden wyższy od najwyższego.)
	Resetuj	Zaczyna od 0001 za każdym razem, gdy katalog zostaje zmieniony. (Jeśli w katalogu do zapisu znajduje się plik, przydzielany jest numer o jeden większy od aktualnie największego.)

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany podczas podłączania aparatu do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą kabla wielozłącza (DSC-W50) lub kabla USB (DSC-W30/W40).

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge (str. 71).
	PTP	Gdy nastawiony zostaje [PTP] (Picture Transfer Protocol) i aparat jest podłączony do komputera, obrazy w katalogu przeznaczonym w aparacie do zapisu zostaną skopiowane na komputer. (Współpracuje z Windows XP i Mac OS X.)
	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 57).
	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i nawiązuje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną z PictBridge (str. 57 i 71). • Jeżeli aparat i drukarka zgodna z PictBridge nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [PictBridge]. • Jeżeli aparat i komputer lub inne urządzenie USB nie łączą się przy nastawieniu na [Auto], należy zmienić nastawienie na [Pamięć mas.].

Wyjście wideo

Nastawia wyjście sygnału wideo zgodnie z systemem TV kolorowej używanym przez podłączony sprzęt wideo. Różne kraje i regiony używają różnych systemów TV kolorowej. Gdy chcemy oglądać obrazy na ekranie TV, należy sprawdzić na stronie 78 system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

NTSC	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. dla USA, Japonii).
PAL	Nastawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. dla Europy).

Nastaw zegar

Nastawia datę i godzinę.

	OK	Wybrać [OK] za pomocą  na przycisku sterowania i nacisnąć  . Następnie wykonać procedurę opisaną w „Ustawianie zegara” (→ <i>krok 2 w „Przeczytaj najpierw”</i>).
	Anuluj	Anuluje ustawianie zegara.



Przyjemność korzystania z komputera Windows

Szczegółowe informacje o używaniu komputera Macintosh, zobacz „Używanie komputera Macintosh” (str. 68).

W tej części opisana jest zawartość angielskiej wersji ekranu.



Najpierw zainstalowanie programu (w zestawie) (str. 55)



Kopiowanie zdjęć na komputer (str. 56)



Oglądanie zdjęć na komputerze

Przyjemność z obrazów przy użyciu „Cyber-shot Viewer” (str. 64)



- Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
- Oglądanie zdjęć ułożonych według daty
- Edytowanie zdjęć



Drukowanie zdjęć

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Złącze USB: Standardowe

Monitor:

Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 punktów lub powyżej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Zalecane środowisko dla załączonego oprogramowania

OS (zainstalowany fabrycznie):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional

Karta dźwiękowa: 16-bitowa stereofoniczna karta dźwiękowa z głośnikami

Procesor/Pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, 128 MB RAM lub więcej (Zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy, 256 MB RAM lub więcej)

Dysk twardy: Wymagane miejsce na dysku dla instalacji — 200 MB lub więcej

Monitor:

Rozdzielczość ekranu: 800 × 600 punktów lub powyżej
Kolory: High Color (kolor 16-bitowy, 65 000 kolorów) lub powyżej

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 51.
- Gdy komputer wznowia działanie po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między aparatem a komputerem może nie zostać wznowiona.

Instalowanie programu (w zestawie)

Można zainstalować program (w zestawie), wykonując poniższą procedurę.

- W wypadku Windows 2000/Me nie należy podłączać aparatu do komputera przed instalacją.
- W przypadku Windows 2000/XP zalogować się jako Administrator.
- Gdy załączone oprogramowanie będzie instalowane, sterownik USB zostanie automatycznie zainstalowany.

1 Włączyć komputer i włożyć CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.



- Gdy nie pojawi się okno menu instalatora, podwójnie kliknąć  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Kliknąć [Install].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybrać żądany język i kliknąć [Next].

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna). Uważnie przeczytać umowę. Jeżeli akceptujemy warunki umowy licencyjnej, kliknąć przycisk opcji obok [I accept the terms of the license agreement] (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknąć [Next].

4 Postępować według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

Gdy pojawi się komunikat potwierdzający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.

5 Po zakończeniu instalacji wyjąć CD-ROM.

Kopiowanie zdjęć na komputer

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Obrazy mogą zostać skopiowane z aparatu do komputera w następujący sposób.

Komputer z otworem do karty „Memory Stick”

Wyjąć kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włożyć ją do adaptera Memory Stick Duo. Włożyć adapter Memory Stick Duo do komputera i skopiować obrazy.

Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznana, zobacz str. 88.

Komputer bez otworu do karty „Memory Stick”

Wykonać czynności opisane w etapach od 1 do 4 na stronach od 56 do 60, aby skopiować obrazy.

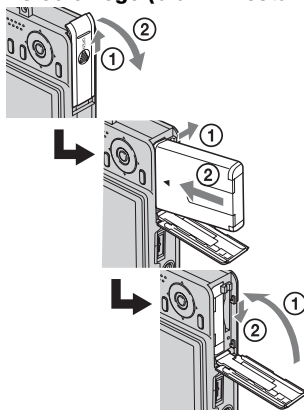
- W wypadku Windows 2000/Me zainstalować załączone oprogramowanie przed wykonaniem następnych czynności. Dla Windows XP instalacja nie jest potrzebna.
- Wyświetlenia na ekranie używane w tym rozdziale są przykładami kopiowania obrazów z „Memory Stick Duo”.

Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włożyć do aparatu kartę „Memory Stick Duo” z nagranyymi obrazami.

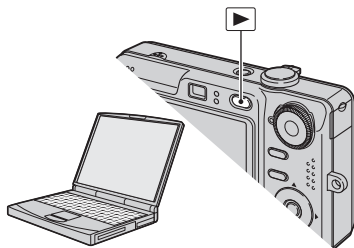
- Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej, krok ten nie jest potrzebny.

2 Włożyć do aparatu dostatecznie naładowany akumulator lub podłączyć aparat do gniazdka sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).



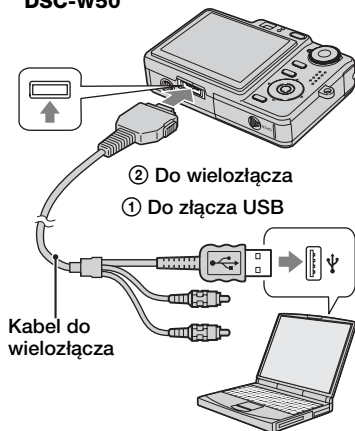
- Gdy zdjęcia są kopiowane na komputer przy użyciu akumulatora o niskim stopniu naładowania, akumulator może się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.

3 Nacisnąć , aby włączyć aparat i komputer.

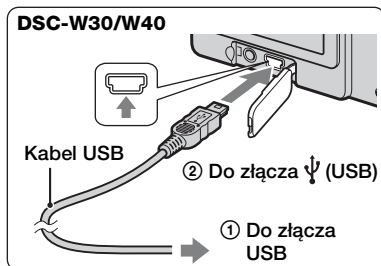


Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem

DSC-W50

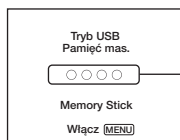


DSC-W30/W40



- W przypadku Windows XP na pulpicie pojawi się kreator AutoPlay.

„Tryb USB Pamięć mas.” pojawi się na ekranie aparatu.



Wskaźniki
aktywności*

Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę poczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności są czerwone. Nie wykonywać żadnych czynności na komputerze, dopóki wskaźniki nie będą białe.

- Jeżeli „Tryb USB Pamięć mas.” nie pojawi się, nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas.] (str. 51).

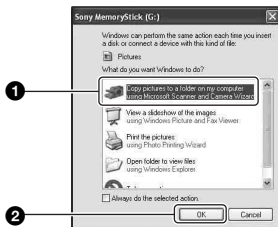
Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer

XP

- Dla Windows 2000/Me wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 59.
- Dla Windows XP, jeżeli okno instalatora nie pojawi się automatycznie, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 59.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie obrazów do katalogu „My Documents”.

- 1** Po wykonaniu połączenia USB w etapie 2, kliknąć [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiuje zdjęcia do katalogu na moim komputerze używając kreatora skanera i aparatu fotograficznego Microsoftu) → [OK], gdy okno kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie.



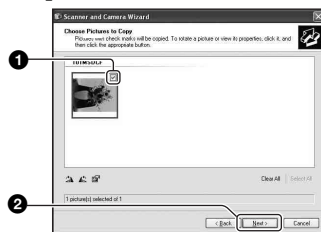
Pojawia się okno „Scanner and Camera Wizard” (Kreator skanera i aparatu fotograficznego).

2 Kliknąć [Next].

Pojawiają się obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” aparatu.

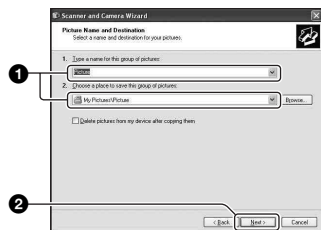
- Jeżeli nie jest włożona karta „Memory Stick Duo”, pojawiają się obrazy z pamięci wewnętrznej.

- 3** Kliknąć pole wyboru niechcianych obrazów i usunąć zaznaczenie, aby nie zostały skopiowane, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Picture Name and Destination” (Nazwa i miejsce docelowe obrazów).

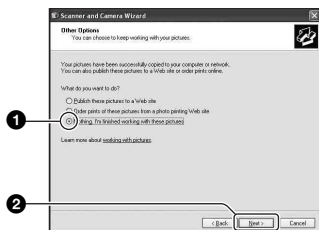
- 4** Wybrać nazwę i docelowe miejsce dla obrazów, po czym kliknąć [Next].



Rozpoczyna się kopiowanie zdjęć. Gdy kopiowanie zakończy się, pojawia się okno „Other Options” (Inne opcje).

- W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

- 5** Kliknąć przycisk opcji obok [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic. Skończona praca nad tymi zdjęciami), aby go wybrać, po czym kliknąć [Next].



Pojawia się okno „Completing the Scanner and Camera Wizard” (Zamykanie kreatora skanera i aparatu fotograficznego).

- 6** Kliknąć [Finish].

Okno instalatora zamknie się.

- Aby kontynuować kopiowanie innych obrazów, odłączyć kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) (str. 61). Następnie należy wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 57.

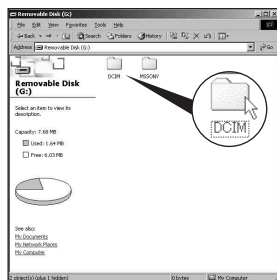
Etap 3-B: Kopiowanie obrazów na komputer

2000 Me

- W przypadku Windows XP, wykonać procedurę opisaną w „Etap 3-A: Kopiowanie obrazów na komputer” na str. 57.

W tej części opisano przykładowo kopiowanie zdjęć do katalogu „My Documents”.

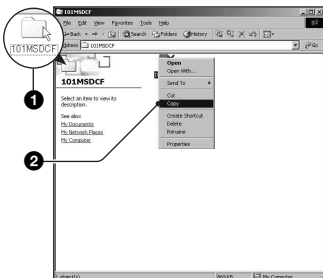
- 1** Podwójnie kliknąć [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Jeżeli ikona „Removable Disk” (Dysk wymienny) nie jest wyświetlona, zobacz str. 86.

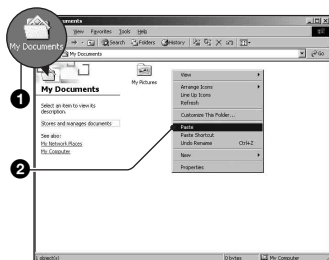
- 2** Podwójnie kliknąć katalog, w którym zapisane są pliki obrazów przeznaczonych do skopiowania.

Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu i kliknąć na nim [Copy].



- O docelowym miejscu plików obrazów, zobacz str. 61.

3 Podwójnie kliknąć katalog [My Documents]. Następnie kliknąć prawym przyciskiem myszy okno „My Documents” aby wyświetlić menu i kliknąć [Paste].



Pliki obrazów zostają skopiowane do katalogu „My Documents”.

- Gdy w docelowym katalogu istnieje już obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym. Gdy stary plik zostaje zastąpiony nowym, oryginalne dane są kasowane. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania, należy zmienić nazwę pliku, po czym skopiować plik obrazu. Jednakże jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 63), odtworzenie zdjęcia w aparacie może nie być możliwe.

Etap 4: Oglądanie zdjęć na komputerze

W rozdziale opisano jak oglądać zdjęcia skopiowane do katalogu „My Documents”.

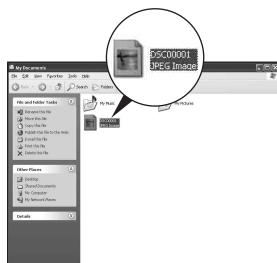
1 Kliknąć [Start] → [My Documents].



Wyświetlona zostanie zawartość katalogu „My Documents”.

- Jeśli nie jest używany Windows XP, podwójnie kliknąć [My Documents] na pulpicie.

2 Podwójnie kliknąć wybrany plik obrazu.



Zdjęcie zostaje wyświetlone.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40)
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

■ W przypadku Windows 2000/Me/XP

- ① Podwójnie kliknąć  w tacy zadań.



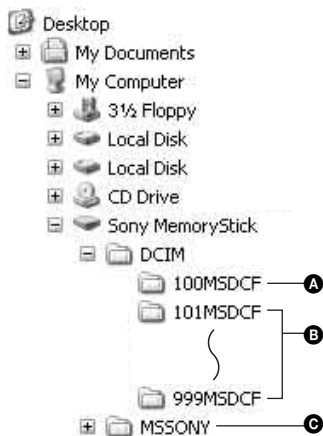
Podwójnie kliknąć tutaj

- ② Kliknąć  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potwierdzić urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknąć [OK].
- ④ Kliknąć [OK].
Urządzenie jest odłączone.
- Krok 4 jest niepotrzebny w przypadku Windows XP.

Miejsca zapisu zdjęć i nazwy plików

Pliki zdjęciowe zarejestrowane aparatem są pogrupowane w katalogi na karcie „Memory Stick Duo”.

Przykład: układ katalogów pod Windows XP



- A** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- B** Katalog zawierający dane obrazów zarejestrowanych tym aparatem. Jeżeli żaden nowy katalog nie został utworzony, są następujące katalogi:
- „Memory Stick Duo”; tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna; tylko „101_SONY”
- C** Katalog zawierający dane filmów, itp. zarejestrowanych aparatem, który nie posiada funkcji tworzenia katalogów
- Nie jest możliwy zapis do katalogu „100MSDCF”. Zdjęcia w tych katalogach można tylko oglądać.
 - Nie jest możliwy zapis ani odtwarzanie obrazów w katalogu „MSSONY”.

- Pliki z obrazami nazywane są następująco.
□□□□ oznacza dowolną liczbę między 0001 a 9999. Część zawierająca numer w nazwie pliku filmowego, nagranych w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
 - Pliki zdjęciowe: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki indeksu, które są nagrane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM
- Więcej informacji o katalogach, zobacz str. 36 i 48.

Oglądanie za pomocą aparatu plików zapisanych w komputerze (używając karty „Memory Stick Duo”)

W tej części opisany jest proces używania oprogramowania na przykładzie komputera Windows. Gdy plik obrazu po skopiowaniu na komputer został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie kopiując plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Krok 1 nie jest potrzebny, gdy nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.
- W zależności od rozmiaru, odtwarzanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Gdy nie ma żadnego katalogu, najpierw utworzyć go przy pomocy aparatu (str. 48) i dopiero potem skopiować plik obrazu.

1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i kliknąć [Rename]. Zmienić nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

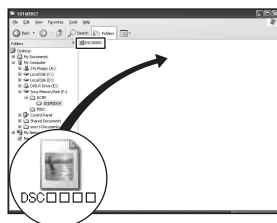
Zamiast □□□□ wpisać liczbę od 0001 do 9999.



- Jeżeli pojawi się komunikat potwierdzenia zastąpienia starego pliku nowym, wprowadzić inny numer.
- W zależności od konfiguracji komputera, może być wyświetlone także rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów – MPG. Nie zmieniać rozszerzenia.

2 Skopiować plik obrazu do katalogu na karcie „Memory Stick Duo” w następujący sposób.

- ① Prawym przyciskiem myszy kliknąć plik obrazu i wybrać [Copy].
- ② Podwójnie kliknąć [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w [My Computer].
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknąć katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], po czym kliknąć [Paste].
 - □□□□ oznacza jakąkolwiek liczbę z zakresu 100 do 999.



Używanie programu „Cyber-shot Viewer” (w zestawie)

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem mogą być wykorzystane lepiej niż dotąd dzięki zaletom tego programu. W tej części znajduje się krótki opis programu „Cyber-shot Viewer” oraz podstawowe instrukcje.

Przegląd programu „Cyber-shot Viewer”

Za pomocą programu „Cyber-shot Viewer” można wykonywać:

- Import obrazów wykonanych aparatem i wyświetlenie ich na monitorze.
- Uporządkowanie obrazów na komputerze na bazie kalendarza, według daty zdjęcia w celu ich obejrzenia.
- Obróbkę, druk i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do poczty elektronicznej, zmianę daty zdjęcia i inne.
- Szczegółowe informacje o programie „Cyber-shot Viewer”, zobacz Help.

Aby wejść na stronę Help, kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Pomoc) → [Cyber-shot Viewer].

Uruchamianie i zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Uruchamianie programu „Cyber-shot Viewer”

Podwójnie kliknąć ikonę  (Cyber-shot Viewer) na pulpicie.
Lub z menu Start: Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Zamykanie programu „Cyber-shot Viewer”

Kliknąć przycisk  w górnym, prawym rogu ekranu.

Podstawowe instrukcje

Wykonać te kroki, aby importować i oglądać obrazy z aparatu.

Importowanie obrazów

1 Upewnić się, że program „Media Check Tool”* (Narzędzie wyszukiwania mediów) jest uruchomiony.

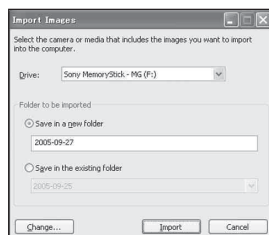
* „Media Check Tool” jest programem, który automatycznie wykrywa i importuje obrazy gdy zostaje włożona karta „Memory Stick” lub gdy aparat jest podłączony.

Poszukać ikony  (Media Check Tool) na pasku zadań.

• Jeżeli nie ma ikony : Kliknąć [Start] → [Programs] ([All Programs] w Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Podłączyć aparat do komputera kablem wielozłącza (DSC-W50) lub kablem USB (DSC-W30/W40).

Gdy aparat zostanie automatycznie znaleziony, wyświetlony będzie ekran [Import Images] (Importuj obrazy).

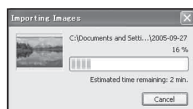


• Jeżeli używany jest otwór do karty „Memory Stick”, zobacz najpierw str. 56.

- W Windows XP, jeżeli pojawi się kreator AutoPlay, należy go zamknąć.

3 Wykonać import obrazów.

Aby zacząć import obrazów, kliknąć przycisk [Import].



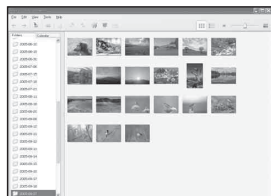
Obrazy są domyślnie importowane do katalogu stworzonego w „My Pictures” (Moje obrazy), którego nazwą jest data importu.

- Instrukcje dotyczące „Folder to be imported”; zobacz strona 67.

Oglądanie zdjęć

1 Sprawdzanie importowanych obrazów

Po zakończeniu importu uruchomi się program „Cyber-shot Viewer”. Wyświetlone są miniaturki importowanych obrazów.

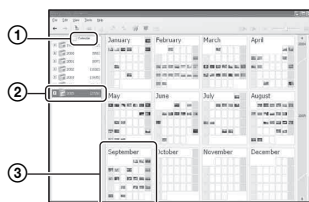


- Katalog „My Pictures” jest wybrany jako katalog domyślny w „Viewed folders” (Obejrzone katalogi).
- Można wyświetlić obraz klikając podwójnie na miniaturkę.

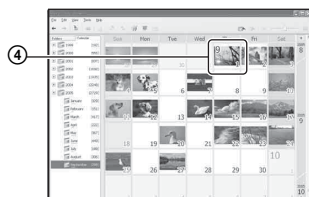
2 Oglądanie obrazów z „Viewed folders” (Obejrzaných katalogów), uporządkowanych według daty zdjęcia w kalendarzu

- 1 Kliknąć zakładkę [Calendar] (Kalendarz).
Podane są lata, w których zdjęcia zostały wykonane.
- 2 Kliknąć rok.
Wyświetlone są zdjęcia wykonane w danym roku, uporządkowane w kalendarzu według daty wykonania.
- 3 Aby wyświetlić obrazy według miesięcy, kliknąć żądany miesiąc. Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym miesiącu.
- 4 Aby wyświetlić obrazy według daty, kliknąć żądaną datę.
Wyświetlone są miniaturki zdjęć wykonanych w danym dniu, uporządkowane według godzin.

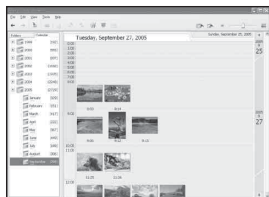
Ekran wyświetlenia lat



Ekran wyświetlenia miesięcy



Ekran wyświetlenia godzin



- Aby otrzymać wykaz obrazów z określonego roku lub miesiąca, kliknąć ten przedział czasowy po lewej stronie ekranu.

3 Wyświetlanie poszczególnych obrazów

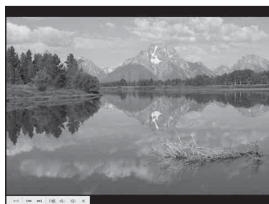
Na wyświetleniu godzinnym kliknąć podwójnie miniaturkę, aby wyświetlić ten obraz w osobnym oknie.



- Wyświetlone obrazy można edytować, klikając na przycisk  na pasku zadań.

Wyświetlanie obrazów w trybie pełnoekranowym

Aby wyświetlić prezentację zdjęć w trybie pełnego ekranu, kliknąć przycisk



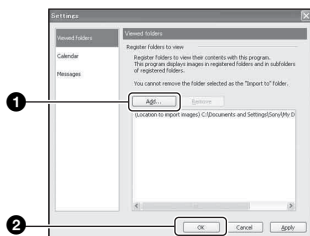
- Aby odtworzyć lub zrobić pauzę w prezentacji zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.
- Aby zatrzymać prezentację zdjęć, kliknąć przycisk  na lewej, dolnej części ekranu.

Inne funkcje

Przygotowanie zapisanych na komputerze obrazów do oglądania

Aby je obejrzeć, należy zarejestrować katalog, który zawiera te obrazy jako jeden z „Viewed folders”.

Z menu [File] (Plik) wybrać [Register Viewed Folders...] (Zarejestrowane obejrzane katalogi) aby wyświetlić ekran nastawień dla rejestracji „Viewed folders”.



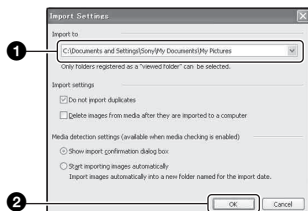
Kliknąć przycisk [Add...] (Dodaj...) i określić katalog z obrazami do importu, aby zarejestrować ten katalog jako „Viewed folder”.

- Obrazy we wszystkich pod-katalogach „Viewed folders” zostają także zarejestrowane.

Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)

Aby zmienić „Folder to be imported”, wejść na ekran „Import Settings” (Nastawienia importu).

Aby wyświetlić ekran „Import Settings”, wybrać [Image Import Settings...] (Ustawienia importu obrazów...) z menu [File].



Wybrać „Folder to be imported”.

- Można podać „Folder to be imported” z katalogów zarejestrowanych jako „Viewed folders”.

Uaktualnienie informacji o rejestracji obrazów

Aby uaktualnić informacje o obrazie, wybrać [Update Database] (Odświeżyć bazę danych) z menu [Tools] (Narzędzia).

- Uaktualnienie bazy danych może zająć trochę czasu.
- Jeżeli nazwy plików lub katalogów w „Viewed folders” zostaną zmienione, nie będą wyświetlane przez to oprogramowanie. W takim wypadku uaktualnić bazę danych.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>

Używanie komputera Macintosh

Można kopiować obrazy na komputer.

- Zainstalowane oprogramowanie nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.

Zalecane środowisko komputera

Następujące środowisko jest zalecane dla komputera podłączonego do aparatu.

Zalecane środowisko do kopiowania obrazów

OS (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1, 9.2 lub Mac OS X (v10.0 lub nowsza)

Złącze USB: Standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania we wszystkich zalecanych środowiskach wymienionych powyżej.
- Jeżeli do jednego komputera są jednocześnie podłączone dwa lub więcej urządzenia USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać, zależy to od typu podłączonego urządzenia USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku użycia koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu przy użyciu interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z dużą szybkością), ponieważ ten aparat współpracuje z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Możliwe są trzy tryby połączenia USB przy podłączeniu do komputera, tryb [Auto] (nastawienie fabryczne), [Pamięć mas.] i tryb [PTP]. Jako przykładowe, w tym rozdziale opisano tryby [Auto] i [Pamięć mas.]. Szczegółowe informacje o [PTP], zobacz str. 51.
- Gdy komputer wznowia działania po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem i aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie i oglądanie obrazów na komputerze

1 Przygotować aparat i komputer Macintosh.

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 1: Przygotowanie aparatu i komputera” na str. 56.

2 Podłączyć kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40).

Wykonać procedurę opisaną w „Etap 2: Połączenie aparatu z komputerem” na str. 57.

3 Skopiować pliki obrazów na komputer Macintosh.

- ① Podwójnie kliknąć noworozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym skopiowane obrazy zostaną zapisane.
 - ② Przeciągnąć pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuścić.
Pliki obrazu są kopiowane na dysk twardy.
- Szczegółowe informacje o miejscu zapisu obrazów i o nazwach plików, zobacz str. 61.

4 Oglądanie obrazów na komputerze.

Podwójnie kliknąć ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby skasować połączenie USB

Wykonać najpierw wymienione poniżej procedury, gdy:

- Odłączany jest kabel (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40)
- Wyjmowana jest karta „Memory Stick Duo”
- Wkładana jest do aparatu karta „Memory Stick Duo” po skopiowaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej
- Wyłączany jest aparat

Przeciągnąć i upuścić ikonę napędu lub ikonę „Memory Stick Duo” na ikonę „Trash” (Kosz).

Aparat jest odłączony od komputera.

- W przypadku Mac OS X v10.0, wykonać powyższą procedurę po wyłączeniu komputera.

Pomoc techniczna

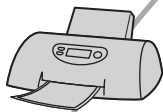
Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na często zadawane pytania znajdują się na internetowej stronie pomocy dla Klientów Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak drukować zdjęcia

Gdy drukowane są zdjęcia wykonane w trybie [16:9], oba boki mogą być obcięte, należy więc sprawdzić przed przystąpieniem do druku (str. 89).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge (str. 71)



Można drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą „Memory Stick”



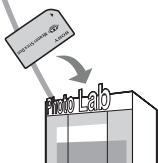
Można drukować zdjęcia drukarką zgodną z kartą „Memory Stick”. Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.

Drukowanie przy użyciu komputera



Można skopiować obrazy na komputer za pomocą programu „Cyber-shot Viewer”, znajdującego się na załączonej płycie CD-ROM i je wydrukować.

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 75)



Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Można przedtem nanieść oznaczenia (Polecenie wydruku) na zdjęcia, które mają być wydrukowane. 

Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Nawet nie posiadając komputera można drukować zdjęcia wykonane tym aparatem, podłączając go bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.



- „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

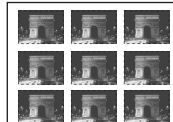
Można wydrukować pojedyncze zdjęcie na arkuszu papieru.



W trybie indeksu

Można wydrukować kilka zdjęć o zmniejszonym rozmiarze na arkuszu papieru. Można wydrukować zestaw tych samych zdjęć (1) lub różnych zdjęć (2).

①



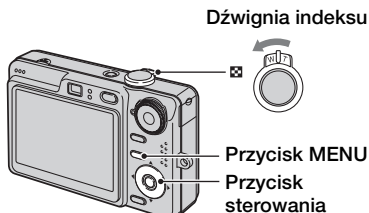
②



- Funkcja drukowania indeksu może nie być dostępna na niektórych drukarkach.
- Ilość zdjęć, która może zostać wydrukowana w postaci indeksu różni się, zależnie od drukarki.
- Nie można wydrukować filmów.
- Jeżeli wskaźnik  miga na ekranie aparatu przez około pięć sekund (komunikat błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Przygotować aparat do podłączenia go do drukarki przez połączenie USB. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, która zostaje rozpoznana gdy [Połącz USB] jest ustawione na [Auto], etap 1 jest niepotrzebny.



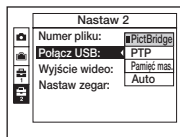
- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (brak w zestawie), aby zapobiec wyłączeniu się zasilania w czasie druku.

1 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

2 Nacisnąć ► na przycisku sterowania aby wybrać  (Nastawienia).

3 Wybrać  (Nastaw2) za pomocą ▼, następnie wybrać [Połącz USB] za pomocą ▲/▼/►.

4 Wybrać [PictBridge] za pomocą ►/▲, po czym nacisnąć ●.

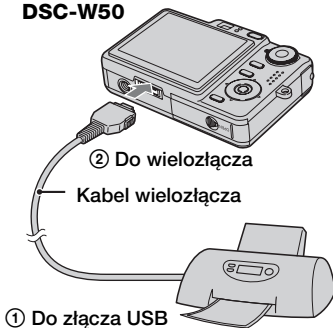


Tryb USB jest skonfigurowany.

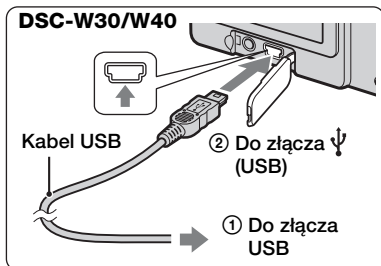
Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki

1 Podłączyć aparat do drukarki.

DSC-W50

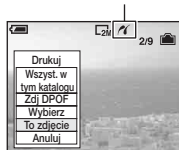


DSC-W30/W40



2 Włączyć aparat i drukarkę.

Gdy połączenie jest nawiązane, pojawi się wskaźnik .



Aparat jest nastawiony na tryb otwierania, pojawiają się wtedy na ekranie obraz i menu druku.

Etap 3: Wydruk

Bez względu na nastawienie pokrętki trybu pracy, menu druku pojawi się po zakończeniu etapu 2.

1 Wybrać metodę druku za pomocą ▲/▼ na przycisku sterowania, po czym nacisnąć ●.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia oznaczone  (Polecenie wydruku) (str. 75), bez względu na to, jakie zdjęcie jest wyświetlone.

[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

① Wybrać zdjęcia do druku za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

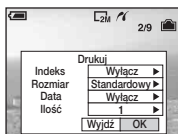
- ② Wybrać [Drukuj] za pomocą ▼, po czym nacisnąć ●.

[To zdjęcie]

Drukuje wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli w kroku 2 wybrane zostanie [To zdjęcie], a [Indeks] ustawione na [Włącz], można wydrukować wielokrotność tego samego zdjęcia jako zdjęcie indeksowe.

2 Wybrać ustawienie druku za pomocą ▲/▼/◀/▶.



[Indeks]

Wybrać [Włącz] aby wydrukować zdjęcie indeksowe.

[Rozmiar]

Wybrać rozmiar papieru.

[Data]

Wybrać [Dz.i godz.] lub [Data] aby wstawić na zdjęciach datę i godzinę.

- Jeśli wybrane zostanie [Data], data zostanie wstawiona w wybranym formacie (→ krok 2 w „Przeczytaj najpierw”). Funkcja ta w niektórych drukarkach może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy [Indeks] jest ustawione na [Włącz]:

Wybrać żądaną ilość kopii drukowanego zdjęcia. Zdjęcie będzie drukowane jako pojedyncze zdjęcie.

Gdy [Indeks] jest ustawione na [Włącz]:

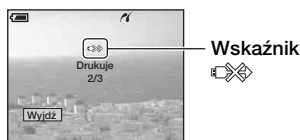
Wybrać ilość zdjęć, które będą wydrukowane jako zdjęcie indeksowe. Jeżeli w kroku 1 wybrane zostało [To zdjęcie], wybrać ilość kopii tego samego zdjęcia, które będą wydrukowane jedno obok drugiego jako zdjęcie indeksowe.

- Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.

3 Wybrać [OK] za pomocą ▼/▶, po czym nacisnąć ●.

Zdjęcie zostaje wydrukowane.

- Jeżeli ikona  (Łączy PictBridge) pojawi się na ekranie, nie odłączać kabla wielozłącza (DSC-W50) lub kabla USB (DSC-W30/W40).



Aby wydrukować następne zdjęcie

Po kroku 3 wybrać [Wybierz] i żądane zdjęcie za pomocą ▲/▼, po czym wykonać czynności od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Należy wykonać „Etap 1: Przygotowanie aparatu” (str. 71) i „Etap 2: Podłączenie aparatu do drukarki” (str. 72), po czym kontynuować w poniższy sposób. Gdy aparat zostaje podłączony do drukarki, pojawi się menu druku. Wybrać [Anuluj], aby wyłączyć menu druku i kontynuować jak opisano poniżej.

- ① Przesunąć dźwignię  (Indeks).
Pojawi się ekran indeksu.
- ② Naciśnąć MENU aby wyświetlić menu.
- ③ Wybrać [] (Drukuj) za pomocą , po czym naciśnąć .
- ④ Wybrać żądaną metodę druku za pomocą , , po czym naciśnąć .



[Wybierz]

Wybiera zdjęcia i drukuje wszystkie wybrane zdjęcia.

Wybrać zdjęcie do druku za pomocą , , , , po czym naciśnąć  aby wyświetlić ikonę . (Należy powtórzyć tę procedurę, aby wybrać inne zdjęcia.) Następnie naciśnąć MENU.

[Zdj DPOF]

Drukuje wszystkie zdjęcia z ikoną  (Polecenie wydruku), niezależnie od wyświetlanego zdjęcia.

[Wszyst. w tym katalogu]

Drukuje wszystkie zdjęcia w katalogu.

- ⑤ Wykonać kroki 2 i 3 z „Etap 3: Wydruk” (str. 72).

Drukowanie w punkcie usługowym

Można zanieść kartę „Memory Stick Duo”, zawierającą zdjęcia wykonane tym aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy drukuje zdjęcia z wykorzystaniem funkcji DPOF, można oznaczyć zdjęcia ikoną  (Polecenie wydruku) przed udaniem się tam, aby nie wybierać zdjęć ponownie podczas druku w punkcie usługowym.

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Należy skopiować zdjęcia na kartę „Memory Stick Duo”, po czym zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

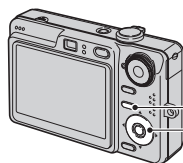
DPOF (Digital Print Order Format) jest to funkcja, która umożliwia oznaczenie ikoną  (Polecenie wydruku) zdjęć na karcie „Memory Stick Duo”, które mają być potem wydrukowane.

- Można także drukować zdjęcia ze znakiem  (Polecenie wydruku) używając drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format), lub używając drukarki zgodnej z PictBridge.
- Nie można oznaczać filmów znakami do wydruku.
- Gdy oznaczone do wydruku zostaną zdjęcia w trybie [Wieloseria], wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane na jednym arkuszu, podzielonym na 16 pól.

Gdy zanosimy „Memory Stick Duo” do punktu usługowego

- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić akceptowany przez sklep rodzaj karty „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na CD-R i zanieść do sklepu.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.

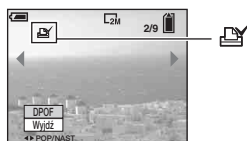
Oznaczanie w trybie pojedynczego zdjęcia



Przycisk MENU
Przycisk sterowania

- 1 Wyświetlić zdjęcie przeznaczone do druku.
- 2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.
- 3 Wybrać DPOF za pomocą /▶, po czym nacisnąć ●.

Oznaczenie  (Polecenie wydruku) zostaje naniesione na obraz.



- 4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, należy wyświetlić żądane zdjęcie za pomocą /▶, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie pojedynczego zdjęcia

Nacisnąć ● w kroku 3 lub 4.

Oznaczanie w trybie indeksu

1 Wyświetlić ekran indeksu
(→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

2 Nacisnąć MENU aby wyświetlić menu.

3 Wybrać DPOF za pomocą ◀/▶, po czym nacisnąć ●.

4 Wybrać [Wybierz] za pomocą ▲/▼, po czym nacisnąć ●.

- Nie można dodać ikony  w [Wszyst. w tym katalogu].

5 Wybrać zdjęcie do oznaczenia za pomocą ▲/▼/◀/▶, po czym nacisnąć ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się zielona ikona .



 (zielony)

6 Powtórzyć punkt 5, aby oznaczyć następne zdjęcia.

7 Nacisnąć MENU.

8 Przyciskiem ► wybrać [OK] i nacisnąć ●.

Ikona  staje się biała.

Aby anulować, wybrać [Anuluj] w kroku 4 lub wybrać [Wydź] w kroku 8, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć ikonę w trybie indeksu

Należy w kroku 5 wybrać zdjęcia, z których ma być usunięta ikona, po czym nacisnąć ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia ikoną w katalogu

Wybrać [Wszyst. w tym katalogu] w kroku 4, po czym nacisnąć ●. Wybrać [Wyłącz] i nacisnąć ●.



Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Można oglądać obrazy na ekranie TV po podłączeniu aparatu do odbiornika TV.

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć zarówno aparat, jak i TV.

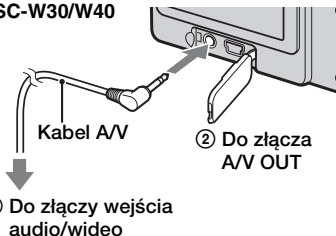
1 Podłączyć aparat do odbiornika TV.

DSC-W50



- Położyć aparat ekranem do góry.

DSC-W30/W40

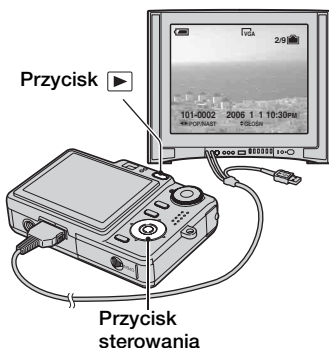


- Jeżeli odbiornik TV posiada złącza wejścia stereofonicznego, podłączyć wtyczkę audio (czarna) kabla wielozłącza (DSC-W50) lub kabel A/V (DSC-W30/W40) do lewego złącza audio.

2 Włączyć odbiornik TV i nastawić przełącznik wejścia TV/wideo na „video”.

- Szczegółowych informacji szukać w instrukcji załączonej do telewizora.

3 Nacisnąć aby włączyć aparat.



Obrazy zarejestrowane aparatem pojawią się na ekranie TV.

Nacisnąć  na przycisku sterowania, aby wybrać zdjęcie.

- Gdy aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie wyjścia sygnału wideo na zgodny z systemem odbiornika TV (str. 52).

O systemach kolorystycznych TV

Aby oglądać obrazy na ekranie TV, potrzebny jest odbiornik TV ze złączem wejścia wideo oraz kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel A/V (DSC-W30/W40). System kolorystyczny telewizora musi być zgodny z systemem aparatu. Sprawdzić na poniższym wykazie system TV kolorowej kraju lub regionu, w którym aparat jest używany.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.



W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 80 do 91.

Jeżeli na ekranie pojawi się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz str. 92.

❷ Wyjąć akumulator i włożyć go ponownie po upływie około jednej minuty, po czym włączyć zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 50).

❹ Skonsultować się z dilerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Należy pamiętać, że oddanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej aparatu.

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Wkładając akumulator, należy użyć krawędzi akumulatora, aby nacisnąć dźwignię wyjmowania akumulatora w stronę obiektywu (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Niewłaściwe wskazanie zużycia akumulatora lub przy wskazywanym wysokim poziomie naładowania akumulator zbyt szybko wyczerpuje się.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze (str. 97).
- Wyświetlana pozostała moc akumulatora różni się od aktualnej. Całkowicie rozładować akumulator i następnie naładować, aby skorygować wyświetlenie.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 97). Wymienić na nowy.

Akumulator wyczerpuje się za szybko.

- Naładować go wystarczająco (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Aparat jest używany w bardzo zimnym miejscu (str. 97).
- Złącze akumulatora jest zabrudzone. Oczyszczyć złącze akumulatora wacikiem itp i naładować akumulator.
- Akumulator jest martwy (str. 97). Wymienić na nowy.

Nie można włączyć aparatu.

- Poprawnie włożyć akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest martwy (str. 97). Wymienić na nowy.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Jeśli zasilanie jest włączone i w ciągu około 3 minut nie zostanie wykonana żadna czynność, aby zapobiec zużyciu akumulatora aparat automatycznie wyłączy się. Włączyć aparat ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Ekran nie włącza się pomimo tego, że włączone jest zasilanie.

- Włączyć ekran (str. 20).

Aparat nie może zapisać zdjęcia.

- Sprawdzić wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” (str. 21). Jeżeli karta jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Zmienić kartę „Memory Stick Duo”.
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który ustawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 95).
- Nie można zrobić zdjęcia gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Aby robić zdjęcia, nastawić pokrętko trybu pracy na pozycję inną niż .
- Nastawić pokrętko trybu pracy na  gdy nagrywane są filmy.
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiony na [640(Wys.jakość)]. Wykonać jedną z następujących czynności:
 - Ustawić rozmiar obrazu inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 95).

Obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Aparat jest ustawiony na tryb odtwarzania. Nacisnąć , aby zmienić na tryb nagrywania (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nagrywanie zdjęcia długo trwa.

- Została włączona funkcja wolnej migawki NR (str. 17). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Nagrać w trybie zbliżenia (Makro). Wykonując zdjęcie, umieścić obiektyw dalej od obiektu niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, w przybliżeniu 2 cm (W)/30 cm (T) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
-  (Zmierch) lub  (Pejzaż) zostało wybrane w trybie selekcji sceny podczas robienia zdjęć.
- Wybrana jest funkcja wstępnego nastawiania ostrości. Wybrać tryb autofokusa (str. 30).
- Patrz „Jeżeli obiekt jest niezogniskowany” na str. 31.

Zoom optyczny nie działa.

- Nie można zmienić zbliżenia podczas nagrywania filmu.

Precyzyjny zoom cyfrowy nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Precyzyjny] (str. 44).
- Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania filmów.

Inteligentny zoom nie działa.

- Ustawić [Zoom cyfrowy] na [Inteligentny] (str. 44).
- Ta funkcja nie może być używana w następujących sytuacjach:
 - Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na [6M] lub [3:2].
 - Fotografowanie w trybie wieloserii.
 - Nagrywanie filmów.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest nastawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
 - [Mode] (Tryb NAGR) jest nastawione na [Seria] lub [Wieloseria] (str. 33).
 - Wybrane jest  (Duża czułość) lub  (Zmierzch) w trybie selekcji sceny.
 - Gdy pokrętko trybu pracy jest nastawione na .
- Nastawić lampę błyskową na  (Błysk wymuszony włączony), gdy w trybie selekcji sceny wybrano  (Pejzaż),  (Śnieg) lub  (Plaża).

Niewyraźne punkty pojawiają się na obrazach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

- Kurz znajdujący się w powietrzu odbił się w świetle lampy błyskowej i pojawił na obrazie. Nie jest to usterka.

Funkcja zbliżenia (Makro) nie działa.

- Wybrane jest  (Zmierzch) lub  (Pejzaż) w trybie selekcji sceny (str. 26).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Data i czas wyświetlane są tylko podczas odtwarzania.

Data i godzina są zapisane niepoprawnie.

- Ustawić właściwą datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).

Zdjęcie jest za ciemne.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybrać metodę pomiaru (str. 31) lub wyregulować naświetlenia (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Gdy jasność ekranu jest za mała, wyregulować jasność podświetlenia LCD (Tylko DSC-W50) (str. 20, → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Włączyć ekran (str. 20).
-

Zdjęcie jest za jasne.

- W ciemnym miejscu fotografowany jest obiekt oświetlony punktowo, na przykład na scenie. Wyregulować naświetlenie (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Gdy jasność ekranu jest za duża, wyregulować jasność podświetlenia LCD (Tylko DSC-W50) (str. 20, → *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
-

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Nastawić [Tryb koloru] na [Normalny] (str. 29).
-

Podczas fotografowania bardzo jasnych scen pojawiają się pionowe smugi.

- Jest to zjawisko rozmycia. Nie oznacza to uszkodzenia.
-

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.
-

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastawienia) na [Włącz] (str. 45).
 - Zrobić zdjęcie z odległości bliższej niż zalecana, używając lampy błyskowej (→ *krok 5 w „Przeczytaj najpierw”*).
 - Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
-

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane (str. 4, → *„Przeczytaj najpierw”*).
-

Obraz widziany w celowniku nie wskazuje rzeczywistego zakresu nagrywania.

- Zjawisko paralaksy występuje, gdy obiekt jest blisko. Aby sprawdzić zakres nagrywania, użyć ekranu LCD.
-

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Słaby akumulator. Włożyć naładowany akumulator.

Oglądanie zdjęć

Oprócz poniższych pozycji, zobacz „Komputery” (str. 85).

Aparat nie odtwarza zdjęć.

- Nacisnąć  (→ krok 6 w „Przeczytaj najpierw”).
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 63).
- Gdy plik obrazu został poddany obróbce na komputerze, lub gdy został wykonany aparatem innego modelu, nie gwarantuje się odtworzenia tym aparatem.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 61).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Przycisk  (Przełącznik wyświetlenia ekranu) jest wyłączony (str. 20).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz może wyglądać nieostry ze względu na trwającą obróbkę obrazu. Nie jest to usterka.

Podczas odtwarzania wideo może wystąpić nierównomierność koloru.

- Nie jest to usterka. Nie ma wpływu na nagrane obrazy.

Obrazy nie są wyświetlane na ekranie.

- Odłączyć kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel A/V (DSC-W30/W40), jeżeli jest podłączony (str. 77).

Nie pokazuje się obraz na ekranie telewizora.

- Sprawdzić [Wyjście wideo], aby zobaczyć, czy sygnał wyjścia wideo aparatu jest nastawiony na system kolorystyczny odbiornika TV (str. 52).
- Sprawdzić, czy połączenie jest prawidłowe (str. 77).
- Gdy kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) jest podłączony do złącza USB, odłączyć kabel.

Kasowanie/Edycja zdjęć

Aparat nie kasuje zdjęć.

- Anulować ochronę (str. 38).
- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 95).

Zdjęcie zostało przypadkowo skasowane.

- Skasowanych zdjęć nie można odtworzyć. Zalecana jest ochrona obrazów (str. 37) lub używanie karty „Memory Stick Duo” z przełącznikiem blokady zapisu i nastawienie go na pozycję LOCK (str. 95), aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu.

Zamiana rozmiaru nie działa.

- Nie można zmienić rozmiaru filmów oraz zdjęć wykonanych w trybie wieloserii.

Nie można wyświetlić ikony DPOF (Polecenie wydruku).

- Nie można wyświetlić ikon DPOF (Polecenie wydruku) na filmach.

Nie można przemontować filmu.

- Film jest za krótki do montażu (krótszy niż około dwie sekundy).
- Anulować ochronę (str. 38).
- Nie można montować zdjęć.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdzić „Zalecane środowisko komputera”, str. 54 dla Windows i str. 68 dla Macintosh.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włączyć aparat (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, włożyć naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza prądu zmiennego (str. 14).
- Użyć kabla wielozłącza (w zestawie) (DSC-W50) lub kabla USB (w zestawie) (DSC-W30/W40) (str. 57).
- Odłączyć kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) i podłączyć go solidnie z powrotem. Upewnić się, że wyświetlane jest „Tryb USB Pamięć mas” (str. 57).
- Nastawić [Połącz USB] na [Pamięć mas] w menu  (Nastawienia) (str. 51).
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie (str. 57).
- Program (w zestawie) nie jest zainstalowany. Zainstalować program (str. 55).
- Komputer nieprawidłowo rozpoznaje urządzenie, ponieważ aparat został podłączony do komputera kablem wielozłącza (DSC-W50) lub kablem USB (DSC-W30/W40) zanim program został zainstalowany (w zestawie). Skasować na komputerze błędnie rozpoznane urządzenie i zainstalować program (zobacz - następna pozycja).

Ikona „Removable disk” (wymienny dysk) nie pojawia się na ekranie komputera po podłączeniu komputera do aparatu.

- Należy wykonać poniższą procedurę i ponownie zainstalować sterownik USB. Poniższa procedura jest przeznaczona dla komputera Windows.
- 1 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [My Computer], aby wyświetlić menu i kliknąć [Properties].
Pojawi się okno „System Properties”.
- 2 Kliknąć [Hardware] → [Device Manager].
 - Dla Windows Me kliknąć zakładkę [Device Manager].Pojawi się „Device Manager”.
- 3 Prawym przyciskiem myszy kliknąć [Sony DSC], po czym kliknąć [Uninstall] → [OK].
Urządzenie zostanie usunięte.
- 4 Zainstalować program (str. 55).

Nie można skopiować zdjęć.

- Prawidłowo połączyć aparat i komputer, używając kabla wielozłącza (DSC-W50) lub kabla USB (DSC-W30/W40) (str. 57).
- Wykonać procedurę kopiowania przeznaczoną dla używanego systemu operacyjnego komputera (str. 57, 68).
- Gdy fotografowanie odbywało się przy użyciu karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze, kopiowanie obrazów na komputer może nie być możliwe. Używać karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 48).

Po wykonaniu połączenia USB „Cyber-shot Viewer” nie uruchamia się automatycznie.

- Uruchomić „Media Check Tool” (Narzędzie wyszukiwania mediów) (str. 64).
- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera (str. 57).

Zdjęcia nie można odtworzyć na komputerze.

- Jeżeli używany jest „Cyber-shot Viewer”, zobaczyć Help.
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Film odtwarzany jest bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty „Memory Stick Duo”. Skopiować film na dysk twardy komputera i odtworzyć film z dysku twardego (str. 56).

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdzić ustawienia drukarki.

Zdjęć skopiowanych na komputer nie można odtworzyć w aparacie.

- Skopiować je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 61).
- Operować w prawidłowy sposób (str. 63).

Obrazy nie są prawidłowo wyświetlane za pomocą programu „Cyber-shot Viewer”.

- Upewnić się, że katalog z obrazami jest zarejestrowany w „Viewed folders”. Jeżeli obrazy nie są wyświetlane nawet jeżeli katalog jest zarejestrowany w „Viewed folders”, uaktualnić bazę danych (str. 67).

Nie można znaleźć obrazów importowanych za pomocą programu „Cyber-shot Viewer”.

- Sprawdzić w katalogu „My Pictures”.
- Jeżeli zmienione zostały fabryczne nastawienia, zobaczyć w „Zmiana „Folder to be imported” (Katalog do importu)” na str. 67 i sprawdzić, do którego katalogu wykonany był import.

Chcemy zmienić „Folder to be imported”.

- Przejść do ekranu „Import Settings” aby zmienić „Folder to be imported”. Można podać inny katalog, aby po użyciu programu „Cyber-shot Viewer” zarejestrować go w „Viewed folders” (str. 64).

Wszystkie importowane obrazy są wyświetlane w kalendarzu z datą 1 stycznia.

- Data nie została nastawiona w aparacie. Nastawić datę w aparacie.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włożyć kartę w prawidłowym kierunku (→ *krok 3 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać na kartę „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 95).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skasować niepotrzebne obrazy (→ *krok 6 w „Przeczytaj najpierw”*).
- Do nagrywania filmów o rozmiarze obrazu nastawionym na [640(Wys.jakość)] użyć karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 22).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo”.

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 95).

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”. Nie można ich przywrócić. Zalecane jest nastawienie przełącznika blokady zapisu na karcie „Memory Stick Duo” na pozycję LOCK, aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu (str. 95).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w otwór „Memory Stick”.

- Sprawdzić, czy komputer i czytnik karty obsługują karty „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart wyprodukowanych przez inne firmy niż Sony powinni zwrócić się do producentów sprzętu.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłączyć aparat do komputera (str. 57). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Pamięć wewnętrzna

Aparat lub komputer nie mogą odtworzyć danych z pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Nie można nagrywać obrazów za pomocą pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Należy ją wyjąć (→ *krok 4 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wolna pojemność pamięci wewnętrznej nie zwiększa się pomimo skopiowania zapisanych w pamięci wewnętrznej danych na kartę „Memory Stick Duo”.

- Dane nie zostały skasowane po skopiowaniu. Wykonać polecenie [Format] (str. 47) aby sformatować pamięć wewnętrzną po skopiowaniu danych.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Sprawdzić pojemność (zalecane 32 MB lub więcej).

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze.

- Dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w komputerze nie mogą być skopiowane do pamięci wewnętrznej.

Wydruk

Zobacz też „Drukarka zgodna z PictBridge” (dalej), razem z poniższymi pozycjami.

Na drukowanych obrazach obcięte są boki.

- Gdy drukowany jest obraz nagrany przy nastawieniu rozmiaru na [16:9], boki obrazu mogą zostać obcięte.
- Gdy obrazy drukowane są na domowej drukarce, należy próbować anulować nastawienia dotyczące przycinania lub wydruku bez ramki. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych boków.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna z PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Nastawić [Połącz USB] na [PictBridge] w menu  (Nastawienia) (str. 51).
- Odłączyć kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdzić, czy kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) jest prawidłowo podłączony.
- Włączyć drukarkę. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeżeli podczas druku wybrany zostanie [Wydź], zdjęcia nie mogą się wydrukować. Odłączyć i podłączyć ponownie kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40). Jeżeli nadal nie można drukować obrazów, odłączyć kabel, wyłączyć drukarkę i ją włączyć, po czym ponownie podłączyć kabel.
- Filmów nie można wydrukować.
- Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż ten lub zdjęcia zmodyfikowane na komputerze mogą się nie wydrukować.

Drukowanie zostało przerwane.

- Odłączony został kabel wielozłącza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) zanim zniknął znak  (Łączy PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Na zdjęciach, które nie mają danych o czasie rejestracji, nie można nanosić daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 73).

Nie można wybrać rozmiaru wydruku.

- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeżeli zmieniony został rozmiar papieru po podłączeniu kabla wielozłącza (DSC-W50) lub kabla USB (DSC-W30/W40), należy podłączyć drukarkę ponownie.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 73) lub drukarki.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulującej. Zależnie od rodzaju drukarki, może to chwilę potrwać.

Inne

Aparat nie działa.

- Należy użyć akumulatora nadającego się do użycia w tym aparacie.
- Mała moc akumulatora (Pojawił się wskaźnik ). Naładować akumulator (→ *krok 1* w „Przeczytaj najpierw”).

Zasilanie jest włączone, ale aparat nie działa.

- Wbudowany mikrokomputer nie działa prawidłowo. Wyjąć akumulator i po upływie jednej minuty włożyć go z powrotem, po czym włączyć aparat.

Nie można rozpoznać wskaźnika na ekranie.

- Patrz str. 15.

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zaczniesz być używany ponownie (str. 99).

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymienić na naładowany akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*) lub użyć zasilacza (brak w zestawie).

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastawić ponownie datę i godzinę (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

Samodiagnostyka

Jeśli pojawi się kod zaczynający się od litery, jest to wyświetlenie autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć pomimo kilkakrotnego wykonania poniższych działań, aparat może wymagać naprawy. Należy skontaktować się z dilerem Sony lub lokalnym, autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:□□

- Problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może przeczytać lub zapisać danych na kartę „Memory Stick Duo”. Kilkakrotnie wyłączyć i włączyć aparat lub kilkakrotnie wyjąć i włożyć z powrotem „Memory Stick Duo”.
- W pamięci wewnętrznej wystąpił błąd formatu lub włożona została niesformatowana karta „Memory Stick Duo”. Sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (str. 47, 48).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie lub dane są uszkodzone. Włożyć nową kartę „Memory Stick Duo” (str. 95).

E:61:□□

E:91:□□

- Nastąpiła awaria aparatu. Inicjalizować aparat (str. 50), po czym ponownie włączyć zasilanie.

Komunikaty

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc akumulatora. Natychmiast naładować akumulator (→ *krok 1 w „Przeczytaj najpierw”*). W zależności od warunków, wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożony akumulator nie jest akumulatorem NP-BG1.

Błąd systemu

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć zasilanie i włączyć ponownie (→ *krok 2 w „Przeczytaj najpierw”*).

Włóż Memory Stick

- Włożyć prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 95).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Złącze karty „Memory Stick Duo” jest zanieczyszczone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie może być użyta w tym aparacie (str. 95).

Błąd formatowania

- Sformatować nośnik ponownie (str. 47, 48).

Blokad karty Memory Stick

- Używana jest karta „Memory Stick Duo” posiadająca przełącznik blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania (str. 95).

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Skasować niepotrzebne obrazy lub pliki (→ *krok 6* w „Przeczytaj najpierw”).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może rejestrować ani kasować obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo”.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej nie ma nagranych obrazów.

Brak plików w tym katalogu

- Żadne zdjęcie nie zostało zapisane w tym katalogu.
- Proces kopiowania obrazów z komputera nie był prawidłowy (str. 63).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” katalog o nazwie zaczynającej się takim samym trzycyfrowym numerem już istnieje (Na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 48).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnego katalogu.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać zdjęć w wybranym katalogu. Wybrać inny katalog (str. 49).

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 38).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Zdjęcie o takim rozmiarze nie może być odtworzone tym aparatem.

Dzielenie niemożliwe

- Film jest za krótki, aby go podzielić (krótszy niż około dwie sekundy).
- Plik nie jest filmem.

Operacja niemożliwa

- Próbowano odtworzyć plik niezgodny z tym aparatem.



(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej lub umieścić aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość) mogą zostać nagrane tylko przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” lub nastawić rozmiar na inny niż [640(Wys.jakość)].

Podłącz drukarkę

- [Połącz USB] jest ustawione na [PictBridge], ale aparat jest podłączony do urządzenia niezgodnego z PictBridge. Sprawdzić urządzenie.
- Połączenie nie jest nawiązane. Odłączyć kabel wielozłacza (DSC-W50) lub kabel USB (DSC-W30/W40) i podłączyć go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Podłącz do urząd. PictBridge

- Próba wydruku zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłączyć do drukarki zgodnej z PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Próba wykonania operacji [Zdj DPOF] bez oznaczenia zdjęcia/zdjęć ikoną DPOF (Polecenie wydruku).
- Próba wykonania [Wszyst. w tym katalogu] po wybraniu katalogu zawierającego tylko filmy. Nie można wydrukować filmów.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdzić drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdzić drukarkę.
- Sprawdzić, czy przeznaczone do druku zdjęcie nie jest uszkodzone.



- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączać kabla wielozłacza (DSC-W50) ani kabla USB (DSC-W30/W40).

Obróbka

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.



Informacje o „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Typy kart „Memory Stick”, które można stosować w tym aparacie, są podane w poniższej tabeli. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (z MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” posiadają funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Zapis/ odtwarzanie wymagające funkcji MagicGate nie może zostać wykonane w tym aparacie.

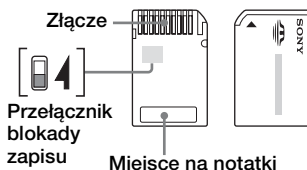
*2 Obsługuje transfer z dużą szybkością używając interfejsu równoległego.

*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze 640(Wys.jakość).

- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie kart „Memory Stick Duo” sformatowanych na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu jest różna w zależności od użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.

Uwagi o używaniu „Memory Stick Duo” (brak w zestawie)

- Nagrywanie, edycja lub kasowanie obrazów nie są możliwe, jeśli przełącznik blokady zapisu został przesunięty na LOCK za pomocą ostro zakończzonego przedmiotu.



Niektóre karty „Memory Stick Duo” nie posiadają przełącznika blokady zapisu. Na karcie „Memory Stick Duo” z tym przełącznikiem, jego pozycja i kształt mogą być różne, zależnie od karty „Memory Stick Duo”.

- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu i zapisu.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Pisząc na miejscu przeznaczonym na notatki nie należy mocno naciskać.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter Memory Stick Duo.
- Nosząc i przechowując kartę „Memory Stick Duo”, umieścić ją w załączonej osłonie.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.

- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Używając karty „Memory Stick Duo” włożonej do adaptera Memory Stick Duo w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać, aby adapter Memory Stick Duo została włożony skierowany we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o używaniu karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Poprawne działanie karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 2 GB w tym aparacie zostało potwierdzone.

O akumulatorze

O ładowaniu akumulatora

Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Ładowanie w temperaturze poza wymienionym zakresem może być nieskuteczne.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Nosić akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem fotografowania.
- Akumulator szybciej się rozładowuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, co umożliwia wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.

Jak przechowywać akumulator

- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez długi czas, należy naładować go w pełni i całkowicie rozładować raz do roku i przechowywać w suchym, chłodnym miejscu. Aby utrzymać funkcję pracy akumulatora, należy raz w roku naładować go i rozładować.
- Aby zupełnie rozładować akumulator, należy zostawić aparat włączony na tryb odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 38), aż zasilanie się wyłączy.
- Aby zapobiec osadzaniu się zanieczyszczeń na złączu, wystąpieniu zwarcia itp., należy używać dostarczonego futerału akumulatora podczas przenoszenia i przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje wraz z jego użyciem i z czasem. Jeśli czas pracy akumulatora stanie się znacznie krótszy, prawdopodobną przyczyną jest jego wyeksploatowanie. Należy kupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

O ładowarce akumulatora

■ O ładowarce akumulatora

- Nie ładować w ładowarce innych akumulatorów niż akumulator typu NP-BG (w zestawie). Akumulatory inne niż tutaj podane mogą przeciekać, ulec przegrzaniu lub wybuchnąć przy próbie ładowania, powodując ryzyko porażenia prądem i oparzeń.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. Jeżeli naładowany akumulator będzie zostawiony w ładowarce, okres jego żywotności może ulec skróceniu.
- Gdy miga lampka CHARGE, może to oznaczać błąd akumulatora lub obecność w ładowarce akumulatora innego niż określonego rodzaju. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeżeli akumulator jest podanego tutaj rodzaju, należy wyjąć akumulator, wymienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładowarka pracuje właściwie. Jeżeli ładowarka akumulatora działa prawidłowo, mógł nastąpić błąd akumulatora.
- Jeżeli ładowarka akumulatora jest zanieczyszczona, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy wyczyścić ładowarkę suchą szcierką, itp.

Zalecenia eksploatacyjne

■ Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorącym, suchym lub wilgotnym miejscu
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

■ Przenoszenie

Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

■ O czyszczeniu

Czyszczenie ekranu LCD

Wytrzeć powierzchnię ekranu, używając zestawu czyszczącego LCD (brak w zestawie), aby usunąć odciski palców, kurz itp.

Czyszczenie obiektywu

Aby usunąć odciski palców, kurz itp., wytrzeć obiektyw miękką szmatką.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą uszkodzić wykończenie lub obudowę.

- Środki chemiczne takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki na komary, środki przeciwsłoneczne, środki owadobójcze itp.
- Nie dotykać aparatu mając któryś z w/w środków na rękach.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

■ O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. Fotografowanie w skrajnie zimnych lub gorących miejscach, w temperaturze poza wymienionym zakresem jest niezalecane.

■ Skraplanie wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Wilgoć może łatwo się skroplić gdy:

- Aparat zostanie przyniesiony z zimnego miejsca, na przykład stoku narciarskiego, do mocno nagrzanego pomieszczenia.
- Aparat zostanie zabrany z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu na dwór w czasie upału.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc aparat z miejsca zimnego do ciepłego, włożyć go do plastikowej torby, szczelnie ją zamknąć i pozostawić aparat w ten sposób na około godzinę, aby przystosował się do nowych warunków.

Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci

Wyłączyć aparat i poczekać około godzinę aż wilgoć odparuje. Próbuąc zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

■ O wewnętrznym, wbudowanym akumulatorze

Aparat posiada wewnętrzny, wbudowany akumulator, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączany tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Nawet jeśli akumulator nie jest naładowany, nadal aparat może być używany, niemożliwe jest jedynie nanoszenie daty i godziny.

Metoda ładowania wbudowanego akumulatora

Włożyć naładowany akumulator do aparatu lub podłączyć aparat do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie) i zostawić aparat na 24 godziny lub więcej z wyłączonym zasilaniem.

Metoda ładowania akumulatora

→ krok 1 w „Przeczytaj najpierw”

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu	Kolorowy CCD 7,18 mm (typ 1/2,5), Filtr barw podstawowych
Całkowita liczba pikseli aparatu	Okolo 6 183 000 pikseli
Efektywna liczba pikseli aparatu	Okolo 6 003 000 pikseli
Obiektyw	Carl Zeiss Vario-Tessar Obiektyw ze zbliżeniem 3× f = 6,3 – 18,9 mm (38 – 114 mm w przeliczeniu dla aparatu 35 mm) F2,8 – 5,2
Kontrola ekspozycji	Ekspozycja automatyczna, Selekcja sceny (7 trybów)
Balans bieli	Automatyczny, Światło dzienne, Pochmurnie, Jarzeniowe, Zarowe, Lampa błysk
Format plików (zgodny z DCF)	Zdjęcia: Zgodny z Exif Ver. 2.21 Zgodny z JPEG, zgodny z DPOF Filmy: Zgodny z MPEG1 (monofoniczny)
Nośnik nagrywanych danych	Pamięć wewnętrzna (32 MB) „Memory Stick Duo”
Lampa błyskowa	Zalecana odległość (ISO ustawione na Auto): Okolo 0,2 do 4,2 m (W)/ Okolo 0,3 do 2,2 m (T)

[Gniazda wejścia i wyjścia]

DSC-W50

Wielozłącze

DSC-W30/W40

Złącze A/V OUT (Monofoniczne)	Gniazdko miniaturowe Wideo: 1 V _{p-p} , 75 Ω, nierównoważne, synch. negatywna Audio: 327 mV (przy obciążeniu 47 kΩ) Impedancja wyjściowa 2,2 kΩ
Złącze USB	mini-B
Połączenie USB	Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)

[Ekran LCD]

DSC-W50

Panel LCD	6,2 cm (typ 2,5) napęd TFT
Całkowita ilość punktów	115 200 (480×240) punktów

DSC-W30/W40

Panel LCD	5,1 cm (typ 2,0) napęd TFT
Całkowita ilość punktów	84 960 (354×240) punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie	Akumulator NP-BG1, 3,6 V Zasilacz sieciowy AC-LS5K (brak w zestawie), 4,2 V
-----------	--

Pobór mocy (podczas rejestracji z włączonym ekranem LCD)

DSC-W50

1,0 W

DSC-W30/W40

0,9 W

Temperatura pracy
0 do 40°C

Temperatura przechowywania
-20 do +60°C

Wymiary	DSC-W50 88,9×57,1×22,9 mm (szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających) DSC-W30/W40 89,8×59,0×22,9 mm (szer./wys./głęb., z wyjątkiem elementów wystających)
---------	--

Ciężar	DSC-W50 Okolo 157 g (włączając akumulator NP-BG1 i pasek na dłoń, itp.)
	DSC-W40 Okolo 186 g (włączając akumulator NP-BG1 i pasek na szyję, itp.)
	DSC-W30 Okolo 153 g (włączając akumulator NP-BG1 i pasek na dłoń, itp.)
Mikrofon	Pojemnościowy
Głośnik	Dynamiczny
Exif Print	Zgodny
PRINT Image Matching III	Zgodny
PictBridge	Zgodny

Ładowarka akumulatora BC-CSG/ BC-CSGB

Zasilanie	Prąd zmienny od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 2 W (BC-CSG) 2,6 W (BC-CSGB)
Napięcie wyjścia	Prąd stały 4,2 V, 0,25 A
Temperatura pracy	0 do 40°C
Temperatura przechowywania	-20 do +60°C
Wymiary	Okolo 62×24×91 mm (szer./wys./głęb.)
Ciężar	Okolo 75 g

Akumulator NP-BG1

Używane ogniwo	Ogniwo litowe
Napięcie maksymalne	Prąd stały 4,2 V
Napięcie nominalne	Prąd stały 3,6 V
Pojemność	3,4 Wh (960 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



A

Akumulator.....	97
Ładowanie	
→ <i>krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Trwałość baterii/ akumulatora.....	24
Wkładanie/Wyjmowanie	
→ <i>krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Wskaźnik pozostałej mocy	
→ <i>krok 1 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Aparat.....	44
Autofokus.....	9
Automatyczny podgląd.....	46

B

Balans bieli.....	32
Blokada AF.....	31
Błysk wymuszony włączony	
→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Błysk wymuszony wyłączony	
→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

C

CD-ROM.....	55
Celownik pomiaru punktowego	31
Centralny AF.....	30
Czas otwarcia migawki	10
Czyszczenie	99

D

Dane techniczne	101
Dostarczone akcesoria	
→ <i>w „Przeczytaj najpierw”</i>	
DPOF.....	75

Drukowanie	70
Tryb indeksu	71
Tryb pojedynczego zdjęcia	71
Drukowanie bezpośrednie	71
Drukowanie w punkcie usługowym	75
Drukowanie w trybie indeksu	71
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia	71
Duża czułość	
→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

E

Efektywne piksele.....	101
Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD.....	50
Wskaźniki	15
Zmiana wyświetlenia	20
Ekran indeksu	
→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

Ekran LCD	
..... zobacz „Ekran”	
Elementy aparatu	13

F

Formatowanie	47, 48
Fotografowanie	
Film	
→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Zdjęcie	
→ <i>krok 5 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Funkcja automatycznego wyłączania zasilania	
→ <i>krok 2 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

G

Głośność	
→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	

H

Histogram.....	20
----------------	----

I

Ikona polecenia wydruku	75
Info funkcji.....	45
Inicjalizacja	50
Instalacja	55
Inteligentny zoom	44
ISO	10, 32

J

Jakość obrazu.....	11, 33
Jarzeniowe.....	32
Jasność obrazu	10
Język	50
→ <i>krok 2 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
JPG.....	62

K

Kabel USB	57, 72
Kabel wielożłazca	57, 72, 77
Kasowanie	
→ <i>krok 6 w „Przeczytaj najpierw”</i>	
Formatowanie	47, 48
Katalog	36
Tworzenie	48
Zmiana	49
Kolor	11

Komputer.....53

Kopiowanie
obrazów.....56, 68

Macintosh.....68

Oglądanie w aparacie
plików obrazu wcześniej
zapisanych na
komputerze.....63

Oprogramowanie
.....55, 64

Windows.....53

Zalecane
środowisko.....54, 68

Komputer Macintosh.....68

Zalecane
środowisko.....68

Komputer Windows.....53

Zalecane
środowisko.....54

Kontrast.....35

Kopiowanie.....49

Kopiowanie zdjęć na
komputer.....56

L

Lampa błyskowa.....32

Liczba zdjęć/Czas
nagrywania.....21

Ł

Ładowanie akumulatora
→ *krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”*

Ładowarka
akumulatora.....98
→ *krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”*

M

M AF.....44

„Memory Stick Duo”.....95

Włożyć/Wyjąć
→ *krok 3 i 4 w
„Przeczytaj najpierw”*

Liczba zdjęć/Czas
nagrywania.....21

Przełącznik blokady
zapisu.....95

Menu.....27

Fotografowanie.....29

Oglądanie.....36

Opcje.....28

Menu fotografowania.....29

Menu podglądu.....36

Miejsca zapisu plików
obrazów i nazwy
plików.....61

Miejsce zapisu plików.....61

Moc błysku.....35

Monitor.....44

MPG.....62

Multi AF.....30

N

Nagrywanie filmów
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Narzędzie karty Memory
Stick.....48

Narzędzie pamięci
wewnętrznej.....47

Nastawianie zegara.....52

Nastawienia 1.....50

Nastawienia 2.....51

Nastawienie.....35, 42, 43

Aparat.....44

Narzędzie karty Memory
Stick.....48

Narzędzie pamięci
wewnętrznej.....47

Nastawienia 1.....50

Nastawienia 2.....51

Naświetlenie.....10

Nazwa pliku.....61

Niedoświetlenie.....10

NTSC.....52

Numer pliku.....51

O

Obracanie.....40

Ochrona.....37

Odbiornik TV.....77

Odstęp.....35

Oglądanie

Film
→ *krok 6 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zdjęcie
→ *krok 6 w „Przeczytaj
najpierw”*

Oprogramowanie.....64

Ostrość.....9, 30

P

PAL.....52

Pamięć masowa.....51

Pamięć wewnętrzna.....23

Paralaksa.....83

Pasek na rękę
→ *w „Przeczytaj
najpierw”*

Pasek na szyję
→ *w „Przeczytaj
najpierw”*

PC.....zobacz „Komputer”

PictBridge.....71

Piksel.....11

Pochmurnie32

Podłączenie

Drukarka72

Komputer57

Odbiornik TV77

Podświetlenie

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Podświetlenie ekranu

LCD50

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Podział40

Pojedynczy44

Połączenie USB51

Pomiar centralnie

ważony31

Pomiar punktowy31

Pomiar wielopunktowy31

Precyzyjny zoom

cyfrowy44

Program Cyber-shot

Viewer64

Przejsie do tyłu/Do przodu

→ krok 6 w „Przeczytaj
najpierw”

Przełącznik blokady

zapisu95

Prześwietlenie10

Przycinanie42

Przysłona10

PTP51

R

Ramka pola AF30

Redukcja efektu czerwonych
oczu45

Rozmazanie9

Rozmiar obrazu11

→ krok 4 w „Przeczytaj
najpierw”

Rozszerzenie 61, 63

Rozwiązywanie

problemów 79

S

S AF44

Samodiagnostyka 92

Samowyzwalacz

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Selekcja sceny 26

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Seria33

Skraplanie wilgoci 99

Standardowa33

Sygnal dźwiękowy 50

Synchronizacja z wolną

migawką
→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

System operacyjny 54, 68

Ś

Światło dzienne 32

T

Transformator elektroniczny

→ krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb33

Tryb AF44

Tryb automatycznej regulacji

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb Autoprogram 25

Tryb koloru 29

Tryb lampy błyskowej

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb makro

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb miękkie ujęcie

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb NAGR

(nagrywania)33

Tryb pejzaż

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb plaża

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb pomiaru światła31

Tryb portret o zmierzchu

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb śnieg

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tryb zmierzch

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Trzymanie aparatu

→ krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”

Tworzenie katalogu do

zapisu48

U

Ustawianie zegara

→ krok 2 w „Przeczytaj
najpierw”

Używanie aparatu za granicą

→ krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”

V

VGA

→ krok 4 w „Przeczytaj
najpierw”

W

WB 32

Wbudowany
akumulator.....100

Wciskanie do połowy 9
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Wielopunktowy AF 30

Wieloseria 33

Wolna migawka NR..... 17

Wskaźnik blokady
AE/AF..... 31
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Wskaźnik ramki pola
AF 30

Wskaźniki ostrzegawcze i
komunikaty..... 92

Wskaźniki.... zobacz „Ekran”

Wspomaganie AF..... 46

Współczynnik kompresji ... 12

Wstępne nastawianie
ostrości 30

Wyjście wideo..... 52

Wyrazistość 35

Wysoka jakość 33

Z

Zalecenia
eksploatacyjne 99

Zasilacz sieciowy 14
→ *krok 1 w „Przeczytaj
najpierw”*

Złącze DC IN..... 14

Zmiana katalogu do
zapisu..... 49

Zmiana rozmiaru..... 39

Zoom cyfrowy..... 44

Zoom odtwarzania
→ *krok 6 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zoom optyczny
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Zoom
→ *krok 5 w „Przeczytaj
najpierw”*

Żarowe 32

Znaki towarowe

- **Cyber-shot** jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- Microsoft i Windows są albo zastrzeżonymi znakami towarowymi, albo znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM i ® nie są zawsze używane.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nepřiložena)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick Duo“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

„Memory Stick Duo“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick Duo“.



„Memory Stick“: s fotoaparátem nelze používat karty „Memory Stick“.



Jiné paměťové karty používat nelze.

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“ viz str. 95.

Při použití karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložena).



Adaptér na Memory Stick Duo

Poznámky k bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů (příložen). (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Blok akumulátorů lze dobít i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 97).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 97.

Objektiv Carl Zeiss

Tento fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem. Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Vnitřní paměť a zálohování na kartu „Memory Stick Duo“

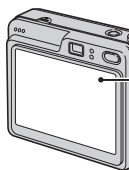
- Dokud svítí kontrolka přístupu, fotoaparát nevypínejte ani nevyjímějte kartu „Memory Stick Duo“, protože by se mohla poškodit data v interní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“. Svá data vždy chraňte – vytvářejte si záložní kopie. Způsob zálohování dat viz str. 23.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti střikancům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Upozornění“ (str. 99).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných rádiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písčném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 99).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroucení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nebo na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k LCD displeji a objektivu

- LCD displej je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99% pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD displeji mohou trvale objevovat ojedinělé černé a/nebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.



Černé, bílé,
červené, modré
a zelené body

- Dlouhodobé vystavení LCD displeje nebo objektivu přímému slunečnímu záření může způsobit poruchy. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standard DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

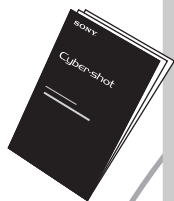
Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K ilustracím

Není-li uvedeno jinak, ilustrace v této příručce se vztahují k modelu DSC-W50.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

Příprava fotoaparátu a snadné pořizování snímků

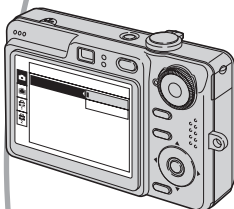


„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná příručka)

- 1 Příprava bloku akumulátorů
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (Režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (Automatické fotografování podle programu) → str. 25
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 27
- Změna výchozího nastavení → str. 43

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 53
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny vyhovující standardu PictBridge) → str. 71

Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---



Používání fotoaparátu

Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt.....	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	11
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....	11
Popis součástí	13
Indikátory na displeji.....	15
Změna zobrazení na displeji.....	20
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....	21
Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....	23
Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/ prohlížet	24
Použití ovladače režimů.....	25

Používání menu

<i>Použití položek menu</i>	27
<i>Položky menu</i>	28
Menu fotografování.....	29
COLOR (Barevný režim)	
(Ostření)	
(Režim měření)	
WB (Vyváž. bílé)	
ISO	
(Kval. snímku)	
Mode (Nahr. režim)	
(Interval)	
(Výkon blesku)	
(Kontrast)	
(Ostrost)	
(Nastavení)	

Menu prohlížení	36
 (Složka)	
 (Chránit)	
DPOF	
 (Tisk)	
 (Post. přehr.)	
 (Změna vel.)	
 (Otočit)	
 (Rozdělit)	
 (Nastavení)	
Ořezat	

Používání obrazovky nastavení

Použití položek nastavení	43
 Fotoaparát	44
Režim AF	
Digitál. transf.	
Přír.funkce	
Bez červ. očí	
Iluminátor AF	
Autom. Prohlížení	
 Nástroj vnitřní paměti	47
Formátovat	
 Nástroj Memory Stick	48
Formátovat	
Tvorba nahr. složky	
Změna nahr. složky	
Kopírovat	
 Nastavení 1	50
Podsvícení LCD (pouze DSC-W50)	
Zvuk	
 Jazyk	
Inicializace	
 Nastavení 2	51
Číslo souboru	
Spojení USB	
Videovýstup	
Nastav. hodin	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows.....	53
Instalace softwaru (příložen)	55
Kopírování snímků do počítače	56
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“).....	63
Použití prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ (příložen).....	64
Používání počítače Macintosh	68

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	70
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	71
Tisk v provozovně	75

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru.....	77
--------------------------------------	----

Odstranění problémů

Odstranění problémů	79
Výstražné indikátory a zprávy	92

Ostatní

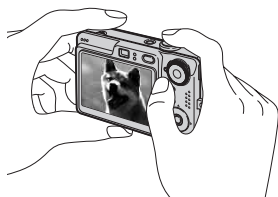
Karta „Memory Stick“	95
O bloku akumulátorů	97
Nabíječka akumulátorů.....	98
Upozornění.....	99
Specifikace.....	101



Rejstřík	103
-----------------------	------------



Základní techniky k získání lepších snímků

Ostření**Expozice****Barva****Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s voličem režimů (str. 25), soustavou menu (str. 27) a podobně.

Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

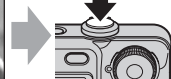
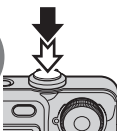
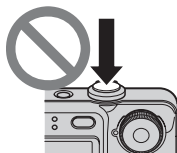
Rovnou zcela stiskněte tlačítko spouště.

Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Indikátor nastavení AE/AF

Bliká → svítí/pípne

Poté zcela stiskněte tlačítko spouště.



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → [Ostření] (str. 30)
Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (v dalším textu).

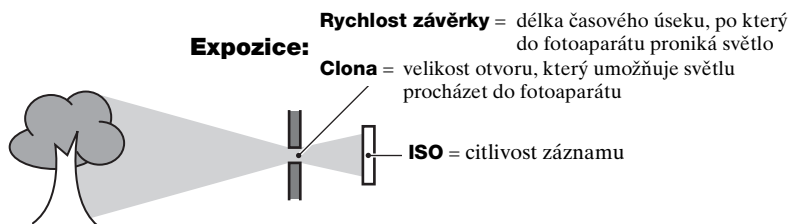
Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Účinné může být použití samospouště se zpožděním 2 sekundy nebo stativu. Doporučujeme také na tmavých místech využívat blesk.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Nastavení EV:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem.

→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Režim měření:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 31

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

Nastavení citlivosti ISO → str. 32



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody.

Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

Barva Vliv osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

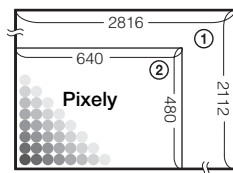
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
				
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky. Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [Vyváž. bílé] (str. 32).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely. Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 6M
2816 pixelů × 2112 pixelů = 5 947 392 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Výběr velikosti snímku k použití (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“)

Vysoký počet pixelů (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

→ Příklad: Tisk až do velikosti A4

Nízký počet pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

→ Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku		Pokyny pro použití
✓	6M (2816×2112)	Větší ↑ ↓ Menší	Tisk až A4/8×10"
	3:2 ¹⁾ (2816×1872)		Poměr stran 3:2
	3M (2048×1536)		Tisk až 13×18cm/5×7"
	2M (1632×1224)		Tisk až 10×15cm/4×6"
	VGA (640×480)		Pro elektronickou poštu
	16:9 ²⁾ (1920×1080)		Zobrazení na 16:9 HDTV ³⁾

1) Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

2) Při tisku mohou být okraje snímku oříznuty (str. 89).

3) Při použití slotu Memory Stick nebo USB spojení si můžete vychutnat snímky vyšší kvality.

	Velikost videoklipů	Rámce/sekundu	Pokyny pro použití
	640(Lepší) (640×480)	Zhruba 30	Zobraz. v TV (vysoká kvalita)
✓	640(Standard) (640×480)	Zhruba 17	Zobrazení v TV (standardní)
	160 (160×112)	Zhruba 8	Pro elektronickou poštu

• Čím větší je velikost snímku, tím vyšší je kvalita.

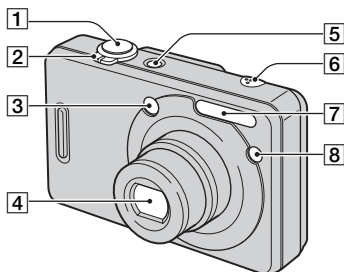
• Čím více rámců za sekundu přehrajete, tím hladší bude přehrávání snímku.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 33)

Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1 Tlačítko spouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Pořizování snímků: Páčka transformátoru (W/T) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

Pro prohlížení: Páčka / (Přiblížení při přehrávání)/Páčka (Přehled) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

3 Okno hledáčku

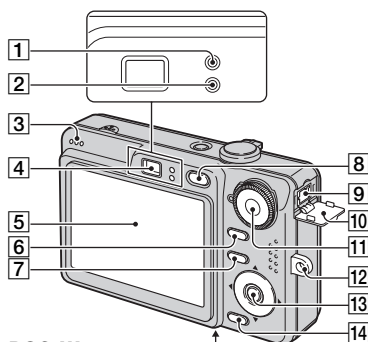
4 Objektiv

5 Tlačítko/kontrolka POWER (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

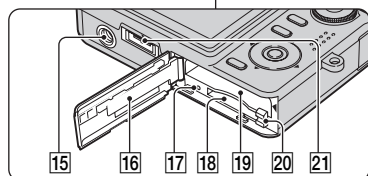
6 Mikrofon

7 Blesk (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

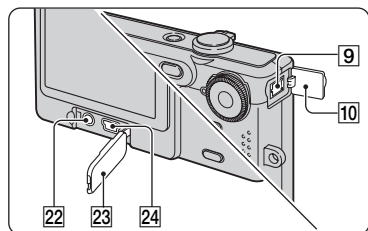
8 Kontrolka samospouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)/
Iluminátor AF (46)



DSC-W50



DSC-W30/W40



1 Kontrolka nastavení AE/AF/
kontrolka samospouště (zelená)
(→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

2 Kontrolka dobíjení blesku/kontrolka záznamu (oranžová) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

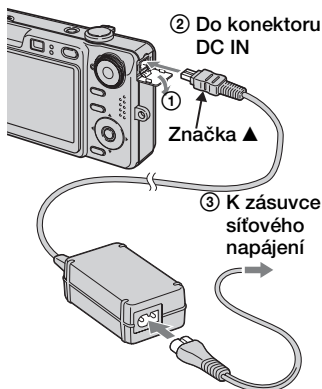
3 Reprodukční

4 Hledáček (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)

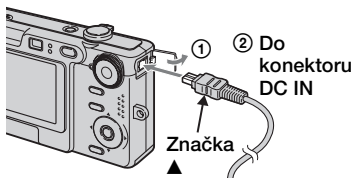
5 LCD displej (20)

- 6** Tlačítko  (přepínač obrazu na displeji) (20)
- 7** Tlačítko MENU (27)
- 8** Tlačítko  (přehrávání) (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 9** Konektor DC IN
K použití AC adaptéru AC-LS5K (nepřiložen)
Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze dodávaném s AC adaptérem.

DSC-W50



DSC-W30/W40



- Připojíte-li AC adaptér AC-LS5K, nemůžete dobít blok akumulátorů. K nabíjení akumulátorů použijte nabíječku akumulátorů.
→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

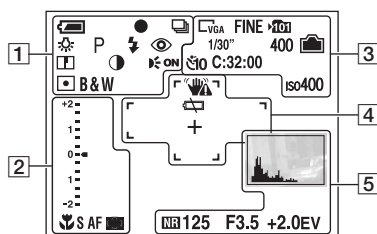
- 10** Kryt konektoru DC IN

- 11** Ovladač režimů (25)
- 12** Úchyt na pásek na zápěstí (popruh na krk) (→ *„Nejdříve si přečtěte“*)
- 13** Ovládací tlačítko
Menu zapnuté:  /  /  (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
Menu vypnuté:  /  /  (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 14** Tlačítko  /  (velikost snímku/vymazání)
(→ *krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 15** Závit stativu (spodní strana)
• Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
• Po použití sejměte fotoaparát ze stativu.
- 16** Kryt akumulátoru/karty „Memory Stick Duo“ (→ *krok 1 a 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 17** Kontrolka přístupu (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 18** „Memory Stick Duo“ slot
(→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 19** Slot ke vložení akumulátorů
(→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 20** Páčka k vysunutí akumulátoru
(→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 21** Víceúčelový konektor (spodní strana) (DSC-W50)
- 22** Zdíka A/V OUT (DSC-W30/W40)
- 23** Kryt zdířky (DSC-W30/W40)
- 24** Konektor  (USB) (DSC-W30/W40)

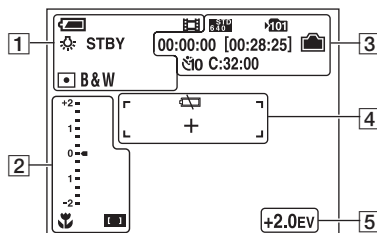
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývajících kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Nastavení AE/AF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (25, 33)
	Vyvážení bílé (32)
STBY NAHR	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

Displej	Indikace
	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
P	Ovladač režimů (Automatické fotografování podle programu) (25)
	Režim fotoaparátu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim blesku (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Nabíjení blesku
	Transfokace (→ 44, <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Redukce jevu červených očí (45)
	Ostrost (35)
	Kontrast (35)
	Iluminátor AF (46)
	Režim měření (31)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Barevný režim (29)

2

Displej	Indikace
	Makrosnímek (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
S AF M AF	Režim AF (44)
	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (30)
1.0m	Zaostření na nastavenou vzdálenost (30)

Displej	Indikace
 Jas snímku (EV)	Stupnice hodnoty expozice (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>) • Zobrazení se změnil podle polohy ovladače režimů (zobrazen vlevo).
▼ Tmavší ▲ Světlejší	Vodítko k hodnotě expozice (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

3

Displej	Indikace
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>) • se zobrazí jen v případě, že je aktivní režim Série.
FINE STD	Kvalita obrazu (33)
	Složka záznamu (48) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývajících kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývajících kapacita karty „Memory Stick“ (21)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (22)
1/30"	Interval režimu Velké Série (35)
400	Zbývajících počet snímků, jež je možné uložit (21)
2	Samospoušť (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (92)
ISO400	Číslo ISO (32)

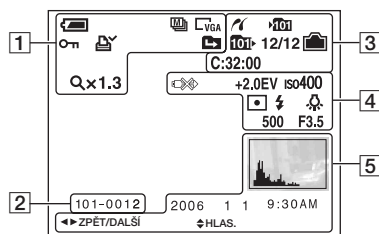
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9) • Signalizuje, že vibrace mohou zabránit v pořízení čistých snímků v důsledku nedostatečného osvětlení. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však použít blesk k lepšímu osvětlení nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu.
	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (24, 92)
+	Nitkový kříž bodového měření expozice (31)
	Rámeček AF (30)

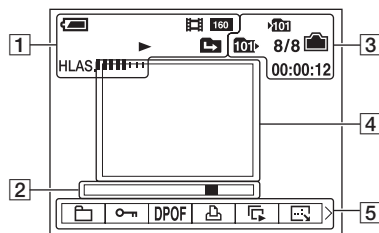
5

Displej	Indikace
	Histogram (20)
NR	Pomalá závěrka NR • Při použití některých rychlostí závěrky* se funkce pomalé závěrky NR aktivuje automaticky za účelem snížení šumu snímku. * Je možnost [ISO] nastavena na [Auto], [80] na [200]: rychlost závěrky se automaticky nastaví na 1/6 sekundy nebo pomalejší. Je-li možnost [ISO] nastavena na [400] až [1000], nebo pokud je volič režimů nastaven na  (režim vysoké citlivosti): rychlost závěrky se automaticky nastaví na 1/25 sekundy nebo pomalejší.
125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
 (nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Menu (27)

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Režim záznamu (25, 33)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Režim přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Ochrana (37)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (75)
	Změna složky (36) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
Qx1.3	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
Krok 12/16	Přehrávání po jednotlivých snímcích (33)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
HLAS. ■■■■■■	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

2

Displej	Indikace
101-0012	Číslo složky-souboru (36)
	Sloupec přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)

3

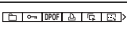
Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (72)
	Složka záznamu (48) Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Složka přehrávání (36) Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývajících kapacita vnitřní paměti (21)
	Zbývajících kapacita karty „Memory Stick“ (21)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (92)
00:00:12	Počítadlo (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

4

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (73) Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50)/USB kabel (DSC-W30/W40), dokud se na displeji zobrazuje daná ikona.
+2.0EV	Hodnota expozice (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
ISO400	Číslo ISO (32)
	Režim měření (31)
	Blesk
	Vyvážení bílé (32)
500	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony

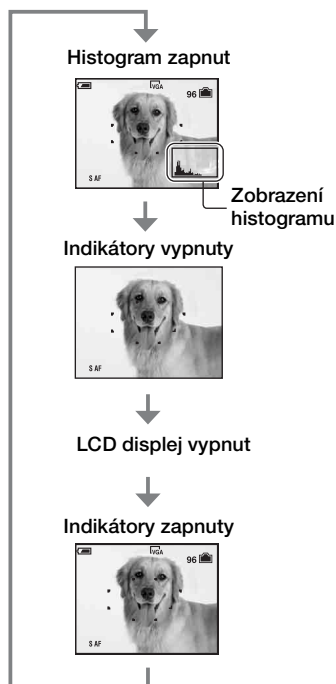
Displej	Indikace
	Přehrávání obrázku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

5

Displej	Indikace
	Histogram (20)  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2006 1 1 9:30 AM	Datum/čas pořízení přehrávaného snímku
	Menu (27)
● PAUZA ● START	Přehrávání snímků pořízených v režimu Velké série v sérii (33)
◀▶ ZPĚT/ DALŠÍ	Výběr snímků
⬆ HLAS.	Nastavení hlasitosti

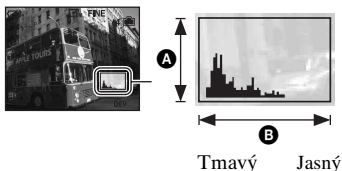
Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko  (přepínač obrazu na displeji), změní se obsah displeje následovně.



- Dlouhým stisknutím tlačítka  (přepínač obrazu na displeji) lze zvýšit podsvícení LCD displeje (jen model DSC-W50).
→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví v následujících situacích:
 - Během pořizování snímků
 - Když je zobrazeno menu.
 - Při nahrávání videoklipů
 - Během přehrávání
 - Když je zobrazeno menu.
 - Při zobrazení přehledu snímků
 - Používáte transfokaci při přehrávání.
 - Při pootočení statických snímků.
 - Během přehrávání videoklipů
- Během přehrávání snímku nelze vypnout LCD displej.
- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Zableskne blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Použití histogramu



- A** Počet pixelů
- B** Jas

• Histogram se také zobrazí při přehrávání jednotlivých snímků, ale nemůžete měnit expozici.

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Nastavte přepínač režimů na , P nebo volbu scény, poté opakovaným stisknutím  (přepínač obrazu na displeji) zobrazte na displeji histogram. Tento grafický ukazatel indikuje jasný obraz, je-li zešikmen doprava, a tmavý obraz, je-li zešikmen doleva. Nastavujte hodnotu expozice a současně ji kontrolujte pomocí histogramu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick Duo“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Lepší] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	32MB/ Vnitřní paměť	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
6M	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3:2	10	21	42	77	157	322	660
	19	39	79	142	290	592	1215
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je [Mode] nastaven na [Normální].
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Změna vel.], str. 39).

Doba záznamu videoklipů

(Jednotky: hodiny : minuty : sekundy)

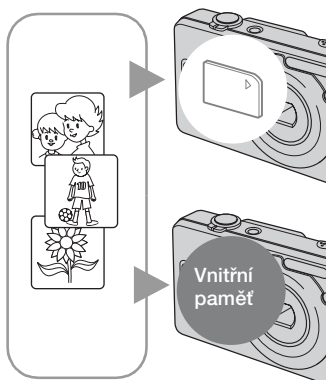
Kapacita Velikost	32MB/ Vnitřní paměť	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Lepší)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 11.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick Duo“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 32 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



Jestliže je vložena karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání] : Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání] : Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.] : Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání] : Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání] : Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.] : Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Přípravte si kartu „Memory Stick Duo“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Kopírovat] (str. 49).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na str. 56 až 59, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.

Doba provozu akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat/prohlížet a dobu provozu akumulátorů při pořizování snímků v režimu [Normální] s plně nabitým blokem akumulátorů (příložen) a v prostředí o teplotě 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick Duo“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s potem použitím a také s postupem času (str. 97).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a dobu provozu akumulátorů se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota.
 - Blesk se používá často.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Časté používání transfokátoru.
 - Jas podsvícení LCD displeje je vysoký (DSC-W50).
 - [Režim AF] je nastaven na [Monitor].
 - Nízké napětí akumulátorů.

Při snímání statických snímků

LCD displej	Počet snímků	Doba provozu bloku akumulátorů (min.)
DSC-W50		
Zap	Zhruba 390	Zhruba 195
Vyp	Zhruba 500	Zhruba 250
DSC-W30/W40		
Zap	Zhruba 400	Zhruba 200
Vyp	Zhruba 510	Zhruba 255

- Fotografování za následujících podmínek:
 -  (Kval. snímku) je nastaven na [Lepší].
 - [Režim AF] je nastaven na [Jeden].
 - Fotografování jednou každých 30 sekund.
 - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T.
 - Použití blesku pro každý druhý snímek.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.

- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořizovaných snímků/doba provozu akumulátoru jsou nezávislé na velikosti snímku.

Při přehrávání statických snímků

Počet snímků	Doba provozu bloku akumulátorů (min.)
DSC-W50	
Zhruba 8000	Zhruba 400
DSC-W30/W40	
Zhruba 8000	Zhruba 400

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

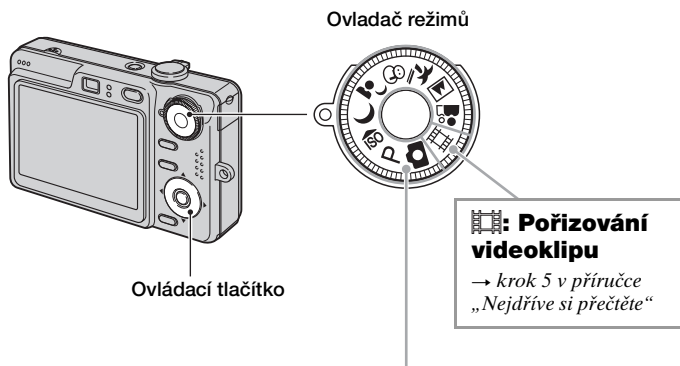
Při snímání videoklipů

LCD displej zapnut	LCD displej vypnut
DSC-W50	
Zhruba 190	Zhruba 240
DSC-W30/W40	
Zhruba 190	Zhruba 240

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.



Režimy fotografování statických snímků

: **režim Automatické nastav.**

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

P: **režim Automat.program**

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. (Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 28)

: **režim výběru scény**

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

V tomto návodu k obsluze jsou dostupné možnosti volby režimu zobrazeny následovně.



Výběr scény

Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.

(✓ : můžete volit požadované nastavení)

	Makro	Blesk	Rámeček AF	Přednast ostření	Vyvážení bílé	Výkon blesku	Série/ Velká série
	✓		✓	✓	✓	—	✓
	—		✓	∞	✓	—	—
	✓		✓	✓	Auto/	✓	—
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

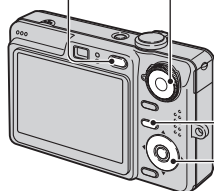


Použití položek menu



Tlačítko ▶

Ovladač režimů



Tlačítko MENU

Ovládací tlačítko

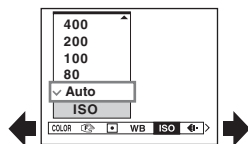
1 Nahrávání: Zapněte fotoaparát a poté nastavte volič režimů. Přehrávání: Stiskněte ▶.

Podle polohy voliče režimů a režimu pořizování snímků/přehrávání jsou k dispozici různé položky.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, přidržte stisknuté tlačítko ◀/▶, dokud se požadovaná položka nezobrazí na displeji.
- Po výběru položky v režimu přehrávání stiskněte ●.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Položky, které nejsou k dispozici na výběr, nelze nastavit.

Menu fotografování (str. 29)

Dostupné položky menu se liší podle polohy ovladače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha ovladače režimů:		P	Scéna	
COLOR (Barevný režim)	—	✓	—	✓
 (Ostření)	—	✓	✓	✓
 (Režim měření)	—	✓	✓	✓
WB (Výváž. bílé)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
 (Kval. snímku)	—	✓	✓	—
Mode (Nahr. režim)	✓	✓	✓	—
 (Interval)	—	✓	✓*	—
 (Výkon blesku)	—	✓	✓*	—
 (Kontrast)	—	✓	—	—
 (Ostrost)	—	✓	—	—
 (Nastavení)	✓	✓	✓	✓

Menu prohlížení (str. 36)

 (Složka)	 (Chránit)
DPOF	 (Tisk)
 (Post. přehr.)	 (Změna vel.)
 (Otočit)	 (Rozdělit)
 (Nastavení)	Ořezat**

* Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu scéna (str. 26).

** K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

Výchozí nastavení je označeno .

COLOR (Barevný režim)



Jas snímku lze měnit společně s efekty.

	Černobílý (B&W)	Nastavuje snímek na monochromatickou barvu
	Sépie (SEPIA)	Nastavuje snímek na barvu sépie
	Přírodní (NATURAL)	Nastavuje snímek na jemné barvy
	Bohaté (RICH)	Nastavuje snímek na jasné barvy
	Normální	

- Při pořizování videoklipů lze volit jen [Černobílý] a [Sépie].
- Je-li zvolen režim [Velká série], barevný režim se nastaví na [Normální].

∞ (nekonečno) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu. (Přednastavení zaostření) • Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech bývá vhodnější použití funkce [Ostření].
Střed AF [11]	Zaostří automaticky na předmět ve středu rámečku v hledáčku. • Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozici snímku.
✓ Více. AF (Vícebodové AF) (Statické snímky [12]) (Videoklip [13])	Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.

- CZ
30

 Je-li objekt nezaostřen

Při snímání objektu, který se nachází u okraje rámečku (nebo displeje) nebo při použití [Střed AF] fotoaparát nemusí zaostřit na objekt u okraje rámečku. V takových případech postupujte následovně.

- 1 Fotoaparát nasměrujte tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku AF ve hledáčku, a zpola stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na požadovaný objekt (nastavení AF).



Indikátor nastavení AE/AF

Rámeček AF

Dokud nestisknete tlačítko spouště zcela, můžete postup opakovat několikrát podle libosti.

- 2 Když indikátor nastavení AE/AF přestane blikat a zůstane svítit, vraťte se k původní kompozici snímku a stiskněte spoušť nadoraz.

 **(Režim měření)**

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

Jednobod. (Jednobodové měření) 	Vyhodnocuje pouze část objektu. Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.  Nitkový kříž bodového měření expozice Namiřte na objekt
Střed. (Měření expozice podle středu) 	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v daném místě.
 Víceb. (Vícebodové měření)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Používáte-li bodové měření nebo měření expozice podle středu, doporučuje se nastavit [☞] (Ostření) na [Střed AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo vyhodnocované ke stanovení expozice (str. 30).

WB (Vyváž. bílé)

Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

	Blesk (WB)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
	Žárovky	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
	Zářivky	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
	Oblačno	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
	Denní světlo	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
	Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

- Podrobnosti o vyvážení bílé → str. 11
- V případě blikajících zářivkových světél nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost [Zářivky] ().
- S výjimkou režimu [Blesk] () je při záblesku blesku [WB] nastaveno na [Auto].
- Podle zvoleného režimu scény nejsou některé funkce k dispozici (str. 26).

ISO

Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

	1000	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 10
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu scény.



Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

☒	Lepší (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
☐	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 11



Rozhoduje o tom, zda fotoaparát po stisknutí tlačítka spouště vyfotografuje sérii snímků nebo ne.

☐	Velká série 	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. • To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu. • V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Velké série (str. 35).
☐	Série 	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). • Jakmile „Nahrávání“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
☒	Normální	Nefotografuje plynule.

V režimu [Velká série]

- Snímky pořízené v režimu Velká série lze přehrávat postupně za sebou následujícími postupy:
 - Pauza/obnovení: Stiskněte  ovládacího tlačítka.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte . Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím .
- V režimu Velká série nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Rozdělení sérii snímků pořízených režimem Velké série
 - Smazání rámce v sérii snímků pořízených v režimu Velká série
 - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je ovladač režimů nastaven na .
- Při přehrávání sérii snímků pořízených v režimu Velká série na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Velká série, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Velká série je 1M.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Velká série (str. 26).

V režimu [Série]

- Blesk je nastaven na  (bez blesku).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim pořizování Série snímků se zastaví.
- Podle režimu scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu Série (str. 26).
- Interval záznamu je zhruba 0,7 s.

Maximální počet plynule pořízených snímků

(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	Jemný	Standard
6M	3	4
3:2	3	4
3M	5	8
2M	7	13
VGA	40	98
16:9	7	13

 (Interval)

Vybere interval rámců v režimu [Velká série] (str. 33).

☐	1/7.5 (1/7.5")	• Nejdříve stisknutím [Mode] vyberte režim [Velká série], nastavte požadovanou hodnotu [Interval]. Tato funkce není k dispozici, je-li zvolena jiná funkce než [Velká série].
☐	1/15 (1/15")	
☒	1/30 (1/30")	

 (Výkon blesku)

Upravuje intenzitu blesku.

☐	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
☒	Normální	
☐	- (⚡-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

• Změna režimu blesku → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“

 (Kontrast)

Nastavuje kontrast snímku.

☐	+ (☉)	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
☒	Normální	
☐	- (☉)	Směrem -: Snížení kontrastu.

 (Ostrost)

Nastavuje ostrost snímku.

☐	+ (📐)	Směrem +: Zaostření snímku.
☒	Normální	
☐	- (📐)	Směrem -: Zjemnění snímku.

 (Nastavení)

Viz str. 43.

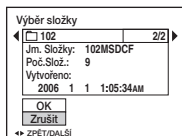
Výchozí nastavení je označeno .

(Složka)

Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat při použití fotoaparátu s kartou „Memory Stick Duo“.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí /  ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .

O složce

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 48). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (str. 48)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (str. 49)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.

: Posun do předchozí složky.

: Posun do následující složky.

: Přechod k předchozí nebo následující složce.

** (Chránit)**

Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Chránit ()	Viz následující postup.
	Ukončit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

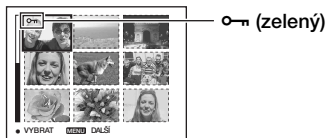
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte  (Chránit) pomocí /  ovládacího tlačítka a poté stiskněte . Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor  (chránit).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek pomocí / , a poté stiskněte .

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Posunutím páčky  (přehled) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte  (Chránit) pomocí /  ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
- 4 Vyberte [Vybrat] pomocí /  a poté stiskněte .
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí / / /  a poté stiskněte . U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor .



- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ⑤.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] pomocí , poté stiskněte . Indikátor  se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [Vše ve složce] v kroku ④ a stiskněte . Vyberte [Zap.] pomocí , poté stiskněte .

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte  v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím  se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí , a poté stiskněte .

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [Vše ve složce] a pak stiskněte . Vyberte [Vyp.] pomocí , poté stiskněte .

- Vezměte na vědomí, že formátování vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ smaže všechna data uložená na záznamovém médiu i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

DPOF

Přidá značku  (pořadí tisk) snímkům, které chcete vytisknout (str. 75).

(Tisk)

Viz str. 71.

(Post. přehr.)

Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

Interval

	3 s	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	

Opakovat

	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.

Snímek

	Složka	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	Vše	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

	Start	Viz následující postup.
	Zrušit	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

- 1 Vyberte [Interval], [Opakovat] a [Snímek] pomocí / ovládacího tlačítka.
- 2 Vyberte [Start] pomocí  a poté stiskněte .

Spustí se prezentace snímků.

Chcete-li ukončit prezentaci snímků, stiskněte , prezentace se přeruší. Vyberte [Ukončit] pomocí , poté stiskněte .

- Při pauze během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí .
- Čas intervalu je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.

 (Změna vel.)

Velikost nahraného snímku lze změnit (přenastavit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

	6M	Nastavení velikosti je jen orientační. → krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“
	3M	
	2M	
	VGA	
	Zrušit	Zruší změnu velikosti.

- 1 Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
 - 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - 3 Vyberte  (Změna vel.) pomocí / ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
 - 4 Vyberte požadovanou velikost pomocí /, poté stiskněte .
- Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Velik. snímku] → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Velká série nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost snímků na [3:2] nebo [16:9].
- Při změně velikosti snímku [3:2] nebo [16:9] se na snímku zobrazí horní a dolní část snímku černě.

(Otočit)



Pootočí statický snímek.

	Pootočí snímek. Viz následující postup.
OK	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
 Zrušit	Zruší pootočení.

- ① Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
 - ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - ③ Vyberte [] (Otočit) pomocí /▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
 - ④ Vyberte [] pomocí ▲, poté snímek otočte pomocí ◀/▶.
 - ⑤ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- Chráněné snímky, videoklipy nebo snímky pořízené v režimu Velká série nelze pootáčet.
 - Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
 - Při zobrazení snímků v počítaci nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

(Rozdělit)

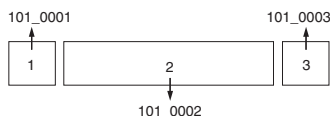
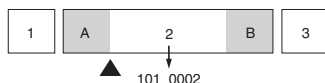
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

OK	Viz následující postup.
 Zrušit	Zruší rozdělení.

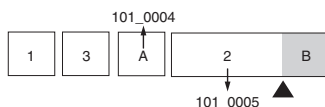
Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

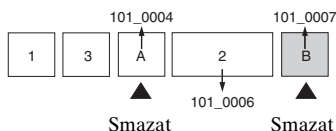
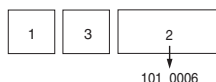
Rozdělení

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

2 Střih scény B.

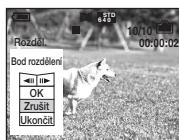
Rozdělení

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.**4 Zůstanou jen požadované scény.****Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte  (Rozdělit) pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◀II/II▶] (přetočení o rámec/o rámec vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀/▶.
- Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Zrušit]. Opět začne přehrávání videoklipu.

- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼ a stiskněte ●.

- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.

Střih je proveden.

- Výsledným striženým videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
- Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 37)

(Nastavení)

Viz str. 43.

Ořezat

Nahraje zvětšený obraz (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) jako nový soubor.

	Ořezat	Viz následující postup.
✓	Vrátit	Zruší ořezání.

- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.

- ② Vyberte [Ořezat] pomocí ► ovládacího tlačítka a stiskněte ●.

- ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

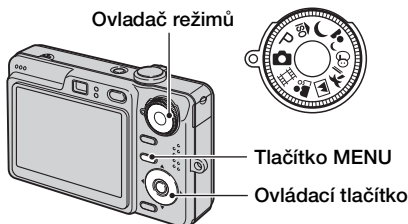
Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.

- Oříznutý snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
- Kvalita oříznutých snímků se může zhoršit.
- Snímky o velikosti [3:2] nebo [16:9] nelze oříznout.



Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



1 Zapněte fotoaparát.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Po stisknutí ► ovládacího tlačítka přejděte na nastavení  (Nastavení), poté stiskněte znovu ►.

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.

5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku  (Nastavení) vypnout, stiskněte MENU.

K návratu na menu z obrazovky  (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ ovládacího tlačítka.

Není-li zobrazeno menu

Stisknete-li MENU dlouze, zobrazí se  (Nastavení).

Zrušení nastavení (Nastavení)

Jestliže se zobrazí [Zrušit], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno .

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

	Jeden (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Jeden].

Digitál. transf.

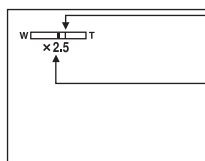
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 3×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 3×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

	Smart (Transfokátor Smart) (SQ)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [6M] nebo [3:2]. Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (PQ)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 6×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Vyp.	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
3M	Zhruba 4,1×
2M	Zhruba 5,2×
VGA	Zhruba 13×
16:9	Zhruba 4,4×

- Posunete-li páčku transfokátoru, zobrazí se stupnice transfokátoru.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámcu.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Přír.funkce

Při ovládání fotoaparátu se zobrazují pokyny k různým funkcím.

	Zap.	Zobrazuje průvodce funkcemi.
	Vyp.	Nezobrazuje průvodce funkcemi.

Bez červ. očí



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

	Zap. 	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
	Vyp.	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržte fotoaparát pevně, aby se neprojevil účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zcela tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

	Auto	Používá iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 3,2 m (zoom: W)/2,3 m (zoom: T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li předem nastaveno zaostření (str. 30), iluminátor AF nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámce.
- Iluminátor AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost  (Soumrak) nebo  (Krajina).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Autom. Prohlížení

Okamžitě po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

	Zap.	Použití automatického prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zcela, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.



Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, tato položka se nezobrazí. Výchozí nastavení je označeno .

Formátovat

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

☐	OK	Viz následující postup.
☒	Zrušit	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ovládacího tlačítka a stiskněte .
- Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou vymazána Připraven?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí a poté stiskněte .
- Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

Výchozí nastavení je označeno .

Formátovat

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných snímků.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší formátování.

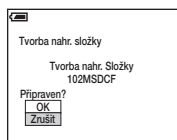
- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
Objeví se hlášení „Data na Memory Stick budou vymazána Připraven?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
Formátování je dokončeno.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick Duo“ k nahrávání snímků.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší vytvoření složky.

- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



- ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

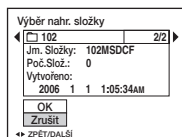
- Podrobnosti o složce viz str. 36.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnosti viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 61).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

	OK	Viz následující postup.
✓	Zrušit	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

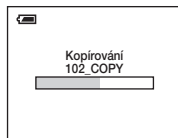
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

	OK	Viz následující postup.
✓	Zrušit	Zruší kopírování.

- 1 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována Připraven?“.
- 3 Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Kopírování se spustí.



- Používejte plně nabité bloky akumulátorů nebo AC adaptér (nepřiložen). Při kopírování souborů snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátor může vybit a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“, poté vyvolejte povel [Formátovat] v  (Nástroj vnitřní paměti) (str. 47).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování dat se nastavená značka  (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.

Výchozí nastavení je označeno .

Podsvícení LCD (pouze DSC-W50)

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s blokem akumulátorů.

	Jasný	Zesvětlí.
	Normální	

- Nastavení lze změnit tlačítkem  (přepínač obrazu na displeji) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Možnost [Jasný] způsobuje rychlejší vybití bloku akumulátorů.

Zvuk

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Závěrka	Při stisku tlačítka spouště zapne zvuk závěrky.
	Zap.	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítka spouště.
	Vyp.	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
	Zrušit	Zruší resetování.

- ① Vyberte [OK] pomocí  ovládacího tlačítka a stiskněte .
 - ② Vyberte [OK] pomocí  a poté stiskněte .
- Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.



Výchozí nastavení je označeno .

Číslo souboru

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

	Série	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick Duo“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick Duo“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Resetovat	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelu (DSC-W30/W40).

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 71).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (Picture Transfer Protocol – protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání ve fotoaparátu se přepokopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
	Velkokap pam	Zavádí spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 57).
	Auto	Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 57 a 71). • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k tiskárně, která splňuje standard PictBridge, změňte nastavení na [PictBridge]. • Jestliže fotoaparát s nastavením [Auto] nelze připojit přímo k počítači nebo USB zařízení, změňte nastavení na [Velkokap pam].

Videovýstup

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, ověřte si barevný televizní systém země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte – viz str. 78.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Nastav. hodin

Nastaví datum a čas.

☐	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsany v kapitole „Nastavení hodin“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>).
☒	Zrušit	Zruší nastavení hodin.



Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 68).

Tato část popisuje anglickou verzi obsahu obrazovky.



Nejdříve instalujte software (příložen) (str. 55)



Kopírování snímků do počítače (str. 56)



Prohlížení snímků v počítači

Prohlížení snímků pomocí prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ (str. 64)



- Zobrazení snímků uložených v počítači
- Zobrazení fotografií uspořádaných podle data
- Úpravy snímků



Tisk snímků

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Procesor: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej:

Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů nebo více
Barvy; High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

Doporučené prostředí k použití přiloženého softwaru

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Zvuková karta: 16bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 128 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

Displej:

Rozlišení obrazovky; 800 × 600 bodů nebo více
Barvy; High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo více

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 51.
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

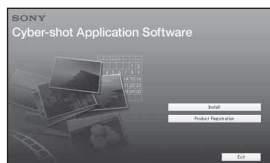
Instalace softwaru (příložen)

Software (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

- Při použití systému Windows 2000/Me nepřipojujte fotoaparát k počítači před instalací.
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako administrátor.
- Při instalaci příloženého softwaru se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na  (My Computer) →  (CYBERSHOTSOFT).

2 Klepněte na [Install].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Adaptér Memory Stick Duo vložte do počítače a snímky zkopírujte.

Jestliže fotoaparát kartu „Memory Stick PRO Duo“ nerozpozná, viz str. 88.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 4 na str. 56 až 60.

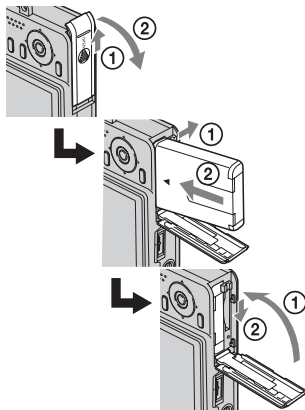
- Při použití systému Windows 2000/Me instalujte příložený software dříve, než budete pokračovat. U systému Windows XP není instalace třeba.
- Na obrazovce zobrazené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.

Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahranými snímky.

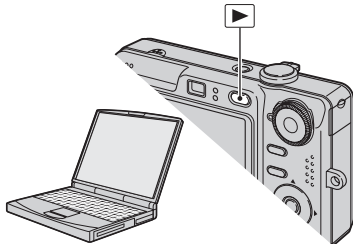
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce.



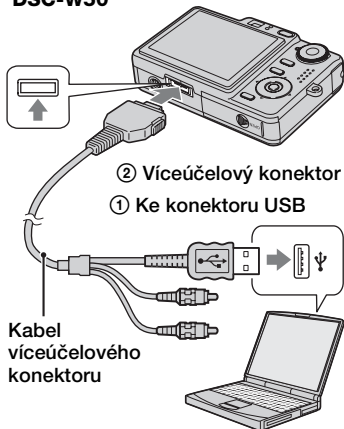
- Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Stisknutím zapnete fotoaparát a počítač.

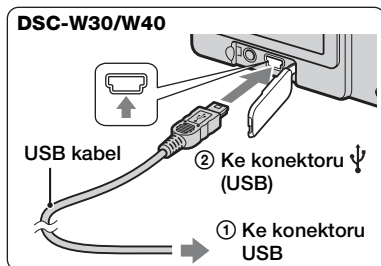


Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače

DSC-W50

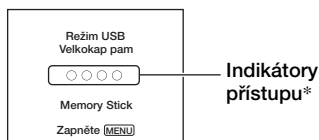


DSC-W30/W40



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí Průvodce automatického přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Režim USB Velkokap pam“.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „Režim USB Velkokap pam“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] (str. 51).

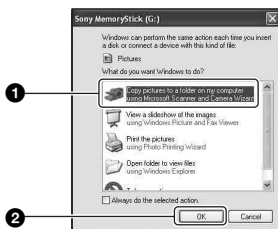
Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systému Windows 2000/Me se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 59.
- Jestliže se v systému Windows XP nezobrazí automaticky obrazovka průvodce, řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 59.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 1** Po propojení USB v kroku 2 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



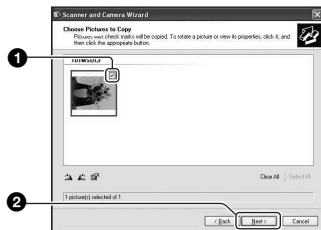
Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

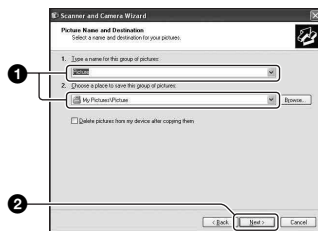
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

- 3** Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

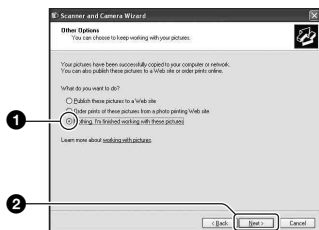
- 4** Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 5** Klepněte na přepínač vedle textu **[Nothing. I'm finished working with these pictures]** (Nic, práce se snímky dokončena); políčko se zaštkne, poté klepněte na **[Next]**.



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

- 6** Klepněte na **[Finish]**.

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) (str. 61). Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 57.

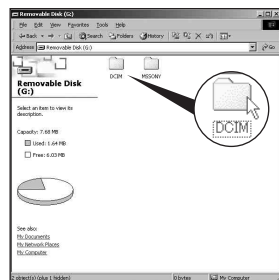
Krok 3-B: Kopírování snímků do počítače

2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 3-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 57.

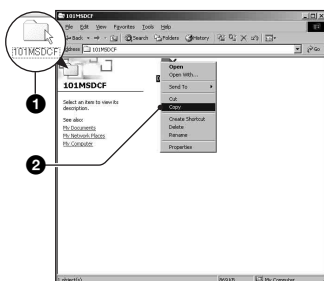
Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Dokumenty).

- 1** Poklepejte na **[My Computer]** (Tento počítač) → **[Removable Disk]** → **[DCIM]**.



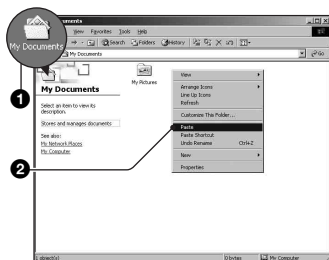
- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 86.

- 2** Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na **[Copy]**.



- Informace o cílovém umístění souborů snímků, viz str. 61

3 Poklepejte na složku [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímkem do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změňte název souboru (str. 63), možná nebudete schopni přehrát daný snímek ve fotoaparátu.

Krok 4: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.

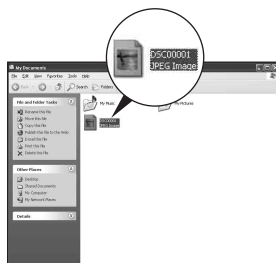
1 Klepněte na [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup provedte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelu (DSC-W30/W40)
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ Pro systémy Windows 2000/Me/XP

- ① Poklepněte na ikonu  na přepínač.



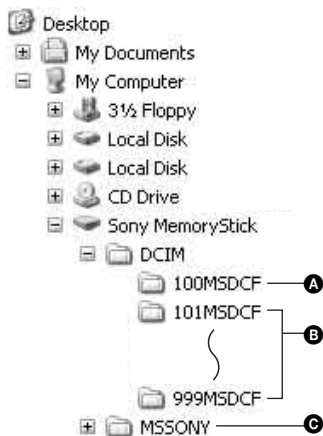
Poklepněte zde

- ② Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- ④ Klepněte na [OK].
Přístroj je odpojen.
- U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vašim fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
- „Memory Stick Duo“: pouze „101MSDCF“
 - Vnitřní paměť: pouze „101_SONY“
- C** Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
 - Do složky „MSSONY“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.

- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu videoklipu a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
 - Soubory se statickými snímky:
DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Soubory indexového videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM
- Podrobnější informace o složkách viz str. 36 a 48.

Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick Duo“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick Duo“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 48) a pak přepokopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

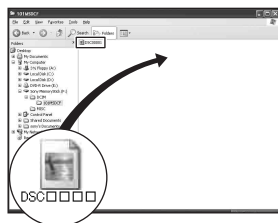
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Pокlepte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer] (Tento počítač).
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ (příložen)

Statické snímky a videoklipy z fotoaparátu můžete používat lépe než kdy v minulosti díky výhodám daného softwaru.

Tato část uvádí přehled prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ a základní návody.

Přehled prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

S prohlížečem „Cyber-shot Viewer“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na obrazovce.
- Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je.
- Retušovat, tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Podrobnosti o prohlížeči „Cyber-shot Viewer“ viz Help.

Chcete-li vyvolat Help, klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Nápověda) → [Cyber-shot Viewer].

Spuštění a ukončení prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Spuštění prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Poklepejte na ikonu  (Cyber-shot Viewer) na pracovní ploše. Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Ukončení prohlížeče „Cyber-shot Viewer“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Základní pokyny

Tyto kroky proveďte při importu a zobrazení snímků z fotoaparátu.

Import snímků

1 Ověřte si, zda běží nástroj „Media Check Tool“* (Nástroj je kontrole média).

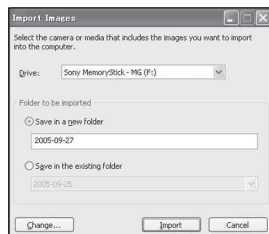
* „Media Check Tool“ je program, který automaticky detekuje a importuje snímky, jakmile vložíte kartu „Memory Stick“ nebo připojíte fotoaparát.

V hlavním panelu najdete ikonu  (Media Check Tool).

- Není-li zobrazena žádná ikona nástroje : Klepněte na [Start] → [Programs] (v systému Windows XP, [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] (Nástroje) → [Media Check Tool].

2 Fotoaparát připojte k počítači kabelem víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelem (DSC-W30/W40).

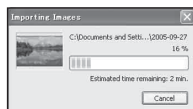
Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Images] (Import snímků).



- Budete-li používat slot „Memory Stick“, přečtete si nejdříve informace na str. 56.
- Jestliže se v systému Windows XP zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

3 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).



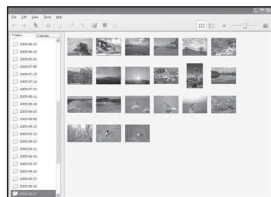
Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce „My Pictures“ (Obrázky), která má název obsahující datum importu.

- Pokyny ke změně „Folder to be imported“ viz strana 67.

Prohlížení snímků

1 Kontrola importovaných snímků

Po skončení importu se spustí prohlížeč „Cyber-shot Viewer“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

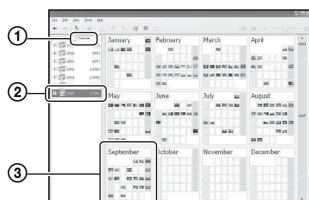


- Složka „My Pictures“ je nastavena jako výchozí složka v bodě „Viewed folders“ (Zobrazené složky).
- Chcete-li zobrazit samotný snímek, poklepejte na jeho miniaturu.

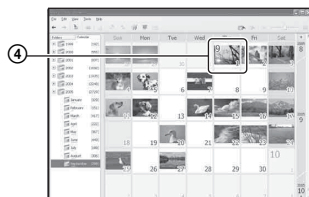
2 Zobrazení snímků ve složkách „Viewed folders“ (Zobrazené složky) uspořádané v kalendáři podle data pořízení

- 1 Klepněte na kartu [Calendar].
Uvedou se roky, kdy byly pořízeny snímky.
- 2 Klepněte na rok.
Zobrazí se snímky pořízené v daném roce; jsou uspořádány v kalendáři podle data pořízení.
- 3 Chcete-li zobrazit snímky podle měsíců, klepněte na požadovaný měsíc.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených v daném měsíci.
- 4 Chcete-li zobrazit snímky podle času, klepněte na požadovaný den.
Zobrazí se miniatury snímků pořízených daného dne; jsou uspořádány podle hodin.

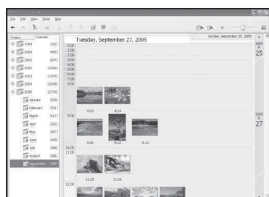
Obrazovka zobrazení roku



Obrazovka zobrazení měsíce



Obrazovka zobrazení hodiny



- Chcete-li uvést snímky z určitého měsíce nebo roku, klepněte na požadované období vlevo na obrazovce.

3 Zobrazení jednotlivých snímků

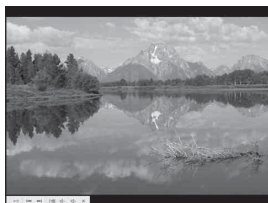
Chcete-li zobrazit samotný snímek v samostatném okně, poklepejte miniaturu snímku na obrazovce obsahující obsah dané hodiny.



- Zobrazené snímky lze upravovat po klepnutí na tlačítko  panelu nástrojů.

Zobrazení snímků v režimu celé obrazovky

K zobrazení prezentace aktuálních snímků v režimu celé obrazovky klepněte na tlačítko .



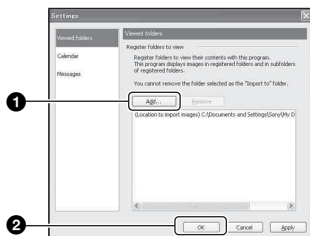
- Chcete-li spustit nebo pozastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.
- Chcete-li zastavit prezentaci, klepněte na tlačítko  v levém dolním rohu obrazovky.

Další funkce

Příprava snímků uložených v počítači k prohlížení

Chcete-li je zobrazit, zaregistrujte složku, která obsahuje předmětné snímky, jako jednu ze složek „Viewed folders“.

Z menu [File] (Soubor) vyberte [Register Viewed Folders...] (Registrovat prohlížené složky...). Zobrazí se obrazovka nastavení registrace „Viewed folders“.

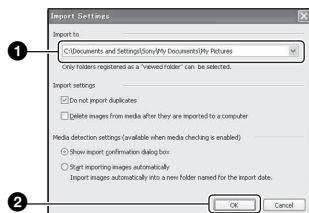


Klepněte na tlačítko [Add...] (Přidat...) a poté specifikujte složku se snímky k importu a registrujte tak složku jako „Viewed folder“.

- Zaregistrují se také snímky ve všech podadresářích „Viewed folders“.

Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)

Chcete-li změnit složku „Folder to be imported“, vyvolejte obrazovku „Import Settings“ (Nastavení importu). Chcete-li vyvolat obrazovku „Import Settings“, zvolte [Image Import Settings...] (Nastavení importu snímků...) z nabídky [File].



Zvolte možnost „Folder to be imported“.

- Složku „Folder to be imported“ lze zadat ze složek registrovaných jako „Viewed folders“.

Aktualizace informací registrace snímků

Chcete-li aktualizovat informace, zvolte [Update Database] (Aktualizace databáze) z nabídky [Tools] (Nástroje).

- Aktualizace databáze může chvíli trvat.
- Jestliže přejmenujete soubory snímků nebo složky v části „Viewed folders“, nebudete je moci zobrazovat pomocí tohoto softwaru. V takovém případě proveďte aktualizaci databáze.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Používání počítače Macintosh

Snímky lze kopírovat do počítače.

- Příložený software není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují tři režimy USB připojení, [Auto] (výchozí nastavení), [Velkokap pam.] a [PTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Velkokap pam.]. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 51.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 1: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 56.

2 Připojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40).

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 57.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Pокlepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
 - ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 61.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu → pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Tím otevřete požadovaný soubor snímku.

Odstranění připojení USB

Následující postup provedte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelu (DSC-W30/W40)
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „Trash“.

Fotoaparát je odpojen od počítače.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>



Jak vytisknout statické snímky

Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9] mohou být odříženy okraje, a proto si obrázek před tiskem prohlédněte (str. 89).

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 71)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



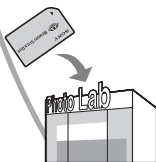
Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ na přiloženém disku CD-ROM a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 75)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vašim fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

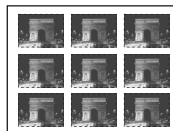
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



Při zobrazení přehledu

Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (①) nebo různé snímky (②).

①



②

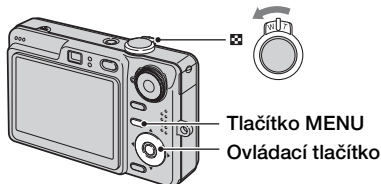


- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu. Při připojování fotoaparátu k tiskárně, která je rozpoznána, je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], není krok 1 potřeba.

Páčka zobrazení přehledu



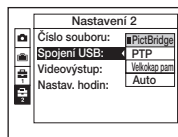
- Doporučuje se používat plně nabitý blok akumulátorů nebo AC adaptér (nepřiložený), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Nastavení).

3 Vyberte [] (Nastavení 2) pomocí ▼, poté vyberte [Spojení USB] pomocí ▲/▼/►.

4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.

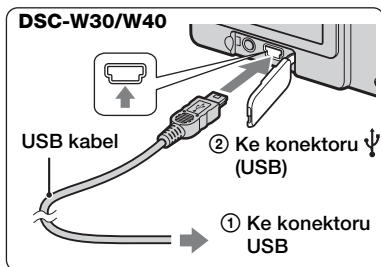
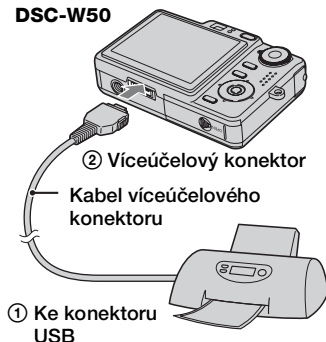


Režim USB je nastaven.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

DSC-W50



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Po zapojení se zobrazí indikace .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk

Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavený režim pomocí ovladače režimu zobrazí menu tisku.

1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí / ovládacího tlačítka, poté stiskněte .

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 75) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí , , poté stiskněte .

Na vybraném snímku se objeví značka .

• Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.

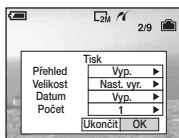
② Vyberte [Tisk] pomocí  a poté stiskněte .

[Toto foto]

Tiskne zobrazený snímek.

• Jestliže vyberete [Toto foto] a nastavíte [Přehled] na [Zap.] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Přehled]

Vyberte [Zap.] k tisku jako přehled snímků.

[Velikost]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Datum]

Vyberte [Den+Čas] nebo [Datum] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Počet]

Je-li [Přehled] nastaven na [Vyp.]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Přehled] nastaven na [Zap.]:

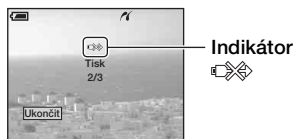
Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků. Jestliže vyberete [Toto foto] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Je-li na displeji zobrazena ikona  (připojování PictBridge), nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) ani neodpojujte USB kabel (DSC-W30/W40).



Tisk dalších snímků

Po kroku 3 vyberte [Vybrat] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Proveďte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 71) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 72), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Zrušit] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- ① Posuňte páčku  (Přehled). Objeví se obrazovka přehledu.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte  (Tisk) pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- ④ Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.



[Vybrat]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[Sn. DPOF]

Vytiskne všechny snímky se značkou

 (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Vše ve složce]

Tisk všech snímků ve složce.

- ⑤ Provedte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 72).

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vašim fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou  (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezměte kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny.

Co je DPOF?

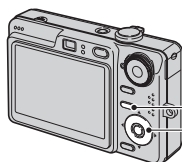
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou  (Vytisknout) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou  (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu [Velká série], vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Vezměte si s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si pořídte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků



Tlačítko MENU
Ovládací tlačítko

1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí , poté stiskněte .

Ke snímku se přidá značka  (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí , poté stiskněte .

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte  v kroku 3 nebo 4.

Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si
přečtěte“*).

2 Stisknutím MENU vyvoláte
menu.

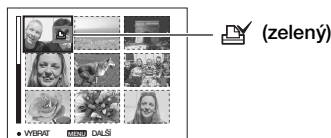
3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté
stiskněte ●.

4 Vyberte [Vybrat] pomocí ▲/▼
a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v [Vše ve složce].

5 Vyberte snímek, který chcete
označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté
stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí
zelená značka .



6 Pro označení dalších snímků
opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ►, poté
stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Zrušit]
v kroku 4 nebo vyberte [Ukončit]
v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých
chcete odstranit značku, poté stiskněte
●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [Vše ve složce], poté
stiskněte ●. Zvolte [Vyp.] a pak stiskněte
●.



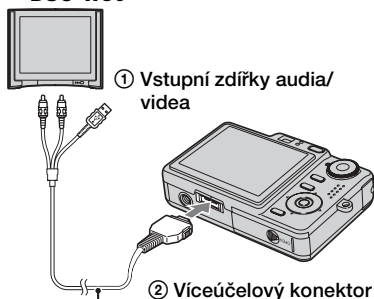
Prohlížení snímků na televizoru

Připojte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát k televizoru.

DSC-W50



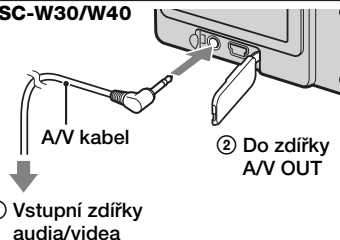
① Vstupní zdířky audio/ video

② Víceúčelový konektor

Kabel víceúčelového konektoru

- Umístěte fotoaparát s displejem směřujícím nahoru.

DSC-W30/W40



A/V kabel

② Do zdířky A/V OUT

① Vstupní zdířky audio/video

- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte audio konektor (černý) víceúčelového kabelu (DSC-W50) nebo A/V kabel (DSC-W30/W40) do levé zdířky audio.

2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/video na „video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

3 Stisknutím zapněte fotoaparát.



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím  na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 52).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a kabel pro víceúčelový konektor (DSC-W50) nebo A/V kabel (DSC-W30/W40). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.



Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby.

❶ Zkontrolujte položky na str. 80 až 91.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 92.

❷ Vyjměte blok akumulátorů a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 50).

❹ Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení páčky k vysunutí akumulátorů směrem k objektivu fotoaparátu (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 97).
- Zobrazená zbývajících kapacita akumulátorů se liší od aktuální. Zcela vybijte a poté znovu nabijte blok akumulátorů. Zobrazení se tím upraví.
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 97). Vyměňte ho za nový.

Blok akumulátorů se vybíjí příliš rychle.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 97).
- Kontakt akumulátoru je znečištěn. Vyčistěte kontakt akumulátoru bavlněnou látkou apod. a blok akumulátorů nabijte.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 97). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 97). Vyměňte ho za nový.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti bloku akumulátorů. Znovu zapnete fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipu

Displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

- Zapněte displej (str. 20).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“ (str. 21). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 95).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při pořizování statických snímků nastavte volič režimů do jiné polohy než .
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 95).

Objekt není na displeji vidět.

- Váš fotoaparát je nastaven na režim přehrávání. Stisknutím  nastavte režim nahrávání (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce pomalé závěrky NR (str. 17). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu makrosnímek. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. zhruba 2 cm (W)/30 cm (T) při pořizování snímků. (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Při pořizování statických snímků se jako režim Scéna vyberte  (Soumrak) nebo  (Krajina).
- Je zvolena funkce přednastavení zaostření. Vybere režim automatického zaostřování (str. 30).
- Viz „Je-li objekt nezaostřen“ na str. 31.

Optická transfokace nefunguje.

- Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

Přesný digitální transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Přesný] (str. 44).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.

- Nastavte [Digitál. transf.] na [Smart] (str. 44).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [6M] nebo [3:2].
 - Pořizování snímků v režimu Velké série.
 - Pořizování videoklipu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (bez blesku) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - [Mode] (Nahr. režim) je nastaven na [Série] nebo [Velká série] (str. 33).
 - V režimu Scéna je vybrán režim  (Vysoká citlivost) nebo  (Soumrak).
 - Je-li ovladač režimů nastaven na .
- Při pořizování statických snímků v případech, kdy je volič Scéna nastaven na možnost  (Krajina),  (Sníh) nebo  (Pláž), nastavte blesk na volbu  (vynucený blesk).

Na snímcích vyfocených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Funkce makrosnímku nepracuje.

- V režimu Scéna je vybrán režim  (Soumrak) nebo  (Krajina) (str. 26).

Ukazatel data a času se nezobrazuje.

- Během pořizování snímku se ukazatel data a času nezobrazuje. Datum a čas se zobrazí pouze během přehrávání.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 31) nebo nastavte expozici (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li jas obrazovky příliš nízký, upravte jas podsvícení LCD displeje (jen DSC-W50) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Zapněte displej (str. 20).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li jas obrazovky příliš vysoký, upravte jas podsvícení LCD displeje (jen DSC-W50) (str. 20, → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Barvy snímku nejsou správné.

- Nastavte režim [Barevný režim] na [Normální] (str. 29).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Bez červ. očí] v menu  (Nastavení) na [Zap.] (str. 45).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 4, → *„Nejdříve si přečtěte“*).

Obraz zobrazený hledáčkem neukazuje skutečně nahrávaný rozsah.

- Je-li předmět příliš blízko, projevuje se paralaxový jev. Pro potvrzení rozsahu snímku pro nahrávání použijte LCD displej.

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Kapacita baterií je nízká. Vložte nabitý blok akumulátorů.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 85) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Stiskněte  (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 63).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 61).

Ukazatel data a času se nezobrazuje.

- Tlačítko  (přepínač obrazu na displeji) je vypnuté (str. 20).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Během přehrávání videa se mohou zobrazovat barvy nestejněměrně.

- Nejedná se o závadu. Pořízené snímky nejsou nijak ovlivněny.

Na obrazovce se neobjevují snímky.

- Je-li připojen kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo A/V kabel (DSC-W30/W40), odpojte ho (str. 77).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Videovýstup], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 52).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 77).
- Je-li kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) připojen ke zdírce USB, kabel odpojte.

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 38).
- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 95).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky (str. 37) nebo nastavit přepínač ochrany karty „Memory Stick Duo“ před zápisem do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 95), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků Velké série.

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 38).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ viz str. 54 u systému Windows a str. 68 u počítačů Macintosh.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (str. 14).
- Připojte kabel víceúčelového konektoru (příložen) (DSC-W50) nebo USB kabel (příložen) (DSC-W30/W40) (str. 57).
- Odpojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) a znovu ho pevně zapojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „Režim USB Velkokap pam“ (str. 57).
- Nastavte [Spojení USB] na [Velkokap pam] v menu  (Nastavení) (str. 51).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 57).
- Software (příložen) není instalován. Instalace softwaru (str. 55).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač kabelem víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelem (DSC-W30/W40) dříve, než jste instalovali software (příložen). Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte software (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona „Removable disk“ (Výjimatelný disk).

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsáný dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
- 1** Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] (Tento počítač) a pak klepněte na [Properties] (Vlastnosti).
Zobrazí se okno „System Properties“ (Vlastnosti systému).
- 2** Klepněte na [Hardware] → [Device Manager] (Správce zařízení).
 - U systémů Windows Me klepněte na kartu [Device Manager].Zobrazí se „Device Manager“.
- 3** Klepněte pravým tlačítkem myši na [ Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] (Odinstalovat) → [OK].
Zařízení je vymazáno.
- 4** Instalujte softwaru (str. 55).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte k počítači kabelem víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelem (DSC-W30/W40) (str. 57).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 57, 68).
- Budete-li zapisovat snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 48).

Po připojení USB se software „Cyber-shot Viewer“ nespustí automaticky.

- Spusťte program „Media Check Tool“ (Nástroj je kontrole média) (str. 64).
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 57).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software „Cyber-shot Viewer“, přečtěte si Help.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přezrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“.
- Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 56).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 61).
- Proveďte obsluhu správně (str. 63).

Snímky se prohlížečem „Cyber-shot Viewer“ nezobrazují správně.

- Ověřte si, zda je složka se snímky registrována jako „Viewed folders“. Jestliže se snímky nezobrazují, ačkoliv je složka registrována jako „Viewed folders“, proveďte aktualizaci database (str. 67).

Snímky importované prohlížečem „Cyber-shot Viewer“ nelze najít.

- Podívejte se do složky „My Pictures“.
- Jestliže jste změnil výchozí nastavení, prostudujte si odstavec „Změna složky „Folder to be imported“ (Složka k importu)“ na str. 67 a zkontrolujte, která složka se používá k importu.

Chcete změnit složku „Folder to be imported“.

- Vyvolejte obrazovku „Import Settings“ a změňte údaj „Folder to be imported“. Po prohlížeče „Cyber-shot Viewer“ můžete k registraci složky v části „Viewed folders“ specifikovat jinou složku (str. 64).

Všechny importované snímky se zobrazí v kalendáři s datem 1. ledna.

- Ve fotoaparátu nebylo nastaveno datum. Nastavte datum ve fotoaparátu.

„Memory Stick Duo“**Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.**

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 95).
- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 22) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Lepší)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick Duo“.

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 95).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick Duo“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 95).

Počítače vybavené slotem „Memory Stick“ nerozeznávají karty „Memory Stick PRO Duo“.

- Zkontrolujte, zda počítač a čtečka karet podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet vyrobených jinými výrobci než Sony se musí obrátit na příslušné výrobce.
- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 57). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Formát.] (str. 47) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkontrolujte kapacitu (doporučená kapacita 32 MB nebo vyšší).

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Snímky se vytisknou s oběma hranami odstřiženými.

- Při tisku snímků s velikostí snímku nastavenou na [16:9], se mohou odstříhnout obě hrany.
- Při tisku snímků ve vlastní tiskárně se pokuste zrušit odstřížení nebo nastavení tisku bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez odstřížení okrajů.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] v menu  (Nastavení) (str. 51).
- Odpojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) a znovu ho zapojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) připojen správně.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40). Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Rozpojili jste kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40), dříve, než zmizela indikace  (připojování PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 73).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Jestliže jste změnili formát papíru po připojení kabelu víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabelu (DSC-W30/W40), tiskárnu znovu připojte.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 73) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte typ bloku akumulátorů, který s fotoaparátem zaručeně spolupracuje.
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ). Vyměňte blok akumulátorů (→ *krok 1* v příručce „Nejdříve si přečtěte“).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyměňte blok akumulátorů a poté zhruba po minutě blok akumulátorů opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 15.

Objektiv je zamřazený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 99).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Blok akumulátorů je vybitý. Vyměňte ho za nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1* v příručce „Nejdříve si přečtěte“) nebo použijte AC adaptér (nepřiložen).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2* v příručce „Nejdříve si přečtěte“).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se z několika pokusů o následující nápravné akce, může fotoaparát vyžadovat opravu. Obráťte se na svého prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Několikrát vypněte a zapněte fotoaparát nebo znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 47, 48).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 95).

E:61:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 50), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.



- Kapacita akumulátorů je nízká. Blok akumulátorů neprodleně nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývajícím časem akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.

K použití jen s kompatibilními akumulátory

- Blok akumulátorů není typu NP-BG1.

Chyba systému

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 95).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 95).

Chyba při formátování

- Znovu naformátujte médium (str. 47, 48).

Memory Stick uzamčeno

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy k nahrávání (str. 95).

Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Chybí soubor

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

Ve složce nejsou soubory

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 63).

Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 48).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Nelze nahrávat

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 49).

Chyba souboru

- Během přehrávání snímku došlo k chybě.

Chráněný soubor

- Odstraňte ochranu (str. 38).

Nadměrná velikost snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Nelze dělit

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Neplatná operace

- Pokoušíte se přehrávat soubor, který není kompatibilní s tímto fotoaparátem.



(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze nahrávat jedine na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Lepší)].

Umožněte spojení tiskárny

- [Spojení USB] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) a znovu ho zapojte. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Připojení k zařízení PictBridge

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Není snímek k tisku

- Pokusili jste se vyvolat [Sn. DPOF], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [Vše ve složce], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Tiskárna pracuje

Chyba papíru

Není papír

Chyba inkoustu

Málo inkoustu

Není inkoust

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Kabel víceúčelového konektoru (DSC-W50) nebo USB kabel (DSC-W30/W40) neodpojujte.

Zpracování

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.



Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick (bez MagicGate)	—
Memory Stick (s MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○ ^{*1} *2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1} *2*3

^{*1} Karty „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

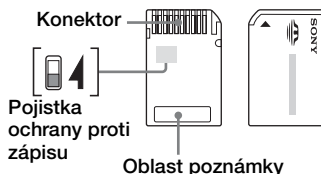
^{*2} Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

^{*3} Lze nahrávat videoklipy 640(Lepší) v rozlišení.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložena)

- Pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartě špičatým předmětem do polohy LOCK (Uzamčeno), nelze nahrávat, upravovat ani mazat snímky.



Některé karty „Memory Stick Duo“ nemají přepínač na ochranu proti zápisu. U karet „Memory Stick Duo“ vybavených tímto přepínačem se jeho tvar a poloha mohou lišit podle karty „Memory Stick Duo“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ použijte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.

- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložena)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu „Memory Stick Duo“ do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick“ zajistěte, aby byl adaptér Memory Stick Duo vložen s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevklaďte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (nepřiložena)

Karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 2 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

O bloku akumulátorů

Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybijí.
- Doporučujeme zásobu nabitých náhradních bloků akumulátorů na dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Skladování bloku akumulátorů

- Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela bijte a poté je zcela vybijte ve svém elektronickém přístroji. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybíjení provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.
- Chcete-li vybit blok akumulátorů ve fotoaparátu, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 38), dokud se napájení nevy vypne.
- Aby nedošlo ke znečištění svorek, jejich zkratování apod., použijte při přenášení a ukládání akumulátorů dodávané pouzdro na akumulátor.

O životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, v kterém se bloky akumulátorů používají.

Nabíječka akumulátorů

■ Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce (příložen) dodávané s fotoaparátem nenabíjejte jiné bloky akumulátorů než bloky akumulátorů NP-BG. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou prosakovat, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesat délka životnosti akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Upozornění

■ **Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech**

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě

Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.

- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa

Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.

- Na místech vystavených silným vibracím
 - V blízkosti silného magnetického pole
 - Na písčitých nebo prашných místech
- Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ **Při přenášení**

S digitálním fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nikdy nesedíte na židli ani jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

■ **Čištění**

Čištění LCD displeje

Povrch displeje setřete čistící sadou na LCD displeje (nepřiložena) a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednorázové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vlněm.

■ **Provozní teploty**

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ **Sražená vlhkost**

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti.
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci.

V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobítý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobítý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (nepřiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Způsob nabíjení bloku akumulátorů

→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Zobrazovací zařízení

Barevný snímač CCD
7,18 mm (typ 1/2,5), primární
barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Zhruba 6 183 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

Zhruba 6 003 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
Transfokátor 3×
f = 6,3 – 18,9 mm (38 –
114 mm při srovnání
s klasickým fotoaparátem
35 mm)
F2,8 – 5,2

Ovládání expozice

Automatická expozice,
Výběr scény (7 režimů)

Vyvázení bílé

Automatické, Denní světlo,
Oblačno, Žárovky, Žárovky,
Blesk

Formát dat (kompatibilní s DCF)

Statické snímky: Formát Exif
ver. 2.21
Odpovídá standardu JPEG,
kompatibilní s DPOF
Videoklipy: Kompatibilní
s MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média

Interní paměť (32 MB)
„Memory Stick Duo“

Blesk

Doporučená vzdálenost (ISO
nastaveno na Auto):
zhruba 0,2 m až 4,2 m (W)/
zhruba 0,3 m až 2,2 m (T)

[Vstupní a výstupní konektory]

DSC-W50

Víceúčelový konektor

DSC-W30/W40

Zdířka A/V OUT (Monofonní)

Zdířka mini
Video: 1 Vp-p, 75Ω,
nevyvážený, sync negativní
Zvuk: 327 mV (při zátěži
47 kΩ)
Výstupní impedance 2,2 kΩ

Konektor USB mini-B

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní
s USB 2.0)

[LCD displej]

DSC-W50

LCD displej 6,2 cm (typ 2,5) TFT ovladač

Celkový počet bodů

115 200 (480×240) bodů

DSC-W30/W40

LCD displej 5,1 cm (typ 2,0) TFT ovladač

Celkový počet bodů

84 960 (354×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení

Dobíjecí blok akumulátorů
NP-BG1, 3,6 V

AC adaptér AC-LS5K
(nepřiložen), 4,2 V

Příkon (během pořizování snímků se
zapnutým LCD displejem)

DSC-W50

1,0 W

DSC-W30/W40

0,9 W

Provozní teplota

0 až 40°C

Skladovací teplota

-20 až +60°C

Rozměry

DSC-W50

88,9×57,1×22,9 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

DSC-W30/W40

89,8×59,0×22,9 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost

DSC-W50

Zhruba 157 g (včetně bloku
akumulátorů NP-BG1
a pásku na zápestí atd.)

DSC-W40

Zhruba 186 g (včetně bloku
akumulátorů NP-BG1
a popruhu na krk atd.)

DSC-W30

Zhruba 153 g (včetně bloku
akumulátorů NP-BG1
a pásku na zápestí atd.)

Mikrofon

Kondenzátorový mikrofon
Electret

Reproduktor	Dynamický reproduktor
Tisk Exif	Kompatibilní
PRINT Image Matching III	Kompatibilní
PictBridge	Kompatibilní

BC-CSG/BC-CSGB nabíječka akumulátorů

Požadavky napájení

AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,
2 W (BC-CSG)
2,6 W (BC-CSGB)

Výstupní napětí DC 4,2 V, 0,25 A

Provozní teplota

0 až 40°C

Skladovací teplota

-20 až +60°C

Rozměry Zhruba 62 × 24 × 91 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 75 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-BG1

Použité akumulátory

Lithium-iontové
akumulátory

Maximální napětí

DC 4,2 V

Jmenovité napětí

DC 3,6 V

Kapacita 3,4 Wh (960 mAh)

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.



A

Adaptér AC.....	14
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Automatické přehrání.....	46
Automatické zaostření.....	9

B

Barevný režim.....	29
Barva.....	11
Blesk.....	32
Blok akumulátorů.....	97
Doba provozu bloku akumulátorů.....	24
Indikátor zbývajících kapacity	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Vložení/vyjmutí	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

C

CD-ROM.....	55
Cíl k uložení souborů.....	61
Clona.....	10

Č

Čištění.....	99
Číslo souboru.....	51

D

Denní světlo.....	32
Digitální transfokátor.....	44
Displej	
Indikátor.....	15
Podsvícení LCD.....	50
Změna displeje.....	20

Dodávané příslušenství	
→ <i>v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
DPOF.....	75
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

E

Efektivní počet pixelů.....	101
Elektronický transformátor	
→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Expozice.....	10

F

Formátovat.....	47, 48
Fotoaparát.....	44
Funkce automatického vypnutí	
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

H

Histogram.....	20
Hlasitost	
→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	

I

Iluminátor AF.....	46
Indikátor nastavení AE/AF.....	31
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku.....	30
Indikátor.....viz „Displej“	
Inicializace.....	50
Instalace.....	55
Inteligentní transfokátor.....	44
Interval.....	35
ISO.....	10, 32

J

Jas snímku.....	10
Jazyk.....	50
→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Jeden.....	44
Jednobodové měření.....	31
Jemný.....	33
JPG.....	62

K

Kabel víceúčelového konektoru.....	57, 72, 77
Kompresní poměr.....	12
Kondenzace vlhkosti.....	99
Kontrast.....	35
Kopírování.....	49
Kopírování snímku do počítače.....	56
Kvalita obrazu.....	11, 33

L

LCD displej..... viz „Displej“	
--------------------------------	--

M

M AF.....	44
Makro	
→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
„Memory Stick Duo“.....	95
Počet snímků/Doba nahrávání.....	21
Pojistka ochrany proti zápisu.....	95
Vložení/vyjmutí	
→ <i>krok 3 a 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>	
Menu.....	27
Položky.....	28
Prohlížení.....	36
Snímání.....	29
Menu fotografování.....	29

Menu prohlížení	36
Měření expozice podle středu	31
Monitor	44
MPG	62

N

Nabíječka akumulátorů	98
→ <i>krok 1 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Nabíjení bloku akumulátorů → <i>krok 1 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Nahr. režim	33
Nastavení	35, 42, 43
Fotoaparát	44
Nastavení 1	50
Nastavení 2	51
Nástroj ke správě vnitřní paměti	47
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick	48
Nastavení 1	50
Nastavení 2	51
Nastavení času	52
Nastavení hodin → <i>krok 2 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Nástroj ke správě vnitřní paměti	47
Nástroj správy paměťové karty Memory Stick	48
Název souboru	61
Názvy a ukládání obrazových souborů	61
Nitkový kříž bodového měření expozice	31
NTSC	52

O

Obláčno	32
Obrazovka přehledu → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Ochrana	37
Odstranění problémů	79
Optický transfokátor → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
OS	54, 68
Ostrost	35
Ostření	9, 30
Otáčení	40

P

PAL	52
Paralaxa	83
Pásek na zápěstí → <i>v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
PC	viz „Počítač“
PictBridge	71
Pixelů	11
Pípnutí	50
Počet snímků/Doba nahrávání	21
Počítač	53
Doporučené prostředí	54, 68
Kopírování snímků	56, 68
Macintosh	68
Software	55, 64
Windows	53
Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem	63

Počítač Macintosh	68
Doporučené prostředí	68
Počítač se systémem Windows	53
Doporučené prostředí	54
Podexponováno	10
Podsvícení → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Podsvícení LCD	50
→ <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Pojistka ochrany proti zápisu	95
Pomalá synchronizace → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Pomalá závěrka NR	17
Popis součástí	13
Popruh na krk → <i>v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Pořizování videoklipu → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Používání fotoaparátu v zahraničí → <i>krok 1 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Prohlížeč Cyber-shot Viewer	94
Prohlížení Statický snímek → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Videoklip → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Průvodce funkcemi	45
Přednast ostření	30
Přeexponováno	10
Přesná digitální transfokace	44

Převíjení/rychle dopředu → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Připojení USB.....	51
Připojování	
Počítač	57
Televizor	77
Tiskárna.....	72
Přímý tisk.....	71
Přípona	61, 63
PTP.....	51

R

Rámeček AF	30
Redukce jevu červených očí.....	45
Režim	33
Režim AF	44
Režim Automat. program	25
Režim automatického nastavení → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim blesku → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Jemný snímek → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Krajina → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim měření expozice.....	31
Režim Pláž → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Portrét za soumraku → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim Sníh → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	

Režim Soumrak → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Režim tisku jednotlivých snímků.....	71
Rozdělení	40
Rozmazání	9
Rychlost závěrky	10

S

S AF.....	44
Samospoušť → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Série	33
Složka	36
Vytvoření.....	48
Změna	49
Smazání → <i>krok 6 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Formátovat	47, 48
Snímání	
Statický snímek → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Videoklip → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Software	64
Specifikace	101
Standard.....	33
Středové AF	30
Střih	42

T

Televizor	77
Tisk.....	70
Režim tisku jednotlivých snímků.....	71
Zpracování přehledu	71
Tisk v provozovně	75
Tisk v režimu přehledu	71

U

Upozornění	99
USB kabel	57, 72
Uzamčení AF.....	31

V

Velikost snímku	11
→ <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Velká série	33
Velkokapacitní paměť	51
VGA → <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Vícebodové AF.....	30
Vícebodové měření	31
Vnitřní dobíjecí akumulátor.....	100
Vnitřní paměť.....	23
Výběr scény.....	26
→ <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Výkon blesku	35
Vynucený blesk → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Vypnutý blesk → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Vysoká citlivost → <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	

Výstražné indikátory a zprávy	92
Výstupní signál videa	52
Vytvoření složky REC Složka	48
Vyvážení bílé	32

W

WB	32
----------	----

Z

Zářivky	32
Zdírka DC IN	14
Změna složky REC	49
Změna velikosti	39
Značka Vytisknout	75
Zobrazení vnitřní diagnostiky	92
Zoom → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Zpola stisknutá spoušť	9
→ <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Zvětšování při přehrávání → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

Ž

Žárovky	32
---------------	----

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“, a **MAGICGATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.



