

Digital Still Camera**Руководство пользователя/
Устранение неисправностей**

RU

Инструкция по эксплуатации

Перед использованием аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и “Для ознакомления в первую очередь” (отдельное руководство) и сохраните его для дальнейших справок.

**Bruksanvisning/
Felsökning**

SE

Bruksanvisning

Läs noggrant igenom den här bruksanvisningen och det separata häftet ”Läs det här först” innan du börjar använda kameran, och ta sedan vara på bruksanvisningen för att kunna slå upp saker i framtiden.

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på kundtjänsts webbplats.

<http://www.sony.net/>

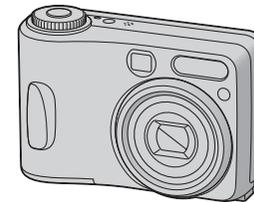


Напечатано на бумаге, изготовленной на 100% из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Tryckt på 100% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.



2590639620

**DSC-S60/S80/ST80/S90**

Cyber-shot



“Для ознакомления в первую очередь” (отдельное руководство)

Объясняются операции установки и основные операции выполнения съемки/воспроизведения Вашим фотоаппаратом.

”Läs det här först” (separat häfte)

Beskriver hur man ställer in kameran och använder dess grundfunktioner för tagning/uppspelning.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или механических повреждений не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

**Для покупателей в Европе**

Данное изделие было протестировано и признано удовлетворяющим ограничениям, налагаемым директивой об электромагнитной совместимости по использованию соединительных кабелей длиной менее 3 метров.

Внимание

Электромагнитное поле определенной частоты может влиять на изображение и звук данного фотоаппарата.

Примечание

Если статическое электричество или электромагнетизм приведет к приостановке на полпути (остановке) передачи данных, перезапустите прикладную программу или подсоедините кабель связи (USB и т.п.) еще раз.

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Дата изготовления фотоаппарата

Такой же номер, как и серийный номер фотоаппарата, указан на этикетке со штрих-кодом картонной коробки изделия. Вы можете узнать дату изготовления фотоаппарата, взглянув на обозначение "P/D:", знаки указанные на этикетке со штрих-кодом картонной коробки.

P/D: XX XXXX
 1 2

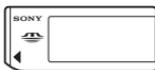
1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9

Примечания по использованию Вашего фотоаппарата

Типы “Memory Stick”, допустимые к использованию (не входят в комплект)

Переносным средством записи IC, используемым с данным фотоаппаратом, является карта памяти “Memory Stick”. Существует два типа карт памяти “Memory Stick”.

- “Memory Stick”: “Memory Stick” можно использовать на фотоаппарате.



- “Memory Stick Duo”: “Memory Stick Duo” можно использовать, вставив в адаптер Memory Stick Duo.



Адаптер карты памяти Memory Stick Duo

- Подробные сведения о карте памяти “Memory Stick”, см. стр. 100.

Примечания по никель-металлогидридной батарее (входит только в комплект моделей DSC-S80/S90)

- Перед использованием фотоаппарата в первый раз зарядите прилагаемые никель-металлогидридные батареи (→ шаг 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батареи можно заряжать даже при неполной разрядке. И наоборот, даже при неполном заряде батарей их остаточный заряд может использоваться для работы устройства.
- Если вы не собираетесь использовать батареи в течение длительного времени, израсходуйте имеющийся заряд и извлеките их из фотоаппарата, после чего храните их в сухом, прохладном месте. Это требуется для поддержания функционирования батарей (стр. 102).
- Для получения дополнительной информации по используемым батареям см. стр. 102.

Примечание по батарейному блоку NP-NH25 (входит комплект только модели DSC-ST80)

Обратитесь к инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

Объектив Carl Zeiss

Данный фотоаппарат оснащен объективом Carl Zeiss, способным воспроизводить резкие изображения с отличной контрастностью.

Объектив данного фотоаппарата был изготовлен в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной Carl Zeiss, согласно стандартам качества Carl Zeiss, в Германии.

Компенсация за содержимое записи не предусматривается

- Содержание записи не может быть компенсировано, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности Вашего фотоаппарата или записывающего устройства, и т.п.

Совет по резервному копированию

- Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

Резервное копирование внутренней памяти

- В случае отключения питания открытием батареи/“Memory Stick” крышки, и т.п., когда горит индикатор обращения к карте памяти, данные во внутренней памяти могут пострадать. Обязательно выполняйте резервное копирование данных для предотвращения потенциального риска их утраты. См. стр. 25, 63 о резервном копировании данных.

Примечания по записи/ воспроизведению

- В данный фотоаппарат может попадать пыль, брызги или вода. Перед работой с фотоаппаратом читайте раздел “Меры предосторожности” (стр. 104).
- Перед записью одноразовых событий выполните пробную запись, чтобы убедиться в правильной работе фотоаппарата.
- Будьте осторожны, чтобы не подвергать фотоаппарат воздействию влаги. Вода, попадающая внутрь фотоаппарата, может привести к неисправностям, которые в некоторых случаях могут быть неустраняемыми.
- Не направляйте фотоаппарат на солнце или другой яркий свет. Это может привести к непоправимому повреждению Ваших глаз. Иначе это может привести к неисправности Вашего фотоаппарата.
- Не используйте фотоаппарат в местах вблизи генераторов сильных радиоволн или источников радиации. Фотоаппарат может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.
- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием фотоаппарата (стр. 104).
- Не трясите фотоаппарат и не стучите по нему. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной сбоя, повреждения или потери данных.
- Перед использованием очистите поверхность вспышки. Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.

Примечания по экрану ЖКД, искателю ЖКД (для моделей с искателем ЖКД) и объективу

- Экран ЖКД и искатель ЖКД изготовлены с помощью чрезвычайно высокопрецизионной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако, на экране ЖКД и искателе ЖКД могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никоим образом не влияет на записываемое изображение.
- Попадание на экран ЖКД, искатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может быть причиной неисправностей. Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность.
- Не нажимайте на экран ЖКД. Экран может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- Данный фотоаппарат оснащен приводным вариообъективом. Соблюдайте осторожность, не подвергайте объектив ударам и не прикладывайте к нему силу.

О совместимости данных изображения

- Данный фотоаппарат удовлетворяет правилам стандарта Design rule for Camera File system universal standard для фотоаппаратов DCF, установленного JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашим фотоаппаратом, на другой аппаратуре, и воспроизведение изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, Вашим фотоаппаратом не гарантируется.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

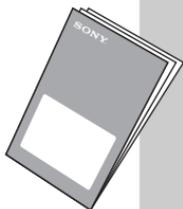
Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Об иллюстрациях

В данном руководстве использованы иллюстрации для фотоаппарата DSC-S60, если нет других примечаний.

Для полного использования цифрового фотоаппарата

Подготовка фотоаппарата и съемка в режиме автоматической регулировки

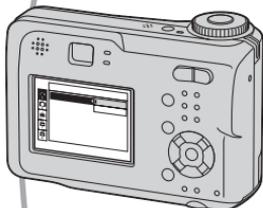


“Для ознакомления в первую очередь” (отдельное руководство)

- 1 Зарядка батареи
- 2 Включение фотоаппарата/установка часов
- 3 Вставка карты памяти “Memory Stick” (в комплект не входит)
- 4 Выбор размера изображения для использования
- 5 Простая съемка изображений (Режим автоматической регулировки)
Съемка неподвижных изображений (выбор съемочного плана)
- 6 Просмотр/удаление изображений

Дальнейшее знакомство с Вашим фотоаппаратом

Данное
руководство



- Выполнение съемки с Вашими любимыми настройками (Программная автоматическая съемка/ Ручная съемка) → стр. 28
- Получение удовольствия от разнообразной съемки/ воспроизведения с использованием меню → стр. 31
- Изменение настроек по умолчанию → стр. 49

Подсоединение Вашего фотоаппарата к ПК или принтеру

Данное
руководство



- Копирование Ваших изображений на компьютер и получение удовольствия от их редактирования разными способами → стр. 61
- Печать изображений при подсоединении вашего фотоаппарата непосредственно к принтеру (только принтеры, совместимые с PictBridge) → стр. 76

Содержание

Примечания по использованию Вашего фотоаппарата	3
---	---



Получение удовольствия от фотоаппарата

Основные способы получения лучших изображений	10
Фокуси-ровка – Выполнение успешной фокусировки на объект	10
Экспо-зиция – Регулировка интенсивности освещения	11
Цвет – Об эффектах освещения	13
Качество – О “качестве изображения” и “размере изображения”	13
Обозначение компонентов	15
Индикаторы на экране	18
Изменение экранной индикации	23
Количество неподвижных изображений и время записи фильмов	24
При отсутствии “Memory Stick” (Запись во внутреннюю память)	25
Срок службы батареи и количество изображений, которые могут быть записаны/просмотрены	26
Использование диска переключения режимов	28

Использование меню

<i>Использование пунктов меню</i>	31
<i>Пункты меню</i>	32
Меню съемки	33
 (EV)	
 (Фокус)	
 (Режим измер)	
WB (Баланс белого)	
ISO	
 (Качеств изобр)	
Mode (Режим ЗАПИСИ)	
 (Интервал)	
 (Уров. вспышки)	
PFX (Эффекты изобр)	
 (Насыщен)	
 (Контраст)	
 (Резкость)	
 (Установка)	

Меню просмотра	41
 (Папка)	
 (Защитить)	
DPOF	
 (Печатать)	
 (Слайд)	
 (Изм размер)	
 (Поворачив)	
 (Разделить)	
 (Установка)	
Подгонка	

Использование экрана установки

<i>Использование параметров установки</i>	49
 Фотоаппарат 1	50
Режим АФ	
Цифров увелич	
Дата/Время	
Ум.эфф.кр.глаз	
Подсветка АФ	
Авто Просмотр	
 Фотоаппарат 2	53
Увел. пикт.	
 Устр-во внутр.памяти	54
Формат	
 Средство Memory Stick	55
Формат	
Созд папку ЗАПИСИ	
Изм папку ЗАПИСИ	
Копировать	
 Установка 1	58
Задн.Подсв.ЖКД	
Зуммер сигн	
 Язык	
Инициализац.	
 Установка 2	59
Номер файла	
Подсоед USB	
Видеовыход	
Устан часов	

Использование Вашего компьютера

Получение удовольствия от Вашего компьютера с системой Windows	61
Копирование изображений на Ваш компьютер	63
Просмотр файлов изображений, сохраненных на компьютере с помощью Вашего фотоаппарата (с использованием “Memory Stick”)	70
Использование прилагаемого программного обеспечения	71
Использование Вашего компьютера Macintosh	73

Печать неподвижных изображений

Как выполнить печать неподвижных изображений	76
Прямая печать изображений при помощи принтера, совместимого с PictBridge	77
Печать в мастерской	81

Подсоединение Вашего фотоаппарата к телевизору

Просмотр изображений на экране телевизора	83
---	----

Устранение неполадок

Устранение неполадок	85
Предупреждающие индикаторы и сообщения	97

Прочее

О пункте “Memory Stick”	100
О зарядном устройстве и батареях	102
Меры предосторожности	104
Технические характеристики	106



Индекс	108
--------------	-----



Основные способы получения лучших изображений

Фокусировка

Экспозиция

Цвет

Качество



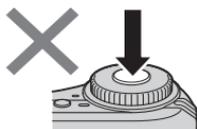
В данном разделе описаны основы, позволяющие Вам получать удовольствие от Вашего фотоаппарата. В нем рассказано, как Вы можете использовать различные функции фотоаппарата, такие, как диск переключения режимов (стр. 28), меню (стр. 31) и т. п.

Фокусировка

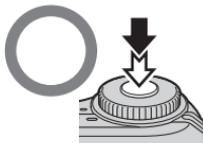
Выполнение успешной фокусировки на объект

Если Вы нажмете кнопку затвора наполовину вниз, фотоаппарат отрегулирует фокус автоматически (автоматическая фокусировка). Помните, что кнопку затвора нужно нажать только наполовину вниз.

Нажать полностью вниз сразу



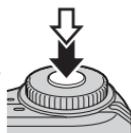
Нажать наполовину вниз, затем



Мигание → загорается/издается звуковой сигнал



Нажать полностью вниз



Для съемки неподвижного изображения, на которое трудно выполнить фокусировку → [Фокус] (стр. 34)

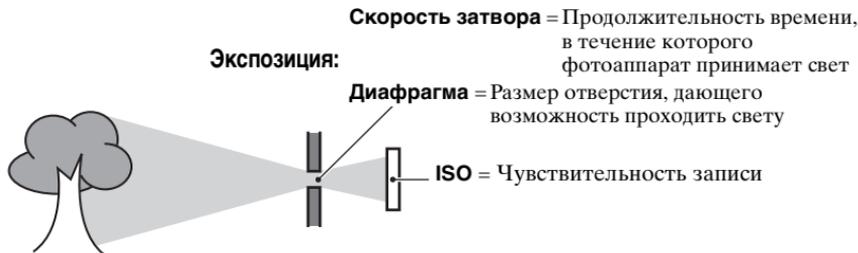
Если изображение выглядит размытым даже после фокусировки, то возможно, произошло сотрясение фотоаппарата. → См. раздел “Советы по предотвращению размытости” (ниже).

Советы по предотвращению размытости

Держите фотоаппарат устойчиво, держа руки на своей стороне. Вы также можете повысить устойчивость фотоаппарата, опираясь о дерево или здание, находящееся рядом с Вами. Также рекомендуется использовать штатив и вспышку в темных местах.



Вы можете создать разные изображения посредством регулировки экспозиции и чувствительности ISO. Экспозиция представляет собой количество света, принимаемого фотоаппаратом, когда Вы отпускаете затвор.



Перезаэкспонирование
= слишком много света
Белесоватое изображение

Экспозиция автоматически устанавливается в нужное значение в режиме автоматической регулировки. Однако, Вы можете отрегулировать ее вручную, используя приведенные ниже функции.



Правильное экспонирование

[Ручная экспозиция]:
Позволяет Вам регулировать скорость затвора и величину диафрагмы вручную. → стр. 29



Недоэкспонирование
= слишком мало света
Более темное изображение

[EV]:
Позволяет Вам регулировать экспозицию, определенную фотоаппаратом. → стр. 33

[Режим измер]:
Позволяет Вам изменить часть измеряемого объекта для определения экспозиции. → стр. 35

Характеристики “скорости затвора”



Быстрее
Движущиеся
объекты
выглядят
замершими.



Медленнее
Движущиеся
объекты
расплываются.

Характеристики “диафрагмы” (Величина F)



Открыта
Диапазон
фокусировки
сужается, как
вперед, так
и назад.



Закрыта
Диапазон
фокусировки
расширяется, как
вперед, так
и назад.

Регулировка чувствительности ISO

ISO представляет собой единицу измерения (чувствительность), оценивающую, сколько света принимает устройство считывания изображений (эквивалентно фотопленке). Даже при одинаковой выдержке изображения будут различаться в зависимости от чувствительности ISO.

[ISO] регулирует чувствительность → стр. 36



Высокая чувствительность ISO

Записывается яркое изображение даже при съемке в темных местах. Однако, имеется тенденция к увеличению помех на изображении.



Низкая чувствительность ISO

Записывается более ровное изображение. Однако, изображение может быть более темным.

Цвет**Об эффектах освещения**

На видимый цвет объекта влияют условия освещения.

Пример: На цвет изображения оказывают влияние источники света

Погода/освещение	Дневной свет	Облачный	Флуоресцентный	Лампа накаливания
				
Характеристики света	Белый (стандартный)	Голубоватый	С оттенком синевы	Красноватый

Цветовые тона регулируются автоматически в режиме автоматической регулировки.

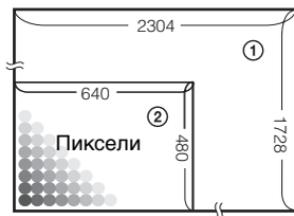
Однако Вы можете отрегулировать цветовые тона вручную с помощью функции [Баланс белого] (стр. 36).

Качество *О “качестве изображения” и “размере изображения”*

Цифровое изображение формируется как совокупность небольших точек, называемых пикселями.

Если оно состоит из большого числа пикселей, изображение становится большим, занимает больше памяти и отображается в мелких деталях. “Размер изображения” определяется числом пикселей. Хотя Вы не можете увидеть различий на экране фотоаппарата, мелкие детали и время обработки данных различаются при печати изображения или отображении его на экране компьютера.

Описание пикселей и размера изображения



- ① Размер изображения: 4М
2304 пикселя × 1728 пикселей = 3981312 пикселя
- ② Размер изображения: VGA (Эл почта)
640 пикселей × 480 пикселей = 307200 пикселей

Выбор размера изображения (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)



Много (Высокое качество изображения и большой размер файла)



Пример: печать до формата А4



Немного (Низкое качество изображения, но малый размер файла)



Пример: присоединяемое изображение для отправки по электронной почте

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

	Размер изображения		Руководство по применению
✓	4М (2304×1728)	Больше   Меньше	Для печати четких изображений на бумаге формата А4 или А5 Для печати размера открытки Для записи большого количества изображений Для вложения изображений в сообщения электронной почты или их использования при создании веб-страниц.
	3:2 (2304×1536)*		
	3М (2048×1536)		
	1М (1280×960)		
	VGA (Эл почта) (640×480)		

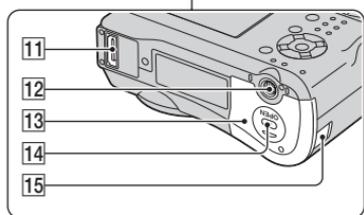
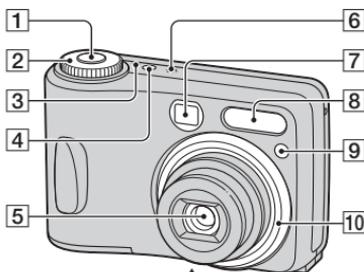
* Изображения записываются в том же формате 3:2, что и на фотобумаге для принтера, открытках и т.п.

Выбор качества изображения (коэффициент сжатия) в сочетании (стр. 37)

Вы можете выбрать коэффициент сжатия при сохранении цифровых изображений. Если Вы выберете высокий коэффициент сжатия, изображение не будет иметь тонкости деталей, но будет иметь меньший размер файла.

Обозначение компонентов

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.



- 1 Кнопка затвора (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 2 Диск переключения режимов (28)
- 3 Индикатор POWER (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 4 Индикатор POWER (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 5 Объектив
- 6 Микрофон
- 7 Окно видоискателя
- 8 Вспышка (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 9 Лампочка таймера автоспуска (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)/ Подсветка АФ (52)

10 Кольцо объектива

Снятие



Закрепление



11 Мультиразъем (65, 83)

12 Гнездо для штатива

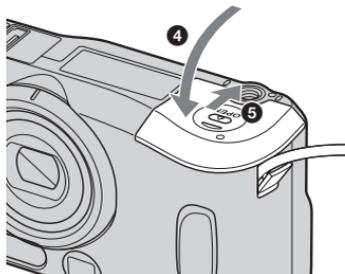
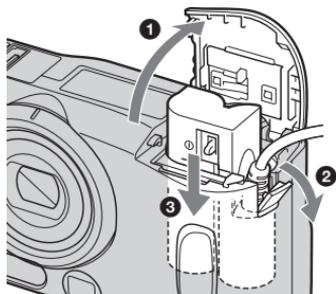
- Используйте штатив с длиной резьбы менее, чем 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к штативу с более длинными винтами, и это может повредить фотоаппарат.

13 Крышка батареи/“Memory Stick” (→ пункты 1 и 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

14 Кнопка OPEN (→ пункты 1 и 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

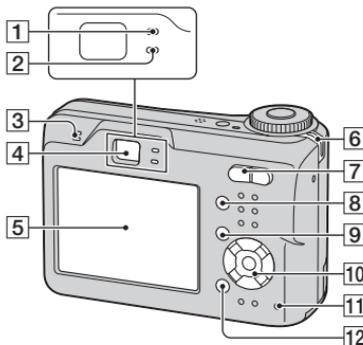
15 Крышка шнура адаптера питания переменного тока

Для использования адаптера питания переменного тока AC-LS5K (не входит в комплект).

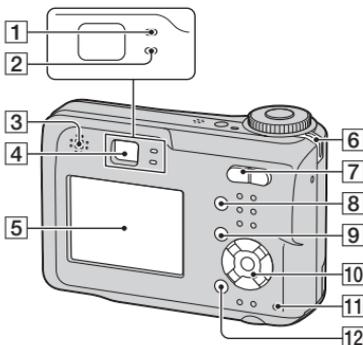


Закрывая крышку не пережимайте шнур.

DSC-S90



DSC-S80/ST80/S60



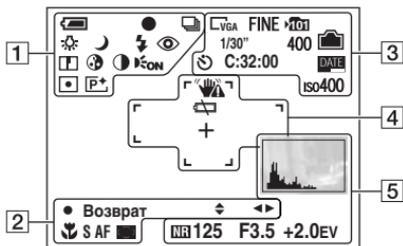
- 1** Индикатор фиксации AE/AF/индикатор таймера автоспуска (зеленый) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 2** Индикатор заряда фотовспышки/индикатор записи (оранжевый) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 3** Динамик
- 4** Видоискатель (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 5** Экран ЖКД (18)

- 6** Крючок для наручного ремня
(→ инструкция “Для ознакомления в первую очередь”)
- 7** Для съемки: Кнопка масштабирования (W/T)
(→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
Для просмотра: Кнопка /
(воспроизведения с увеличением)
Кнопка  (Индекс) (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 8** Кнопка  (дисплей/ЖКД вкл/выкл) (23)
- 9** Кнопка MENU (31)
- 10** Кнопка управления
Меню включено: ///
(→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
Меню выключено: ///
(→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
Диск переключения режимов “М”:
Скорость затвора/величина диафрагмы (29)
- 11** Индикатор обращения к карте памяти (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
- 12** Кнопка / (Размер изображения/Удалить)
(→ пункты 4 и 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

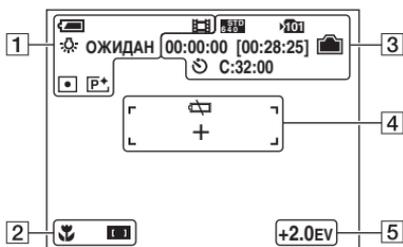
Индикаторы на экране

См. стр. в круглых скобках относительно подробностей об операции.

При съемке неподвижных изображений



При съемке фильмов



1

Дисплей	Индикация
	Оставшийся заряд батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Фиксация АЭ/АФ (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Режим записи (28, 37)
	Баланс белого (36)
ОЖИДАН ЗАПИСЬ	Режим ожидания/ Запись фильма (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Переключатель режимов (выбор съемочного плана) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
P M	Диск переключения режимов (28)
	Режим вспышки (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Уменьшение эффекта красных глаз (51)
	Резкость (40)
	Насыщенность (39)
	Контрастность (39)
	Подсветка АФ (52)
	Режим замера (35)
	Эффект изображения (39)

2

Дисплей	Индикация
	Режим установки ручной экспозиции (29)
	Макро (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
S AF MAF	Режим АФ (50)
	Индикатор рамки искателя диапазона АФ (34)
1.0m	Предварительно установленное фокусное расстояние (34)
● Возврат ● Установка	Ручная экспозиция (29)

3

Дисплей	Индикация
	Размер изображения (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
FINE STD	Качество изображения (37)
	Папка записи (55) <ul style="list-style-type: none"> Не отображается в программе при использовании внутренней памяти.
	Оставшаяся емкость внутренней памяти (24)
	Оставшаяся емкость карты памяти “Memory Stick” (24)
00:00:00 [00:28:05]	Время записи [максимальное возможное время записи] (24)
1/30"	Интервал серии изображений (38)

Дисплей	Индикация
400	Оставшееся количество доступных для записи изображений (24)
	Таймер автоспуска (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
C:32:00	Индикация самодиагностики (97)
	Дата/Время (51)
iso400	Число ISO (36)

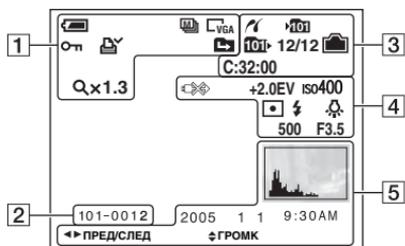
4

Дисплей	Индикация
	Предупреждение о вибрации (10) <ul style="list-style-type: none"> Указывает, что вибрация не позволит Вам снять четкие изображения. Даже если появится предупреждение о вибрации, Вы все еще можете выполнять съемку изображений. Однако рекомендуется использовать вспышку или штатив для увеличения количества света.
	Предупреждение о низком заряде батареи (26, 97)
+	Перекрестие точечного замера (35)
	Рамка искателя диапазона АФ (34)

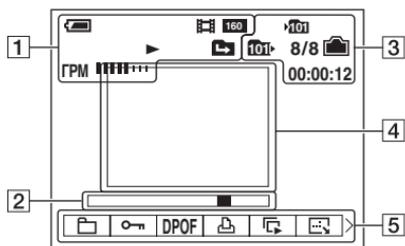
5

Дисплей	Индикация
	Гистограмма (23, 33)
NR	Большая выдержка NR (29)
125	Время выдержки (29)
F3.5	Величина диафрагмы (29)
+2.0EV	Величина уровня EV(33)
 (не изображена на экране на предыдущей странице)	Меню/Справочное меню (31)

При воспроизведении неподвижных изображений



При воспроизведении фильмов



1

Дисплей	Индикация
	Оставшийся заряд батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Размер изображения (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Режим записи (28, 37)
	Воспроизведение (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Громкость (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Защита (42)
	Метка заказа печати (DPOF) (81)
	Изменить папку (41) <ul style="list-style-type: none"> • Не отображается в программе при использовании внутренней памяти.
	Масштаб увеличения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
	Покадровое воспроизведение (37)

2

Дисплей	Индикация
101-0012	Номер папки-файла (41)
	Полоса воспроизведения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

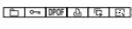
3

Дисплей	Индикация
	Соединение PictBridge (78)
	Папка записи (55) <ul style="list-style-type: none"> • Не отображается в программе при использовании внутренней памяти.
	Папка воспроизведения (41) <ul style="list-style-type: none"> • Не отображается в программе при использовании внутренней памяти.
	Оставшаяся емкость внутренней памяти (24)
	Оставшаяся емкость карты памяти “Memory Stick” (24)
8/8 12/12	Номер изображения/ Количество изображений, записанных в выбранной папке (41)
C:32:00	Индикация самодиагностики (97)
00:00:12	Счетчик (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

4

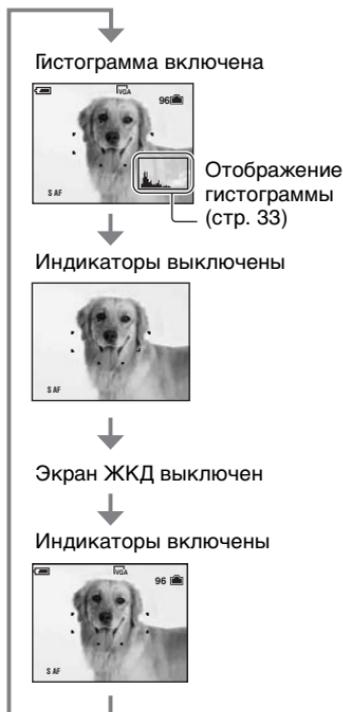
Дисплей	Индикация
	Не отсоединять кабель для универсального разъема /кабель USB (80)
+2.0EV	Величина уровня EV(33)
iso400	Число ISO (36)
	Режим замера (35)
	Вспышка
	Баланс белого (36)
500	Время выдержки (29)
F3.5	Величина диафрагмы (29)
	Воспроизведение изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)

5

Дисплей	Индикация
	Гистограмма (23, 33) •  появляется при отключении отображения гистограммы.
2005 1 1	Запись даты/времени воспроизводимого изображения (51)
	Меню/Справочное меню (31)
◀ ПРЕД/ СЛЕД	Выбор изображения
⚡ ГРОМК	Регулировка громкости

Изменение экранной индикации

Всякий раз, когда Вы нажимаете кнопку  (Дисплей/ЖКД вкл./выкл.), индикация будет изменяться в следующей последовательности.



- Большое различие в отображаемой гистограмме при съемке и во время воспроизведения может иметь место в следующих случаях:
 - Срабатывает вспышка.
 - Большое или маленькое время выдержки
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.
- Если Вы установите для экрана ЖКД значение Выкл., цифровое увеличение не будет функционировать (стр. 50), и для параметра [Режим АФ] будет установлено значение [Один] (стр. 50). Если Вы выберете  (Вспышка)/ (таймер автоспуска)/ (макро), изображение будет отображаться в течение приблизительно двух секунд.

- Если Вы установите для отображения гистограммы значение вкл., информация об изображении будет отображаться во время воспроизведения.
- Гистограмма не появляется:
 - При съемке в следующих ситуациях
 - Отображается меню.
 - Запись фильмов.
 - Во время воспроизведения в следующих ситуациях
 - Отображается меню.
 - В индексном режиме.
 - Вы используете цифровое увеличение.
 - Вы поворачиваете неподвижные изображения.
 - Воспроизведение фильмов.

Количество неподвижных изображений и время записи фильмов

В таблице указано приблизительное количество неподвижных изображений и продолжительность времени для фильмов, которые могут быть записаны на карту памяти “Memory Stick”, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Величины могут отличаться в зависимости от условий съемки. Количество изображений, которые могут записываться с использованием внутренней памяти, эквивалентно объему 32 Мбайт “Memory Stick”.

Количество неподвижных изображений (Для качества изображения установлено значение [Высококач] в верхней строке и [Стандарт] в нижней строке) (Изображения)

Размер \ Емкость	Емкость						
	32 Мбайта	64 Мбайта	128 Мбайт	256 Мбайт	512 Мбайт	1 Гбайт	2 Гбайт
4М	16	32	65	119	242	494	1012
	30	60	121	216	440	898	1841
3:2	16	32	65	119	242	494	1012
	30	60	121	216	440	898	1841
3М	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1М	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA (Эл почта)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Количество изображений приведено для параметра [Mode] с установленным значением [Нормальн].
- Размер единичного неподвижного изображения составляет 1М, если для параметра [Mode] установлено значение [Серия изобр].
- Если количество оставшихся доступных для съемки изображений превышает 9999, появится индикатор “>9999”.
- Изменить размер изображений можно позднее ([Изм размер], (стр. 44)).

Время записи фильмов (часы: минуты: секунды)

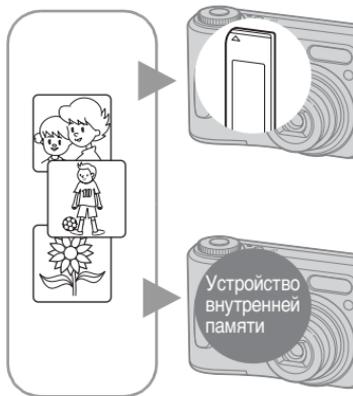
Размер \ Емкость	Емкость						
	32 Мбайта	64 Мбайта	128 Мбайт	256 Мбайт	512 Мбайт	1 Гбайт	2 Гбайт
640 (Высококач)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640 (Стандарт)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Фильмы, для размера которых установлено значение [640 (Высококач)], могут быть записаны только на карту памяти “Memory Stick PRO”.
- Сведения о размере и качестве изображений, см. стр. 13.
- При воспроизведении на данном фотоаппарате изображений, записанных с помощью более ранних моделей Sony, их размер может отличаться от действительного.

При отсутствии “Memory Stick” (Запись во внутреннюю память)

Фотоаппарат имеет внутреннюю память 32 Мбайта. Данная память является несъемной. Во внутреннюю память можно записывать изображения, даже когда в фотоаппарат не вставлена “Memory Stick”.

- Фильмы, для размер которых установлено значение [640 (Высококач)], не могут записываться во внутреннюю память.



Когда вставляется карта памяти “Memory Stick” (не входит в комплект)

[Запись]: Изображения записываются на “Memory Stick”.

[Воспроизведение]: Воспроизводятся изображения на “Memory Stick”.

[Меню, Установка и т.п.]: Возможно выполнение различных функций с изображениями на “Memory Stick”.

Когда не вставлена “Memory Stick”

[Запись]: Изображения записываются на внутреннюю память.

[Воспроизведение]: Воспроизводятся изображения во внутренней памяти.

[Меню, Установка и т.п.]: Возможно выполнение различных функций с изображениями во внутренней памяти.

О данных изображений, сохраняемых во внутренней памяти.

Рекомендуется один из следующих способов надежного резервного копирования данных.

Резервное копирование данных на “Memory Stick”

Подготовьте “Memory Stick” с емкостью от 32 Мбайта, затем выполните процедуру, описанную в разделе [Копировать] (стр. 56).

Резервное копирование данных на жесткий диск компьютера

Выполните процедуру, описанную на стр. 63 - 68, не вставляя “Memory Stick” в фотоаппарат.

- Данные на “Memory Stick” невозможно скопировать во внутреннюю память.
- Подсоединив фотоаппарат к компьютеру с помощью кабеля для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80), можно копировать данные, сохраняемые во внутренней памяти, на компьютер, но нельзя копировать данные с компьютера во внутреннюю память.

Срок службы батареи и количество изображений, которые могут быть записаны/просмотрены

В таблицах приведены срок службы батареи и приблизительное число изображений, которые можно записать или просмотреть во время съемки изображений в режиме Нормальн с полностью заряженными батареями при температуре 25°C. Количество изображений, которое можно записать или просмотреть, следует принимать во внимание при замене карты памяти “Memory Stick” при необходимости. Обратите внимание, что действительное количество может быть меньше, чем указанное, в зависимости от условий использования.

- Емкость батареи уменьшается с увеличением числа использований, а также с течением времени (стр. 102).
- Количество изображений, которые могут быть записаны/просмотрены, и срок службы батареи уменьшаются в следующих условиях:
 - Низкая температура окружающей среды
 - При использовании вспышки
 - Фотоаппарат включался и выключался много раз
 - Частое использование увеличения
 - Для параметра [Задн.Подсв.ЖКД] установлено значение [Яркое]
 - Для параметра [Режим АФ] установлено значение [Монитор]
 - Низкий уровень заряда батареи

При съемке неподвижных изображений

Батарея	Экран ЖКД	Кол. изображений (Приблиз.)	Срок службы батареи (мин.) (Приблиз.)
DSC-S90			
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	Вкл.	420	210
	Выкл.	590	295
Щелочная ^{*2}	Вкл.	80	40
	Выкл.	150	75
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	Вкл.	490	245
	Выкл.	700	350
DSC-S80/ST80/S60			
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	Вкл.	440	220
	Выкл.	590	295
Щелочная ^{*2}	Вкл.	100	50
	Выкл.	150	75
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	Вкл.	510	255
	Выкл.	700	350

^{*1}Входит в комплект поставки модели DSC-S90/DSC-S80

^{*2}Входит в комплект поставки модели DSC-S60

^{*3}Входит в комплект поставки модели DSC-ST80

- Съемка в следующих случаях:
 - Для параметра  (Качеств изобр) установлено значение [Высококач].
 - Для параметра [Режим АФ] установлено значение [Один]
 - Съемка через каждые 30 секунд
 - Увеличение поочередно переключается между предельными значениями W и T
 - Вспышка срабатывает каждый второй раз
 - Питание включается и выключается через каждые десять раз

- Метод измерения основан на стандарте CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Количество снимаемых изображений не зависит от их размера.

При просмотре неподвижных изображений

Батарея	Количество изображений (Приблиз.)	Срок службы батареи (мин.) (Приблиз.)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	9000	450
Щелочная ^{*2}	5300	260
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	10500	520
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	10000	500
Щелочная ^{*2}	7000	350
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	11800	590

^{*1}Входит в комплект поставки модели DSC-S90/DSC-S80

^{*2}Входит в комплект поставки модели DSC-S60

^{*3}Входит в комплект поставки модели DSC-ST80

- Просмотр одиночных изображений последовательно с интервалом примерно в три секунды.

При съемке фильмов

Батарея	Экран ЖКД включен (Приблиз.)	Экран ЖКД выключен (Приблиз.)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	210 мин.	300 мин.
Щелочная ^{*2}	60 мин.	120 мин.
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	240 мин.	360 мин.
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	220 мин.	300 мин.
Щелочная ^{*2}	90 мин.	120 мин.
Батарейный блок NP-NH25 ^{*3}	260 мин.	360 мин.

^{*1}Входит в комплект поставки модели DSC-S90/DSC-S80

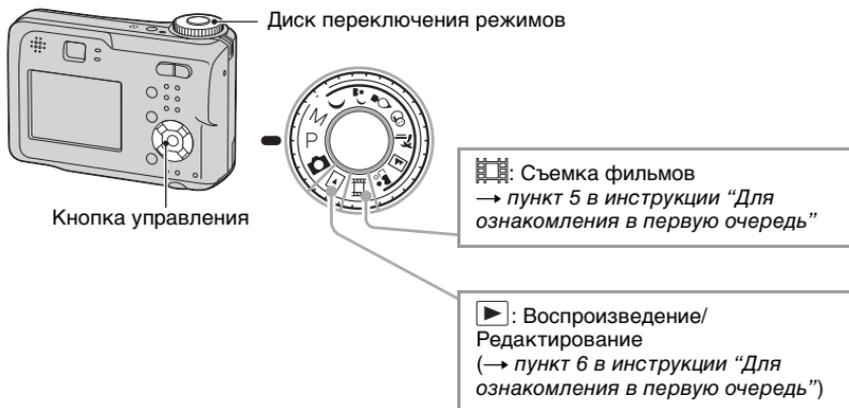
^{*2}Входит в комплект поставки модели DSC-S60

^{*3}Входит в комплект поставки модели DSC-ST80

- Непрерывная съемка фильмов при размере изображения [160]

Использование диска переключения режимов

Установите диск переключения режимов на нужную функцию.



Режимы съемки неподвижных изображений



Режим автонастройки

Позволяет выполнять простую съемку с автоматически настраиваемыми параметрами. → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”



Режим выбора сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно установленными настройками в соответствии с условиями эпизода. → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

P:

Режим съемки с использованием программной автоматической регулировки

Позволяет Вам выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы). Вы также можете выбрать различные настройки при помощи меню (Подробные сведения о доступных функциях приведены на → стр. 32).

M:

Режим съемки с ручной экспозицией

Позволяет Вам выполнять съемку после регулировки экспозиции вручную (как скорости затвора, так и величины диафрагмы) (стр. 29). Вы также можете выбрать различные настройки при помощи меню (Подробные сведения о доступных функциях приведены на → стр. 32).

Выбор съемочного плана

Подробные сведения → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Для подходящей съемки изображения в соответствии с условиями эпизода сочетание функций определяется фотоаппаратом

(✓: можно выбрать нужную настройку)

	Макро	Вспышка	Искатель диапазона АФ	Предварительная установка фокуса	Баланс белого	Съемка нескольких кадров/Мультикадровая съемка
	—		✓	∞	✓	—
	✓		✓	✓	Авто	—
	—		Центр АФ	0.5m/1.0m 3.0m/7.0m		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Для регулировки экспозиции вручную

- Нажмите кнопку на кнопке управления при диске переключения режимов, установленном в положение М.
Индикатор “Установка” в левом нижнем углу экрана изменится на “Возврат”, и фотоаппарат перейдет в режим установки ручной экспозиции.
- Отрегулируйте настройки при помощи кнопки управления.
◀/▶: Диафрагма (значение F)
▲/▼: Время выдержки



Когда кнопка масштабирования установлена в крайнее положение по направлению к стороне W, можно выбрать величину диафрагмы F2.8 или F5.6.

Когда кнопка масштабирования установлена в крайнее положение по направлению к стороне T, можно выбрать величину диафрагмы F5.2 или F10.

Можно выбрать время выдержки от 1/1000 секунды до 30 секунд.

Разница между настройкой и надлежащей экспозицией, определенной фотоаппаратом, появится на экране в виде величины EV (стр. 33). 0EV считается величиной, наиболее подходящей для фотоаппарата.

③ Снимите изображение.

- Для использования функции быстрого обзора, крупного плана (макро) или таймера автоспуска, или для изменения режима вспышки, нажмите кнопку ● для отмены режима установки ручной экспозиции после пункта ①. (Индикатор “Возврат” изменится на “Установка”.)
- Вспышка установлена в положение ⚡ (принудительная вспышка) или ⚡ (без вспышки).
- Скорости затвора величиной в секунду и более отображаются при помощи [”], например, в виде 1”.
- Если Вы устанавливаете более медленные скорости затвора, рекомендуется использовать штатив для предотвращения влияния вибрации.
- Если вы выберете скорость затвора 1/6 секунды и медленнее, автоматически активизируется функция медленного затвора NR для уменьшения помех изображения, и появится индикатор “NR”.
- Если Вы выберете медленную скорость затвора, потребуется время для обработки данных.

Использование пунктов меню



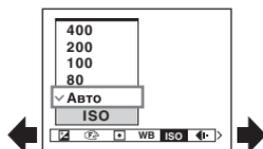
1 Включите питание и установите диск переключения режимов.

Доступные пункты отличаются в зависимости от положения диска переключения режимов.

2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

3 Выберите нужный пункт меню с помощью кнопки ◀/▶ на кнопке управления.

- Если нужный пункт не видно, удерживайте нажатой кнопку ◀/▶, пока он не появится на экране.
- Нажмите кнопку ● после выбора пункта, при диске переключения режимов, установленном в положение ▶.



4 Выберите настройку с помощью кнопки ▲/▼.

Выбранная Вами настройка будет увеличена и установлена.

5 Нажмите кнопку MENU для выключения меню.

- Если существуют пункты, которые не отображаются, на границах того места, где обычно появляются пункты меню, появится значок ▲/▼. Для отображения пункта, который не отображается, выберите значок с помощью кнопки управления.
- Вы не сможете выбрать пункты, которые выделены серым цветом.

Доступные пункты меню отличаются в зависимости от положения диска переключения режимов. На экране отображаются только доступные пункты.

(✓: доступный)

Положение диска переключения режимов:

	P	M	Сцена		
--	---	---	-------	--	--

Меню для съемки (стр. 33)

(EV)	—	✓	—	✓	✓	—
(Фокус)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Режим измер)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Баланс белого)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(Качеств изобр)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Режим ЗАПИСИ)	✓	✓	✓	✓	—	—
(Интервал)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Уров. вспышки)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (Эффекты изобр)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Насыщен)	—	✓	✓	—	—	—
(Контраст)	—	✓	✓	—	—	—
(Резкость)	—	✓	✓	—	—	—
(Установка)	✓	✓	✓	✓	✓	—

Меню для просмотра (стр. 41)

(Папка)	—	—	—	—	—	✓
(Защитить)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Печатать)	—	—	—	—	—	✓
(Слайд)	—	—	—	—	—	✓
(Изм размер)	—	—	—	—	—	✓
(Поворачив)	—	—	—	—	—	✓
(Разделить)	—	—	—	—	—	✓
(Установка)	—	—	—	—	—	✓
Подгонка**	—	—	—	—	—	✓

* Выбор ограничивается в соответствии с режимом сцены (стр. 29).

** Доступен только во время воспроизведения увеличенного изображения.

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.



Регулирует экспозицию вручную.

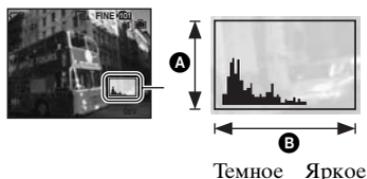
В направлении –

В направлении +

↑ +2.0EV	В направлении +: Делает изображение более ярким.
✓ 0EV	Экспозиция автоматически определяется фотоаппаратом.
↓ -2.0EV	В направлении -: Делает изображение более темным.

- Подробные сведения по экспозиции → стр. 11
- Величина компенсации может быть установлена с интервалом в 1/3EV.
- Если съемка объекта выполняется в крайне ярких или темных условиях или же используется вспышка, регулировка экспозиции может быть неэффективной.

☞ Регулировка [EV] при помощи отображения гистограммы



Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Установите диск переключения режимов в положение P или Scene заблаговременно, затем нажимайте [□] для отображения гистограммы. Индикация схемы показывает яркое изображение при смещении в правую сторону и темное изображение при смещении в левую сторону. Гистограмма может быть использована для проверки экспозиции и регулировки [EV].

- A** Количество пикселей
- B** Яркость

- Гистограмма появляется также в следующих случаях, но Вы не сможете отрегулировать экспозицию.
 - Когда диск переключения режимов установлен в положение или M
 - При воспроизведении одиночного изображения
 - Во время быстрого обзора



Вы можете изменить способ фокусировки. Используйте меню, когда трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки.

	<p>∞ (неограниченное расстояние)</p> <p>7.0m</p> <p>3.0m</p> <p>1.0m</p> <p>0.5m</p>	<p>Выполняет фокусировку на объект, используя предварительно установленное расстояние до объекта (Установка фокуса).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При съемке объекта через сеть или через оконное стекло трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки. В этих случаях удобно использовать функцию [Фокус].
	<p>Центр АФ ()</p>	<p>Автоматически выполняет фокусировку на объект, расположенный возле центра кадра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование совместно с функцией фиксации АФ позволяет выполнять съемку в нужной композиции изображения. <div data-bbox="427 633 626 778" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="657 681 823 725">Рамка искателя диапазона АФ</p> <p data-bbox="657 744 906 787">Индикатор рамки искателя диапазона АФ</p>
<p>✓</p>	<p>Мульти АФ (Многоточечная АФ) (Неподвижное изображение ) (Фильм )</p>	<p>Автоматически выполняет фокусировку на объект, расположенный во всех диапазонах кадра видоискателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этот режим удобен, когда объект находится не в центре кадра. <div data-bbox="427 914 626 1059" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="657 962 823 1006">Рамка искателя диапазона АФ</p> <p data-bbox="657 1025 906 1068">Индикатор рамки искателя диапазона АФ</p>

- АФ означает автоматическую фокусировку.
- Информация об установке расстояния в функции [Фокус] является приблизительной. Если Вы направите объектив вверх или вниз, ошибка увеличится.
- Выбор расстояния ограничивается в соответствии с режимом сцены (стр. 29).
- Когда Вы снимаете фильм, рекомендуется режим [Мульти АФ], поскольку автофокусировка работает даже при определенной вибрации.
- Если Вы используете функции [Цифров увелич] или [Подсветка АФ], приоритет движения автофокусировки отдается объектам, находящимся вблизи или в центре кадра. В данном случае будет мигать индикатор  или , а рамка искателя диапазона АФ не отображается.

 Если объект находится вне фокуса

При выполнении съемки объекта, находящегося на границе кадра (или экрана), или при использовании функции [Центр АФ] фотоаппарат может не выполнить фокусировку на объект, находящийся на границе кадра. В подобном случае поступайте следующим образом.

- 1 Перекомпонуйте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре искателя диапазона АФ, и нажмите кнопку затвора наполовину вниз для выполнения фокусировки на объект (блокировка АФ).

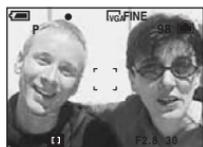


Индикатор фиксации АЭ/АФ

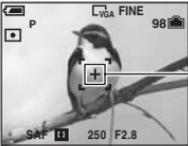
Рамка искателя диапазона АФ

До тех пор, пока Вы не нажмете кнопку затвора полностью вниз, Вы можете повторять процедуру столько раз, сколько хотите.

- 2 Когда индикатор фиксации АЭ/АФ перестанет мигать и загорится, вернитесь к полностью составленному снимку, и полностью нажмите кнопку затвора вниз.



Выбирает режим замера, устанавливающий, какую часть объекта следует использовать для определения экспозиции.

<p> Пятно (Точечный замер)</p>	<p></p>	<p>Замер выполняется только для одного участка объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данная функция удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном.  <p>Перекрестие точечного замера Установлено на объект.</p>
<p></p>	<p>Мульти (Многозонный замер)</p>	<p>Изображение делится на составные области, и замер выполняется для каждой области. Фотоаппарат определяет хорошо сбалансированную экспозицию.</p>

• Подробные сведения по экспозиции → стр. 11

• При использовании точечного замера рекомендуется установить для параметра [☞] (Фокус) значение [Центр АФ] для выполнения фокусировки на позицию замера (стр. 34).

WB (Баланс белого)



Регулирует цветовые тона в соответствии с условиями освещения в ситуации, например, когда цвета изображения выглядят странно.

	(Лампа накаливания)	Выполняет регулировку для мест, в которых условия освещения быстро изменяются, как, например, танцевальный зал, или при ярком освещении, как, например, фотостудия.
	(Флуоресцентный)	Выполняет регулировку для флуоресцентного освещения.
	(Облачный)	Выполняет регулировку для облачного неба.
	(Дневной свет)	Выполняет регулировку для открытого воздуха, при съемке ночных сцен, неоновых знаков, фейерверков, или восхода солнца, или условий до и после захода солнца.
<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	Выполняет регулировку баланса белого автоматически.

- Подробные сведения о [WB] → стр. 13.
- При мерцающем флуоресцентном освещении функция баланса белого может не работать правильно, даже если выбрать режим (Флуоресцентный).

ISO



Выбирает чувствительность к световому потоку в единицах ISO. Чем больше число, тем выше чувствительность.

<input type="checkbox"/>	400	Выберите большое число при съемке в темных местах, или при съемке объекта, движущегося с высокой скоростью, или выберите маленькое число для получения высокого качества изображения.
<input type="checkbox"/>	200	
<input type="checkbox"/>	100	
<input type="checkbox"/>	80	
<input checked="" type="checkbox"/>	Авто	

- Подробные сведения по чувствительности [ISO] → стр. 12
- Имейте в виду, что по мере увеличения показателя чувствительности ISO имеется тенденция к усилению зашумленности изображения.
- В режиме сцены для [ISO] устанавливается значение [Авто].

☰ (Качеств изобр)



Выбирает качество изображения.

✓	Высококач (FINE)	Выполняется запись с высоким качеством (низкая степень сжатия).
	Стандарт (STD)	Выполняется запись со стандартным качеством (высокое сжатие).

• Подробные сведения о качестве изображения → стр. 13

Mode (Режим ЗАПИСИ)



Выбирает, будет ли фотоаппарат выполнять непрерывную съемку при нажатии Вами кнопки затвора, или нет.

	Серия изобр (📷)	Выполняется запись 16 кадров последовательно в виде файла неподвижного изображения при нажатии Вами кнопки затвора. <ul style="list-style-type: none"> • Это удобно, например, для проверки Вашей формы в спортивных упражнениях. • Вы можете выбрать интервал затвора серии изображений в режиме [Интервал] (стр. 38).
	Кратк.сер.изобр (📷)	Выполняется запись максимального количества изображений последовательно (см. приведенную ниже таблицу) при нажатии Вами и удерживании нажатой кнопки затвора. <ul style="list-style-type: none"> • Когда индикация “Выполнение записи” исчезнет, Вы сможете выполнять съемку следующего изображения.
✓	Нормальн	Непрерывная съемка не выполняется.

О пункте [Серия изобр]

- Вы можете воспроизводить изображения, снятые в режиме [Серия изобр], при помощи следующей процедуры.
 - Для приостановки/возобновления: Нажмите кнопку ● на кнопке управления.
 - Для кадрового воспроизведения: Нажмите кнопку ◀/▶ в режиме паузы. Нажмите кнопку ● для возобновления последовательного воспроизведения.
- Вы не можете использовать следующие функции в режиме [Серия изобр]:
 - Интеллектуальное масштабирование
 - Вспышка
 - Вставка даты и времени
 - Разделение серии изображений, снятых с помощью функции [Серия изобр]
 - Удаление кадра из серии изображений, снятых с помощью функции [Серия изобр]
 - Установка интервала кадров в режим, отличный от [1/30], при диске переключения режимов, установленном в положение 📷
 - Установка скорости затвора ниже, чем 1/30 секунды, при диске переключения режимов, установленном в положение M

- При воспроизведении серии изображений, снятых в режиме [Серия изобр], при помощи компьютера или фотоаппарата, не оснащенного функцией серии изображений, изображение отображается в виде одиночного изображения с 16 кадрами.
- Размер изображения для изображений, снятых в режиме [Серия изобр], составляет 1М.
- Вы, возможно, не сможете выполнить съемку изображений в режиме [Серия изобр] в зависимости от режима сцены (стр. 29).

О пункте [Кратк.сер.изобр]

- В установках фотовспышки выбран режим  (Фотовспышка отключена).
- При выполнении записи с помощью таймера автоспуска записывается серия из максимум пяти изображений.
- При диске переключения режимов, установленном в положение М, Вы не сможете установить скорость затвора в режиме [Кратк.сер.изобр] на 1/6 секунды или медленнее.
- При низком уровне заряда батареи или при заполненной внутренней памяти или “Мемог Stick” функция [Кратк.сер.изобр] остановится.
- Вы, возможно, не сможете выполнить съемку изображений в режиме [Кратк.сер.изобр] в зависимости от режима сцены (стр. 29).

Максимальное количество непрерывных снимков

(Единицы: изображения)

Размер \ Качество	Качественно	Стандарт.
4М	4	6
3:2	4	6
3М	4	7
1М	10	18
VGA(Эл почта)	30	30



Выбирает интервал кадров в режиме [Серия изобр] (стр. 37).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Данная настройка не может быть выполнена, если для параметра [Mode] (Режим ЗАПИСИ) в меню установлено значение, отличное от [Серия изобр] (стр. 37).
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	

 (Уров. вспышки)



Регулирует яркость света вспышки.

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	В направлении +: Повышает уровень вспышки.
<input checked="" type="checkbox"/>	Нормальн	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	В направлении -: Понижает уровень вспышки.

- Для изменения режима вспышки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

PFX (Эффекты изобр)



Позволяет Вам выполнять съемку объекта со специальными эффектами.

<input type="checkbox"/>	Черн-Бел ()	Выполняется запись изображения в монохромном (черно-белом) режиме.
<input type="checkbox"/>	Сепия ()	Выполняется запись изображения в режиме сепия (наподобие старой фотографии).
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Без эффектов.

- Данная настройка не сохраняется при выключении питания.

 (Насыщен)



Регулирует насыщенность изображения.

<input type="checkbox"/>	+ ()	В направлении +: Повышает яркость цвета.
<input checked="" type="checkbox"/>	Нормальн	
<input type="checkbox"/>	- ()	В направлении -: Делает цвет более темным.

 (Контраст)



Регулирует контрастность изображения.

<input type="checkbox"/>	+ ()	В направлении +: Увеличивает контрастность.
<input checked="" type="checkbox"/>	Нормальн	
<input type="checkbox"/>	- ()	В направлении -: Уменьшает контрастность.



Регулирует четкость изображения.

	+ (□)	В направлении +: Повышает резкость изображения.
✓	Нормальн	
	- (□)	В направлении -: Смягчает изображение.



См. стр. 49.

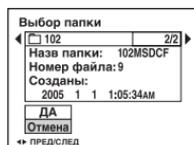
Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.



Выбор папки с изображениями для воспроизведения (только при использовании “Memory Stick”).

	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
✓	Отмена	Отменяет выбор.

① Выберите нужную папку с помощью кнопки ◀▶ на кнопке управления.



② Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.

🔦 О пункте [Папка]

Фотоаппарат сохраняет изображения в указанной папке карты памяти “Memory Stick” (стр. 55). Вы можете изменить папку или создать новую.

- Для создания новой папки → [Созд папку ЗАПИСИ] (стр. 55)
- Для изменения папки для записи изображений → [Изм папку ЗАПИСИ] (стр. 56)
- Если на карте памяти “Memory Stick” создано несколько папок, и отображается первое либо последнее изображение в папке, появится следующий индикатор.

◀: Переход к предыдущей папке.

▶: Переход к следующей папке.

◀▶: Переход либо к предыдущей папке, либо к следующей папке.



Предохраняет изображения от случайного стирания.

✓	Защитить (Защитить)	См. процедуру, приведенную ниже.
	Выход	Выходит из функции защиты.

Для защиты изображений в режиме одиночного изображения

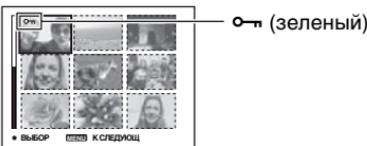
- ① Отображает изображение, которое Вы хотите защитить.
- ② Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- ③ Выберите пункт [Защитить] с помощью кнопки ◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Изображение будет защищено, и индикатор (Защитить) появится на изображении.



- ④ Для защиты других изображений выберите нужное изображение с помощью кнопки ◀/▶, затем нажмите кнопку ●.

Для защиты изображений в индексном режиме

- ① Нажмите кнопку [Индекс] для отображения индексного экрана.
- ② Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- ③ Выберите пункт [Защитить] с помощью кнопки ◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
- ④ Выберите параметр [Выбор] с помощью кнопки ▲/▼, затем нажмите ●.
- ⑤ Выберите изображение, которое Вы хотите защитить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, затем нажмите кнопку ●.
На выбранном изображении появится зеленый индикатор (Защитить).



- ⑥ Повторите пункт ⑤, чтобы защитить другие изображения.
- ⑦ Нажмите кнопку MENU.
- ⑧ Выберите параметр [ДА] с помощью кнопки ▶, затем нажмите кнопку ●.
Индикатор (Защитить) высветится белым цветом. Выбранные изображения будут защищены.
- Для защиты всех изображений в папке выберите параметр [Все в папке] в пункте ④, и нажмите кнопку ●. Выберите параметр [Вкл] с помощью кнопки ▶, затем нажмите кнопку ●.

Для отмены защиты

В однокадровом режиме

Нажмите кнопку ● в пункте ③ или ④ “Для защиты изображений в режиме одиночного изображения”.

В индексном режиме

- ① Выберите изображение, для которого Вы хотите снять защиту, в пункте ⑤ подраздела “Для защиты изображений в индексном режиме”.
- ② Нажмите кнопку ● для изменения цвета индикатора 🔑 на серый.
- ③ Повторите приведенную выше операцию для всех изображений, с которых снимается защита.
- ④ Нажмите кнопку MENU, выберите [ДА] с помощью кнопки ►, затем нажмите кнопку ●.

Для отмены защиты всех изображений в папке

Выберите параметр [Все в папке] в пункте ④ подраздела “Для защиты изображений в индексном режиме”, и нажмите кнопку ●. Выберите параметр [Выкл] с помощью кнопки ►, затем нажмите кнопку ●.

- Учтите, что форматирование носителя записи удаляет все данные, находящиеся на носителе, даже если изображения защищены, и восстановить эти изображения после удаления будет невозможно.
- Для защиты изображения может понадобиться некоторое время.



Добавляет метку (Заказ печати) на изображения, которые Вы хотите напечатать (стр. 81).



См. стр. 77.



Воспроизводит записанные изображения по порядку (Демонстрация слайдов).

Интервал

<input checked="" type="checkbox"/>	3 сек	Устанавливает интервал демонстрации слайдов.
<input type="checkbox"/>	5 сек	
<input type="checkbox"/>	10 сек	
<input type="checkbox"/>	30 сек	
<input type="checkbox"/>	1 мин	

Изображение

<input checked="" type="checkbox"/>	Папка	Воспроизводятся все изображения в выбранной папке.
<input type="checkbox"/>	Все	Воспроизводятся все изображения, записанные на карте памяти “Memory Stick”.

Повтор

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Воспроизводятся изображения по непрерывному циклу.
<input type="checkbox"/>	Выкл	После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершится.

<input type="checkbox"/>	Начать	См. процедуру, приведенную ниже.
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Отменяет демонстрацию слайдов.

- 1 Выберите параметр [Интервал], [Изображение] и [Повтор] с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления.
- 2 Выберите [Начать] с помощью кнопки ▼/▶, затем нажмите кнопку ●. Начнется демонстрация слайдов.

Для завершения демонстрации слайдов нажмите кнопку ●, выберите команду [Выход] с помощью кнопки ▶, затем нажмите кнопку ●.

- Во время демонстрации слайдов Вы можете отображать предыдущее/следующее изображение с помощью кнопки ◀/▶.
- Время [Интервал] является ориентировочным и может отличаться в зависимости от размера изображения и т.п.

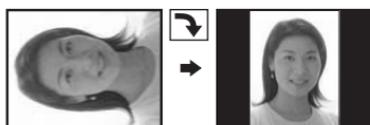


Вы можете изменить размер записанного изображения (изменение размера) и сохранить его в новом файле. Исходное изображение будет сохранено даже после изменения размера.

<input type="checkbox"/>	4M	Задаваемый размер является ориентировочным (→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	1M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Отменяет изменение размера.

- 1 Отобразите изображение, размер которого Вы хотите изменить.
- 2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 3 Выберите параметр [Изм размер] с помощью кнопки ◀/▶, затем нажмите кнопку ●.

- ④ Выберите нужный размер с помощью кнопок ▲/▼, затем нажмите кнопку ●. Изображение с измененными размерами будет записано в папку для записи как самый новый файл.
- Подробные сведения о [Размер изобр] → пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”
 - Вы не можете изменить размер фильмов или изображений [Серия изобр].
 - При изменении от небольшого размера до большого размера качество изображения ухудшается.
 - Вы не можете изменить размер изображения с соотношением сторон 3:2.
 - Когда Вы изменяете размер изображения формата 3:2, верхний и нижний черные участки будут отображаться на изображении.



Поворот неподвижного изображения.

	Поворот изображения. См. процедуру, приведенную ниже.
ДА	Определение поворота. См. процедуру, приведенную ниже.
Отмена	Отменяется поворот.

- ① Отобразите изображение, которое нужно повернуть.
 - ② Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
 - ③ Выберите параметр [Поворачив] с помощью кнопки ◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
 - ④ Выберите параметр [↻] с помощью кнопки ▲, затем поверните изображение с помощью кнопки ◀/▶.
 - ⑤ Выберите параметр [ДА] с помощью кнопки ▲/▼, затем нажмите ●.
- Вы не можете поворачивать защищенные изображения, фильмы или изображения [Серия изобр].
 - Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
 - При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не отражаться в зависимости от программного обеспечения.



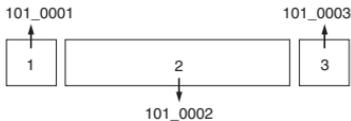
Сокращает фильмы или удаляет ненужные участки фильмов. Это функция рекомендуется к использованию, если емкости карты памяти “Memory Stick” недостаточно или если Вы вкладываете фильмы в свои сообщения электронной почты.

- Обратите внимание, что исходный фильм удаляется, и что его номер пропускается. Также отметьте, что Вы не сможете восстановить файлы после того, как Вы их сократите.

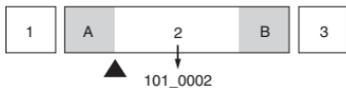
<input type="checkbox"/>	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Разделение отменяется.

Пример: Сокращение фильма под номером 101_0002

В данном разделе описан пример разделения фильма под номером 101_0002 и удаления его в следующей файловой конфигурации.



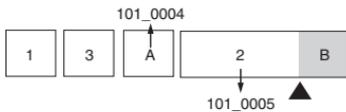
1 Сокращение эпизода А.



Разделить

Фильм 101_0002 разделяется на фильмы 101_0004 и 101_0005.

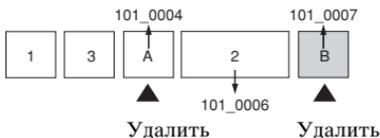
2 Сокращение эпизода В.



Разделить

Фильм 101_0005 разделяется на фильмы 101_0006 и 101_0007.

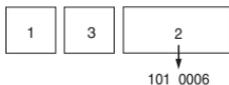
3 Удаление эпизодов А и В, если они не нужны.



Удалить

Удалить

4 Остаются только нужные эпизоды.



Подгонка

- ① Отобразите фильм, который нужно разделить.
- ② Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- ③ Выберите параметр [Разделить] с помощью кнопки ◀▶ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
- ④ Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●. Начнется воспроизведение фильма.
- ⑤ Нажмите кнопку ● в нужной точке сокращения.



- Если Вы хотите отрегулировать точку сокращения, выберите команду [◀||▶] (кадр назад/вперед) и отрегулируйте точку сокращения при помощи кнопки ◀▶.
 - Если Вы хотите изменить точку сокращения, выберите параметр [Отмена]. Воспроизведение фильма начнется снова.
- ⑥ Выберите [ДА] с помощью кнопки ▲▼, и нажмите кнопку ●.
 - ⑦ Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●. Произойдет сокращение фильма.
 - Сокращенным фильмам присваиваются новые номера, затем они записываются как самые новые файлы в выбранную папку для записи.
 - Вы не сможете сократить следующие типы изображений.
 - Технические характеристики
 - Фильмы, недостаточно длинные для сокращения (короче примерно двух секунд)
 - Защищенные фильмы (стр. 42)



См. стр. 49.



Запись увеличенного изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”) в качестве нового файла.

	Подгонка	См. процедуру, приведенную ниже.
✓	Возврат	Отмена обрезки.

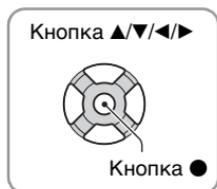
- ① Нажмите кнопку MENU (во время воспроизведения увеличенного изображения для открытия меню).
- ② Выберите [Подгонка] с помощью ▶ на кнопке управления, затем нажмите ●.
- ③ С помощью ▲▼ выберите размер изображения и нажмите ●. Изображение запишется и снова появится исходное изображение.

- Обрезанное изображение запишется в качестве самого нового файла в выбранную папку записи, а исходное изображение будет сохранено.
- Качество обрезанных изображений может ухудшаться.
- Обрезка изображения до формата 3:2 невозможно.
- Обрезать изображения в режиме быстрого просмотра невозможно.



Использование параметров установки

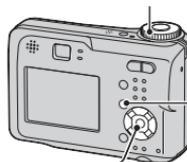
Вы можете изменить настройки по умолчанию при помощи экрана установки.



Кнопка ▲/▼/◀/▶

Кнопка ●

Диск переключения режимов



Кнопка MENU

Кнопка управления

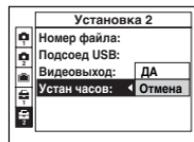
1 Включите питание.

2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

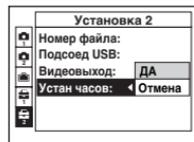
3 Нажмите кнопку ▶ на кнопке управления для выбора параметра  (Установка).

4 Нажимайте кнопки ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления для выбора параметра, который необходимо установить.

Рамка выбранного пункта приобретет желтый цвет.



5 Нажмите кнопку ● для ввода настройки.



Для отключения экрана  (Установка) нажмите кнопку MENU.

Для отмены настройки  (Установка)

Выберите параметр [Отмена], если он появится, затем нажмите кнопку ● на кнопке управления. Если он не появляется, выберите еще раз предыдущую настройку.

- Эта установка сохранится в памяти даже после выключения питания.

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

Режим АФ

Выбирается режим функционирования автоматической фокусировки.

✓	Один (S AF)	Фокус регулируется автоматически при нажатии и удерживании кнопки затвора наполовину вниз. Этот режим полезен для съемки стационарных объектов.
	Монитор (M AF)	Фокус автоматически регулируется до нажатия и удерживания кнопки затвора наполовину вниз. Данный режим сокращает время, требуемое на фокусировку. <ul style="list-style-type: none"> • Заряд батареи потребляется быстрее, чем в режиме [Один].

- При выполнении съемки с использованием видоискателя при отключенном экране ЖКД, фотоаппарат функционирует в режиме [Один].

Цифров увелич

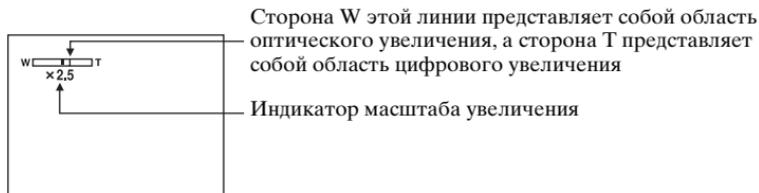
Выбирает режим цифрового увеличения. Фотоаппарат увеличивает изображение при помощи оптического увеличения (до 3×). Если масштаб увеличения превышает 3×, фотоаппарат использует интеллектуальное или прецизионное цифровое увеличение.

✓	Интел.увел (Интеллектуальное увеличение) (SQx)	Осуществляется цифровое увеличение изображения почти без искажения. Эта функция недоступна, если установлен размер изображения [4М] или [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • Максимальный масштаб интеллектуального увеличения указан в следующей таблице.
	Точность (Прецизионное цифровое увеличение) (PQx)	Все размеры изображений увеличиваются максимум до 6×, но качество изображения ухудшается.
	Выкл (x)	Цифровое увеличение не используется.

Размер изображения и максимальный масштаб увеличения при использовании функции интеллектуального увеличения

Размер	Максимальный масштаб увеличения
4М	–
3М	Приблиз. 3,4×
1М	Приблиз. 5,4×
VGA(Эл почта)	Приблиз. 10×

- Когда Вы нажмете кнопку увеличения, появится индикатор масштаба увеличения следующим образом.



- Масштаб максимального увеличения интеллектуального/прецизионного увеличения включает масштаб оптического увеличения.
- Рамка искателя диапазона АФ не появится при использовании цифрового увеличения. Будет мигать индикатор или , и АФ будет функционировать с приоритетом на объект, находящийся вблизи центра кадра.
- При использовании интеллектуального увеличения изображение на экране может выглядеть грубым. Однако, это явление не оказывает влияния на записанное изображение.

Дата/Время

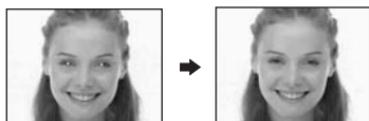
Выбирается способ наложения даты или времени на изображение. Выберите это перед съемкой.

- Дата и время во время съемки не появляются, вместо этого появляется индикатор . Отображенные красным цветом дата и время появляются в правом нижнем углу экрана только во время воспроизведения.

<input type="checkbox"/>	День/Время	Производится наложение даты, часов и минут.
<input type="checkbox"/>	Дата	Производится наложение года, месяца и дня. • Дата вставляется в выбранной Вами последовательности. (→ пункт 2 “Установка часов” в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
<input checked="" type="checkbox"/>	Выкл	Наложение даты и времени не осуществляется.

- Вы не сможете вставить дату и время в фильмы или изображения в режиме [Серия изобр].
- Наложенные дата и время не могут быть удалены позже.

Ум.эфф.кр.глаз



Уменьшает эффект красных глаз при использовании вспышки. Выберите это перед съемкой.

	Вкл (👁)	Уменьшается эффект красных глаз. • Вспышка предварительно срабатывает два или более раз перед съемкой.
✓	Выкл	Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

- Поскольку, пока щелкнет затвор, требуется около секунды, крепко удерживайте фотоаппарат для предотвращения эффекта вибрации. Не допускайте также движения объекта.
- Уменьшение эффекта красных глаз может не принести желаемого результата в зависимости от индивидуальных особенностей, расстояния до объекта, если объект не видит вспышку в момент ее срабатывания, и от других условий.

Подсветка АФ

Подсветка АФ излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. Подсветка АФ излучает красный свет, позволяющий фотоаппарату легко выполнить фокусировку при нажатой наполовину кнопке затвора, пока фокус не будет зафиксирован. В это время появится индикатор **AF-ON**.

✓	Авто	Подсветка АФ используется.
	Выкл	Подсветка АФ не используется.

- Если свет подсветки АФ не достигает объекта в достаточной мере, или если объект не является контрастным, фокусировка не будет достигнута. (Рекомендуется расстояние приблизительно 3,5 м (W)/2,5 м (T).)
- Фокусировка будет достигнута, как только свет подсветки АФ достигнет объекта, даже если свет будет попадать слегка в сторону от центра объекта.
- При установке фокуса на параметр [Подсветка АФ] не функционирует (стр. 34).
- Рамка искателя диапазона АФ не появится. Будет мигать индикатор **AF** или **AF**, и АФ будет функционировать с приоритетом на объект, находящийся вблизи центра кадра.
- Подсветка АФ не работает, если в режиме сцены выбран **☾** (режим ночной съемки) или **🏠** (режим пейзажной съемки).
- Подсветка АФ испускает очень яркий свет. Несмотря на то, что проблем с безопасностью не возникнет, не смотрите прямо на излучатель подсветки АФ в близком диапазоне.

Авто Просмотр

Отображает записанное изображение на экране в течение приблизительно двух секунд сразу после съемки неподвижного изображения.

✓	Вкл	Автоматический просмотр используется.
	Выкл	Автоматический просмотр не используется.

- Вы не сможете выполнить съемку следующего изображения во время отображения автоматического просмотра. Если в это время Вы нажмете наполовину кнопку затвора, то дисплей записанного изображения исчезнет и Вы немедленно сможете выполнить съемку следующего изображения.

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

Увел. пикт.

Временно увеличивает значок настройки, когда Вы нажимаете кнопку  (режим вспышки),  (таймер автоспуска) или  (макро).

<input checked="" type="checkbox"/>	Вкл	Индикаторы увеличиваются.
<input type="checkbox"/>	Выкл	Индикаторы не увеличиваются.

Этот пункт не появляется, когда в фотоаппарат вставлена “Memory Stick”.
Настройки по умолчанию отмечены с помощью .

Формат

Форматирование внутренней памяти.

- Помните, что при форматировании из внутренней памяти удаляются все данные, включая даже защищенные изображения.

<input type="checkbox"/>	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Форматирование отменяется.

- ① Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится сообщение “Все дан. во внутренней памяти будут стерты Готово?”.
- ② Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
Форматирование завершено.

Этот пункт не появляется, когда в фотоаппарат вставлена “Memory Stick”.
Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

Формат

Выполняет форматирование карты памяти “Memory Stick”. Имеющиеся в продаже “Memory Stick” уже отформатированы, и готовы к использованию.

- Заметьте, что форматирование безвозвратно уничтожает все данные на карте памяти “Memory Stick”, включая даже защищенные изображения.

	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
✓	Отмена	Форматирование отменяется.

- ① Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится сообщение “Все дан. в плате Memory Stick будут стерты Готово?”.
- ② Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
Форматирование завершено.

Созд папку ЗАПИСИ

Создает папку на карте памяти “Memory Stick” для записи изображений.

	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
✓	Отмена	Создание папки отменяется.

- ① Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится экран создания папки.



- ② Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
Будет создана новая папка под номером, на единицу превышающим наибольший номер, и эта папка станет текущей папкой для записи.
- Подробные сведения о папке см. стр. 41.
 - Если Вы не создадите новую папку, в качестве папки для записи будет выбрана папка “101MSDCF”.
 - Вы можете создавать папки, обозначенные до “999MSDCF”.
 - Изображения будут записываться во вновь созданную папку до тех пор, пока не будет создана или выбрана другая папка.
 - Вы не можете удалить папку с помощью фотоаппарата. Для удаления папки используйте Ваш компьютер и т.п.

- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.
- Для дополнительной информации см. “Папки сохранения файлов изображения и имена файлов” (стр. 69).

Изм папку ЗАПИСИ

Изменяет папку, используемую в настоящий момент для записи изображений.

<input type="checkbox"/>	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Изменение папки для записи отменяется.

- 1 Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится экран выбора папки.



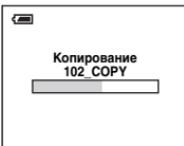
- 2 Выберите нужную папку с помощью кнопки ◀/▶, и [ДА] с помощью кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
 - Вы не можете выбрать папку “100MSDCF” в качестве папки для записи.
 - Вы не можете переместить записанные изображения в другую папку.

Копировать

Все изображения во внутренней памяти копируются на “Memory Stick”.

<input type="checkbox"/>	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
<input checked="" type="checkbox"/>	Отмена	Отмена копирования.

- 1 Вставьте “Memory Stick” с емкостью от 32 Мбайт.
- 2 Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится сообщение “Все дан. во внутр. памяти будут скопированы Готово?”.
- 3 Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
Начнется копирование.



- Используйте батареи с достаточной емкостью или адаптер питания переменного тока (не входит в комплект). При попытке копирования файлов изображений с помощью батарей со слабым остаточным зарядом они могут разрядиться, вызвав сбой в копировании или возможное повреждение данных.
- Нельзя копировать отдельные изображения.
- Исходные изображения во внутренней памяти сохраняются и после копирования. Для удаления содержимого внутренней памяти извлеките “Memory Stick” после копирования, затем выполните команду [Формат] в  Устр-во внутр.памяти (стр. 54).
- Выбрать папку, скопированную на “Memory Stick”, нельзя.
- Настройка значков  (Заказ печати) не копируется даже при копировании данных.

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

Задн.Подсв.ЖКД

Выбор яркости подсветки ЖК-дисплея при использовании фотоаппарата с батареями.

	Яркий	Увеличивает яркость.
✓	Нормальн	
	Темный	Уменьшает яркость.

- При выборе параметра [Яркий] заряд батареи расходуется быстрее.

Зуммер сигн

Выбираются звуковые сигналы во время работы Вашего фотоаппарата.

	Затвор	Включает звук затвора при нажатии кнопки затвора.
✓	Вкл	Включает звуковой сигнал/звук затвора при нажатии кнопки управления/ нажатии кнопки затвора.
	Выкл	Выключает звуковой сигнал/звук затвора.

Язык

Выбирается язык, используемый для отображения параметров меню, предупреждений и сообщений.

Инициализац.

Возврат к настройке по умолчанию.

	ДА	См. процедуру, приведенную ниже.
✓	Отмена	Отмена сброса настройки.

- ① Выберите положение [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.
Появится сообщение “Инициализац. всех уст. Готово?”.
 - ② Выберите положение [ДА] при помощи кнопки ▲, затем нажмите кнопку ●.
Возвратится настройка по умолчанию.
- Во время сброса настройки следите за поддержанием питания.

Настройки по умолчанию отмечены с помощью ✓.

Номер файла

Выбирается способ, используемый для присвоения номеров файлов изображениям.

✓	Серия	Номера файлов присваиваются последовательно даже при изменении папки для записи или карты памяти “Memory Stick”. (Если замененная карта памяти “Memory Stick” содержит файл с номером выше, чем последний присвоенный номер, будет присвоен номер, на единицу превышающий наибольший номер.)
	Сброс	Счетчик номеров записываемых изображений устанавливается на 0001 при замене папки. (Если в папке записи содержится какой-либо файл(ы), новому файлу назначается номер на единицу больше самого большого номера.)

Подсоед USB

Выбирается режим USB, используемый для подключения фотоаппарата к компьютеру или к принтеру, совместимому с PictBridge, с помощью многофункционального кабеля (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80).

	PictBridge	Фотоаппарат подсоединяется к принтеру, совместимому с PictBridge (стр. 77).
	PTP	Если установлен протокол [PTP] (Протокол передачи изображения) и фотоаппарат подсоединен к компьютеру, выбранные фотоаппаратом изображения в папке для записи копируются на компьютер. (Совместимо с Windows XP и Mac OS X.)
✓	Нормальн	Фотоаппарат подсоединяется к компьютеру (стр. 65).

Видеовыход

Устанавливается выходной видеосигнал в соответствии с подсоединенным оборудованием.

	NTSC	Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, для США, Японии).
	PAL	Устанавливает выходной видеосигнал в режим PAL (например, для Европы).

Устан часов

Устанавливается дата и время

	ДА	Выберите [ДА] с помощью кнопки ▲ на кнопке управления и нажмите кнопку ●. затем выполните процедуру, приведенную в разделе “Установка часов” (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
✓	Отмена	Отмена установки часов.



Получение удовольствия от Вашего компьютера с системой Windows

Подробные сведения об использовании компьютера Macintosh приведены в разделе “Использование Вашего компьютера Macintosh” (стр. 73).



Копирование изображений на Ваш компьютер (стр. 63)

Подготовка



Просмотр изображений на Вашем компьютере

Установка драйвера USB.
• При использовании Windows XP установка драйвера USB не требуется.

Просмотр изображений с помощью программного обеспечения “PicturePackage” (стр. 71)



Просмотр изображений, сохраненных на Вашем компьютере

Установка программного обеспечения “PicturePackage” (стр. 71).



Сохранение изображений на CD-R



Создание музыкальных видеофайлов/слайд-шоу



Печать изображений

Создание видео CD при помощи программного обеспечения “ImageMixer” (стр. 71)



Создание видео CD

Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” устанавливается автоматически при установке “PicturePackage”

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Для компьютера, подключенного к фотоаппарату, рекомендуется следующая конфигурация для копирования изображений.

Рекомендуемая конфигурация для копирования изображений

Операционная система (предварительно установленная): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition или Windows XP Professional

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации операционных систем, описанных выше, или в мульти-загрузочной среде.

ЦП: MMX Pentium 200 МГц или лучший

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Дисплей: 800 × 600 точек или более, High Color (16-битный цвет, 65000 цветов) или более

Рекомендуемые конфигурации для использования программного обеспечения “PicturePackage”/ “ImageMixer VCD2”

Программное обеспечение: Macromedia Flash Player 6.0 или более поздняя версия, Windows Media Player 7.0 или более поздняя версия, DirectX 9.0b или более поздняя версия

Звуковая карта: 16-битная стерео звуковая карта с динамиками

Память: 64 Мб или более (рекомендуется 128 Мб или более)

Жесткий диск: Требуемое дисковое пространство для установки — приблизительно 500 Мб

Дисплей: Видеокарта (совместимая с драйвером Direct Draw) с 4 Мб видеопамяти

- Для автоматического создания музыкальных видеофайлов/слайд-шоу (стр. 71), требуется Pentium III 500 МГц или более быстрый центральный процессор.
- При использовании программного обеспечения “ImageMixer VCD2” рекомендуется Pentium III 800 МГц или более быстрый центральный процессор.
- Данное программное обеспечение совместимо с технологией DirectX. Для его использования необходимо установить “DirectX”.
- Для записи на диски CD-R требуется отдельное программное приложение для управления устройством записи.

Примечания по подсоединению Вашего фотоаппарата к компьютеру

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- Если Вы подсоедините два или более устройства USB к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая Ваш фотоаппарат, могут не функционировать, в зависимости от используемых Вами типов устройств USB.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Подсоединение Вашего фотоаппарата при помощи интерфейса USB, совместимого с высокоскоростным USB (совместимый с USB 2.0) позволяет выполнить усовершенствованную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с высокоскоростным USB (совместим с USB 2.0).
- Существует два режима соединения USB при подсоединении к компьютеру, режимы [Нормальн] (настройка по умолчанию) и [PTP]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Нормальн]. Подробные сведения о [PTP] см. стр. 59.
- Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Копирование изображений на Ваш компьютер

В данном разделе в качестве примера описывается процесс использования компьютера с системой Windows. Вы можете выполнить копирование с фотоаппарата на Ваш компьютер следующим образом.

Для компьютера, имеющего слот для карты памяти “Memory Stick”

Извлеките карту памяти “Memory Stick” из фотоаппарата и вставьте карту памяти “Memory Stick” в слот для карты памяти “Memory Stick” компьютера, затем выполните копирование изображений.

Для компьютера, не имеющего слота для карты памяти “Memory Stick”

Для копирования изображений выполните действия этапов с 1 по 5, приведенных на стр. 63 – 68.

- Экраны при копировании изображений с “Memory Stick” на компьютер используются в качестве примеров.

Этап 1: Установка драйвера USB

98 98SE 2000 Me

- Драйвер представляет собой программное обеспечение, позволяющее оборудованию, подключаемому к компьютеру, работать надлежащим образом.
- При использовании Windows XP следует начинать с этапа 2.
- Если программное обеспечение “PicturePackage” уже установлено, в этапе 1 нет необходимости.

ПРИМЕЧАНИЕ: Не подсоединяйте фотоаппарат к компьютеру в это время.

1 Закройте все используемые программные приложения.

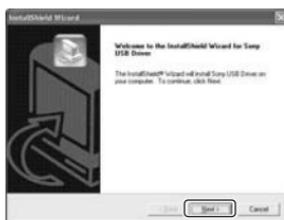
- В Windows 2000 войдите в систему в качестве администратора (уполномоченных администраторов).

2 Вставьте диск CD-ROM в компьютер, затем щелкните параметр [USB Driver] (Драйвер USB), когда появится экран меню установки.

Появится экран “InstallShield Wizard” (Мастер установки InstallShield).

- Если экран меню установки не появляется, дважды щелкните  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Щелкните [Next] (Далее).



Начнется установка драйвера USB. После окончания установки экран проинформирует Вас о ее завершении.

-
- 4** Щелкните переключатель следующий за [Yes, I want to restart my computer now] (Да, я хочу перезапустить мой компьютер сейчас) для его выбора, затем щелкните кнопку [Finish] (Готово).



Ваш компьютер перезапустится. Теперь Вы можете установить соединение USB.

Извлеките диск CD-ROM после завершения установки.

Этап 2: Подготовка фотоаппарата и компьютера

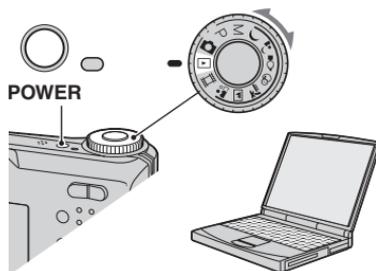
- 1** Вставьте карту памяти “Memory Stick” с записанными изображениями в фотоаппарат.

- При копировании изображений из внутренней памяти данный шаг не требуется.

- 2** Вставьте батареи с достаточной емкостью в фотоаппарат или подсоедините его к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока (в комплект не входит).

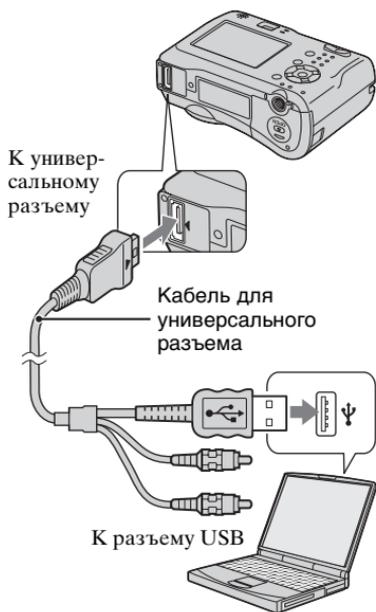
- Если Вы будете копировать изображения на Ваш компьютер с использованием несоответствующих батарей, копирование может не осуществиться, либо изображения могут повредиться, если заряд батареи будет исчерпан слишком быстро.
 - Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.
-

- 3** Установите диск переключения режимов в положение , затем включите фотоаппарат и компьютер.



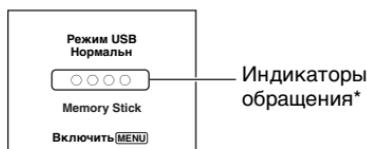
Этап 3: Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру

- Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.



- При установленной системе Windows XP на рабочем столе откроется мастер автоматического воспроизведения.

На экране фотоаппарата появится сообщение “Режим USB Норма”.



Если соединение USB устанавливается в первый раз, ваш компьютер автоматически запустит программу по распознаванию фотоаппарата. Подождите некоторое время.

- * Во время сеанса связи индикаторы доступа высвечиваются красным цветом. Не пользуйтесь компьютером до тех пор, пока индикаторы не загорятся белым цветом.
- Если сообщение “Режим USB Норма” не появляется, установите для параметра [Подсоед USB] значение [Нормаль] (стр. 59).

Этап 4-А: Копирование изображений на компьютер

XP

- Для Windows 98/98SE/2000/Me следуйте инструкциям, приведенным в разделе “Этап 4-В: Копирование изображений на компьютер” на стр. 67.

В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents” (Мои документы).

- 1 После выполнения соединения USB на этапе 3 щелкните параметр [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Копирование изображений в папку на моем компьютере с помощью мастера сканера и камеры Microsoft) → [OK], как только экран мастера автоматически появится на рабочем столе.



Появится экран “Scanner and Camera Wizard” (Мастер сканера и камеры).

2 Щелкните [Next] (Далее).

Появятся изображения, сохраненные на карте памяти “Memory Stick” фотоаппарата.

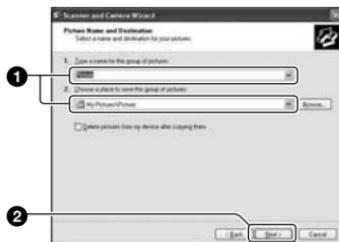
- Если “Memory Stick” не вставлена, появятся изображения во внутренней памяти.

3 Щелкните окно флажка ненужных изображений для удаления отметок с тем, чтобы они не копировались, затем щелкните [Next] (Далее).



Появится экран “Picture Name and Destination” (Название и назначение изображения).

4 Выберите имя и место записи для изображений, затем щелкните [Next] (Далее).



Начнется копирование изображений. Когда копирование будет завершено, появится экран “Other Options” (Другие варианты).

- В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents” (Мои документы).

5 Щелкните переключатель, следующий за параметром [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ничего. Я закончил работу с этими изображениями) для его выбора, затем щелкните кнопку [Next] (Далее).



Появится экран “Completing the Scanner and Camera Wizard” (Завершение работы мастера сканера и камеры).

6 Щелкните [Finish] (Готово).

Окно мастера закроется.

- Для продолжения копирования других изображений отсоедините кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) (стр. 68) и снова подсоедините. Затем выполните действия процедуры, приведенной в подразделе “Этап 3: Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру” на стр. 65.

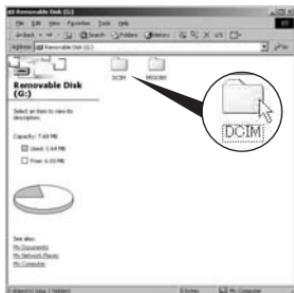
Этап 4-В: Копирование изображений на компьютер

98 98SE 2000 Me

- Для Windows XP выполните действия процедуры, приведенной в подразделе “Этап 4-А: Копирование изображений на компьютер” на стр. 65.

В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents” (Мои документы).

1 Дважды щелкните [My Computer] (Мой компьютер) → [Removable Disk] (Съемный диск) → [DCIM].



- Если не отображается значок “Removable Disk”, см. стр. 92.

2 Дважды щелкните папку, где хранятся файлы изображений, которые Вы хотите скопировать. Затем щелкните правой кнопкой файл изображения для отображения меню и щелкните [Copy] (Копировать).



- О папке сохранения файлов изображений см. стр. 69

3 Дважды щелкните папку [My Documents] (Мои документы). Затем щелкните правой кнопкой окно “My Documents” (Мои документы) для отображения меню и щелкните [Paste] (Вставить).



Файлы изображений будут скопированы в папку “My Documents” (Мои документы).

- Если изображение с таким же именем файла существует в папке назначения копирования, появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи. Если Вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходный файл будет удален. Для копирования файла изображения на компьютер без перезаписи, измените имя файла на другое имя, затем выполните копирование изображения. Однако имейте в виду, что если Вы измените имя файла, возможно, Вы не сможете воспроизвести изображение с помощью Вашего фотоаппарата (стр. 70).

Этап 5: Просмотр изображений на Вашем компьютере

Данный раздел описывает процедуру просмотра скопированных изображений в папке “My Documents”.

1 Щелкните [Start] (Пуск) → [My Documents] (Мои документы).



Отобразится содержимое папки “My Documents” (Мои документы).

- Если Вы используете Windows XP, дважды щелкните папку [My Documents] (Мои документы) на рабочем столе.

2 Дважды щелкните файл нужного изображения.



Отобразится изображение.

Для удаления соединения USB

- Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

Выполните следующую процедуру при:

- Отсоединении многофункционального кабеля
- Извлечении карты памяти “Memory Stick”
- Вставке “Memory Stick” после копирования изображений из внутренней памяти
- Выключении питания фотоаппарата

■ Для Windows 2000/Me/XP

- 1 Дважды щелкните  на панели задач.



Выполните здесь двойной щелчок

- 2 Щелкните  (Sony DSC) → [Stop] (Стоп).
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните [OK].
- 4 Щелкните [OK].
 - Пункт 4 не нужен для Windows XP.

- ⑤ Отсоедините многофункциональный кабель, извлеките карту памяти “Memory Stick” или выключите питание фотоаппарата. При копировании изображений с “Memory Stick” после копирования изображений из внутренней памяти на компьютер вставьте “Memory Stick”.

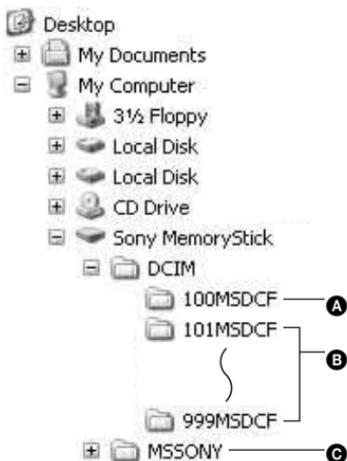
■ Для Windows 98/98SE

- ① Убедитесь в том, что индикаторы доступа (стр. 65) белые.
- ② Отсоедините многофункциональный кабель, извлеките карту памяти “Memory Stick” или выключите питание фотоаппарата. При копировании изображений с “Memory Stick” после копирования изображений из внутренней памяти на компьютер вставьте “Memory Stick”.

Папки сохранения файлов изображений и имена файлов

Файлы изображения, записанные Вашим фотоаппаратом, группируются в виде папок на карте памяти “Memory Stick”.

Пример: просмотр папок в Windows XP



- А Папка, содержащая данные изображений, записанные при помощи фотоаппарата, не оснащенного функцией создания папок.
- В Папка, содержащая данные изображений, записанные при помощи данного фотоаппарата. Если не создана ни одна новая папка, существует только папка “101MSDCF”.
Для внутренней памяти существует только папка “101_SONY”.

- С Папка, содержащая данные фильмов и т.п., записанные при помощи фотоаппарата, не оснащенного функцией создания папок
- Вы не можете записать никакие изображения в папку “100MSDCF” или в папку “MSSONY”. Изображения в данных папках доступны только для просмотра.
 - Дополнительную информацию о папках, см. стр. 41, 55.
 - Файлы изображений называются следующим образом. □□□□ подразумевает любой номер в пределах диапазона от 0001 до 9999. Числовая часть названия фильма, записанного в режиме фильмов, и его соответствующего файла индексного изображения одна и та же.
 - Файлы неподвижных изображений: DSC□□□□.JPG
 - Файлы фильмов: MOV□□□□.MPG
 - Файлы индексных изображений, записанные при выполнении Вами записи фильмов: MOV□□□□.THM

Просмотр файлов изображений, сохраненных на компьютере с помощью Вашего фотоаппарата (с использованием “Memory Stick”)

В данном разделе в качестве примера описывается процесс использования компьютера с системой Windows.

Если файл изображения, скопированный на компьютер, больше не сохраняется на карте памяти “Memory Stick”, Вы можете снова просмотреть это изображение на фотоаппарате путем копирования файла изображения, находящегося на компьютере, на карту памяти “Memory Stick”.

- Выполнение действий пункта 1 не требуется, если имя файла, установленное Вашим фотоаппаратом, не было изменено.
- Возможно, Вы не сможете воспроизвести некоторые изображения, в зависимости от размера изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели Вашего фотоаппарата, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью Вашего фотоаппарата, затем скопируйте файл изображения (стр. 55).

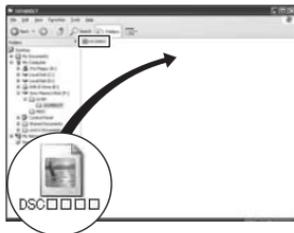
- Если появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи, введите другой номер при выполнении действий пункта 1.
- В зависимости от установок компьютера может отображаться расширение. Расширение для неподвижных изображений JPG, а расширение для фильмов MPG. Не изменяйте расширение.

2 Скопируйте файл изображения в папку карты памяти “Memory Stick” в следующей последовательности.

- ① Щелкните правой кнопкой файл изображения, затем щелкните [Copy] (Копировать).
 - ② Дважды щелкните [Removable Disk] (Съемный диск) или [Sony MemoryStick] в папке [My Computer] (Мой компьютер).
 - ③ Щелкните правой клавишей папку [□□□MSDCF] в папке [DCIM], затем щелкните [Paste] (Вставить).
- □□□ обозначает любой номер в диапазоне от 100 до 999.

1 Щелкните правой кнопкой файл изображения, затем щелкните пункт [Rename] (Переименовать). Измените имя файла на “DSC□□□□”.

Введите номер от 0001 до 9999 в качестве □□□□.



Использование прилагаемого программного обеспечения

В данном разделе в качестве примера описывается процесс использования компьютера с системой Windows.

Обзор прилагаемого программного обеспечения

Прилагаемый диск CD-ROM содержит два программных приложения: “PicturePackage” и “ImageMixer”.

PicturePackage



Что Вы можете делать:

- A** Burning Video CD (Записать Video CD)
Появится окно “ImageMixer VCD2”.
- B** Music Video/Slideshow Producer
(Создать музыкальное видео/
демонстрацию слайдов)
- C** Save the images on CD-R (Сохранить
изображения на CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC
(Просмотреть видео и изображения
на ПК)

Как запустить функции:

Щелкните одну из **A-D**, затем щелкните кнопку в нижнем правом углу экрана.

Установка программного обеспечения

Вы можете установить программное обеспечение “PicturePackage” и “ImageMixer VCD2” при помощи следующей процедуры.

- Если Вы еще не установили драйвер USB (стр. 63), не подключайте фотоаппарат к компьютеру, пока не установите программное обеспечение “PicturePackage” (за исключением Windows XP).
- В Windows 2000/XP войдите в систему в качестве Администратора.
- При установке программного обеспечения “PicturePackage” драйвер USB устанавливается автоматически.

1 Включите Ваш компьютер и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в дисковод CD-ROM.

Появится экран меню установки.

- Если он не появляется, дважды щелкните  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

2 Щелкните кнопку [PicturePackage].

Появится экран “Choose Setup Language” (Выбор языка установки).

3 Выберите нужный язык, затем дважды щелкните кнопку [Next] (Далее).

В данном разделе описан английский экран. Появится экран “License Agreement” (Лицензионное соглашение). Внимательно прочитайте условия соглашения, щелкните переключатель, следующий за [I accept the terms of the license agreement] (Я согласен с условиями лицензионного соглашения), затем щелкните кнопку [Next] (Далее).

4 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для завершения установки.

- Программное обеспечение “ImageMixer VCD2” и “DirectX” будет установлено, если Вы его еще не установили.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.

Техническая поддержка программного обеспечения “PicturePackage”/“ImageMixer VCD2” обеспечивается центром поддержки пользователей Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, содержащейся на диске CD-ROM.

5 Извлеките диск CD-ROM, как только значки ярлыков “PicturePackage Menu” (Меню PicturePackage) и “PicturePackage destination Folder” (Папка назначения PicturePackage) отобразятся после установки.

Для запуска программного обеспечения

- Дважды щелкните значок “PicturePackage Menu” (Меню PicturePackage) на рабочем столе.

Для получения информации по использованию программного обеспечения

Щелкните значок [?] в верхнем правом углу каждого экрана для показа оперативной справки.

Использование Вашего компьютера Macintosh

Вы можете выполнить копирование изображений на Ваш компьютер и создать диск видео CD при помощи программного обеспечения “ImageMixer VCD2” (прилагается).

Рекомендуемая конфигурация

Операционная система (предварительно установленная):
Mac OS 9.1, 9.2 или Mac OS X (v10.0-v10.3)

Разъем USB: Входит в стандартный комплект поставки

Рекомендуемая конфигурация компьютера для использования программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

Операционная система (предварительно установленная):
Mac OS X (версии v10.1.5 или более поздней)

ЦП: Серии iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Память: 128 Мб или более (рекомендуется 256 Мб или более)

Жесткий диск: Требуемое пространство для установки на жестком диске - приблиз. 250 Мбайт

Дисплей: 1024 × 768 точек или более, 32000 цветов или более

- Должно быть предварительно установлено приложение QuickTime 4 или более поздняя версия. (Рекомендуется QuickTime 5 или более поздняя версия.)

Примечания по подсоединению Вашего фотоаппарата к компьютеру

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- Если Вы подсоедините два или более устройства USB к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая Ваш фотоаппарат, могут не функционировать в зависимости от используемых Вами типов устройств USB.

- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Подсоединение Вашего фотоаппарата при помощи интерфейса USB, совместимого с высокоскоростным USB (совместимый с USB 2.0) позволяет выполнить усовершенствованную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с высокоскоростным USB (совместим с USB 2.0).
- Существует два режима соединения USB при подсоединении к компьютеру, режимы [Нормальн] (настройка по умолчанию) и [PTP]. В данном разделе в качестве примера описывается режим [Нормальн]. Подробные сведения о [PTP] см. стр. 59.
- Когда Ваш компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между Вашим фотоаппаратом и Вашим компьютером может не восстановиться одновременно.

Копирование и просмотр изображений на компьютере

1 Подготовьте фотоаппарат и компьютер Macintosh.

Выполните действия процедуры, аналогичной описанной в подразделе “Этап 2: Подготовка фотоаппарата и компьютера” на стр. 64.

2 Подсоедините многофункциональный кабель.

Выполните действия процедуры, аналогичной описанной в подразделе “Этап 3: Подсоединение фотоаппарата к Вашему компьютеру” на стр. 65.

- Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

3 Выполните копирование файлов изображений на компьютер Macintosh.

- 1 Дважды щелкните вновь распознанный значок папки → [DCIM] →, где хранятся изображения, которые Вы хотите скопировать.
 - 2 Перетащите и оставьте файлы изображений на значок жесткого диска.
Файлы изображений будут скопированы на жесткий диск.
- Подробные сведения о месте хранения изображений и именах файлов см. стр. 69.

4 Просмотр изображений на компьютере.

Дважды щелкните значок жесткого диска → нужный файл изображения в папке, содержащей скопированные файлы, для открытия этого файла изображения.

Для отсоединения кабеля для универсального разъема/извлечения карты памяти “Memory Stick”/выключения питания фотоаппарата

Перетащите значок дисководов или значок карты памяти “Memory Stick” на значок “Trash” (Корзина), затем отсоедините кабель для универсального разъема, извлеките карту памяти “Memory Stick” или выключите питание фотоаппарата.

- Если Вы используете Mac OS X v10.0, выполняйте приведенную выше процедуру после того, как Вы выключите питание Вашего компьютера.

Создание видео CD при помощи программного обеспечения “ImageMixer VCD2”



- Вы можете создать файл изображения, являющийся совместимым с функцией создания видео CD. Для сохранения данных в формате видео CD на диске CD-R, Вам понадобится программа Toast (не прилагается) от компании Roxio.

Для установки программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

- Закройте все остальные программные приложения перед тем, как Вы начнете установку программного обеспечения “ImageMixer VCD2”.
 - Должно быть установлено разрешение дисплея 1024 × 768 точек или более и цветовая палитра 32000 цветов или более.
- 1 Включите Ваш компьютер Macintosh и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в накопитель CD-ROM.
 - 2 Дважды щелкните значок CD-ROM.
 - 3 Скопируйте файл [IMXINST.SIT] в папку [MAC] под значком жесткого диска.
 - 4 Дважды щелкните файл [IMXINST.SIT] в папке установки.
 - 5 Дважды щелкните извлеченный файл [ImageMixer VCD2_Install].
 - 6 После того как появится экран с пользовательской информацией, введите нужное имя и пароль. Начнется установка программного обеспечения.

Для запуска программного обеспечения “ImageMixer VCD2”

Откройте окно [Image Mixer] в меню [Application] (Приложение), затем дважды щелкните параметр [ImageMixer VCD2].

Для получения информации по использованию программного обеспечения

Щелкните значок [?] в верхнем правом углу каждого экрана для показа оперативной справки.

Техническая поддержка программного обеспечения “ImageMixer VCD2” обеспечивается центром поддержки пользователей Pixela. Для получения дополнительной информации обращайтесь к информации, содержащейся на диске CD-ROM.

Как выполнить печать неподвижных изображений

Прямая печать при помощи принтера, совместимого с PictBridge (стр. 77)



Вы можете выполнить печать, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

Прямая печать при помощи принтера, совместимого с картой памяти “Memory Stick”



Вы можете выполнить печать изображений при помощи принтера, совместимого с картой памяти “Memory Stick”. Подробные сведения приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к принтеру.

Печать с помощью компьютера



Вы можете скопировать изображения на компьютер при помощи программного обеспечения “PicturePackage” и выполнить печать изображений.

Печать в мастерской (стр. 81)



Вы можете принести карту памяти “Memory Stick”, содержащую изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, в фотоателье. Вы можете заблаговременно отметить изображения, которые Вы хотите распечатать, с помощью меток  (Заказ печати).

Прямая печать изображений при помощи принтера, совместимого с PictBridge

Даже если Вы не имеете компьютера, Вы можете выполнить печать изображений, снятых при помощи Вашего фотоаппарата, путем подсоединения фотоаппарата непосредственно к принтеру, совместимому с PictBridge.

PictBridge

- Основой “PictBridge” является стандарт CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

В однокадровом режиме

Вы можете выполнить печать одиночного изображения на печатном листе.



В индексном режиме

Вы можете выполнить печать нескольких изображений уменьшенного размера на печатном листе. Вы можете выполнить печать комплекта одинаковых изображений (1) или различных изображений (2).

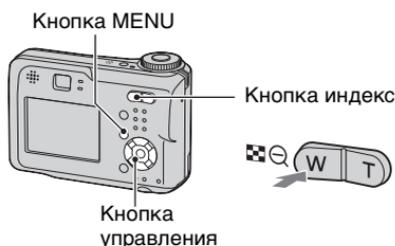


- Функция индексной печати может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.
- Количество изображений, которые могут быть напечатаны в виде индексного изображения, отличается в зависимости от принтера.

- Вы не можете печатать фильмы.
- Если индикатор  мигает на экране фотоаппарата в течение примерно пяти секунд (уведомление об ошибке), проверьте подсоединенный принтер.

Этап 1: Подготовка фотоаппарата

Подготовьте фотоаппарат к подсоединению его к принтеру с помощью многофункционального кабеля.



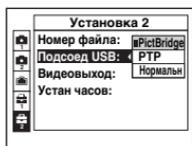
- Рекомендуется использовать адаптер питания переменного тока (не входит в комплект) во избежание частичного отключения питания при печати.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

2 Нажмите кнопку  на кнопке управления для выбора параметра  (Установка).

3 Выберите параметр  (Установка 2) с помощью кнопки , затем выберите параметр [Подсоед USB] с помощью кнопок /.

4 Выберите [PictBridge] при помощи ►/▲, затем нажмите ●.



Режим USB установлен.

- Если фотоаппарат присоединяется к принтеру при невыбранном [PictBridge], выключается экран ЖКД. Не забудьте установить [Подсоед USB] на [PictBridge].

Этап 2: Подсоединение фотоаппарата к принтеру

- Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации "Cyber-shot Station".

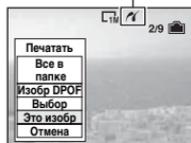
1 Соедините многофункциональный разъем на Вашем фотоаппарате и гнездо USB на принтере с помощью прилагаемого многофункционального кабеля (прилагается к DSC-S90/S80/S60).

К универсальному разъему



2 Включите питание Вашего фотоаппарата и принтера.

После выполнения подсоединения появится индикатор



Фотоаппарат будет установлен в режим воспроизведения, после чего на экране появится изображение и меню печати.

Этап 3: Печать

Независимо от того, в какое положение установлен диск переключения режимов, меню печати появится после завершения выполнения Вами действий этапа 2.

1 Выберите нужный способ печати с помощью кнопки ▲/▼ на кнопке управления, затем нажмите кнопку ●.

[Все в папке]

Выполняется печать всех изображений в папке.

[Изобр DPOF]

Выполняется печать всех изображений с меткой (Заказ печати) (стр. 81) независимо от отображаемого изображения.

[Выбор]

Выбираются изображения, и выполняется печать всех выбранных изображений.

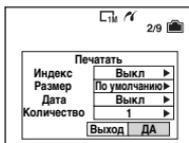
- ① Выберите изображение, печать которого Вы хотите выполнить, с помощью кнопки ◀/▶, затем нажмите кнопку ●. Знак ✓ появится на выбранном изображении.
 - Для выбора других изображений повторите данную процедуру.
- ② Выберите положение [Печатать] при помощи кнопки ▼, затем нажмите кнопку ●.

[Это изобр]

Выполняется печать отображаемого изображения.

- Если Вы выберите параметр [Это изобр] и установите для параметра [Индекс] значение [Вкл] при выполнении действий пункта 2, Вы сможете напечатать комплект одинаковых изображений в виде индексного изображения.

2 Выберите настройки печати с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶.

**[Индекс]**

Выберите положение [Вкл] для выполнения печати в виде индексного изображения.

[Размер]

Выберите размер печатного листа.

[Дата]

Выберите положение [Дата/Время] или [Дата] для вставки даты и времени на изображения.

- Если Вы выберите положение [Дата], дата будет вставлена в выбранной Вам последовательности (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”). Данная функция может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.

[Количество]

Если для параметра [Индекс] установлено значение [Выкл]:

Выберите количество листов изображения, печать которого Вы хотите выполнить. Изображение будет напечатано как одиночное изображение.

Если для параметра [Индекс] установлено значение [Вкл]:

Выберите количество комплектов изображений, печать которых Вы хотите выполнить в виде индексного изображения.

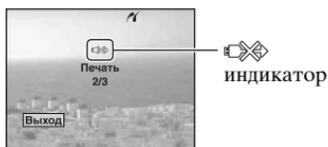
Если Вы выберите параметр [Это изобр] при выполнении действий пункта 1, выберите количество одинаковых изображений, печать которых Вы хотите выполнить друг возле друга на листе в виде индексного изображения.

- Указанное количество изображений может не помещаться полностью на один лист, в зависимости от количества изображений.

3 Выберите [ДА] с помощью кнопки ▼/▶, затем нажмите кнопку ●.

Изображение будет напечатано.

- Не отсоединяйте кабель USB, пока на ЖК-дисплее не отобразится значок  (Не отсоединять кабель для универсального разъема /кабель USB).



Для печати других изображений

После выполнения действий пункта 3 выберите параметр [Выбор] и нужное изображение с помощью кнопки ▲/▼, затем выполните действия, начиная с пункта 1.

Для печати изображений на индексном экране

Выполните действия подразделов “Этап 1: Подготовка фотоаппарата” (стр. 77) и “Этап 2: Подсоединение фотоаппарата к принтеру” (стр. 78), затем продолжайте выполнять следующие действия.

Когда Вы подсоедините фотоаппарат к принтеру, появится меню печати. Выберите параметр [Отмена] для выключения меню печати, затем продолжайте следующим образом.

- 1 Нажмите кнопку  (Индекс). Появится индексный экран.
- 2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 3 Выберите параметр  (Печатать) с помощью кнопки ▶, затем нажмите кнопку ●.

- 4 Выберите требуемый способ печати с помощью кнопок ◀/▶, затем нажмите ●.



[Выбор]

Выбираются изображения, и выполняется печать всех выбранных изображений. Выберите изображение, печать которого Вы хотите выполнить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, затем нажмите кнопку ● для отображения метки ✓. (Повторите эту процедуру для выбора других изображений.) Затем нажмите кнопку MENU.

[Изобр DPOF]

Выполняется печать всех изображений с меткой  (Заказ печати) независимо от отображаемого изображения.

[Все в папке]

Выполняется печать всех изображений в папке.

- 5 Выполните действия пунктов 2 и 3 подраздела “Этап 3: Печать” (стр. 78).

Печать в мастерской

Вы можете принести карту памяти “Memory Stick”, содержащую изображения, снятые Вашим фотоаппаратом, в фотоателье. Если мастерская предлагает услуги фотопечати, совместимые с DPOF, Вы можете заблаговременно отметить изображения с помощью метки  (Заказ печати), так что Вам не нужно будет повторно выбирать их, когда Вы будете печатать их в мастерской.

- В фотоателье нельзя печатать изображения, сохраняемые во внутренней памяти, непосредственно с фотоаппарата. Копируйте изображения на “Memory Stick”, затем относите “Memory Stick” в мастерскую.

Что собой представляет DPOF?

DPOF (Цифровой формат заказа печати) представляет собой функцию, позволяющую Вам сделать отметку  (Заказ печати) на изображениях, печать которых Вы хотите выполнить позже.

- Вы можете также выполнить печать изображений с меткой  (Заказ печати) при помощи принтера, соответствующего стандарту DPOF (Цифровой формат заказа печати), или при помощи принтера, совместимого с PictBridge.
- Вы не можете нанести знак на фильмы.
- Если Вы отметите изображения, снятые в режиме [Серия изобр], все изображения будут напечатаны на одном листе, разделенном на 16 панелей.

Собираясь принести карту памяти “Memory Stick” в мастерскую

- Проконсультируйтесь в фотоателье, с какими типами карт памяти “Memory Stick” они работают.
- Если Ваше фотоателье не работает с картой памяти “Memory Stick”, скопируйте изображения, печать которых Вы хотите выполнить, на другой носитель информации, например, диск CD-R, и принесите его в мастерскую.

- Собираясь принести карту памяти “Memory Stick Duo”, не забудьте принести вместе с ней адаптер карты памяти Memory Stick Duo.
- Прежде чем Вы принесете данные изображений в мастерскую, обязательно скопируйте Ваши данные на диск (сделайте резервную копию).
- Вы не можете установить количество пикселей.

Нанесение меток в режиме одиночного изображения

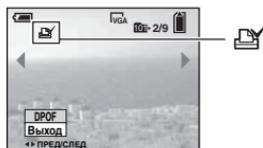


Кнопка MENU

Кнопка управления

- 1 Отобразите изображение, печать которого Вы хотите выполнить.
- 2 Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- 3 Выберите параметр DPOF с помощью кнопки , затем нажмите кнопку .

Изображение будет отмечено меткой  (Заказ печати).



-
- 4** Для нанесения меток на другие изображения, отобразите нужное изображение с помощью кнопки ◀/▶, затем нажмите кнопку ●.
-

Для удаления метки в режиме одиночного изображения

Нажмите кнопку ● при выполнении действий пункта 3 или 4.

Нанесение меток в индексном режиме

- 1** Отобразите индексный экран (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

- 2** Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

- 3** Выберите параметр DPOF с помощью кнопки ◀/▶, затем нажмите кнопку ●.

- 4** Выберите параметр [Выбор] с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶, затем нажмите ●.

- Вы не сможете добавить метку ☑ в режиме [Все в папке].

- 5** Выберите изображение, которое Вы хотите отметить, с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶, затем нажмите кнопку ●.

На выбранном изображении появится зеленая метка ☑



Зеленая метка ☑

-
- 6** Повторите пункт 5 для отметки других изображений.

-
- 7** Нажмите кнопку MENU.

-
- 8** Выберите параметр [ДА] с помощью кнопки ▶, затем нажмите кнопку ●.

Знак ☑ высветится белым цветом.

Для отмены выберите параметр [Отмена] при выполнении действий пункта 4 или выберите параметр [Выход] при выполнении действий пункта 8, затем нажмите кнопку ●.

Для удаления метки в индексном режиме

Выберите изображения, с которых Вы хотите удалить метку при выполнении действий пункта 5, затем нажмите кнопку ●.

Для удаления всех меток в папке

Выберите параметр [Все в папке] при выполнении действий пункта 4, затем нажмите кнопку ●. Выберите параметр [Выкл], затем нажмите кнопку ●.

Просмотр изображений на экране телевизора

Вы можете просматривать изображения на экране телевизора посредством подсоединения фотоаппарата к телевизору.

Выключите питание фотоаппарата и телевизора перед подсоединением фотоаппарата к телевизору с помощью кабеля A/V.

- Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

- 1 Подсоедините кабель для универсального разъема (прилагается) к универсальному разъему фотоаппарата и к входным гнездам аудио/ видео телевизора.**



- Положите фотоаппарат так, чтобы экран был обращен вверх.
- Если Ваш телевизор имеет стереофонические входные гнезда, подсоедините штекер аудио (черный) многофункционального кабеля к левому гнезду аудио.

- 2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала телевидения/ видео в положение “видео”.**

- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 3 Установите диск переключения режимов в положение  и включите фотоаппарат.**



Изображения, снятые фотоаппаратом, появятся на экране телевизора.

Нажмите кнопки   на кнопке управления для выбора нужного изображения.

- При использовании Вашего фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выходной видеосигнал на сигнал, согласующийся с системой Вашего телевизора (стр. 60).

О системах цветного телевидения

Для просмотра изображений на экране телевизора потребуется телевизор с входным видеогнездом и кабелем для универсального разъема (входит в комплект с моделями DSC-S90/S80/S60) или кабель A/V (входит в комплект с моделями DSC-ST80). Система цветного телевидения должна соответствовать системе Вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте следующие списки:

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Канада, Центральная Америка, Чили, Колумбия, Эквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексика, Перу, Суринам, Тайвань, Филиппины, США, Венесуэла и т.д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Чехия Дания, Финляндия, Германия, Голландия, Гонконг, Венгрия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словакия Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Великобритания и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

Болгария, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Россия, Украина и т.д.



Устранение неполадок

Если в Вашем фотоаппарате имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

- 1 Проверьте параметры, указанные на стр. 86 – 96.**
Если на экране появится код, как, например “С/Е:□□:□□”; см. стр. 97.

- 2 Извлеките батареи и вставьте их снова примерно через минуту, затем включите питание.**

- 3 Верните установки к значениям по умолчанию (стр. 58).**

- 4 Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.**

Следует учесть, что отправка фотоаппарата в ремонт означает ваше автоматическое согласие на проверку содержимого внутренней памяти.

Батареи и питание

Для модели DSC-ST80 см. инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

Неправильное показание оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд вскоре заканчивается.

- Данное явление происходит, когда Вы используете фотоаппарат в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте (стр. 102).
- При использовании щелочных батарей/Оху Nickel Primary Battery показываемое оставшееся время может отображаться неверно.
- Батареи разряжены. Установите заряженные батареи или замените разряженные батареи новыми (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Полюса батарей или контактов батарейной крышки загрязнены, поэтому заряда батарей недостаточно. Очистите их ватным тампоном и т.п. (стр. 102).
- При использовании никель-металлогидридных батарей время оставшегося заряда определено неточно вследствие “эффекта запоминания” (стр. 102) и т.п. Полностью разрядите, затем зарядите батареи для исправления показания.
- Срок службы батарей истек (стр. 102). Замените батареи новыми.

Батареи разряжаются слишком быстро.

- Зарядите никель-металлогидридные батареи в достаточной степени (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Вы используете фотоаппарат в чрезмерно холодном месте (стр. 102).
- Срок службы батарей истек (стр. 102). Замените батареи новыми.

Не удается включить фотоаппарат.

- Установите батареи правильно (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батареи разряжены. Установите заряженные батареи или замените разряженные батареи новыми (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Срок службы батарей истек (стр. 102). Замените батареи новыми.

Питание внезапно отключается.

- Если Вы не пользуетесь фотоаппаратом в течение примерно трех минут, оставив питание включенным, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батарей. Включите питание фотоаппарата снова (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Батареи разряжены. Установите заряженные батареи или замените разряженные батареи новыми (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Съемка неподвижных изображений/фильмов

Экран не включается даже при включенном питании.

- Включите экран (стр. 23).

Ваш фотоаппарат не может записывать изображения.

- Проверьте наличие свободного места во внутренней памяти или на “Memory Stick” (стр. 19). Если память переполнена, выполните следующее:
 - Удалите ненужные изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”)
 - Замените карту памяти “Memory Stick”.
- Установите переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение записи (стр. 100).
- Вы не сможете записать изображения во время зарядки вспышки.
- Установите диск переключения режимов в любое положение кроме  и  при съемке неподвижных изображений.
- Установите диск переключения режимов в положение  при съемке фильмов.
- Размер изображения установлен в [640(Высококач)] при записи фильмов. Выполните одно из следующих действий:
 - Установите размер изображения в положение, отличное от [640(Высококач)].
 - Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO” (стр. 100).

Объект не виден на экране.

- Установите диск переключения режимов в иное положение, чем  (стр. 28).

Запись занимает длительное время.

- Включена функция большой выдержки NR (стр. 29). Это не является неисправностью.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выполните запись в режиме записи крупным планом (макро). Убедитесь в том, что объектив расположен от объекта дальше, чем минимально допустимое расстояние для съемки, составляющее приблизительно 10 см (W)/50 см (T) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- При выполнении Вами съемки неподвижных изображений в качестве режима сцены был выбран  (режим ночной съемки) или  (режим пейзажной съемки).
- Выбрана функция предварительной установки фокусировки. Выберите режим автоматической фокусировки (стр. 34).
- См. подраздел “Если объект находится вне фокуса” на стр. 35.

Не работает увеличение.

- Вы не можете изменить масштаб увеличения при съемке фильмов.

Режим прецизионного цифрового увеличения не функционирует.

- Установите для параметра [Цифров увелич] значение [Точность] (стр. 50).
- Данная функция не может использоваться при съемке фильмов.

Интеллектуальное увеличение не функционирует.

- Установите для параметра [Цифров увелич] значение [Интел.увел] (стр. 50).
- Данная функция не может использоваться, когда:
 - Размер изображения установлен в положение [4М] или [3:2].
 - Выполняется съемка в режиме [Серия изобр].
 - Съемка фильмов.

Вспышка не работает.

- Вспышка установлена в положение  (Без вспышки) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Вы не можете использовать вспышку, когда:
 - Для параметра [Mode] (Режим ЗАПИСИ) установлено значение [Кратк.сер.изобр] или [Серия изобр] (стр. 37).
 - В качестве режима сцены выбран режим  (ночной съемки) или  (съемки при свечах), или  (фильм).
- Установите режим вспышки на  (Принудительная вспышка) (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”) для съемки неподвижных изображений, когда в качестве режима сцены выбран  (режим пейзажной съемки),  (режим съемки на снежном фоне) или  (режим пляжной съемки).

Функция съемки крупным планом (Макро) не работает.

-  (режим ночной съемки),  (режим пейзажной съемки) или  (режим съемки при свечах) выбран в качестве режима сцены (стр. 29).

Неправильно записаны дата и время.

- Установите правильную дату и время (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Индикация величины F и скорости затвора будет мигать, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора наполовину нажатой вниз.

- Экспозиция установлена неправильно. Откорректируйте экспозицию (стр. 33).

Изображение выглядит слишком темным.

- Вы выполняете съемку объекта, позади которого находится источник света. Выберите режим замера (стр. 35) или отрегулируйте экспозицию (стр. 33).
- Яркость экрана слишком низкая. Отрегулируйте яркость задней подсветки ЖКД (стр. 58).
- Включите экран (стр. 23).

Изображение выглядит слишком ярким.

- Вы выполняете съемку ярко освещенного объекта на темном фоне, например, на сцене. Отрегулируйте экспозицию (стр. 33).
- Яркость экрана слишком высокая. Отрегулируйте яркость задней подсветки ЖКД (стр. 58).

Цвета изображения являются неправильными.

- Активизирована функция эффекта изображения. Отмените функцию эффекта изображения (стр. 39).

При наведении фотоаппарата на очень яркий объект появляются вертикальные полосы.

- Наблюдается размытость изображения. Данный эффект не является неисправностью.

При просмотре экрана в темном месте на изображении появляются помехи.

- Фотоаппарат пытается улучшить видимость экрана посредством временного повышения яркости в условиях недостаточного освещения. На записанном изображении не будет эффектов.

Глаза человека выглядят красными.

- Установите для параметра [Ум.эфф.кр.глаз] в меню  (Установка) значение [Вкл] (стр. 51).
- Выполните съемку объекта с более близкого расстояния, чем рекомендуемое расстояние при использовании вспышки (→ пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Осветите комнату и выполните съемку объекта.

Изображение, видимое через видоискатель, не отображает действительный диапазон записи.

- При близком расположении объекта возникает явление параллакса. Для подтверждения диапазона записи используйте экран.

Не выполняется последовательная съемка изображений.

- Внутренняя память или “Memory Stick” переполнена. Удалите ненужные изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Низкий уровень заряда батарей. Установите заряженные батареи или замените разряженные батареи новыми.

В видоискателе возникают непонятные элементы.

- Это связано со структурой видоискателя. Это не является неисправностью.

Просмотр изображений

Обращайтесь к разделу “Компьютеры” (стр. 91) в связи со следующими параметрами.

Ваш фотоаппарат не может воспроизводить изображения.

- Установите диск переключения режимов в положение  (стр. 28).
- Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели Вашего фотоаппарата, воспроизведение на Вашем фотоаппарате не гарантируется.
- Фотоаппарат находится в режиме USB. Удалите соединение USB (стр. 68).

Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.

- Изображение может выглядеть некачественным сразу после начала воспроизведения вследствие обработки изображения. Это не является неисправностью.

Изображение не появляется на экране телевизора.

- Проверьте параметр [Видеовыход], чтобы убедиться, что выходной сигнал Вашей видеокамеры установлен на систему цветности Вашего телевизора (стр. 60).
- Проверьте правильность соединения (стр. 83).
- Подсоединен многофункциональный кабель. Отсоедините его в соответствии с надлежащей процедурой (стр. 68).

Изображение не появляется на экране.

- Если подсоединен кабель для универсального разъема, отсоедините его (стр. 83).

Удаление/редактирование изображений

Ваш фотоаппарат не может удалить изображение.

- Отмените защиту (стр. 43).
- Установите переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение записи (стр. 100).

Вы удалили изображение по ошибке.

- После того, как Вы удалите изображение, Вы не сможете восстановить его. Мы рекомендуем Вам установить защиту на изображение (стр. 42), или установить переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение LOCK (стр. 100) для предотвращения случайного стирания.

Функция изменения размера не работает.

- Вы не можете изменять размер фильмов и серии изображений.

Вы не можете отобразить метку DPOF (Заказ печати).

- Вы не можете отобразить метку DPOF (Заказ печати) на фильмах.

Вы не можете сократить фильм.

- Фильм недостаточно длинный для сокращения (менее чем, примерно, две секунды).
- Отмените защиту (стр. 43).
- Неподвижные изображения не могут быть сокращены.

Компьютеры

Вы не знаете, совместима ли операционная система Вашего компьютера с фотоаппаратом.

- Обратитесь к разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 62) для Windows и “Рекомендуемая конфигурация” (стр. 73) для Macintosh.

Вы не можете установить драйвер USB.

- В Windows 2000 войдите в систему в качестве администратора (уполномоченных администраторов) (стр. 63).

Ваш компьютер не распознает Ваш фотоаппарат.

- Включите питание фотоаппарата (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- При низком уровне заряда батарей установите заряженные батареи, замените батареи новыми (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”) или используйте адаптер питания переменного тока (не входит в комплект) (стр. 16).
- Используйте кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) (стр. 65).
- Отсоедините кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) как от компьютера, так и от фотоаппарата, затем снова подсоедините. Убедитесь в том, что отображается сообщение “Режим USB Нормальн” (стр. 65).
- Установите для параметра [Подсоед USB] значение [Нормальн] в меню  (Установка) (стр. 59).
- Отсоедините все оборудование, кроме фотоаппарата, клавиатуры и мыши, от разъемов USB Вашего компьютера.
- Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства (стр. 65).
- Драйвер USB не установлен. Установите драйвер USB (стр. 63).

- Ваш компьютер не надлежащим образом распознает устройство, поскольку Вы подсоединили фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью кабеля для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) до установки “драйвера USB” с прилагаемого диска CD-ROM. Удалите ошибочно распознанное устройство с Вашего компьютера, затем установите драйвер USB (см. следующий параметр).

Значок съемного диска не появляется на экране компьютера при подсоединении Вашего компьютера к фотоаппарату.

- Выполните приведенную ниже процедуру для установки драйвера USB еще раз. Следующая процедура предназначена для компьютера с системой Windows.
- 1 Щелкните правой кнопкой значок [My Computer] (Мой компьютер) для отображения меню, затем щелкните пункт [Properties] (Свойства). Появится окно “System Properties” (Свойства системы).
- 2 Щелкните вкладку [Hardware] (Оборудование) → [Device Manager] (Диспетчер устройств).
 - Для Windows 98/98SE/Me, щелкните вкладку [Device Manager] (Диспетчер устройств). Появится окно “Device Manager” (Диспетчер устройств).
- 3 Щелкните правой кнопкой параметр [Sony DSC], затем щелкните параметр [Uninstall] (Удалить) → [OK]. Устройство будет удалено.
- 4 Установите драйвер USB (стр. 63).

Вы не можете копировать изображения.

- Правильно подсоедините фотоаппарат к компьютеру, используя кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) (стр. 65).
- Следуйте процедуре копирования, предназначенной для Вашей ОС (стр. 65, 73)
- Вы, возможно, не сможете выполнить съемку, используя карту памяти “Memory Stick”, отформатированную на компьютере. Снимайте с помощью карты памяти “Memory Stick”, отформатированной на Вашем фотоаппарате (стр. 55).

После выполнения соединения USB программное обеспечение “PicturePackage” не запускается автоматически.

- Запустите “PicturePackage Menu” и проверьте параметр [Settings] (Параметры).
- Выполните соединение USB после включения компьютера (стр. 65).

Изображение не может быть воспроизведено на компьютере.

- Если Вы используете программное обеспечение “PicturePackage”, щелкните справку в правом верхнем углу каждого экрана.
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете фильм на экране компьютера.

- Фильм воспроизводится непосредственно из внутренней памяти или с “Memory Stick”. Скопируйте фильм на жесткий диск Вашего компьютера, затем воспроизведите фильм с жесткого диска (стр. 63).

Вы не можете напечатать изображение.

- Проверьте установки принтера.

После копирования на компьютер изображения нельзя просматривать с помощью фотоаппарата.

- Скопируйте их в папку, распознанную фотоаппаратом, как, например, “101MSDCF” (стр. 69).
- Правильно выполняйте операции (стр. 70).

“Memory Stick”

Невозможно вставить карту памяти “Memory Stick”.

- Вставьте ее в правильном направлении (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Невозможно выполнить запись на карту памяти “Memory Stick”.

- Установите переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение записи (стр. 100).
- Карта памяти “Memory Stick” заполнена. Удалите ненужные изображения (→ пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).
- Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO” (стр. 24) при записи фильмов с размером изображения, установленным в положение [640(Высококач)].

Невозможно выполнить форматирование карты памяти “Memory Stick”.

- Установите переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение записи (стр. 100).

Вы отформатировали карту памяти “Memory Stick” по ошибке.

- Все данные на карте памяти “Memory Stick” при форматировании удаляются. Вы не сможете их восстановить. Мы рекомендуем Вам установить переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение LOCK для предотвращения случайного стирания (стр. 100).

Устр-во внутр.памяти

Фотоаппарат или компьютер не могут воспроизвести данные изображений, сохраняемые во внутренней памяти.

- В фотоаппарат вставлена “Memory Stick”. Извлеките ее (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Изображения не записываются во внутреннюю память.

- В фотоаппарат вставлена “Memory Stick”. Извлеките ее (→ пункт 3 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Свободное место на жестком диске не увеличивается даже при копировании данных, сохраняемых во внутренней памяти на “Memory Stick”.

- Данные не удаляются после копирования. Выполните команду [Формат] (стр. 54) для форматирования внутренней памяти после копирования данных.

Не копируются данные изображений, сохраняемых во внутренней памяти “Memory Stick”.

- Карта памяти “Memory Stick” заполнена. Проверьте наличие свободного места.

Во внутреннюю память не копируются данные, сохраняемые на “Memory Stick” или компьютере.

- Данные, сохраняемые на “Memory Stick” или компьютере невозможно скопировать во внутреннюю память.

PictBridge-совместимый принтер

Невозможно установить соединение.

- Фотоаппарат не может быть непосредственно подсоединен к принтеру, не совместимому со стандартом PictBridge. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, является ли принтер совместимым с PictBridge или нет.
- Проверьте, включен ли принтер, и может ли он быть подсоединен к фотоаппарату.
- Установите для параметра [Подсоед USB] значение [PictBridge] в меню  (Установка) (стр. 59).
- Отсоедините и снова подсоедините кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80). Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.

ЖК-дисплей выключается при присоединении фотоаппарата к принтеру.

- Установите для параметра [Подсоед USB] значение [PictBridge], и затем снова присоедините фотоаппарат (стр. 77).

Невозможно выполнить печать изображений.

- Проверьте правильность подсоединения фотоаппарата к компьютеру и принтеру с помощью кабеля для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80).
- Включите принтер. Для получения дополнительной информации обращайтесь к прилагаемой к нему инструкции по эксплуатации.
- Если Вы выберете параметр [Выход] во время печати, печать изображений может быть не выполнена. Отсоедините и снова подсоедините кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80). Если изображения по-прежнему не распечатываются, отсоедините кабель, выключите и снова включите принтер, затем вновь подсоедините кабель.
- Не могут быть распечатаны фильмы.
- Печать изображений, снятых при помощи фотоаппаратов, отличных от данного фотоаппарата, или изображений, модифицированных компьютером, может быть не выполнена.

Печать отменена.

- Вы отсоединили кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) до исчезновения метки  (не отсоединяйте кабель USB/кабель для универсального разъема).

Невозможно вставить дату или выполнить печать изображений в индексном режиме.

- Принтер не поддерживает эти функции. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, предусмотрены ли у принтера данные функции или нет.
- Дата не может быть вставлена в индексном режиме в зависимости от принтера. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией.

Выполняется печать символов “---- -- --” на участке изображения для вставления даты.

- Печать изображений, не имеющих записанной даты, не может быть выполнена со вставленной датой. Установите для параметра [Дата] значение [Выкл.] и выполните печать изображения еще раз (стр. 79).

Невозможно выбрать размер печати.

- Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, может ли принтер обеспечить нужный размер.

Невозможно выполнить печать изображения выбранного размера.

- Отсоединяйте кабель для универсального разъема (DSC-S90/S80/S60) или Cyber-shot Station (DSC-ST80) и снова подсоединяйте его при каждом изменении размера бумаги после подключения принтера к фотоаппарату.
- Настройки печати фотоаппарата отличаются от настроек принтера. Измените настройки фотоаппарата (стр. 79) или принтера.

Невозможно управлять фотоаппаратом после отмены печати.

- Подождите некоторое время, пока принтер выполняет отмену. Для этого может понадобиться некоторое время в зависимости от принтера.

Прочее

Ваш фотоаппарат не работает.

- Используйте батареи допустимого типа для данного фотоаппарата (стр. 102).
- Низкий уровень заряда батареи. (Появится индикатор ) . Зарядите батареи или замените батареи новыми (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Питание включено, но фотоаппарат не работает.

- Встроенный микрокомпьютер не работает надлежащим образом. Извлеките, затем через одну минуту снова вставьте батареи и включите камеру.

Невозможно распознать индикатор на экране.

- См. стр. 18.

Объектив покрылся влагой.

- Произошла конденсация влаги. Выключите фотоаппарат и оставьте его примерно на час перед использованием (стр. 104).

Фотоаппарат нагревается при использовании его в течение длительного времени.

- Это не является неисправностью.

Объектив не перемещается при выключении фотоаппарата.

- Батареи разряжены. Зарядите батареи или установите новые батареи (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”) или используйте адаптер питания переменного тока (не входит в комплект).

Когда Вы включаете фотоаппарат, появляется экран установки часов.

- Установите дату и время еще раз (→ пункт 2 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Индикация самодиагностики

Если появится код, начинающийся с буквы алфавита, Ваш фотоаппарат имеет индикацию самодиагностики. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.

Если Вам не удастся решить проблему даже после нескольких попыток выполнить следующие действия по исправлению, обратитесь к Вашему дилеру Sony или местный уполномоченный сервисный центр Sony.

C:32: □□

- Неисправен механизм Вашего фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

C:13: □□

- Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на карте памяти “Memory Stick”. Повторно установите карту памяти “Memory Stick” несколько раз.
- Установлена неотформатированная карта памяти “Memory Stick”. Выполните форматирование карты памяти “Memory Stick” (стр. 55).
- Установленная карта памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате, или данные повреждены. Вставьте новую карту памяти “Memory Stick” (стр. 100).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Произошел сбой в работе фотоаппарата. Выполните инициализацию фотоаппарата (стр. 58), а затем включите питание снова.

Сообщения

При появлении следующих сообщений следуйте инструкциям.

Выкл питан и вкл его снова

- Проблема с объективом вызывает ошибку.



- Низкий уровень заряда батареек. Зарядите батарейки (→ пункт 1 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”). В зависимости от условий использования и типа батареек, индикатор может мигать, даже если все еще имеется от 5 до 10 минут оставшегося времени батареек.

Ошибка системы

- Выключите и снова включите питание (→ пункт 2 “Для ознакомления в первую очередь”).

Ошибка внутр. памяти

- Выключите и снова включите питание (→ пункт 2 “Для ознакомления в первую очередь”).

Ошибка Memory Stick

- Вставьте карту памяти “Memory Stick” правильно.
- Установленная карта памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 100).
- Карта памяти “Memory Stick” повреждена.
- Гнездовой отсек карты памяти “Memory Stick” загрязнен.

Ошибка типа Memory Stick

- Установленная карта памяти “Memory Stick” не может использоваться в Вашем фотоаппарате (стр. 100).

Ошибка форматирования

- Выполните форматирование носителя данных еще раз (стр. 54, 55).

Memory Stick заблокирована

- Установите переключатель защиты от записи на карте памяти “Memory Stick” в положение записи (стр. 100).

Нет места во внутренней памяти Нет места в плате памяти Memory Stick

- Удалите ненужные изображения или файлы (→ пункт 6 “Для ознакомления в первую очередь”).

Только чтение памяти

- Ваш фотоаппарат не может выполнять запись или удаление изображений на этой карте памяти “Memory Stick”.

Нет файла

- Не было записано изображений во внутренней памяти.

В папке нет файлов

- В эту папку не были записаны изображения.
- Вы неправильно выполняли операции при копировании изображений с Вашего компьютера (стр. 70).

Ошибка папки

- Папка, содержащая номер с такими же первыми тремя цифрами, уже существует на карте памяти “Memory Stick”. (Пример: 123MSDCF и 123ABCDE)
Выберите другие папки или создайте новую папку (стр. 55).

Создан дополн папок невозм

- Папка, имя которой начинается с “999”, существует на карте памяти “Memory Stick”. В этом случае Вы не сможете создавать никаких папок.

Запись невозможна

- Фотоаппарат не может записывать изображения в выбранную папку. Выберите другую папку (стр. 56).

Ошибка файла

- При воспроизведении изображения произошла ошибка.

Файл защищен

- Снимите защиту (стр. 43).

Превышен размер изобр

- Вы воспроизводите изображение, размер которого не может быть воспроизведен на Вашем фотоаппарате.

Разделение невозможно

- Фильм недостаточно длинный для сокращения (менее чем, примерно, две секунды).
- Файл не является фильмом.

Неправильное действие

- Вы воспроизводите файл, который был создан на аппаратуре, отличной от данного фотоаппарата.

(Индикатор предупреждения о вибрации)

- Из-за недостаточной освещенности может иметь место дрожание фотоаппарата. Используйте вспышку, установите фотоаппарат на штатив или закрепите фотоаппарат на месте иным способом.

640(Высококач) невозможно

- Фильмы с размером 640(Высококач) могут быть записаны только с использованием карты памяти “Memory Stick PRO”. Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO” или установите размер изображения в положение, отличное от [640(Высококач)].

Включите принтер для подсоед

- Опция [Подсоед USB] установлена в положение [PictBridge], однако фотоаппарат подсоединен к устройству, не совместимому со стандартом PictBridge. Проверьте устройство.
- Соединение не установлено. Отсоедините и подсоедините кабель USB еще раз. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.

Подсоед к PictBridge устройству

- Вы попытались распечатать изображения до установления соединения с принтером. Подсоедините к принтеру, совместимому с PictBridge.

Нет изобр для печати

- Вы пытаетесь выполнить команду [Изобр DPOF], не поместив на изображение(я) метку DPOF (Команда печати).
- Вы пытаетесь выполнить команду [Все в папке] в то время, как была выбрана папка, в которой содержатся только фильмы. Вы не можете печатать фильмы.

Принтер занят Ошибка бумаги Нет бумаги Ошибка чернил Низкий уровень печатной краски Нет печатной краски

- Проверьте принтер.

Ошибка принтера

- Проверьте принтер.
- Проверьте, не повреждено ли изображение, печать которого Вы хотите выполнить.



- Передача данных на принтер еще не может быть завершена. Не отсоединяйте кабель USB.

Обработка

- Принтер отменяет текущее задание печати. До завершения этой операции Вы не сможете выполнять печать. Для этого может потребоваться время, в зависимости от принтера.

О пункте “Memory Stick”

Карта памяти “Memory Stick” представляет собой компактное переносное средство записи IC. Типы карт памяти “Memory Stick”, которые могут использоваться с данным фотоаппаратом, перечислены в приведенной ниже таблице. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций карты памяти “Memory Stick”.

Тип карты памяти “Memory Stick”	Запись/ Воспроизведе ние
Memory Stick	○
Memory Stick (совместимая с MagicGate/ Высокоскоростной передачей данных)	○ ^{*2*3}
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (совместимая с MagicGate/ Высокоскоростной передачей данных) ^{*1}	○ ^{*2*3}
MagicGate Memory Stick	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ^{*2}
Memory Stick PRO	○ ^{*2*3*4}
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ^{*2*3*4}

^{*1} При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” с данным фотоаппаратом не забудьте вставить ее в адаптер карты памяти Memory Stick Duo.

^{*2} Карты памяти “MagicGate Memory Stick” и “Memory Stick PRO” оснащены функциями MagicGate. MagicGate — это технология защиты авторских прав, использующая технологию копирования. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном фотоаппарате.

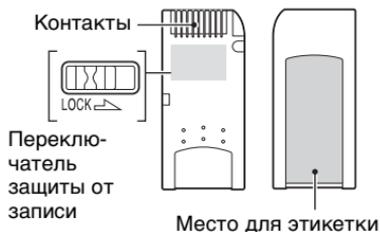
^{*3} Поддерживает высокоскоростную передачу данных с помощью параллельного интерфейса.

^{*4} Могут быть записаны фильмы с размером изображения 640(Высококач).

- Функционирование карты памяти “Memory Stick”, отформатированной на компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых карт памяти “Memory Stick” и оборудования.

Примечания по использованию “Memory Stick” (не входит в комплект)

- Вы не сможете записывать, редактировать или удалять изображения, если Вы передвинете переключатель защиты от записи в положение LOCK.



Положение и/или форма переключателя защиты от записи могут различаться в зависимости от используемой Вами карты памяти “Memory Stick”.

- Не вынимайте карту памяти “Memory Stick” во время чтения или записи данных.
- Данные могут повредиться в следующих случаях:
 - При извлечении карты памяти “Memory Stick” или выключении питания фотоаппарата во время операции чтения или записи
 - При расположении карты памяти “Memory Stick” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам

- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Не прикрепляйте к месту для этикетки ничего, кроме прилагаемой этикетки.
- Когда Вы присоединяете прилагаемую этикетку, убедитесь, что присоединили ее в правильном положении. Будьте осторожны, чтобы этикетка не отклеилась.
- При транспортировке или хранении карты памяти “Memory Stick” поместите ее в прилагаемый к ней футляр.
- Не касайтесь контактов карты памяти “Memory Stick” рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick”.
- Не подвергайте карту памяти “Memory Stick” воздействию воды.
- Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick” в следующих условиях:
 - Места с высокой температурой, такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
 - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
 - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ
- При использовании карты памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер карты памяти Memory Stick Duo, с фотоаппаратом, убедитесь, что карта памяти “Memory Stick Duo” вставлена в правильном направлении. Имейте ввиду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер карты памяти Memory Stick Duo Adaptor в “Memory Stick”-совместимое устройство без присоединенной карты памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности устройства.
- Для форматирования карты памяти “Memory Stick Duo”, вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер карты памяти Memory Stick Duo.
- Если карта памяти “Memory Stick Duo” оснащена переключателем защиты от записи, снимите его блокировку.

Примечания по использованию “Memory Stick PRO” (не входит в комплект)

- Надлежащая работа носителя информации “Memory Stick PRO” с емкостью до 2 Гбайта для данного фотоаппарата подтверждена.

Примечания по использованию “Memory Stick Duo” (не входит в комплект)

- Для использования карты памяти “Memory Stick Duo” с фотоаппаратом не забудьте вставить карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер карты памяти Memory Stick Duo. Если Вы вставите карту памяти “Memory Stick Duo” в “Memory Stick”-совместимое устройство без адаптера карты памяти Memory Stick Duo, Вы, возможно, не сможете извлечь ее из устройства.
- Вставляя карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер карты памяти Memory Stick Duo, убедитесь, что карта памяти “Memory Stick Duo” вставляется в правильном направлении.

О зарядном устройстве и батареях

О зарядном устройстве (входит в комплект с моделью DSC-S90/S80)

- С помощью входящего в комплект зарядного устройства следует заряжать только никель-металлогидридные батареи Sony. При попытке зарядить батареи любого другого типа (например, марганцевые, сухие щелочные, литиевые, никелево-кадмиевые батареи и т.п.) это может вызвать протечку, взрыв или перегрев батарей и привести к ожогам или другим травмам.
- Извлекайте заряженные батареи из зарядного устройства. Если их зарядка продолжится, существует риск протечек, взрыва, перегрева батарей или поражения электрическим током.
- При зарядке не входящей в комплект батареи большой емкости с помощью входящего в комплект зарядного устройства емкость такой батареи может быть использована не полностью.
- Когда мигает индикатор CHARGE, это может означать, что произошел сбой в работе батарей или вставлены батареи недопустимого типа. Проверьте допустимость используемых батарей. Если используются батареи допустимого типа, извлеките все батареи, замените их новыми или просто другими и проверьте правильность работы зарядного устройства. Если зарядное устройство работает правильно, то возможно, произошел сбой в работе батарей.
- Если зарядное устройство загрязнено, зарядка может выполняться ненадлежащим образом. Очистите зарядное устройство сухой тканью или подобным материалом.

Батареи, которые можно использовать в фотоаппарате.

Никель-металлогидридные батареи HR 15/51:HR6 (размер AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (входит в комплект с моделью DSC-S90/S80)
 - NH-AA-2DB, 2 штуки в упаковке и т.д. Батарейный блок NP-NH25 (входит комплект модели DSC-ST80)
- Щелочные батареи R6 (размер AA) (2) (входит комплект модели DSC-S60) ZR6 (размер AA) Oxy Nickel Primary Battery (2)

Батареи, которые нельзя использовать в фотоаппарате.

Марганцевые батареи

Литиевые батареи

Никель-кадмиевые батареи

При использовании описанных выше батарей мы не можем гарантировать полноценную работу камеры; причиной является состояние батарей, например, может произойти кратковременное прекращение подачи питания.

Никель-металлогидридные батареи

- Не срывайте внешнюю изоляцию с батарей и не допускайте их повреждения. Ни в коем случае не используйте батареи с полностью или частично удаленной изоляцией или батареи с любыми трещинами или сколами. Использование таких батарей может привести к утечке опасных веществ, взрыву или перегреву батареи, что в свою очередь может вызвать ожог или иную травму. Использование таких батарей может также привести к поломке зарядного устройства.
- Всегда носите никель-металлогидридные батареи в футляре для батарей (входит в комплект модели DSC-S90/S80). В противном случае металлические предметы могут замкнуть полюса + и -, что может привести к перегреву батареи или возгоранию.
- Никель-металлогидридные батареи могут заряжаться неполностью в случае загрязнения их контактов. Протирайте их сухой тканью и т.п.
- Только что приобретенные никель-металлогидридные батареи или батареи, не используемые в течение длительного времени, могут заряжаться неполностью. Неполная зарядка батарей рассматриваемого типа не является признаком их неисправности. Это явление обычно устраняется после нескольких циклов зарядки-разрядки батарей.
- Если выполнялась зарядка неполностью разряженных никель-металлогидридных батарей, может возникнуть так называемый эффект запоминания, и предупреждение о разрядке батарей появится раньше, чем ожидалось. Это называется "эффектом запоминания"*.

В этом случае поможет зарядка батарей только после полного использования существующего заряда.

* “Эффект запоминания” проявляется во временной неспособности батареи аккумулировать полный заряд.

- Батареи можно разрядить полностью, переведя фотокамеру в режим показа слайдов (стр. 43) и оставив ее в таком состоянии до полной разрядки батарей.
- Не используйте вместе старые и новые батареи.
- Не допускайте попадания воды на батареи. Батареи не имеют защиты от воздействия воды.

Эффективное использование никель-металлогидридных батарей

- Батареи разряжаются даже, когда не используются. Рекомендуется заряжать батареи непосредственно перед началом их использования.
- При низкой температуре окружающей среды емкость батареи и время ее работы без подзарядки снижается. Для увеличения времени работы батарей без подзарядки рекомендуется переносить их во входящем в комплект футляре в кармане, где им будет передаваться тепло от тела, и вставлять батареи в фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- Если полюса батарей и контакты батарейной крышки фотоаппарата загрязнены, это может привести к резкому уменьшению срока службы батарей. Для поддержания их в чистоте время от времени протирайте их сухой тканью и т.п.
- При частом и продолжительном использовании фотовспышки и масштабирования батареи разряжаются быстрее.
- Рекомендуется держать под рукой запасные батареи с емкостью, позволяющей выполнять съемку в течение времени, которое в два или три раза превышает предполагаемое время съемки. Также рекомендуется перед началом эксплуатации фотоаппарата провести тестовую съемку.

Срок службы никель-металлогидридных батарей

- Срок службы батареи ограничен. Емкость батарей постепенно снижается при постоянном их использовании в течение определенного периода времени. Одной из причин значительного уменьшения времени работы фотоаппарата без подзарядки батарей является истечение срока службы батарей.
- Срок службы батарей различен для каждого комплекта батарей и зависит от условий хранения и эксплуатации.

О щелочных батареях/Oxy Nickel Primary Battery

- Срок службы щелочных батарей/Oxy Nickel Primary Battery меньше срока службы никель-металлогидридных батарей. Поэтому подача питания может прекратиться, даже если индикатор заряда отображает достаточное время работы батареи.
- Эффективность работы батареи бывает весьма разной в зависимости от изготовителя и типа батареи; в некоторых случаях срок службы батареи может оказаться крайне небольшим. Это особенно заметно при низких температурах. При температурах ниже 5°C снимок, возможно, сделать не удастся.
- Не используйте вместе старые и новые батареи.
- При использовании щелочных батарей/Oxy Nickel Primary Battery оставшийся заряд батареи может отображаться неточно.
- В силу особенностей щелочных батарей/Oxy Nickel Primary Battery между оставшимся временем съемки и оставшимся временем воспроизведения есть большая разница. Поэтому при переключении диска переключения режимов фотоаппарат может выключиться с выдвинутым объективом. В таком случае замените батареи новыми или полностью заряженными никель-металлогидридными батареями.

Меры предосторожности относительно батарейного блока NP-NH25

- Обратитесь к инструкции по эксплуатации “Cyber-shot Station”.

Меры предосторожности

■ Не оставляйте фотоаппарат в следующих местах

- В чрезмерно жарком месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца, корпус фотоаппарата может деформироваться, и это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус фотоаппарата может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающейся вибрации
- Вблизи сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в фотоаппарат. Это может привести к неисправности фотоаппарата, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

■ О чистке

Чистка экрана ЖКД

Протрите поверхность экрана, используя чистящий набор ЖКД (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли, и т.п.

Чистка объектива

Протрите объектив лоскутом мягкой ткани для удаления отпечатков пальцев, пыли и т.п.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очищайте поверхность фотоаппарата лоскутом мягкой ткани, слегка смоченным водой, затем протирайте поверхность сухим лоскутом. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

- Химические продукты такие, как растворитель, бензин, спирт, одноразовые ткани, репеллент или инсектицид и т.п.
- Не прикасайтесь к фотоаппарату, если на Ваших руках находятся перечисленные выше продукты.

- Не оставляйте фотоаппарат в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

■ О рабочих температурах

Ваш фотоаппарат предназначен для использования в интервале температур от 0°C до 40°C. (Для щелочных батарей/Оху Nickel Primary Battery допустимы температуры от 5°C до 40°C.)

Съемка в чрезмерно холодных или жарких местах, где температура выходит за этот диапазон, не рекомендуется.

■ О конденсации влаги

При непосредственном перемещении фотоаппарата из холодного помещения в теплое, внутри или снаружи фотоаппарата может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотоаппарата.

Особенно возможна конденсация влаги в следующих случаях:

- При перемещении фотоаппарата из холодного места, например, лыжного склона, в теплое помещение
- При перемещении фотоаппарата из помещения или салона автомобиля с кондиционером на жаркий открытый воздух и т.п.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотоаппарата из холодного места в теплое помещение поместите фотоаппарат в пластиковый пакет и дайте ему возможность адаптироваться к условиям в новом месте около часа или более.

Если произошла конденсация влаги

Выключите фотоаппарат и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

■ О внутренней перезаряжаемой батарее

В этом фотоаппарате имеется встроенная перезаряжаемая батарея, предназначенная для поддержания даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание.

Эта перезаряжаемая батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата.

Однако если Вы пользуетесь фотоаппаратом лишь в течение коротких периодов времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не будете пользоваться фотоаппаратом примерно один месяц, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотоаппарата не забудьте зарядить данную перезаряжаемую батарею.

Однако если эта перезаряжаемая батарея не заряжена, Вы можете пользоваться фотоаппаратом до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время.

Способ зарядки

Установите в фотоаппарат комплект заряженных батарей или подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке с помощью адаптера питания переменного тока (не входит в комплект) и оставьте фотоаппарат в таком состоянии на сутки, не включая питание.

Технические характеристики

Фотоаппарат

[Система]

Фотоаппарат 6,85 мм (тип 1/2,7), цветной ПЗС, первичный цветной светофильтр

Общее количество пикселей фотоаппарата Приблиз. 4 231 000 пикселей

Общее количество эффективных пикселей фотоаппарата Приблиз. 4 065 000 пикселей

Объектив Carl Zeiss Vario-Tessar Объектив с 3x увеличением $f = 6,0 - 18,0$ мм (39 - 117 мм при пересчете для 35-мм фотоаппарата) F2.8 - 5.2

Управление экспозицией Автоматическая экспозиция, ручная экспозиция, выбор съемочного плана (7 режимов)

Баланс белого Автоматический, дневное освещение, пасмурное небо, флуоресцентное освещение, яркое освещение

Формат файлов (совместимый с DCF) Неподвижные изображения: Exif Ver. 2.2 Совместимый с JPEG, совместимый с DPOF Фильмы: Совместимые с MPEG1 (монофонические)

Носитель записи Внутренняя память 32 Мбайта "Memory Stick"

Вспышка Рекомендуемое расстояние (ISO установлено в положение Авто): 0,2 м - 4,5 м (W)/0,5 м - 2,5 м (T)

[Входные и выходные разъемы]

Мультиразъем

Соединения USB

Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый)

[Экран ЖКД]

ЖК-дисплей DSC-S90: 6,2 см (тип 2,5) Привод TFT DSC-S80/ST80/S60: 5,1 см (тип 2,0) Привод TFT

Общее число точек 115 200 (480 × 240) точек

[Питание, общая информация]

Питание Никель-металлогидридные батареи HR15/51:HR6 (Размер AA) (2) (входит в комплект модели DSC-S90/S80), щелочные батареи 2,4 В R6 (размер AA) (2) (входит в комплект модели DSC-S60), 3 В батарейный блок NP-NH25 (1) (входит комплект модели DSC-ST80) ZR6 (размер AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (в комплект не входит), 3 В адаптер переменного тока AC-LS5K (в комплект не входит), 4,2 В

Потребление энергии (во время съемки при включенном экране ЖКД)

DSC-S90: 1,1 Вт
DSC-S80/ST80/S60: 1,0 Вт

Интервал рабочих температур от 0°C до +40°C

Температура хранения от -20°C до +60°C

Размеры 96,6×64,4×40,1 мм (Ш/В/Г, исключая максимальное выдвигание объектива)

Вес DSC-S90: Приблиз. 253 г (включая две батареи и ремешок) DSC-S80/ST80/S60: Приблиз. 249 г (включая две батареи и ремешок)

Микрофон Электретный конденсаторный микрофон

Громкоговоритель Динамический громкоговоритель

Exif Print Совместимый

PRINT Image Matching III
Совместимый

PictBridge Совместимый

**Зарядное устройство (входит в комплект
с моделью DSC-S90/S80)**

Требования к питанию
100 - 240 В переменного
тока, 50/60 Гц,
3 Вт

Выходное напряжение AA:
Напряжение постоянного
тока 1,4 В 400 мА × 2
AAA: напряжение
постоянного тока 1,4 В
160 мА × 2

Интервал рабочих температур
от 0°C до +40°C

Температура хранения
от -20°C до +60°C

Размеры Приблиз. 71×30×91 мм
(Ш/В/Г)

Масса Приблиз. 90 г (3 унции)

Для модели DSC-ST80 см. инструкции по
эксплуатации “Cyber-shot Station”.

Конструкция и технические
характеристики могут быть изменены без
уведомления.



С

CD-ROM 63

Д

DPOF 81

DirectX 62

Е

EV 33

И

ISO 11, 12, 36

ImageMixer VCD2 74

Ж

JPG 69

М

MPG 69

Memory Stick 55

“Memory Stick” 100

Вставка/извлечение

→ пункт 3

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Форматирование 55

Количество

изображений / время
записи 24

Переключатель

защиты от записи 100

Н

NTSC 60

Р

PAL 60

PTP 59

PictBridge 77

PicturePackage 71

V

VGA

→ пункт 4

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

W

WB 36

A

Автоматическая

фокусировка 10

Автоматический просмотр

52

Б

Баланс белого 36

Батарея

Зарядка

→ пункт 1

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Индикатор заряда

батарей

→ пункт 1

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Установка/извлечение

→ пункт 1

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Большая выдержка NR.. 30

Быстрый просмотр

→ пункт 5

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

B

Величина F 12, 29

Видеовыход 60

Видеодиск 71, 74

Внутренняя память 25, 54

Форматирование 54

Возврат к настройке по
умолчанию 58

Воспроизведение см.
“Просмотр”

Воспроизведение/
Редактирование 28

Время выдержки 12, 29

Встроенный аккумулятор ..
105

Входящие в комплект
принадлежности

→ в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Г

Гистограмма 23, 33

Громкость

→ пункт 6

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Д

Дата 51

Дата и время 51

Дата/Время 51

Диафрагма 11, 29

Дневной свет 36

Драйвер USB 63

Е

Е АФ 50

Ж

ЖК-дисплей см. “Экран”

З

Зарядка батарей

→ пункт 1

в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Защитить 42

Звуковой сигнал 58

И

- Изменить размер44
- Изменить REC. Папка.....56
- Имя файла69
- Индексный режим77
- Индексный экран
→ пункт 6
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Индикатор рамки искателя
диапазона АФ.....34
- Индикатор фиксации
АЭ/АФ
→ пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Индикаторсм. “Экран”
- Индикация
самодиагностики97
- Интеллектуальное
увеличение.....50
- Интервал38
- Использование
фотоаппарата за
рубежом
→ пункт 1
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

К

- Кабель для универсального
разъема.....65, 83
- Кабель A/V83
- Как держать фотоаппарат
→ пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Качественно37
- Качество
изображений.....13, 37
- Количество изображений /
время записи24

Компьютер

- Копирование
неподвижных
изображений на
компьютер..... 63
- Программное
обеспечение 71
- Просмотр
изображения,
сохраняемого на
компьютере..... 70
- Рекомендуемая
конфигурация 62, 73
- Macintosh 73
- Windows 61
- Компьютер Macintosh 73
- Рекомендуемая
конфигурация 73
- Компьютер Windows 61
- Рекомендуемая
конфигурация 62
- Компьютерсм.
“Компьютер”
- Конденсация влаги..... 104
- Контрастность 39
- Копирование
неподвижных
изображений на
компьютер..... 63
- Копировать 56
- Коэффициент сжатия 14

Л

- Лампа накаливания..... 36

М

- М АФ 50
- Макросъемка
→ пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Масштабирование
→ пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”

Медленная синхронизация

- пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Меню31
- Просмотр41
- Пункты32
- Съемка33
- Меню просмотра41
- Меню съемки33
- Меры
предосторожности ..104
- Место сохранения
файлов69
- Место хранения файлов
изображения и имена
файлов69
- Метка заказа печати.....81
- Многосонный замер35
- Многоточ. АФ34
- Многоточечная АФ34
- Монитор50
- Мультикадровая съемка .37

Н

- Нажатие наполовину 10
→ пункт 5
в инструкции “Для
ознакомления в первую
очередь”
- Насыщенность39
- Недоэкспонирование 11
- Номер файла59

О

- Облачный.....36
- Обозначение частей15
- Одноточечная50
- Оптическое
масштабирование.....50
- ОС62, 73
- Отверстие для крепления
фотокамеры на
штативе 15
- Очистка104

П

Папка	41
Изменение	56
Параллакс	89
Переключатель защиты от записи	100
Перекрестие точечного замера	35
Перемотка вперед/назад → пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Переэкспонирование	11
Печать	76
Индексный режим	77
режим одиночного изображения	77
Печать в мастерской	81
Пиксель	13
Поворот	45
Подавление эффекта “красных глаз”	51
Подгонка	47
Подключение	
Компьютер	65
Принтер	78
Телевизор	83
Подсветка ЖК-дисплея ..	58
Подсветка АФ	52
Предварительная установка фокуса	34
Предупреждающие индикаторы и сообщения	97
Прецизионное увеличение	50
Принудительная вспышка → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Программное обеспечение	71
Программный режим автоматической съемки	28

Просмотр

Неподвижное изображение → пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Фильм → пункт 6 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	

Прямая печать

Р

Разделить	46
Размер изображения	13
→ пункт 4 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Размытость	10
Рамка искателя диапазона АФ	34
Расширение	70
Режим	37
Режим автонастройки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Режим АФ	50
Режим замера	35
Режим ЗАПИСИ	37
Режим мягкой съемки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Режим ночной портретной съемки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	
Режим ночной съемки → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	

Режим одиночного изображения

Режим пейзажной съемки
→ пункт 5
в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Режим пляжной съемки
→ пункт 5
в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Режим съемки на снежном фоне
→ пункт 5
в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Режим съемки при свечах
→ пункт 5
в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Режим фотовспышки
→ пункт 5
в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Резервное копирование

Резкость

Ремешок
→ в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”

Ручная экспозиция

С

Сепия	39
Слайд	43
Соединение USB	59
Созд папку ЗАПИСИ	55
Стандарт	37
Сцена → пункт 5 в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”	

Съемка	37
Неподвижное изображение	
→ пункт 5	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	
Фильм	
→ пункт 5	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Съемка фильмов	28
----------------------	----

Т

Таймер автоспуска	
→ пункт 5	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Телевизор.....	83
----------------	----

Технические характеристики.....	106
Точечный замер	35

У

Увел. пикт.....	53
Увеличение изображения	
→ пункт 6	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Удалить	
→ пункт 6	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Установить.....	63, 71, 74
-----------------	------------

Установка.....	40, 47, 49
Внутренняя память ...	54
Фотоаппарат 1.....	58
Фотоаппарат 2.....	53, 59
Memory Stick	55
Установка 1.....	58
Установка 2.....	59
Установка часов	60

Установка часов	
→ пункт 2	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Устранение неисправностей	85
---------------------------------	----

Ф

Фиксация АФ	35
Флуоресцентный	36
Фокусировка	10, 34
Форматирование	54, 55
Фотоаппарат 1	50
Фотоаппарат 2	53
Функция автоматического отключения питания	
→ пункт 2	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Ц

Цвет	13
Центр АФ	34
Цифровое увеличение	50

Ч

Черно-белое	39
-------------------	----

Ш

Шнур питания	
→ пункт 1	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Э

Экран	
Изменение экранной индикации.....	23
Индикатор.....	18
Подсветка ЖК-дисплея	58
Экспозиция	11, 29

Электрический трансформатор	
→ пункт 1	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Эффективные пиксели.....	106
Эффекты изобр.....	39

Я

Язык	58
→ пункт 2	
<i>в инструкции “Для ознакомления в первую очередь”</i>	

Яркость фотовспышки ...	39
-------------------------	----

Торговые марки

- **Cyber-shot** и Cyber-shot Station являются торговыми марками Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate” и **MAGIC GATE** являются торговыми марками Sony Corporation.
- Picture Package является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac и eMac являются либо торговыми марками, либо зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.
- Macromedia и Flash являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Macromedia в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Intel, MMX и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки TM или © используются не во всех случаях в данном руководстве.

VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn eller fukt eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

För kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven i EMC-direktivet angående användning av anslutningskablar på under 3 meter.

Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här kameran.

Anmärkning

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism orsakar att en dataöverföring avbryts mitt i (misslyckas), så starta om programmet eller koppla loss anslutningskabeln (USB-kabeln osv.) och sätt i den igen.

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)



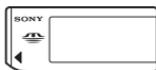
Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuellt negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Observera vid användning av kameran

Typer av "Memory Stick" som kan användas (medföljer inte)

Det IC-lagringsmedium som används i den här kameran är "Memory Stick"-kort. Det finns två olika sorters "Memory Stick"-kort.

- "Memory Stick": du kan använda ett "Memory Stick" tillsammans med kameran.



- "Memory Stick Duo": du kan använda ett "Memory Stick Duo" genom att sätta i det i en Memory Stick Duo-adapter.



Memory Stick Duo-adapter

- För information om "Memory Stick", se sidan 89.

Om nickelmetallhydridbatteriet (medföljer endast DSC-S80/S90)

- Ladda de medföljande Ni-MH-batterierna innan du använder kameran för första gången. (→ steg 1 i "Läs det här först")
- Batterierna kan laddas även om de inte är helt urladdade. Dessutom kan du använda batterierna även om de inte är helt uppladdade.
- Om du inte tänker använda batterierna på länge bör du ladda ur dem och ta ut dem ur kameran. Förvara dem sedan svaltt och torrt. Detta är viktigt för att batterierna ska fortsätta att fungera (sidan 91).
- För information om de batterier som kan användas, se sidan 91.

Information om batteripaketet NP-NH25 (medföljer endast DSC-ST80)

Se bruksanvisningen för "Cyber-shot Station".

Carl Zeiss-objektiv

Denna kamera är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som ger skarpa bilder med utmärkt kontrast.

Objektivet till denna kamera är tillverkat under ett kvalitetsgarantisystem som godkänts av Carl Zeiss i enlighet med kvalitetsstandarderna hos Carl Zeiss i Tyskland.

Ingen ersättning för uteblivna eller tagna bilder

- Vi kan inte kompensera för om det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande.

Säkerhetskopiera

- Gör alltid en säkerhetskopiering av viktiga data på något annat medium för att undvika risken för dataförluster.

Säkerhetskopiering av internminnet

- Om du stänger av strömmen genom att öppna batteriluckan etc. medan åtkomstlampan lyser kan data i internminnet skadas. Ta en säkerhetskopiering, så riskerar du inte att data går förlorade. Se sidorna 22, 57 om hur du säkerhetskopierar data.

Angående inspelning/uppspelning

- Kameran är varken dammtät, stänkskyddad eller vattentät. Läs "Försiktighetsåtgärder" (sidan 93) innan du använder kameran.
- Innan du börjar spela in sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provinspelning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Var försiktig så att inte kameran blir våt. Om det kommer in vatten i kameran finns det risk för fel som i vissa fall inte går att reparera.
- Rikta aldrig kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.
- Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.
- Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.
- Om det bildas kondens i kameran måste du avlägsna den innan du använder kameran (sidan 93).

- Undvik att skaka eller stöta till kameran. Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att lagra några bilder kan även inspelningsmediet bli oanvändbart och bilddata kan bli skadade eller gå förlorade.
- Rengör blixstens yta före användning. Hettan när blixten utlöses kan göra att smuts på blixstens yta orsakar fläckar eller fastnar på blixstens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.

Angående LCD-skärmen, LCD-sökaren (för modeller som är försedda med LCD-sökare) och objektivet

- Tack vare att LCD-skärmen och LCD-sökaren är tillverkade med extrem högprecisionsteknik är minst 99,99% av bildpunkterna praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta och/eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller LCD-sökarskärmen. Detta är dock normalt och beror på tillverkningsmetoden, och påverkar inte de bilder som lagras på något sätt.
- Om solen lyser rakt på LCD-skärmen, sökaren eller objektivet under längre tid finns det risk för funktionsfel. Var försiktig med att lägga kameran nära ett fönster eller utomhus.
- Tryck inte på LCD-skärmen. Skärmen kan bli missfärgad vilket i sin tur kan leda till fel på den.
- På kalla ställen kan det hända att det uppstår en svans efter bilden på LCD-skärmen. Detta är inget fel.
- Denna kamera är utrustad med ett motorzoomobjektiv. Var försiktig så att du inte råkar stöta till objektivet och tryck inte på det.

Angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera uppfyller de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system), en universal standard som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Bilder som förekommer i bruksanvisningen

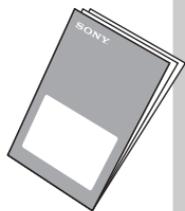
Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Om illustrationer

Illustrationerna som används i handboken hänvisar till DSC-S60 om inget annat anges.

Fullt utbyte av den digitala stillbildskameran

Gör klart kameran och ta bilder i det helautomatiska läget

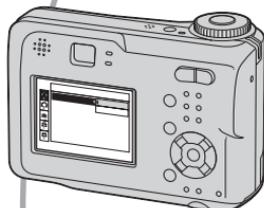


"Läs det här först" (separat häfte)

- 1 Förbered batteriet
- 2 Slå på kameran/ställa klockan
- 3 Sätt i ett "Memory Stick" (medföljer inte)
- 4 Välja bildstorlek
- 5 Ta bilder så enkelt som möjligt (helautomatiskt läge)
Ta stillbilder (scenval)
- 6 Titta på/radera bilder

Bekanta dig med kameran

*Den här
bruksanvisningen*



- Ta bilder med dina favoritinställningar (programmerad tagning/manuell tagning) → sidan 25
- Använd olika tagnings/upspljningsfunktioner med hjälp av menyn → sidan 28
- Ändra standardinställningarna → sidan 44

Anslut kameran till en dator eller skrivare

*Den här
bruksanvisningen*



- Kopiera dina bilder till en dator och redigera dem på olika sätt → sidan 55
- Skriv ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en skrivare (gäller endast PictBridge-kompatibla skrivare) → sidan 68

Innehåll

Observera vid användning av kameran	3
---	---



Ha kul med kameran

Grundteknik för bättre bilder	9
Skärpa – Hur man ställer in skärpan för ett motiv	9
Exponering – Justering av ljusstyrkan	10
Färg – Angående belysningens inverkan	11
Kvalitet – Angående "bildkvalitet" och "bildstorlek"	12
Delarnas namn	14
Indikatorer på skärmen	16
Ändra vad som visas på skärmen	20
Antal stillbilder som går att lagra och inspelningstid för filmer	21
När du inte har ett "Memory Stick" (lagring i internminnet)	22
Batteritiden och antalet bilder som går att lagra/visa	23
Använda lägesomkopplaren	25

Använda menyn

<i>Använda menypunkterna</i>	28
<i>Menypunkter</i>	29
Tagningsmenyn	30
 (EV)	
 (Skärpa)	
 (Mätmetod)	
WB (Vitbalans)	
ISO	
 (Bildkvalitet)	
Mode (Insp.sätt)	
 (Intervall)	
 (Blixtnivå)	
PFX (Bildeffekt)	
 (Mättnad)	
 (Kontrast)	
 (Skärpa)	
 (Inst.)	

Visningsmenyn	37
 (Mapp)	
 (Skydda)	
DPOF	
 (Skriv ut)	
 (Diabild)	
 (Ändra storl.)	
 (Rotera)	
 (Dela)	
 (Inst.)	
Trimma	

Använda inställningsskärmen

<i>Använda punkterna på inställningsskärmen</i>	44
 Kamera 1	45
AF-metod	
Digital zoom	
Datum/Klocka	
Rödögereduc.	
AF-lampa	
Autom. granskn.	
 Kamera 2	48
Förstorad	
 Internminnesverktyg	49
Format	
 Memory Stick-verktyg	50
Format	
Skapa lagr. mapp	
Byt lagr. mapp	
Kopiera	
 Inställningar 1	52
LCD-bakgr.bel.	
Pip	
 Språk	
Initialisera	
 Inställningar 2	53
Filnummer	
USB-anst.	
Video ut	
Klockinställning	

Använda inställningsskärmen

Använda en Windows-dator	55
Kopiera bilder till datorn	57
Visa bildfiler som är lagrade på en dator med kameran (med ett "Memory Stick")	63
Använda den medföljande programvaran	64
Använda en Macintosh-dator	66

Skriva ut stillbilder

Hur du skriver ut stillbilder	68
Skriva ut bilder direkt på en PictBridge-kompatibel skrivare	69
Skriva ut i en fotoaffär	72

Ansluta kameran till TV:n

Bildvisning på en TV-skärm	74
----------------------------------	----

Felsökning

Felsökning	76
Varningsindikatorer och meddelanden	86

Övrigt

Angående "Memory Stick"	89
Angående batteriladdaren och batterierna	91
Försiktighetsåtgärder	93
Specifikationer	94



Index	96
--------------------	----



Skärpa

Exponering

Färg

Kvalitet

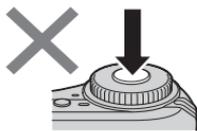


I det här kapitlet beskrivs grunderna för att använda kameran. Här beskrivs hur man använder olika funktioner på kameran som t.ex. lägesomkopplaren (sidan 25), menyerna (sidan 28), osv.

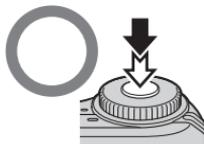
Skärpa Hur man ställer in skärpan för ett motiv

När man trycker ned avtryckaren halvvägs ställer kameran automatiskt in skärpan (autofokus, AF). Kom ihåg att bara trycka ned avtryckaren halvvägs.

Tryck ned avtryckaren helt



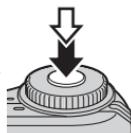
Tryck ned avtryckaren halvvägs och sedan



Blinkar → tänds/piper



Tryck ned avtryckaren helt



För att ta stillbilder när det är svårt att ställa in skärpan → [Skärpa] (sidan 31)

Om bilden ser suddig ut trots att du har ställt in skärpan kan det bero på kameraskakning.

→ Se "Tips för att förhindra suddiga bilder" (nedan).

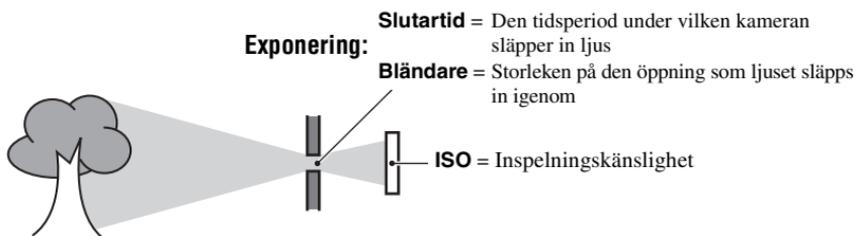
Tips för att förhindra suddiga bilder

Håll kameran stadigt med armarna intill kroppen. Du kan även stabilisera kameran genom att luta dig mot ett träd eller en byggnad bakom dig. På mörka ställen rekommenderar vi att du monterar kameran på stativ och använder blixten.



Exponering Justering av ljusstyrkan

Det går att skapa olika bilder genom att variera exponeringen och ISO-känsligheten. Exponeringen är den mängd ljus som släpps in i kameran när man trycker ned avtryckaren.



Överexponering

= för mycket ljus
Bilden blir vitaktig



Korrekt exponering



Underexponering

= för lite ljus
Mörkare bild

I det helautomatiska läget ställs exponeringen automatiskt in på ett lämpligt värde. Du kan även själv ställa in exponeringen för hand med hjälp av nedanstående funktioner.

[Manuell exponering]:

Gör det möjligt att ställa in slutartiden och bländarvärdet manuellt. → sidan 26

[EV]:

Gör det möjligt att justera den exponering som kameran har ställt in. → sidan 30

[Mätmetod]:

Gör det möjligt att ändra vilken del av motivet som ska mätas för att ställa in exponeringen. → sidan 32

Slutartidsegenskaper



Snabbare
Motiv som rör sig fryses.



Långsammare
Motiv som rör sig blir suddiga.

Bländaregenskaper (F-värde)



Öppen
Skärpedjupet minskar, både bakåt och framåt.



Stängd
Skärpedjupet ökar, både bakåt och framåt.

Justering av ISO-känsligheten

ISO-värdet är ett mått på känsligheten och ger en uppskattning av hur mycket ljus en ljuskänslig anordning (eller en fotografisk film) uppfattar. Även om exponeringen är densamma blir bilderna olika med olika ISO-känslighet.

Punkten [ISO] används för att justera känsligheten → sidan 33



Hög ISO-känslighet

Används för att ta ljusa bilder även på mörka ställen. Samtidigt ökar dock störningarna i bilden.



Låg ISO-känslighet

Tar en mjukare bild.

Det kan dock hända att bilden blir mörkare.

Färg *Angående belysningens inverkan*

Den uppfattade färgen på motivet påverkas av belysningsförhållandena.

Exempel: Färgerna i en bild påverkas av belysningsförhållandena

Väder/belysning	Dagsljus 	Molnigt 	Lysrör 	Glödlampsbelysning 
Ljusets egenskaper	Vitt (standard)	Blåaktigt	Blåtonat	Rödaktigt

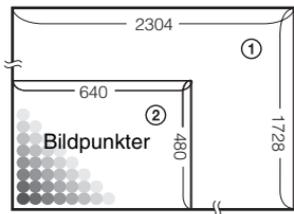
I det helautomatiska läget ställs färgtonerna in automatiskt.

Du kan även själv justera färgtonerna för hand med hjälp av [Vitbalans] (sidan 33).

Kvalitet Angående "bildkvalitet" och "bildstorlek"

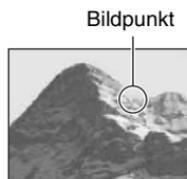
En digital bild består av ett antal små punkter som kallas för bildpunkter eller pixlar. Ju fler bildpunkter, desto större blir bilden och desto mer minne tar den upp, men samtidigt blir bilden mer detaljerad. "Bildstorleken" är ett mått på antalet bildpunkter. Även om det inte går att se skillnaden på skärmen på kameran blir såväl detaljerna som databearbetningstiden annorlunda när bilden skrivs ut eller visas på en datorskärm.

Beskrivning av förhållandet mellan bildpunkterna och bildstorleken



- ① Bildstorlek: 4M
 $2\,304 \text{ bildpunkter} \times 1\,728 \text{ bildpunkter} = 3\,981\,312 \text{ bildpunkter}$
- ② Bildstorlek: VGA(E-Mail)
 $640 \text{ bildpunkter} \times 480 \text{ bildpunkter} = 307\,200 \text{ bildpunkter}$

Ställa in bildstorlek (→ steg 4 i "Läs det här först")



Bildpunkt



Många bildpunkter
(Hög bildupplösning
men stora filer)



Exempel: Skriva ut i storlekar
upp till A4



Få bildpunkter
(Grövre bildkvalitet
men mindre filer)



Exempel: Bilder som ska
skickas med e-post

Standardinställningarna är markerade med ✓.

Bildstorlek		Riktlinjer för användning
✓ 4M (2304×1728)	Större   Mindre	För utskrift av bilder med hög upplösning i storlekarna A4 och A5 För utskrift i vykortsformat Om du vill kunna ta ett stort antal bilder För att bifoga bilder i e-postmeddelanden eller skapa hemsidor
3:2 (2304×1536)*		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA(E-Mail) (640×480)		

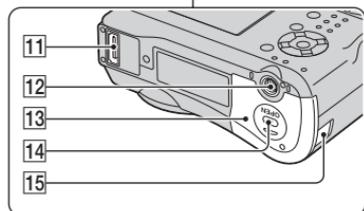
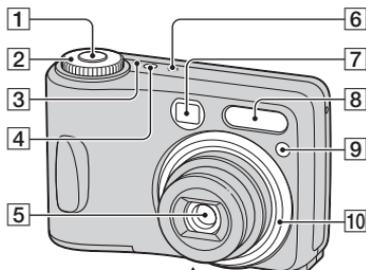
* Bilder lagras i samma 3:2-bildförhållande som fotoutskriftspapper eller vykort etc.

Inställning av bildkvaliteten i kombination med kompressionsgraden (sidan 33)

Det går att ställa in kompressionsgraden för lagring av digitala bilder. När man väljer en hög kompressionsgrad försvinner en del av de fina detaljerna, men filerna blir mindre.

Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.



- 1** Avtryckare (→ *steg 5 i "Läs det här först"*)
- 2** Lägesomkopplare (25)
- 3** POWER-lampa (→ *steg 2 i "Läs det här först"*)
- 4** POWER-knapp (→ *steg 2 i "Läs det här först"*)
- 5** Objektiv
- 6** Mikrofon
- 7** Sökarfönster
- 8** Blixt (→ *steg 5 i "Läs det här först"*)
- 9** Självutlösarlampa (→ *steg 5 i "Läs det här först"*)/AF-lampa (47)
- 10** Objektivring

Ta bort



Sätta fast



- 11** Multikontakt (58, 74)

- 12** Stativfäste

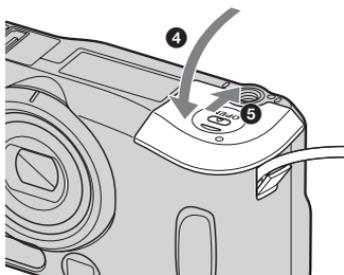
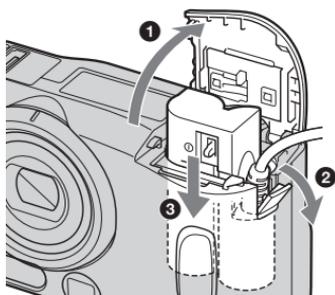
- Använd ett stativ med en skruvlängd på högst 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ med längre skruvar. Då finns det risk för skador på kameran.

- 13** Lucka för batteri/"Memory Stick"
(→ *steg 1 och 3 i "Läs det här först"*)

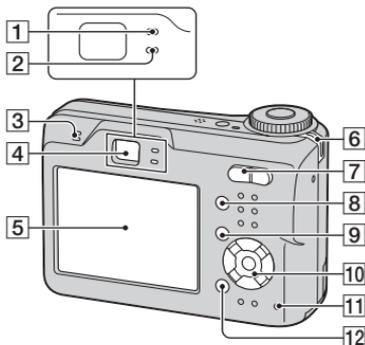
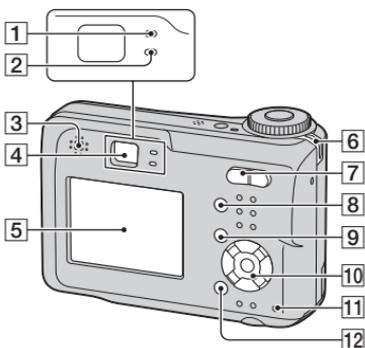
- 14** Knappen OPEN (→ *steg 1 och 3 i "Läs det här först"*)

- 15** Kabelskydd till nätadaptern

Användning av nätadaptern AC-LS5K
(medföljer inte)



Se till att kabeln inte kläms när du stänger skyddet.

DSC-S90**DSC-S80/ST80/S60**

- 1 AE/AF-låslampa/självtlösarlampa (grön) (→ steg 5 i "Läs det här först")
- 2 Blixtladdningslampa/tagningslampa (orange) (→ steg 5 i "Läs det här först")
- 3 Högtalare
- 4 Sökare (→ steg 5 i "Läs det här först")
- 5 LCD-skärm(16)
- 6 Fäste för handledsrem (→ "Läs det här först")

- 7 För tagning: Zoomknapp (W/T) (→ steg 5 i "Läs det här först")

För visning: /
 (Uppspelningszoom)-knapp/
 (Index)-knapp (→ steg 6 i "Läs det här först")

- 8 -knapp (LCD-skärmen på/av) (20)
- 9 MENU-knapp (28)
- 10 Styrknapp

Menyn tänd: / / / / (→ steg 2 i "Läs det här först")

Menyn släckt: / / / (→ steg 5 i "Läs det här först")

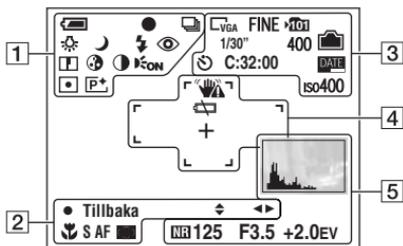
Lägesomkopplaren "M": Slutartid/
bländarvärde (26)

- 11 Åtkomstlampa (→ steg 4 i "Läs det här först")
- 12 / Knappen (Bildstorlek/radera) (→ steg 4 och 6 i "Läs det här först")

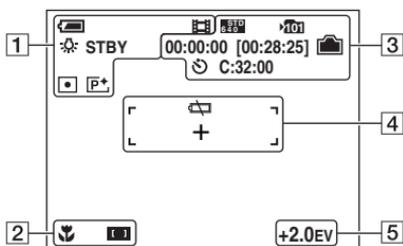
Indikatorer på skärmen

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika delarna används.

Vid tagning av stillbilder



Vid inspelning av filmer



1

Indikator	Betydelse
	Återstående batteritid (→ steg 1 i "Läs det här först")
	AE/AF-lås (→ steg 5 i "Läs det här först")
	Tagningssätt (25, 34)
	Vitbalans (33)
STBY INSP	Standby/filminspelning (→ steg 5 i "Läs det här först")
	Lägesomkopplare (scenval) (→ steg 5 i "Läs det här först")
P M	Lägesomkopplare (25)
	Blixtläge (→ steg 5 i "Läs det här först")
	Rödögereducering (46)
	Bildskärpa (36)
	Mättnad (36)
	Kontrast (36)
	AF-lampa (47)
	Mätmetod (32)
	Bildeffekt (35)

2

Indikator	Betydelse
	Läget för manuell exponeringsinställning (26)
	Makro (→ steg 5 i "Läs det här först")
S AF M AF	AF-metod (45)
	Indikator för AF-ramavståndsmätare (31)
1.0m	Förinställt avstånd (31)
● Tillbaka ● Ställ in	Manuell exponering (26)

3

Indikator	Betydelse
	Bildstorlek (→ <i>steg 4</i> i "Läs det här först")
	Bildkvalitet (33)
	Lagringsmapp (50) <ul style="list-style-type: none"> • Visas inte när interminnet används.
	Återstående interminneskapacitet (21)
	Återstående "Memory Stick"-kapacitet (21)
00:00:00 [00:28:05]	Inspelningstid [maximal inspelningstid] (21)
1/30"	Multi Burst-intervall (35)
400	Återstående antal lagringsbara bilder (21)
	Självtlösaren (→ <i>steg 5</i> i "Läs det här först")
C:32:00	Självdiodnosindikator (86)
	Datum/klocka (46)
iso400	ISO-tal (33)

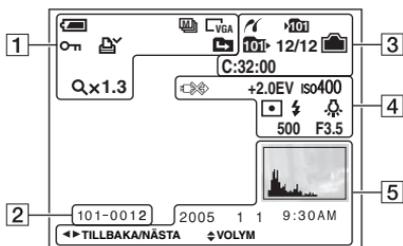
4

Indikator	Betydelse
	Vibrationsvarning (9) <ul style="list-style-type: none"> • Anger att bilden kan komma att bli suddig på grund av att kameran skakar. Det går fortfarande att ta bilder även om vibrationsvarningen visas. Vi rekommenderar dock att du använder blixt eller ett stativ för att öka mängden ljus.
	Varningsmeddelande för låg batterinivå (23, 86)
+	Spotmätningshårkors (32)
	Autofokusram (31)

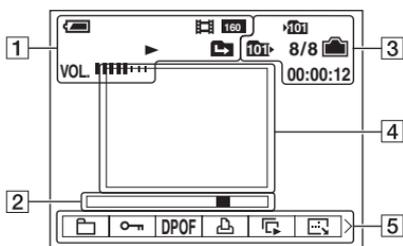
5

Indikator	Betydelse
	Histogram (20, 30)
	Slutarbrusreducering (26)
125	Slutartid (26)
F3.5	Bländarvärde (26)
+2.0EV	EV nivåvärde (30)
	Meny/guidemeny (28) (visades inte på skärmen på föregående sida)

Vid visning av stillbilder



Vid uppspelning av filmer



1

Indikator	Betydelse
	Återstående batteritid (→ steg 1 i "Läs det här först")
	Bildstorlek (→ steg 4 i "Läs det här först")
	Tagningssätt (25, 34)
	Uppspelning (→ steg 6 i "Läs det här först")
	Volym (→ steg 6 i "Läs det här först")
	Skydd (38)
	Utskriftsmarkering (DPOF) (72)
	Mappbyte (37) <ul style="list-style-type: none"> • Visas inte när interminnet används.
Qx1.3	Zoomförstoringsgrad (→ steg 6 i "Läs det här först")
Steg 12/16	Uppspelning ruta för ruta (34)

2

Indikator	Betydelse
101-0012	Mapp/filnummer (37)
	Uppspelningsmätare (→ steg 6 i "Läs det här först")

3

Indikator	Betydelse
	PictBridge-anslutning (70)
	Lagringsmapp (50) <ul style="list-style-type: none"> • Visas inte när interminnet används.
	Uppspelningsmapp (37) <ul style="list-style-type: none"> • Visas inte när interminnet används.

Indikator	Betydelse
	Återstående interminneskapacitet (21)
	Återstående "Memory Stick"-kapacitet (21)
8/8 12/12	Bildnummer/antal lagrade bilder i vald mapp (37)
C:32:00	Självdiasnosindikator (86)
00:00:12	Räkneverk (→ steg 6 i "Läs det här först")

4

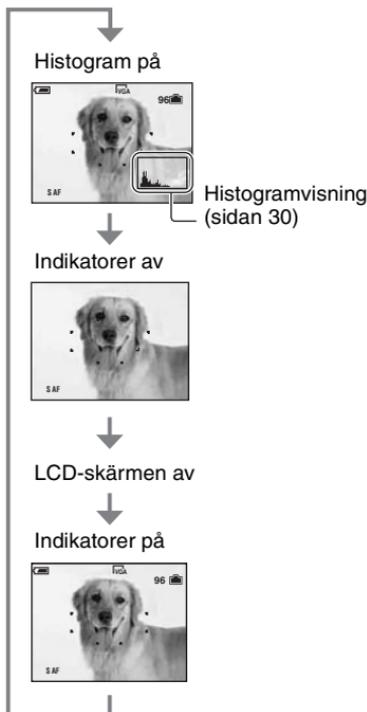
Indikator	Betydelse
	Do not disconnect the cable for multi-use terminal/the USB cable (71)
+2.0EV	EV nivåvärde (30)
iso400	ISO-tal (33)
	Mätmetod (32)
	Blixt
	Vitbalans (33)
	
500	Slutartid (26)
F3.5	Bländarvärde (26)
	Uppspelningsbild (→ steg 6 i "Läs det här först")

5

Indikator	Betydelse
	Histogram (20, 30) <ul style="list-style-type: none"> •  tänds när histogramvisningen är avstängd.
2005 1 1	Inspelningsdatum/tidpunkt för bilden (46)
	Meny/guidemeny (28)
◀▶ TILLBAKA/ NÄSTA	Bildval
↕ VOLYM	Volymjustering

Ändra vad som visas på skärmen

Varje gång du trycker på knappen  (LCD-skärmen på/av) ändras det som visas på skärmen på följande sätt.



- Det kan uppstå stora skillnader i histogrammen som visas vid tagning och uppspelning när:
 - Blixten utlöses.
 - Slutartiden är lång eller kort.
- Det kan hända att inget histogram visas för bilder som är tagna med andra kameror.
- När LCD-skärmen är avstängd fungerar inte den digitala zoomen (sidan 45) och [AF-metod] ställs in på [Singel] (sidan 45). När du väljer  (blyxtläge)/ (självutlösare)/ (makro) visas bilden i ungefär två sekunder.

- När histogramvisningen är påslagen visas bildinformation under uppspelning.
- Histogrammet visas inte:
 - När du tar bilder i följande situationer
 - När menyn visas.
 - Vid inspelning av filmer.
 - Under uppspelning i följande situationer
 - När menyn visas.
 - I indextläget.
 - När uppselningszoomen används.
 - Vid rotering av stillbilder.
 - Vid uppspelning av filmer.

Antal stillbilder som går att lagra och inspelningstid för filmer

I nedanstående tabeller visas ungefär hur många stillbilder som går att lagra respektive hur länge det går att spela in filmer på ett "Memory Stick" som är formaterat i den här kameran. Dessa värden kan variera beroende på tagningsförhållandena.

Det antal bilder som kan lagras i interminnet motsvarar ett "Memory Stick" på 32 MB.

Antal stillbilder (Det övre värdet är med bildkvaliteten inställd på [Fin] och det undre värdet med bildkvaliteten inställd på [Standard].) (Bilder)

Kapacitet Storlek	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
4M	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3:2	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3M	20	41	82	148	302	617	1 266
	37	74	149	264	537	1 097	2 250
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385

- Antalet bilder är angivet för när [Mode] är inställt på [Normal].
- Storleken per stillbild är 1M när [Mode] är inställt på [Multi burst].
- Om det går att lagra fler än 9 999 bilder visas indikatorn ">9999".
- Du kan ändra storlek på bilderna vid ett senare tillfälle ([Ändra storl.], (sidan 40)).

Inspelningstid för filmer (timmar : minuter : sekunder)

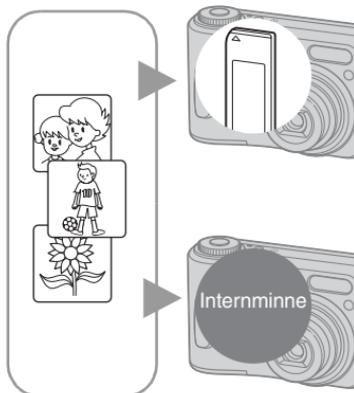
Kapacitet Storlek	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Fin)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmer i storleken [640(Fin)] går bara att spela in på "Memory Stick PRO"-minneskort.
- För information om bildstorlek och bildkvalitet, se sidan 12.
- När bilder som är tagna med en äldre Sony-modell spelas upp på den här kameran kan det hända att de inte visas i sin verkliga storlek.

När du inte har ett "Memory Stick" (lagring i internminnet)

Kameran har ett internminne på 32 MB. Minnet kan inte tas bort. Du kan lagra bilder i internminnet även när det inte finns något "Memory Stick" isatt i kameran.

- Filmer med bildstorleken inställd på [640(Fin)] kan inte lagras i internminnet.



När ett "Memory Stick" (medföljer inte) sätts i

[Lagrar]: Bilder lagras på "Memory Stick".

[Visning]: Bilder lagrade på "Memory Stick" visas.

[Meny, Inställningar etc.]: Olika funktioner kan utföras på bilder som är lagrade på "Memory Stick".

När inget "Memory Stick" är isatt

[Lagrar]: Bilder lagras i internminnet.

[Visning]: Bilder som är lagrade i internminnet visas.

[Meny, Inställningar etc.]: Olika funktioner kan utföras på bilder som är lagrade i internminnet.

Angående bilddata som är lagrade i internminnet

Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar data genom att använda en av följande metoder.

Säkerhetskopiera data på ett "Memory Stick"

Förbered ett "Memory Stick" med en kapacitet på 32 MB eller mer och följ sedan instruktionerna i [Kopiera] (sidan 51).

Säkerhetskopiera data på en hårddisk på datorn

Följ instruktionerna på sidorna 57 till 61 utan att ett "Memory Stick" är isatt i kameran.

- Du kan inte flytta bilddata som är lagrade på ett "Memory Stick" till internminnet.
- Genom att ansluta kameran till en dator med en multi-uttagskabel (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) kan du kopiera data som är lagrade i internminnet till datorn, men du kan inte kopiera data från datorn till internminnet.

Batteritiden och antalet bilder som går att lagra/visa

I tabellerna visas ungefär hur många bilder som kan lagras/visas samt batteritiden när du tar bilder i läget [Normal] med batterierna helt uppladdade och en omgivande temperatur på 25 °C. Antalet bilder som går att lagra eller visa medger även byte av "Memory Stick"-kortet vid behov.

Observera att det faktiska antalet bilder kan bli lägre än vad som anges i tabellerna beroende på användningsförhållandena.

- Batterikapaciteten sjunker både med antalet användningsomgångar och med tiden (sidan 91).
- Antalet bilder som går att lagra/visa och batteritiden sjunker under följande förhållanden:
 - Vid låg temperatur
 - Om blixten används
 - Om kameran slås på och stängs av upprepade gånger
 - Om zoomen används ofta
 - När [LCD-bakgr.bel.] är inställt på [Ljus]
 - När [AF-metod] är inställt på [Monitor]
 - När batterierna är svaga

Vid tagning av stillbilder

Batteri	LCD-skärm	Antal bilder (ca.)	Batteritid (min.) (ca.)
DSC-S90			
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	På	420	210
	Av	590	295
Alkaliskt ^{*2}	På	80	40
	Av	150	75
Batteripaket NP-NH25 ^{*3}	På	490	245
	Av	700	350
DSC-S80/ST80/S60			
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	På	440	220
	Av	590	295
Alkaliskt ^{*2}	På	100	50
	Av	150	75
Batteripaket NP-NH25 ^{*3}	På	510	255
	Av	700	350

^{*1} Medföljer DSC-S90/DSC-S80

^{*2} Medföljer DSC-S60

^{*3} Medföljer DSC-ST80

- Vid tagning under följande förhållanden:
 -  (Bildkvalitet) är inställt på [Fin]
 - När [AF-metod] är inställt på [Singel]
 - Vid tagning av en bild var 30:e sekund
 - Zoomen växlar mellan vindvinkel och tele
 - Blixten utlöses för varannan bild
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standardern. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Antalet bilder som kan tas är inte beroende av bildstorleken.

Vid visning av stillbilder

Batteri	Antal bilder (ca.)	Batteritid (min.) (ca.)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	9 000	450
Alkaliskt ^{*2}	5 300	260
Batteripaket NP-NH25 ^{*3}	10 500	520
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH) ^{*1}	10 000	500
Alkaliskt ^{*2}	7 000	350
Batteripaket NP-NH25 ^{*3}	11 800	590

^{*1} Medföljer DSC-S90/DSC-S80

^{*2} Medföljer DSC-S60

^{*3} Medföljer DSC-ST80

- Visning av enstaka bilder i tur och ordning med ca tre sekunders mellanrum

Vid inspelning av filmer

Batteri	LCD -skärmen påslagen (ca.)	LCD -skärmen avslagen (ca.)
DSC-S90		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	210 min.	300 min.
Alkaliskt* ²	60 min.	120 min.
Batteripaket NP-NH25* ³	240 min.	360 min.
DSC-S80/ST80/S60		
NH-AA-DA (Ni-MH)* ¹	220 min.	300 min.
Alkaliskt* ²	90 min.	120 min.
Batteripaket NP-NH25* ³	260 min.	360 min.

*¹ Medföljer DSC-S90/DSC-S80

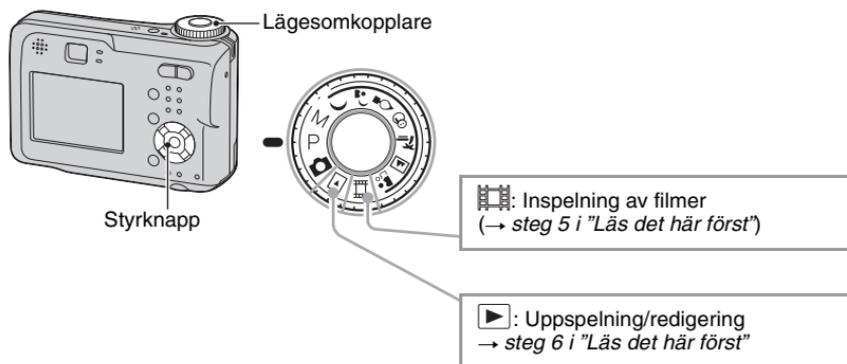
*² Medföljer DSC-S60

*³ Medföljer DSC-ST80

- Vid kontinuerlig inspelning av filmer med en bildstorlek på [160]

Använda lägesomkopplaren

Ställ in lägesomkopplaren på önskad funktion.



Lägen för stillbildstagning



Helautomatiskt läge

Används för att ta bilder på enklaste sätt med helautomatiska inställningar.
→ steg 5 i "Läs det här först"



Scenvalsläget

Gör det möjligt att ta bilder med olika förinställningar beroende på miljön.
→ steg 5 i "Läs det här först"

P: Läget för programmerad tagning

Gör det möjligt att ta bilder med exponeringen (såväl slutartiden som bländaren) automatiskt inställd. Det går även att välja olika inställningar på menyn.
(För information om vilka funktioner du kan välja mellan → sidan 29)

M: Läget för manuell exponeringsinställning

Gör det möjligt att ta bilder med exponeringen (såväl slutartiden som bländaren) inställd manuellt (sidan 26).
Det går även att välja olika inställningar på menyn.
(För information om vilka funktioner du kan välja mellan → sidan 29)

Scenval

För mer information → steg 5 i "Läs det här först"

Kameran ställer in en lämplig kombination av olika funktioner, vilket gör det möjligt att ta bilder på bästa sätt i en viss sorts miljö.

(✓: det går att välja önskad inställning)

	Makro	Blixt	AF-ram	Förinställda avstånd	Vitbalans	Burst/Multi Burst
	—		✓	∞	✓	—
	✓		✓	✓	Auto	—
	—		Centrumv. AF	0,5 m/1.0m 3,0 m/7,0 m		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Justera exponeringen manuellt

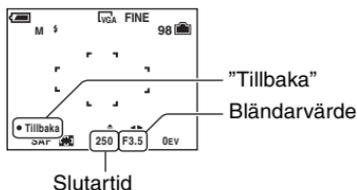
- ① Tryck på på styrknappen när lägesomkopplaren är inställd på M.

"Ställ in"-indikatorn längst ned till vänster på skärmen ändras till "Tillbaka", och kameran går över till läget för manuell exponeringsinställning.

- ② Justera inställningarna med hjälp av styrknappen.

◀/▶: Bländare (F-värde)

▲/▼: Slutartid



När zoomen är placerad i W-läge kan du välja mellan bländarna F2.8 och F5.6.

När zoomen är placerad i T-läge kan du välja mellan bländarna F5.2 och F10.

Du kan välja en slutartid mellan 1/1 000 och 30 sekunder.

Skiltnaden mellan dina egna inställningar och vad kameran bedömer som rätt exponering visas som ett EV-värde (sidan 30) på skärmen. 0EV anger det värde som kameran bedömer som lämpligast.

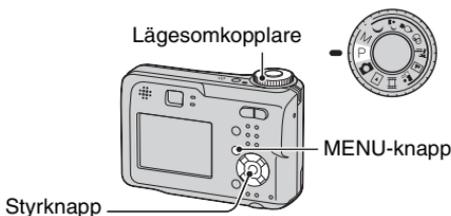
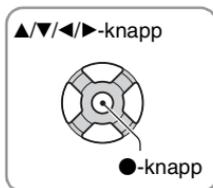
- ③ Ta bilden.

- Om du vill använda snabbgränskningsfunktionen, makroläget eller självutlösaren, eller byta blixtläge, trycker du på för att stänga av läget för manuell exponeringsinställning efter steg ①. ("Tillbaka"-indikatorn ändras tillbaka till "Ställ in".)

- Blixten ställs in på  (Forcerad blyxt) eller  (Ingen blyxt).
- Slutartider på en sekund och däröver markeras med ["], t.ex. 1".
- När en långsam slutartid är inställd är det bäst att använda stativ för att undvika effekten av att kameran skakar.
- När du ställer in en slutartid på 1/6 sekund eller långsammare aktiveras automatiskt funktionen NR för långsam slutare för att minska bildbruset och "NR" visas.
- När en långsam slutartid är inställd tar databehandlingen längre tid.



Använda menypunkterna



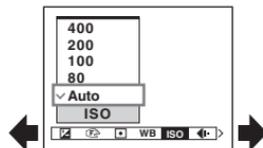
1 Slå på kameran och ställ in lägesomkopplaren.

Vilka menypunkter som visas beror på vad lägesomkopplaren är inställd på.

2 Tryck på MENU för att visa menyn.

3 Välj önskad menypunkt med ◀/▶ på styrknappen.

- Om önskad punkt inte visas så fortsätt att trycka på ◀/▶ tills den punkten visas på skärmen.
- Tryck på ● efter att du har valt en punkt när lägesomkopplaren är inställd på [▶].



4 Välj inställning med ▲/▼.

Vald inställning zoomas in och ställs in.

5 Tryck på MENU för att stänga menyn.

- Om det finns menypunkter som inte får plats på skärmen visas ett ▲/▼-märke i kanten på det ställe där menypunkter brukar visas. Välj det märket med styrknappen för att se de menypunkter som inte visas.
- Det går inte att välja punkter som visas i grått.

Vilka menypunkter som går att ställa in beror på vad lägesomkopplaren är inställd på. Endast punkter som går att ställa in visas på skärmen.

(✓ : tillgänglig)

Lägesomkopplarens position:

	P	M	Scen		
--	---	---	------	--	--

Tagningsmenyn (sidan 30)

(EV)	—	✓	—	✓	✓	—
(Skärpa)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Mätmetod)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Vitbalans)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(Bildkvalitet)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Insp.sätt)	✓	✓	✓	✓	—	—
(Intervall)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Blixtnivå)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (Bildefeffekt)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Mättnad)	—	✓	✓	—	—	—
(Kontrast)	—	✓	✓	—	—	—
(Skärpa)	—	✓	✓	—	—	—
(Inst.)	✓	✓	✓	✓	✓	—

Uppspelningsmenyn (sidan 37)

(Mapp)	—	—	—	—	—	✓
(Skydda)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Skriv ut)	—	—	—	—	—	✓
(Diabild)	—	—	—	—	—	✓
(Ändra storl.)	—	—	—	—	—	✓
(Rotera)	—	—	—	—	—	✓
(Dela)	—	—	—	—	—	✓
(Inst.)	—	—	—	—	—	✓
Trimma**	—	—	—	—	—	✓

* Funktionen har begränsningar beroende på scenläget (sidan 26).

**Endast tillgängligt vid förstorad uppspelning.

Standardinställningarna är markerade med ✓.



Mot -

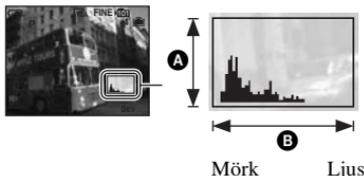
Mot +

Används till att ställa in exponeringen för hand.

↑ +2.0EV	Mot +: Gör bilden ljusare.
✓ 0EV	Exponeringen ställs in automatiskt av kameran.
↓ -2.0EV	Mot -: Gör bilden mörkare.

- För mer information om exponering → sidan 10
- Kompensationsvärdet går att ställa in i steg om 1/3EV.
- Om man tar bilder på motiv under väldigt ljusa eller mörka förhållanden, eller om man använder blixten, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

☞ Justera [EV] genom att visa ett histogram



Histogram är en sorts diagram som visar bildens ljusstyrka. Ställ först in lägesomkopplaren på P eller Scen och tryck sedan på  flera gånger, så visas histogrammet. Diagrammet anger en ljus bild när det är skevt åt höger, och en mörk bild när det är skevt åt vänster. Histogrammet kan användas för kontroll av exponering och justering av [EV] (exponeringsvärdet).

- A** Antal bildpunkter
- B** Ljusstyrka

- Histogrammet visas även i följande fall, men då går det inte att justera exponeringen.
 - När lägesomkopplaren är inställd på  eller M
 - Vid visning av en enskild bild
 - Under snabbgranskning

☹ Om motivet inte är i fokus

När motivet befinner sig i utkanten av ramen (eller skärmen) vid tagningen, eller när [Centrumv. AF] används kanske kameran inte kan fokuseras på motivet i utkanten av ramen. Gör i så fall så här.

- 1 Komponera om bilden så att motivet hamnar mitt i autofokusramen, och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan på motivet (AF-lås).



AE/AF-låsindikator

AF-ram

Så länge du inte trycker ned avtryckaren helt kan du göra om den här proceduren hur många gånger som helst.

- 2 När AE/AF-låsindikatorn slutar blinka och tänds helt återgår du till den ursprungliga bildkompositionen och trycker ned avtryckaren helt.



Används för att välja vilken metod som ska användas när du väljer vilken del av motivet som ska mätas vid inställning av exponering.

<p>Spot (Spotmätning) ()</p>	<p>Endast en viss del av motivet mäts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den här funktionen är praktisk när motivet är i motljus eller när det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.  <p>Spotmätningshårkors Rikta in hårkorsen på motivet.</p>
<p>✓ Multi (Multi-pattern-mätning)</p>	<p>Bilden delas upp i flera områden som mäts upp var för sig. Därefter ställer kameran in en välbalanserad exponering.</p>

- För mer information om exponering → sidan 10
- När du använder spotmätning rekommenderar vi att du ställer in [] (Skärpa) på [Centrumv. AF] så att du kan fokusera på mätningens positionen (sidan 31).

WB (Vitbalans)



Används för att justera färgtonerna efter belysningsförhållandena t.ex. när färgerna i bilden ser konstiga ut.

(Glödlampa)	Används för att ställa in vitbalansen på ställen där belysningsförhållandena ändras snabbt, t.ex. på ett party, eller under stark belysning som i en fotoateljé.
(Lysrör)	Används för att ställa in vitbalansen vid lysrörsbelysning.
(Molnigt)	Används för att ställa in vitbalansen vid en molnig himmel.
(Dagsljus)	Används för att ställa in vitbalansen för utomhustagningar, nattscener, neonljus, fyrverkerier, soluppgångar, eller förhållandena precis före eller efter en solnedgång.
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	Används för att ställa in vitbalansen automatiskt.

- För mer information om [WB] → sidan 11
- Vid flimrande lysrörsbelysning kan det hända att vitbalansfunktionen inte fungerar ordentligt, trots att du valt (Lysrör).

ISO



Används för att ställa in ljuskänsligheten som ett ISO-värde. Ju högre värde, desto högre känslighet.

400	Välj ett högt värde vid tagning på mörka ställen eller vid tagning av motiv som rör sig snabbt, eller välj ett lågt värde för att få bättre bildkvalitet.
200	
100	
80	
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	

- För mer information om [ISO]-känsligheten → sidan 11
- Observera att störningarna i bilden tenderar att öka när ISO-känsligheten ökar.
- [ISO] är inställt på [Auto] i scenläget.

Bildkvalitet



Används till att ställa in stillbildskvaliteten.

<input checked="" type="checkbox"/> Fin (FINE)	Används för att ta bilder med hög upplösning (låg kompression).
Standard (STD)	Används för att ta bilder med normal upplösning (hög kompression).

- För mer information om bildkvaliteten → sidan 12

Mode (Insp.sätt)



Används för att ställa in om kameran ska ta flera bilder i följd när man trycker på avtryckaren.

<input type="checkbox"/>	Multi burst (📷)	Kameran tar 16 bildrutor i följd som en enda stillbildsfil när man trycker på avtryckaren. <ul style="list-style-type: none"> • Det är praktiskt t.ex. när man vill kontrollera sin form i olika sporter. • Det går att ställa in intervallet mellan Multi Burst-bilderna med hjälp av punkten [Intervall] (sidan 35).
<input type="checkbox"/>	Burst (📷)	Kameran tar maximalt antal bilder i en följd (se följande tabell) när man trycker ned avtryckaren och håller den nedtryckt. <ul style="list-style-type: none"> • När "Inspelning pågår" släcks igen går det att ta nästa bild.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Kameran tar bara en bild i taget.

Angående [Multi burst]

- Om du vill spela upp bilder som är tagna i [Multi burst]-läget gör du enligt följande:
 - Pausa/återuppta uppspelningen: Tryck på ● på styrknappen.
 - Spela upp bilden ruta för ruta: Tryck på ◀▶ i pausläge. Tryck på ● för att fortsätta spela upp bilderna i tur och ordning.
- Följande funktioner går inte att använda i [Multi burst]-läget:
 - Smart zoom
 - Blixt
 - Pålägg av datum och klockslag
 - Uppdelning av en bildserie som är tagen med [Multi burst]
 - Radering av en enskilda bildruta i en bildserie som är tagen med [Multi burst]
 - Inställning av bildruteintervallet på något annat läge än [1/30] när lägesomkopplaren är inställd på 📷
 - Inställning av slutartiden på en längre tid än 1/30 sekund när lägesomkopplaren är inställd på M
- När man spelar upp en bildserie som är tagen i [Multi burst]-läget på en dator eller på en annan kamera som saknar Multi Burst-funktion, visas alla bilderna som en enda bild indelad i 16 bildrutor.
- Bildstorleken för bilder som tas i [Multi burst]-läget är 1M.
- Det kan hända att det inte går att ta bilder i [Multi burst]-läget beroende på scenläget (sidan 26).

Angående [Burst]

- Blixten är inställd på (📷) (ingen blixt).
- När självutlösaren används tar kameran högst fem bilder i följd.
- När lägesomkopplaren är inställd på M går det inte att ställa in slutartiden i [Burst]-läget på 1/6 sekund eller långsammare.
- När batterinivån är låg eller när internminnet eller "Memory Stick"-kortet är fullt avbryts [Burst].
- Det kan hända att det inte går att ta bilder i [Burst]-läget beroende på scenläget (sidan 26).

Maximalt antal bilder som går att ta i en följd

(Enhet: bilder)

Storlek \ Kvalitet	Fin	Standard
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-Mail)	30	30



Används för att ställa in bildruteintervallet för [Multi burst]-läget (sidan 34).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Den här inställningen går inte att utföra när punkten [Mode] (Insp.sätt) på menyn är inställd på något annat än [Multi burst] (sidan 34).
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	



Används för att justera mängden blyxtljus.

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	Mot +: Gör blyxtljuset starkare.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	Mot -: Gör blyxtljuset svagare.

• Byta blyxtläge → steg 5 i "Läs det här först"



Gör det möjligt att ta bilder med speciella effekter.

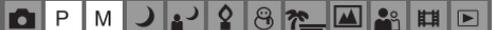
<input type="checkbox"/>	Svartvit (P ⁺)	Används för att ta bilder i svartvitt.
<input type="checkbox"/>	Brunton (P ⁺)	Används för att ta bilder med en brun ton (som på gamla fotografier).
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Ingen effekt.

• Den här inställningen hålls inte kvar i minnet när kameran stängs av.

 (Mättnad)

Används för att justera bildens mättnad.

<input type="checkbox"/>	+ (☉)	Mot +: Gör färgerna ljusare.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (☿)	Mot -: Gör färgerna mörkare.

 (Kontrast)

Används för att justera bildens kontrast.

<input type="checkbox"/>	+ (☉)	Mot +: Ökar kontrasten.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (☿)	Mot -: Minskar kontrasten.

 (Skärpa)

Används för att ställa in skärpan för bilden.

<input type="checkbox"/>	+ (⌘)	Mot +: Gör bilden skarpare.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (⌘)	Mot -: Gör bilden mjukare.

 (Inst.)

Se sidan 44.

Standardinställningarna är markerade med ✓.



Väljer den mapp som innehåller bilden du vill spela upp (endast vid användning av ett "Memory Stick").

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Används om du vill ångra ett val.

① Välj önskad mapp med ◀▶ på styrknappen.



② Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

💡 Angående [Mapp]

Kameran lagrar bilder i en bestämd mapp på ett "Memory Stick" (sidan 50). Det går att byta mapp och att skapa nya mappar.

- Skapa en ny mapp → [Skapa lagr. mapp] (sidan 50)
- Byta lagringsmapp för bilderna → [Byt lagr. mapp] (sidan 51)
- När det finns flera mappar på "Memory Stick"-kortet och den första eller sista bilden i en mapp visas, tänds följande indikatorer.

◀: Hoppa till föregående mapp.

▶: Hoppa till nästa mapp.

◀▶: Hoppa till antingen föregående eller nästa mapp.



Skyddar bilder från att bli raderade av misstag.

✓	Skydda (☞)	Se följande procedur.
	Avsl.	Används för att lämna skyddsfunktionen.

Skydda bilder i enbildsläget

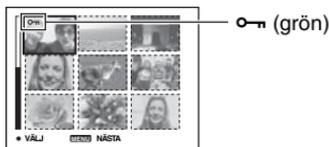
- 1 Visa den bild som du vill skydda.
- 2 Tryck på MENU för att visa menyen.
- 3 Välj [☞] (Skydda) med ◀/▶ på styrknappen och tryck sedan på ●. Bilden är nu skyddad och skyddsindikatorn ☞ tänds för den bilden.



- 4 Om du vill skydda ännu fler bilder väljer du önskad bild med ◀/▶, och trycker på ●.

Skydda bilder i indexläget

- 1 Tryck på [index] så visas indexskärmen.
- 2 Tryck på MENU för att visa menyen.
- 3 Välj [☞] (Skydda) med ◀/▶ på styrknappen och tryck sedan på ●.
- 4 Välj [Välj] med ▲/▼ och tryck sedan på ●.
- 5 Välj den bild som du vill skydda med ▲/▼/◀/▶ och tryck sedan på ●. En grön ☞-indikator tänds för vald bild.



- 6 Upprepa steg 5 om du vill skydda ytterligare bilder.
 - 7 Tryck på MENU.
 - 8 Välj [OK] med ▶ och tryck sedan på ●. Indikatorn ☞ blir vit. Valda bilder skyddas.
- Om du vill skydda alla bilderna i mappen väljer du [Alla i mappen] i steg 4 och trycker på ●. Välj [På] med ▶, och tryck sedan på ●.

Ta bort skyddet

I enbildsläget

Tryck på ● i steg ③ eller ④ i ”Skydda bilder i enbildsläget”.

I indexläget

- ① Välj den bild som du vill ta bort skyddet för i steg ⑤ i ”Skydda bilder i indexläget”.
- ② Tryck på ● så att -indikatorn blir grå.
- ③ Upprepa ovanstående manöver för alla bilder som du vill ta bort skyddet för.
- ④ Tryck på MENU, välj [OK] med ► och tryck sedan på ●.

Ta bort skyddet för alla bilder i mappen

Välj [Alla i mappen] i steg ④ of ”Skydda bilder i indexläget”, och tryck sedan på ●. Välj [Av] med ►, och tryck sedan på ●.

- Om du formaterar inspelningsmediet raderas alla data som är lagrade på det, även skyddade bilder. Det går inte att återställa bilderna senare.
- Det kan ta en liten stund att skydda en bild.



Används för att lägga till markeringen  (utskriftsmarkering) till bilder som du vill skriva ut (sidan 72).



Se sidan 69.



Spela upp de inspelade bilderna i tur och ordning (bildvisning).

Intervall

<input checked="" type="checkbox"/>	3 s	Inställning av intervallet vid bildvisning.
<input type="checkbox"/>	5 s	
<input type="checkbox"/>	10 s	
<input type="checkbox"/>	30 s	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Bild

<input checked="" type="checkbox"/>	Mapp	Bilderna i vald mapp visas.
<input type="checkbox"/>	Alla	Alla bilder på "Memory Stick"-minneskortet spelas upp.

Upprepa

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Bilderna visas i en kontinuerlig loop.
<input type="checkbox"/>	Av	När alla bilder har visats avbryts bildvisningen.

<input type="checkbox"/>	Start	Se följande procedur.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ångra	Avbryter bildvisningen.

① Välj [Intervall], [Bild] och [Upprepa] med ▲/▼/◀/▶ på styrknappen.

② Välj [Start] med ▼/▶, och tryck sedan på ●.
Bildvisningen startar.

Om du vill avsluta bildvisningen: tryck på ●, välj [Avsl.] med ▶, och tryck sedan på ●.

- Under bildvisningen går det att hoppa till föregående/nästa bild med ◀/▶.
- [Intervall]-tiden är bara ett riktmärke och kan variera beroende på bildstorlek osv.



Det går att ändra storleken på en lagrad bild och spara den som en ny fil. Originalbilden finns kvar även efter storleksändringen.

<input type="checkbox"/>	4M	Dessa storleksangivelser är bara ett riktmärke. → steg 4 i "Läs det här först"
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	1M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ångra	Avbryter storleksändringen.

① Visa den bild som du vill ändra storleken på.

② Tryck på MENU för att visa menyn.

③ Välj [Ändra storl.] (Ändra storl.) med ◀/▶ och tryck sedan på ●.

④ Välj önskad storlek med ▲/▼, och tryck sedan på ●.
Bilderna lagras i den nya storleken som den nyaste filen i lagringsmappen.

- För mer information om punkten [Bildstorlek] → steg 4 i "Läs det här först"
- Det går inte att ändra storleken på filmer eller [Multi burst]-bilder.
- När storleken ändras från en liten storlek till en stor storlek sjunker bildkvaliteten.
- Det går inte att ändra storleken till förhållandet 3:2.
- När man ändrar storleken på en bild i 3:2-format uppstår det svarta band längst upp och längst ned i bilden som visas.



Används till att vrida en stillbild.

	Används till att vrida en bild. Se följande procedur.
OK	Används till att utföra vridningen. Se följande procedur.
✓ Ångra	Används till att avbryta vridningen.

- 1 Visa den bild som du vill vrida.
- 2 Tryck på MENU för att visa menyn.
- 3 Välj (Rotera) med / på styrknappen och tryck sedan på .
- 4 Välj med och rotera sedan bilden med / .
- 5 Välj [OK] med / och tryck sedan på .

- Det går inte att vrida skyddade bilder, filmer eller [Multi burst]-bilder.
- Det kan hända att det inte går att rotera bilder som är tagna med andra kameror.
- När bilder visas på en dator kan det hända att bildvridningsinformationen inte reflekteras beroende på programvaran.



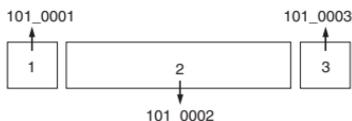
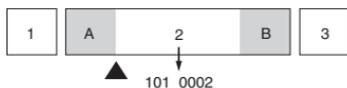
Används för att klippa filmer eller ta bort onödiga delar av filmer. Den här funktionen rekommenderas när utrymmet i internminnet eller på ”Memory Stick”-kortet inte räcker till, eller när du bifogar filmer i e-postmeddelanden.

- Observera att originalfilmen raderas och det numret hoppas över. Observera även att det inte går att återställa en fil när den väl har klippts.

OK	Se följande procedur.
✓ Ångra	Används för att avbryta uppdelningen.

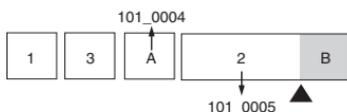
Exempel: Klippa en film som är numrerad 101_0002

I det här avsnittet beskrivs hur du kan dela upp en film som är numrerad 101_0002 och radera vissa delar i följande filkonfiguration.

**1 Klipp scen A.**

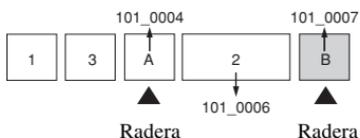
Dela

101_0002 delas upp i 101_0004 och 101_0005.

2 Klipp scen B.

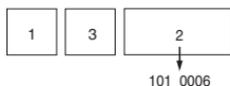
Dela

101_0005 delas upp i 101_0006 och 101_0007.

3 Radera scen A och B om de inte behövs längre.

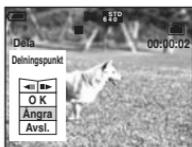
Radera

Radera

4 Bara önskade scener blir kvar.**Procedur**

- ① Välj den film som ska delas upp.
- ② Tryck på MENU för att visa menyn.
- ③ Välj [↵] (Dela) med ◀▶ på styrknappen och tryck sedan på ●.
- ④ Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
Filmen börjar att spelas upp.

- ⑤ Tryck på ● vid önskad delningspunkt.



- Om du vill justera delningspunkten så välj [◀||▶] (bildrutematning baklänges/framlänges) och justera delningspunkten med hjälp av ◀▶.
 - Om du vill byta klippställe helt, välj [Ångra]. Filmen börjar att spelas upp igen.
- ⑥ Välj [OK] med ▲/▼, och tryck sedan på ●.
- ⑦ Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
Filmen klipps på det stället.

- De klippta filmerna får nya nummer och lagras som de nyaste filerna i vald lagringsmapp.
- Följande sorters filmer och bilder går inte att klippa.
 - Stillbilder
 - Filmer som är för korta för att klippa (under ca. två sekunder)
 - Skyddade filmer (sidan 38)



Se sidan 44.



Lagrar som förstorad bild (→ steg 6 i "Läs det här först") som en ny fil.

	Trimma	Se följande procedur.
✓	Åter	Avbryter trimning.

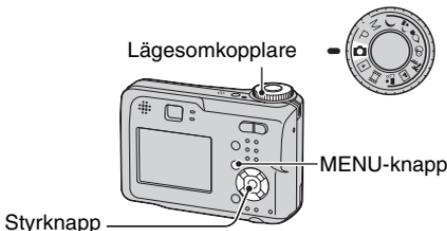
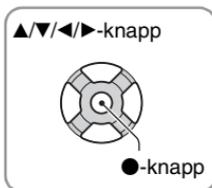
- ① Tryck på MENU under uppspelningszoomen så visas menyn.
- ② Välj [Trimma] med ► på styrknappen och tryck sedan på ●.
- ③ Välj bildstorlek med ▲/▼ och tryck sedan på ●.
Bilden lagras och den ursprungliga bilden visas igen.

- Den trimmade bilden lagras som den nyaste filen i den valda lagringsmappen och den ursprungliga bilden bibehålls.
- Kvaliteten på trimmade bilder kan försämrats.
- Det går inte att trimma till en bildstorlek på 3:2.
- Du kan inte trimma bilder som visas med snabbgranskning.



Använda punkterna på inställningsskärmen

Det går att ändra standardinställningarna via inställningsskärmen.



1 Slå på kameran.

2 Tryck på MENU för att visa meny.

3 Tryck på ► på styrknappen för att välja  (Inst.).

4 Tryck på ▲/▼/◀/▶ på styrknappen för att välja den punkt du vill ställa in.

Ramen runt vald punkt blir gul.



5 Tryck på ● för att mata in inställningen.



Tryck på MENU när du vill stänga av skärmen  (Inst.).

Avbryta inställningen (Inst.)

Välj [Ångra] om det alternativet visas, och tryck sedan på ● på styrknappen. Om det alternativet inte visas, välj om föregående inställning igen.

- Denna inställning hålls kvar i minnet även när kameran stängs av.

Standardinställningarna är markerade med ✓.

AF-metod

Väljer autofokusmetod.

✓	Singel (S AF)	Skärpan ställs automatiskt in när du trycker ned avtryckaren halvvägs och håller den där. Detta läge är praktiskt för att fotografera stillastående motiv.
	Monitor (M AF)	Skärpan ställs in redan innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. I detta läge går skärpeinställningen snabbare. <ul style="list-style-type: none"> • Batteriförbrukningen ökar jämfört med [Singel]-läget.

- När du tar bilder med hjälp av sökaren med LCD-skärmen släckt använder du [Singel]-läget.

Digital zoom

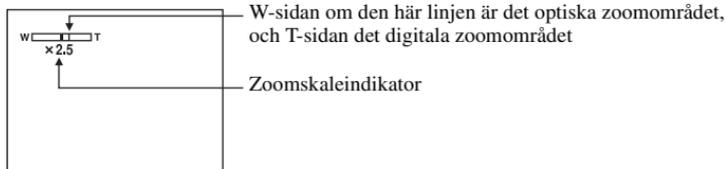
Anger digitalt zoomläge. Kameran förstorar bilden med hjälp av optisk zoom (upp till 3×). När zoomförstoringsgraden överskrider 3× använder kameran antingen smart zoom eller digital precisionszoom.

✓	Smart (Smart zoom) (SQx)	Bilden förstoras digitalt, praktiskt taget utan förvrängning. Det här läget går inte att välja när bildstorleken är inställd på [4M] eller [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • Den maximala zoomförstoringsgraden för Smart zoom visas i följande tabell.
	Precision (Precision digital zoom) (PQx)	Alla bildstorlekar förstoras upp till maximalt 6×, men bildkvaliteten sjunker.
	Av (x)	Den digitala zoomen används inte.

Bildstorlek och maximal zoomförstoringsgrad när Smart zoom används

Storlek	Maximal zoomförstoringsgrad
4M	–
3M	ca. 3,4×
1M	ca. 5,4×
VGA(E-Mail)	ca. 10×

- När du trycker på zoomknappen visas zoomförstoringsgradsindikatorn på följande sätt.



- Det optiska zoomområdet ingår i den maximala zoomförstoringsgraden för smart zoom/precisionszoom.
- AF-ramen visas inte när den digitala zoomen används. Indikatorn  eller  blinkar och AF används med prioritet på motiv som ligger nära mitten.
- När den smarta zoomen används kan det hända att bilden på skärmen ser grovkornig ut. Detta fenomen har dock ingen inverkan på själva bilden som lagras.

Datum/Klocka

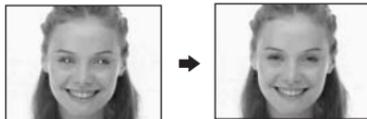
Används för att välja om datum eller klockslag ska läggas på i bilden. Gör denna inställning före tagningen.

- Datumet och tiden visas inte under tagningen, i stället visas indikatorn . Datumet och klockslaget visas i rött i det nedre högra hörnet på skärmen endast under uppspelning.

<input type="checkbox"/>	Datum&Klocka	Lägger på datum, timmar och minuter.
<input type="checkbox"/>	Datum	Lägger på årtal, månad och dag. <ul style="list-style-type: none"> Datumet läggs på i vald ordning. (→ steg 2 "Ställ klockan" i "Läs det här först")
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Datumet och klockan läggs inte på.

- Det går inte att lägga på datum och klockslag för filmer eller bilder som tas i [Multi burst]-läget.
- Det pålagda datumet och klockslaget går inte att ta bort efteråt.

Rödögereduc.



Minskar risken för röda ögon i bilden vid blixtnvändning. Gör denna inställning före tagningen.

<input type="checkbox"/>	På 	Minskar risken för röda ögon. <ul style="list-style-type: none"> Blixten utlöses två eller flera gånger innan själva tagningen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Rödögereduceringen avstängd.

- Det tar ungefär en sekund innan slutaren utlöses, så håll kameran stadigt för att undvika att bilden blir suddig på grund av att kameran skakar. Se även till att inte motivet rör sig.
- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, att motivet inte ser förblinten, eller andra faktorer.

AF-lampa

Autofokuslampan är en fyllnadsbelysning som gör det lättare att ställa in skärpan på ett motiv när det är mörkt runtomkring.

Autofokuslampan utstrålar rött ljus som gör det lättare för kameran att ställa in skärpan från det att du trycker ned avtryckaren halvvägs ända tills skärpan är inställd. Indikatorn  visas nu.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Autofokuslampan används.
<input type="checkbox"/>	Av	Autofokuslampan används inte.

- Om inte tillräckligt mycket ljus från autofokuslampan når fram till motivet eller om motivet saknar kontrast, går det inte att ställa in skärpan. (Ett avstånd på upp till ca. 3,5 m (W)/2,5 m (T) rekommenderas.)
- Skärpan ställs in så länge ljus från autofokuslampan träffar motivet, även om ljuset inte lyser precis mitt på motivet.
- När Förinställt fokus är inställt (sidan 31) fungerar inte [AF-lampa].
- AF-ramen visas inte. Indikatorn  eller  blinkar och AF används med prioritet på motiv som ligger nära mitten.
- AF-lampan fungerar inte när  (skymningsläge) eller  (landskapsläge) väljs i scenläget.
- Autofokuslampan utstrålar väldigt skarpt ljus. Det är visserligen inte farligt, men vi avråder ändå från att titta rakt in i autofokuslampan på nära håll.

Autom. gransk.

Används för att se den inspelade bilden i ca. två sekunder direkt efter tagningen av en stillbild.

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Använd automatisk granskning.
<input type="checkbox"/>	Av	Använd inte automatisk granskning.

- Det går inte att ta nästa bild medan granskningsbilden visas. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs i det läget släcks den tagna bilden på skärmen och det går att ta nästa bild med en gång.

Standardinställningarna är markerade med ✓.

Förstorad

Används till att tillfälligt förstora inställningsindikatorn när du trycker på  (blixtläge),  (självutlösare) eller  (makro).

✓	På	Indikatorerna förstoras.
	Av	Indikatorerna förstoras inte.

Den här punkten visas inte när ett "Memory Stick" är isatt i kameran.
Standardinställningarna är markerade med ✓.

Format

Formaterar internminnet.

- Observera att alla data i interminnet raderas vid formatering. Det gäller även skyddade bilder.

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter formateringen.

- ① Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Meddelandet "Alla data i internminnet kommer att raderas Klar?" visas.
- ② Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
Formateringen är klar.

Den här punkten visas bara när ett "Memory Stick" är isatt i kameran. Standardinställningarna är markerade med ✓.

Format

Formaterar "Memory Stick". Ett "Memory Stick" som säljs i handeln är redan formaterat och kan användas direkt.

- Observera att alla data på "Memory Stick"-kortet raderas vid formatering, inklusive skyddade bilder.

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter formateringen.

- 1 Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Meddelandet "Alla data på Memory Stick kommer att raderas Klar?" visas.
- 2 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
Formateringen är klar.

Skapa lagr. mapp

Skapar en mapp på ett "Memory Stick"-minneskort för lagring av bilder.

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter skapandet av en mapp.

- 1 Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Skapa mapp-skärmen visas.



- 2 Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret, och den nya mappen blir ny aktuell lagringsmapp.

- För mer information om mappar, se sidan 37.
- Om du inte skapar någon ny mapp väljs mappen "101MSDCF" som lagringsmapp.
- Det går att skapa mappar med nummer upp till "999MSDCF".
- Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills du skapar eller väljer en ny mapp.
- Det går inte att radera en mapp via kameran. Använd en dator, till exempel, om du vill radera en mapp.
- Det går att lagra upp till 4 000 bilder i varje mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.
- För mer information, se "Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler" (sidan 62).

Byt lagr. mapp

Byter lagringsmapp.

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter ändringen av lagringsmapp.

- ① Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Välj mapp-skärmen visas.



- ② Välj önskad mapp med ◀/▶, och [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.

- Det går inte att välja mappen "100MSDCF" som lagringsmapp.
- Det går inte att flytta inspelade bilder till en annan mapp.

Kopiera

Kopierar alla bilder i internminnet till ett "Memory Stick".

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter kopieringen.

- ① Sätt i ett "Memory Stick" med en kapacitet på 32 MB eller mer.
- ② Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●.
Meddelandet "Alla data i internminnet kommer att kopieras Klar?" visas.
- ③ Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●.
Kopieringen startar.



- Använd batterier med tillräcklig kapacitet eller en nätadapter (medföljer inte). Om du använder batterier med liten kvarvarande kapacitet när du försöker kopiera bildfiler kan batterierna ta slut, vilket leder till att kopieringen misslyckas eller att data kan förstöras.
- Det går inte att kopiera enskilda bilder.
- De ursprungliga bilderna i internminnet bevaras även efter kopieringen. Om du vill radera innehållet i internminnet tar du bort "Memory Stick"-kortet efter kopieringen och utför sedan kommandot [Format] i Internminnesverktyg (sidan 49).
- Du kan inte välja en mapp som har kopierats till ett "Memory Stick".
- Inställningen av markeringar för (utskriftsmarkering) kopieras inte trots att du kopierar data.

Standardinställningarna är markerade med ✓.

LCD-bakgr. bel.

Används till att välja ljusstyrka för LCD-skärmens bakgrundsbelysning när kameran används med batterier.

	Ljus	Skärmen blir ljusare.
✓	Normal	
	Mörk	Skärmen blir mörkare.

- Om du väljer [Ljus] förbrukas batteriet snabbare.

Pip

Välj vilka ljud som ska höras när du använder kameran.

	Slutare	Aktiverar slutarklicket som hörs när du trycker ned avtryckaren.
✓	På	Aktiverar pipljuden/slutarklicken som hörs när du trycker på styrknappen/trycker ned avtryckaren.
	Av	Stänger av pipljuden/slutarklicken helt.

A Språk

Välj språk för menypunkter, varningar och meddelanden på skärmen.

Initialisera

Återställer inställningen till standardinställningen.

	OK	Se följande procedur.
✓	Ångra	Avbryter återställningen.

- ① Välj [OK] med ▲ på styrknappen, och tryck sedan på ●. Meddelandet "Initialisera alla inställningar Klar?" visas.
 - ② Välj [OK] med ▲, och tryck sedan på ●. Inställningarna återställs till standardinställningen.
- Försäkra dig om att strömmen inte bryts under återställningen.

Standardinställningarna är markerade med ✓.

Filnummer

Ställer in hur bildfilerna ska numreras.

✓	Serie	Filerna numreras i tur och ordning även om du byter lagringsmapp eller "Memory Stick"-kort. (Om det nya "Memory Stick"-kortet redan innehåller en fil med ett högre nummer än det senaste numret, får den nya filen ett nummer ett steg högre än det högsta numret.)
	Återställn.	Numreringen börjar om från 0001 varje gång du byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret.)

USB-ansl.

Välj vilket USB-läge som ska användas när kameran ansluts till en dator eller en PictBridge-kompatibel skrivare via multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80).

	PictBridge	Ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 69).
	PTP	När [PTP] (Picture Transfer Protocol) är inställt och kameran ansluts till en dator, kopieras bilderna i den lagringsmapp som är vald på kameran till datorn. (Fungerar med Windows XP och Mac OS X.)
✓	Normal	Ansluter kameran till en dator (sidan 58).

Video ut

Ställer in videoutsignalen i förhållande till ansluten utrustning.

	NTSC	Ställer in videoutsignalen på NTSC-format (för t.ex. USA, Japan).
	PAL	Ställer in videoutsignalen på PAL-format (för t.ex. Europa).

Klockinställning

Inställning av datum och klocka.

	OK	Välj [OK] med ▲ på styrknappen och tryck sedan på ●. Följ sedan instruktionerna i "Ställa in klockan" (→ <i>steg 2 i "Läs det här först"</i>).
✓	Ångra	Avbryter klockinställningen.



Mer information om hur du använder kameran tillsammans med en Macintosh-dator finns i "Använda en Macintosh-dator" (sidan 66).



Kopiera bilder till datorn (sidan 57)



Visa bilder på datorn

Förberedelser

Installera USB-drivrutinen.

- Du behöver inte installera USB-drivrutinen om du använder Windows XP.

Titta på bilder med "PicturePackage" (sidan 64)



Titta på bilder som sparats på datorn

Installera "PicturePackage" (sidan 64).



Lagra bilder på en CD-R-skiva



Skapa musikvideor/bildspel



Skriva ut bilder

Skapa video-CD-skivor med hjälp av "ImageMixer" (sidan 64)



Skapa video-CD-skivor

"ImageMixer VCD2" installeras automatiskt när du installerar "PicturePackage".

Rekommenderad datormiljö

Vi rekommenderar följande miljö för den dator som kameran ska anslutas till.

Rekommenderad miljö vid bildkopiering

Operativsystem (förinstallerat): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, eller Windows XP Professional

- Vi kan inte garantera att allt fungerar i en miljö där operativsystemet uppgraderats till något av ovanstående operativsystem eller i multi-boot-miljöer.

Processor: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

USB-anslutning: Ingår som standard

Bildskärm: minst 800 × 600 bildpunkter, åtminstone High Color (16 bitars färg, 65 000 färger)

Rekommenderad miljö vid användning av PicturePackage/ImageMixer VCD2

Programvara: Macromedia Flash Player 6.0 eller senare version, Windows Media Player 7.0 eller senare version, DirectX 9.0b eller senare version

Ljudkort: 16 bitars stereoljudkort med högtalare

Minne: Minst 64 MB (128 MB eller mer rekommenderas.)

Hårddisk: ca. 500 MB ledigt utrymme för installationen

Bildskärm: Grafikkort (kompatibelt med Direct Draw-drivrutiner) med 4 MB videominne

- För att du ska kunna skapa musikvideor/bildspel automatiskt (sidan 64) krävs en Pentium III 500 MHz eller snabbare processor.
- Vid användning av "ImageMixer VCD2" rekommenderas en Pentium III 800 MHz eller snabbare processor.

- Denna programvara är kompatibel med DirectX-tekniken. "DirectX" måste vara installerat för att programvaran ska gå att använda.

- För att det ska gå att skriva på CD-R-skivor krävs separat programvara som styr inspelningsapparaten.

Att observera när kameran ansluts till en dator

- Vi kan inte garantera att programmet fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.
- Om du ansluter två eller flera USB-enheter till en dator samtidigt, kan det hända att vissa apparater, inklusive den här kameran, inte fungerar ordentligt, beroende på vilka sorters USB-enheter som används.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Om kameran ansluts via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer på hög hastighet eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator via USB: [Normal] (standardinställningen) och [PTP]. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-läget som exempel. För närmare detaljer om [PTP], se sidan 53.
- När du återställer datorn från vänte- eller viloläget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Kopiera bilder till datorn

I det här avsnittet beskrivs hur du gör med en Windows-dator, som exempel. Det går att kopiera bilder från kameran till datorn på följande sätt.

För en dator med en "Memory Stick"-plats

Ta ut "Memory Stick"-kortet ur kameran och sätt i "Memory Stick"-kortet i "Memory Stick"-platsen på datorn och kopiera sedan bilderna.

För en dator utan "Memory Stick"-plats

Utför steg 1 till 5 på sidan 57 till 61 för att kopiera bilder.

- Skärmbilderna när du kopierar bilder på ett "Memory Stick" till en dator används som exempel.

Steg 1: Installation av USB-drivrutinen

98 98SE 2000 Me

- En drivrutin är ett program som gör det möjligt för utrustning som är ansluten till datorn att fungera ordentligt.
- Om du använder Windows XP börjar du på Steg 2.
- Om "PicturePackage" redan är installerat kan du hoppa över Steg 1.

OBSERVERA: Anslut inte kameran till datorn i det här läget.

1 Avsluta alla program som är igång på datorn.

- I Windows 2000 måste du logga på som administratör (auktoriserad administratör).

2 Sätt i CD-ROM-skivan i datorn och klicka sedan på [USB Driver] när installationsmenyskärmen visas.

Skärmen "InstallShield Wizard" (InstallShield installationsguide) visas.

- Om installationsmenyskärmen inte visas dubbelklickar du på  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klicka på [Next].



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är klar meddelas det på skärmen.

4 Klicka i kryssrutan vid [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, jag vill starta om datorn nu) för att välja det alternativet, och klicka sedan på [Finish].



Datorn startar om. Nu går det att ansluta kameran via USB.

Ta ut CD-ROM-skivan när installationen är klar.

Steg 2: Förberedelser på kameran och datorn

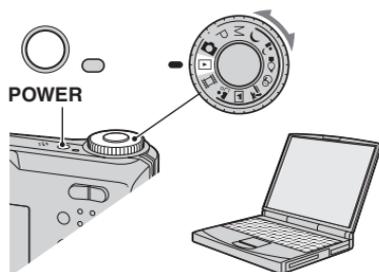
1 Sätt i ett "Memory Stick" med lagrade bilder i kameran.

- När du kopierar bilder från internminnet är det här steget inte nödvändigt.

2 Sätt i batterierna, som måste ha tillräckligt mycket kapacitet kvar, i kameran eller anslut kameran till ett vägguttag med nätadaptern (medföljer inte).

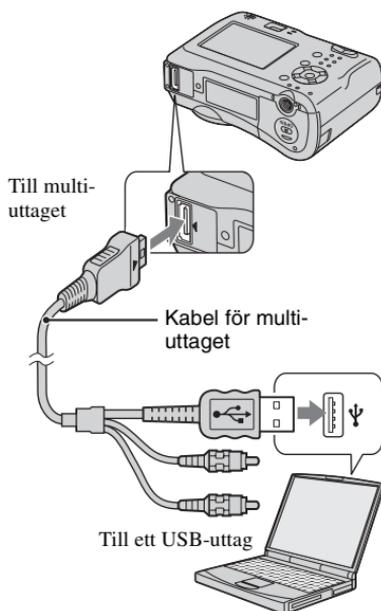
- Om du kopierar bilder till datorn och använder batterier kan kopieringen misslyckas eller bilddata bli förstörda om batterierna tar slut för fort.
- Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

3 Ställ in lägesomkopplaren på och slå sedan på kameran och datorn.



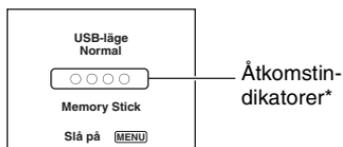
Steg 3: Ansluta kameran till datorn

- Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.



- I Windows XP visas AutoPlay-guiden på skrivbordet.

"USB-läge Normal" visas på skärmen på kameran.



Första gången du ansluter kameran via USB kör datorn automatiskt ett program för att upptäcka kameran. Vänta en liten stund.

* Medan kommunikationen pågår lyser åtkomstindikatorerna rött. Vänta med att använda datorn tills indikatorerna blivit vita.

- Om "USB-läge Normal" inte visas, ställ in punkten [USB-ansl.] på [Normal] (sidan 53).

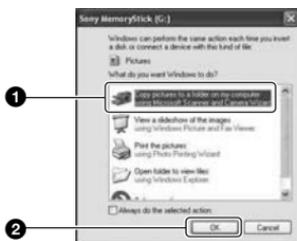
Steg 4-A: Kopiering av bilder till datorn

XP

- Följ instruktionerna i "Steg 4-B: Kopiering av bilder till datorn" på sidan 60 när det gäller Windows 98/98SE/2000/Me.

I det här avsnittet finns en beskrivning på hur du kopierar bilder till mappen "My Documents" som exempel.

- 1** Anslut först kameran via USB på det sätt som beskrivs i Steg 3 och klicka sedan på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopiera bilder till en mapp på datorn med hjälp av Microsofts skanner- och kameraguide) → [OK] när guideskärmen automatiskt visas på skrivbordet.



Skärmen "Scanner and Camera Wizard" (Guiden skanner och kamera) visas.

- 2** Klicka på [Next].

Bilderna som finns lagrade på "Memory Stick"-kortet i kameran visas.

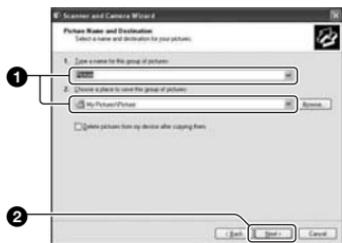
- Om inget "Memory Stick" är isatt visas bilderna i interminnet.

- 3** Klicka i kryssrutan för bilder som du inte vill kopiera så att markeringen försvinner för de bilderna, och klicka sedan på [Next].



Skärmen "Picture Name and Destination" (Bildnamn och kopieringsdestination) visas.

- 4** Välj namn och destination för bilderna, och klicka sedan på [Next].



Bildkopieringen startar. När kopieringen är färdig visas skärmen "Other Options" (Andra möjligheter).

- I det här avsnittet finns ett exempel på hur du kopierar bilder till mappen "My Documents".

5 Klicka i kryssrutan vid [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jag är klar med de här bilderna) för att välja det alternativet, och klicka sedan på [Next].



Skärmen "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Avsluta guiden skanner och kamera) visas.

6 Klicka på [Finish].

Guideskärmen stängs.

- Om du vill fortsätta att kopiera andra bilder kopplar du bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) (sidan 62) och ansluter den sedan igen. Gör sedan om proceduren i avsnittet "Steg 3: Ansluta kameran till datorn" på sidan 58.

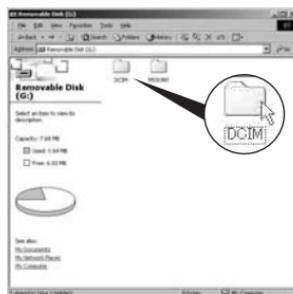
Steg 4-B: Kopiering av bilder till datorn

98 98SE 2000 Me

- För Windows XP följer du proceduren som beskrivs i "Steg 4-A: Kopiering av bilder till datorn" på sidan 59.

I det här avsnittet finns ett exempel på hur du kopierar bilder till mappen "My Documents".

1 Dubbelklicka på [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Om ikonen för en "Removable Disk" inte visas, se sidan 82.

2 Dubbelklicka på mappen där de bildfiler som du vill kopiera finns lagrade. Högerklicka sedan på en bildfil för att tända menyn och klicka på [Copy].



- Angående lagringsdestinationen för bildfilerna se sidan 62

3 Dubbelklicka på mappen [My Documents]. Högerklicka sedan i ”My documents”-fönstret för att tända menyn och klicka på [Paste].



Bildfilerna kopieras till mappen ”My Documents”.

- Om det redan finns en bild med samma filnamn i destinationsmappen visas ett meddelande för bekräftelse av överskrivningen. När du skriver över den gamla bilden med en ny raderas originalfilen. Om du vill kopiera den nya bildfilen till datorn utan att skriva över den gamla filen, ändrar du filnamnet och kopierar sedan bildfilen. Observera dock att om du ändrar filnamnet kan det hända att det inte går att spela upp den bilden på kameran längre (sidan 63).

Steg 5: Visa bilder på datorn

I detta avsnitt beskrivs hur du gör för att titta på bilder som kopierats till mappen ”My Documents”.

1 Klicka på [Start] → [My Documents].



Innehållet i mappen ”My Documents” visas.

- Om du inte använder Windows XP dubbelklickar du på [My Documents] på skrivbordet.

2 Dubbelklicka på önskad bildfil.



Bilden visas.

Ta bort USB-anslutningen

- Se bruksanvisningen ”Cyber-shot Station” när det gäller DSC-ST80.

Utför följande procedur innan du:

- Kopplar loss kabeln från multi-uttaget
- Tar ut ett ”Memory Stick”
- Sätter i ett ”Memory Stick” efter att du har kopierat bilder från interminnet
- Stänger av kameran

■ Windows 2000/Me/XP

- 1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.



Dubbelklicka här

- 2 Klicka på  (Sony DSC) → [Stop].
- 3 Kontrollera enheten i bekräftelsefönstret, och klicka sedan på [OK].
- 4 Klicka på [OK].
 - Steg 4 behöver inte utföras för Windows XP.
- 5 Koppla loss kabeln från multi-uttaget, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran. När du kopierar bilder från ett "Memory Stick" efter att du har kopierat bilder från interminnet till datorn sätter du i "Memory Stick"-kortet.

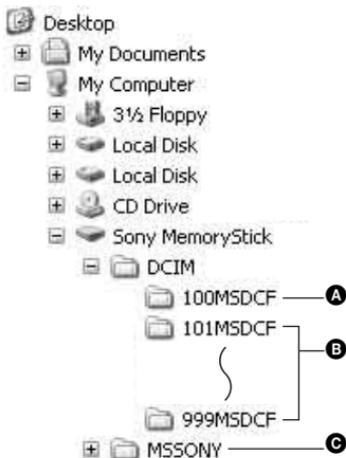
■ För Windows 98/98SE

- 1 Kontrollera att åtkomstindikatorerna (sidan 58) är vita.
- 2 Koppla loss kabeln från multi-uttaget, ta ut "Memory Stick"-minneskortet, eller stäng av kameran. När du kopierar bilder från ett "Memory Stick" efter att du har kopierat bilder från interminnet till datorn sätter du i "Memory Stick"-kortet.

Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler

Bildfilerna som tas med kameran är grupperade i mappar på "Memory Stick"-minneskortet.

Exempel: för att se mapparna i Windows XP



- A** Mapp med bilddata som spelats in på en kamera utan funktion för att skapa mappar.
- B** Mapp med bilddata som tagits med den här kameran.
Om du inte skapat några ytterligare mappar finns bara mappen "101MSDCF". Endast mappen "101_SONY" finns i interminnet.
- C** Mapp med filmdata osv. som spelats in på en kamera utan funktion för att skapa mappar.
 - Det går inte att lagra några bilder i mapparna "100MSDCF" och "MSSONY". Bilderna i de mapparna går bara att titta på.
 - For more information about folders, see pages 37, 50.
 - Bildfilernas namn ser ut på följande sätt.
□□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999. Sifferdelen i namnet på en filmfil som är inspelad i filmläget och motsvarande indexbildfil är densamma.
 - Stillbildsfil: DSC□□□□.JPG
 - Filmfiler: MOV□□□□.MPG
 - Indexbildfiler som lagras vid filminspelning: MOV□□□□.THM

Visa bildfiler som är lagrade på en dator med kameran (med ett "Memory Stick")

I det här avsnittet beskrivs hur du gör med en Windows-dator, som exempel. Om en bildfil som kopierats till en dator inte längre finns kvar på "Memory Stick"-kortet, går det ändå att se den bilden igen på kameran genom att kopiera tillbaka bildfilen från datorn till ett "Memory Stick"-kort.

- Steg 1 kan hoppas över om filnamnet som ställdes in av kameran inte har ändrats.
- Det kan hända att det inte går att spela upp vissa bilder beroende på bildstorleken.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Om det inte finns någon mapp så skapa först en mapp med kameran (sidan 50) och kopiera sedan bildfilen.

1 Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Rename]. Ändra filnamnet till "DSC0□□□□".

Mata in ett nummer mellan 0001 och 9999 i stället för □□□□.



- Om det visas ett meddelande för bekräftelse av överskrivning matar du in ett annat nummer i steg 1.
- Det kan hända att det visas ett filtillägg beroende på hur datorn är inställd. Filtilägget för stillbilder är JPG och filtilägget för filmer är MPG. Ändra inte filtilägget.

2 Kopiera bildfilen till "Memory Stick"-mappen i följande ordning.

- ① Högerklicka på bildfilen, och klicka sedan på [Copy].
- ② Dubbelklicka på [Removable Disk] eller [Sony MemoryStick] i [My Computer].
- ③ Högerklicka på mappen [□□□MSDCF] inuti mappen [DCIM], och klicka sedan på [Paste].
 - □□□ står för ett nummer mellan 100 och 999.



Använda den medföljande programvaran

I det här avsnittet beskrivs hur du gör med en Windows-dator, som exempel.

Översikt över den medföljande programvaran

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller två program: "PicturePackage" och "ImageMixer".

PicturePackage



Vad det går att göra med programmet:

- A** Burning Video CD (Bränna video-CD-skivor)
"ImageMixer VCD2"-skärmen visas.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Skapa musikvideor/bildspel)
- C** Save the images on CD-R (Lagra bilder på CD-R-skivor)
- D** Viewing video and pictures on PC (Titta på filmer och bilder på datorn)

Hur du startar funktionerna:

Klicka på en av knapparna **A-D**, och därefter på knappen längst ned till höger på skärmen.

Installera programvaran

Gör så här för att installera programmen "PicturePackage" och "ImageMixer VCD2".

- Om USB-drivrutinen inte är installerad ännu (sidan 57) ska du vänta med att ansluta kameran till datorn tills du har installerat "PicturePackage"-programvaran (gäller ej Windows XP).
- I Windows 2000/XP måste du logga in som Administratör.

- När "PicturePackage" installeras, installeras även USB-drivrutinen automatiskt.

1 Slå på datorn och sätt i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskrmen visas.

- Om den inte visas dubbelklickar du på  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)

2 Klicka på [PicturePackage].

Skärmen "Choose Setup Language" (Välj installationspråk) visas.

3 Välj önskat språk, och klicka sedan två gånger på [Next].

I detta avsnitt beskrivs den engelska skärmen.

Skärmen "License Agreement" (Licensavtal) visas.

Läs noga igenom avtalet först. Om du accepterar villkoren i avtalet så klicka i kryssrutan bredvid [I accept the terms of the license agreement] (Jag accepterar villkoren i licensavtalet) och klicka sedan på [Next].

4 Följ anvisningarna på skärmen för att göra klart installationen.

- "ImageMixer VCD2" och "DirectX" installeras också, om du inte redan har installerat dem.
- När det visas ett meddelande om att datorn behöver startas om startar du om datorn enligt anvisningarna på skärmen.

-
- 5** Ta ut CD-ROM-skivan när genvägsikonerna för ”PicturePackage Menu” (”PicturePackage”-menyn) och ”PicturePackage destination Folder” (destinationsmappen för ”PicturePackage”) visas på skärmen efter installationen.
-

För att starta programmet

- Dubbelklicka på ”PicturePackage Menu” (”PicturePackage”-menyn)-ikonen på skrivbordet.

Mer information om hur du använder programmet

Klicka på [?] i det övre högra hörnet på respektive skärm för att se online-hjälpfilerna.

Tekniskt underhåll för ”PicturePackage”/”ImageMixer VCD2” sköts av Pixela User Support Center. Mer information finns på CD-ROM-skivan.

Använda en Macintosh-dator

Du kan kopiera bilder till datorn och skapa video-CD-skivor med hjälp av det medföljande programmet "ImageMixer VCD2".

Rekommenderad miljö

Operativsystem (förinstallerat):

Mac OS 9.1, 9.2 eller Mac OS X (v10,0-v10,3)

USB-anslutning: Ingår som standard

Rekommenderad datormiljö för att använda "ImageMixer VCD2"

Operativsystem (förinstallerat):

Mac OS X (v10.1.5 eller senare version)

Processor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac i G3/G4-serien

Minne: Minst 128 MB (minst 256 MB rekommenderas.)

Hårddisk: Diskutrymme som krävs för installationen: ca. 250 MB

Bildskärm: Minst 1 024 × 768 bildpunkter, minst 32 000 färger

- QuickTime 4 eller en senare version måste finnas förinstallerad. (QuickTime 5 eller senare rekommenderas.)

Att observera när kameran ansluts till en dator

- Vi kan inte garantera att programmet fungerar för alla de rekommenderade datormiljöer som nämns ovan.
- Om du ansluter två eller flera USB-enheter till en dator samtidigt, kan det hända att vissa apparater, inklusive den här kameran, inte fungerar ordentligt, beroende på vilka sorters USB-enheter som används.
- Vi garanterar inte att förbindelsen fungerar om den sker via ett USB-nav.
- Om kameran ansluts via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer på hög hastighet eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Det finns två olika sätt att ansluta kameran till en dator via USB: [Normal] (standardinställningen) och [PTP]. I detta avsnitt beskrivs [Normal]-läget som exempel. För närmare detaljer om [PTP], se sidan 53.

- När du återställer datorn från vänte- eller viloläget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Kopiera och visa bilder på en dator

1 Gör klart kameran och en Macintosh-dator.

Utför samma procedur som beskrivs i "Steg 2: Förberedelser på kameran och datorn" på sidan 58.

2 Koppla in multi-uttagskabeln.

Utför samma procedur som beskrivs i "Steg 3: Ansluta kameran till datorn" på sidan 58.

- Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

3 Kopiera bildfiler till Macintosh-datorn.

- ① Dubbelklicka på den nyskapade ikonen → [DCIM] → den mapp där de bilder som ska kopieras finns lagrade.
 - ② Dra bildfilerna till hårddiskikonen. Bildfilerna kopieras till hårddisken.
- För mer information om lagringsdestinationer och filnamn, se sidan 62.

4 Uppspelning av bilder på datorn.

Dubbelklicka på hårddiskikonen → önskad bildfil i mappen med kopierade filer för att öppna den bildfilen.

För att koppla loss kabeln från multi-uttaget/ta ut "Memory Stick"-minneskortet/stänga av kameran

Dra enhetsikonen eller ikonen för "Memory Stick" till Papperskorgen och koppla sedan bort kabeln ur multi-uttaget, ta ut "Memory Stick"-kortet eller stäng av kameran.

- Om du använder Mac OS X v10.0 så stäng först av datorn innan du utför ovanstående procedur.

Hur du skapar en video-CD med hjälp av "ImageMixer VCD2"



- Det går att skapa en bildfil som är kompatibel med video-CD-bränningsfunktionen. För att kunna bränna data i video-CD-format på en CD-R-skiva behöver du programmet Toast från Roxio (medföljer ej).

För att installera "ImageMixer VCD2"

- Avsluta alla andra program som är igång innan du installerar "ImageMixer VCD2".
 - Bildskärmen bör vara inställd på minst 1 024 × 768 bildpunkter och på minst 32 000 färger.
- ① Slå på Macintosh-datorn och sätt i den medföljande CD-ROM-skivan i CD-ROM-enheten.
 - ② Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.
 - ③ Kopiera filen [IMXINST.SIT] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.
 - ④ Dubbelklicka på filen [IMXINST.SIT] i mappen med de kopierade filerna.
 - ⑤ Dubbelklicka på den extraherade filen [ImageMixer VCD2_Install].

- ⑥ Mata in önskat namn och lösenord på användarinformationsskärmen. Mjukvaruinstallationen startar.

För att starta "ImageMixer VCD2"

Öppna [Image Mixer] i [Application], och dubbelklicka sedan på [ImageMixer VCD2].

Mer information om hur du använder programmet

Klicka på [?] i det övre högra hörnet på respektive skärm för att se online-hjälpfilerna.

Teknisk support för "ImageMixer VCD2" sköts av Pixela User Support Center. Mer information finns på CD-ROM-skivan.



Direkt utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 69)



Det går att skriva ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

Direkt utskrift på en "Memory Stick"-kompatibel skrivare



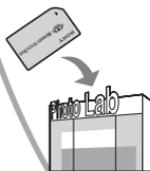
Det går att skriva ut bilder på en "Memory Stick"-kompatibel skrivare. Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för närmare detaljer.

Utskrift med hjälp av en dator



Det går att kopiera bilder till datorn med hjälp av den medföljande "PicturePackage"-mjukvaran och sedan skriva ut bilderna.

Utskrift i en fotoaffär (sidan 72)



Du kan ta med dig ett "Memory Stick"-minneskort som innehåller bilder du tagit med kameran och få dem utskrivna i en fotoaffär. Du kan göra en  (utskriftsmarkering) i förväg på bilder som du vill skriva ut.

Skriva ut bilder direkt på en PictBridge-kompatibel skrivare

Även om du inte har någon dator kan du skriva ut de bilder du har tagit med kameran genom att ansluta den direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

PictBridge

- "PictBridge" är baserat på CIPA-standarderna. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

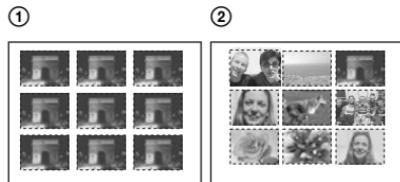
I enbildsläget

Du kan skriva ut enstaka bilder på utskriftsark.



I indexläget

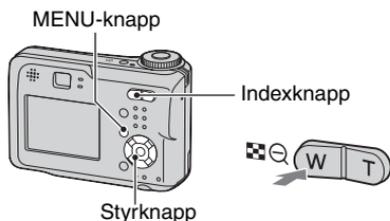
Det går att skriva ut flera bilder i mindre format på ett och samma utskriftsark. Det går antingen att skriva ut samma bilder flera gånger (1) eller olika bilder (2).



- Det kan hända att det inte går att använda indexutskriftsfunktionen beroende på skrivaren.
- Antalet bilder som går att skriva ut i en indexbild beror på skrivaren.
- Det går inte att skriva ut rörliga bilder.
- Om indikatorn  blinkar på kamerans skärm i ungefär fem sekunder (felmeddelande) bör du kontrollera den anslutna skrivaren.

Steg 1: Förberedelser på kameran

Gör klart kameran genom att ansluta den till skrivaren med hjälp av kabeln från multi-uttaget.



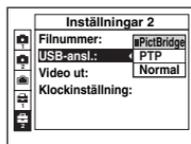
- Vi rekommenderar att du använder en nätadapter (medföljer inte) så att strömmen inte stängs av mitt under utskriften.

1 Tryck på MENU för att visa meny.

2 Tryck på  på styrknappen för att välja  (Inst.).

3 Välj  (Inställningar 2) med  och välj sedan [USB-ansl.] med /▼/►.

4 Välj [PictBridge] med ,▲, och tryck sedan på .



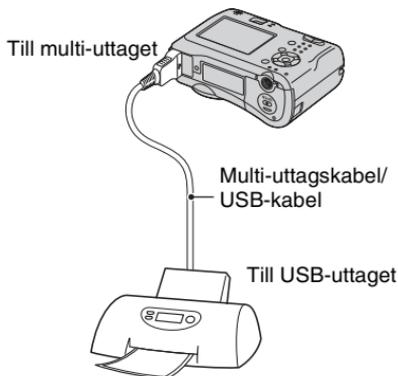
Därmed är USB-läget inställt.

- Om du ansluter kameran till skrivaren när [PictBridge] inte är markerat stängs LCD-skärmen av.Se till att ställa in [USB-ansl.] på [PictBridge].

Steg 2: Anslutning av kameran till skrivaren

- Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

1 Anslut multi-uttaget på kameran till USB-uttaget på skrivaren med multi-uttagskabeln (medföljer DSC-S90/S80/S60).



2 Slå på kameran och skrivaren.

Indikatorn  visas när anslutningen har genomförts.



Kameran ställs in på uppspelningsläget, och en bild och utskriftsmeny visas på skärmen.

Steg 3: Utskrift

Oavsett vad lägesomkopplaren är inställd på visas utskriftsmeny när du avslutar Steg 2.

1 Välj önskad utskriftsmetod med $\blacktriangle/\blacktriangledown$ på styrknappen, och tryck sedan på \bullet .

[Alla i mappen]

Används till att skriva ut alla bilder i mappen.

[DPOF-bild]

Används till att skriva ut alla bilder som är markerade med en  (utskriftsmarkering) (sidan 72) oavsett vilken bild som visas.

[Väll]

Används till att välja bilder och skriva ut alla valda bilder.

① Välj den bild som du vill skriva ut med $\blacktriangle/\blacktriangledown$, och tryck sedan på \bullet .

Markeringen  visas för den valda bilden.

- Om du vill välja fler bilder så upprepa denna procedur.

② Välj [Skriv ut] med \blacktriangledown , och tryck sedan på \bullet .

[Denna bild]

Den bild som visas för tillfället skrivs ut.

- Genom att välja [Denna bild] och ställa in punkten [Index] på [På] i steg 2, kan du skriva ut en och samma bild flera gånger som en indexbild.

2 Välj utskriftsinställningar med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.



[Index]

Välj [På] för att skriva ut bilderna som en indexbild.

[Storlek]

Ställ in storleken på utskriftsarket.

[Datum]

Välj [Datum&Klocka] eller [Datum] för att lägga på datum och klockslag på bilderna.

- När du väljer [Datum] läggs datumet till i den ordning du väljer (→ *steg 2 i "Läs det här först"*). Det kan hända att den här funktionen inte går att använda beroende på skrivaren.

[Antal]

När [Index] är inställd på [Av]:

Välj hur många kopior av bilden som ska skrivas ut. En bild skrivs ut per ark.

När [Index] är inställd på [På]:

Välj hur många bilder som ska skrivas ut tillsammans som en indexbild.

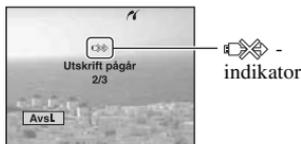
Om du valde [Denna bild] i steg 1, ställ in hur många exemplar av samma bild som ska skrivas ut bredvid varandra på ett enda ark som en indexbild.

- Det kan hända att det angivna antalet bilder inte får plats på ett ark.

3 Välj [OK] med ▼/► och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.

- Do not disconnect the USB cable while the  (Do not disconnect the cable for multi-use terminal/the USB cable) indicator appears on the screen.



Skriva ut ytterligare bilder

Efter steg 3, välj [Välj] och därefter önskad bild med ▲/▼, och gör sedan om proceduren från och med steg 1.

Skriva ut bilder på indexskärmen

Utför "Steg 1: Förberedelser på kameran" (sidan 69) och "Steg 2: Anslutning av kameran till skrivaren" (sidan 70), och fortsätt sedan på följande sätt.

När kameran ansluts till en skrivare visas utskriftsmenyn. Välj [Ångra] för att stänga utskriftsmenyn, och fortsätt sedan på följande sätt.

- Tryck på  (Index). Indexskärmen visas.
- Tryck på MENU för att visa menyn.
- Välj [U] (Skriv ut) med ► och tryck sedan på ●.
- Välj önskad utskriftsmetod med ◀/► och tryck sedan på ●.



[Välj]

Används till att välja bilder och skriva ut alla valda bilder.

Välj den bild som du vill skriva ut med ▲/▼/◀/► och tryck sedan på ● så visas markeringen ✓. (Upprepa denna procedur för att välja ytterligare bilder.) Tryck sedan på MENU.

[DPOF-bild]

Används till att skriva ut alla bilder som är markerade med en  (utskriftsmarkering) oavsett vilken bild som visas.

[Alla i mappen]

Används till att skriva ut alla bilder i mappen.

- Utför steg 2 och 3 i "Steg 3: Utskrift" (sidan 70).

Skriva ut i en fotoaffär

Du kan ta med dig ett "Memory Stick"-minneskort som innehåller bilder du tagit med kameran och få dem utskrivna i en fotoaffär. Om affären erbjuder fotokopieringstjänster enligt DPOF kan du i förväg markera bilder med  (utskriftsmarkering) så att du inte behöver välja ut dem igen i affären.

- Du kan inte skriva ut bilder som är lagrade i interminnet direkt från kameran i en fotoaffär. Kopiera bilderna till ett "Memory Stick"-kort och ta sedan med "Memory Stick"-kortet till fotoaffären.

Vad är DPOF?

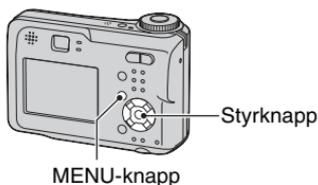
DPOF (Digital Print Order Format) är en funktion som du kan använda till att göra en  (utskriftsmarkering) på bilder som du vill skriva ut vid ett senare tillfälle.

- Du kan även skriva ut bilderna som är försedda med en  (utskriftsmarkering) på en skrivare som följer standarden DPOF (Digital Print Order Format) eller på en PictBridge-kompatibel skrivare.
- Det går inte att markera rörliga bilder.
- När du markerar bilder som är tagna i [Multi burst]-läget, skrivs alla bilderna ut på ett enda ark indelat i 16 rutor.

Innan du tar med ett "Memory Stick"-kort till en affär

- Hör först efter i fotoaffären vilka sorters "Memory Stick"-kort de kan hantera.
- Om din fotoaffär inte kan hantera "Memory Stick"-minneskort kan du kopiera de bilder du vill få utskrivna till något annat medium som t.ex. en CD-R-skiva och ta med den i stället till affären.
- Om du tar med dig ett "Memory Stick Duo"-kort får du inte glömma att ta med Memory Stick Duo-adaptorn också.
- Ta alltid en kopia på dina bilddata på en skiva eller hårddisk för säkerhets skull innan du tar med dem till en affär.
- Det går inte att ställa in antalet bildpunkter.

Markera i enbildsläget



1 Visa den bild som du vill skriva ut.

2 Tryck på MENU för att visa menyn.

3 Välj DPOF med , och tryck sedan på .

Bilden markeras med en  (utskriftsmarkering).



4 Om du vill markera ytterligare bilder tar du fram önskad bild med , och trycker därefter på .

Ta bort en markering i enbildsläget

Tryck på  i steg 3 eller 4.

Markera i indexläget

1 Visa indexskärmen.
(→ *steg 6 i "Läs det här först"*)

2 Tryck på MENU för att visa meny.

3 Välj DPOF med ◀/▶, och tryck sedan på ●.

4 Välj [Välj] med ▲/▼ och tryck sedan på ●.

- Du kan inte lägga till markeringen  i [Alla i mappen].

5 Välj den bild som du vill markera med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på ●.

En grön  visas för den valda bilden.



Grön  -
markering

6 Upprepa steg 5 om du vill markera ytterligare bilder.

7 Tryck på MENU.

8 Välj [OK] med ▶ och tryck sedan på ●.

Markeringen  blir vit.

Om du vill avbryta väljer du [Ångra] i steg 4 eller [Avsl.] i steg 8. Tryck sedan på ●.

Ta bort en markering i indexläget

Välj de bilder som du vill ta bort markeringen från i steg 5, och tryck sedan på ●.

Ta bort alla markeringar i mappen

Välj [Alla i mappen] i steg 4, och tryck sedan på ●. Välj [Av], och tryck sedan på ●.



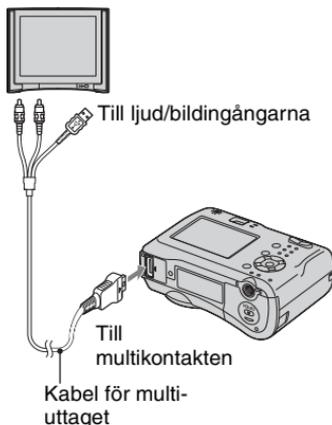
Bildvisning på en TV-skärm

Det går att titta på bilder på en TV-skärm genom att ansluta kameran till en TV.

Stäng av både kameran och TV:n innan du ansluter dem med A/V-kabeln.

- Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

1 Anslut multi-uttagskabeln (medföljer DSC-S90/S80/S60) till multi-uttaget på kameran och ljud/videoingångarna på TV:n.

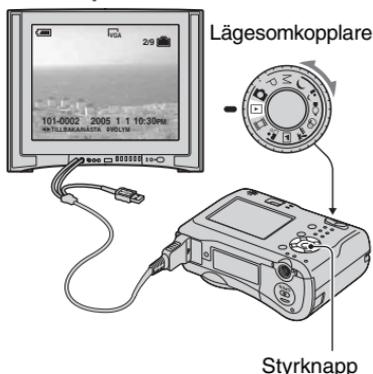


- Lägg kameran med skärmen vänd uppåt.
- Om TV:n har stereoingångar kopplar du in multi-uttagskabelns svarta ljudkontakt i ingången för vänster kanal.

2 Slå på TV:n och ställ in TV/videoomkopplaren på "video".

- Se TV:ns bruksanvisning för mer information.

3 Ställ in lägesomkopplaren på och slå på kameran.



Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen.

Tryck på   på styrknappen för att välja önskad bild.

- När du använder kameran utomlands kan det hända att du måste ställa om videoutsignalen så att den motsvarar TV-systemet (sidan 53).

Angående TV-system

Om du vill visa bilder på en TV-skärm måste du ha en TV med en videoingång och en multi-uttagskabel (medföljer DSC-S90/S80/S60) eller A/V-kabel (medföljer DSC-ST80). Kameran måste vara inställd på samma TV-system som TV:n. Se efter i följande listor:

NTSC

Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela m.fl.

PAL

Australien, Österrike, Belgien, Kina, Tjeckien, Danmark, Finland, Tyskland, Holland, Hong Kong, Ungern, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakien, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Storbritannien m.fl.

PAL-M

Brasilien

PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM

Bulgarien, Frankrike, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina m.fl.



Om det skulle uppstå något problem med kameran kan du prova följande åtgärder.

❶ Kontrollera punkterna på sidan 77 till 85.

Om en kod i stil med "C/E:□□:□□" visas på skärmen, se sidan 86.

❷ Ta ut batterierna och sätt sedan tillbaka dem igen efter omkring en minut, och slå på strömmen.

❸ Initialisera inställningarna (sidan 52)

❹ Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

När du skickar in kameran för reparation bör du vara medveten om att du samtidigt ger ditt medgivande till att innehållet i internminnet får kontrolleras.

Batterier och strömförsörjning

Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

Indikatorn för återstående batteriström visar fel, eller batteriströmmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med ström.

- Detta kan inträffa när kameran används på väldigt varma eller kalla ställen (sidan 91).
- Om du använder alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery kan det hända att den angivna återstående batteritiden inte är korrekt.
- Batterierna är urladdade. Sätt i laddade batterier eller byt ut batterierna mot nya (→ *steg 1 i "Läs det här först"*).
- Batteriernas poler eller kontakterna på batteriluckan är smutsiga. Därför laddas inte batterierna ordentligt. Rengör dem med en bomullstuss e.d. (sidan 91).
- När du använder nickelmetallhydridbatterier skiljer sig den angivna återstående tiden från den aktuella tiden beroende på minneseffekten (sidan 91) etc. Ladda ur batterierna helt och ladda sedan upp dem igen så rättas indikeringen till.
- Batterierna är slut (sidan 91). Ersätt dem med nya.

Batterierna laddas ur för snabbt.

- Ladda nickelmetallhydridbatterier ordentligt (→ *steg 1 i "Läs det här först"*).
- Kameran används på ett väldigt kallt ställe (sidan 91).
- Batterierna är slut (sidan 91). Ersätt dem med nya.

Det går inte att slå på kameran.

- Sätt i batterierna på rätt sätt (→ *steg 1 i "Läs det här först"*).
- Batterierna är urladdade. Sätt i laddade batterier eller byt ut batterierna mot nya (→ *steg 1 i "Läs det här först"*).
- Batterierna är slut (sidan 91). Ersätt dem med nya.

Kameran stängs plötsligt av.

- Om du inte använder kameran inom cirka tre minuter efter att du har slagit på den stängs den automatiskt av för att spara på batterierna. Sätt på kameran igen (→ *steg 2 i "Läs det här först"*).
- Batterierna är urladdade. Sätt i laddade batterier eller byt ut batterierna mot nya (→ *steg 1 i "Läs det här först"*).

Tagning av stillbilder/inspelning av filmer

Skärmen tänds inte trots att kameran är påslagen.

- Slå på skärmen (sidan 20).

Kameran kan inte lagra bilder.

- Kontrollera det lediga utrymmet i internminnet eller på "Memory Stick" (sidan 17). Gör något av följande om de är fulla:
 - Radera onödiga bilder (→ *steg 6 i "Läs det här först"*).
 - Byt "Memory Stick"-kort.
- Ställ in "Memory Stick"-kortets skrivskyddsomkopplare på inspelningsläget (sidan 89).
- Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp.
- Ställ in lägesomkopplaren på en annan position än  och  när du tar stillbilder.
- Ställ in lägesomkopplaren på  när du filmar.
- Bildstorleken är inställd på [640(Fin)] vid inspelning av filmer. Gör något av följande:
 - Ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fin)].
 - Sätt i ett "Memory Stick PRO"-kort (sidan 89).

Motivet syns inte på skärmen.

- Sätt lägesomkopplaren i en annan position än  (sidan 25).

Inspelningen tar väldigt lång tid.

- Slutarbrusreduceringsfunktionen är aktiverad (sidan 26). Detta är inget fel.

Bilden är oskarp.

- Motivet är för nära. Ta bilden i makroläget (närbildsläget). Kontrollera att du håller objektivet längre bort från motivet än det minsta avståndet vid tagning, som är ca. 10 cm (W)/50 cm (T), när du tar bilder (→ *steg 5 i "Läs det här först"*).
-  (Skymningsläge) eller  (landskapsläge) är inställt som scenläge när du tar stillbilder.
- Ett av de förinställda avstånden är inställt. Välj autofokusläget (sidan 31).
- Se "Om motivet inte är i fokus" på sidan 32.

Zoomen fungerar inte.

- Det går inte att ändra zoomförstoringsgraden under inspelning av filmer.

Precisionsdigitalzoomen fungerar inte.

- Ställ in [Digital zoom] på [Precision] (sidan 45).
- Den här funktionen går inte att använda för att spela in filmer.

Den smarta zoomfunktionen fungerar inte.

- Ställ in [Digital zoom] på [Smart] (sidan 45).
- Den här funktionen går inte att använda:
 - När bildstorleken är inställd på [4M] eller [3:2].
 - Vid tagning i [Multi burst]-läget.
 - Vid inspelning av filmer.

Blixten fungerar inte.

- Blixten är inställd på  (ingen blixt) (→ *steg 5 i "Läs det här först"*).
- Det går inte att använda blixten:
 - När punkten [Mode] (Insp.sätt) är inställd på [Burst] eller [Multi burst] (sidan 34).
 -  När (skymningsläge) eller  (stearinljusläge) är inställt som  scenläge eller när (film) är inställt.
- Ställ in blixten på  (forcerad blixt) (→ *steg 5 i "Läs det här först"*) för att ta stillbilder när  (landskapsläge),  (snöläge) eller  (strandläge) är valt som scenläge.

Makrofunktionen fungerar inte.

-  (Skymningsläge),  (landskapsläge) eller  (stearinljusläge) är valt som scenläge (sidan 26).

Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.

- Ställ in rätt datum och ställ klockan (→ *steg 2 i "Läs det här först"*).

Bländarvärdet och slutartidsindikeringen blinkar till när du trycker ned avtryckaren och håller den halvvägs nedtryckt.

- Exponeringen är fel. Rätta till exponeringen (sidan 30).

Bilden är för mörk.

- Bilden är tagen med en ljuskälla bakom motivet. Välj mätmetod (sidan 32) eller justera exponeringen (sidan 30).
- Skärmens ljusstyrka är för lågt inställd. Ställ in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning (sidan 52).
- Slå på skärmen (sidan 20).

Bilden är för ljus.

- Motivets är upplyst av spotlights på en mörk plats som t.ex. på en scen. Justera exponeringen (sidan 30).
- Skärmens ljusstyrka är för högt inställd. Ställ in ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsbelysning (sidan 52).

Färgerna i bilden är fel.

- Bildeffektfunktionen är påslagen. Stäng av bildeffektfunktionen (sidan 35).

Det uppstår vertikala ränder vid tagning av ett mycket ljus motiv.

- S.k. färgsudd. Detta fenomen beror inte på något fel.

Det uppstår störningar i bilden när du tittar på skärmen på ett mörkt ställe.

- Kameran försöker göra bilden på skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare när det är mörkt runtomkring. Bilden som tagits påverkas inte.

Röda ögon i bilden.

- Ställ in [Rödögereduc.] i menyn  (Inst.) på [På] (sidan 46).
- Se till att motivet befinner sig närmare än det rekommenderade blyxtagningsavståndet när blyxten används (→ *steg 5 i "Läs det här först"*).
- Öka belysningen i rummet och ta om bilden.

Bilden som visas i sökaren överensstämmer inte med det område som faktiskt blir inspelat.

- Det beror på parallaxen när motivet är för nära. Använd LCD-skärmen för att kontrollera bilden som blir inspelad.

Det går inte att ta flera bilder i följd.

- Interminnet eller "Memory Stick"-kortet är fullt. Radera onödiga bilder (→ *steg 6 i "Läs det här först"*).
- Batteripaketet är för svagt. Installera laddade batterier eller byt ut batterierna mot nya.

Ett okänt mönster visas i sökaren.

- Det beror på sökarens struktur. Detta är inget fel.

Visning av bilder

Se avsnittet "Datorer" (sidan 81) tillsammans med följande punkter.

Kameran kan inte visa bilder.

- Ställ in lägesomkopplaren på  (sidan 25).
- Mapp/filnamnet har ändrats på datorn.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Kameran är i USB-läge. Avbryt USB-anslutningen (sidan 61).

Det förekommer störningar i bilden precis efter uppspelningsstarten.

- Bilden kan se grovkornig ut precis efter uppspelningsstarten på grund av bildbehandlingen. Detta är inget fel.

Bilden visas inte på TV-skärmen.

- Kontrollera att punkten [Video ut] är inställd på samma videosignalformat som TV:n (sidan 53).
- Kontrollera att anslutningen är korrekt (sidan 74).
- Multi-uttagskabeln är ansluten. Koppla loss den på rätt sätt (sidan 61).

Bilden visas inte på skärmen.

- Om multi-uttagskabeln är ansluten kopplar du bort den (sidan 74).

Radering/redigering av bilder

Kameran kan inte radera en viss bild.

- Ta bort skyddet (sidan 39).
- Ställ in "Memory Stick"-kortets skrivskyddsomkopplare på inspelningsläget (sidan 89).

Du har råkat radera en bild av misstag.

- När du väl har raderat en bild går den inte att återställa. Vi rekommenderar att du skyddar viktiga bilder (sidan 38), eller ställer in "Memory Stick"-kortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget (sidan 89) för att undvika att bilder raderas av misstag.

Storleksändringsfunktionen fungerar inte.

- Det går inte att ändra storleken på rörliga bilder och Multi Burst-bilder.

Det går inte att göra DPOF-markeringar (utskriftsmarkering).

- Det går inte att göra DPOF-markeringar (utskriftsmarkering) för filmer.

Det går inte att klippa en viss film.

- Filmen är för kort för att gå att klippa (under ca. 2 sekunder).
- Ta bort skyddet (sidan 39).
- Stillbilder går inte att klippa.

Datorer

Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.

- Kontrollera "Rekommenderad datormiljö" (sidan 56) för Windows, och "Rekommenderad miljö" (sidan 66) för Macintosh.

Det går inte att installera USB-drivrutinen.

- I Windows 2000 måste du logga på som administratör (auktoriserad administratör) (sidan 57).

Datorn kan inte upptäcka kameran.

- Slå på kameran (→ *steg 2 i "Läs det här först"*).
- När batterinivån är låg installerar du de laddade batterierna, byter ut batterierna mot nya (→ *steg 1 i "Läs det här först"*) eller använder nätdaptern (medföljer inte) (sidan 14).
- Använd multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) (sidan 58).
- Koppla bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) från både datorn och kameran och anslut den sedan ordentligt igen. Kontrollera att "USB-läge Normal" visas (sidan 58).
- Ställ in [USB-ansl.] på [Normal] i menyn  (Inst.) (sidan 53).
- Koppla bort all annan utrustning än tangentbordet och musen från USB-uttagen på datorn.
- Anslut kameran direkt till datorn, och inte via ett USB-nav eller någon annan apparat (sidan 58).

- USB-drivrutinen är inte installerad. Installera USB-drivrutinen (sidan 57).
- Datorn känner inte igen enheten ordentligt eftersom du anslöt kameran och datorn med multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) innan du installerade "USB-drivrutinen" från den medföljande CD-ROM-skivan. Ta bort den felaktigt igenkända enheten från datorn och installera sedan USB-drivrutinen (se nästa punkt).

Ikonen för flyttbar disk visas inte på datorskärmen när du ansluter kameran till datorn.

- Utför nedanstående procedur för att installera om USB-drivrutinen. Följande procedur är endast avsedd för Windows-datorer.
 - 1 Högerklicka på [My Computer] för att tända menyn, och klicka sedan på [Properties]. Skärmen "System Properties" tänds.
 - 2 Klicka på [Hardware] → [Device Manager].
 - Om du använder Windows 98/98SE/Me, klicka på [Device Manager]-fliken. Enhetshanteraren öppnas.
 - 3 Högerklicka på [ Sony DSC] och klicka sedan på [Uninstall] → [OK]. Enheten tas bort.
 - 4 Installera USB-drivrutinen (sidan 57).

Det går inte att kopiera bilder.

- Anslut kameran till datorn på rätt sätt genom att använda den medföljande multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) (sidan 58).
- Följ kopieringsproceduren för ditt operativsystem (sidan 59, 66).
- Det kan hända att det inte går att spela in på "Memory Stick"-kort som formaterats i en dator. Använd ett "Memory Stick"-kort som är formaterat i den här kameran (sidan 50).

"PicturePackage" startar inte automatiskt efter USB-anslutning.

- Starta "PicturePackage Menu" och kontrollera [Settings].
- Starta datorn innan du utför USB-anslutningen (sidan 58).

Det går inte att visa bilden på en dator.

- Om du använder "PicturePackage", klicka på "Hjälp" i det övre högra hörnet på respektive skärm.
- Kontakta datorns eller programmets tillverkare.

Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av filmer på en dator.

- Du spelar upp filmen direkt från internminnet eller "Memory Stick"-kortet. Kopiera filmen till datorns hårddisk, och spela sedan upp filmen från hårddisken (sidan 57).

Det går inte att skriva ut en bild.

- Kontrollera skrivarinställningarna.

Bilder som har kopierats till en dator går inte att titta på på kameran.

- Kopiera dem till en mapp som kameran känner igen, t.ex. "101MSDCF" (sidan 62).
- Gör på rätt sätt (sidan 63).

”Memory Stick”

Det går inte att sätta i ett ”Memory Stick”-kort.

- Sätt i det på rätt håll (→ *steg 3 i ”Läs det här först”*).

Det går inte att spela in på ett ”Memory Stick”-kort.

- Ställ in ”Memory Stick”-kortets skrivskyddsomkopplare på inspelningsläget (sidan 89).
- ”Memory Stick”-kortet är fullt. Radera onödiga bilder (→ *steg 6 i ”Läs det här först”*).
- Sätt i ett ”Memory Stick PRO”-kort (sidan 21) när du ska spela in filmer, med bildstorleken inställd på [640(Fin)].

Det går inte att formatera ett ”Memory Stick”-kort.

- Ställ in ”Memory Stick”-kortets skrivskyddsomkopplare på inspelningsläget (sidan 89).

Ett ”Memory Stick”-kort har blivit formatert av misstag.

- Alla data på ”Memory Stick”-kortet raderas vid formatering. De går inte att återställa. Vi rekommenderar att du ställer in ”Memory Stick”-kortets skrivskyddsomkopplare på LOCK-läget för att förhindra att data raderas av misstag (sidan 89).

Internminne

The camera or your computer cannot play back the data in the internal memory.

- Ett ”Memory Stick” är isatt i kameran. Ta bort det (→ *steg 3 i ”Läs det här först”*).

Det går inte att lagra bilder i internminnet.

- Ett ”Memory Stick” är isatt i kameran. Ta bort det (→ *steg 3 i ”Läs det här först”*).

Det lediga utrymmet i internminnet ökar inte trots att du kopierar de data som är lagrade i minnet till ett ”Memory Stick”.

- Data raderas inte efter kopieringen. Utför kommandot [Format] (sidan 49) om du vill formatera internminnet efter att du har kopierat informationen.

Det går inte att kopiera data som är lagrad i internminnet till ett ”Memory Stick”.

- ”Memory Stick”-kortet är fullt. Kontrollera kapaciteten.

Det går inte att kopiera data från ”Memory Stick”-kortet eller datorn till internminnet.

- Data på ett ”Memory Stick” eller en dator kan inte kopieras till internminnet.

PictBridge-kompatibel skrivare

Det går inte att ansluta kameran.

- Kameran går inte att ansluta direkt till skrivare som inte följer PictBridge-standaren. Hör efter hos skrivarens tillverkare om din skrivare är PictBridge-kompatibel eller ej.
- Kontrollera att skrivaren är påslagen och går att ansluta till kameran.
- Ställ in [USB-ansl.] på [PictBridge] i menyn  (Inst.) (sidan 53).
- Koppla bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) och anslut den sedan igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren, se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.

LCD-skärmen stängs av när du ansluter kameran till skrivaren.

- Ställ in [USB-ansl.] på [PictBridge] och anslut sedan kameran igen (sidan 69).

Det går inte att skriva ut bilder.

- Kontrollera att kameran och skrivaren är ordentligt anslutna via multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80).
- Slå på skrivaren. Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för mer information.
- Om du väljer [Avsl.] under pågående utskrift kan det hända att bilderna inte skrivs ut. Koppla bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) och anslut den sedan igen. Om du fortfarande inte kan skriva ut bilderna kopplar du bort kabeln, stänger av skrivaren och slår på den igen och ansluter sedan kabeln igen.
- Det går inte att skriva ut rörliga bilder.
- Det kan hända att det inte går att skriva ut bilder som är tagna med andra kameror eller bilder som har ändrats på en dator.

Utskriften avbryts.

- Du kopplade bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) innan markeringen  (koppla inte bort USB-kabeln/multi-uttagskabeln) försvann.

Det går inte att lägga på datum eller skriva ut bilder i indexläget.

- Skrivaren saknar de funktionerna. Hör efter hos skrivarens tillverkare om de funktionerna finns på skrivaren eller ej.
- Det kan hända att det inte läggs på något datum i indexläget beroende på skrivaren. Hör efter hos skrivarens tillverkare.

”---- --” skrivs ut i stället för datumet på bilden.

- Bilder för vilka det saknas inspelningsdata går inte att skriva ut med datumet pålagt. Ställ in punkten [Datum] på [Av] och skriv ut bilden igen (sidan 71).

Det går inte att välja utskriftsformat.

- Hör efter hos skrivarens tillverkare om skrivaren klarar önskat format.

Det går inte att skriva ut en bild i inställt format.

- Koppla bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) och anslut den igen varje gång du byter pappersstorlek efter att skrivaren har anslutits till kameran.
- Kamerans utskriftsinställningar överensstämmer inte med skrivarens. Ändra inställningarna antingen på kameran (sidan 71) eller på skrivaren.

Kameran fungerar inte efter att du stängt av en utskrift.

- Vänta en liten stund medan skrivaren utför avstängningsprocessen. Det kan ta ett tag beroende på skrivaren.

Övrigt

Kameran fungerar inte.

- Använd den typ av batterier som du kan använda med den här kameran (sidan 91).
- Batterinivån är för låg. (Indikatorn  tänds). Ladda batterierna eller byt ut dem mot nya (→ steg 1 i "Läs det här först").

Kameran är påslagen men den fungerar inte.

- Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte ordentligt. Ta ut batterierna och sätt sedan tillbaka dem efter en minut och sätt på kameran.

Det visas en obekant indikator på skärmen.

- Se sidan 16.

Bilden är suddig.

- Det har bildats imma på linsen. Stäng av kameran och låt den ligga i ungefär en timme innan du använder den (sidan 93).

Kameran blir varm när den används länge perioder.

- Detta är inget fel.

Objektivet dras inte in när du stänger av kameran.

- Batterierna är urladdade. Ladda batterierna eller installera nya batterier (→ steg 1 i "Läs det här först") eller använd nätadaptern (medföljer inte).

Skärmen för klockinställning visas när du sätter på kameran.

- Ställ in datumet och klockan igen (→ steg 2 i "Läs det här först").

Varningsindikatorer och meddelanden

Självdiagnosfunktion

Om det visas en kod som börjar med en bokstav betyder det att kamerans självdiagnosfunktion har aktiverats. De sista två siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på kamerans tillstånd. Om du inte lyckas lösa problemet ens genom att prova följande motåtgärder ett par gånger, kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

C:32: □□

- Det har blivit fel på kamerans maskinvara. Stäng av kameran och sätt på den igen.

C:13: □□

- The camera cannot read or write data. Turn off and on the power or re-insert the "Memory Stick" several times.
- Format error has occurred in the internal memory or an unformatted "Memory Stick" is inserted. Formatera mediet igen (sidorna 49, 50).
- Det isatta "Memory Stick" går inte att använda i den här kameran, eller data på det har blivit skadade. Sätt i ett nytt "Memory Stick"-kort (sidan 89).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Det har blivit fel på kameran. Initiera kameran (sidan 52) och sätt sedan på den igen.

Meddelanden

Om något av följande meddelanden tänds ska du följa anvisningarna.

Stäng av och slå på kameran

- Det har blivit fel på grund av problem med objektivet.



- Batteripaketet är för svagt. Ladda batterierna (→ *steg 1* i "*Läs det här först*"). Beroende på användningsförhållandena eller batteritypen kan det hända att indikatorn blinkar trots att det återstår mellan 5 och 10 minuter av batteritiden.

Systemfel

- Stäng av kameran och slå på den igen (→ *steg 2* "*Läs det här först*").

Internminnesfel

- Stäng av kameran och slå på den igen (→ *steg 2* "*Läs det här först*").

Memory Stick-fel

- Sätt i "Memory Stick"-kortet på rätt sätt.
- Det isatta "Memory Stick"-kortet går inte att använda i den här kameran (sidan 89).
- "Memory Stick"-kortet är skadat.
- Polerna på "Memory Stick"-kortet är smutsiga.

Fel Memory Stick-typ

- Det isatta "Memory Stick"-kortet går inte att använda i den här kameran (sidan 89).

Formateringsfel

- Formatera mediet igen (sidorna 49, 50).

Memory Stick låst

- Ställ in "Memory Stick"-kortets skrivskyddsomkopplare på inspelningsläget (sidan 89).

Utrymme saknas i internminnet Utrymme saknas på Memory Stick

- Radera onödiga bilder eller filer (→ steg 6 "Läs det här först").

Minne endast för läsning

- Kameran kan inte lagra eller radera bilder på det här "Memory Stick"-kortet.

Ingen fil

- Inga bilder har lagrats i internminnet.

Inga filer i mappen

- Det finns inga bilder lagrade i den mappen.
- Du har gjort fel vid kopiering av bilder från datorn (sidan 63).

Mappfel

- Det finns redan en annan mapp med samma första tre siffror på "Memory Stick"-kortet. (t.ex.: 123MSDCF och 123ABCDE) Välj en annan mapp, eller skapa en ny mapp (sidan 50).

Kan ej skapa fler mappar

- Det finns redan en mapp vars namn börjar på "999" på "Memory Stick"-kortet. Då kan du inte skapa fler mappar.

Kan ej lagra

- Kameran kan inte lagra bilder i vald mapp. Välj en annan mapp (sidan 51).

Filfel

- Fel vid bildvisning.

Filskydd

- Ta bort skyddet (sidan 39).

För stor bild

- Bilden du försöker spela upp har en bildstorlek som inte går att visa på den här kameran.

Kan ej dela

- Filmen är inte tillräckligt lång för att delas (under ca. 2 sekunder).
- Filen är ingen film.

Ogiltig manöver

- Du försöker spela upp en fil som skapats med någon annan utrustning än den här kameran.

(Vibrationsvarningsindikator)

- Det kan hända att bilden blir suddig på grund av kameraskakningar om ljuset är för svagt. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller se till att den står stadigt på något annat sätt.

640(Fin) saknas

- Filmer i storleken 640(Fin) kan endast lagras på ett "Memory Stick PRO". Sätt i ett "Memory Stick PRO"-kort eller ställ in bildstorleken på något annat än [640(Fin)].

Slå på printern för ansl.

- Punkten [USB-ansl.] är inställd på [PictBridge], men den apparat som kameran är ansluten till saknar stöd för PictBridge. Kontrollera apparaten.
- Kameran är inte ordentligt ansluten till skrivaren. Koppla bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller Cyber-shot Station (DSC-ST80) och anslut den sedan igen. Om det visas ett felmeddelande på skrivaren, se bruksanvisningen som medföljde skrivaren.

Anslut till PictBridge-enhet

- Du har försökt skriva ut bilder innan skrivaranlutningen var klar. Anslut en PictBridge-kompatibel skrivare.

Ingen utskrivbar bild

- Du har försökt utföra kommandot [DPOF-bild] utan att först markera några bilder med DPOF-markeringar (utskriftsmarkeringar).
- Du har försökt utföra kommandot [Alla i mappen] medan en mapp som bara innehåller filmer var vald. Det går inte att skriva ut rörliga bilder.

Skrivaren upptagen

Pappersfel

Inget papper

Tryckfärgsfel

Färgen nästan slut

Färgen slut

- Kontrollera skrivaren.

Skrivarfel

- Kontrollera skrivaren.
- Kontrollera om data för bilden som ska skrivas ut har blivit skadade.



- Det kan hända att dataöverföringen till skrivaren inte är klar ännu. Koppla inte bort multi-uttagskabeln (DSC-S90/S80/S60) eller USB-kabeln (DSC-ST80).

Behandling pågår

- Skrivaren håller på att avbryta det nuvarande utskriftsjobbet. Det går inte att skriva ut förrän den proceduren är klar. Det kan ta en liten stund beroende på skrivaren.



Övrigt

Angående "Memory Stick"

Ett "Memory Stick" är ett kompakt, bärbart IC-inspelningsmedium. De typer av "Memory Stick" som kan användas med kameran listas i tabellen nedan. Vi kan dock inte garantera att alla "Memory Stick"-funktioner fungerar ordentligt.

"Memory Stick"-typ	Inspelnings/ uppspelning
Memory Stick	○
Memory Stick (Kompatibelt med MagicGate/ snabböverföring av data)	○ ² 3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (Kompatibelt med MagicGate/ snabböverföring av data) ^{*1}	○ ² 3
MagicGate Memory Stick	○ ²
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ²
Memory Stick PRO	○ ² 3 ⁴
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ² 3 ⁴

^{*1}När du använder ett "Memory Stick Duo"-kort i den här kameran måste du först sätta i det i en Memory Stick Duo-adaptör.

^{*2}"MagicGate Memory Stick"- och "Memory Stick PRO"-kort är utrustade med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättskyddsteknik som använder kryptering. Datainspelning/uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med den här kameran.

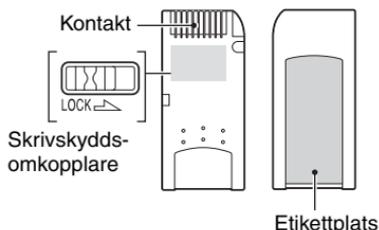
^{*3}Har stöd för dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt.

^{*4}Det går att spela in filer i storleken 640(Fin).

- Vi kan inte garantera att det går att använda "Memory Stick"-kort som är formaterade på en dator i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av "Memory Stick"-kort och övrig utrustning som används.

Tänk på det här när du använder ett "Memory Stick" (medföljer inte)

- Det går inte att spela in, redigera eller radera bilder om du skjuter skrivskyddsomkopplaren till LOCK.



Var skrivskyddsomkopplaren sitter och hur den är utformad varierar för olika "Memory Stick"-kort.

- Ta aldrig ut ett "Memory Stick"-kort medan data håller på att läsas eller skrivas på det.
- Det kan hända att data blir skadade i följande fall:
 - Om du tar ut "Memory Stick"-kortet eller stänger av kameran under pågående åtkomst
 - Om "Memory Stick"-kortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en säkerhetskopiera av viktiga data.
- Sätt inte fast något annat än den medföljande etiketten i etikettområdet.
- Var noga med att bara sätta fast den medföljande etiketten innanför det markerade området. Var försiktig så att etiketten inte sticker ut.
- Lägg "Memory Stick"-kortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller stoppar undan det.
- Rör inte vid kontakterna på "Memory Stick"-kortet med fingrarna eller metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa "Memory Stick"-kortet.
- Försök inte ta isär eller ändra "Memory Stick"-kortet.
- Utsätt inte "Memory Stick"-kortet för vatten.
- Använd eller förvara inte "Memory Stick"-kortet på följande ställen:
 - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad i solen
 - Platser som utsätts för direkt solljus
 - På fuktiga ställen eller där det förekommer frätande ämnen

Tänk på det här när du använder ett ”Memory Stick Duo” (medföljer inte)

- När du ska använda ett ”Memory Stick Duo” med kameran måste du sätta i ”Memory Stick Duo”-kortet i en Memory Stick Duo-adaptter. Om du sätter i ett ”Memory Stick Duo”-kort i en ”Memory Stick”-kompatibel apparat utan att använda en Memory Stick Duo-adaptter kan det hända att det inte går att mata ut det igen.
- När du sätter i ett ”Memory Stick Duo” i en Memory Stick Duo-adaptter måste du se till att ”Memory Stick Duo”-kortet är isatt åt rätt håll.
- När du använder ett ”Memory Stick Duo” som är isatt i en Memory Stick Duo-adaptter tillsammans med kameran måste du se till att ”Memory Stick Duo”-kortet är isatt åt rätt håll. Observera att felaktig användning kan leda till skador på utrustningen.
- Sätt aldrig i en Memory Stick Duo-adaptter i en ”Memory Stick”-kompatibel apparat utan ett ”Memory Stick Duo”-kort isatt. Det kan leda till fel på kameran.
- Om du vill formatera ett ”Memory Stick Duo” sätter du i ”Memory Stick Duo”-kortet i Memory Stick Duo-adapttern.
- Om ”Memory Stick Duo”-kortet är försett med en skrivskyddsomkopplare, lås upp den.

Tänk på det här när du använder ett ”Memory Stick PRO” (medföljer inte)

- ”Memory Stick PRO”-media med en kapacitet på upp till 2 GB fungerar utmärkt tillsammans med kameran.

Angående batteriladdaren och batterierna

Angående batteriladdaren (medföljer DSC-S90/S80)

- Ladda inga andra batterier än nickelmetallhydridbatterier från Sony i batteriladdaren som medföljer kameran. Om du försöker ladda andra typer av batterier (t.ex. manganbatterier, alkaliska torr-batterier, primära litiumbatterier eller Ni-CD-batterier) än de som anges kan batterierna läcka, överhettas eller explodera och orsaka brännskador och andra personskador/onskador.
- Ta bort de laddade batterierna från batteriladdaren. Om du fortsätter att ladda dem finns det risk för läckage, överhettning, explosion eller elektriska stötar.
- När du laddar ett annat högkapacitetsbatteri än det medföljande batteriet i batteriladdaren kan det hända att du inte kan utnyttja batteriets hela kapacitet.
- När lampan CHARGE blinkar kan det bero på ett batterifel eller att batterier av en annan typ än den angivna har satts i. Kontrollera att batterierna är av den angivna typen. Om batterierna är av den angivna typen tar du bort alla batterier och ersätter dem med nya eller andra batterier samt kontrollerar om batteriladdaren fungerar ordentligt. Om batteriladdaren fungerar ordentligt kan det hända att ett batterifel har inträffat.
- Om batteriladdaren är smutsig kan det hända att laddningen inte utförs på rätt sätt. Rengör batteriladdaren med en torr trasa eller dylikt.

Batterier som du kan använda tillsammans med kameran

HR 15/51:HR6 (storlek AA)

nickelmetallhydridbatterier (2)

- NH-AA-DA (2) (medföljer DSC-S90/S80)
- NH-AA-2DB tvåpack etc.

Batteripaket NP-NH25 (medföljer DSC-ST80)

R6 (storlek AA) alkaliska batterier (2) (medföljer DSC-S60)

ZR6 (storlek AA) Oxy Nickel Primary Battery (2)

Batterier som du inte kan använda tillsammans med kameran

Manganbatterier

Litiumbatterier

Ni-CD-batterier

Om du använder ovan nämnda batterier kan vi inte garantera att kameran fungerar på bästa sätt med avseende på batteriernas tillstånd, exempelvis på grund av otillräcklig effekt.

Angående nickelmetallhydridbatterier

- Ta inte bort de yttre förslutningarna och skada inte batterierna. Använd aldrig batterier vars förslutningar helt eller delvis tagits bort eller batterier som har delats på något sätt. Det kan orsaka läckage, explosion eller värmealstring i batteriet och medföra brännskador eller andra personskador. Det kan orsaka fel på batteriladdaren.
- Förvara alltid nickelmetallhydridbatterierna i batterihållaren (medföljer DSC-S90/S80). Annars kan metallföremål kortslua plus- och minuspolerna vilket kan medföra risk för värmealstring eller brand.
- Om polerna på nickelmetallhydridbatterierna är smutsiga kan det hända att batterierna inte laddas ordentligt. Torka dem med en torr trasa eller dylikt.
- Vid inköpstillfället eller när nickelmetallhydridbatterierna inte har använts på länge kan det hända att de inte laddas fullständigt. Det är normalt för den här batteritypen och innebär inte att det är fel på batterierna. Om detta inträffar kan du åtgärda problemet genom att upprepade gånger ladda ur batterierna och sedan ladda dem igen.
- Om du laddar nickelmetallhydridbatterierna innan de är helt urladdade kan det hända att varningsmeddelandet för låg batterinivå visas tidigare än förväntat. Detta kallas "minneseffekten"* . Du kan åtgärda problemet genom att ladda batterierna först när de är helt urladdade.
 - * "Minneseffekten" – den situation då batteriets kapacitet tillfälligt minskar.
- Om du vill använda upp batterierna helt placerar du kameran i bildspelsläget (sidan 39) och låter den vara tills batterierna är helt slut.
- Blanda inte nya och använda batterier.
- Se till att batteriet inte kommer i kontakt med vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Effektiv användning av nickelmetallhydridbatterier

- Batterier laddas ur även när de inte används. Vi rekommenderar att du laddar batterierna alldeles innan du ska använda dem.
- Batteriets prestanda minskar vid låga temperaturer och batteriets livslängd förkortas under sådana förhållanden. Batteriet räcker längre om du förvarar det i dess hållare i en ficka nära kroppen så att det hålls varmt, och sätter i det i kameran alldeles innan tagning.
- Batteriernas livslängd kan förkortas avsevärt om batteriernas poler och kontakterna på batteriluckan på kameran är smutsiga. Torka dem då och då med en torr trasa eller dyliskt så att de hålls rena.
- Om du ofta använder blixten och zoomen när du fotograferar förbrukas batterierna snabbare.
- Vi rekommenderar att du har extra batterier till hands för två eller tre gånger den beräknade tagningstiden och gör testtagningar innan du tar de riktiga bilderna.

Livslängd för nickelmetallhydridbatterier

- Batteriernas livslängd är begränsad. Batteriernas kapacitet minskar i takt med att du använder dem och med tiden. Om batteriernas drifttid blir avsevärt kortare beror det förmodligen på att batterierna håller på att ta slut.
- Batterilivslängden varierar beroende på förvaring, användningsförhållanden och miljö, och är olika för olika batterier.

Angående alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery

- Alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery har kortare livslängd än nickelmetallhydridbatterier. På grund av detta kan strömmen slås av trots att indikatorn för återstående batteritid anger att det finns tillräckligt mycket ström kvar.
- Batteriprestandan varierar stort beroende på tillverkare och batterityp. I vissa fall kan batterilivslängden vara väldigt kort. Det gäller särskilt vid låga temperaturer och det kan hända att du inte kan fotografera när det är kallare än 5 °C.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Om du använder alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery kan det hända att indikatorn för återstående batteritid inte visar rätt information.

- På grund av konstruktionen hos alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery är det stor skillnad mellan tagningstiden och visningstiden. Till följd av detta kan kameran stängas av med objektivet ute när du ändrar lägesomkopplarens position. I så fall byter du ut batterierna mot nya eller fullständigt uppladdade nickelmetallhydridbatterier.

Försiktighetsåtgärder för batteripaketet NP-NH25

- Se bruksanvisningen för "Cyber-shot Station".

Försiktighetsåtgärder

■ Lagg inte kameran på följande ställen

- På alltför varma ställen
På ställen som t.ex. i en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Rakt i solen eller nära ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- På platser där det skakar
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

■ Angående rengöring

Rengöring av LCD-skärmen

Torka bort ev. fingeravtryck, smuts osv. från skärmens yta med en LCD-rengöringssats (medföljer ej).

Rengöring av objektivet

Torka bort ev. fingeravtryck, damm osv. från objektivet med en mjuk duk.

Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande ämnen/redskap eftersom de kan orsaka skador eller fläckar på finishen eller höljet.

- Kemikalier som thinner, bensin, sprit, insektsmedel, pappershanddukar, osv.
- Rör inte vid kameran om du har något av ovanstående på händerna.
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

■ Angående användningstemperaturen

Kameran är konstruerad för användning vid temperaturer mellan 0 °C och 40 °C. (För alkaliska batterier/Oxy Nickel Primary Battery gäller temperaturer mellan 5 °C och 40 °C.) Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

■ Angående fukt kondens

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, kan det bildas kondens (imma) inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

Det bildas lätt kondens när:

- Kameran flyttas från ett kallt ställe som t.ex. en skidbacke in i ett varmt rum
- Kameran flyttas ut ur ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil en het dag, osv.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när du flyttar den från ett kallt ställe till ett varmt, och låt den sedan vänja sig vid de nya förhållandena i en timme eller så.

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

■ Angående det inbyggda uppladdningsbara batteriet

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej.

Detta batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Ladda i så fall upp det uppladdningsbara batteriet igen innan du använder kameran.

Även om det uppladdningsbara batteriet inte är uppladdat går det fortfarande att använda kameran, så länge du inte spelar in datumet och klockan.

Laddningsmetod

Sätt i batterierna, som måste ha tillräckligt mycket kapacitet kvar, i kameran eller anslut kameran till ett vägguttag med nätadaptern (medföljer inte) och låt kameran vara avstängd i ett dygn eller mer.

Specifikationer

Kamera

[System]

Bildenhet	6,85 mm (1/2,7-typ) färg-CCD, primärt färgfilter
Totalt antal bildpunkter på kameran	ca. 4 231 000 bildpunkter
Effektivt antal bildpunkter på kameran	ca. 4 065 000 bildpunkter
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar 3x zoomobjektiv f = 6,0 - 18,0 mm (motsvarar 39 - 117 mm för en 35 mm stillbildskamera) F2,8 - 5,2
Exponeringskontroll	automatisk exponering, manuell exponering, scenval (7 lägen)
Vitbalans	automatisk, dagsljus, molnigt, lysrörsbelysning, glödlampsbelysning
Filformat (DCF-kompatibelt)	Stillbilder: Exif-version 2.2 JPEG-kompatibla, -kompatibla Filmer: MPEG1-kompatibla (mono)
Inspelningsmedia	Internminne 32 MB "Memory Stick"
Blixt	Rekommenderat avstånd (med ISO inställt på Auto): 0,2 m till 4,5 m (W)/0,5 m till 2,5 m (T)

[In- och utgångar]

Multi-uttag	
USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

[LCD-skärm]

LCD-skärm	DSC-S90: 6,2 cm (2,5-typ) TFT-drivrutin DSC-S80/ST80/S60: 5,1 cm (2,0-typ) TFT-drivrutin
Totalt antal punkter	115 200 (480x240) punkter

[Ström, allmänt]

Strömförsörjning	HR15/51:HR6 (storlek AA) nickelmetallhydridbatterier (2) (medföljer DSC-S90/S80), 2,4 V R6 (storlek AA) alkaliska batterier (2) (medföljer DSC-S60), 3 V Batteripaket NP-NH25 (1) (medföljer DSC-ST80) ZR6 (storlek AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (medföljer inte), 3 V AC-LS5K nätadapter (medföljer inte), 4,2 V
Effektförbrukning (vid tagning med LCD-skärmen påslagen)	DSC-S90: 1,1 W DSC-S80/ST80/S60: 1,0 W
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +60 °C
Storlek	96,6x64,4x40,1 mm (B/H/D, exklusive utskjutande delar)
Vikt	DSC-S90: ca. 253 g (inklusive två batterier och handelsrem) DSC-S80/ST80/S60: 249 g (inklusive två batterier och handlsrem)
Mikrofon	Elektrettkondensatormikrofon
Högtalare	Dynamisk högtalare
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
PictBridge	Kompatibel

BC-CS2A/CS2B Ni-MH-batteriladdare (medföljer DSC-S90/S80)

Strömförsörjning	växelström 100 till 240 V, 50/60 Hz, 3 W
Utgående spänning	AA: likström 1,4 V 400 mA × 2 AAA: likström 1,4 V 160 mA × 2
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +60 °C
Storlek	ca. 71 × 30 × 91 mm (B/H/D)
Vikt	ca. 90 g

Se bruksanvisningen "Cyber-shot Station" när det gäller DSC-ST80.

Rätt till ändringar förbehålles.

A

A/V-kabel.....	74
AE/AF-indikator	
→ <i>steg 5 i "Läs det här först"</i>	
AF-lampa.....	47
AF-lås.....	32
AF-metod.....	45
AF-ram.....	31
AF-ramindikator.....	31
Ansluta	
Dator.....	58
Skrivare.....	70
TV.....	74
Antal bilder/inspelningstid ...	21
Använda kameran utomlands	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Autofokus.....	9
Autojusteringsläge	
→ <i>steg 5 i "Läs det här först"</i>	
Autom. granskn.....	47

B

Batteri	
Indikator för återstående batteritid	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Installera/ta ut	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Laddning	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Bildeffekt.....	35
Bildkvalitet.....	12, 33
Bildpunkt.....	12
Bildstorlek.....	12
→ <i>steg 4 i "Läs det här först"</i>	

Blixtläge

→ *steg 5 i "Läs det här först"*

Blixtnivå.....	35
Bländare.....	10, 26
Brunton.....	35
Burst.....	34
Byt lagr. mapp.....	51

C

CD-ROM.....	57
Centrumv. AF.....	31

D

Dagsljus.....	33
Dator	
Kopiera stillbilder.....	57
Macintosh.....	66
Programvara.....	64
Rekommenderad miljö.....	56, 66
Visa bilder som är lagrade på en dator med kameran.....	63
Windows.....	55
Datum.....	46
Datum&Klocka.....	46
Datum/Klocka.....	46
Dela.....	41
Delarnas namn.....	14
Diabild.....	39
Digital zoom.....	45
DirectX.....	56
DPOF.....	72

E

Effektiva bildpunkter.....	94
Elektronisk transformator	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Elkabel	
→ <i>steg 1 i "Läs det här först"</i>	
Enbildsläge.....	69
EV.....	30
Exponering.....	10, 26

F

Felsökning.....	76
Fyllagringsdestination.....	62
Filnamn.....	62
Filnummer.....	53
Filtillägg.....	63
Fin.....	33
Forcerad blixt	
→ <i>steg 5 i "Läs det här först"</i>	
Format.....	49, 50
Fuktcondens.....	93
Funktion för automatisk avstängning	
→ <i>steg 2 i "Läs det här först"</i>	
F-värde.....	10, 26
Färg.....	11
Förinställda avstånd.....	31
Försiktighetsåtgärder.....	93
Förstora en bild	
→ <i>steg 6 i "Läs det här först"</i>	
Förstorad.....	48

G

Glödlampsbelysning.....	33
-------------------------	----

H

Handledserm	
→ <i>i "Läs det här först"</i>	
Histogram.....	20, 30

I			
ImageMixer VCD2	67		
Inbyggt uppladdningsbart batteri.....	93		
Indexläge.....	69		
Indexskärm → steg 6 i "Läs det här först"			
Indikator.....	se "Skärm"		
Initialisera	52		
Insp.sätt.....	34		
Inspelning			
Film → steg 5 i "Läs det här först"			
Inspelning av filmer	25		
Installera	57, 64, 67		
Inställningar	36, 43, 44		
Inställningar 1	52		
Inställningar 2.....	53		
Internminnesverktyg.....	49		
Kamera 1	45		
Kamera 2	48		
Memory Stick-verktyg ..	50		
Inställningar 1	52		
Inställningar 2	53		
Internminne.....	22		
Format	49		
Internminnesverktyg	49		
Intervall.....	35		
ISO.....	10, 11, 33		
J			
JPG.....	62		
K			
Kamera 1.....	45		
Kamera 2.....	48		
Klockinställning.....	54		
Komprimeringsgrad.....	13		
Kontrast.....	36		
Kopiera	51		
Kopiera stillbilder till datorn 57			
L			
Ladda batteripaket → steg 1 i "Läs det här först"			
Lagringsdestinationer och filnamn för bildfiler.....	62		
Landskapsläge → steg 5 i "Läs det här först"			
LCD-bakgr.bel.....	52		
LCD-skärm.....	se "Skärm"		
Lysrör	33		
Långsam synkronisering → steg 5 i "Läs det här först"			
M			
M AF.....	45		
Macintosh-dator	66		
Rekommenderad miljö..	66		
Makro → steg 5 i "Läs det här först"			
Manuell exponering	26		
Mapp	37		
Byta.....	51		
Skapa.....	50		
Medföljande tillbehör → i "Läs det här först"			
"Memory Stick"	89		
Sätt i/ta ut → steg 3 i "Läs det här först"			
Antal bilder/ inspelningstid.....	21		
Format	50		
Skrivskyddsreglage	89		
Memory Stick-verktyg	50		
Meny.....	28		
Punkter	29		
Tagning.....	30		
Visning	37		
Mode.....	34		
Molnigt	33		
Monitor.....	45		
Monokrom	35		
MPG	62		
Multi burst	34		
Multi-AF.....	31		
Multi-pattern-mätning	32		
Multipoint-AF.....	31		
Multi-uttagskabel.....	58, 74		
Mätmetod.....	32		
Mättnad.....	36		
N			
NR långsam slutare.....	27		
NTSC.....	53		
Nätkabel → steg 1 i "Läs det här först"			
O			
Operativsystem	56, 66		
Optisk zoom.....	45		
Oskärpa.....	9		
P			
PAL.....	53		
Parallax	80		
PC.....	se "Dator"		
PFX.....	35		
PictBridge	69		
PicturePackage.....	64		
Pip.....	52		
Precisionszoom.....	45		
Programautotagning	25		
Programvara.....	64		
PTP.....	53		

R

Radera	
→ steg 6 i "Läs det här först"	
Rengöring	93
Rotera	41
Rödögereduc.....	46

S

S AF.....	45
Scen	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Singel.....	45
Självdiagnosfunktion.....	86
Självutlösare	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Skapa lagr. mapp	50
Skriv ut	68
Enbildsläge	69
Indexläge	69
Skriva ut direkt	69
Skrivskyddsreglage.....	89
Skydda	38
Skymningsläge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Skymningsporträttiläge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Skärm	
Indikator	16
LCD-bakgr.bel.....	52
Ändra vad som visas	20
Skärpa.....	9, 31, 36
Slutartid	10, 26
Smart zoom.....	45
Snabbgranskning	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Snabbspolning framåt/bakåt	
→ steg 6 i "Läs det här först"	

Snöläge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Soft snap-läge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Specifikationer	94
Spotmätning	32
Spotmätningshårkors	32
Språk	52
→ steg 2 i "Läs det här först"	
Standard	33
Stativfäste.....	14
Stearinljusläge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Strandläge	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Ställa in klockan	
→ steg 2 i "Läs det här först"	
Så håller du kameran	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Säkerhetskopior	22

T

Tagning	
Stillbild	
→ steg 5 i "Läs det här först"	
Tagningsmenyn	30
Trimma.....	43
Trycka ned halvvägs	9
→ steg 5 i "Läs det här först"	
TV	74

U

Underexponering	10
Uppspelning	se "Visning"
Uppspelning/redigering	25
USB-ansl.	53
USB-drivrutin	57
Utskrift i en fotoaffär.....	72
Utskriftsmarkering	72

V

Varningsindikatorer och meddelanden	86
VGA	
→ steg 4 i "Läs det här först"	
Video ut	53
Video-CD	64, 67
Visning	
Film	
→ steg 6 i "Läs det här först"	
Stillbild	
→ steg 6 i "Läs det här först"	
Visningsmenyn	37
Vitbalans.....	33
Volym	
→ steg 6 i "Läs det här först"	

W

WB	33
Windows-dator	55
Rekommenderad miljö..	56

Z

Zoom	
→ steg 5 i "Läs det här först"	

Ä

Ändra storl.	40
-------------------	----

Ö

Överexponering	10
----------------------	----

Varumärken

- **Cyber-shot** och Cyber-shot Station är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "Memory Stick",  "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO** och "MagicGate", **MAGIC GATE** är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- PicturePackage är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media och DirectX är antingen skyddade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac och eMac är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.
- Macromedia och Flash är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Macromedia, Inc. i USA och/eller andra länder.
- Intel, MMX och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och © har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.