



KONICA MINOLTA

The essentials of imaging

DiMAGE Xg



S BRUKSANVISNING

9222-2798-17 SY-A312/0402

Innan du börjar

Tack för att du har valt denna kamera. Läs noggrant igenom bruksanvisningen, så att du kan dra nytta av kamerans alla funktioner.

Kontrollera packlistan innan du börjar använda kameran. Om någon del fattas, ta genast kontakt med din kamerahandlare.

DiMAGE Xg digitalkamera
Litiumjonbatteri NP-200
Litiumjonbatteriladdare BC-700
Handlovsrem HS-DG100
SD-minneskort
USB-kabel USB-500
CD med DiMAGE Viewer
CD med DiMAGE-bruksanvisning
Snabbreferens (tryckt)
Internationellt garantikort

Konica Minolta är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Camera, Inc. Apple, Apple-logotypen, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS och Mac OS-logotypen är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer Inc. Microsoft och Windows är registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation. Det officiella namnet på Windows är Microsoft Windows Operating System. Pentium är ett registrerat varumärke tillhörande Intel Corporation. Power PC är ett varumärke tillhörande International Business Machines Corporation. QuickTime är ett varumärke som används på licens. Alla övriga märken och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.

Korrekt och säker användning

Litiumjonbatteri NP-200

DiIMAGE Xg drivs av ett litet men kraftfullt litiumjonbatteri. Felaktig användning av eller våld mot litiumjonbatteriet kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand, elektriska stötar eller kemiskt läckage. Läs igenom alla varningar och försiktighetsåtgärder innan batteriet används.



FARA

- Försök inte kortsluta, ta isär, skada eller modifiera batteriet.
- Utsätt inte batteriet för eld eller temperaturer över 60 °C.
- Utsätt inte batteriet för vatten eller fukt. Vatten kan orsaka korrosion eller skador på batteriets säkerhetsfunktioner så att batteriet överhettas, tar eld, spricker eller läcker.
- Tappa inte batteriet och utsätt det inte för hårda slag. Yttre påverkan kan skada batteriets säkerhetsfunktioner så att batteriet överhettas, tar eld, spricker eller läcker.
- Förvara inte batteriet i eller i närheten av metallprodukter.
- Använd inte batteriet i några andra produkter.
- Använd endast specificerad laddare. Felaktig spänning kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
- Använd inte batterier som läcker. Om du får batterisyra i ögonen, skölj omedelbart med mycket rent vatten och sök läkare. Om du får batterisyra på huden eller kläderna, tvätta noggrant med vatten.
- Använd eller ladda batteriet endast i en omgivningstemperatur mellan 0 °C och 40 °C. Förvara batteriet endast i en omgivningstemperatur mellan -20 °C och +30 °C, och en relativ luftfuktighet mellan 45-85 %.



VARNING

- Tejpa över batteripolerna vid avyttring av batterier för att undvika kortslutning; följ alltid de lokala bestämmelserna för batteriåtervinning.
- Om batteriet inte är helt laddat inom angiven tidsperiod, frånkoppla laddaren och avbryt genast laddningen.

Allmänna varningar och försiktighetsåtgärder

Läs igenom följande varningar och försiktighetsåtgärder så att du kan använda kameran och dess tillbehör på ett säkert sätt.



- Använd endast det batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Använd endast rekommenderad laddare eller nätadapter inom det spänningsområde som anges på adaptorn. En felaktig adapter eller spänning kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
- Använd endast en laddningskabel som är kompatibel med nätuttag i det land där kameran används. Felaktig spänning kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
- Ta inte isär kameran eller laddaren. Beröring av högspänningskretsar i kameran kan ge elektriska stötar som medför personskador.
- Ta genast ur batteriet eller koppla från nätadaptern och stäng av kameran om den tappats eller utsatts för våld så att kamerans inre delar, speciellt blixtenheten, blir synlig. Blixten har en högspänningskrets, som kan avge elektriska stötar och orsaka personskador. Om du använder kameran trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.
- Håll batterier, minneskort och andra små föremål som kan sväljas på avstånd från småbarn. Sök genast läkare om ett föremål har svalts.
- Förvara kameran utom räckhåll för småbarn. Var försiktig när barn är i närheten, så att de inte skadas av kameran eller kameratillbehör.
- Avfyr inte blixten direkt i ögonen. Detta kan medföra ögonskador.
- Avfyr inte blixten mot fordonsförare. Det kan störa föraren eller orsaka bländning, och i värsta fall medföra en olycka.
- Använd inte bildskärmen vid bilkörning eller promenader. Personskada eller olycka kan bli följden.
- Titta inte genom sökaren direkt mot solen eller andra starka ljuskällor. Detta kan medföra ögonskador.
- Använd inte kameran i fuktiga miljöer, och hantera den inte med våta händer. Om vätska tränger in i kameran, ta genast ur batteriet eller frångkoppla nätadaptern och stäng av kameran. Om du fortsätter att använda en elektronisk produkt som utsatts för fukt kan egendoms- eller personskador på grund av brand eller elektriska stötar bli följden.
- Använd inte kameran nära lättantändliga gaser eller vätskor såsom bensen, bensen eller förtunning. Använd inte lättantändliga produkter såsom alkohol, bensen eller förtunning vid rengöring av kameran. Användning av lättantändliga rengöringsmedel och lösningar kan medföra explosion eller brand.
- Dra inte i nätkabeln när du kopplar från nätadaptern. Håll i kontakten när du drar ur den ur nätuttaget.
- Se till att inte skada, vrida, modifiera eller värma kabeln till nätadaptern eller laddaren. En skadad nätkabel kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand eller elektriska stötar.
- Om kameran eller nätadaptern avger en främmande lukt, värme eller rök ska du avbryta användningen. Ta genast ur batteriet; var försiktig så att du inte bränner dig, eftersom batteriet blir varmt vid användning. Om du använder kameran trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.
- Lämna kameran till ett Konica Minolta-servicecenter om den behöver repareras.
- Om du demonterar nätkabeln kan du komma i beröring med skadliga metaller, till exempel bly som i höga koncentrationer kan orsaka cancer och fosterskador. Tvätta händerna efteråt.

VARNING!

- Använd eller förvara inte kameran på en het eller fuktig plats, till exempel i bilens handskfack eller bagageutrymme. Kameran, laddaren eller batteriet kan skadas, vilket kan orsaka brännskador eller andra skador på grund av värme, brand, explosion eller läckande batterivätska.
- Stäng av kameran vid batteriläckage.
- Kamerans, laddarens och batteriets temperatur stiger med användningstiden. Var försiktig så att brännskador inte uppstår.
- Brännskador kan orsakas om minneskortet eller batteriet tas ur omedelbart efter att kameran har använts en längre tid. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
- Avfyra inte blixten när avståndet till människor eller föremål är mycket litet. Blixten avger en stor mängd energi, vilket kan orsaka brännskador.
- Tryck inte på bildskärmen. En skadad bildskärm kan orsaka personskada, och vätskan från bildskärmen kan orsaka till exempel hudinflammation. Om vätska från bildskärmen kommer i kontakt med huden, tvätta med vatten. Om du får vätska i ögonen, skölj omedelbart med rikligt med vatten och kontakta sedan läkare.
- Vid användning av nätadaptern eller laddaren, se till att kontakten är ordentligt isatt i nätuttaget.
- Använd inte transformator eller reseadapter med laddaren. Dessa kan orsaka brand, eller skada kameran.
- Använd inte nätadaptern, likriktaren eller laddaren om nätkabeln är skadad.
- Täck inte över nätadaptern eller laddaren. Brand kan uppstå.
- Se till att nätadaptern eller laddaren är lättillgänglig så att den lätt kan frånkopplas i en eventuell akutsituation.
- Frånkoppla nätadaptern eller laddaren vid rengöring eller när den inte används.

Följande beteckningar kan förekomma på kameran:



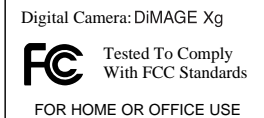
Detta märke på din kamera betyder att kameran uppfyller EU:s krav avseende bestämmelser om störningsfrihet gentemot annan utrustning. CE betyder Conformité Européenne (Europeisk samordning).

Denna digitala apparat klass B uppfyller de kanadensiska ICES-003-bestämmelserna.

FCC-bestämmelser

Försäkran om överensstämmelse

Ansvarig part: Konica Minolta Photo Imaging USA Inc.
Adress: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430, USA



Denna utrustning uppfyller kraven i kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Följande två krav ställs på utrustningen: (1) Utrustningen får inte utsända skadliga störningar och (2) den måste tåla mottagna störningar, även sådana som kan orsaka funktionsstörningar. Ändringar eller modifikationer som inte har godkänts av instans som ansvarar för uppfyllandet kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven inom gränsvärdena för digital utrustning klass B enligt kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Dessa gränsvärden är anpassade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i bostadsmiljö. Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan den orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det kan dock inte garanteras att störningar inte kan inträffa i en enskild installation. Om denna utrustning skulle orsaka störningar på radio- eller televisionsmottagning (vilket kan avgöras genom att utrustningen stängs av och slås på) uppmanas användaren att försöka eliminera störningarna på något av följande sätt:

- Rikta om eller omplacera mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag som tillhör en annan säkringsgrupp än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio-/tevetekniker.

Ta inte bort ferritkärnorna på kablarna.

Innehåll

I avsnittet Komma igång beskrivs hur du förbereder kameran för användning. Det innehåller viktig information om strömkällor och minneskort. Kamerans grundläggande funktioner beskrivs i avsnitten "Grundläggande bildtagning" på sidan 24-35 och "Grundläggande bildvisning" på sidan 36-39. Läs noggrant hela avsnittet om dataöverföring innan du ansluter kameran till en dator.

Många av kamerans funktioner styrs via menyer. I avsnittet om menynavigering beskrivs kortfattat hur du väljer alternativ i menyerna. Beskrivning av inställningarna följer direkt på avsnitten om menynavigering.

Bilagan innehåller ett felsökningsavsnitt med lösningsförslag för vanliga problem. Dessutom finns ett avsnitt om förvaring och skötsel av kameran. Spara denna bruksanvisning för framtida referens.

Delarnas namn	12
Komma igång	14
Sätta i litiumjonbatteriet	14
Ladda litiumjonbatteriet.....	15
Batterisymbol	16
Automatisk avstängning	16
Nätadaptersats (säljs separat).....	17
Montera handlovsremmen	19
Sätta i och ta ur minneskort	20
Minneskort.....	21
Ställa in datum och tid	22
Grundläggande bildtagning	24
Hantera kameran	24
Ställa in kameran för bildtagning	24
Använda zoomobjektivet	25
Bildskärmen - grundläggande funktioner.....	26
Varning för skakningsoskärpa	26
Funktioner för grundläggande bildtagning.....	27
Automatiskt motivprogramval	28
Fokuslås	30
Fokuseringsområde.....	30
Fokussignaler	31
Speciella fokuseringssituationer.....	31

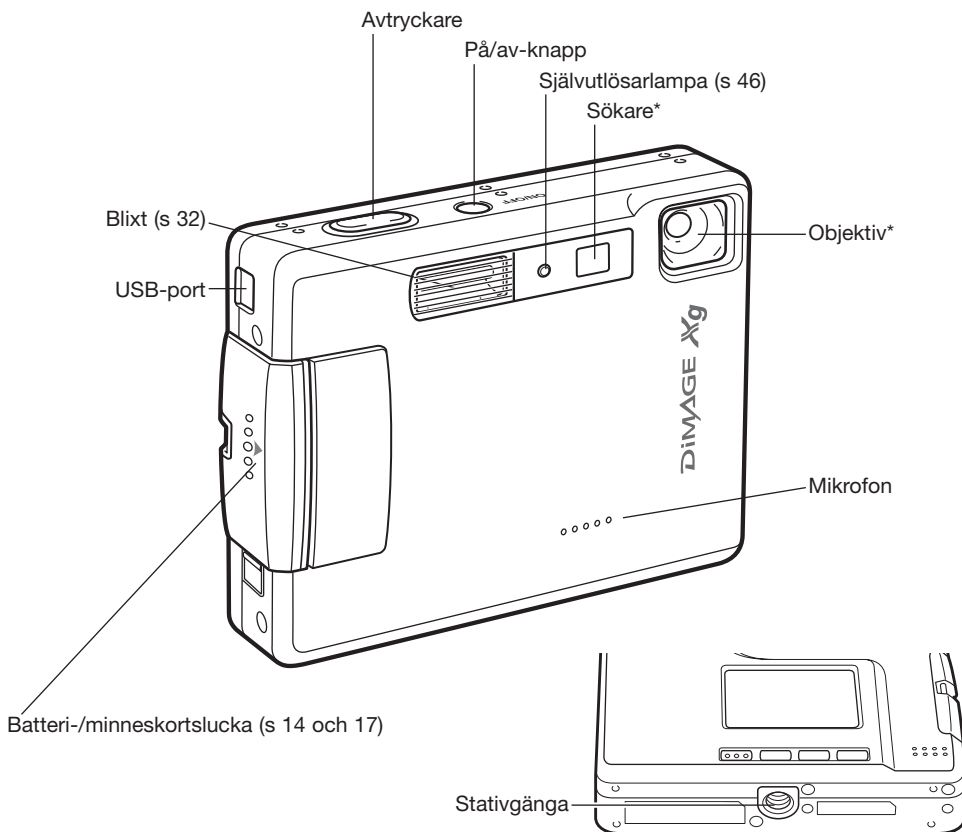
Blixtlägen.....	32
Blixtäckvidd (automatisk funktion).....	33
Blixtsymboler.....	33
Bildskärmsknappen i bildtagningsläge.....	34
Motivprogram.....	35
Grundläggande bildvisning.....	36
Bildvisning i enbildsläge.....	36
Visa bilder.....	37
Radera enstaka bilder.....	37
Bildskärmsknappen i bildvisningsläge.....	38
Bildskärmsknappen i snabbvisningsläge.....	38
Visa förstora bild.....	39
Avancerad bildtagning.....	40
Bildskärmen - grundläggande funktioner.....	40
Exponeringskompensation.....	40
Navigera i tagningsmenyn.....	42
Matningslägen.....	44
Seriebildtagning.....	45
Självutlösare.....	46
Multibild.....	47
Bildstorlek och bildkvalitet.....	48
Vitbalans.....	50
Anpassningsbara knappar.....	51
Ljuskänslighet (ISO).....	52
Blixtens räckvidd i förhållande till ljuskänslighet.....	52
Ljusbätningsmetoder.....	53
Exponeringskompensation via menyn.....	54
Brusreducering.....	54
Automatisk återställning.....	55
Färgläge.....	56
Röstminne.....	56
Datumstämpling.....	58
Digital zoom.....	59
Omedelbar visning.....	60
Spot-AF.....	61
Ta bilder utan minneskort.....	62
Film- och ljudinspelning.....	63
Filminspelning.....	63
Ljudinspelning.....	64
Navigera i film-/ljudinspelningsmenyn.....	65
Filstorlek för filmklipp.....	67
Viktig information om filminspelning.....	67

Avancerad bildvisning	68
Spela upp röstminnen och ljudupptagningar	68
Spela upp filmklipp och ljudinspelningar	69
Navigera i visningsmenyn	70
Välja bilder	72
Radera bild- och ljudfiler	73
Ljudupptagning	74
Låsa bild- och ljudfiler	75
Montera bilder	76
Kopiera bilder	78
Spara filmruta	80
Filmredigerare	82
DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning)	84
Göra DPOF-beställning	84
Datumstämpling/miniaturbildutskrift	85
E-postkopia	86
Inställningsmenyn	88
Öppna inställningsmenyn	88
Navigera i inställningsmenyn	89
Bildskärmens ljusstyrka	91
Formatera minneskort	91
Bildnummerminne	92
Mappnamn	92
Språk	93
Ljudsignaler	93
Slutarljud	93
Egna slutarljud	94
Volym	95
Automatisk avstängning	95
Återställa fabriksinställningar	96
Datum och tid	97
Datumformat	97
Dataöverföringsläge	97

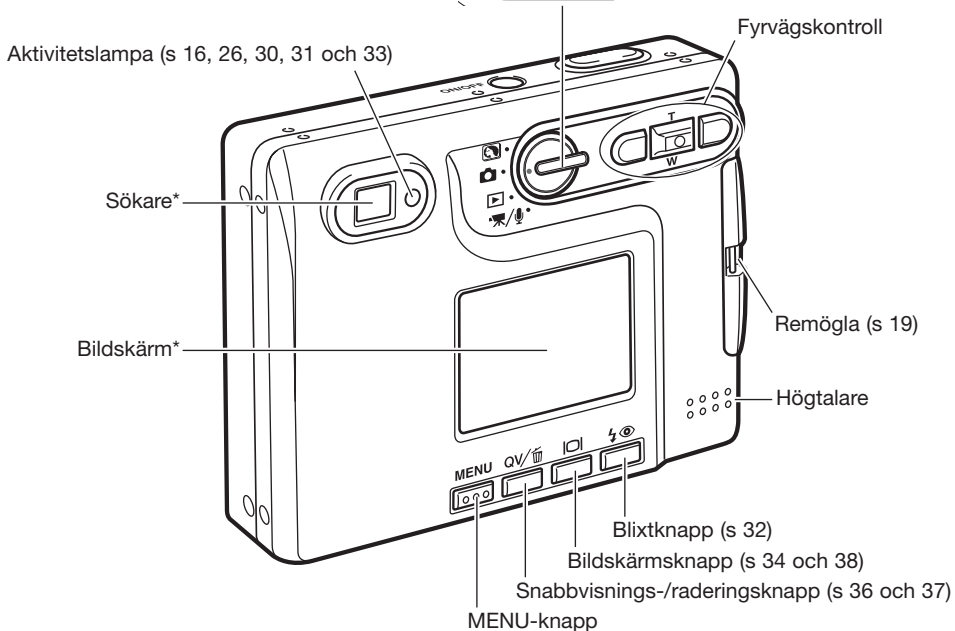
Dataöverföringsläge	99
Systemkrav	99
Ansluta kameran till en dator	100
Windows 98 och Windows 98SE	102
Automatisk installation	102
Manuell installation	103
Automatisk avstängning vid dataöverföring	105
Systemkrav för QuickTime 6	105
Minneskortets mappstruktur	106
Frånkoppla kameran från datorn	108
Windows XP, 2000 Professional och Me	108
Windows 98 och 98 Second Edition	109
Macintosh	109
Byta minneskortet - dataöverföringsläge	110
Skriva ut på PictBridge-kompatibel skrivare	110
Välja bilder för utskrift	111
Navigera i PictBridge-menyn	113
Satsutskrift	114
Utskrift av miniatyrbilder	114
Pappersformat	114
Storlekar	115
Layout	115
Utskriftskvalitet	115
Utskrift av bildinformation	115
DPOF-utskrift	116
Utskriftsproblem	117
Systemkrav för fjärrstyrd kamera	118
Installera drivrutinen för fjärrstyrd kamera	118
Ansluta fjärrstyrd kamera	120
Viktig information om fjärrstyrning av kameran	121
Bilaga	122
Felsökning	122
Kabeln till litiumjonbatteriladdaren	124
Aktivitetslampan vid sökaren	125
Avinstallera drivrutinen - Windows	126
Skötsel och förvaring	127
Specifikationer	130

Delarnas namn

* Denna kamera är ett avancerat optiskt instrument. Var noggrann med att hålla kamerans yttre rent. Läs igenom instruktionerna för skötsel och förvaring i slutet av bruksanvisningen (sidan 107).



- Motivprogramläge (s 28)
 - Tagningsläge (s 24)
 - Visningsläge (s 36)
 - Film-/ljudinspelningsläge (s 63)
- Funktionsväljare



KOMMA IGÅNG

Sätta i litiumjonbatteriet

Kameran drivs av ett NP-200 litiumjonbatteri. Läs igenom säkerhetsvarningarna på sidan 3 och 4 innan batteriet används. Stäng av kameran innan du byter batteri.

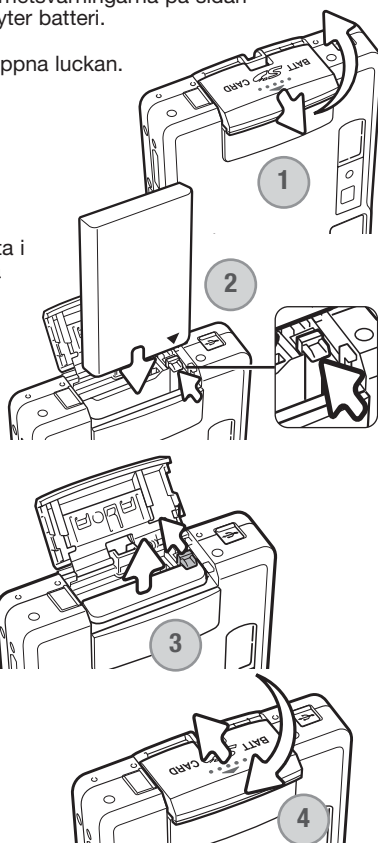
Skjut batteriluckan framåt så att säkerhetsspärren frigörs (1). Öppna luckan.

För batterispärren mot kamerans baksida så att det går att sätta i batteriet (2). Skjut in batteriet i batterifacket med batteripolerna nedåt tills det låses av spärren.

När du ska ta ur batteriet skjuter du först spärren mot kamerans baksida så att batteriet frigörs (3). Dra ur batteriet ur facket.

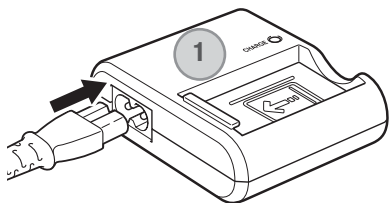
Stäng batteriluckan (4) och skjut den bakåt så att säkerhetsspärren låses.

När du har satt i batterierna kan ett meddelande om inställning av datum och tid visas på bildskärmen. Datum och tid ställs in på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 20). Ett inbyggt batteri bevarar inställningarna för klocka, kalender och minnet i minst 24 timmar under förutsättning att kameran har använts i minst 5 minuter innan batteriet tas ur.

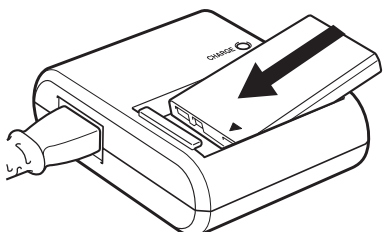


Ladda litiumjonbatteriet

Innan kameran kan användas måste litiumjonbatteriet laddas. Läs igenom säkerhetsföreskrifterna på sidan 3 och 4 innan du laddar batteriet. Ladda batteriet enbart med den medföljande batteriladdaren. Batteriet bör laddas inför varje fotograferingstillfälle. På sidan 128 finns information om skötsel och förvaring av batteriet.

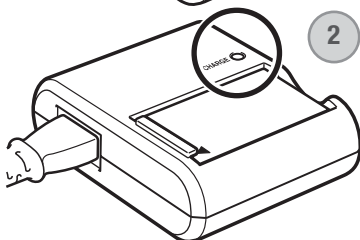


Anslut nätkabeln till kontakten på laddarens baksida (1). Anslut kabelns andra ände till ett nätuttag. Den medföljande nätkabeln är konstruerad för den nätspänning som används i landet där kameran har sålts. Använd kabeln endast i detta land. Mer information om nätkabeln finns på sidan 124.



Lägg i batteriet med polerna framåt (mot nätkabelsidan) och etiketten uppåt i laddaren. Aktivitetslampan (2) lyser med fast sken när batteriet laddas. Lampan släcks när batteriet är fulladdat. Laddningstiden är ungefär 90 minuter.

Ta ur batteriet ur laddare. Frånkoppla kabeln från nätuttaget.



Batteriindikering

Kameran är utrustad med automatisk indikering av batteriladdningen, som visas på bildskärmen. När batteriladdningen är låg ändras batterisymbolen från vit till röd.



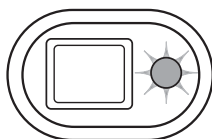
Symbol för fulladdat batteri: Batteriet är fulladdat. Symbolen visas när kameran är påslagen.



Symbol för halvaddat batteri: Batteriets laddning har sjunkit till hälften. Symbolen visas när kameran är påslagen. Skärmen stängs av när blixten laddas.



Varning för låg batteriladdning: Batteriladdningen är mycket låg. Batteriet bör bytas ut så fort som möjligt. Denna varning visas automatiskt och kvarstår på bildskärmen tills ett laddat batteriet har satts i. Om batteriladdningen sjunker under denna nivå visas meddelandet "Battery exhausted" (batteriet slut) strax innan kameran automatiskt stängs av.



Om strömförsörjningen är tillräcklig för kamerafunktion blinkar aktivitetslampan intill sökaren rött i tre sekunder. Slutaren kan inte utlösas. Batteriet måste bytas.

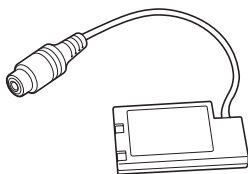
Automatisk avstängning

För att spara batteri stängs kameran av efter tre minuter om den inte används. Sätt på kameran igen genom att trycka på på/av-knappen. Tidsgränsen för automatisk avstängning kan ändras på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 95). När kameran är ansluten till en dator är tidsperioden för automatisk avstängning alltid 10 minuter och kan inte ändras.

Nätadaptersats (säljs separat)



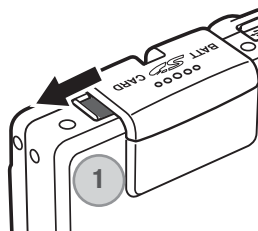
Stäng alltid av kameran innan du växlar strömkälla.



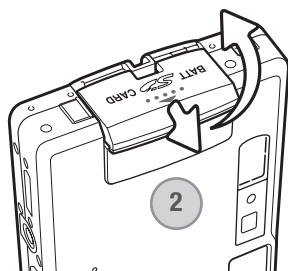
Likriktare DA-100

Med nätadaptern AC-4 eller AC-5 kan du driva kameran från ett vanligt nätuttag. Användning av nätadapter rekommenderas när kameran är ansluten till en dator, eller när den används för att ta många bilder i följd. Nätadaptern AC-1L är avsedd för användning i Nordamerika, Japan och Taiwan, och AC-5 är avsedd för alla övriga länder. Det går inte att ladda batteriet med nätadaptern.

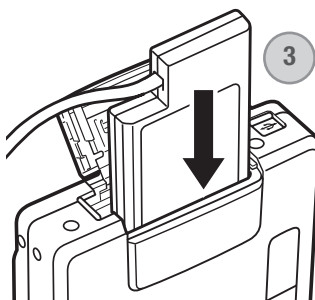
För att nätadaptern AC-4 eller AC-5 ska kunna användas med denna kamera krävs även likriktaren DA-100. Likriktaren DA-100 ingår i nätadaptersatsen AC-401/501.

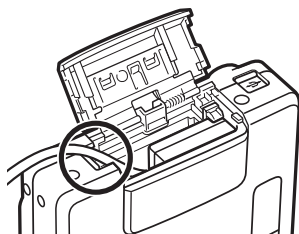


1. Öppna luckan vid sidan av batterifacket och placera likriktarkabeln i öppningen (1).
2. Skjut batteriluckan framåt så att säkerhetsspärren frigörs (2). Öppna luckan.



3. För batterispärren mot kamerans baksida så att det går att skjuta in likriktaren (2). Skjut in likriktaren i batterifacket med polerna först tills den låses av spärren (3).

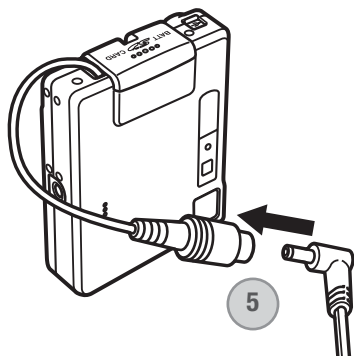
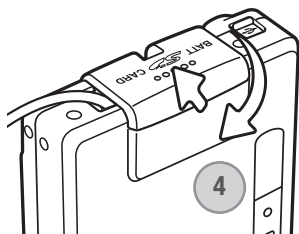




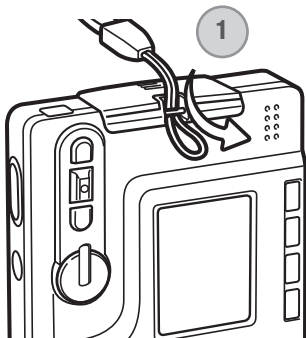
4. Se till att likriktarkabeln ligger i öppningen, stäng luckan till batterifacket och skjut den mot kamerans baksida så att säkerhetspärren låses (4).

5. Anslut nätadapters minikontakt till likriktarens AC-kontakt (5).

6. Anslut nätadapters nätkontakt till ett nätuttag.



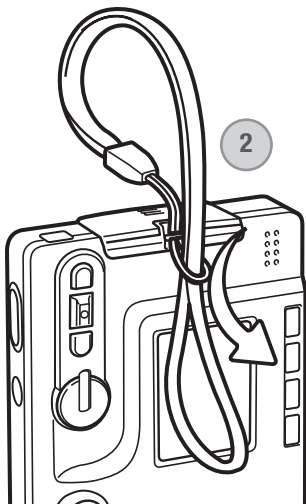
Montera handlovsremmen



Ha alltid kameraremmen runt handleden som extra säkerhet ifall du skulle tappa kameran.

Trä handlovsremmens lilla ögla genom remöglan på kameran (1).

Trä den andra änden genom den lilla öglan och dra åt (2).



Sätta i och ta ur minneskort



Stäng alltid av kameran och kontrollera att aktivitetslampan inte blinkar med orange ljus innan ett minneskort tas ur; i annat fall kan kortet skadas eller data förloras.

Ett minneskort av typen SD (Secure Digital) eller MultiMediaCard måste sättas i kameran innan den kan användas. Om inget kort har satts i visas meddelandet "No card" (inget kort) på bildskärmen; avtryckaren kan trots detta tryckas ned och en enstaka bild kan tas (sidan 62).

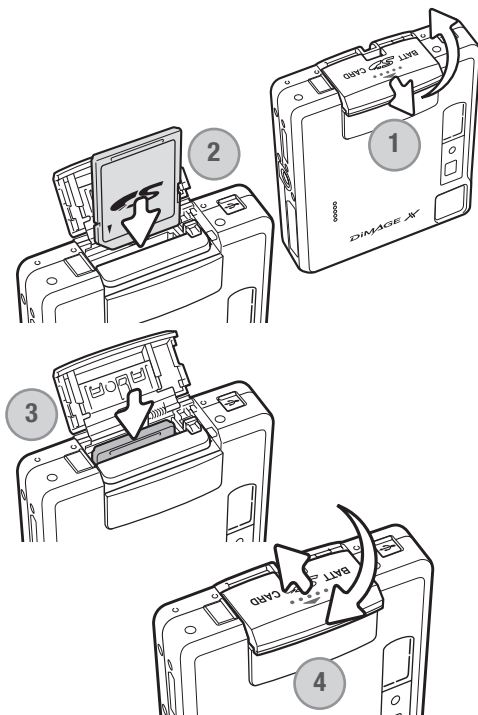
Skjut batteriluckan mot kamerans nederdel så att säkerhetsspärren frigörs (1). Öppna luckan.

Skjut in minneskortet helt i kortfacket och släpp det sedan (2). Kortet ska låsas fast automatiskt i facket.

Sätt i kortet så att dess ovansida är vänd mot kamerans framsida. Skjut alltid in kortet rakt; det får inte sitta snett. Tvinga aldrig i kortet; om kortet inte passar, kontrollera att det är vänt åt rätt håll. Om ett MultiMediaCard sätts i felaktigt låses det fast, men luckan går inte att stänga.

Tar ur kortet genom att trycks kortet inåt i kortfacket och släppa det (3). Nu kan kortet dras ut.

Stäng batteriluckan och skjut den mot kamerans överdel så att säkerhetsspärren låses (4).

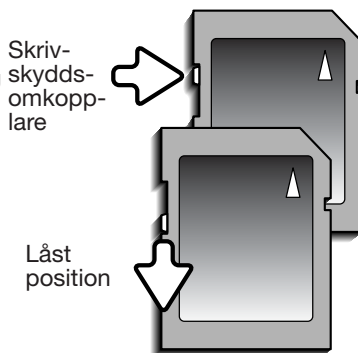


Minneskort

MultiMediaCard är långsammare vid bildtagning och bildvisning än SD-minneskort. Detta är inte något fel, utan beror på kortets specifikationer. När minneskort med hög kapacitet används kan vissa aktiviteter, exempelvis radering, ta längre tid.

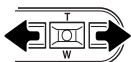
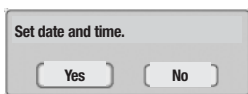
SD-minneskort har en skrivskyddsomkopplare som förhindrar att data oavsiktligt raderas. Skrivskydda kortet genom att skjuta omkopplaren mot kortets nederkant. Det går inte att ta bilder när kortet är skrivskyddat. Om du försöker ta eller radera en bild när kortet är skrivskyddat visas ett meddelande om låst kort på skärmen, och aktivitetslampan vid sökaren blinkar rött. Skötsel och förvaring av minneskort beskrivs på sidan 128.

Om meddelandet "Unable to use the card" (kortet kan inte användas) visas måste kortet formateras. Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används. Välj formatering av kort på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 91). Formateringsproceduren raderar permanent alla data på kortet.

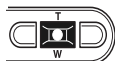


Ställa in datum och tid

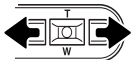
När du tar bilder sparas bilddata tillsammans med datum och tid för tagningen. När du första gången har satt i ett minneskort och laddat batteriet visas på bildskärmen följande meddelande om att datum och tid behöver ställas in.



Markera "Yes" med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; markera "No" om du vill avbryta operationen.



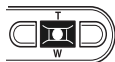
Tryck på mittknappen för att visa skärmen för inställning av datum och tid.



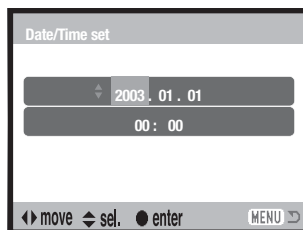
Välj önskad datum- eller tidsenhet med vänster-/högerknappen.



Ställ in värdet med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

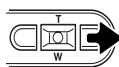
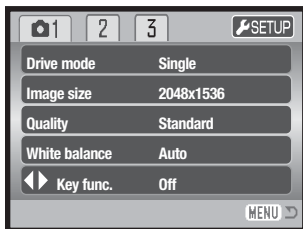


Skärmen för inställning av datum och tid

Om du vill ställa in kamerans tid och datum vid ett annat tillfälle följer du instruktionerna nedan:

Slå på kameran med på/av-knappen intill avtryckaren.

Tryck på MENU-knappen för att öppna menyn; menyns utseende är beroende av vilket läge som är inställt med funktionsväljaren.



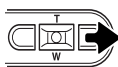
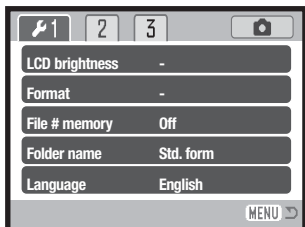
Tryck på högerknappen för att markera "SETUP" överst i menyn.



Öppna inställningsmenyn genom att trycka på kontrollens mittknapp.



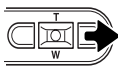
Inställningsmenyn



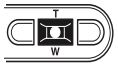
Tryck på högerknappen för att markera flik 3 överst i menyn.



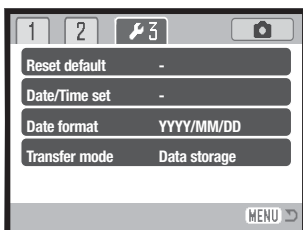
Tryck på nedknappen för att markera alternativet "Date/Time set".



Tryck på högerknappen. "Enter" visas till höger i menyn.



Tryck på mittknappen för att visa skärmen för inställning av datum och tid.



Inställningsmenyn: flik 3

Anmärkning

Beroende på land och språk måste eventuellt även menyspråket ställas in. Markera alternativet "Language" på flik 1 i inställningsmenyn ("Setup"). Tryck på kontrollens högerknapp för att visa språkställningarna. Markera önskat språk med upp-/nedknappen. Tryck på mittknappen för att ställa in det markerade språket; inställningsmenyn visas nu med det valda språket.

GRUNDLÄGGANDE BILDTAGNING

I detta avsnitt beskrivs de grundläggande funktionerna för bildtagning. Förbered kameran för användning genom att läsa sidorna 14-23.

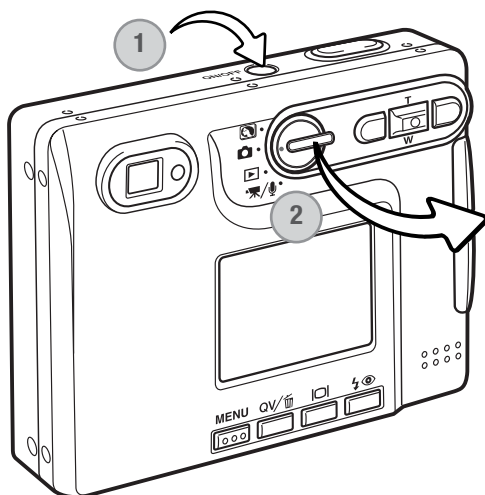
Hantera kameran

Betrakta motivet via bildskärmen eller sökaren och håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand, samtidigt som du stöder kamerahuset med vänster hand. Håll armbågarna intill kroppen och fötterna axelbrett isär så att kameran hålls stadigt.

Vid tagning av bilder med vertikal orientering håller du kameran så att avtryckaren befinner sig överst. Se till att fingrarna eller handlovsremmen inte täcker objektivet.



Ställa in kameran för bildtagning



Slå på kameran med på/av-knappen intill avtryckaren (1).



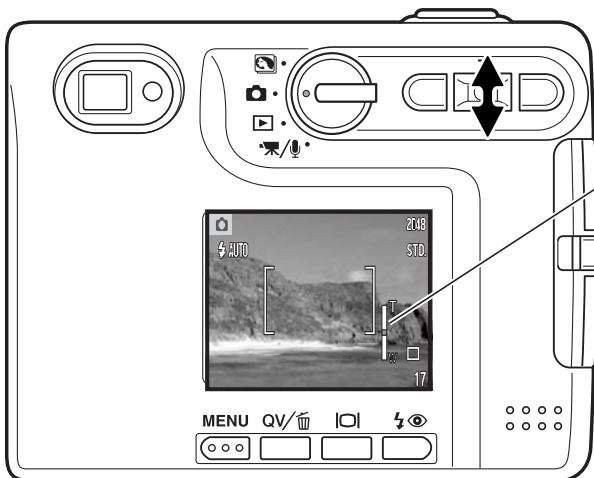
Vrid funktionsväljaren till läget för motivprogram eller tagning (2).



När du slagit på kameran kan det hända att bildskärmen blir svart i några sekunder när blixten laddas.

Använda zoomobjektivet

Kameran har ett unikt 5,7-17,1 mm zoomobjektiv. Detta motsvarar ett 37 -111 mm-objektiv på en 35 mm-kamera. Du zoomar in och ut med hjälp av fyrvägskontrollen på kamerans baksida. Effekten av den optiska zoomen visas både i sökaren och på skärmen.



Zooma in motivet genom att trycka på fyrvägskontrollens uppknapp (T).

Zooma ut genom att trycka på kontrollens nedknapp (W).

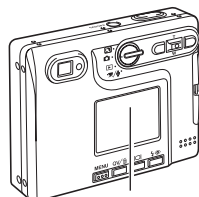
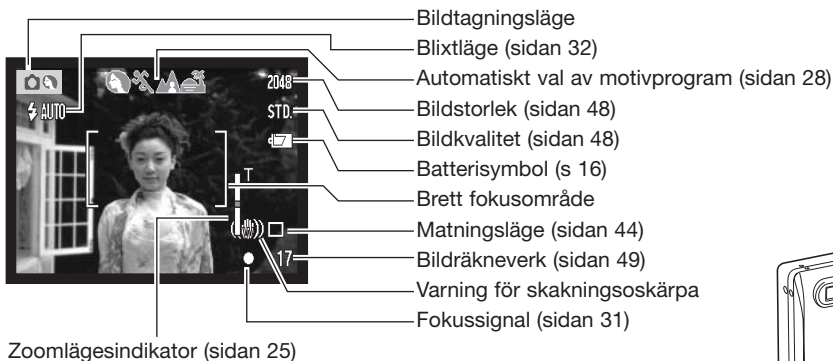
När du zoomar indikeras ungefärligt zoomläge på bildskärmen.

Med den digitala zoomfunktionen kan du öka objektivets förstöringsgrad ännu mer. Den digitala zoomen aktiveras på flik 3 i bildtagningsmenyn (sidan 59).

Tagningstips

Zoomläget påverkar inte bara motivets förstöringsgrad, utan även skärpedjup och perspektiv. Skärpedjupet är området mellan det närmaste skarpa föremålet och det föremål längst bort som är skarpt. I teleläge blir skärpedjupet mindre vilket ger ett intryck av att motivet är mer eller mindre särskilt från bakgrunden. Porträtt tas med fördel i teleläge. I vidvinkelläge blir både förgrund och bakgrund skarpare. Landskapsmotiv vinner ofta på att fotograferas med vidvinkelobjektiv tack vare det större skärpedjupet. Det ändrade perspektiv som man får med vidvinkelobjektiv ger dessutom bilden en större djupkänsla. Teleobjektiv trycker däremot ihop området mellan förgrund och bakgrund och ger mindre känsla av djup i bilden.

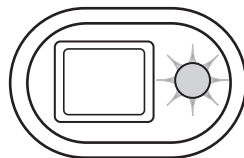
Bildskärmen - grundläggande funktioner



Varning för skakningsoskärpa



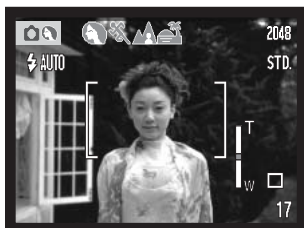
Om slutartiden är så lång att kameran inte säkert kan hållas på fri hand visas en varningssymbol för skakningsoskärpa på bildskärmen och aktivitetslampan i sökaren blinkar sakta grönt. Skakningsoskärpa orsakas av nästan omärkliga handrörelser, och är mer påtaglig vid telebrännvidder än vid vidvinkelbrännvidder. Även när varningssymbolen visas kan kameran fortfarande exponera. Om varningssymbolen visas bör du placera kameran på ett stativ eller använda den inbyggda blixten.





Funktioner för grundläggande bildtagning

Slå på kameran och ställ funktionsväljaren i läget för motivprogram eller bildtagning. Funktionen fungerar på samma sätt i båda dessa lägen. Automatiskt val av motivprogram är aktivt endast när läget för motivprogram är inställt.



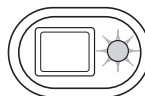
Placera motivet innanför fokusområdet på bildskärmen, eller centrera motivet i sökaren.

- Använd fokuslåset (sidan 30) om du vill låsa fokus på ett motiv som befinner sig utanför bildens mitt.
- Om motivet är närmare än 1 m i vidvinkelläge, eller närmare än 3 m i teleläge, bör du använda endast bildskärmen för att komponera bilden.
- Du kan även använda spotfokusområdet vid fokusering; håll kontrollens mittknapp nedtryckt i ca 1 sekund så aktiveras området (sidan 61).

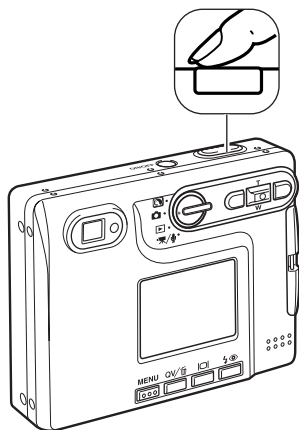


Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering.

- Fokussignalen på bildskärmen (sidan 31) och aktivitetslampan intill sökaren bekräftar att bilden är fokuserad. Om fokussignalen är röd eller om aktivitetslampan snabbt blinkar grönt, kan kameran inte fokusera motivet. Upprepa föregående steg tills fokussignalen är vit och aktivitetslampan lyser med fast sken.



- I läget för motivprogramval väljer den automatiska funktionen för motivprogramval ett lämpligt exponeringsprogram (se nästa sida).



Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- När slutaren utlöses blinkar aktivitetslampan intill sökaren orange vilket indikerar att bilddata sparas på minneskortet.

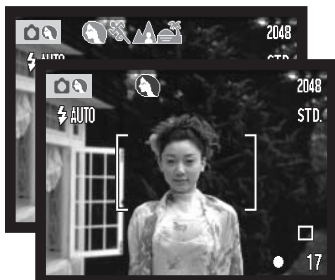
Ta aldrig ur minneskortet medan data sparas.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen om du fortsätter hålla ned avtryckaren efter att du har tagit bilden. Denna funktion är avstängd om bildskärmen är avstängd. Du kan också använda omedelbar visning (sidan 60).



Automatiskt val av motivprogram

Funktionen för automatiskt val av motivprogram väljer mellan exponeringsautomatik och ett av fyra motivprogram. De digitala motivprogrammen optimerar kamerainställningarna för olika förhållanden och motiv. Automatiskt val av motivprogram är tillgängligt endast när läget för motivprogram är inställt. Information om de olika motivprogrammen finns på sidan 35.



En rad med grå symboler överst på bildskärmen indikerar att funktionen för automatiskt motivprogramval är aktiv.

Tryck ned avtryckaren halvvägs. Autofokussystemet lokaliserar motivet och funktionen för automatiskt val av motivprogram väljer lämpligt motivprogram. Om inga symboler visas så är exponeringsautomatiken aktiv. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Exponeringsautomatik (inga symboler för motivprogram visas)



Porträtt



Sport & action



Landskap



Solnedgång

Håll kameran stadigt när motivprogrammet för solnedgång är valt eftersom exponeringstiden kan bli lång.



I motivprogramläge kan du manuellt välja ett av de fem programlägena med hjälp av fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp innan du tar en bild. Se sidan 35.

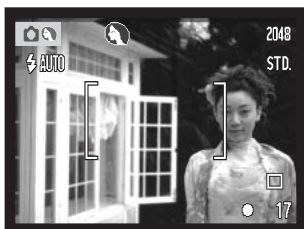
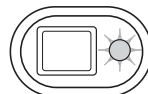
Fokuslås

Använd fokuslåset om du vill låsa fokus på ett motiv som befinner sig utanför bildens mitt (utanför fokusområdet). Fokuslåset är praktiskt även när kameran inte kan fokusera på motivet. Denna funktion styrs med avtryckaren.



Placera motivet innanför fokusområdet på bildskärmen, eller centrera motivet i sökaren. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus.

- Fokussignalen på bildskärmen och aktivitetslampan vid sökaren indikerar om fokusen är låst.



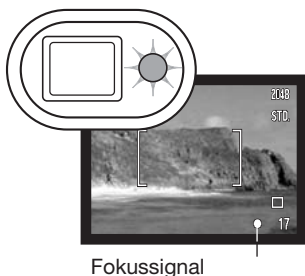
Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt och komponera om motivet i sökaren (eller bildskärmen). Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Fokuseringsområde

Fokuseringsområdet sträcker sig från 15 cm till oändlighet. Du kan komponera bilden antingen på bildskärmen eller i sökaren. På grund av parallaxfel är dock endast den aktiva bilden på bildskärmen rättvisande för motiv som är närmare än 1 m i vidvinkelläge, och närmare än 3 m i teläläge.

Fokussignaler

Den här digitalkameran har ett snabbt och exakt autofokussystem. Fokussignalen i bildskärmens nedre högra hörn och aktivitetslampan intill sökaren indikerar fokusstatus. Slutaren kan utlösas även om kameran inte kan fokusera på motivet.

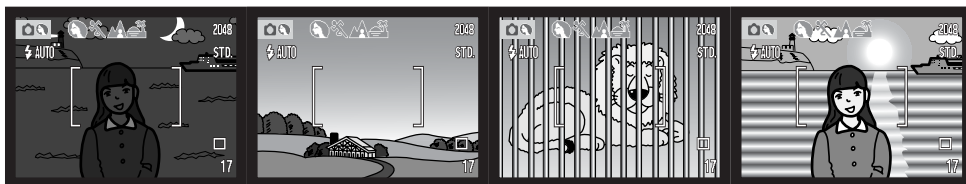


Fokus inställd - Fokussignalen på bildskärmen är vit och aktivitetslampan vid sökaren lyser med fast grönt sken. Fokus är låst.

Kan inte fokusera - Fokussignalen på bildskärmen är röd och aktivitetslampan vid sökaren blinkar snabbt grönt.

Speciella fokuseringssituationer

Kameran kan kanske inte fokusera i vissa situationer. I dessa situationer kan du fokusera med fokuslås (sidan 30) aktiverat på ett motiv på samma avstånd som huvudmotivet, och sedan komponera om bilden på bildskärmen.



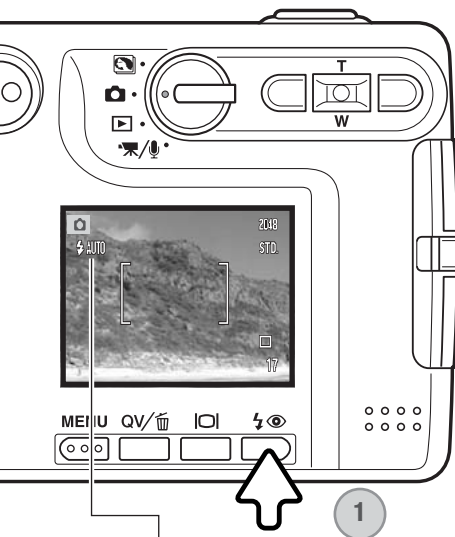
Motivet är för mörkt.





Motivet i fokusområdet har mycket låg kontrast.

Två motiv på olika avstånd sammanfaller med varandra i fokusområdet.

Motivet är nära ett mycket ljusst föremål eller område.

Blixtlägen



-  **AUTO** Automatisk blixt
-  **AUTO** Automatisk blixt med röda ögon-reduktion
-  Upplättningsblixt
-  Avstängd blixt

Blixten kan användas vid stillbildstagnation. Välj blyxtläge genom att trycka på blyxtlägesknappen (1) på kamerans baksida till önskat läge visas. Tryck ned avtryckaren helt för att aktivera läget. Det valda blyxtläget visas i bildskärmens övre vänstra hörn. Om kameran stängs av och automatisk återställning (sidan 55) är aktivt återställs blyxtläget till automatisk blyxt med röda ögon-reduktion, om detta läge var inställt senast, i annat fall till automatisk blyxt. Medan blixten laddas går det inte att trycka ned avtryckaren.

Automatisk blyxt - blixten avfyras automatiskt under svaga ljusförhållanden och i motljus.

Röda ögon-reduktion - blixten avfyras flera gånger innan huvudblixten avfyras för att reducera röda ögon; en effekt som orsakas av att ljuset reflekteras från ögats näthinna. Förblyxtarna drar samman pupillen i motivets ögon; används i svagt ljus vid fotografering av människor och djur.



Upplättningsblix - blixten avfyras vid varje exponering, oavsett hur starkt det befintliga ljuset är. Upplättningsblix kan användas för att reducera hårda skuggor som skapas av starkt direktljus eller solsken.

Blixten avstängd - blixten avfyras inte. Används när fotografering med blix inte är tillåtet, när man vill utnyttja det naturliga ljuset eller när motivet befinner sig bortom blixstens räckvidd. När blixten är avstängd kan varningssymbolen för skakningsoskärpa visas (sidan 26).

Blixträckvidd (automatisk funktion)

Kameran styr blixstens uteffekt automatiskt. För att få välexponerade bilder måste motivet befinna sig inom blixstens räckvidd. Beroende på det optiska systemet är blixstens räckvidd olika i objektivets vidvinkelläge och teleläge. Blixstens räckvidd kan ändras med kamerans ljuskänslighet (ISO). Se sidan 52.

Vidvinkelläge

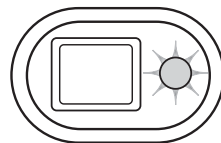
0,15 m ~ 3,2 m

Teleläge

0,15 m ~ 2,5 m

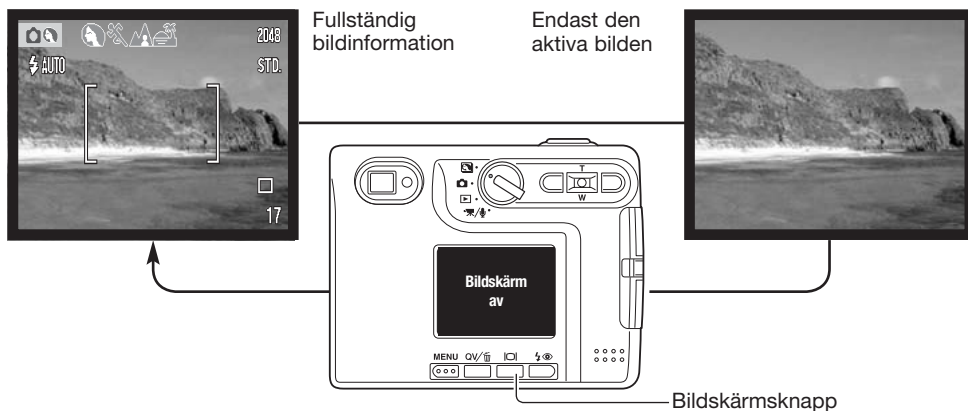
Blixtsignaler

Aktivitetlampan intill sökaren indikerar blixstens status. När lampan snabbt blinkar rött håller blixten på att laddas och slutaren kan inte utlösas. När lampan lyser grönt är blixten laddad och klar att avfyras.



Bildskärmsknappen i bildtagningsläge

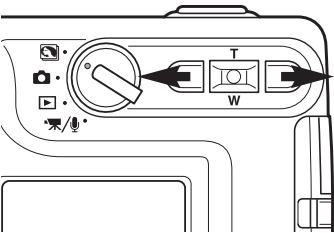
Med bildskärmsknappen styr du vad som ska visas på bildskärmen. Visningsläget växlar mellan följande positioner varje gång du trycker på knappen: fullständig bildinformation, endast den aktiva bilden, bildskärmen avstängd. Om du håller bildskärmsknappen nedtryckt visas inställningsskärmen för bildskärmsljusstyrkan (sidan 91).



Du kan spara batteri genom att stänga av bildskärmen och använda sökaren vid bildtagning. På grund av parallaxfel är dock endast den aktiva bilden på bildskärmen rättvisande för motiv som är närmare än 1 m i vidvinkelläge, och närmare än 3 m i teleläge.

När du trycker på blixtläges- eller MENU-knappen slås bildskärmen automatiskt på. Batteri-, datumstämpnings- och blixtladdningssymbolen kan visas även om endast den aktiva bilden visas. När bildskärmen är avstängd är digital zoom avstängd, och inställningarna för autofokusområde och exponeringskompensation går inte att ändra. Det går inte att stänga av bildskärmen vid film- och ljudinspelning. Om bildskärmen är avstängd aktiveras den automatiskt för omedelbar visning, om detta är valt. När automatisk återställning är aktiverad återställs bildskärmen till visning av fullständig bildinformation när kameran stängs av.

Motivprogram



Motivprogrammen optimerar exponerings-, vitbalans- och bildbehandlingssystemet för specifika förhållanden och motiv. Välj önskat motivprogram med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Det aktiva motivprogrammet visas överst på bildskärmen.



Porträtt - optimerat för att återge mjuka hudtoner med en lätt oskärpa på bakgrunden. Porträtt blir oftast bäst med en telebrännvidd; längre brännvidder överdriver inte ansiktsuttrycket och det kortare skärpedjupet gör bakgrunden mjukare (oskarpare). Vid starkt direkt solljus eller bakgrundslysjus kan du använda den inbyggda blixten för att minska hårda skuggor.



Sport & action - optimerat för kortast möjliga slutartider så att rörelser "fryses". Vid blixtanvändning måste motivet befinna sig inom blixstens räckvidd (sidan 33). Ett enbent stativ är mer flexibelt och kompakt än ett trebent i dessa situationer.



Landskap - optimerat för att ge skarpa och färgsprakande landskapsbilder. Används för ljusa utomhusmotiv.



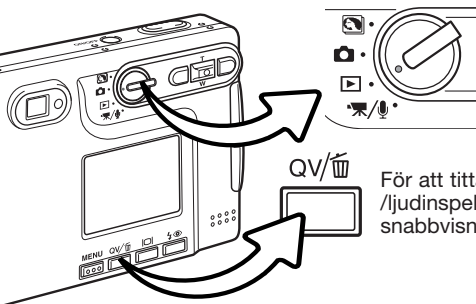
Solnedgång - optimerat för att ge fylliga och varma solnedgångsbilder. När solen befinner sig ovanför horisonten bör du undvika att rikta kameran direkt mot solen under längre stunder. Solljusets intensitet kan skada CCD-elementet. Stäng av kameran eller sätt på objektivlocket mellan bildtagningar.



Nattporträtt - optimerat för djupa, subtila nattscener. Stativ rekommenderas. När blix används balanseras blixljuset och det befintliga ljuset så att både huvudmotivet och bakgrunden exponeras korrekt. Vid blixanvändning måste huvudmotivet (till exempel en person) befinna sig nära kameran. Motivet bör inte röra sig efter att blixten avfyrats, eftersom slutaren kan vara öppen ytterligare en stund för exponering med befintligt ljus.

GRUNDLÄGGANDE BILDVISNING

Du kan titta på tagna bilder antingen i snabbvisnings- eller visningsläget. I detta avsnitt beskrivs grundläggande funktioner i båda dessa lägen. Visningsläget har ytterligare funktioner; se sidan 68.



För att titta på bilder i visningsläget vrider du funktionsväljaren till visningsläget.

För att titta på bilder i bildtagnings- eller film-/judinspelningsläget trycker du på snabbvisnings-/raderingsknappen (QV).

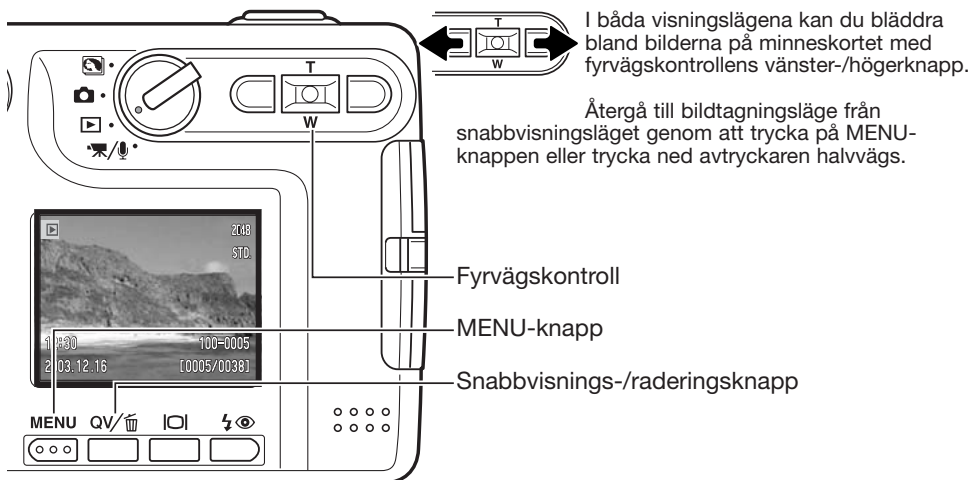


Bildvisning i enbildsläge

The screenshot shows a landscape image on a camera's LCD screen. Various pieces of information are overlaid on the image, with lines pointing to labels on the left and right sides of the page.

Label	Value / Description
Funktionsläge	[Play icon]
Förstoringsgrad vid bildvisning (sidan 39)	X2.0 2148
Bildstorlek (sidan 48)	2148
Bildkvalitet (sidan 48)	STD.
Batterisymbol (sidan 16)	[Battery icon]
Tidpunkt för bildtagning	16:39
Mappnummer - bildfilnummer (sidan 92)	100-0003
Bildtagningsdatum	2004.01.14
Bildnummer/totalt antal bilder	[0007/0158]
Ljudspårssymbol	[Speaker icon]
Låssymbol (sidan 72)	[Lock icon]
DPOF-symbol (sidan 72)	[DPOF icon]
E-postkopiesymbol (sidan 72)	[E-mail icon]

Visa bilder



I båda visningslägena kan du bläddra bland bilderna på minneskortet med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp.

Återgå till bildtagningsläge från snabbvisningsläget genom att trycka på MENU-knappen eller trycka ned avtryckaren halvvägs.

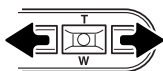
Fyrvägskontroll

MENU-knapp

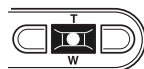
Snabbvisnings-/raderingsknapp

Radera enstaka bilder

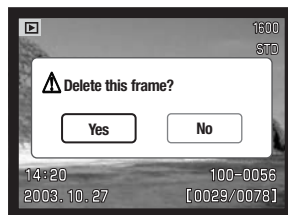
Radera den visade bilden genom att trycka på snabbvisnings-/raderingsknappen. En bekräftelseskärm visas.



Markera "Yes" med hjälp av vänster-/högerknappen. Markera "No" om du vill avbryta.



Tryck på mittknappen för att radera bilden.



Bildskärmsknappen i bildvisningsläge

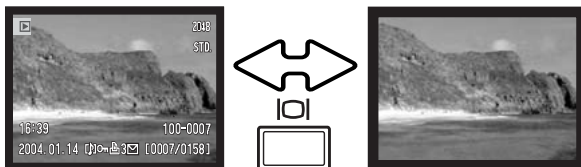
Med bildskärmsknappen styr du visningsläget. Bläddra mellan följande tre lägen genom att trycka på bildskärmsknappen: fullständig bildinformation, endast bild, miniatyrbilder.



När du visar miniatyrbilder kan du flytta den gula ramen till önskad bild med fyrvägskontrollens knappar. För den bild som markeras med den gula ramen visas exponeringsdatum, läs- och utskriftsstatus, e-postkopieringsymbol samt bildens nummer längst ned på bildskärmen. Om den markerade bilden har ett ljudspår kan du spela upp detta genom att trycka på kontrollens mittknapp. Om du trycker på bildskärmsknappen igen visas den markerade bilden i läget för enbildsvisning.

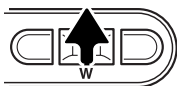
Bildskärmsknappen i snabbvisningsläge

I snabbvisningsläge växlar du mellan fullständig bildinformation och endast bild med bildskärmsknappen.

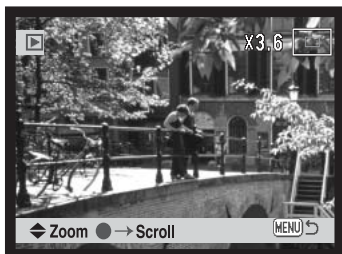


Visa förstord bild

Både i snabbvisnings- och visningsläget kan en stillbild i enbildsläget förstoras upp till 6X i steg om 0,2X.



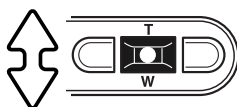
När önskad bild visas aktiverar du förstoring genom att trycka på fyrvägskontrollens uppknapp. Förstoringsgraden visas på bildskärmen.



Tryck på uppknappen för att öka förstoringen. Tryck på nedknappen för att minska förstoringen.



Du kan växla mellan visning av fullständig bildinformation och endast bild med bildskärmsknappen.



Om du vill visa en annan del av bilden trycker du först på kontrollens mittknapp; med mittknappen växlar du mellan förstord visning och en skärm där du kan visa olika delar av bilden.



Visa olika delar av bilden med hjälp av fyrvägskontrollens knappar.



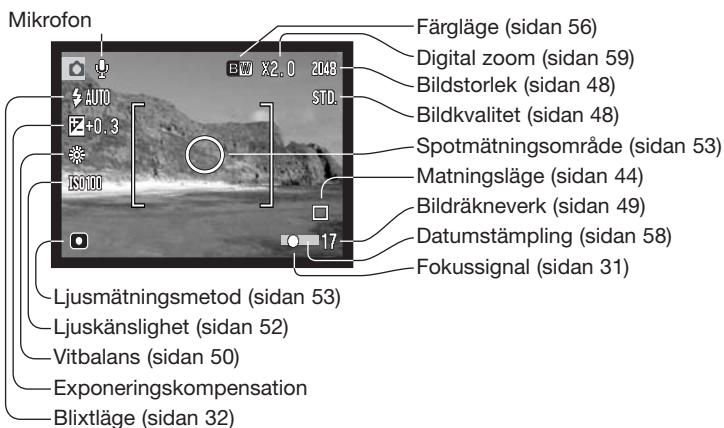
MENU Avsluta förstoringen genom att trycka på MENU-knappen.



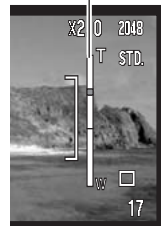
Symbolen i bildskärmens övre högra hörn indikerar vilken del av bilden som visas.

AVANCERAD BILDTAGNING

Bildskärmen - grundläggande funktioner



Zoomläge (sidan 59)

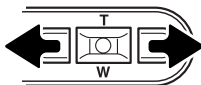


Exponeringskompensation



Exponeringen kan anpassas så att den slutliga bilden blir ljusare eller mörkare; upp till ± 2 EV i 1/3-steg vid stillbildstagnation eller filminspelning. Inställt värde för exponeringskompensation används tills inställningen återställs. Exponeringskompensation kan även ställas in på flik 2 i tagningsmenyn (sidan 54). Vilken funktion som ska styras med kontrollens vänster-/högerknapp kan väljas i menyn (sidan 51).

Exponeringskompensation måste ställas in innan bilden tas. Inställt värde visas intill symbolen för exponeringskompensation på bildskärmen. Om ett värde annat än 0,0 är inställt visas en varningssymbol för exponeringskompensation på bildskärmen. Bildskärmen måste vara påslagen för att det ska gå att ställa in exponeringskompensation.



Ställ in önskat värde för exponeringskompensationen med vänster-/högerknappen.

Symbolen för exponeringskompensation med det inställda värdet visas på bildskärmen. Ändring av värdet avspeglas direkt i bilden på bildskärmen. Exponeringskompensationen aktiveras automatiskt efter fem sekunder, eller när du trycker på en annan knapp på kameran.

Tagningstips

Ibland kan kamerans exponeringsmätare förlidas av vissa förhållanden. Exponeringskompensation kan användas i dessa situationer. Exempelvis kan mycket ljusa motiv såsom ett vinterlandskap eller en sandstrand bli underexponerade. Justering av exponeringsvärdet med +1 eller +2 EV ger en bild med normalt nyansomfång.



Kamerans beräknade exponering



-1 EV



-2 EV

I exemplet ovan medför det mörka vattnet att kameran överexponerar bilden så att den blir alltför ljus och urvattnad. Med hjälp av exponeringskompensationen framträder detaljerna i bladen bättre, och stenarna och vattnet framträder djupare och fylligare.

EV är en förkortning för exponeringsvärde. En ändring med 1 EV medför att värdet som kameran beräknat justeras med en faktor två.

+2 EV	4x ljusmängden
+1 EV	2x ljusmängden
0 EV	Beräknad exponering
-1 EV	0,5x ljusmängden
-2 EV	0,25x ljusmängden

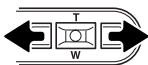
Navigera i tagningsmenyn

Det är enkelt att navigera i menyn. Du öppnar och stänger menyn med MENU-knappen. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp flyttar du markören och gör inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.

MENU



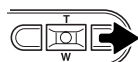
Aktivera bildtagningsmenyn genom att trycka på MENU-knappen.



När menyn öppnas är flik 1 överst i menyn markerad. Markera önskad menyflik med kontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.



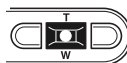
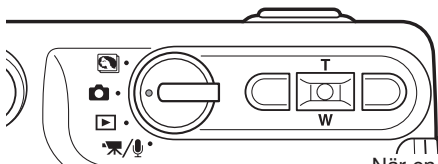
När önskad meny visas bläddrar du i menyn med kontrollens upp-/nedknapp. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



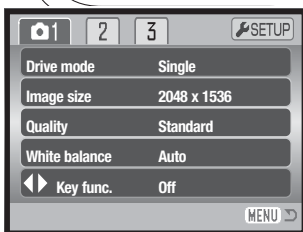
Tryck på den högra högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Återgå till menyalternativen genom att trycka på vänsterknappen.



Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.



När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Fortsätt att göra ändringar efter behov. Återgå till tagningsläge genom att trycka på MENU-knappen.

Flik 1	
Drive mode	Single
	Continuous
	Self-timer
	Multi frame
Image size	2048 X 1536
	1600 X 1200
	1280 X 960
Quality	640 X 480
	Fine
	Standard
White balance*	Economy
	Auto
	☀ Daylight
	☁ Cloudy
	🔥 Tungsten
◀▶ Key func.*	☹ Fluorescent
	Exp. comp.
	White balance
	Drive mode
	Sensitivity
	Off

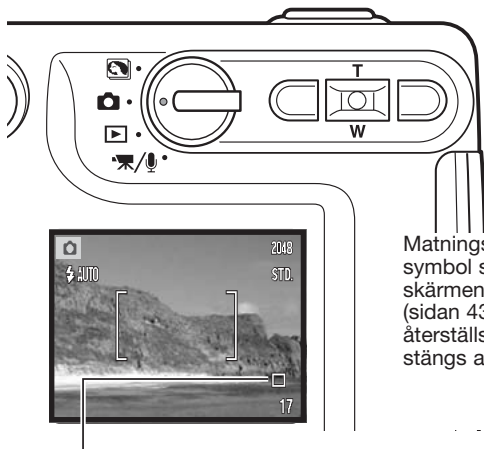
Flik 2	
Sensitivity*	ISO 400
	ISO 200
	ISO 100
	ISO 50
	Auto
Metering mode*	Multi-segment
	Spot
Exp. comp.	-2.0 ~ +2.0 Ev
Noise reduction	On
	Off
Auto reset	On
	Off

Section 3	
Color mode*	Color
	B&W
	Sepia
Voice memo	On
	Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD
	MM/DD/hr:min
	Off
Digital zoom	On
	Off
Instant playback	On
	Off

* Alternativen vitbalans (White balance), knappfunktion (◀▶ Key func.), ljuskänslighet (Sensitivity), ljusmätningmetod (Metering method) och färgläge (Color mode) är inte tillgängliga i motivprogramläge.

I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen och dess inställningar.

Matningslägen (Drive mode)



Matningslägena styr bildfrekvens och bildtagningsmetod. En symbol som indikerar det valda matningsläget visas på bildskärmen. Matningsläget ställs in på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 43). Om automatisk återställning (sidan 55) har valts återställs matningsläget till enbildstagnning när kameran stängs av.



Single (enbildstagnning) - en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned (standardinställning).



Continuous (seriebildstagnning) - en serie bilder tas när avtryckaren hålls nedtryckt (sidan 45).



Self-timer (självutlösare) - exponeringen fördröjs (sidan 46). Används för självporträtt.



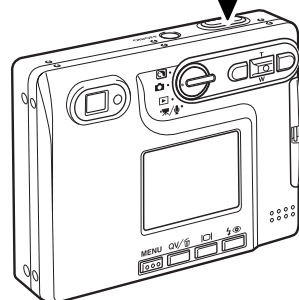
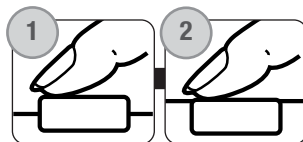
Multi frame (multibild) - en sammansatt bild skapas av en bildserie med nio bilder när avtryckaren trycks ned (sidan 47).

Seriebildstagnung (Continuous)



Med läget för seriebildstagnung kan du ta en bildserie medan avtryckaren hålls nedtryckt. Maximalt antal bilder och bildfrekvens vid varje tillfälle är beroende av vilken bildkvalitet och bildstorlek som har ställts in. Med bildstorleken 2048 x 1536 blir maximal bildfrekvens 1,5 bilder per sekund. Seriebildstagnung väljs på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 43).

Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 27). Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering för bildserien (1). Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bildserien. När avtryckaren hålls nedtryckt börjar kameran ta bilder tills det maximala antalet bilder har exponerats eller avtryckaren släpps upp. Den inbyggda blixten kan användas, men tagningsfrekvensen reduceras eftersom blixten måste laddas mellan varje bild. Dessutom reduceras tagningsfrekvensen om datumstämpningsfunktionen (sidan 58) är aktiverad. Bildräkneverket räknas upp när serien är tagen i samband med att bilderna sparas.



I tabellen nedan visas det största antal bilder som kan tas med olika kombinationer av bildkvalitet och bildstorlek.

Bildkvalitet \ Bildstorlek	2048 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine	5	8	13	42
Standard	10	16	24	67
Economy	19	30	42	94

Självutlösare (Self-timer)



Självutlösaren används för självporträtt; exponeringen fördröjs cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned. Självutlösarläget väljs på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 43).

Montera kameran på ett stativ och komponera bilden enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 27). Använd fokuslåset (sidan 30) om du vill låsa fokus på ett motiv som befinner sig utanför bildens mitt. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering (1). Tryck ned avtryckaren helt för att starta nedräkningen (2). Eftersom fokusering och exponering fastställs när avtryckaren trycks ned, får du inte stå framför kameran när en bild ska tas med självutlösaren. Kontrollera alltid fokuseringen med fokussignalerna innan självutlösaren aktiveras (sidan 31).

En nedräkningstimer visas på bildskärmen. Under nedräkningen börjar självutlösarlampen på kamerans framsida (3) blinka samtidigt som en ljudsignal avges. Några sekunder innan exponeringen börjar självutlösarlampen blinka snabbt. Strax innan exponering sker lyser lampen med fast sken.

Du kan avbryta nedräkningen genom att trycka på fyrvägskontrollens upp-/nedknapp eller på MENU-knappen. Matningsläget återställs till enbildstagnation när exponeringen har gjorts. Ljudsignalen kan stängas av på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 93).



Multibild (Multi frame)



Med multibildsläget tar kameran en serie med nio bilder i följd och ordnar dem inom en och samma bildruta. Multibild väljs på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 43).

Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 27). Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering för bildserien. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bildserien. När kameran har börjat ta bildserien kan du släppa upp avtryckaren; kameran fortsätter ta bilder tills hela bildserien med nio bilder har exponerats.

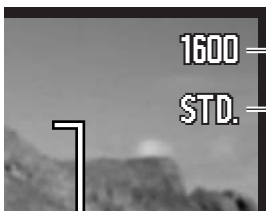


Blixt kan inte användas; den stängs av automatiskt. Slutarthastigheten är begränsad i detta matningsläge, varför bilderna kan bli underexponerade under svaga ljusförhållanden. Den upplösning som väljs med bildkvalitetsalternativet avser den sammanlagda bildytan för alla nio bilderna, inte för varje enskild miniatyrbild.

Bildstorlek och bildkvalitet

Ändring av bildstorleken påverkar antalet bildpunkter i bilden. Ju större bildstorlek, desto större blir filen. Välj bildstorlek utifrån bildens användningsområde; mindre bildstorlek är tillräckligt för publicering på till exempel webbsidor, medan större bildstorlek är lämpligt när du behöver utskrifter med hög kvalitet.

Bildskärm	Antal bildpunkter (hor. x vert.)
2048	2048 x 1536
1600	1600 x 1200
1280	1280 x 960
640	640 x 480



FINE	Fine - högsta kvalitet (JPEG).
STD.	Standard - standardinställning (JPEG).
ECON.	Economy - minsta bildstorlek (JPEG).

Bildkvaliteten styr bildens kompressionsgrad, men påverkar inte antalet bildpunkter. Ju högre bildkvalitet, desto lägre kompressionsgrad och större fil. Om det är ont om utrymme på minneskortet bör ekonomiläget användas. Standardläget är tillräckligt för normal användning. Läget "FINE" ger bilder med den högsta kvaliteten och de största bildfilerna.

Bildstorleken och bildkvaliteten måste ställas in innan bilden tas. Ändringarna visas på bildskärmen. Bildstorleken och bildkvaliteten måste återställas manuellt. Bildstorlek och bildkvalitet ställs in på flik1 i tagningsmenyn. Se avsnittet om navigering i tagningsmenyn på sidan 42.

Om bildstorleken eller bildkvaliteten ändras visar bildräkneverket det ungefärliga antal bilder som kan sparas på minneskortet med denna inställning. Ett minneskort kan lagra bilder med varierande storlek och kvalitet. Det antal bilder som kan sparas på minneskortet är beroende av kortets och bildfilernas storlek. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra. Se tabellen på nästa sida.

Ungefärlig filstorlek				
Kvalitet \ Storlek	2048 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fine	1,6 MB	990 kB	660 kB	210 kB
Standard	820 kB	520 kB	360 kB	130 kB
Economy	440 kB	290 kB	210 kB	90 kB

Ungefärligt antal bilder som kan lagras på ett 16 MB minneskort.				
Fine	9	14	22	69
Standard	17	27	39	100
Economy	32	47	69	150

Anmärkning

Bildräkneverket visar det ungefärliga antal bilder som kan lagras på minneskortet med den inställda bildkvaliteten och bildstorleken. Om inställningarna ändras justeras bildräkneverket motsvarande. Eftersom räkneverket utgår från en genomsnittlig filstorlek kan det inträffa att bildantalet inte ändras, eller att det minskar med mer än ett, efter tagning av en bild. När bildräkneverket visar noll (0) kan inga fler bilder tas med den inställda bildkvaliteten och bildstorleken. Om du ändrar bildstorlek eller bildkvalitet kan eventuellt fler bilder sparas på minneskortet.

Vitbalans (White balance)

Vitbalans är en funktion som kameran använder för att neutralisera olika belysningstyper. Effekten påminner om användning av dagsljus- respektive elljusfilm eller färgkorrigeringsfilter vid konventionell fotografering. En automatisk och fyra förinställda vitbalansinställningar finns tillgängliga för stillbilder och filminspelning. Vitbalansen ställs in på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 43) eller på flik 2 i film-/ljudinspelningsmenyn (sidan 66). Om automatisk återställning (sidan 55) har valts återställs vitbalansinställningen till automatisk vitbalans när kameran stängs av.

Den automatiska vitbalansen kompenserar motivets färgtemperatur. I de flesta fall balanserar denna inställning det befintliga ljuset, och producerar korrekta bilder till och med under blandljusförhållanden. När den inbyggda blixten används ställs vitbalansen in för blyxtljusets färgtemperatur.

Förinställd vitbalans måste ställas in innan bilden tas. När någon av de fyra förinställda vitbalansinställningarna har valts visas motsvarande symbol på bildskärmen; effekten avspeglas direkt på bildskärmen. Om du bara vill använda befintligt ljus stänger du av blixten (sidan 32). Den inbyggda blixten kan användas med förinställd vitbalans, men ger ett magenta- eller blåstick tillsammans med vitbalansinställningen för lysrörsljus eller glödlampsljus. Blixten är dagsljusbalanserad och ger bra resultat tillsammans med inställningen för dagsljus eller molnigt.



Dagsljus - motiv utomhus och i solljus.



Gråväder - gråvädersscener utomhus.



Glödlampsljus - vanlig glödlampsbelysning.

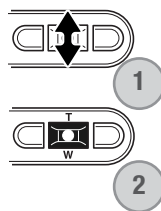
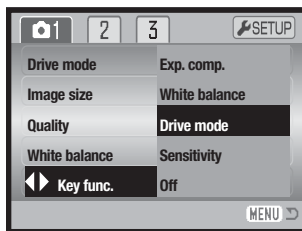


Lysrörsljus - lysrörsbelysning, till exempel kontorsbelysning.

Anpassningsbara knappar

Initialt används fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp i tagningsmenyn för att ställa in exponeringskompensation (sidan 40). Dessa knappars funktion kan ändras på flik 1 i tagningsmenyn. Denna ändring påverkar inte filminspelningsläget.

Välj alternativet "Key func." på flik 1 i tagningsmenyn. Markera önskad funktion med upp-/nedknappen (1). Tryck på kontrollens mittknapp för att aktivera funktionen (2). Den valda funktionen kan nu användas med kontrollens vänster-/högerknapp i tagningsläge.



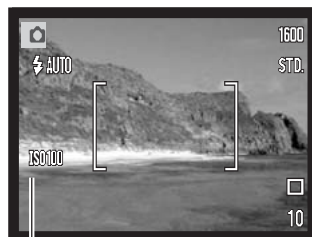
I följande avsnitt finns information om matningsläge (sidan 44), vitbalans (sidan 50) och ljuskänslighet (sidan 52). Information om exponeringskompensation och hur du använder vänster-/högerknappen för inställningar finns på sidan 40.

Ljuskänslighet (ISO)

Fyra olika ljuskänslighetsinställningar kan väljas för stillbilder: AUTO, 50, 100, 200 och 400; de numeriska värdena baseras på motsvarande ISO-värde. ISO är den standard som används för att beteckna filmkänslighet; ju högre värde, desto känsligare film. Ljuskänsligheten kan ställas in på flik 2 i tagningsmenyn (sidan 43).

Med inställningen "AUTO" justeras ljuskänsligheten automatiskt mellan ISO 50 och 160 beroende på ljusförhållandena. När någon annan inställning än "AUTO" används visas det inställda ISO-värdet på bildskärmen.

En specifik känslighetsinställning kan väljas. Dubblering av ISO-värdet medför att ljuskänsligheten dubblas. På samma sätt som korstorleken i kemisk film ökar ju känsligare (snabbare) filmen är, ökar bildbruset med ökad ljuskänslighet vid digital fotografering; ISO-inställningen 50 ger minst brus och 400 ger mest.



ISO-värde

Blixtens räckvidd i förhållande till ljuskänslighet

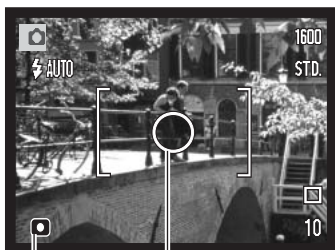
Beroende på det optiska systemet är blixtens räckvidd olika i objektivets vidvinkeläge och teleläge.

ISO-värde	Räckvidd (vidvinkel)	Räckvidd (tele)
AUTO	0,15 m ~ 3,2 m	0,15 m ~ 2,5 m
50	0,15 m ~ 1,8 m	0,15 m ~ 1,4 m
100	0,15 m ~ 2,5 m	0,15 m ~ 2,0 m
200	0,15 m ~ 3,6 m	0,15 m ~ 2,8 m
400	0,15 m ~ 5,1 m	0,15 m ~ 4,0 m

Ljismätningssmetoder (Metering mode)

En symbol som indikerar ljismätningssmetod visas på bildskärmen. Mätningssläget ställs in på flik 2 i tagningssmenyn (sidan 43).

Multi-segment (multisegmentsmätning) - använder 256 segment för mätning av luminans och färg. Dessa data kombineras med avståndsinformationen för beräkning av exponeringen. Detta avancerade mätsystem ger korrekt exponering utan problem i de allra flesta situationer.



Spot (spotmätning) - använder ett litet område i bilden för beräkning av exponeringen. När denna metod väljs aktiveras bildskärmen automatiskt om den är avstängd och en liten cirkel i mitten av den aktiva bilden visar mätningssområdet. Spotmätning ger en exakt ljusmätning av ett specifikt område i bilden utan att påverkas av extremt ljusa eller mörka områden utanför detta. Även om bildskärmen stängs av fortsätter spotmätningssmetoden att vara aktiv.

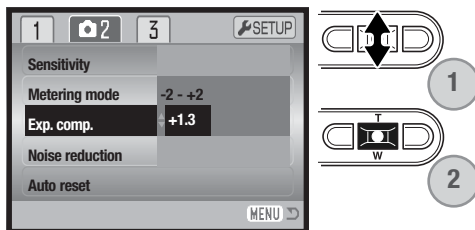
Spotmätningssområde

Spotmätningssymbol

Exponeringskompensation via menyn

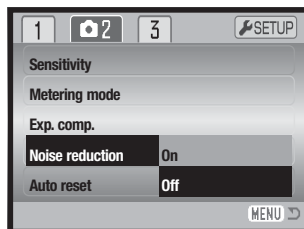
Med exponeringskompensation kan du öka eller minska exponeringsvärdet med upp till 2 EV. Information om exponeringskompensation finns på sidan 41. Du kan också ställa in exponeringskompensation med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp (se ovan och sidan 40).

Välj alternativet "Exp. comp" på flik 2 i tagningsmenyn. Ställ in kompensationsgraden med upp-/nedknappen (1). Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera värdet (2). Om något annat värde än 0 ställs in visas en varningssymbol på bildskärmen.



Brusreducering (Noise reduction)

Denna funktion reducerar effekten av mörkerbrus som uppkommer vid långa exponeringstider. Brusreducering används endast vid exponeringstider på 1 sekund och längre. Processen tillämpas på varje bild efter att den tagits. Bearbetningstiden varierar för varje bild; ett meddelande visas medan bearbetningen pågår.



Automatisk återställning

Om automatisk återställning är aktiverad kommer funktionerna nedan att återställas till fabriksinställningarna när kameran stängs av. Automatisk återställning är aktiverad som standard. Du kan stänga av den på flik 2 i bildtagningsmenyn (sidan 43).

Blixtläge (sidan 32)	-	Automatiskt
Matningsläge (s 44)	-	Enbildstagning
Vitbalans (s 50)	-	Automatisk
Ljuskänslighet (s 52)	-	Automatisk
Exponeringskompensation (s 40)	-	0 EV
Ljusbilningsmetod (s 53)	-	Multisegment
Färgläge (s 56)	-	Färg
Fokusområde (s 61)	-	Brett fokusområde
Bildskärmsläge (s 34)	-	Fullständig bildinform.

Blixtläget återställs till automatisk blixt eller blixt med röda ögon-reduktion beroende på vilket av de två lägena som senast användes. På sidan 32 finns information om blixtlägen.

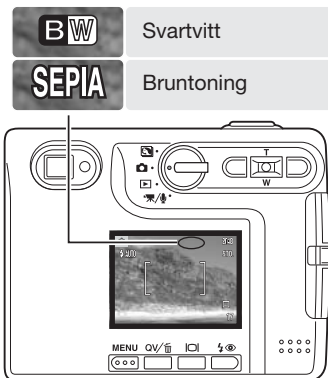
Anmärkning

Kameran återställs om batteriet tas ur för en längre period. Ett inbyggt batteri bevarar inställningarna för klocka, datum och kamerainställningar i minst 24 timmar under förutsättning att kameran har använts i minst 5 minuter innan batteriet tas ur.

Färgläge (Color mode)

Färgläget styr om en stillbild sparas i färg eller svartvitt. Detta måste ställas in innan bilden tas. Färgläget ställs in på flik 3 i tagningsmenyn (sidan 43) eller på flik 2 i film-/ljudinspelningsmenyn (sidan 66). Den aktiva bilden på bildskärmen eller i sökaren återger det valda färgläget. Ingen symbol för inställt färgläge visas på bildskärmen. Färgläget påverkar inte bildfilens storlek.

I svartvitt läge skapas neutrala svartvita bilder. Bruntoning (Sepia) skapar svartvita bilder i varma toner.

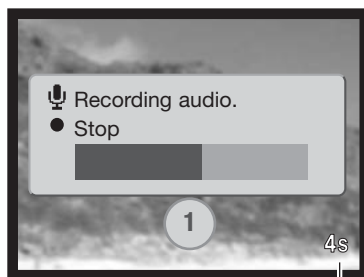


Röstminne



Med röstminnesfunktionen kan du spela in upp till 15 sekunders ljudspår tillsammans med en stillbild. Röstminnesfunktionen aktiveras på flik 3 i tagningsmenyn (sidan 43). När funktionen är aktiverad visas mikrofonsymbolen på bildskärmen. Funktionen måste ställas in innan bilden tas. Röstminnesfunktionen är aktiverad tills den återställs. Om bildskärmen är avstängd (sidan 34) aktiveras den automatiskt under inspelning av röstminnet.

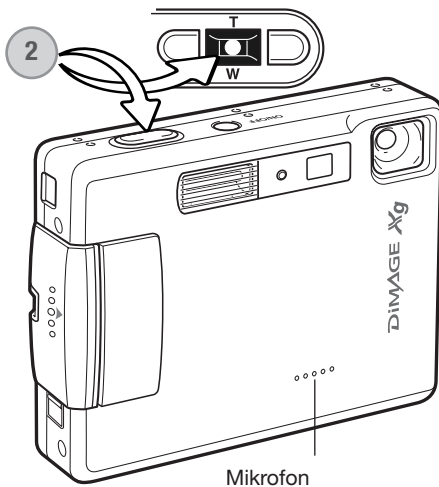
När en bild är tagen visas en skärm som indikerar att ljudinspelningen har börjat. En förloppsindikator (1) visar återstående inspelningstid.



Återstående inspelningstid

Avbryt inspelningen genom att trycka på avtryckaren eller kontrollens mittknapp (2). Inspelningen avslutas automatiskt efter 15 sekunder.

Vid seriebildstagnning kopplas röstminnet till den sista bilden i serien (sidan 45). Vid visning indikeras bilder som har röstminnen med en notsymbol (sidan 68). Röstminnen som är kopplade till bilder kan raderas på flik 1 i visningsmenyn (sidan 73).



Anmärkning

Vid ljudinspelning, var försiktig så att du inte vidrör eller täcker över mikrofonen. Ljudkvaliteten står i proportion till avståndet mellan ljudkällan och mikrofonen. För bästa resultat, tala på cirka 20 cm avstånd från mikrofonen.

Datumstämpling (Date imprinting)

Datum och tid när bilden tas kan kopieras in i bilden. Datumstämpningsfunktionen måste vara aktiverad innan bilden tas. När den aktiverats datumstämplas alla bilder som tas tills funktionen stängs av. Ett gult streck bakom bildräknaren indikerar att datumstämpling är aktiv.

Datumstämpling aktiveras på flik 3 i tagningsmenyn (sidan 43). Det finns två alternativ för datumstämpling. Med alternativet "YYYY/MM/DD" kopieras datum in i bilden. Med alternativet "MM/DD/hr:min" kopieras månad, dag och tid in i bilden.



Symbol för datumstämpling



Datum (och tid) kopieras in i bildens nedre högra hörn, horisontellt sett. Datumet skrivs direkt på bilden och skriver således över bildinformationen. Följande tre format kan väljas för datuminformationen: år/månad/dag, månad/dag/år och dag/månad/år. Datum och datumformat ställs in på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 98).

Anmärkning

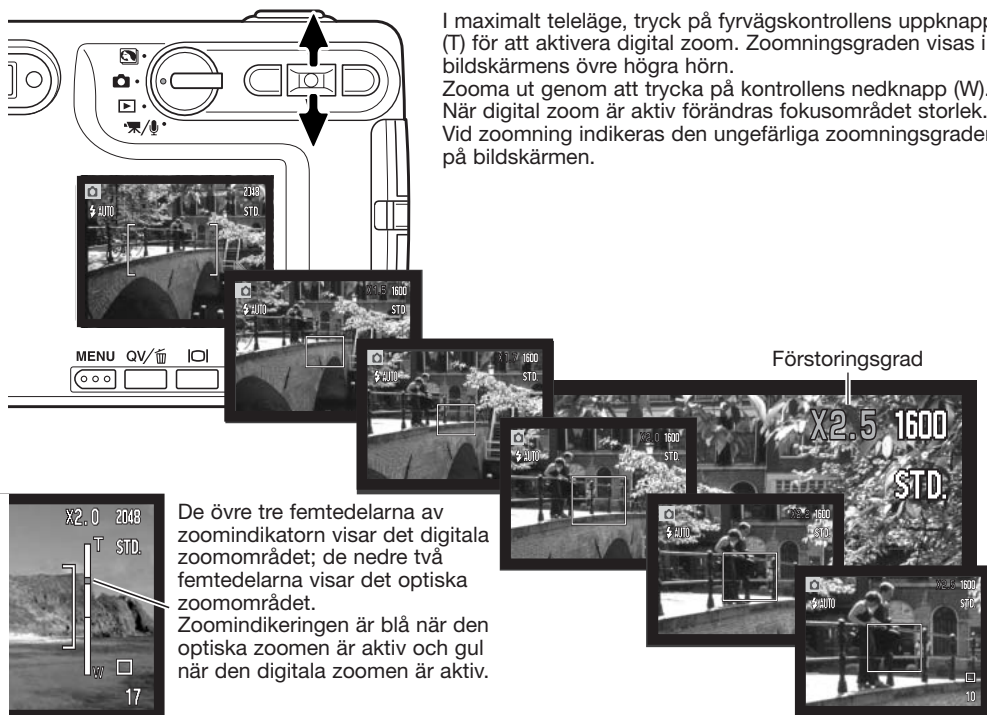
Stillbilder sparas med en specifik EXIF-information innehållande datum och tid när bilden togs samt bildtagningsdata. Denna information kan visas på kamerans bildskärm i snabbvisningsläge eller bildvisningsläge, eller på en dator med programmet DiMAGE Viewer.

Digital zoom

Den digitala zoomen aktiveras på flik 3 i bildtagningsmenyn (sidan 43). Med den digitala zoom-funktionen kan du öka förstoringen för det maximalt inzoomade teleläget för optisk zoom upp till 4 gånger i steg om 0,1 X. Bilder som tagits med digital zoom är interpolerade till inställd bildstorlek, vilket medför att bildkvaliteten blir sämre än för bilder tagna utan digital zoom; ju större digital zoomningsgrad desto sämre bildkvalitet. Effekten av digital zoom visas endast på bildskärmen. Den digitala zoomen stängs av om bildskärmen stängs av (sidan 34).

I maximalt teleläge, tryck på fyrvägskontrollens uppnapp (T) för att aktivera digital zoom. Zoomningsgraden visas i bildskärmens övre högra hörn.

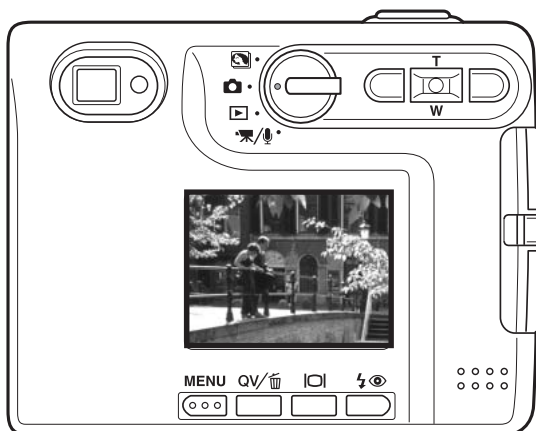
Zooma ut genom att trycka på kontrollens nedknapp (W). När digital zoom är aktiv förändras fokusområdet storlek. Vid zoomning indikeras den ungefärliga zoomningsgraden på bildskärmen.



Omedelbar visning (Instant playback)

När en bild har tagits kan den visas på bildskärmen i två eller tio sekunder innan den sparas. Vid seriebildstagning visas den sista bilden i serien (sidan 45). Om bildskärmen är avstängd (sidan 34) aktiveras den automatiskt under en kort period för omedelbar visning.

Omedelbar visning aktiveras på flik 3 i tagningsmenyn (sidan 42). När omedelbar visning används tillsammans med röstminne startar röstminnesinspelningen först efter att bilden har visats.



Anmärkning

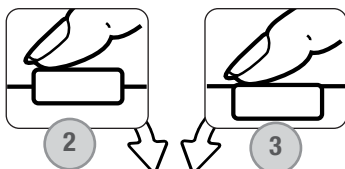
Du kan titta på en bild så snart den tagits oavsett om omedelbar visning är aktiv eller inte. Håll helt enkelt kvar avtryckaren nedtryckt när bilden har tagits så visas den på bildskärmen. Släpp avtryckaren för att avsluta visningen. Denna funktion är dock avstängd om bildskärmen är avstängd, samt i seriebildstagnings- och självutlösarläge.

Spot-AF

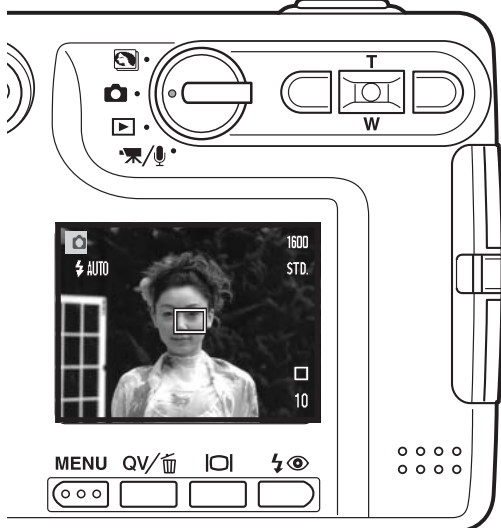
Spotautofokus används när du vill begränsa fokusområdet. Både fokus och exponering bestäms utifrån spotfokusområdet. Om automatisk återställning (sidan 55) har valts återställs autofokusområdet till brett fokusområde när kameran stängs av. Spotfokusområdet kan användas vid filminspelning. När funktionen används tillsammans med digital zoom (sidan 59) förstoras spotfokusområdet.



Håll fyrvägskontrollens mittknapp nedtryckt (1) så visas spotfokusområdet. Med mittknappen växlar du den automatiska fokusen mellan spotområde och brett område.



Placera motivet innanför spotfokusområdet (2) och tryck ned avtryckaren halvvägs så låser du fokus och exponering. Fokuslåset (sidan 30) är aktivt när motivet inte befinner sig i bildens centrum. Fokussignalerna (sidan 31) bekräftar att bilden är i fokus. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden (3).



När bildskärmen är avstängd går det inte att växla mellan brett fokusområde och spotfokusområde; det autofokusläge som senast valts är aktivt. Om du valt visning av endast bilden och växlar till ett nytt autofokusläge återgår bildskärmen till fullständig bildinformation.

Ta bilder utan minneskort

Om det inte finns något minneskort i kameran kan du ändå ta en enstaka stillbild som sparas i kamerans buffertminne. Endast den senast tagna bilden kan sparas. Varje gång du tar en bild skrivs den tidigare bilden över. Om du vrider funktionsväljaren till ett nytt läge eller stänger av kameran raderas bilden i kamerans buffertminne. Du kan visa bilden med snabbvisningsläget. Röstminne går inte att använda.

FILM- OCH LJUDINSPELNING

Inspelning av filmklipp

Kameran kan spela in digital film med ljud. Maximal inspelningstid varierar beroende på bildstorlek och minneskortets kapacitet. Se avsnittet Navigera i menyn för filminspelning på sidan 65. Vid inspelning av filmklipp kan vissa funktioner användas, vissa går inte att ändra och andra är avstängda. Se anmärkningarna på sidan 67.



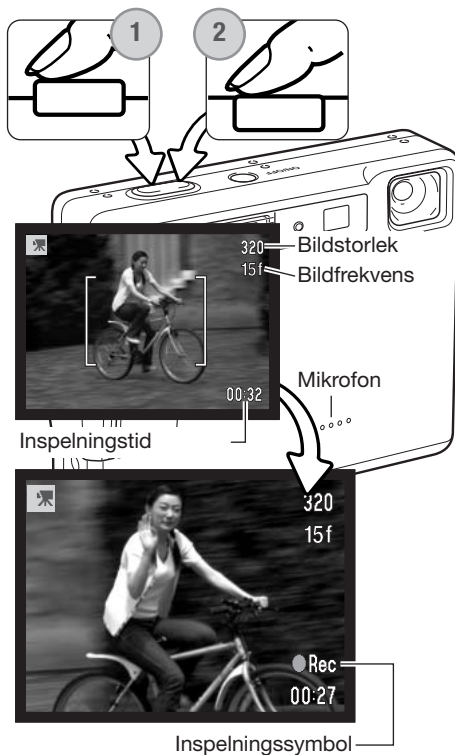
Ställ funktionsväljaren i läget för film- och ljudinspelning.

Placera motivet inom fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus (1). Tryck ned avtryckaren helt och släpp den sedan för att starta inspelningen (2).

Inspelningen fortgår tills den maximala inspelningstiden har löpt ut eller tills du trycker ned avtryckaren igen.

Under inspelningen visas förfluten inspelningstid på bildrättningsverket. När det bara är tio sekunder kvar blir räkningen röd och ändras till nedräkning av återstående tid.

Se till att du inte täcker över mikrofonen vid filminspelning.

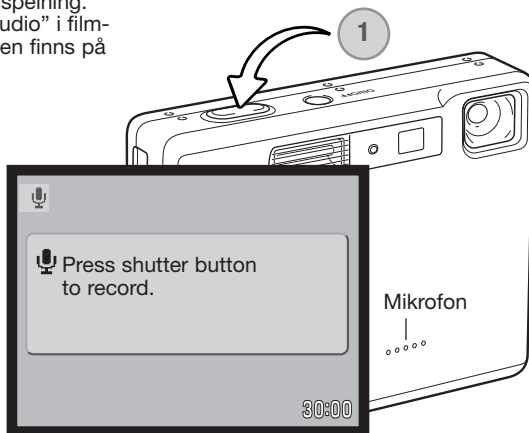


Ljudinspelning

Ljudspår kan spelas in utan en bild. Ca 30 minuters ljud kan sparas på ett 16 MB minneskort. Ljud spelas in med ungefär 8 kB/s. Maximalt 180 minuter kan spelas in vid ett och samma tillfälle; nätadaptersatsen AC-401/501 krävs för inspelning av långa ljudspår.

Ställ funktionsväljaren i läget för film- och ljudinspelning. Ändra inspelningsläget (Recording mode) till "Audio" i film-/ljudmenyn. Mer information om menyalternativen finns på sidan 66.

I ljudinspelningsläget är bildskärmen blå. I vänteläge visas ungefärlig återstående inspelningstid.



Starta inspelningen genom att trycka på avtryckaren (1). Bildräkneverket visar förfluten inspelningstid. När det bara är tio sekunder kvar blir räknaren röd och ändras till nedräkning av återstående tid. Inspe­lningen avslutas när du trycker på avtryckaren igen eller när inspelningstiden är slut.

Vid ljudinspelningar, var försiktig så att du inte vidrör eller täcker över mikrofonen. Ljudkvaliteten står i proportion till avståndet mellan ljudkällan och mikrofonen. För bästa resultat, tala på cirka 20 cm avstånd från mikrofonen.



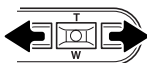
Navigera i film-/ljudinspelningsmenyn

Det är enkelt att navigera i menyn. Du öppnar och stänger menyn med MENU-knappen. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp flyttar du markören och gör inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.

MENU



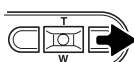
Aktivera film-/ljudinspelningsmenyn genom att trycka på MENU-knappen.



När menyn öppnas är flik 1 överst i menyn markerad. Markera önskad menyflik med kontrollens vänster-/högerknapp; menyen ändras i enlighet med vald flik.



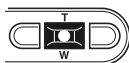
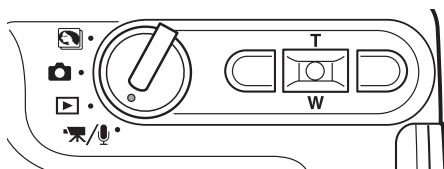
När önskad meny visas bläddrar du i menyn med kontrollens upp-/nedknapp. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



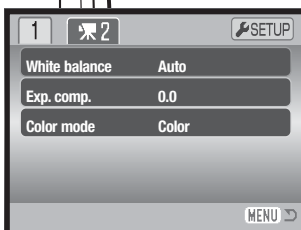
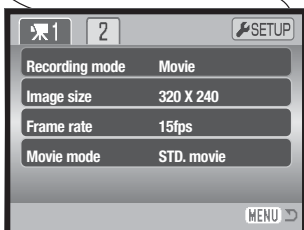
Tryck på den högra högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Återgå till menyalternativen genom att trycka på vänsterknappen.



Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.



När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Fortsätt att göra ändringar efter behov. Återgå till film-/ljudläge genom att trycka på MENU-knappen.

Flik 1	
Recording mode	Movie Audio
Image size	320 X 240 160 X 120
Frame rate	30fps 15fps
Movie mode	STD. movie Night movie

Flik 2	
White balance	Auto ☀ Daylight ☁ Cloudy 💡 Tungsten 💡 Fluorescent
Exp. comp.	-2.0 ~ +2.0 Ev
Color mode	Color B&W Sepia

Recording mode (inspelningsläge):

Med detta alternativ växlar du mellan inspelning av filmklipp och ljudspår.

Image size (bildstorlek):

Filmklipp kan spelas in i två storlekar (upplösningar): 320 x 240 och 160 x 120. Ju större bildstorlek, desto högre bildkvalitet och större bildfil. Bildstorleken ställs in på flik 1 i filmmenyn.

Frame rate (bildfrekvens):

Filmklipp kan spelas in med två olika bildfrekvenser: 15 bps och 30 bps. Ju högre bildfrekvens, desto jämnare blir de rörliga bilderna och desto större blir filen. Bildfrekvensen ställs in på flik 1 i filmmenyn.

Movie mode (filmläge):

Med detta alternativ ställer du in typ av filmklippinspelning. "Standard" producerar ett normalt filmklipp. "Night movie" (nattfilmning) medför att kameran använder en hög ljuskänslighet under mörka förhållanden; ljuskänsligheten ökar automatiskt i dåligt ljus. I nattfilmningsläget kan bildkvaliteten bli lägre på grund av den högre ljuskänsligheten. Filmläget ställs in på flik 1 i filmmenyn.

Information om vitbalans finns på sidan 50. På sidan 40 finns information om exponeringskompensation och på sidan 56 om färgläge. Alla ändringar av dessa tre alternativ påverkar även bildtagningsläget.

Filstorlek för filmklipp

Om bildstorleken eller bildkvaliteten ändras visar bildräkneverket det ungefärliga antal sekunder film som kan sparas på minneskortet med denna inställning. Ett minneskort kan lagra filmklipp med varierande bildstorlek och bildfrekvens. Det totala antalet sekunder film som lagras på minneskortet är beroende av kortstorleken och bildfrekvensen. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra.

Ungefärlig bildfrekvens		
Bildfrekvens	Bildstorlek	
	320 x 240	160 x 120
30 bildrutor/sekund	670 kB/s	160 kB/s
15 bildrutor/sekund	340 kB/s	85 kB/s
Ungefärligt antal sekunder film som kan lagras på ett 16 MB minneskort.		
30 bildrutor/sekund	21 sekunder	82 sekunder
15 bildrutor/sekund	41 sekunder	150 sekunder

Viktig information om filminspelning

Vid filminspelning kan du ändra vissa funktioner i filmmenyn (sidan 66). Inställning av exponering, fokus och ljuskänslighet är automatisk. Du kan välja brett fokusområde eller spotfokusområde. Snabbvisningsläget kan användas. Du kan växla visning av fullständig bildinformation och endast aktiv bild med bildskärmsknappen. Blixten går inte att använda. När den röda symbolen för svagt batteri visas (sidan 16) är batteriladdningen otillräcklig för filminspelning.

Både optisk och digital zoom kan användas. 4X digital zoom kan användas vid inspelning när bildfrekvensen är 15 bps.

Beroende på aktuell bildstorlek och bildfrekvens, samt överföringshastigheten till minneskortet, kan det hända att data inte hinner skrivas till kortet vilket kan medföra att inspelningen avbryts. Detta gäller speciellt med bildstorleken 320 x 240 vid 30 bildrutor/sekund. Du bör testa minneskortet före viktiga händelser.

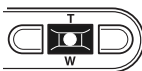
AVANCERAD VISNING

De grundläggande funktionerna i detta läge beskrivs på sidorna 36-39. I detta avsnitt beskrivs visning av filmklipp och ljudinspelningar samt de avancerade funktionerna i visningsmenyn.

Spela upp röstminnen och ljudupptagningar



Röstminnen (sidan 56) och ljudupptagningar (sidan 70) kan spelas upp i snabbvisnings- och visningsläget. När du visar en stillbild som har ett ljudspår kopplat till sig, visas ljudspårssymbolen längst ned på bildskärmen.



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta uppspelningen.



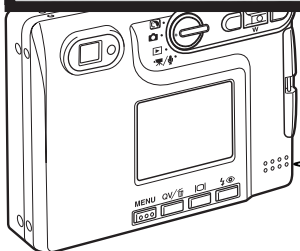
Uppspelningstiden visas högst upp i bilden. Kameran återgår till snabbvisnings- eller visningsläget när ljudspåret är uppspelat.



Under uppspelningen kan du justera ljudvolymen med kontrollens upp-/nedknapp.



Tryck på MENU-knappen för att avbryta uppspelningen.



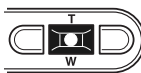
Högtalare

Spela upp filmklipp och ljudinspelningar

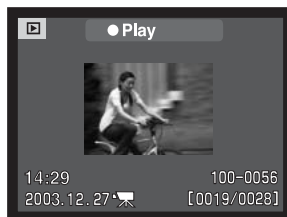
Filmklipp och ljudinspelningar spelas upp på samma sätt. Visa önskad film- eller ljudfil med hjälp av fjärrvägskontrollens vänster-/högerknapp; ljudfiler visas med blå skärm.



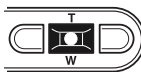
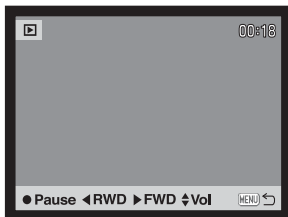
Ljudfil



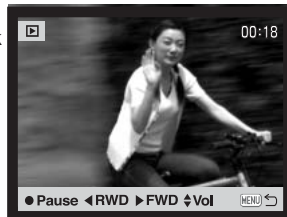
Tryck på kontrollens mittknapp för att spela upp filmklippet eller ljudinspelningen.



Filmfil



Tryck på mittknappen för att göra paus; tryck på mittknappen igen för att återuppta uppspelningen.



Vid uppspelning justerar du volymen med upp-/nedknappen, och spolar bakåt respektive framåt med vänster-/högerknappen.



Tryck på bildskärmsknappen för att visa eller dölja informationsraden.

Tryck på MENU-knappen för att avbryta uppspelningen.

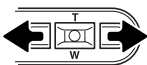
Navigera i visningsmenyn

Det är enkelt att navigera i menyn. Du öppnar och stänger menyn med MENU-knappen. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp flyttar du markören och gör inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.

MENU



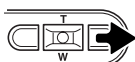
Aktivera visningsmenyn genom att trycka på MENU-knappen.



När menyn öppnas är flik 1 överst i menyn markerad. Markera önskad menyflik med kontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.



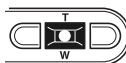
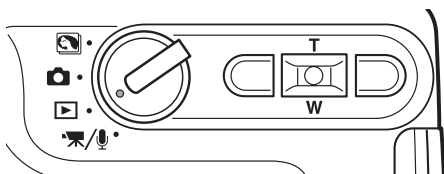
När önskad meny visas bläddrar du i menyn med kontrollens upp-/nedknapp. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



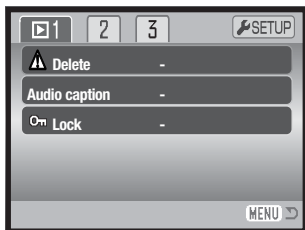
Tryck på den högra högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Enter" visas trycker du på mittknappen för att visa inställningsskärmen.



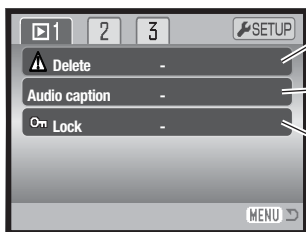
Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.



När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Fortsätt att göra ändringar efter behov. Återgå till tagningsläge genom att trycka på MENU-knappen.



Radera bilder på minneskortet (sidan 73).

Koppla en ljudupptagning till bilden, eller ersätta ett röstminne som kopplats till bilden (sidan 74).

Skydda bilder från att raderas (sidan 75).

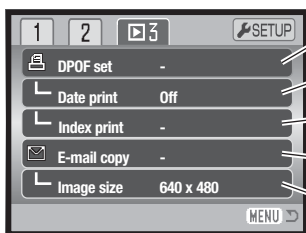


Göra en stillbildskomposition genom att ta en ny bild som monteras i en ram i en befintlig bild (sidan 76).

Beskära en bild (sidan 78).

Kopiera en bild från ett filmklipp och spara som en stillbild (sidan 80).

Kopiera och spara ett avsnitt från ett filmklipp (sidan 82).



Välja bilder för DPOF-utskrift (sidan 84).

Skriva ut datum på varje DPOF-bild (sidan 85).

Göra en utskrift av miniatyrbilder via DPOF-beställning (sidan 85).

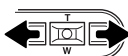
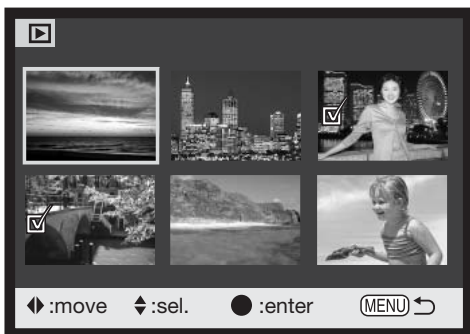
Kopiera och storleksändra bilder som ska skickas med e-post (sidan 86).

Ange storleken på e-postkopian (sidan 86).

I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen och dess inställningar.

Skärmen för val av bilder

När ett alternativ som kräver markering av bilder väljs i menyn visas en skärm där du kan välja bilder. Du kan där välja en eller flera bilder och ljudinspelningar.



Med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp flyttar du ramen för att markera önskade bilder.



Med uppknappen markerar du bilden; en symbol visas vid den aktuella bilden. Med nedknappen avmarkerar du bilden; symbolen försvinner.

MENU



Med MENU-knappen stänger du skärmen och avbryter operationen.



Soptunnan indikerar att bilden är markerad för radering.



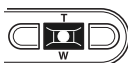
Nyckeln indikerar att bilden är låst eller markerad för läsning.



Skrivaren indikerar att bilden är markerad för DPOF-utskrift. Antalet kopior visas till höger.



Bocken indikerar att bilden är markerad för kopiering.



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att slutföra operationen.

En symbol som betecknar filmklipp, ljudinspelning eller e-postkopia kan visas till höger om varje miniatyrbild.



Film



E-postkopia



Ljudupptagning

Radera bilder och ljudupptagningar



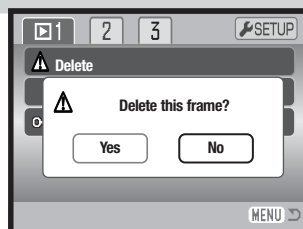
Radering tar bort den aktuella filen permanent. Raderade filer kan inte återställas. Var därför försiktig när du ska radera filer.

En, flera eller alla filer på minneskortet kan raderas på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71). Menyn innehåller fyra raderingsalternativ:

This frame	(Denna bild) Bilden som visas eller är markerad i visningsläge raderas.
Audio track	(Ljudspår) Röstminnet eller ljudupptagningen som kopplats till bilden raderas.
All frames	(Alla filer) Alla olåsta filer raderas.
Marked frames	(Markerade filer) Radering av en eller flera filer som markerats. När detta alternativ väljs visas skärmen för val av bilder. Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den första bilden som ska raderas. Tryck på uppknappen för att markera filen med soptunnesymbolen. För att avmarkera en fil för radering, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; soptunnesymbolen försvinner. Fortsätt tills alla filer som ska raderas har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att fortsätta (en bekräftelseskärm visas), eller tryck på MENU-knappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn. Markera och välj "Yes" för att radera de markerade filerna.

Innan en bild, ett röstminne eller en ljudupptagning raderas visas en bekräftelseskärm. Välj "Yes" för att utföra operationen, eller "No" för att avbryta.

Bara olåsta filer kan raderas med raderingsfunktionen. Låsta filer måste låsas upp innan de kan raderas.

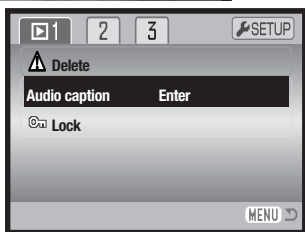


Ljudupptagning

Du kan koppla en max 15 sekunder lång ljudupptagning till varje stillbild. Med denna funktion kan du också ersätta ett röstminne som spelats in med en bild. Ljudupptagningar kan inte kopplas till filmklipp, inte heller kan de skriva över ljudinspelningar.

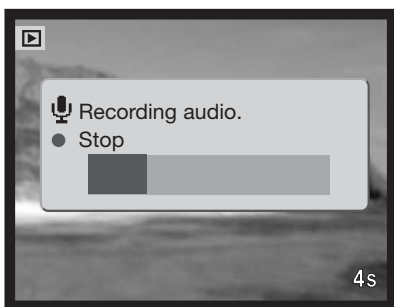


Visa den bild som du vill koppla en ljudupptagning till. Om bilden är låst måste den låsas upp på flik 1 i visningsmenyn (sidan 75).



Markera "Enter" vid alternativet "Audio caption" i visningsmenyn.

Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp (1) för att starta inspelningen. Om det redan finns ett ljudspår kopplat till bilden visas en bekräftelseskärm. Välj "Yes" om du vill starta ljudupptagningen och skriva över tidigare ljudspår. Välj "No" om du vill avbryta.



En förloppsindikator och bildrättningsverktyget visar återstående inspelningstid. Du kan avsluta ljudupptagningen innan 15 sekunder har gått genom att trycka på kontrollens mittknapp (1).

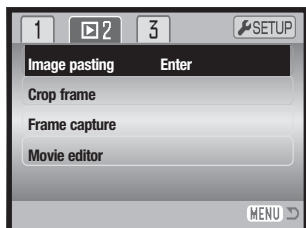
Låsa bild- och ljudfiler

En enstaka, flera, eller alla filerna kan låsas. En låst fil kan inte raderas varken i visningsmenyn eller med snabbvisnings-/raderingsknappen. Formateringsfunktionen (sidan 91) raderar emellertid alla filer på ett minneskort, vare sig de är låsta eller inte. Viktiga bilder och ljudinspelningar bör låsas. Låsalternativen finns på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71). Du kan välja mellan fyra olika låsningalternativ:

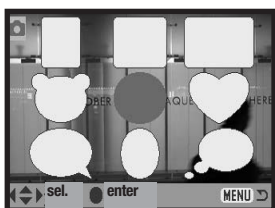
This frame	(Denna fil) Filen som visas eller är markerad i visningsläge låses.
All frames	(Alla filer) Alla filer på minneskortet låses.
Marked frames	(Markerade filer) Låser eller låser upp flera filer samtidigt. När detta alternativ väljs visas skärmen för val av bilder. Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den fil som ska låsas. Tryck på uppknappen för att markera filen med soptunnesymbolen. Lås upp en fil genom att markera den med den gula ramen och trycka på nedknappen; låssymbolen försvinner. Fortsätt tills alla filer som ska låsas har markerats. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att låsa de markerade filerna, eller tryck på MENU-knappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Unlock all	(Lås upp alla) Alla filer på minneskortet låses upp.

Montera bilder (Image pasting)

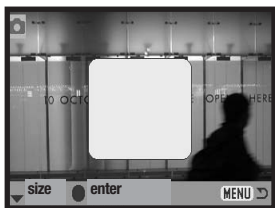
Du kan komponera en bild genom att ta en ny bild som monteras i litet format i en befintlig bakgrundsbild. Den färdigkomponerade bilden får samma storlek och kvalitet som bakgrundsbilden.



Med alternativet "Image pasting" på flik 2 i visningsmenyn kan du välja utseende och storlek på ramen för den nya bilden samt var den ska monteras. Visa bakgrundsbilden på bildskärmen. Välj "Image pasting" i visningsmenyn och tryck på kontrollens mittknapp.



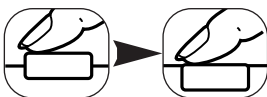
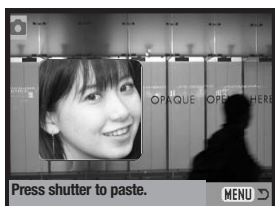
En skärm där du kan välja mellan nio olika ramar visas. Markera en ram med fyrvägskontrollens knappar. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



Ramen visas ovanpå bakgrundsbilden. Du kan ändra ramens storlek med upp-/nedknappen; tre storlekar är tillgängliga. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



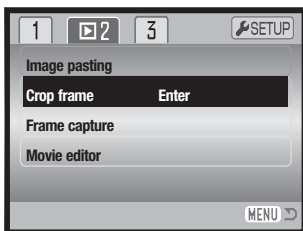
Placera ramen på önskad plats med hjälp av kontrollens knappar. Tryck på mittknappen för att fortsätta. Du kan avbryta operationen och återgå till visningsmenyn genom att trycka på MENU-knappen. Gjorda inställningar sparas.



Den aktiva bilden visas nu i ramen. Komponera motivet inuti ramen och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus. Tidigare gjorda inställningar i tagningsmenyn används. Du kan använda den optiska zoomen. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden och fullborda operationen.

Beskära bild (Crop frame)

Du kan kopiera och spara en del av en stillbild.

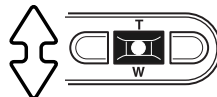


Visa bilden som ska beskäras på bildskärmen. Välj alternativet "Crop frame" på flik 2 i visningsmenyn och tryck på fyrvägskontrollens mittknapp.



Visa bilden som ska beskäras. Förstora bilden genom att trycka på kontrollens uppknapp. Förstoringsgraden visas på bildskärmen.

Varje gång du trycker på uppknappen ökas förstöringsgraden. Varje gång du trycker på nedknappen minskas förstöringsgraden.



Om du vill visa olika delar av bilden trycker du först på mittknappen. Med mittknappen växlar du mellan zoom och en skärm där du kan visa olika delar av bilden.



Visa olika delar av bilden med hjälp av fyrvägskontrollens knappar.



Visa den del av bilden som ska beskäras genom att zooma och flytta i bilden enligt ovan. Minsta bildstorlek som kan beskäras är 320 X 240.



När den del av bilden som ska beskäras visas trycker du ned avtryckaren helt för att utföra beskärningen.

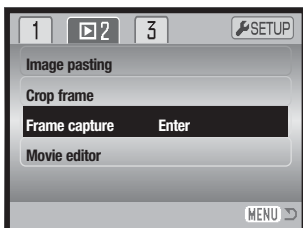


Filnamnet för den beskurna bilden visas. Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.

Den beskurna bilden har samma bildkvalitet som den ursprungliga bilden. Röstminne och ljudupptagning som tillhörde bilden kopieras inte till den beskurna bilden. Även om den ursprungliga bilden var låst blir den beskurna bilden olåst.

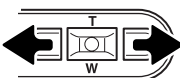
Spara filmruta (Frame capture)

Du kan kopiera och spara en enskild filmruta från ett filmklipp som en stillbild. Den kopierade bilden får samma bildstorlek som i det ursprungliga filmklippet.



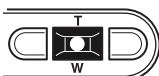
I visningsläge, visa filmklippet med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp.

Markera alternativet "Frame capture" på flik 2 i visningsmenyn och tryck på kontrollens mittknapp för att starta processen.



Det valda filmklippet laddas till kamerans buffertminne och första filmrutan i filmklippet visas.

Bläddra till önskad filmruta med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp.

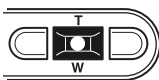
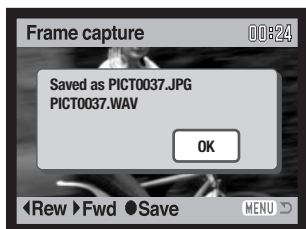


Tryck på mittknappen för att spara filmrutan som en stillbild. En bekräftelseskärm visas. Välj "Yes" för att utföra operationen, eller "No" för att avbryta.

Om du väljer "Yes" visas en skärm där du kan välja om du vill spara ljudspåret.



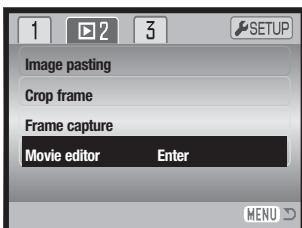
Om du markerar "Yes" sparas ljudspåret som en ljudupptagning i en Wav-fil. Ca 7,5 sekunders ljud före och efter tidpunkten för den valda filmrutan sparas. Markera "No" om du inte vill koppla ljudspåret till den kopierade bilden.



När filmrutan och ljudspåret sparats visas filnamnen på bildskärmen. Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.

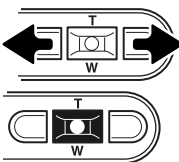
Filmredigerare (Movie editor)

Du kan kopiera och spara en del av ett filmklipp. Den kopierade delen har samma bildstorlek som i det ursprungliga filmklippet.



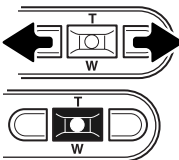
I visningsläge, visa filmklippet med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp.

Markera alternativet "Movie editor" på flik 2 i visningsmenyn och tryck på kontrollens fyrvägsmittknapp för att starta redigeringsprocessen.



Det valda filmklippet hämtas till kamerans buffertminne och första filmrutan i filmklippet visas.

Bläddra till den första filmrutan som ska sparas med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



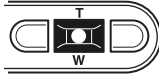
Bläddra till den sista filmrutan som ska sparas med hjälp av vänster-/högerknappen. Tryck på mittknappen för att fortsätta; en fråga om du vill förhandsvisa filmklippet visas.



Markera "Yes" om du vill spela upp filmklippet. Samma fråga visas efter uppspelningen, Markera "Next" för att fortsätta; en bekräftelseskärm visas.



Markera "Yes" för att spara det redigerade filmklippet eller "No" om du vill avbryta.



När filmklippet har sparats visas filnamnet på bildskärmen. Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.

Hur långt det redigerade filmklippet blir beror på bildstorlek och bildfrekvens i det ursprungliga filmklippet. Se tabellen nedan.

Bildstorlek	Bildfrekvens	Maximal tid för redigerat filmklipp
320 x 240	30 bps	10 sekunder
	15 bps	19 sekunder
160 x 120	30 bps	41 sekunder
	15 bps	76 sekunder

DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning)

Denna kamera stöds av DPOF™. DPOF (Digital Print Order Format) möjliggör direkt utskrift av stillbilder från digtalkameror. När DPOF-filen har skapats kan minneskortet tas med till ett fotolabb eller sättas in på kortplatsen i en DPOF-kompatibel skrivare. När en DPOF-fil skapas, skapas mappen "Misc." automatiskt på minneskortet där filen sparas (sidan 106).

Göra DPOF-beställning (DPOF set)

Med menyalternativet "DPOF set" skapar du en beställning på standardkopior av bilder på minneskortet. En enstaka, flera eller alla bilder kan skrivas ut. Du skapar utskriftsbeställningar på flik 3 i visningsmenyn (sidan 71). Du kan välja mellan fyra olika utskriftsalternativ:

This frame	(Denna bild) Skapa en DPOF-fil för den visade eller markerade bilden.
All frames	(Alla bilder) Skapa en DPOF-fil för alla bilder på minneskortet.
Marked frames	(Markerade bilder) Markera en grupp bilder som ska skrivas ut; funktionen används också när antalet kopior av varje bild varierar. När detta alternativ väljs visas skärmen för val av bilder. Flytta den gula ramen till den första bilden som ska skrivas ut med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på uppknappen för att markera bilden med skrivarsymbolen. Siffran intill symbolen visar det antal kopior som ska skrivas ut. Tryck på uppknappen för att öka antalet kopior; tryck på nedknappen för att minska antalet. Maximalt nio kopior kan beställas. För att avmarkera en bild, tryck på nedknappen tills antalet kopior blir noll så försvinner skrivarsymbolen. Fortsätt tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att skapa DPOF-filen, eller tryck på MENU-knappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Cancel all	(Makulera alla) Raderar DPOF-filen.

När "This frame" eller "All frames" väljs visas en skärm där du anger antal kopior av varje bild; maximalt nio kopior kan beställas. Använd kontrollens upp-/nedknappar för att ställa in önskat antal kopior. Om "All frames" väljs kommer ingen av de bilder som tas efter denna tidpunkt att läggas till i beställningen.

DPOF-filer som skapats med en annan kamera används inte. När bilderna har skrivits ut finns DPOF-filen kvar på minneskortet, och måste tas bort manuellt.

Datumstämpling/miniaturbildutskrift (Date print/Index print)

Ställ in alternativet "Date print" på "On" på flik 3 i visningsmenyn om du vill att tagningsdatum ska skrivas ut på varje bild i DPOF-beställningen. Stäng av datumstämpling genom att välja "Off".

Skapa en miniaturutskrift av alla bilder på kortet genom att välja "Yes" med alternativet "Index print" på flik 3 i visningsmenyn. Välj "No" om du inte vill skriva ut miniaturbilder.

Bilder som sparas på kortet efter att du har aktiverat datumstämpling eller skapat en miniaturutskrift kommer inte påverkas inte av inställningen och ingår således inte i utskriften. Menyalternativen måste väljas igen för att senare tagna bilder ska ingå.

Antalet bilder som skrivs ut per ark varierar mellan olika skrivare. Den information som skrivs ut tillsammans med miniaturbilderna kan variera.



Utskrift av miniaturbilder

Anmärkning

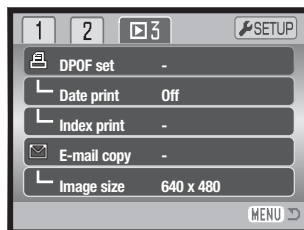
DPOF-filer och bilder kan skrivas ut direkt från kameran; se sidan 110.

E-postkopia (E-mail copy)

Med alternativet "E-mail copy" kan du göra en kopia i storleken 640 X 480 (VGA) eller 160 X 120 (QVGA) i JPEG-format av en stillbild så att den lätt kan skickas med e-post. E-postkopior av bilder som tagits i ekonomiläge får samma bildkvalitet som originalet. E-postkopior sparas på minneskortet. E-postkopia väljs på flik 3 i tagningsmenyn (sidan 71).

När du gör e-postkopior skapas en särskild mapp för dessa (sidan 106) med mappnamn som slutar på EM. Eventuellt röstminne medföljer e-postkopian. Kopior av låsta bilder blir olåsta. DPOF-information kopieras inte.

Den mängd data som kan omvandlas till e-postkopior avgörs av hur mycket ledigt utrymme det finns på minneskortet samt kopians storlek (filstorlek). Följande två kopieringsalternativ finns:

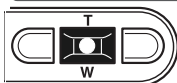


This frame	(Denna bild) Kopiera bilden som visas eller markeras i visningsläget.
Marked frames	(Markerade bilder) Kopiera en enskilda eller flera bilder som markerats. När detta alternativ väljs visas skärmen för val av bild; flytta den gula ramen till önskad bild med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp och tryck sedan på uppknappen så att bilden markeras med bocksymbolen. Avmarkera en bild genom att flytta den gula ramen till den och trycka på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska kopieras har markerats. Tryck på mittknappen för att fortsätta, eller tryck på MENU-knappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.

Innan du väljer alternativet "E-mail copy", välj kopiastorlek på flik 3 i visningsmenyn (sidan 71). Följande två storlekar är tillgängliga: 640 x 480 (VGA) och 160 x 120 (QVGA).

Copied to 102KM_EM

OK



När de bilder som ska omvandlas till e-postkopior har valts startar kopieringsprocessen, och en skärm med namnet på mappen med de kopierade bilderna visas; tryck på kontrollens mittknapp för att återgå till menyn. Samma mapp används för alla e-postkopior som skapas tills antalet överskrider 9 999.

Anmärkning

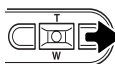
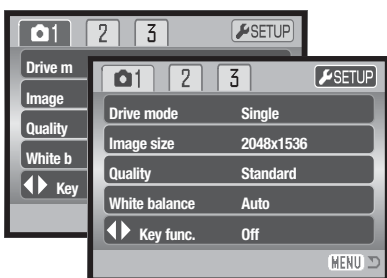
Meddelandet "Copy unsuccessful" (kopieringen misslyckades) visas om någon av bilderna inte kunde kopieras. Granska minneskortet för att se vilka filer som har kopierats, och upprepa sedan proceduren för de bilder som inte blev kopierade.

INSTÄLLNINGSMENYN (SETUP)

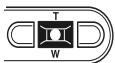
I inställningsmenyn ställer du in kamerans funktioner. I avsnittet om navigering i inställningsmenyn beskrivs menyn närmare. Avsnittet följs av en utförlig beskrivning av de olika inställningarna.

Öppna inställningsmenyn

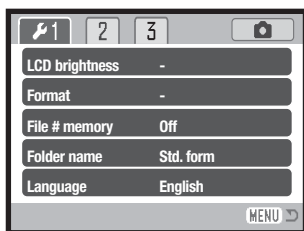
Inställningsmenyn öppnas från de övriga menyerna. Den är tillgänglig från alla tagnings- och visningsmenyer.



Markera fliken "SETUP" överst i menyn med kontrollens högerknapp.



Öppna inställningsmenyn genom att trycka på kontrollens mittknapp.

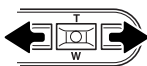


Inställningsmenyn

Utför operationen i omvänd ordning för att återgå till den ursprungliga menyn. Tryck på MENU-knappen för att stänga menyn och återgå till tagnings- eller visningsläge.

Navigera i inställningsmenyn

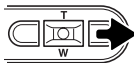
Det är enkelt att navigera i menyn. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp flyttar du markören och gör inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.



När menyn öppnas är flik 1 överst i menyn markerad. Markera önskad menyflik med kontrollens vänster-/högerknapp; menyen ändras i enlighet med vald flik.



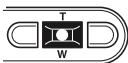
När önskad meny visas bläddrar du i menyn med kontrollens upp-/nedknapp. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



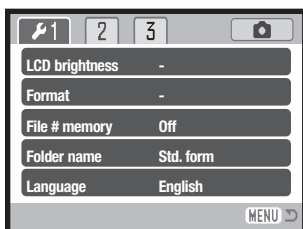
Tryck på den högra högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Enter" visas trycker du på mittknappen för att fortsätta.



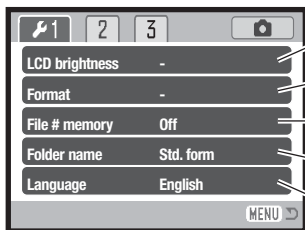
Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.



När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Fortsätt att göra ändringar efter behov. Återgå till tagningsläge genom att trycka på MENU-knappen.



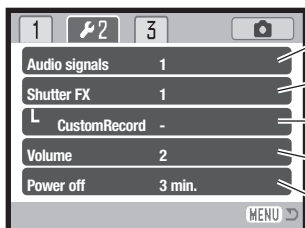
Ställa in bildskärmens ljusstyrka (sidan 91).

Formatera minneskortet (sidan 91).

Aktivera bildnummerminnet (sidan 92).

Välja format för mappnamn (sidan 92).

Ställa in menyspråk (sidan 93).



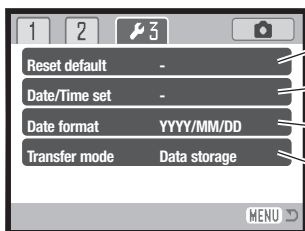
Ändra eller stänga av ljudsignaler (sidan 93).

Ändra eller stänga av slutarljudet (sidan 93).

Spela in en egen ljudeffekt (sidan 94).

Ställa in volymen för ljudsignaler (sidan 95).

Ställa in tidsperiod för automatisk avstängning (sidan 95).



Återställa kamerafunktionerna till standardinställningarna (sidan 96).

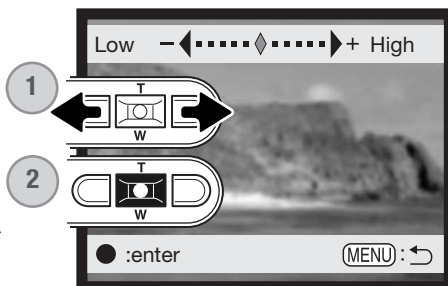
Ställa in tid och datum (sidan 22).

Ändra datumformat (sidan 98).

Välja dataöverföringsläge (sidan 98).

Bildskärmens ljusstyrka (LCD brightness)

Bildskärmens ljusstyrka kan ställas in i elva steg. Du öppnar inställningskärmen för ljusstyrka på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 90). Justera ljusstyrkan med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp (1); ljusstyrkan på bildskärmen ändras interaktivt. Tryck på kontrollens mittknapp (2) för att aktivera den valda ljusstyrkan.



Formatera minneskort (Format)



När ett minneskort formateras raderas alla bilder på kortet.

Med formateringsfunktionen raderar du alla data på ett minneskort. Innan du formaterar ett kort, kopiera alla bilder du vill spara till en dator eller annat minnesmedia. Även om du låser bilderna kommer de att raderas när kortet formateras. Formatera alltid minneskortet med kamerans hjälp; använd aldrig en dator för att formatera ett kort.

När menyalternativet "Format" markeras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 90) visas en bekräftelseskärm. Välj "Yes" om du vill formatera kortet eller "No" om du vill avbryta operationen. Ett meddelande som indikerar att kortet har formaterats visas.

Om meddelandet "Unable to use the card" (kortet kan inte användas) visas måste kortet formateras. Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används.

Bildnummerminne (File # memory)

Om bildnummerminnet är aktiverat när en ny mapp skapas kommer bildnumret för den första bilden som sparas i mappen att bli bildnumret för senast sparade bild plus ett. Om bildnummerminnet är avstängt kommer bildens nummer att bli 0001. Bildnummerminnet aktiveras på flik 1 i inställningsmenyn.

Om bildnummerminnet är aktiverat när minneskortet byts, blir bildnumret för den första bilden som sparas på det nya kortet bildnumret för den senast sparade bilden på det gamla kortet plus ett, om det inte finns bilder med högre nummer på det nya kortet. Om så är fallet blir bildnumret för den nya bilden det högsta bildnumret på kortet plus ett.

Mappnamn (Folder name)

Alla tagna bilder sparas i mappar på minneskortet. Det finns två format för mappnamn; standard och datum.

Standardformatet är ett namn på åtta tecken. Den första mappen får namnet 100KM002. De tre första siffrorna är mappens serienummer som ökar med ett för varje ny mapp som skapas. De följande två bokstäverna står för Konica Minolta, och de tre sista siffrorna anger kameramodellen; 002 betecknar DiIMAGE Xg.



100KM002
(Standard)

Datumformatet börjar med det tresiffriga serienumret följt av ett tecken för år, två tecken för månad och två tecken för dag; 101YMMDD. Mappen 10140124 skapades den 24 januari år 2004.



10140124
(Datum)

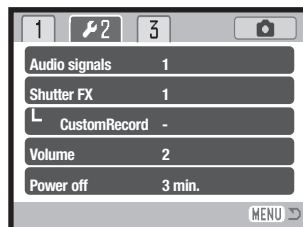
Om datumformat har valts skapas en ny mapp med dagens datum när första bilden tas den aktuella dagen. Alla bilder som tas den dagen sparas i samma mapp. Bilder som tas en annan dag sparas i en ny mapp med den aktuella dagens datum. Om bildnummerminnet är avstängt när en ny mapp skapas återställs bildräkneverket till 0001. Om bildnummerminnet är aktivt får första bilden i den nya mappen den senast sparade bildens nummer plus ett. Mer information om mappstruktur och bildnummer finns på sidan 106.

Språk (Language)

Du kan välja språk för menyerna. Språk ställs in på flik 1 i inställningsmenyn.

Ljudsignaler (Audio signals)

Du kan välja att få en ljudsignal som bekräftelse varje gång du trycker på en knapp. Ljudsignalerna kan stängas av på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 90). Två olika ljudsignaler är tillgängliga. Om ljudsignalerna ändras, ändras aktivitetslampans signaler motsvarande.



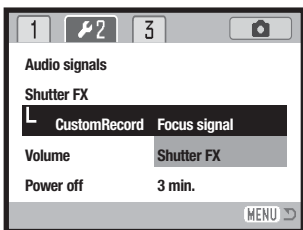
Slutarljud (Shutter FX)

När du trycker på avtryckaren avges en ljudsignal som bekräftelse. Slutarljudet kan stängas av på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 90). Du kan välja mellan tre olika ljudeffekter; signal 1 är mekanisk, signal 2 är elektronisk och signal 3 är en egen inspelad ljudeffekt. Den mekaniska ljudeffekten är tagen från den legendariska Minolta CLE; en kompakt genomskiktscamera som representerar höjdpunkten i utvecklingen av Leitz-Minolta CL.

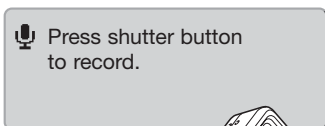


Inspelning av egna ljud effekter (CustomRecord)

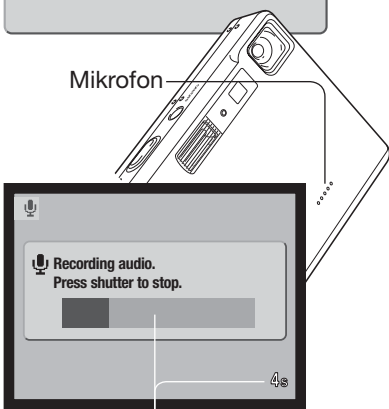
Du kan spela in en egen ljud effekt för fokussignal och slutar ljud. Kameran avger även en ljudsignal som bekräftar när den har fokuserat motivet.



Skapa en egen ljud effekt genom att välja "Focus signal" eller "Shutter FX" med "CustomRecord" under "Shutter FX" i inställningsmenyn. Meddelanden visas under processens gång.



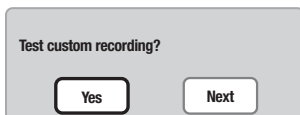
Tryck på avtryckaren för att starta inspelningen av ljud effekten.



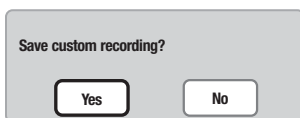
Håll kamerans mikrofon ca 20 cm från ljudkällan under inspelningen. Du kan spela in ett ljudspår på upp till fyra sekunder. Återstående inspelningstid visas på bildskärmen både grafiskt och på bildnumrerräkaren. Inspe lningen avslutas när du trycker på avtryckaren igen eller när inspelningstiden är slut.

Ljud effekten s längd påverkar kamerans prestanda. Ju längre ljud effekt desto större fördröjning mellan tagning av bilder. Detta kan ha en betydande påverkan på bildfrekvensen vid seriebildtagning.

Återstående inspelningstid



Lyssna på inspelningen genom att markera "Yes" och trycka på mittknappen. Under uppspelningen justerar du volymen med kontrollens upp-/nedknapp och avbryter med MENU-knappen. Markera "Next" och tryck på mittknappen för att fortsätta.



Spara ljudeffekten (eventuellt tidigare inspelning skrivs över) genom att markera "Yes" och trycka på mittknappen. Välj "No" om du vill avbryta operation.

Du kan när som helst använda den egna ljudeffekten genom att välja den med alternativet "Shutter FX" i inställningsmenyn.

Volym (Volume)

Ljudsignalernas och slutarljudets volym kan ökas eller minskas på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 90). Dessa inställningar påverkar endast kamerans ljudsignaler och ändrar inte uppspelningsvolymen för ljudspår.

Automatisk avstängning (Power off)

För att spara batteri stängs kameran av efter en viss tid om den inte används. Sätt på kameran igen genom att trycka på på/av-knappen. Tidsgränsen för automatisk avstängning kan ändras på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 90): 1, 3, 5, 10 eller 30 minuter. Tidsgränsen är dock alltid 10 minuter när kameran är ansluten till en dator.

Återställa fabriksinställningar (Reset default)

Denna funktion påverkar alla lägen. När alternativet har valts visas en skärm där du kan välja "Yes" om du vill återställa alla funktioner nedan, eller "No" om du vill avbryta operationen.

Fokusområde	Brett fokusområde	s 61
Blixtläge	Automatisk blixt	s 32
Matningsläge	Enbildstagning	s 44
Bildstorlek (stillbild)	2048 x 1536	s 48
Bildkvalitet	Standard	s 48
Vitbalans (stillbild/film)	Automatisk	s 50
Anpassningsbara knappar	Av	s 51
Kamerans ljuskänslighet	Automatisk	s 52
Ljutmätningmetod	Multisegment	s 53
Exponeringskompensation	0.0	s 54
Brusreducering	På	s 54
Automatisk återställning	På	s 55
Färgläge (stillbild/film)	Färg	s 56
Röstminne	Av	s 56
Datumstämpling	Av	s 58
Digital zoom	Av	s 59
Omedelbar visning	Av	s 60

Tagningsläge (film-/ljudmenyn)	Film	s 66
Bildstorlek (film)	320 x 240	s 66
Bildfrekvens	15 bps	s 66
Filmläge	Standardfilm	s 66
Datumstämpling (DPOF)	Av	s 85
Bildstorlek (e-postkopia)	640 x 480	s 86
Bildskärmens ljusstyrka	Normal	s 91
Bildnummerminne	Av	s 92
Mappnamn	Standardformat	s 92
Ljudsignaler	1	s 93
Slutarljud	1 (egen inspelning raderad)	s 93
Volym	2	s 95
Tidsperiod för autom. avstängning	3 minuter	s 95
Dataöverföringsläge	Datalagring	s 98

Datum och tid

Det är viktigt att klockan är korrekt inställd. Vid bildtagning och filminspelning sparas datum och tid tillsammans med filen och visas i visningsläge och i DiMAGE Viewer. Inställning av datum och tid beskrivs på sidan 22.

Datumformat

Du kan välja följande format för datumvisning och datumstämpling: YYYY/MM/DD (år, månad, dag), MM/DD/YYYY (månad, dag, år), DD/MM/YYYY (dag, månad, år). Markera önskat format och välj det genom att trycka på kontrollens mittknapp; det nya formatet visas i menyn. Datumformatet påverkar inte namnen på datumappar (sidan 92). Datumformatet ställs in på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 90).

Dataöverföringsläge

Det finns tre alternativ för dataöverföring:

Data storage (datalagring) - överföring av data mellan kamera och dator. Detta alternativ måste väljas när bilder ska överföras till en dator samt när programmet DiMAGE Viewer ska användas.

Remote camera (fjärrstyrd kamera) - kamerans aktiva bild kan visas i en dator.

PictBridge - utskrift av bilder på en PictBridge-kompatibel skrivare.

Mer information om dessa alternativ finns i avsnittet om dataöverföring.

DATAÖVERFÖRING

Läs detta avsnitt noggrant innan du ansluter kameran till en dator. Information om hur du installerar och använder DiMAGE Viewer finns i handboken till programmet. DiMAGE-dokumentationen omfattar inte grundläggande information om datorer och operativsystem. Sådan information finns i handboken som medföljer datorn eller operativsystemet.

Systemkrav

För att kameran ska kunna anslutas direkt till datorn och användas som massminnesenhet måste datorn vara utrustad med en USB-port som standardgränssnitt. Både datorn och operativsystemet måste stöda USB. Följande operativsystem är kompatibla med kameran:

IBM PC-kompatibel dator	Macintosh
Windows®98, 98SE, Me, 2000 Professional och XP (Home/Professional)	Mac OS 9.0 - 9.2.2, Mac OS X v.10.1.3 - 10.1.5, v.10.2.1 - 10.2.8 och v.10.3 - 10.3.1

Kontrollera den senaste informationen om kompatibilitet på Konica Minoltas webbplats:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>

Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com/>

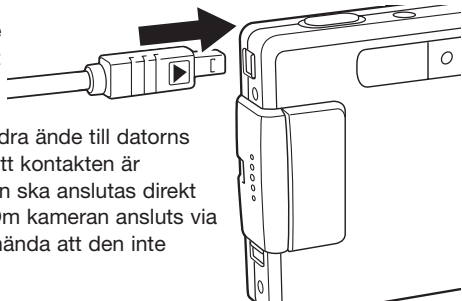
Användare av Windows® 98 och Windows® 98SE måste installera drivrutinen som finns på CD-skivan DiMAGE Viewer (sidan 102). Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows® -versioner eller för Macintosh.

Om du har en tidigare DiMAGE digitalkamera och har installerat drivrutinen för Windows® 98 måste du installera den nya uppdaterade drivrutinen. Den uppdaterade versionen av drivrutinen som finns på CD:n DiMAGE Viewer krävs för att DiMAGE Xg ska kunna anslutas till en dator. Den nya drivrutinen kan inte utnyttjas av äldre DiMAGE-kameror.

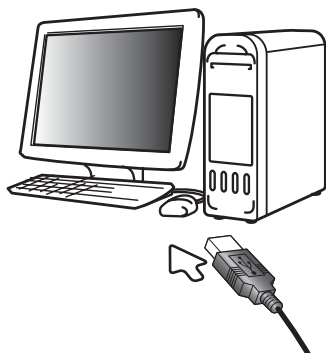
Ansluta kameran till en dator

Batteriet ska vara fulladdat när kameran ansluts till en dator. Vi rekommenderar att nätadaptersatsen (säljs separat) används i stället för batteriet. Om du använder Windows® 98 eller Windows 98SE, läs avsnittet på sidan 102 om hur du installerar den nödvändiga USB-drivrutinen innan du ansluter kameran till datorn.

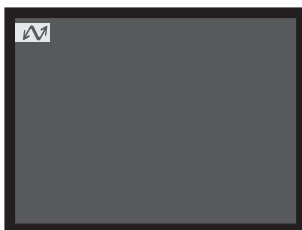
1. Starta datorn. Datorn måste vara på innan du ansluter kameran.
2. Sätt i minneskortet i kameran. Om du behöver byta minneskort när kameran är ansluten till datorn, se sidan 108.
3. Öppna luckan till USB-porten. Anslut USB-kabelns mindre kontakt till kameran. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.



4. Anslut USB-kabelns andra ände till datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt. Kameran ska anslutas direkt till datorns USB-port. Om kameran ansluts via en USB-hubb kan det hända att den inte fungerar korrekt.

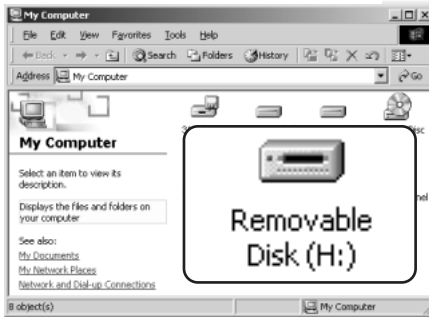


5. Slå på kameran för att upprätta USB-anslutningen. När kameran är ansluten till en dator visas en skärm med överföringsstatus.





Windows® XP

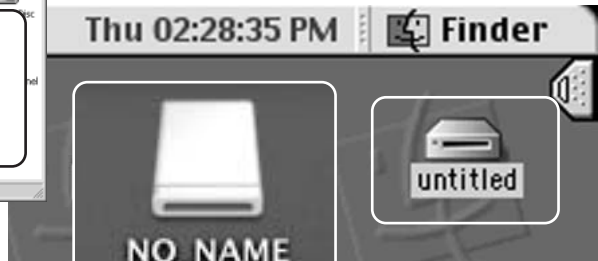


Windows®

När USB-anslutningen har upprättats visas en ny enhetsikon i Den här datorn i Windows Utforskare. Namnet på ikonen varierar beroende på minneskort. Om du använder Windows® XP eller Mac OS X visas en dialogruta där du måste ange var bilddata ska sparas. Följ instruktionerna i dialogrutan. Om datorn inte känner igen kameran, frångör kameran och starta om datorn. Upprepa anslutnings-proceduren ovan.



Mac OS X



Mac OS X

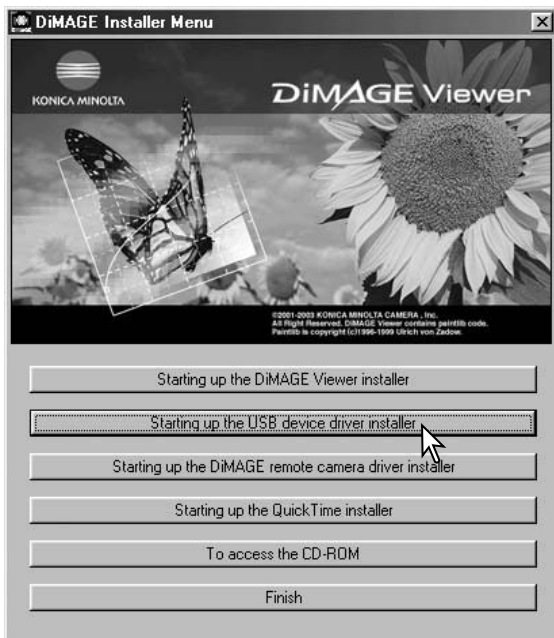
Mac OS

Enhetsnamnet varierar för olika minneskort.

Windows 98 och Windows 98SE

Drivrutinen behöver installeras endast en gång. Om drivrutinen inte installeras automatiskt kan du installera den manuellt med hjälp av Lägg till ny maskinvara i Windows. Se instruktioner på nästa sida. Under installationen kan det hända att Windows® 98-CD:n efterfrågas. Sätt in skivan i CD-ROM-enheten och följ instruktionerna på skärmen. Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows-versioner.

Automatisk installation



Sätt i CD:n med DiMAGE Viewer i CD-ROM-enheten innan du ansluter kameran till datorn. Installationsmenyn för DiMAGE ska aktiveras automatiskt. Installera USB-drivrutinen för Windows® 98 automatiskt genom att klicka på knappen "Starting up the USB device driver installer". En dialogruta visas där du kan bekräfta att drivrutinen ska installeras. Klicka på "Yes" för att fortsätta.



När drivrutinen är installerad öppnas en ny dialogruta. Klicka på "OK". Starta om datorn innan du ansluter kameran (sidan 100).

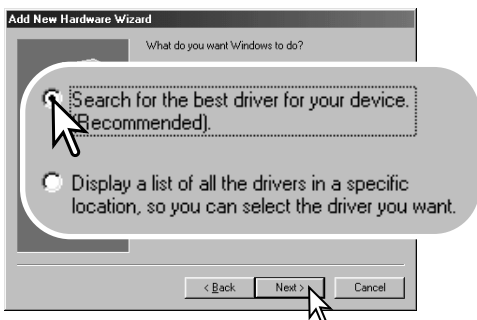
Manuell installation

Du kan installera drivrutinen för Windows 98 manuellt. Börja med att följa instruktionerna i avsnittet "Ansluta kameran till en dator" på sidan 100.

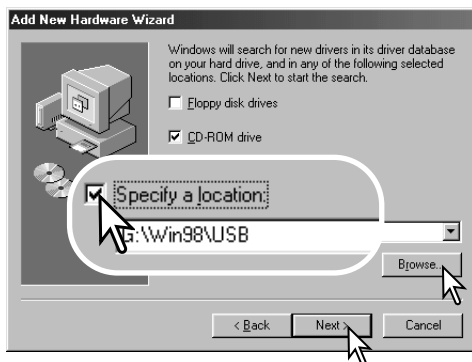
När kamerakabeln är ansluten till datorn kommer operativsystemet att upptäcka den nya enheten och startar automatiskt funktionen Lägg till ny maskinvara. Sätt i CD:n DiMAGE Viewer i CD-ROM-enheten. Klicka på "Nästa".



Välj det rekommenderade alternativet med sökning efter en lämplig drivrutin. Klicka på "Nästa".

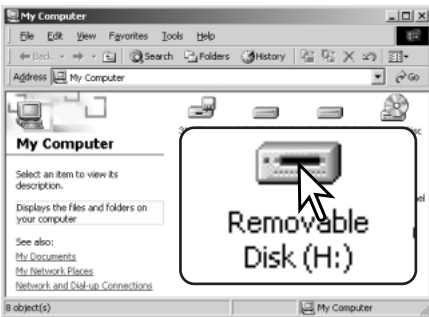


Välj att ange sökväg till drivrutinen. Du kan också klicka på knappen "Bläddra" och navigera till drivrutinsfilen i standardfildialogrutan som öppnas. Drivrutinen ska finnas på CD-skivan i mappen \Win98\USB. När sökvägen visas i dialogrutan klickar du på "Nästa".





Den sista dialogrutan bekräftar att drivrutinen har installerats. Klicka på "Slutför" för att avsluta. Lägg till ny maskinvara. Starta om datorn.



En bekräftelse av sökvägen visas. Någon av följande tre drivrutiner installeras: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf. Den bokstav som betecknar CD-ROM-enheten varierar för olika datorer. Klicka på "Nästa" för att installera drivrutinen i systemet.



Nästa gång du öppnar fönstret "Den här datorn" ska ikonen för den nya flyttbara disken synas. Gå till kamerans minneskort genom att dubbelklicka på ikonen. Se sidan 106.

Automatisk avstängning vid dataöverföring

Om kameran inte mottar något läs- eller skrivkommando på 10 minuter stängs den av i energispar syfte. När kameran stängts av kan det hända att en varning om att det är olämpligt att fränkoppla kameran visas på datorskärmen. Klicka på "OK". Varken kameran eller datorn kan dock skadas av detta. Fränkoppla USB-kabeln och stäng av kameran. Återupprätta USB-anslutningen genom att ansluta kabeln igen och slå på kameran.

Systemkrav för QuickTime 6

IBM PC-kompatibel dator

PC med Pentium-baserad processor eller motsvarande dator

Windows®98, 98SE, Me,
2000 Professional eller
XP (Home/Professional)

Minimum 128 MB RAM

Installera QuickTime genom att följa instruktionerna i installationsprogrammet. Den senaste versionen av QuickTime kan hämtas utan kostnad på Apple Computers webbplats: <http://www.apple.com/>

Minneskortets mappstruktur



Enhetsikon

När kameran är ansluten till datorn kan du öppna bildfilerna på minneskortet genom att dubbelklicka på dem. Bildmapparna finns i mappen Dcim. Du kan kopiera bildfiler och ljudinspelningar till valfri plats i datorn genom att dra och släppa filer med musen.

Filer och mappar på minneskortet kan raderas via datorn. Formatera aldrig minneskortet via datorn utan endast direkt i kameran. Endast filer som skapats med kameran får sparas på minneskortet.



Dcim



Misc

Mappen "Misc" innehåller DPOF-utskriftsfil (s 84).



100KM002



10140124



102KM_EM



PICT0001.JPG
Bildkvalitet Fine,
Standard eller
Economy



PICT0001.WAV
Röstminnes- eller
ljudupptagningsfil
för PICT0001



PICT0002.MOV
Filmklipp



PICT0003.WAV
Ljudinspelning

Bild- och ljudfilnamn börjar med "PICT" följt av ett fyrsiffrigt nummer och därefter filtillägget .jpg eller .mov. Röstminnes- och ljudupptagningsfiler har samma filnamn som tillhörande bildfil men med filnamnstillägget .wav. Även ljudinspelningsfiler har filnamnstillägget .wav. Du kan kopiera bildfiler till valfri plats i datorn genom att dra och släppa med musen.

E-postkopior av bilder placeras i mappen som slutar på "EM". Varje ny mapp som skapas får ett serienummer (de tre första siffrorna i mappnamnet) som är ett (1) högre än det högsta serienumret på kortet. När bildnumren i en bildfil överstiger 9 999 skapas en ny mapp med serienummer som är ett högre än det högsta serienumret på kortet, exempelvis från 100KM002 till 101KM002.

Numret som ingår i bildfilnamnet behöver inte överensstämma med den aktuella bildens nummer i bildnummerminnet. När bilder raderas i kameran justeras bildräkneverket så att det visar hur många bilder som finns på kortet; bilderna numreras således om. Numren som ingår i bildfilnamnen ändras dock inte när bilder raderas. När en ny bild tas får den ett serienummer som är ett högre än det högsta numret i den aktuella mappen. Filserienummer kan hanteras med funktionen för filnummerminne ("File number memory") på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 92).

Anmärkning

Bildfilerna innehåller EXIF-information. Informationen omfattar tid och datum när bilden togs samt bildtagningsdata. Informationen kan visas i kameran eller med programmet DiMAGE Viewer. Om en bildfil från kameran öppnas i ett bildbehandlingsprogram som inte stöder EXIF-information och bilden sparas så att ursprungliga data skrivs över raderas EXIF-informationen. Vissa EXIF-kompatibla program skriver om EXIF-informationen så att DiMAGE Viewer inte kan läsa den. Gör alltid en säkerhetskopia av bildfilerna för att säkerställa EXIF-informationen innan du öppnar bildfilerna i andra program än DiMAGE Viewer.

För att bilderna ska visas med korrekta färger i datorn måste du kanske öka bildskärmskortets färgrymd (dvs antal visade färger). Kalibrera skärmen så här (se dokumentationen till bildskärmen): sRGB, färgtemperatur 6500 K och gamma 2,2. Bildändringar som gjorts med kamerans kontrast- och färgmättnadsinställningar påverkar alla färgmatchningsmodeller.

Frånkoppla kameran från datorn



Koppla aldrig från kameran när kamerans aktivitetslampa lyser rött; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.

Windows® XP, 2000 Professional och Me



Koppla från kameran genom att klicka på ikonen för frånkoppling av maskinvara som finns i aktivitetsfältet. En liten dialogruta med den aktuella enheten som ska stängas av visas.



Klicka på den lilla dialogrutan för att koppla från enheten. Nu visas en dialogruta som bekräftar att det är säkert att koppla från enheten. Stäng dialogrutan genom att klicka på "OK", stäng av kameran och koppla från USB-kabeln.

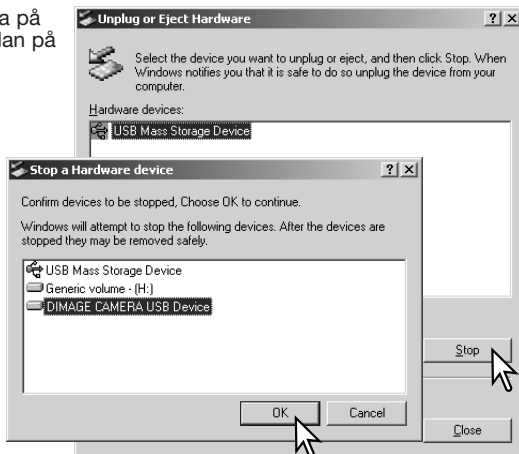


Om mer än en extern enhet är ansluten till datorn följer du proceduren ovan förutom att du högerklickar på ikonen för frånkoppling av maskinvara. Då öppnas en dialogruta där du kan markera vilken enhet som ska kopplas från.



En lista över externa enheter visas. Högerklicka på den enhet som ska fränkopplas och klicka sedan på Stopp i nästa dialogruta som öppnas.

Nu visas dialogrutan som bekräftar att det är säkert att fränkoppla enheten. Klicka på "OK" för att fränkoppla enheten.



En tredje och sista skärm visas som bekräftar att kameran säkert kan fränkopplas från datorn. Stäng dialogrutan, stäng av kameran och koppla från USB-kabeln.



Windows® 98 och 98 Second Edition

Kontrollera att aktivitetslampan inte lyser. Stäng av kameran och koppla från USB-kabeln.

Macintosh

Kontrollera att aktivitetslampan på kameran är släckt och dra sedan massminnesikonen för enheten till soptunnan och släpp den. Stäng av kameran och koppla från USB-kabeln.



Byta minneskortet - dataöverföringsläge



Ta aldrig ur minneskortet när aktivitetslampan på kameran lyser rött; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.

Windows® XP, 2000 Professional och Me

1. Frånkoppla USB-anslutningen med hjälp av ikonen för frånkoppling av maskinvara (sidan 108).
2. Stäng av kameran.
3. Byt minneskort.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

Windows® 98 och 98 Second Edition

1. Stäng av kameran.
2. Byt minneskort.
3. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

Macintosh

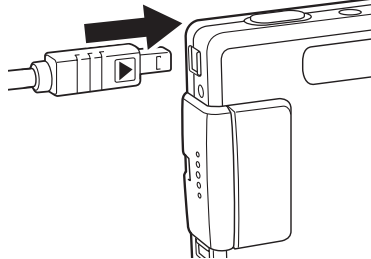
1. Frånkoppla USB-anslutningen genom att dra ikonen till soptunnan (sidan 109).
2. Stäng av kameran.
3. Byt minneskort.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

Skriva ut på PictBridge-kompatibel skrivare

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut stillbilder direkt från kameran. Ställ först in "PictBridge" med alternativet "Transfer mode" på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 98).

Kontrollera alltid skrivarinställningarna innan du skriver ut bilder. Läs om dessa i handboken till skrivaren. Batteriet ska vara fulladdat när kameran är ansluten till skrivaren. Vi rekommenderar att nätadaptersatsen (säljs separat) används i stället för batteriet.

Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med kamerans USB-kabel. Den större kontakten på kabeln ska anslutas till skrivaren. Öppna luckan till kamerans USB-port och anslut USB-kabelns mindre kontakt till kameran. Slå på kameran. PictBridge-skärmen visas automatiskt.



Välja bilder för utskrift

I PictBridge-skärmen kan du välja stillbilder för utskrift. I avsnittet om menynavigering beskrivs övriga utskriftsalternativ (sidan 113).

Antal bilder i utskriftsjobbet

Överstruken symbol indikerar att filer av denna typ inte kan skrivas ut.

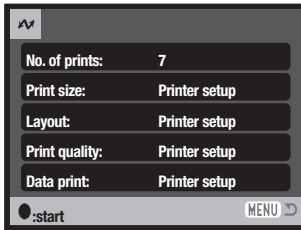
Antal kopior av den visade bilden



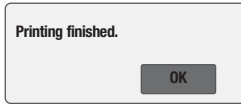
Tryck på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att visa den bild som ska skrivas ut.

Välj antal kopior som ska skrivas ut med uppknappen. Om bilden inte ska skrivas ut trycker du på nedknappen tills antal kopior är noll.

Upprepa stegen ovan tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



Antal bilder som ska skrivas ut samt valda skrivarinställningar visas. I avsnittet om menynavigering finns mer information. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta utskriften, eller tryck på MENU-knappen för att återgå till PictBridge-skärmen.



Du kan avbryta en påbörjad utskrift genom att trycka på kontrollens mittknapp. Meddelandet "Printing finished" (utskriften klar) visas när utskriften är klar. Avsluta genom att stänga av kameran.

Med bildskärmsknappen växlar du mellan visning av enstaka bilder och miniatyrbilder på PictBridge-skärmen.

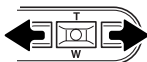
Navigera i PictBridge-meny

Det är enkelt att navigera i menyn. Du öppnar och stänger menyn med MENU-knappen. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp flyttar du markören och gör inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.

MENU



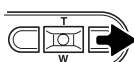
Aktivera PictBridge-meny genom att trycka på MENU-knappen.



Markera önskad menyflik med kontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.



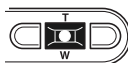
Bläddra i menyalternativen med fyrvägskontrollens upp-/nedknapp. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



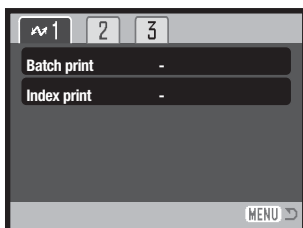
Tryck på den högra högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Start" visas, tryck på kontrollens mittknapp för att fortsätta.



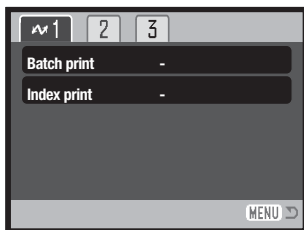
Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.



När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till PictBridge-skärmen genom att trycka på MENU-knappen. I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen.



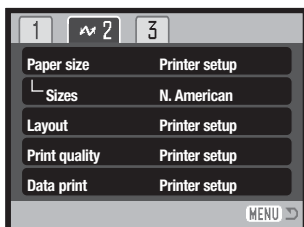
De alternativ som kan ändras varierar beroende på skrivare.

Satsutskrift (Batch print)

Välj alternativet "Batch print" på flik 1 om du vill skriva ut alla stillbilder på minneskortet. När du har valt utskrift av alla bilder visas en skärm där du kan ange antal kopior för varje bild. Med "Reset" (återställ) kan du makulera alla ändringar som gjorts i skärmen för utskriftsval.

Utskrift av miniatyrbilder (Index print)

Du kan skriva ut alla bilder på minneskortet i miniatyrformat. Ställ in bildkvalitet och bildstorlek i kamerans meny. Antal bilder per sida varierar beroende på skrivare. Bekräftelseskärmen för utskriftsinställningar visas innan utskriften startar.



Pappersformat (Paper size)

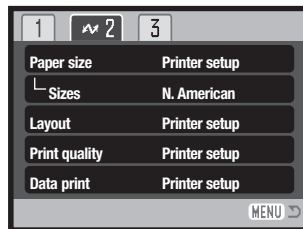
Du kan välja vilken pappersstorlek som ska användas för utskriften. Den pappersstorlek som skrivaren normalt använder är inställd. Välj först önskad pappersstorlek (se nedan).

Storlekar (Sizes)

Ställ in en lämplig pappersstorlek. Du bör välja den pappersstorlek som används som standard.

Layout

Här ställer du in sidans utseende. Den layoutinställning som skrivaren normalt använder är inställd. Du kan till exempel specificera utskrift med eller utan ram samt antal bilder per sida.

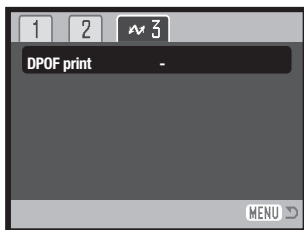


Utskriftskvalitet (Print quality)

Du kan välja utskriftskvalitet. Den utskriftskvalitet som skrivaren normalt använder är inställd. Du kan välja en annan utskriftsupplösning ("Fine") om du vill.

Utskrift av bildinformation (Data print)

Du kan skriva ut bildinformationen tillsammans med bilden. De alternativ som skrivaren normalt använder är inställda. Du kan välja att skriva ut tagningsdatum och filnamn. Du kan även inaktivera utskrift av bildinformation.



DPOF-utskrift (DPOF print)

Med alternativet "DPOF print" på flik 3 kan du skriva ut enstaka bilder och miniatyrbilder (som markerats med DPOF-utskriftsalternativen på flik 3 i visningsmenyn) på en DPOF-kompatibel PictBridge-skrivare. Markera startalternativet i menyn för att starta proceduren. För DPOF-utskrift måste du välja "Data storage" med alternativet "Transfer mode" på flik 3 i inställningsmenyn.

Utskriftsformat

Nedan anges måtten för vykort, L- och 2L-format i millimeter och tum.

Vykort	100 x 148 mm	3,9 x 5,9 tum
L	89 x 127 mm	3,5 x 5,0 tum
2L	127 x 178 mm	5,0 x 7,0 tum

Utskriftsproblem

Om ett mindre problem uppstår under utskrift, till exempel att papperet tar slut, åtgärdar du detta i enlighet med rekommendationerna för skrivaren. Ingen kameraåtgärd krävs. Om något allvarligt problem uppstår, avsluta utskriften genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. Läs i skrivarhandboken om hur du åtgärdar problemet. Kontrollera skrivarinställningarna innan du startar utskriften igen, och avmarkera de bilder som redan har skrivits ut.

Systemkrav för fjärrstyrd kamera

För att kameran ska kunna anslutas direkt till datorn och fjärrstyras måste datorn vara utrustad med en USB-port. Både datorn och operativsystemet måste stöda USB. Se tabellen för systemkrav.

Drivrutinen för fjärrstyrd kamera måste vara installerad. Ett tillämpningsprogram, till exempel Microsoft Net Meeting, krävs för att bilderna ska kunna visas i datorn. Denna funktion kan inte användas med Macintosh.

Systemkrav

Pentium II 300 MHz eller snabbare

Windows®XP, 2000 Professional, Me eller 98 Second Edition

128 MB RAM; 256 MB med Windows®XP

200 MB ledigt hårddiskutrymme

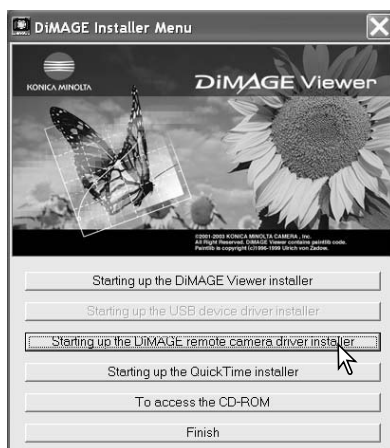
800 x 600 16-bitars färgskärm

Fjärrstyrd kamera har testats tillsammans med Microsoft Net Meeting och Windows Messenger

Installera drivrutinen för fjärrstyrd kamera

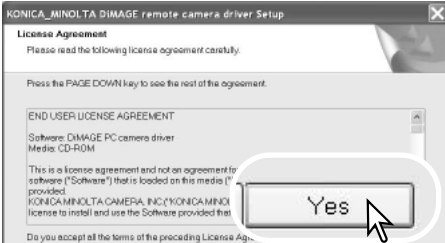
Drivrutinen behöver installeras endast en gång. Drivrutinen är inte kompatibel med Macintosh.

Sätt i CD:n med DiIMAGE Viewer i CD-ROM-enheten innan du ansluter kameran till datorn. Installationsmenyn för DiIMAGE ska aktiveras automatiskt. Installera drivrutinen genom att klicka på knappen "Starting up the DiIMAGE remote camera driver installer".



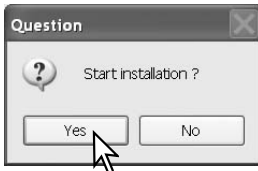


Installationsfönstret visas. Klicka på "Next >" för att fortsätta.

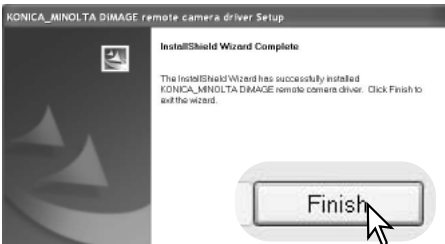


Licensavtalet visas. Acceptera det genom att klicka på "Yes".

Läs igenom licensavtalet noggrant innan du fortsätter. Om du inte accepterar villkoren klickar du på "Nej"; då avbryts installationsprogrammet.



En bekräftelseskärm visas. Starta installationen genom att klicka på "Yes". Avbryt operationen utan att installera drivrutinen genom att klicka på "No".

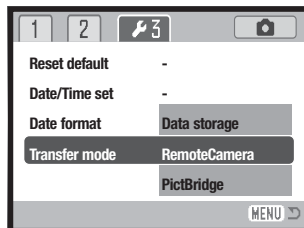


När installationen är klar visas ett meddelande. Klicka på "Finish" för att fullborda installationen.

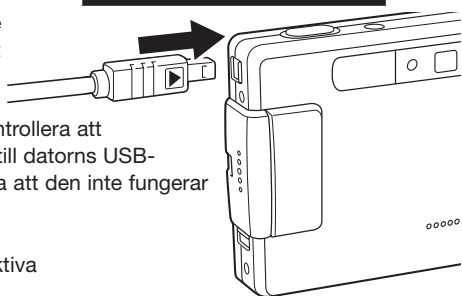
Ansluta fjärrstyrd kamera

Innan kameran kan anslutas till en dator måste drivrutinen för fjärrstyrd kamera installeras (sidan 118). Batteriet ska vara fulladdat när kameran ansluts till en dator. Vi rekommenderar att nätadaptersatsen (säljs separat) används i stället för batteriet. Om du använder Windows 98SE måste även USB-drivrutinen installeras innan kameran kan anslutas till en dator (sidan 102).

1. Välj "RemoteCamera" med alternativet "Transfer mode" på flik 3 i inställningsmenyn.
2. Starta datorn. Datorn måste vara på innan du ansluter kameran.



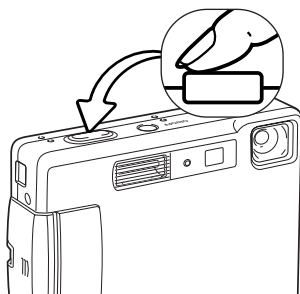
3. Öppna luckan till USB-porten. Anslut USB-kabelns mindre kontakt till kameran. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.
4. Anslut USB-kabelns andra ände till datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt. Kameran ska anslutas direkt till datorns USB-port. Om kameran ansluts via en USB-hubb kan det hända att den inte fungerar korrekt.
- 5 Slå på kameran för att upprätta USB-anslutningen. Den aktiva bilden visas på bildskärmen.



Visa den aktiva bilden i datorn genom att följa instruktionerna i det aktuella programmet. Läs i handboken eller hjälpen till det aktuella programmet.

Viktig information om fjärrstyrning av kameran

Vid fjärrstyrning av kameran är exponering, vitbalans och ljuskänslighet inställda på automatik. Både optisk och 4 X digital zoom kan användas. Menyerna går inte att använda. Bildskärmen går inte att stänga av. Blixten är avstängd. Ljudfunktioner är avstängda.



Kameran kan fokuseras periodiskt genom att avtryckaren trycks ned halvvägs. Autofokusen fokuserar inte kontinuerligt när avtryckaren hålls ned; därför måste fokuseringen upprepas om avståndet till motivet ändras.

Beroende på dataöverföringshastigheten kan fördröjning uppkomma när kameran fokuseras eller zoomas.



Information om hur du visar den aktiva bilden från fjärrkameran finns i handboken till det aktuella programmet. I Microsoft Net Meeting klickar du på uppspelningsknappen. Det finns en dialogruta från vilken du kan fjärrstyra vissa kamerafunktioner. Klicka på "Source"-knappen på fliken Video så får du tillgång till fjärrstyrning av zoom och fokus. Funktionerna finns på fliken "Camera control" i dialogrutan. Bildens förstoringsgrad kan justeras med zoomkontrollen. Markera kryssrutan "Auto" vid alternativet "Focus" för att fokusera kameran. Fokusen är dock inte kontinuerlig; du måste markera kryssrutan varje gång fokus behöver ställas in.

BILAGA

Felsökning

Detta avsnitt omfattar mindre problem med kamerans grundläggande funktioner. Vid allvariga problem eller skador, eller om ett problem återkommer, kontakta Konica Minoltas servicecenter.

Problem	Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	Ingenting visas på bildskärmen.	Batteriet är slut.	Byt ut batteriet (s 14).
		Den automatiska avstängningsfunktionen har stängt av kameran.	Tryck på på/av-knappen för att slå på kameran igen. Tidsgränsen för automatisk avstängning kan ändras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 78).
		Nätadaptersatsen är inte korrekt ansluten.	Kontrollera att nätadaptern är ordentligt ansluten till kameran och till ett fungerande nätuttag (s 17, 18).
Slutaren utlöses inte.	Bildräkneverket står på "0000".	Minneskortet är fullt, och det går inte att spara ytterligare en bild med den bildkvalitet eller bildstorlek som kameran är inställd på.	Sätt i ett nytt minneskort (s 20), radera några bilder (s 37) eller ändra inställningarna för bildkvalitet eller bildstorlek (s 48).
	"No card"-meddelande visas på skärmen/i sökaren.	Minneskort saknas i kameran.	Sätt i ett minneskort (sidan 20).
	Varning för låst minneskort visas på skärmen.	Minneskortet är låst.	Lås upp minneskortet med hjälp av skrivskyddsomkopplaren (sidan 21).

Problem	Symptom	Orsak	Åtgärd
Bilderna blir oskarpa.	Fokussignalen lyser rött.	Motivet är för nära.	Kontrollera att motivet befinner sig inom autofokusområdet (s 30).
		Speciella omständigheter gör att autofokusen inte kan ställa in fokus (sidan 31).	Använd fokuslåset och ställ in fokus på ett annat objekt som befinner sig på samma avstånd
	Bilden tas inomhus eller i svagt ljus utan blix.	Långa slutartider resulterar i oskarpa bilder när kameran hålls utan stöd.	Använd ett stativ, öka ljuskänsligheten (s 52) eller använd blix (s 32).
Bilderna blir för mörka när blix används.	Motivet är bortom blixens räckvidd (sidan 33).		Flytta närmare motivet eller öka kamerans ljuskänslighet (sidan 52).
Motivet är för långt åt höger i bilden.	Sökaren används vid komponering av bilden. Parallaxfel blir märkbart för motiv närmare än 1 m i vidvinkeläge och 3 m i teleläge.		Använd endast bildskärmen när avståndet till motivet är litet.
En del av bildytan är dold bakom ett mörkt objekt.	Sökaren används när bilden togs.	Objektivet skymdes delvis av ett objekt eller ett finger.	Kontrollera att inget skymmer objektivet när du använder sökaren.

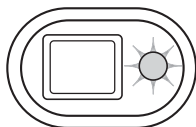
Om kameran inte fungerar normalt, stäng av kameran, ta ur och sätt i batteriet eller frånkoppla och anslut nätadaptern. Stäng alltid av kameran med på/av-knappen, annars kan minneskortet skadas och kamerans inställningar gå förlorade.

Kabeln till litiumjonbatteriladdaren

Den medföljande nätkabeln är konstruerad för den nätspänning som används i landet där kameran har sålts. Använd kabeln endast i detta land.

Länder	Produktkod
Kontinentala Europa, Kina, Korea, Singapore (220 V - 230 V)	APC-110
Storbritannien, Hongkong (220 V - 240 V)	APC-120
USA, Kanada, Taiwan (110 V - 120 V)	APC-130
Japan (100 V)	APC-140

Aktivitetsslampen vid sökaren



Aktivitetsslampen vid sökaren indikerar olika kameraoperationer. Lampans färg kan ändras mellan grön, röd och orange. Den kan lysa med fast sken och blinka i två olika frekvenser.

Färg	Status	Indikering
Grön	Fast	Kameran är klar att ta en bild.
	Blinkar sakta	Skakningsvarning - slutartiden är under gränsen för när kamera kan hållas stadigt med händerna. Använd blix (sidan 32) eller stativ.
	Blinkar snabbt	Kameran kan inte fokusera. Motivet är närmare än 0,15 m, eller en speciell situation hindrar autofokusen från att fokusera (sidan 31).
Röd	Blinkar snabbt	Batteriets laddning är för låg för att driva kameran. Blixten laddas (det går inte att trycka ned avtryckaren). Minneskortet är låst. Minneskortet är fullt. Minneskortet kan inte användas i kameran; det behöver eventuellt formateras.
Orange	Blinkar snabbt	Data sparas eller hämtas från minneskortet.

Avinstallera drivrutinen - Windows

1. Sätt i ett minneskort i kameran och anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Inga andra externa enheter får vara anslutna till datorn under den här proceduren.
2. Högerklicka på ikonen Den här datorn i Windows Utforskare. Välj Egenskaper i menyn som öppnas. Windows®XP: Öppna Start-menyn och välj Kontrollpanelen. Klicka på kategorin Prestanda. Klicka på System så öppnas dialogrutan Systemegenskaper.
3. Windows®XP och 2000 Professional: Välj fliken Maskinvara i dialogrutan Egenskaper och klicka på knappen Enhetshanteraren.
Windows®Me och 98: Klicka på fliken Enhetshanteraren i dialogrutan Egenskaper.
4. Drivrutinen finns under USB-styrenheter eller Övriga enheter i Enhetshanteraren. Klicka på dessa platser för att visa drivrutinen. Drivrutinen ska ha samma namn som kameran. I vissa fall kan det hända att drivrutinen inte innehåller kameranamnet. I så fall är drivrutinen indikerad antingen med ett frågetecken eller ett utropstecken.
5. Klicka på drivrutinen.
6. Windows®XP och 2000 Professional: Klicka på aktivitetsknappen så öppnas en meny. Välj Avinstallera. En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på Ja.
Windows® Me och 98: Klicka på knappen Ta bort. En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på Ja.
7. Frånkoppla USB-kabeln och stäng av kameran. Starta om datorn.

Skötsel och förvaring

Läs detta avsnitt i sin helhet för att du ska få ut det bästa av din kamera. Med rätt skötsel och underhåll kan din kamera fortsätta att fungera perfekt år efter år.

Skötsel

- Utsätt inte kameran för stötar och slag.
- Stäng av kameran vid transport.
- Denna kamera är varken vattentät eller stänkskyddad. Att sätta i eller ta ur batterier eller minneskort eller använda kameran med våta händer kan skada kameran.
- Var försiktig när du är på stranden eller nära vatten så att du inte utsätter kameran för vatten eller sand. Vatten, sand, damm och salt kan skada kameran.
- Lämna inte kameran i direkt solsken. Rikta inte objektivet direkt mot solen; CCD-sensorn kan skadas.

Rengöring

- Om kameran eller objektivet är smutsigt, rengör försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa. Om det kommer sand på kameran eller objektivet, blås försiktigt bort alla lösa partiklar. Torka inte, det kan orsaka repor.
- Rengör objektivets yttre genom att först blåsa bort eventuellt damm eller sand. Torka sedan försiktigt med en trasa eller linsputsduk. Om så behövs kan linsputsvätska användas.
- Rengör aldrig kameran med organiska lösningsmedel.
- Vidrör aldrig objektivets ytor med fingrarna.

Förvaring

- Förvara kameran i ett svalt, torrt och välventilerat utrymme, skyddad från damm och kemikalier. Vid långtidsförvaring, förvara kameran i en lufttät behållare tillsammans med fuktuppsugande medel, till exempel kiselgelé.
- Ta ur batteriet och minneskortet när kameran inte ska användas under en längre period.
- Förvara inte kameran i utrymmen där det finns naftalin eller annat malmedel.
- Vid långtidsförvaring bör du ta fram kameran och "motionera" den lite då och då. Kontrollera att kameran fungerar normalt innan du börjar använda den efter en tids förvaring.

Minneskort

SD-minneskort och MultiMediaCard tillverkas med elektroniska komponenter av högsta precision. Följande situationer kan orsaka dataförlust eller skada:

- Felaktig användning av kortet.
- Kortet böjs, tappas eller på annat sätt utsätts för hårda slag.
- Kortet utsätts för hög värme, fukt eller direkt solljus.
- Urladdningar av statisk elektricitet eller elektromagnetiska fält i närheten av kortet.
- Kortet tas ur kameran eller strömförsörjningen bryts när kameran eller en dator aktivt kommunicerar med kortet (läser, skriver, formaterar etc).
- Kortets elektriska kontakter berörs med fingrarna eller metallobjekt.
- Kortet används längre än dess specificerade livstid. Det är en bra idé att inköpa ett nytt kort i god tid.

Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för förlust eller skador på data. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar kortets data.

Batteriet

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. I kallt väder rekommenderar vi att ett reservbatteri förvaras på en varm plats, till exempel nära kroppen innanför jackan. Batteriet kan återhämta sig när det värms upp.
- Lagra inte batterier som är fulladdade.
- Batterier som lagras längre perioder bör underhållsladdas i fem minuter en gång i halvåret. Batterier som tillåtits att bli helt urladdade kanske inte går att ladda.
- Ett speciellt internt batteri med lång livslängd försörjer klockan och minnet när kameran är avstängd. Om kameran inte behåller rätt klocktid när den stängs av är detta batteri slut. Det måste då bytas ut av Konica Minoltas servicecenter.
- Håll kontakterna på batteriet och batteriladdaren rena. Smutsiga kontakter kan hindra laddning. Om kontakterna är smutsiga, torka av dem med en bomullstopp.

Inför viktiga händelser och resor

- Kontrollera att kameran fungerar normalt; ta några testbilder. Köp ett extra batteri.
- Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för skador eller förluster som orsakats av felaktig utrustning.

Miljöförhållanden

- Kameran har konstruerats för användning i temperaturer mellan 0 °C och 40 °C.
- Låt inte kameran ligga där den utsätts för mycket höga temperaturer, till exempel i en bil som parkerats i solen, eller hög luftfuktighet.
- När kameran transporteras från en kall till en varm omgivning är det bra att lägga den i en tät plastpåse för att förhindra att kondens bildas. Låt kameran vara kvar i plastpåsen tills den antagit rumstemperatur.

Skötsel av bildskärmen

- Bildskärmen är tillverkad med högprecisionsteknik vilket innebär att mer än 99,99% av bildpunkterna fungerar perfekt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna visas som färgade eller ljusa punkter; detta är inte någon defekt och påverkar inte den tagna bilden.
- Utöva aldrig något tryck mot bildskärmens yta; det kan orsaka permanenta skador på skärmen.
- I låga temperaturer kan bildskärmen temporärt bli mörk. När kameran värmts upp kommer skärmen att fungera normalt.
- Skärmen kan reagera långsamt i låga temperaturer och släckas i höga temperaturer. När kameran uppnått normal arbetstemperatur kommer skärmen att fungera normalt.
- Eventuella fingeravtryck på bildskärmen torkas bort försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa.

Copyright

- TV-program, filmer, videofilmer, fotografier och annat material kan vara copyrightskyddat. Otillåten inspelning eller duplicering av sådant material kan vara olaglig. Även tagning av bilder av framträdanden, utställningar etc utan tillstånd är förbjudet och kan strida mot copyrightlagen. Bilder som skyddas av copyright får endast användas på det sätt som föreskrivs enligt lagen om copyright.

Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta närmaste återförsäljare eller Konica Minolta-distributören i ditt land.
- Kontakta alltid Konica Minoltas servicecenter innan du skickar in kameran för reparation.

Specifikationer

Antal effektiva bildpunkter:	3,2 miljoner
CCD:	1/2,7-tums komplementfärgs CCD med totalt 3,3 miljoner bildpunkter
Ljuskänslighet (ISO):	Automatisk (motsvarande ISO 50 - 160), ISO 50, 100, 200, 400
Bildförhållande:	4:3
Objektivkonstruktion:	9 element i 8 grupper
Maximal ljusstyrka:	f/2,8 - f/3,6
Brännvidd:	5,7-17,1 mm (motsvarar 37-111 mm för 35-mm-kameror)
Fokuseringsområde:	0,15 m - oändlighet (från kamerans framsida)
Autofokussystem:	Video-AF
Slutare:	Elektronisk CCD-slutare och mekanisk slutare
Slutartider:	4-1/1000 sekund
Blixtens uppladdningstid:	Ca 6 sekunder
Sökare:	Optiskt zoombar
Bildskärm:	4 cm TFT-färgskärm
Bildskärmens bildfält:	Ca 100 %
A/D-omvandling:	10 bitar
Lagringsmedia:	SD-minneskort och MultiMediaCard-kort
Filformat:	JPEG, Motion JPEG (MOV), WAV, DCF 1.0, DPOF- och EXIF 2.2-kompatibel
Print Image Matching II	Ja
Menyspråk:	Japanska, engelska, tyska, franska och spanska

Batteri:	Konica Minolta NP-200 litiumjonbatteri
Batterikapacitet (bildtagning):	Ca 220 bilder, baserat på CIPA:s standard: NP-200 litiumjonbatteri, SD-minneskort som medföljer produkten, bildskärm på, bildstorlek 2048 x 1536, bildkvalitet standard, omedelbar visning av, röstminne av, blixtnvänd för 50 % av bilderna. Ca 500 bilder: NP-200 litiumjonbatteri, SD-minneskort som medföljer produkten, bildskärm av, bildstorlek 2048 x 1536, bildkvalitet standard, omedelbar visning av, röstminne av, blixtnvänd för 50 % av bilderna.
Batterikapacitet (visning):	Ungefärlig kontinuerlig visningstid, 240 min: NP-200 litiumjonbatteri, bildskärm på, ljuduppspelning av
Extern spänningskälla:	Nätadaptersats AC-401/501
Mått:	85,5 (B) x 67 (H) x 20 (D) mm
Vikt:	Ca 120 gram (utan batteri och minneskort)
Arbetstemperatur:	0 °C - 40 °C.
Luftfuktighet:	5-85 % (icke-kondenserande)
Litiumjonbatteri NP-200	
Matningsspänning:	3,7 V
Vikt:	20 gram
Mått:	31,5 (B) x 52 (H) x 6,5 (D) mm
Batteriladdare BC-700	
Inspänning:	AC 100-240 V, 50/60 Hz
Vikt:	79 gram
Mått:	65 (B) x 80 (H) x 26 (D) mm

Specifikationerna är baserade på den senast tillgängliga informationen vid tidpunkten för tryckning av bruksanvisningen, och kan ändras utan förvarning.



KONICA MINOLTA

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

(c) 2003 Konica Minolta Camera, Inc. enligt Bern-konventionen
och Universal Copyright Convention.

0-43325-53285-6

1AG6P1P1795—
9222-2798-17 SY-A312/0402
Tryckt i Tyskland