



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Associati subito al Konica Minolta Photo World,
l'iscrizione è gratuita, scopri l'affascinante mondo
della fotografia Konica Minolta.

**Registratevi ora, risparmiate EUR 29.99,
DiMAGE Messenger gratis !**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2812 58/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE X60



LIBRETTO DI ISTRUZIONI

PRIMA DI USARE L'APPARECCHIO

Vi ringraziamo per aver acquistato questo prodotto. Vi consigliamo di leggere questo libretto di istruzioni per potervi divertire con tutte le funzioni offerte dalla vostra nuova fotocamera digitale.

Controllate che la confezione contenga gli articoli qui di seguito elencati. Nel caso si riscontrassero mancanze, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia.

Fotocamera digitale Konica Minolta DiMAGE X60
Batteria agli ioni di litio NP-700
Unità di ricarica per batteria agli ioni di litio BC-800
Cinghia polso HS-DG 130
Cavo USB-3
Cavo AV - AVC-500
CD-ROM contenente il libretto di istruzioni DiMAGE Master Lite
Libretto di istruzioni fotocamera
Tagliando di garanzia

Usate solo le batterie indicate in questo libretto, prodotte e distribuite da Konica Minolta. Fate attenzione alla data di scadenza, l'uso di batterie scadute può causare gravi danni all'apparecchio o addirittura incendi.

Le informazioni contenute in questo libretto sono state controllate al fine di garantire la massima accuratezza. Konica Minolta declina tuttavia ogni responsabilità per eventuali errori ed omissioni contenuti nel testo.

Konica Minolta è marchio registrato o di proprietà di Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE è marchio registrato o di proprietà di Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh, Power Macintosh e il logo Mac OS sono marchi registrati o di proprietà di Apple Computer Inc. QuickTime e il logo Quick Time sono marchi registrati o di proprietà di Apple Computer, Inc., utilizzabili con licenza. Microsoft, Windows, Windows XP e NetMeeting sono marchi registrati o di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e negli altri paesi. Il nome depositato di Windows è Microsoft Windows Operating System. Pentium è marchio registrato o di proprietà di Intel Corporation. EasyShare è marchio registrato o di proprietà di Eastman Kodak Company negli Stati Uniti e negli altri paesi. Gli altri prodotti o marchi citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

PER UN IMPIEGO CORRETTO E SICURO

Batteria agli ioni di litio

Questa fotocamera viene alimentata da una piccola, ma potente batteria agli ioni di litio. L'utilizzo improprio della batteria può causare danni a persone e cose dovuti a rischio di incendio, scosse elettriche o perdita di acido. Leggete le avvertenze ed i consigli riportati in questo libretto prima di usare il prodotto.

PERICOLO

- Non cercate mai di mettere in corto circuito, smontare, manomettere o modificare la batteria.
- Proteggete la batteria dal fuoco e dalle alte temperature (superiori a 60°C)
- Proteggete la batteria dall'acqua e dall'umidità. L'acqua può corrodere o danneggiare le parti interne di sicurezza della batteria ed essere causa di surriscaldamento, rotture o screpolature.
- Proteggete la batteria da urti violenti che potrebbero danneggiare le sue parti interne di sicurezza ed essere causa di surriscaldamento, rotture o screpolature.
- Non riponete le batterie vicino o all'interno di contenitori metallici.
- Usate la batteria solo con la fotocamera indicata in questo libretto di istruzioni.
- Utilizzate solo l'unità di ricarica indicata nel presente libretto. L'uso di un'unità di ricarica impropria può causare danni a persone e cose a causa di incendi o scosse elettriche.
- Non usate una batteria con segni di screpolature. Se l'acido contenuto dovesse fuoriuscire e venire a contatto con gli occhi lavateli subito con acqua corrente e contattate un medico. Se l'acido venisse a contatto con la pelle o con gli abiti, lavate subito la parte con acqua corrente.
- Usate l'unità di ricarica con temperature operative comprese tra 0 e 40°C e con un tasso di umidità del 45-85% RH. Conservate la batteria in un ambiente con temperatura compresa tra -20 e 30°C e con un tasso di umidità del 45-85% RH.

AVVERTENZE

- Proteggete i contatti delle batterie agli ioni di litio con nastro adesivo prima di eliminarle; attenetevi scrupolosamente alle norme vigenti nel vostro paese sullo smaltimento delle batterie.
- Se la ricarica non è ultimata al termine del periodo indicato, disconnettetene l'unità di ricarica e interrompete subito l'operazione.

AVVERTENZE E PRECAUZIONI D'USO PER LA FOTOCAMERA

Leggete attentamente le avvertenze e i consigli qui indicati per poter usare in maniera sicura la fotocamera e i suoi accessori.

AVVERTENZE

- Usate solo batterie del tipo indicato in questo libretto di istruzioni.
- Usate solo l'unità di ricarica indicata o l'alimentatore CA dedicato con il voltaggio specificato sull'unità stessa. L'uso di un alimentatore non compatibile o di un voltaggio non corretto può essere causa di danni, scosse elettriche e addirittura di incendio.
- Per l'unità di ricarica usate un cavo adatto all'alimentazione in uso nel vostro paese. Un voltaggio non corretto può essere causa di danni o scosse elettriche.
- Non smontate mai l'apparecchio o l'unità di ricarica. Toccando il circuito ad alto voltaggio al suo interno, potreste prendere la scossa.
- Estraeate subito la batteria, disinserite l'alimentatore CA e interrompete l'uso della fotocamera se, in seguito a caduta o per altri motivi, le parti interne dell'apparecchio o del flash dovessero risultare esposte. Il flash contiene un circuito ad alto voltaggio che può essere causa di pericolose scosse elettriche. L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di danni o incendi.
- Non lasciate mai batterie, schede di memoria o altri oggetti di piccole dimensioni alla portata di bambini, perché potrebbero ingoiarli. Se ciò dovesse malauguratamente verificarsi, consultate immediatamente un medico.
- Riponete questo apparecchio lontano dalla portata di bambini e fate attenzione quando lo utilizzate in loro presenza perché potrebbero farsi male.
- Non fate scattare il flash direttamente negli occhi del soggetto perché potreste danneggiarne la vista.
- Non puntate il flash su una persona alla guida di un veicolo perché, oltre a distrarlo, potreste causarne il momentaneo accecamento con rischio di incidenti.
- Non osservate nello schermo della fotocamera mentre state guidando o camminando per scongiurare il rischio di danni o incidenti.
- Non usate l'apparecchio o l'unità di ricarica in ambienti molto umidi e fate attenzione a non toccarli con le mani bagnate. Se all'interno dell'apparecchio o l'unità di ricarica dovesse penetrare del liquido, estraete subito la batteria o disconnettete il cavo di alimentazione esterna ed interrompete l'uso. In caso contrario potreste danneggiare gravemente l'apparecchio o addirittura correre il rischio di ferirvi o di prendere una scossa elettrica.

- Non utilizzate l'apparecchio o l'unità di ricarica vicino a prodotti infiammabili (come gas liquido, benzina, gasolio, vernici). Non puliteli con prodotti infiammabili: l'uso di solventi o liquidi infiammabili (come l'alcol) potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Non tirate il cavo dell'adattatore CA o dell'unità di ricarica per estrarli dall'attacco.
- Sorreggete sempre l'attacco quando estraete il cavo.
- Non torcete, non modificate e non riscaldate il cavo dell'adattatore CA o dell'unità di ricarica. Un cavo danneggiato può causare scosse elettriche e può incendiarsi.
- Se l'apparecchio o l'unità di ricarica dovessero emettere uno strano odore, calore o fumo, interrompete subito l'uso. Estraeate immediatamente la batteria facendo attenzione a non bruciarvi perché la batteria potrebbe essere surriscaldata. L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di rischi o incendio.
- Per eventuali riparazioni, rivolgetevi a un Centro specializzato Konica Minolta.

PRECAUZIONI

- Non usate o riponete l'apparecchio o l'unità di ricarica in ambienti molto caldi o umidi, come il bagagliaio di un'auto, perché potrebbero danneggiarsi sia la fotocamera, l'unità di ricarica che la batteria con rischi di incendio, esplosione o perdita di acido.
- Se la batteria presenta screpolature, interrompete l'uso dell'apparecchio.
- Una prolungata sessione di lavoro può surriscaldare la fotocamera, l'unità di ricarica e la batteria. Fate attenzione al rischio di ustioni.
- Se la batteria o la scheda di memoria vengono rimosse immediatamente dopo una prolungata sessione di lavoro, potreste rimanere ustionati. Spegnete la fotocamera e attendete sempre che si raffreddino.
- Non fate scattare il flash se siete a contatto di persone o cose, perché l'apparecchio genera un'altissima carica di energia che potrebbe causare ustioni.
- Evitate di esercitare pressioni sullo schermo LCD. Uno schermo danneggiato può essere causa di danni e il liquido che potrebbe fuoriuscirne è infiammabile. Se il liquido che fuoriesce dallo schermo venisse a contatto con la pelle, lavate subito la parte con acqua corrente; se dovesse entrare in contatto con gli occhi, lavateli immediatamente con acqua corrente e consultate un medico.
- Utilizzando l'alimentatore CA o l'unità di ricarica assicuratevi che la spina sia correttamente inserita nella presa elettrica.
- Per l'unità di ricarica non devono essere usati trasformatori elettronici o alimentatori non dedicati. L'uso di questi dispositivi può essere causa di incendio o di danni all'unità di ricarica.
- Non usate un cavo alimentatore CA o un cavo per l'unità di ricarica che presenti segni di deterioramento.
- Non coprite l'alimentatore CA o l'unità di ricarica per evitare il rischio di surriscaldamento e di incendi.
- Assicuratevi che l'alimentatore CA e l'unità di ricarica siano facilmente raggiungibili per poterli disinserire velocemente in caso di emergenza.
- Disinserite l'alimentatore CA e l'unità di ricarica quando pulite l'apparecchio o quando l'apparecchio non è in uso.

Sulla fotocamera sono apposti i seguenti marchi:



Questo marchio garantisce che l'apparecchio è rispondente ai requisiti delle norme EU (Unione europea) sulle apparecchiature che possono generare interferenze. La sigla CE significa Conformité Européenne (European Conformity).

Dichiarazione di conformità
Requisiti FCC

Parte responsabile: Konica Minolta Photo Imaging USA Inc.
Address: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digital Camera: DiIMAGE X60



FOR HOME OR OFFICE USE

Questa apparecchiatura risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Le operazioni dell'apparecchio devono rispondere alle seguenti due condizioni: 1) l'apparecchio non deve produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni e 2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza anche quelle che potrebbero causare operazioni indesiderate. Cambiamenti o modifiche non approvati dalla parte responsabile dell'osservanza potrebbero rendere nullo il diritto dell'utente ad utilizzare l'apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata testata e riscontrata conforme ai requisiti previsti per le apparecchiature digitali di classe B e risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Questi limiti sono stati stabiliti al fine di garantire una ragionevole protezione contro la generazione di interferenze dannose in edifici di tipo residenziale. L'apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, se installato e utilizzato in modo difforme da quanto indicato nelle istruzioni, potrebbe produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non sussiste alcuna garanzia che tali interferenze non vengano comunque prodotte in particolari installazioni. Se questo apparecchio dovesse produrre interferenze dannose a ricezioni radio e televisive, cosa che può essere facilmente verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente è invitato a cercare di ovviare all'inconveniente adottando uno dei seguenti provvedimenti:

- orientare diversamente o modificare la posizione dell'antenna ricevente;
- aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore;
- collegare l'apparecchio con una presa di corrente di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Per ulteriori informazioni consultate il vostro negoziante di fiducia o un tecnico radio/TV esperto.

Non rimuovete la parte interna in ferrite dei cavi.

INDICE

La sezione "Per fotografare subito" spiega come preparare la fotocamera all'uso e contiene informazioni sull'alimentazione e le schede di memoria. Le operazioni base di questa fotocamera sono spiegate nella sezione relativa alla registrazione (pp. 21-31) e nella sezione relativa alla visualizzazione (pp. 32-35). Prima di collegare la fotocamera al computer leggete con attenzione la sezione relativa al trasferimento dei dati.

La maggior parte dei comandi e delle funzioni di questa fotocamera è controllata tramite menu. Le sezioni relative alla navigazione nei vari menu descrivono in maniera concisa come modificare le impostazioni; subito dopo troverete la descrizione delle varie impostazioni.

L'Appendice contiene una guida per la soluzione rapida di possibili problemi creati dalla fotocamera. Nella parte finale del libretto troverete consigli per la cura e la manutenzione della fotocamera e dei suoi accessori. Vi consigliamo di conservare con cura questo libretto.

Identificazione delle parti	12
Per fotografare subito	14
Come caricare la batteria	14
Inserimento della batteria	15
Indicatori condizioni batteria	16
Funzione di spegnimento automatico	16
Gruppo alimentatore CA (accessorio opzionale)	17
Come montare la cinghia	17
Come inserire ed estrarre una scheda di memoria	18
Indicatore memoria interna	19
Accensione della fotocamera	19
Impostazione di data e ora	20
Impostazione di registrazione- Operazioni principali	21
Come impugnare la fotocamera	21
Impostazione della fotocamera su registrazione	21
Indicazioni schermo LCD -	22
Segnale rischio vibrazioni della fotocamera	22
Obiettivo zoom	23
Operazioni base di registrazione	24
Selezione automatica Programma soggetto	25
Blocco della messa a fuoco	26

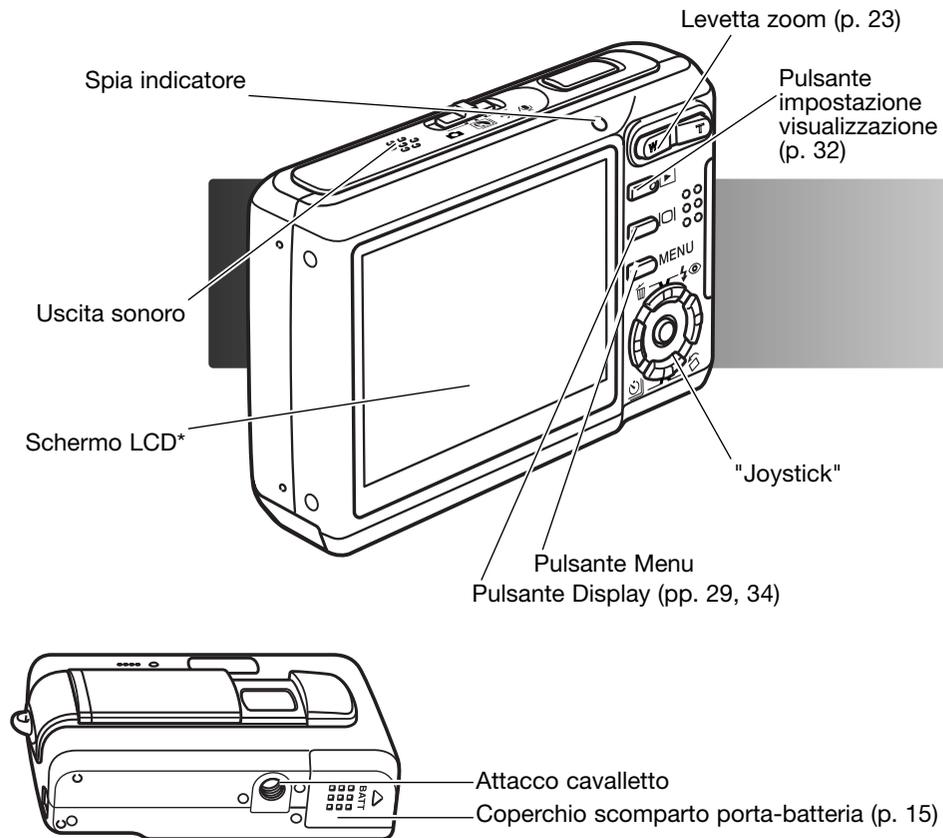
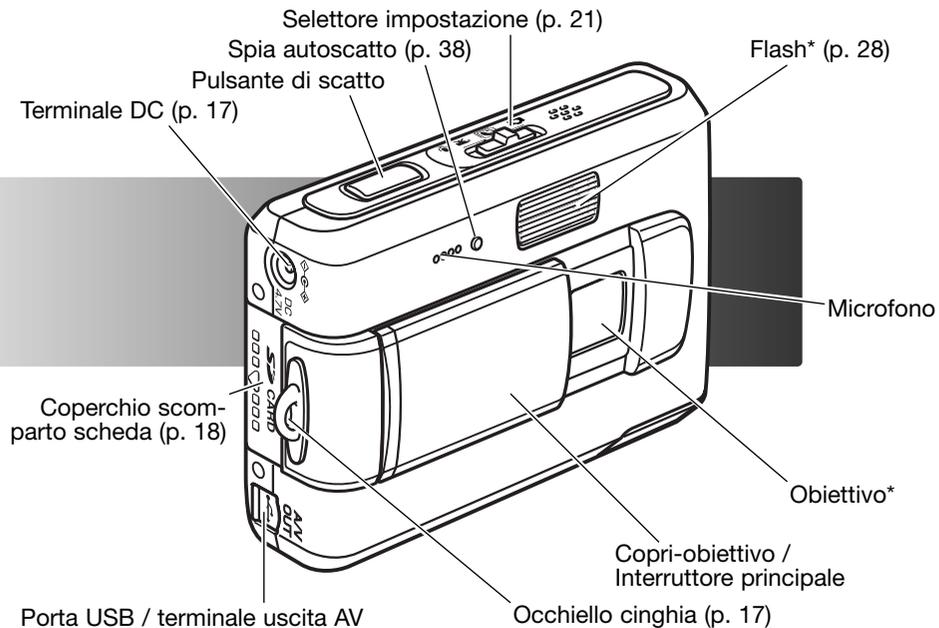
Portata della messa a fuoco	26
Segnali di messa a fuoco	27
Situazioni speciali di messa a fuoco	27
Impostazioni flash	28
Portata del flash - Operazione automatica	29
Segnali flash	29
Pulsante Display - Impostazione di registrazione	29
Programmi soggetto digitali	30
Spot AF	31
Visualizzazione - Operazioni principali	32
Visualizzazione singolo fotogramma	32
Rotazione immagini	33
Cancellare una immagine	33
Pulsante di informazioni Display - Visualizzazione	34
Visualizzazione indice	34
Visualizzazione ingrandita	35
Registrazione - Operazioni avanzate	36
Registrazione filmati	36
Tipi di scatto	37
Multiriquadro	37
Autoscatto	38
Scatto continuo	39
Navigazione nel menu di registrazione	40
Risoluzione e qualità immagine	42
Impostazione colore	43
Bilanciamento del bianco	44
Personalizzare le funzioni dei tasti	45
Reset automatico	45
Sensibilità della fotocamera - ISO	46
Portata del flash e sensibilità della fotocamera	46
Misurazione	47
Visualizzazione immediata	47
Compensazione dell'esposizione	48
Registrazione commento vocale	49
Stampa della data	50
Zoom digitale	51
Impostazione di registrazione	52
Registrazione sonoro	52
Velocità di registrazione e dimensioni file filmati	53
Registrazione di filmati	53

Visualizzazione delle immagini - Operazioni avanzate	54
Riascolto sonoro registrato e commento audio	54
Visualizzazione filmati e registrazione sonora	55
Navigazione nel menu di visualizzazione	56
Cancellazione immagini e sonoro	58
Commento audio	59
Protezione dei file	60
Funzione Incolla immagine	60
Funzione copia e copia e-mail	62
Scorrimento immagini	65
Dissolvenza	65
Riquadro di taglio	66
Cattura del fotogramma	67
Elaborazione filmato digitale	68
Formato DPOF	70
Impostazione DPOF	70
Stampa della data	71
Indice di stampa	71
Impostazione setup	72
Navigazione nel menu di setup	72
Lingua	73
Luminosità schermo LCD	74
Formattazione di schede di memoria	74
Memoria numero file	75
Nome della cartella	75
Segnalazione sonora	76
Segnale messa a fuoco	76
Otturatore FX	76
Volume	76
Funzione di spegnimento automatico	76
Uscita video	77
Visualizzazione delle immagini su schermo televisivo	77
Ripristino delle impostazioni di default	78
Impostazione di data e ora	79
Trasferimento dei dati	79

Trasferimento dei dati	80
Richieste di sistema	80
Collegamento della fotocamera al computer	81
Con Windows 98 e 98SE	82
Installazione automatica	82
Installazione manuale	83
Rimozione del driver software - Windows	85
Organizzazione della cartella	86
Disconnessione della fotocamera dal computer	88
Windows 98 e 98SE	88
Windows Me, 2000 Professional e XP	88
Macintosh	89
Sostituzione della scheda di memoria (trasferimento dati)	90
Funzione di spegnimento automatico (trasferimento dati)	90
Richieste di sistema per WEB CAM	91
Installazione del driver per WEB CAM	91
Collegamento della WEB CAM	92
Note sulle operazioni con WEB CAM	93
PictBridge	94
Note su eventuali errori di stampa	95
Navigazione nel menu PictBridge	96
Software Kodak EasyShare	100
DiMAGE Master Lite	102
Richieste di sistema per QuickTime	104
Appendice	104
Soluzione di possibili problemi	104
Cavo per l'unità di ricarica della batteria agli ioni di litio	106
Cura e manutenzione	106
Cura della fotocamera	106
Pulizia	107
Conservazione	107
Batterie	107
Schede di memoria	108
Prima di occasioni e viaggi importanti	109
Temperatura e condizioni operative	109
Cura dello schermo LCD	109
Copyright	109
Domande e assistenza	109
Caratteristiche tecniche	110

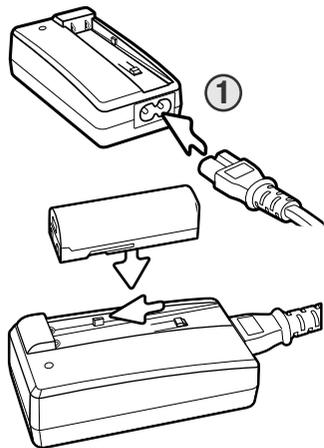
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

* La vostra nuova fotocamera è uno strumento ottico sofisticato. Fate attenzione a mantenere pulite queste superfici. Vi invitiamo a leggere il paragrafo relativo alla cura e manutenzione dell'apparecchio (p. 106).



PER FOTOGRAFARE SUBITO COME CARICARE LA BATTERIA

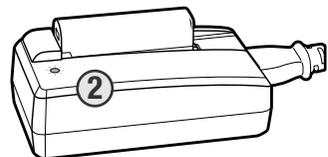
Prima di usare la fotocamera dovete procedere alla carica della batteria agli ioni di litio. Prima di questa operazione, leggete le precauzioni indicate alle pp. 3-4 di questo libretto. Per caricare la batteria usate solo l'unità di ricarica fornita nella confezione. La batteria deve essere ricaricata prima di ogni sessione fotografica. Fate riferimento alla p. 107 per le informazioni relative alla cura e alla manutenzione della batteria.



Inserite il cavo di alimentazione nel dorso dell'unità di ricarica (1). Inserite l'altra estremità del cavo nella presa elettrica. Il cavo CA fornito nella confezione è adatto all'alimentazione in uso nel paese in cui è stato acquistato il prodotto. Usate il cavo solo nel paese di acquisto della fotocamera. Per ulteriori informazioni sull'acquisto di cavi CA, fate riferimento alla p. 106.

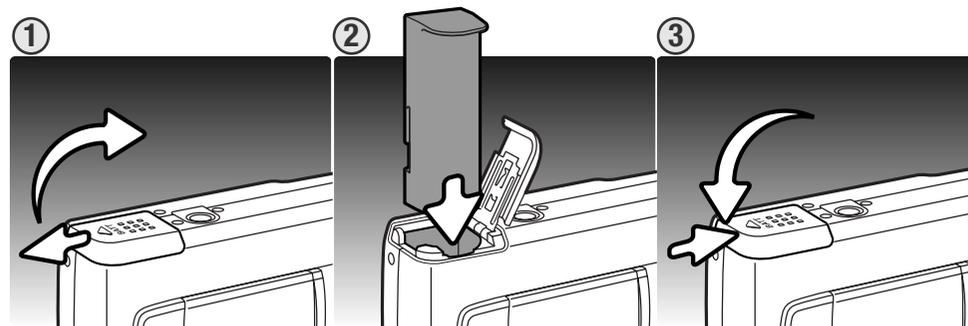
Con i terminali della batteria rivolti verso il basso, inserite la batteria nell'unità di ricarica in modo che le guide dell'alloggiamento sull'unità di ricarica penetrino negli appositi canali della batteria. Inserite la batteria nell'unità di ricarica.

La spia indicatore (2) si accende per indicare che la batteria si sta caricando. La spia si spegne a ricarica completata. L'operazione di ricarica richiede circa 90 minuti. Estraiete la batteria dall'unità di ricarica. Estraiete il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



INSERIMENTO DELLA BATTERIA

Questa fotocamera digitale è alimentata da una batteria agli ioni di litio NP-700. Prima di usare la batteria, leggete le precauzioni indicate alle pp. 3-4 di questo libretto. Prima di sostituire la batteria, controllate che la fotocamera sia spenta (p. 19).



1. Aprite il coperchio dello scomparto porta-batteria spostandolo verso l'esterno del corpo macchina per sbloccare il dispositivo di sicurezza. Sollevate il coperchio.
2. Fate scorrere la batteria nello scomparto inserendo per primi i terminali.
3. Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria facendolo scorrere verso il corpo macchina per riattivare il dispositivo di sicurezza.

Dopo aver installato la batteria, sullo schermo compare il messaggio di impostazione della data/ora (vedi p. 20 per impostare l'orologio). Una batteria interna protegge il funzionamento dell'orologio, del calendario e le impostazioni memorizzate per circa sei giorni se la batteria è rimasta nella fotocamera per almeno 24 ore.

INDICATORI CONDIZIONI BATTERIA

Questa fotocamera è dotata di un indicatore automatico del livello di carica della batteria, che compare sullo schermo LCD. L'icona si modifica da bianca a rossa quando la carica è bassa.



Indicatore batteria carica - La batteria è ben carica. Questo indicatore compare all'accensione della fotocamera.



Indicatore batteria parzialmente carica - La carica della batteria non è completa.



Avvertenza batteria in esaurimento - La carica della batteria è molto bassa. Sostituite la batteria appena possibile. Questa segnalazione compare automaticamente e resta visualizzata sullo schermo LCD fino alla ricarica della batteria. Non è disponibile la registrazione di filmati.



Se la carica della batteria non è sufficiente ad alimentare la fotocamera, la spia indicatore sopra lo schermo LCD diventa arancione e pulsa per 3 secondi all'accensione della fotocamera, oppure sullo schermo LCD compare il messaggio di batteria esaurita immediatamente prima dello spegnimento dell'apparecchio. L'otturatore non scatta. Ricaricate subito la batteria.

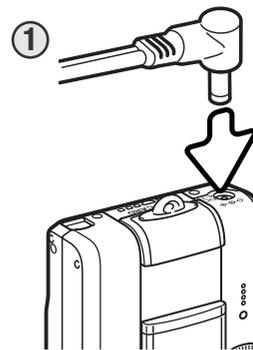
FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO

Per prevenire un inutile consumo della batteria, la fotocamera si spegne se non viene usata per più di 3 minuti. Per ripristinare l'alimentazione, premete il pulsante di scatto o quello di visualizzazione. La durata dell'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico può essere modificata tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72). Quando la fotocamera è collegata al computer o a una stampante PictBridge compatibile, la durata dell'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico è impostata su 10 minuti e non può essere modificata.

GRUPPO ALIMENTATORE CA (ACCESSORIO OPZIONALE)



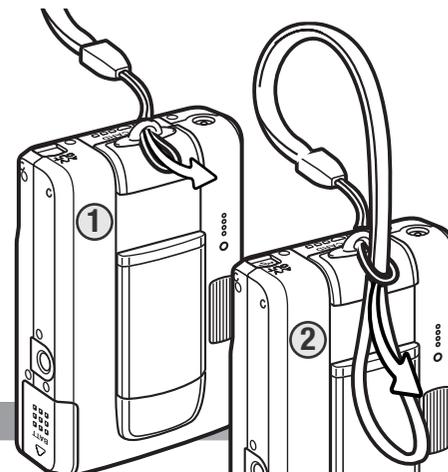
Non modificate mai il tipo di alimentazione con la fotocamera accesa.



L'alimentatore CA AC-4 o AC-5 consente di alimentare la fotocamera con normale corrente di rete. L'uso dell'alimentatore CA è consigliato quando la fotocamera viene collegata al computer o in caso di una prolungata sessione di lavoro. L'alimentatore CA mod. AC-4 è idoneo per l'uso negli Stati Uniti, in Giappone e Taiwan, mentre negli altri paesi è utilizzabile l'alimentatore mod. AC-5. La batteria non può essere ricaricata direttamente con l'alimentatore CA.

1. Inserite lo spinotto dell'alimentatore CA nel terminale DC.
2. Inserite la spina dell'alimentatore CA nella presa elettrica.

COME MONTARE LA CINGHIA



Tenete sempre la cinghia intorno al polso per evitare il rischio di caduta accidentale della fotocamera.

1. Inserite l'occhiello più piccolo della cinghia all'interno dell'attacco sul corpo macchina.
2. Fate passare l'altro occhiello della cinghia nel piccolo occhiello già inserito e tirate per stringerlo.

COME INSERIRE ED ESTRARRE UNA SCHEDA DI MEMORIA



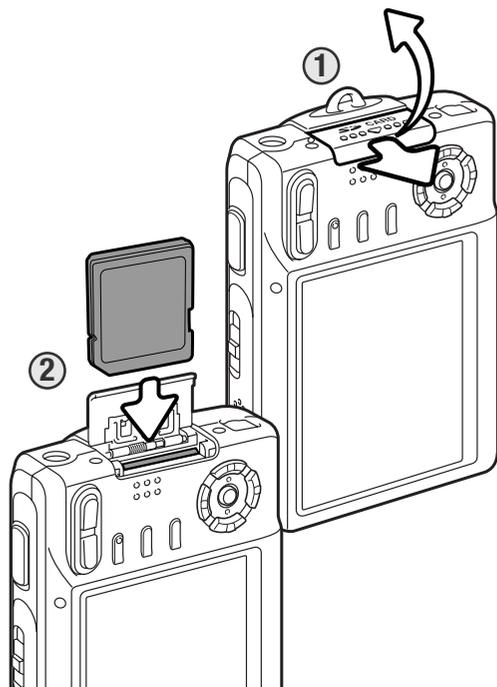
Prima di sostituire una scheda di memoria, controllate che la fotocamera sia spenta, altrimenti rischiereste la perdita dei dati memorizzati o danni alla scheda.

Questa fotocamera dispone di una memoria interna di circa 15MB per registrare immagini senza la scheda di memoria. Per aumentare la capacità di memoria, potrete inserire nella fotocamera una scheda di memoria SD (Secure Digital) o MultiMedia. Quando è inserita una scheda, le immagini sono salvate sulla scheda di memoria. Per maggiori informazioni sulle schede di memoria, vedi p. 108.

1. Fate scorrere il coperchio dello scomparto porta-batteria verso il dorso della fotocamera finché non si sblocca il dispositivo di sicurezza. Aprite il coperchio.

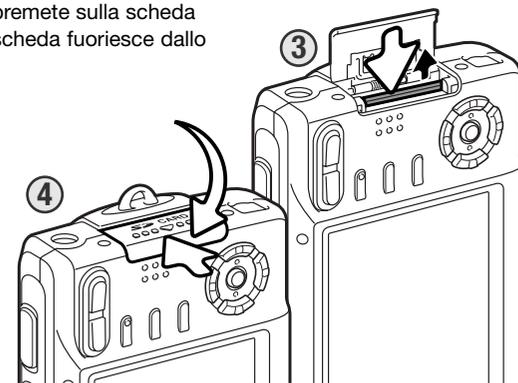
2. Inserite la scheda di memoria spingendola a fondo nello slot. La scheda è ora alloggiata nello slot.

Inserite la scheda in modo che il lato anteriore sia rivolto verso il dorso della fotocamera. La scheda va inserita ben dritta, mai inclinata. Non forzate mai l'inserimento della scheda: nel caso che la scheda opponesse resistenza controllate di averla inserita nella giusta direzione. Una scheda MultiMedia non inserita correttamente, anche se si blocca all'interno dello slot, non permette la chiusura del coperchio dello scomparto.



3. Per estrarre una scheda di memoria, premete sulla scheda contenuta nello slot e rilasciatela. La scheda fuoriesce dallo slot e può essere estratta.

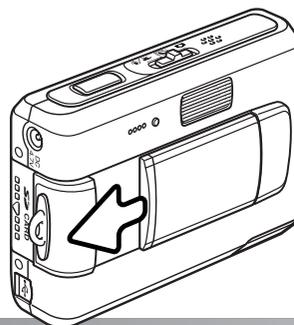
4. Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria e fatelo scorrere verso il corpo macchina per riattivare il dispositivo di sicurezza.



INDICATORE MEMORIA INTERNA



Su Registrazione e Visualizzazione, l'indicatore di memoria interna segnala che la fotocamera sta utilizzando la memoria interna. Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, la memoria interna non può essere usata.

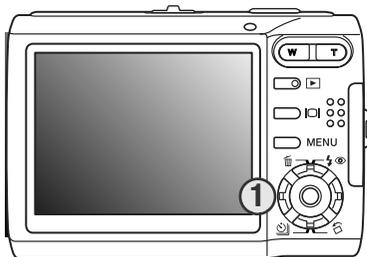


ACCENSIONE DELLA FOTOCAMERA

Per accendere la fotocamera, spostate il copri-obiettivo nella direzione mostrata in figura. Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, è necessario impostare la data e l'ora (vedi pagina seguente). All'accensione della fotocamera, lo schermo può disattivarsi per alcuni secondi durante la ricarica del flash.

Spostate il copri-obiettivo nella direzione opposta per spegnere la fotocamera. Riponete o trasportate sempre la fotocamera con il copri-obiettivo chiuso.

IMPOSTAZIONE DI DATA E ORA



Dopo aver inserito per la prima volta una scheda di memoria o le batterie, dovrete impostare l'orologio e il calendario. Nella registrazione delle immagini è possibile memorizzare la data e l'ora dello scatto.

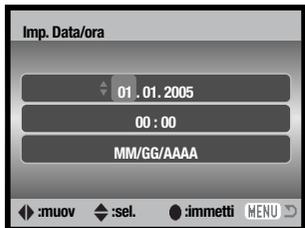
Se l'orologio e il calendario non sono impostati, all'accensione della fotocamera compare, per alcuni istanti, un messaggio di avvertenza. Il messaggio compare anche nel caso in cui l'orologio e il calendario si sono resettati a causa di un prolungato inutilizzo senza batterie inserite.



Con i tasti sinistro/destro del "joystick" (1) selezionate "Si"; con "No" si annulla l'operazione.



Premete al centro il "joystick" per visualizzare la finestra di impostazione di data/ora.



Con i tasti destro/sinistro, selezionate il dato da modificare.



Con i tasti alto/basso modificate le voci.



Premete al centro il "joystick" per impostare l'orologio e il calendario.

Schermo setup data/ora

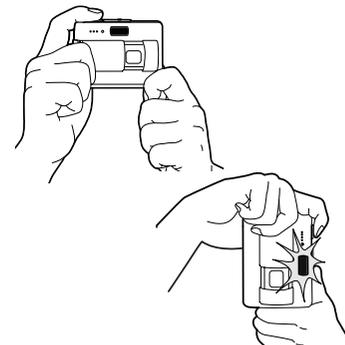
Lo schermo di impostazione di data/ora può essere aperto nella sezione 3 del menu di setup. In alcuni paesi è possibile impostare anche la lingua dei menu tramite la sezione 1 del menu di setup (p. 73).

IMPOSTAZIONE DI REGISTRAZIONE-OPERAZIONI PRINCIPALI

Questa sezione illustra le funzioni base di registrazione. Per preparare la fotocamera all'uso, leggete le pp. 14-20.

COME IMPUGNARE LA FOTOCAMERA

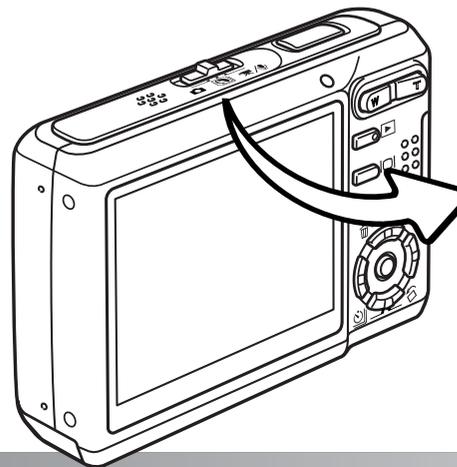
Se usate lo schermo LCD, impugnate saldamente la fotocamera con la mano destra e sostenete il corpo macchina con il palmo della mano sinistra. Tenete i gomiti aderenti al corpo e le gambe leggermente divaricate per avere una buona stabilità.



Se fotografate in posizione verticale, ricordatevi che il flash deve essere mantenuto sopra l'obiettivo con il pulsante di scatto rivolto verso l'alto. Fate attenzione a non coprire l'obiettivo con le dita o con la cinghia.

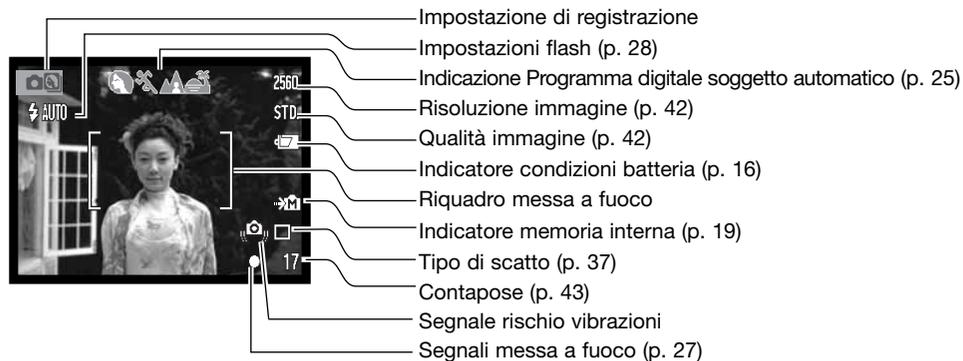
IMPOSTAZIONE DELLA FOTOCAMERA SU REGISTRAZIONE

Spostate il selettore di impostazione sulla corretta posizione.



	Registrazione immagine statica.
	Programma soggetto digitale.
	Filmato digitale e registrazione sonora (pp. 36 ,52).

INDICAZIONI SCHERMO LCD



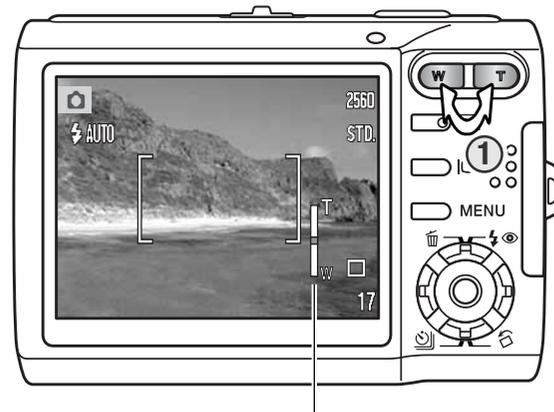
SEGNALE RISCHIO VIBRAZIONI DELLA FOTOCAMERA



Se il tempo di scatto si allunga oltre il limite di sicurezza per fotografare con la fotocamera impugnata, nello schermo LCD compare un segnale di rischio vibrazioni. Per vibrazioni della fotocamera si intende un effetto di tremolio, che pregiudica la nitidezza dell'immagine, dovuto al movimento della mano e che è più pronunciato sulle impostazioni tele rispetto a quelle grandangolari. L'otturatore scatta anche se compare questa segnalazione. Quando la fotocamera segnala questo rischio, montate la fotocamera su un cavalletto o usate il flash incorporato.

OBIETTIVO ZOOM

Questa fotocamera è dotata di un esclusivo obiettivo zoom 6,3 -18,9mm che equivale ad un obiettivo 38-114mm del formato 35mm. L'obiettivo è controllato dalla levetta zoom posizionata sul dorso della fotocamera.



Indicatore zoom

Per zoomare in avanti e avvicinare il soggetto, premete il lato destro (T) della levetta zoom (1).

Per zoomare indietro, premete il lato sinistro (W) della levetta zoom.

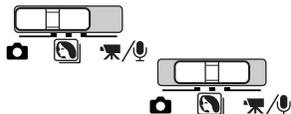
Dopo la zoomata, nello schermo LCD compare l'indicatore zoom per mostrare la posizione approssimativa dello zoom.

La funzione zoom digitale aumenta la potenza dell'obiettivo. Lo zoom digitale è attivato tramite la sezione 3 del menu di registrazione (p. 51).

Consigli fotografici

L'obiettivo zoom non controlla solo la quantità della scena fotografica che viene ripresa nella fotografia, ma anche la profondità di campo e la prospettiva. La profondità di campo è l'area a fuoco davanti e dietro il soggetto. Lo zoom in avanti (posizione tele) comporta una profondità di campo ridotta, con risultati di maggior risalto del soggetto dallo sfondo; per ritratti più belli è consigliabile un teleobiettivo. Lo zoom indietro (posizione grandangolare) consente di mantenere perfettamente nitidi sia il soggetto in primo piano che lo sfondo. Generalmente le riprese di paesaggi risultano più emozionanti con una grande profondità di campo e uso di obiettivi grandangolari. Gli obiettivi grandangolari accentuano la prospettiva per dare un'ampia profondità all'immagine. I teleobiettivi comprimono lo spazio tra il soggetto e lo sfondo con risultati di una prospettiva ridotta.

OPERAZIONI PRINCIPALI DI REGISTRAZIONE



Spostate il selettore di impostazione su Programma soggetto digitale o su registrazione. Le operazioni sono le stesse per entrambe le impostazioni. La selezione automatica di Programma soggetto digitale è attiva solo con l'impostazione di Programma soggetto digitale.



Inquadrate il soggetto nel riquadro di messa a fuoco. Assicuratevi che il soggetto rientri nella portata di messa a fuoco dell'obiettivo (p. 26). Con soggetti a distanza ravvicinata usate la funzione super macro (p.30).



Premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. La selezione automatica di Programma soggetto digitale sceglierà l'esposizione più appropriata (vedi pagina seguente).

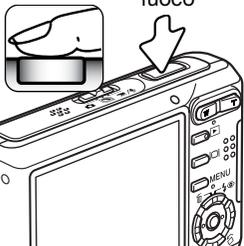
Il segnale di messa a fuoco sullo schermo LCD è bianco e il riquadro di messa a fuoco diventa rosso quando la messa a fuoco è bloccata. Se il segnale di messa a fuoco è rosso, la fotocamera non è in grado di localizzare il soggetto. Ripetete le operazioni sopra descritte.

Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare. Non appena un'immagine è stata ripresa, può essere controllata immediatamente mantenendo premuto il pulsante di scatto subito dopo la ripresa. E' possibile anche usare la funzione di visualizzazione rapida (p. 47).

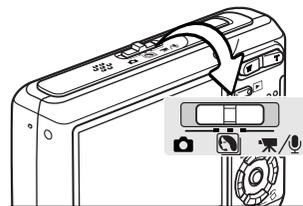
Dopo lo scatto, la spia indicatore diventa rossa e pulsa per segnalare che la fotocamera sta memorizzando i dati dell'immagine fotografata sulla scheda di memoria o nella memoria interna. Non estraete/inserite mai la scheda di memoria durante la scrittura dei dati.

Riquadro messa a fuoco

Segnale messa a fuoco



SELEZIONE AUTOMATICA DI PROGRAMMA SOGGETTO DIGITALE



La selezione automatica di Programma soggetto digitale sceglie tra AE programmata e uno dei quattro Programmi soggetto digitali. I Programmi soggetto digitali ottimizzano le prestazioni della fotocamera nella ripresa di varie scene o soggetti. Questa selezione è disponibile solo sull'impostazione di Programma soggetto digitale. Per maggiori informazioni sui singoli programmi soggetto, vedi p. 30.



La serie di indicatori grigi nella parte superiore dello schermo LCD mostra che la selezione automatica di Programma soggetto digitale è attiva.

Premete parzialmente il pulsante di scatto: il sistema AF rileva il soggetto e la selezione automatica di Programma soggetto digitale sceglie il programma soggetto più adatto. Se sullo schermo non compaiono indicatori, è attiva l'AE programmata. Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.



Impugnate saldamente la fotocamera quando è impostato il programma Tramonti perché il tempo di scatto si allunga.

Sull'impostazione di Programma soggetto digitale, potrete selezionare manualmente, prima di fotografare, uno dei sette Programmi soggetto digitali usando i tasti sinistro/destro del "joystick" (vedi p. 30).

BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO

La funzione di blocco della messa a fuoco deve essere usata quando il soggetto da fotografare è in posizione decentrata ed esterno al riquadro di messa a fuoco. Il blocco della messa a fuoco può essere usato anche in situazioni speciali per aiutare la fotocamera a mettere correttamente a fuoco soggetti di difficile lettura. Questa funzione è controllata tramite il pulsante di scatto.



Inquadrate il soggetto scelto nel riquadro di messa a fuoco. Premete e mantenete parzialmente premuto il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.

I segnali di messa a fuoco sullo schermo LCD e lo schermo di messa a fuoco avvertono se la messa a fuoco è bloccata.



Senza sollevare il dito dal pulsante di scatto, ricomponete l'inquadratura nel riquadro di messa a fuoco. Premete quindi a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

PORTATA DELLA MESSA A FUOCO

La portata della messa a fuoco dipende dalla posizione zoom. Per mettere a fuoco ad una distanza inferiore a quella indicata in tabella, usate la funzione super macro (p. 30).

Posizione grandangolare	Posizione tele
0,1m ~ ∞	0,5m ~ ∞

SEGNALI DI MESSA A FUOCO

Questa fotocamera digitale è dotata di un sistema di autofocus di alta precisione e rapida risposta. Il segnale di messa a fuoco che compare nell'angolo in basso a destra dello schermo LCD segnala lo stato della messa a fuoco. L'otturatore scatta anche se il soggetto non è a fuoco.



Segnale messa a fuoco

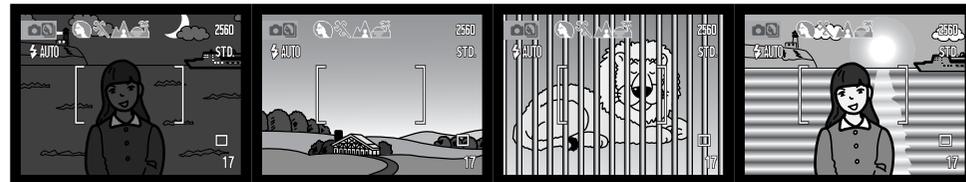
Riquadro messa a fuoco

Messa a fuoco confermata - il segnale di messa a fuoco nello schermo LCD è bianco e il riquadro di messa a fuoco diventa rosso. La messa a fuoco è bloccata.

Messa a fuoco non possibile - il segnale di messa a fuoco nello schermo LCD è rosso e il riquadro di messa a fuoco è bianco.

SITUAZIONI SPECIALI DI MESSA A FUOCO

In situazioni particolari, come quelle qui descritte, la fotocamera non è in grado di mettere accuratamente a fuoco. In questi casi, usate il blocco della messa a fuoco (p. 26) per mettere a fuoco un diverso oggetto posizionato alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi ricomponete l'inquadratura e fotografate.



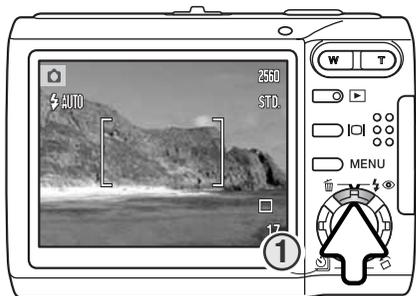
Il soggetto è troppo scuro.

Il soggetto nel riquadro di messa a fuoco è scarsamente contrastato.

Due soggetti situati a distanze diverse si sovrappongono nel riquadro di messa a fuoco.

Il soggetto è vicino ad un oggetto o ad un'area molto luminosa.

IMPOSTAZIONI FLASH



Il flash può essere usato per fotografare immagini statiche. Per scegliere l'impostazione del flash, premete il tasto alto del "joystick" (1) sul dorso della fotocamera finché non viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione scelta. Premete il pulsante di scatto per confermare l'impostazione. L'indicatore dell'impostazione in uso compare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD. Dopo aver spento la fotocamera o è attiva la funzione di reset automatico (p. 45), l'impostazione viene reimpostata su flash automatico con funzione anti-occhi rossi se questa era l'ultima impostazione in uso; con una diversa impostazione viene reimpostato il flash automatico. Mentre il flash si sta ricaricando, l'otturatore non scatta.

	Flash automatico
	Flash automatico con funzione anti-occhi rossi
	Attivazione forzata
	Esclusione del flash

Flash automatico - Con poca luce o con soggetti in controluce, il flash scatta automaticamente.

Funzione anti-occhi rossi - Il flash emette alcuni lampi prima di quello principale per causare la contrazione delle pupille del soggetto e ridurre lo sgradevole effetto degli occhi rossi. Usate questa impostazione per fotografare persone o animali con poca luce.

Attivazione forzata - Il flash si attiva ad ogni esposizione indipendentemente dai livelli di luce. Scegliete questa impostazione per ammorbidire le ombre più marcate causate da un'illuminazione diretta o da una luce crepuscolare.

Esclusione del flash - Il flash non scatta mai. Questa impostazione è adatta per fotografare nei luoghi in cui è proibito l'uso del flash, se si desidera mantenere l'effetto della luce naturale o se il soggetto non rientra nella portata del flash. Con questa impostazione può comparire l'avvertenza di rischio di vibrazioni della fotocamera (p. 22).



Attivazione forzata



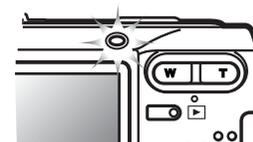
PORTATA DEL FLASH - OPERAZIONE AUTOMATICA

La fotocamera controlla automaticamente l'intensità del flash. Per una corretta esposizione, controllate che il soggetto rientri nell'ambito della portata del flash. La configurazione del sistema ottico fa sì che la portata del flash sia diversa da grandangolare a tele. La portata del flash può essere modificata tramite l'impostazione della sensibilità (ISO) della fotocamera (p. 46).

Posizione grandangolare	Posizione tele
0,2m ~ 2,4m	0,5m ~ 2,0m

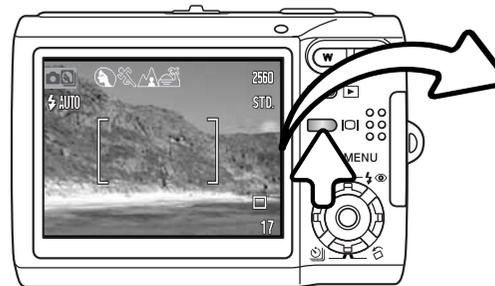
SEGNALI FLASH

La spia indicatore, posizionata sopra lo schermo LCD, segnala lo stato del flash. Se la spia è arancione e pulsa rapidamente, il flash si sta ricaricando e l'otturatore non scatta.



PULSANTE DISPLAY - IMPOSTAZIONE DI REGISTRAZIONE

Il pulsante Display controlla le indicazioni sullo schermo LCD. Ogni volta che viene premuto, le informazioni visualizzate si modificano come segue: indicazioni complete e immagine inquadrata. Premendo e mantenendo premuto il pulsante Display compare lo schermo di regolazione della luminosità dello schermo LCD (p. 74).

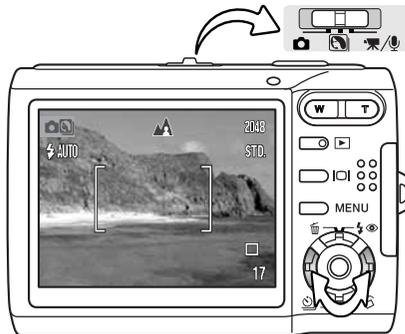


Indicazioni complete



Immagine inquadrata

PROGRAMMI SOGGETTO DIGITALI



I programmi soggetto digitali ottimizzano l'esposizione, il bilanciamento del bianco e i sistemi di elaborazione dell'immagine per la ripresa di varie scene o soggetti.

Portate il selettore di impostazione sulla posizione di Programma soggetto digitale. Con i tasti sinistro/destro del "joystick" selezionate il Programma soggetto più adatto: l'indicatore del programma attivo compare nella parte superiore dello schermo LCD (per maggiori informazioni vedi p. 25).

	Selezione automatica
	Ritratti
	Sport
	Paesaggi
	Tramonti
	Ritratti notturni
	Testo
	Super Macro
	Registrazione automatica (disattivo)

Ritratti - Per dare risalto alla carnagione del soggetto con tonalità morbide e definite e riprendere lo sfondo con leggeri effetti di fuori fuoco. La maggior parte dei ritratti risulta migliore con focali tele. Con focali più lunghe, infatti, i lineamenti non sono eccessivamente marcati e lo sfondo è più sfuocato, perché la profondità di campo è più ridotta. Usate l'attivazione forzata del flash per schiarire ombre marcate causate da forte luce o controllo luce.

Azioni sportive - Consente di congelare l'azione del soggetto con tempi di scatto ultraveloci. Con uso del flash, controllate che il soggetto rientri nella portata del flash (p. 29). Per le riprese, un monopiede risulterà più versatile e compatto rispetto al treppiede.

Paesaggi - Ottimizza le impostazioni con risultati di paesaggi nitidi e ricchi di colore; ideale per fotografare in esterni con forte luce.

Tramonti - Ottimizza le impostazioni per riprodurre le calde e ricche tonalità dei tramonti. Fate attenzione a non puntare la fotocamera verso il sole all'orizzonte per periodi prolungati per non danneggiare il CCD. Tra le esposizioni, spegnete la fotocamera o montate il coperchietto sull'obiettivo.

Ritratti notturni - Ideale per riprendere suggestive fotografie con luci notturne. E' consigliato l'uso di un cavalletto. Con uso del flash l'esposizione del soggetto e dello sfondo vengono bilanciati. Usate il flash solo con soggetti a distanza ravvicinata, ad esempio per un ritratto. Raccomandate al soggetto di non muoversi subito dopo il lampo perché l'otturatore resta aperto per l'esposizione dello sfondo.

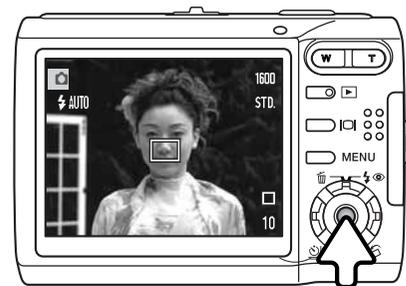
Testo - Per fotografare testo nero o arte grafica su sfondo bianco.

Super Macro - Ideale per estremi close-up fino a 5cm dal soggetto. Quando selezionato, l'obiettivo zooma automaticamente sulla posizione Super Macro e non può essere modificato. Ad una distanza così ridotta, il flash può causare una sovra esposizione o una illuminazione non uniforme; vi consigliamo di disattivare il flash (p. 28). Si consiglia l'uso di un cavalletto.

Registrazione automatica - Se sono disattivi i Programmi soggetto digitali, la fotocamera utilizza l'AE programmata.

AF SPOT

Con la funzione AF spot la messa a fuoco e l'esposizione saranno calcolati in base ad una specifica area di messa a fuoco spot. Con il Reset automatico (p. 45) attivo, dopo aver spento la fotocamera l'area AF spot si reimposta sul riquadro di messa a fuoco grandangolare. L'area di messa a fuoco spot può essere usata per riprendere immagini in movimento. Con la funzione zoom digitale (p. 51), l'area di messa a fuoco spot viene ingrandita.

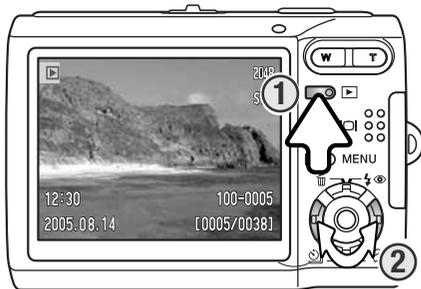


Premete e mantenete premuto il pulsante centrale del "joystick" per visualizzare l'area di messa a fuoco spot; ripremete e mantenete premuto il pulsante per ritornare al riquadro di messa a fuoco grandangolare. Fotografate normalmente, come descritto a p. 24.

Con l'opzione di immagine inquadrata, la modifica tra riquadro di messa a fuoco grandangolare e area di messa a fuoco spot ripristina le indicazioni complete.

VISUALIZZAZIONE - OPERAZIONI PRINCIPALI

Le immagini riprese possono essere visualizzate tramite la Visualizzazione. L'impostazione di visualizzazione dispone di numerose funzioni (vedi p. 54). Non è necessario spegnere la fotocamera tramite il copri-obiettivo per visualizzare le immagini.



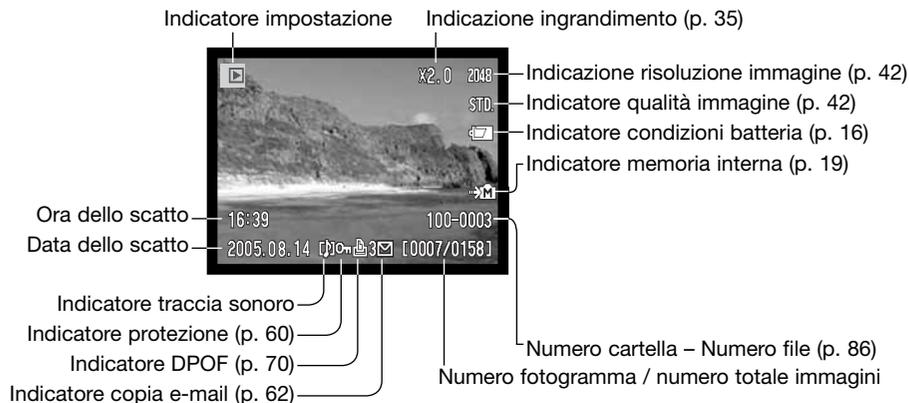
Per visualizzare le immagini registrate premete il pulsante di visualizzazione (1). Se la fotocamera è spenta continuate a premere il pulsante finché non si attiva lo schermo LCD.

Con i tasti destro/sinistro del "joystick" scorrete le immagini registrate (2).

Per tornare sulla registrazione o per spegnere la fotocamera, ripremete il pulsante di visualizzazione.

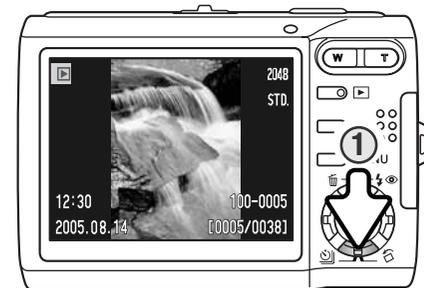
Per visualizzare le immagini registrate nella memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera.

INDICAZIONI SU VISUALIZZAZIONE FOTOGRAMMA SINGOLO



ROTAZIONE IMMAGINI

Premete il tasto basso del "joystick" (1) per ruotare l'immagine visualizzata di 90° a sinistra o a destra, e in orizzontale. L'immagine viene visualizzata con l'orientamento selezionato fino a modifica.



CANCELLARE UNA IMMAGINE

Per cancellare l'immagine visualizzata, premete il tasto alto del "joystick" (1). Compare una richiesta di conferma.



Con i tasti sinistro/destro del "joystick" evidenziate la conferma. Evidenziando "No", si annulla l'operazione.

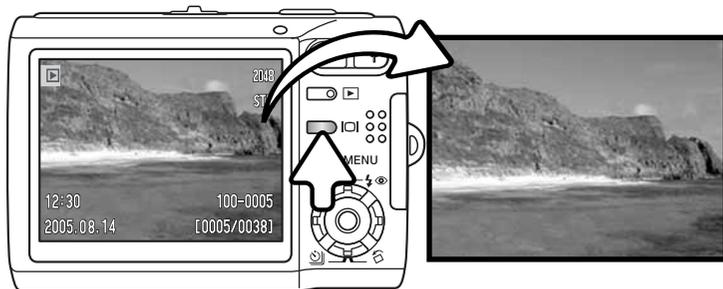


Premete al centro il "joystick" per cancellare il file.



PULSANTE DISPLAY - VISUALIZZAZIONE

Il pulsante Display controlla le indicazioni sullo schermo LCD. Ogni volta che viene premuto questo pulsante si passa alla visualizzazione seguente: indicazioni complete e sola immagine.



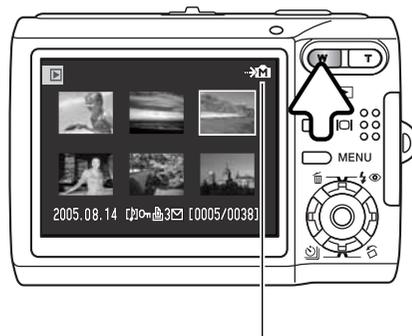
Indicazioni complete

Immagine

VISUALIZZAZIONE INDICE

Per osservare le immagini in un formato indice di sei fotogrammi, premete il lato sinistro della levetta zoom (W).

Sulla visualizzazione indice, i tasti sinistro/destro e alto/basso del "joystick" spostano il bordo giallo di evidenziazione che circonda l'immagine indice. Quando l'immagine è evidenziata dal bordo, alla base dello schermo vengono visualizzati la data dello scatto, l'icona di registrazione del sonoro, il simbolo di protezione, lo stato di stampa, l'icona copia e-mail e il numero di fotogramma. Premendo al centro il "joystick" può essere ascoltato il sonoro che accompagna l'immagine evidenziata. Se viene premuto il lato destro della levetta zoom (T), l'immagine evidenziata viene visualizzata come fotogramma singolo.



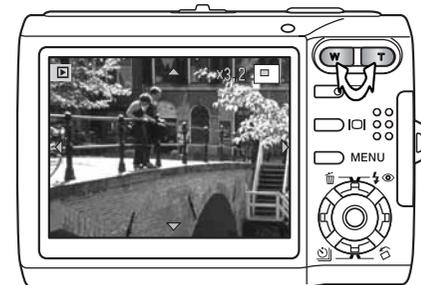
Indicatore memoria interna (p. 19)

VISUALIZZAZIONE INGRANDITA

Sulla visualizzazione di un fotogramma singolo, un'immagine statica può essere ingrandita fino a 6X con incrementi di 0.2X.

Richiamate l'immagine da ingrandire, premete la levetta zoom verso destra (T) per attivare l'impostazione di ingrandimento. Il rapporto di ingrandimento viene indicato nello schermo LCD.

Premete la levetta zoom verso destra (T) per aumentare l'ingrandimento. Premete la levetta zoom verso sinistra (W) per diminuirlo.



Usate i quattro tasti del "joystick" per scorrere l'immagine ingrandita. Le frecce nello schermo scompaiono quando è raggiunto il bordo dell'immagine.



L'indicatore di posizione, nell'angolo in alto a destra dello schermo, mostra l'area dell'immagine che è stata osservata.



Il pulsante Display permette di passare dalla visualizzazione delle indicazioni complete alla visualizzazione dell'immagine.



Per uscire dalla visualizzazione ingrandita, premete il pulsante Menu o premete al centro il "joystick".



REGISTRAZIONE - OPERAZIONI AVANZATE

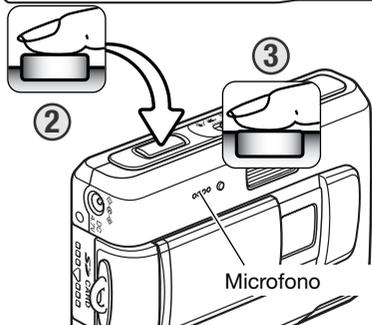
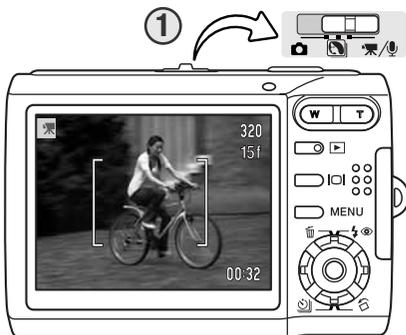
REGISTRAZIONE FILMATI

Questa fotocamera permette di effettuare la registrazione di un filmato digitale con commento sonoro. Portate il selettore di impostazione sulla registrazione di filmati/sonoro (1). Il contapose mostra il tempo di registrazione totale disponibile per il filmato digitale. La durata totale di registrazione varia in base al frame rate (vedi p. 53). Il menu di registrazione dei filmati permette alcune modifiche (p. 40).

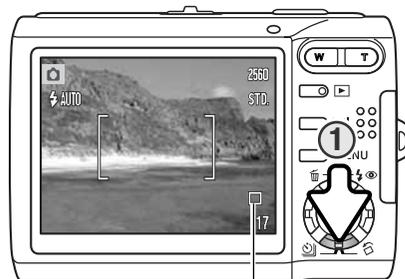
Inquadrate il soggetto e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco (2); quindi premete a fondo il pulsante di scatto e rilasciatelo per dare inizio alla registrazione (3).

Durante la registrazione è disponibile lo zoom digitale. La fotocamera continua a registrare fino all'esaurimento del tempo disponibile o finché non viene ripremuto il pulsante di scatto.

Durante la registrazione il contapose mostra il tempo di registrazione residuo. Durante gli ultimi dieci secondi, il contapose diventa rosso. Fate attenzione a non ostacolare il microfono durante la registrazione.



- 320 — Risoluzione
- 15f — Rapporto di scatto
- Indicatore memoria interna (p. 19)
- M —
- Rec — Indicatore registrazione
- 00:27 — Tempo residuo



TIPI DI SCATTO

L'impostazione del tipo di scatto controlla il rapporto e il metodo di ripresa delle immagini. I simboli relativi al tipo di scatto scelto sono visualizzati sullo schermo LCD. Se è attiva la funzione di reset automatico (p. 45), allo spegnimento della fotocamera il tipo di scatto si reimposta sullo scatto singolo.

Premete il tasto basso del "joystick" (1) per selezionare il tipo di scatto.

- Scatto singolo** - permette di registrare un'immagine ogni volta che viene premuto a fondo il pulsante di scatto. E' l'impostazione di default della fotocamera.
- Autoscatto** - Per ritardare lo scatto dell'otturatore (p. 38). Ideale per gli autoritratti.
- Scatto continuo** - permette di riprendere una serie di quattro immagini finché si mantiene premuto il pulsante di scatto (p. 39).
- Multi fotogramma** - per creare un'immagine composta da una serie di nove fotogrammi, premendo una sola volta il pulsante di scatto (vedi sotto).

Multi fotogramma

Fotografate normalmente, come descritto a p. 24. Dopo aver avviato la ripresa, il pulsante di scatto può essere rilasciato: la fotocamera continuerà a riprendere fino ad aver scattato tutti e nove i fotogrammi.

Il flash non può essere usato. Con poca luce, le immagini rischiano di risultare sotto esposte a causa dei limiti di velocità di scatto. Le dimensioni immagine si riferiscono all'area totale delle nove immagini e non a quella individuale di ciascun fotogramma miniaturizzato.



Autoscatto

Questa impostazione è ideale per riprendere autoritratti perché l'otturatore scatta dopo circa 10 secondi che è stato premuto il pulsante di scatto. L'autoscatto viene impostato tramite il tasto basso del "joystick" (p.37).



Con la fotocamera montata su un cavalletto, componete l'inquadratura come descritto a p. 24. Premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco (1). Premete a fondo il pulsante di scatto per attivare il conteggio alla rovescia (2). La messa a fuoco e l'esposizione vengono determinate nel momento in cui è premuto il pulsante di scatto, per questo motivo occorre fare attenzione a non attivare il pulsante di scatto stando davanti alla fotocamera. Controllate che la messa a fuoco sia confermata dall'apposito segnale prima di rilasciare il pulsante di scatto (p. 27).

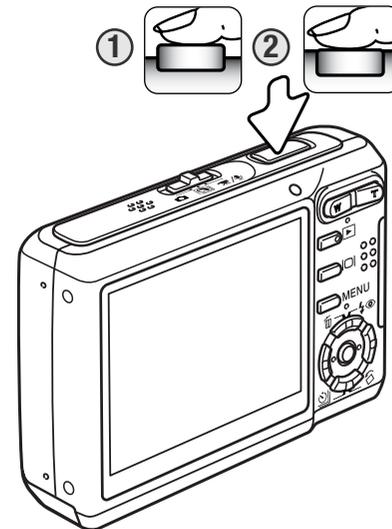
Durante il conteggio alla rovescia la spia dell'autoscatto sul lato anteriore della fotocamera inizia a pulsare accompagnata da una segnalazione acustica. Sullo schermo LCD compare il conteggio alla rovescia. Pochi secondi prima dell'esposizione, l'intermittenza diventa più rapida. La spia resta accesa immediatamente prima dello scatto.

Per interrompere il conteggio alla rovescia, premete la levetta zoom o il pulsante Menu. Dopo l'esposizione, la fotocamera reimposta automaticamente lo scatto singolo. La segnalazione acustica può essere disattivata tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72).

Scatto continuo

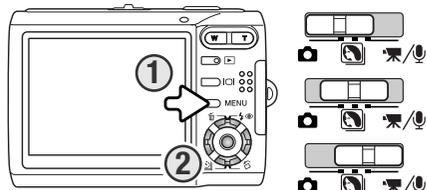
Lo scatto continuo consente di catturare fino a 4 immagini consecutive finché è mantenuto premuto il pulsante di scatto. La massima velocità di ripresa possibile è di 1,6 fot./sec. con risoluzione 2560 x 1920. Selezionate lo scatto continuo con il tasto basso del "joystick" (p. 37).

L'immagine deve essere inquadrata normalmente, come descritto a p. 24. Premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco della serie di immagini da riprendere (1). Premete a fondo e mantenete premuto il pulsante di scatto (2) per avviare la sessione di ripresa. Premendo e mantenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera è in grado di riprendere immagini finché non viene raggiunto il numero massimo di immagini possibile o finché non viene rilasciato il pulsante di scatto. Il contapose si modifica dopo aver ripreso la serie.



E' possibile usare il flash incorporato, ma la velocità di ripresa viene rallentata perché il flash deve avere il tempo di ricaricarsi. Anche la funzione di stampa della data (p. 50) rallenta la velocità di ripresa.

NAVIGAZIONE NEI MENU DI REGISTRAZIONE



Il menu di registrazione visualizzato varia in base alla posizione del selettore di impostazione. Il pulsante Menu (1) permette di aprire/chiusure il menu. I quattro tasti del "joystick" (2) controllano il cursore. Il pulsante centrale del "joystick" immette le modifiche.

MENU Premete il pulsante Menu per aprire il menu.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare la sezione di menu desiderata: le opzioni si modificano in base alla sezione di menu evidenziata.



Usate i tasti alto/basso del "joystick" per scorrere le opzioni di menu. Evidenziate l'opzione dell'impostazione da modificare.



Dopo aver evidenziato l'opzione dell'impostazione da modificare, premete il tasto destro del "joystick": vengono visualizzate le impostazioni e quelle in uso sono evidenziate. Per tornare alle opzioni di menu, premete il tasto sinistro.



Usate i tasti alto/basso del "joystick" per evidenziare le nuove impostazioni.



Premete al centro il "joystick" per selezionare l'impostazione evidenziata.

Dopo aver selezionato l'impostazione, il cursore ritorna sulle opzioni di menu e viene visualizzata la nuova impostazione. Per tornare sull'impostazione di registrazione automatica, premete il pulsante Menu.

Registrazione di immagini statiche



* Il bilanciamento del bianco, la funzione di personalizzazione dei tasti, la sensibilità, la misurazione e l'impostazione colore non sono attivi quando il selettore di impostazione è sulla posizione Programma soggetto digitale.

Registrazione filmati e sonoro



Fate riferimento ai paragrafi seguenti per maggiori dettagli sulle opzioni di menu e le varie impostazioni.

Indice delle funzioni di menu

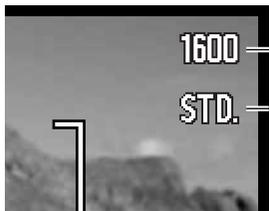
Reset automatico, 45	Risoluzione immagine, 42
Impostazione colore, 43	Visualizzazione immediata, 47
Stampa della data, 50	Funzione tasti, 45
Zoom digitale, 51	Tipo misurazione, 47
Compensazione esposizione, 48	Immagini in movimento, 53
Velocità di ripresa, 53	Qualità, 42

Registrazione, 52
Sensibilità, 46
Commento sonoro, 49
Bilanciamento bianco, 44

RISOLUZIONE E QUALITÀ IMMAGINE

La modifica della risoluzione immagine si riflette sul numero dei pixel che compongono l'immagine. Maggiore è la risoluzione dell'immagine, maggiori sono le dimensioni del file. Per la scelta, tenete presente l'uso finale dell'immagine ripresa: le immagini di minore risoluzione sono più adatte per pagine web, mentre le immagini di maggiore risoluzione garantiscono una migliore qualità di stampa.

Schermo LCD	Numero di pixel (or. X vert.)
2560	2560 X 1920
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
640	640 X 480



FINE	Fine - Alta qualità dell'immagine JPEG
STD.	Standard - Impostazione di default (JPEG)
ECON.	Economy - La più bassa dimensione di file (JPEG)

La qualità immagine controlla il rapporto di compressione, ma non influisce sui pixel che compongono l'immagine. Più alta è la qualità immagine, più basso è il rapporto di compressione e maggiori sono le dimensioni del file. Se avete necessità di economizzare lo spazio di memoria, scegliete la qualità economica. Generalmente la qualità standard è adatta alla maggior parte delle necessità. L'impostazione FINE garantisce la più alta qualità dell'immagine, ma comporta anche un file immagine di grandi dimensioni.

La risoluzione e la qualità dell'immagine devono essere scelte prima dello scatto. Le modifiche compaiono sullo schermo LCD. La risoluzione e la qualità dell'immagine devono essere annullate manualmente. La risoluzione e la qualità dell'immagine sono controllate tramite la sezione 1 del menu di registrazione. Fate riferimento al paragrafo relativo alla navigazione del menu di registrazione alla p. 40.

Al variare della risoluzione o qualità immagine, sul contapose compare il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate con l'impostazione in uso. Possono essere registrate immagini con diversa risoluzione e qualità. Il numero di immagini che possono essere registrate dipende dalla memoria disponibile e dalle dimensioni dei file. Le dimensioni effettive dei file sono determinate dalla scena ripresa; alcuni soggetti sono più adatti di altri ad essere compressi (vedi tabella alla pagina seguente).

		Dimensioni approssimative di file							
Qualità	Risoluzione	2560 X 1920	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480				
		Fine	2.4MB	1.6MB	1.0MB	200KB			
	Standard	1.2MB	820KB	520KB	130KB				
	Economy	650KB	440KB	290KB	90KB				
Numero approssimativo immagini registrabili: 15MB memoria interna e 64MB scheda di memoria									
		Interna	Scheda	Interna	Scheda	Interna	Scheda	Interna	Scheda
	Fine	6	25	9	38	14	61	71	297
	Standard	11	49	17	74	28	117	103	430
	Economy	22	94	33	138	48	203	155	645

Note sulla fotocamera

Il contapose segnala il numero approssimativo di immagini registrabili in base alla memoria disponibile con la qualità e la risoluzione immagine impostate. La fotocamera effettua il calcolo basandosi su una dimensione media di file, perciò quando si registra un'immagine il contapose può non modificarsi o modificarsi in misura maggiore di uno. Se il contapose indica zero, lo spazio per la registrazione è esaurito; ma la modifica di risoluzione/qualità può permettere il salvataggio di alcune altre immagini.

IMPOSTAZIONE COLORE

L'impostazione colore controlla se l'immagine statica è a colori o in bianco e nero. Questa funzione viene attivata tramite la sezione 3 del menu di registrazione di immagini statiche o la sezione 2 del menu di registrazione immagini in movimento/sonoro (p. 40). L'impostazione colore non può essere modificata con un Programma soggetto digitale. Il "joystick" può essere impostato per il controllo della modalità colore (p. 45).

Con Bianco e nero vengono riprodotte immagini monocromatiche. L'opzione Seppia dona calde tonalità alle immagini monocromatiche. L'immagine inquadrata riflette la selezione colore scelta. L'opzione colore attiva non è segnalata da icone sullo schermo LCD. L'impostazione colore non influisce sulle dimensioni del file immagine.

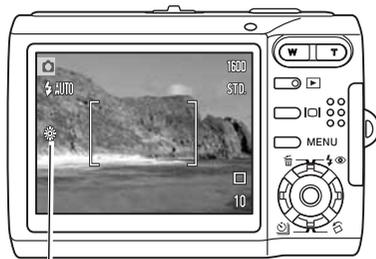


BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il bilanciamento del bianco permette alla fotocamera di leggere come luce neutra diversi tipi di luce. L'effetto è simile a quello che si ottiene con una fotocamera tradizionale selezionando luce diurna o tungsteno, oppure usando filtri di compensazione colore. Sulla registrazione di immagini statiche o in movimento, sono disponibili una funzione automatica e quattro funzioni pre-impostate; il bilanciamento del bianco non è modificabile con programmi soggetto digitali. Il bilanciamento del bianco viene impostato nella sezione 1 del menu di registrazione o la sezione 2 del menu di registrazione immagini in movimento/sonoro (p. 40). Il "joystick" (p. 45) può essere usato per controllare il bilanciamento del bianco. Se è attiva la funzione di reset automatico (p. 45), riaccendendo la fotocamera il bilanciamento del bianco viene reimpostato su automatico.

Il bilanciamento automatico del bianco compensa la temperatura colore della scena. Nella maggior parte dei casi, l'impostazione automatica è adatta a bilanciare la luce ambiente per ottenere belle immagini, anche in presenza di condizioni miste di luce. Con uso del flash incorporato, questa impostazione compensa la temperatura colore dell'emissione flash.

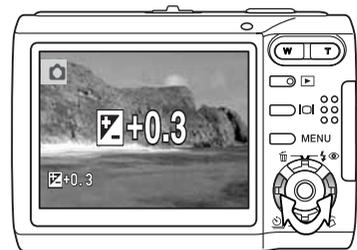
Quando viene selezionata una funzione pre-impostata di bilanciamento del bianco, sullo schermo LCD compare un indicatore per segnalare l'attivazione. Gli effetti sono visibili in tempo reale nello schermo LCD. Se volete mantenere la luce ambiente, impostate l'esclusione del flash (p. 28). Il flash incorporato può essere usato con tutti i tipi di bilanciamento del bianco pre-impostato, ma con luce fluorescente o tungsteno c'è il rischio di ottenere tonalità tendenti al rosa o al blu. Il flash è bilanciato in base alla luce diurna e garantisce perciò eccellenti risultati con le pre-impostazioni luce diurna e cielo coperto.



-  **Luce diurna** - per fotografare in esterni o per soggetti in luce.
-  **Cielo coperto** - per fotografare in esterni in giornate nuvolose
-  **Tungsteno** - per illuminazione incandescente, tipo lampadina
-  **Fluorescente** - per illuminazione fluorescente, tipo al neon

PERSONALIZZARE LE FUNZIONI DEI TASTI

Sull'impostazione di registrazione, i tasti sinistro/destro del "joystick" possono controllare una funzione. La funzione regolata tramite questi tasti può essere specificata nella sezione 1 del menu di registrazione (p. 40). Questa operazione non è disponibile con programmi soggetto digitali. Fate riferimento ai paragrafi seguenti per maggiori informazioni sulla compensazione dell'esposizione (p. 48), il bilanciamento del bianco (p. 44), la sensibilità della fotocamera (p. 46), e la modalità colore (p. 43).



Sull'impostazione di registrazione, usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per modificare la funzione impostata con il menu.

Lo schermo LCD mostra le impostazioni variate. Le modifiche si riflettono sull'immagine inquadrata. La funzione viene impostata automaticamente dopo cinque secondi o premendo un qualsiasi pulsante della fotocamera.

RESET AUTOMATICO

Con Reset automatico attivo, le seguenti funzioni tornano sull'impostazione di default dopo aver spento la fotocamera. Questa funzione può essere disattivata con la sezione 2 del menu di registrazione (p. 40).

Impostazione flash (p. 28)	Flash automatico
Tipo di scatto (p. 37)	Scatto singolo
Bilanciamento del bianco (p. 44)	Automatico
Sensibilità fotocamera (p. 46)	Automatico
Compensazione esposizione (p. 48)	0.0
Tipo misurazione (p. 47)	Multi-segmenti
Impostazione colore (p. 43)	A colori
Area AF (p. 31)	Grandangolare
Indicazioni schermo LCD (p. 29)	Complete

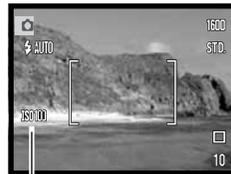
L'impostazione flash viene reimpostata su flash automatico senza/con funzione anti-occhi rossi in base all'ultima impostazione in uso

SENSIBILITÀ DELLA FOTOCAMERA - ISO

La fotocamera consente la scelta di 5 livelli di sensibilità con registrazione di immagini statiche: automatica, 50, 100, 200 e 400; i valori numerici si basano sulla sensibilità equivalente ISO; al numero più alto corrisponde una maggiore sensibilità della fotocamera. La sensibilità ISO può essere modificata con la sezione 2 del menu di registrazione (p. 40). La sensibilità non è modificabile nella registrazione di video digitali o con programmi soggetto digitali. Il "joystick" può essere usato per controllare la sensibilità (p. 45).

L'impostazione automatica regola la sensibilità della fotocamera tra 50 e 160 ISO (equivalente) in base alle condizioni di luce. Con qualsiasi altra impostazione diversa da automatico, sullo schermo LCD sono visualizzati il valore di sensibilità impostato e l'indicazione "ISO".

Potrete impostare una specifica sensibilità. Al raddoppio del valore ISO corrisponde un raddoppio della sensibilità. Come per gli effetti di grana delle pellicole allo alogenuro d'argento, che aumentano all'aumentare della sensibilità, nelle immagini digitali si verifica un aumento del rumore se si incrementa la sensibilità. Un'impostazione ISO (equivalente) su 50 comporta un effetto di rumore praticamente nullo, al contrario su 400 può verificarsi il massimo disturbo.



Sensibilità fotocamera

Note sulla fotocamera

La riduzione del rumore viene applicata automaticamente nelle riprese con tempi di 1/2 secondo o più lunghi. Gli effetti vengono applicati a ogni immagine subito dopo lo scatto; il tempo di elaborazione varia in base all'immagine ripresa: un messaggio compare sullo schermo durante questo periodo.

PORTATA DEL FLASH E SENSIBILITÀ' DELLA FOTOCAMERA

La configurazione del sistema ottico fa sì che la portata del flash sia diversa da grandangolo a tele.

Impostazione ISO	Portata flash (grandangolo)	Portata flash (tele)
AUTO	0.2m ~ 2.4m (0.7ft. ~ 7.9ft)	0.5m ~ 2.0m (1.6ft. ~ 6.6ft)
50	0.2m ~ 1.4m (0.7ft. ~ 4.6ft)	0.5m ~ 1.1m (1.6ft. ~ 3.6ft)
100	0.2m ~ 1.9m (0.7ft. ~ 6.2ft)	0.5m ~ 1.5m (1.6ft. ~ 4.9ft)
200	0.2m ~ 2.7m (0.7ft. ~ 8.9ft)	0.5m ~ 2.2m (1.6ft. ~ 7.2ft)
400	0.3m ~ 3.8m (1ft. ~ 12ft)	0.5m ~ 3.0m (1ft. ~ 9.8ft)

MISURAZIONE

La misurazione è impostata tramite la sezione 2 del menu di registrazione (p. 40). La misurazione non è modificabile nella registrazione di filmati digitali o con programmi soggetto digitali.

Misurazione multi-segmenti: utilizza 256 segmenti per misurare la luminosità e il colore. Questi dati vengono elaborati unitamente alle informazioni di distanza per calcolare i valori esposimetrici. Questo sofisticato sistema di misurazione garantisce la massima accuratezza nella maggior parte delle situazioni fotografiche.

Misurazione spot: usa una piccola area dell'immagine per calcolare l'esposizione. Al centro dell'immagine inquadrata viene visualizzato un piccolo cerchio che segnala l'area misurata. La misurazione spot permette una precisa misurazione esposimetrica di specifici oggetti che non vengono così influenzati da aree particolarmente chiare o scure presenti nella scena.



Area misurazione spot

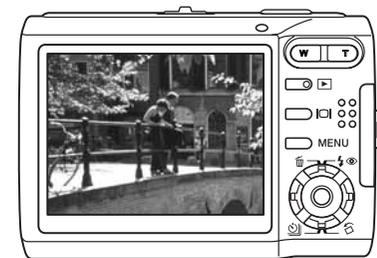


Indicatore misurazione spot

VISUALIZZAZIONE IMMEDIATA

Non appena un'immagine statica è stata ripresa, può essere visualizzata sullo schermo LCD per due secondi prima della sua registrazione. Con lo scatto continuo (p. 37) può essere visualizzata l'ultima immagine della serie ripresa.

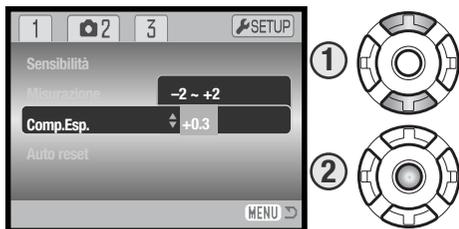
La visualizzazione immediata può essere attivata tramite la sezione 3 del menu di registrazione (p. 40). La registrazione del commento vocale, se attiva, ha inizio dopo la visualizzazione dell'immagine.



COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

L'esposizione può essere regolata per far sì che l'immagine risulti più chiara o più scura di +/-2EV con incrementi di 1/3EV, sia con immagini statiche che con video digitali; questa funzione non è disponibile con i Programmi soggetto digitali. Se è attivo il reset automatico (p. 45) la compensazione dell'esposizione torna su 0.0 spegnendo la fotocamera. La compensazione dell'esposizione può essere assegnata al "joystick" (p. 45).

Selezionate l'opzione di compensazione dell'esposizione nella sezione 2 del menu di registrazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" regolate il grado di compensazione (1); l'immagine inquadrata mostra gli effetti di modifica. Premete al centro il "joystick" per impostare il valore (2). Se l'esposizione è impostata su un valore diverso da 0.0, l'indicatore resta visualizzato sullo schermo LCD come avvertenza.



Consigli fotografici

A volte, il sistema di misurazione della fotocamera può non dare risultati perfetti, in questi casi particolari è utile la compensazione dell'esposizione. Ad esempio, fotografando in un ambiente molto luminoso, come su una pista innevata o in una spiaggia soleggiata, l'immagine registrata potrebbe risultare molto scura. In questi casi, prima di fotografare regolate l'esposizione di +1 o +2Ev per riprendere le tonalità di colore reali.



Esposizione calcolata dalla fotocamera



-1.0Ev
(1/2 la quantità di luce)



-2.0Ev
(1/4 la quantità di luce)

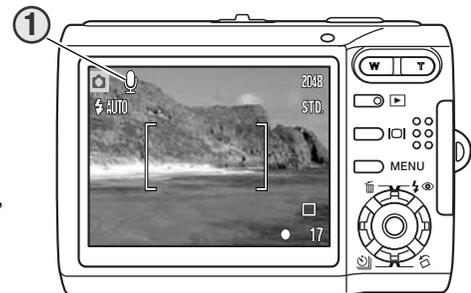
In questo esempio, sullo schermo LCD la scena scura viene visualizzata come eccessivamente chiara e con colori slavati. Compensando l'esposizione, i dettagli sono evidenziati e la ricchezza dei toni della scena sarà riprodotta fedelmente. EV significa valore esposimetrico. La modifica di 1Ev può regolare l'esposizione calcolata dalla fotocamera di due valori.

COMMENTO AUDIO

Questa funzione, che rende disponibile una traccia audio per registrare un commento della durata di 15 secondi su un'immagine statica, viene attivata nella sezione 3 del menu di registrazione (p. 40). Quando è attiva, nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD compare un indicatore microfono (1). Questa funzione, che deve essere impostata prima dello scatto, resta attiva finché non viene annullata.

Dopo aver catturato l'immagine, sullo schermo compare un messaggio di avvio della registrazione del sonoro. Una barra grafica mostra il tempo ancora utilizzabile per la registrazione.

Se volete interrompere la registrazione, premete il pulsante di scatto o il "joystick" al centro (2). La registrazione si arresta automaticamente al termine dei 15 secondi disponibili. Il commento vocale viene inserito nell'ultima immagine della serie ripresa con lo scatto continuo (p. 37). Durante la visualizzazione, le immagini con registrazione del sonoro sono contrassegnate da uno specifico indicatore (p. 54). Nella sezione 1 del menu di visualizzazione potrete cancellare il commento sonoro registrato sull'immagine (p. 56).



Tempo disponibile registrazione

Note sulla fotocamera

Quando effettuate la registrazione del commento vocale, fate attenzione a non ostacolare il microfono. La qualità del sonoro è proporzionale alla distanza tra il microfono e il soggetto parlante. Per ottenere i migliori risultati, vi consigliamo di tenere la fotocamera a circa 20cm dalla bocca.

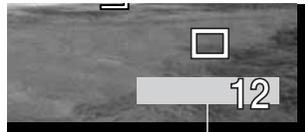


STAMPA DELLA DATA

La data dello scatto può essere stampata direttamente sull'immagine statica. Questa funzione, che deve essere attivata prima dello scatto, resta attiva finché non viene annullata; sullo schermo LCD viene visualizzata una barra gialla dietro il contapose per segnalare che è impostata la funzione di stampa della data.

Questa impostazione si attiva tramite la sezione 3 del menu di registrazione (p. 40). Sono disponibili due opzioni: AAAA/MM/GG (anno/mese/giorno) o MM/GG/h.min (mese, giorno e ora dello scatto).

La data viene stampata nell'angolo in basso a destra dell'immagine ripresa in orizzontale e viene stampata direttamente sull'immagine, scrivendo sopra l'informazione immagine. Sono disponibili tre formati di stampa: anno/mese/giorno, mese/giorno/anno, giorno/mese/anno. La data e il formato della data possono essere impostati tramite la sezione 3 del menu di setup (p. 72).



Indicatore stampa della data



Note sulla fotocamera

La data e l'ora dello scatto possono essere visualizzate con la fotocamera impostata su Visualizzazione, oppure con un computer utilizzando il software DIMAGE Master Lite, disponibile nel CD-ROM del software della fotocamera digitale.

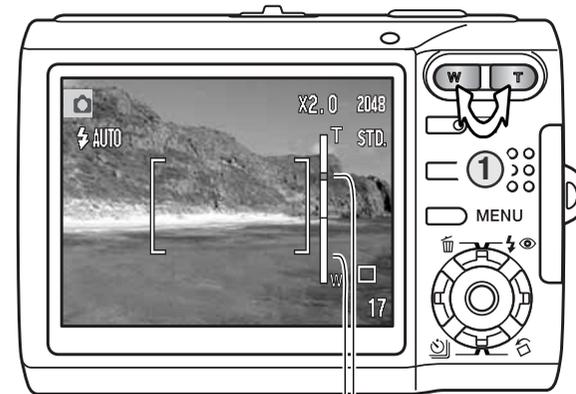
ZOOM DIGITALE

Lo zoom digitale si attiva tramite la sezione 3 del menu di registrazione (p. 40). Lo zoom digitale potenzia la posizione tele dell'obiettivo ottico fino a 4,0X con incrementi di 0.1X. Anche se le immagini registrate con lo zoom digitale sono interpolate per produrre la risoluzione immagine impostata, la qualità delle immagini non potrà essere uguale a quella ottenuta senza uso dello zoom digitale; maggiore è la potenza dello zoom digitale, minore è la qualità dell'immagine.

Sull'estrema focale tele, mantenete premuta a destra (T) la levetta zoom (1) per attivare lo zoom digitale. L'ingrandimento zoom compare nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD.

Per zoomare indietro, premete a sinistra (W) la levetta zoom.

Dopo la zoomata, l'indicatore zoom compare sullo schermo LCD per segnalare la posizione approssimativa dello zoom.



Portata zoom ottico
Portata zoom digitale

IMPOSTAZIONE DI REGISTRAZIONE

Le opzioni di menu di registrazione permettono di passare dalla registrazione di e viceversa. Questa opzione è disponibile nella sezione 1 del menu filmati/sonoro (p. 40).

REGISTRAZIONE SONORO

Il sonoro può essere registrato anche senza l'immagine. Nella memoria interna da 15MB può essere memorizzata una registrazione sonora della durata di 31 minuti e 43 secondi. La velocità di registrazione del sonoro è di circa 8KB/s. E' possibile registrare un massimo di 180 minuti in un'unica sessione; in questo caso è necessario l'uso dell'alimentatore opzionale CA.

Portate il selettore di impostazione sulla posizione di re-gistrazione immagini in movimento/sonoro. Nella sezione 1 del menu modificate la registrazione su audio (p. 40).

Prima della registrazione, il contapose mostra il tempo disponibile. Per avviare la registrazione, premete e rilasciate il pulsante di scatto.

Il contapose mostra il conteggio alla rovescia. L'operazione si interrompe automaticamente al termine della durata impostata o ripremendo il pulsante di scatto.

Quando registrate il sonoro, fate attenzione a non ostacolare il microfono. La qualità del sonoro dipende dalla distanza soggetto/microfono: minore è la distanza, migliore è la qualità di registrazione del sonoro. Vi consigliamo di registrare il sonoro tenendo la fotocamera ad una distanza di 20cm dalla bocca.



Durata disponibile registrazione

FRAME RATE E DIMENSIONI FILMATI DIGITALI

I filmati possono essere registrati alla velocità di 15 fot./sec. o 30 fot./sec. Più alta è la velocità di ripresa, meno definite risultano i filmati e maggiore è la dimensione del file. Impostate la velocità di registrazione tramite la sezione 1 del menu di registrazione di filmati (p. 40).

Al variare della velocità di registrazione, sul contapose compare il numero approssimativo di secondi che possono essere registrati. La durata totale di registrazione dipende dalla capacità di memoria e dal rapporto di registrazione. Le dimensioni effettive dei file sono determinate dalla scena ripresa; alcuni soggetti sono più adatti di altri ad essere compressi.

Rapporto di registrazione approssimativo	
30 fot./sec	670KB/s
15 fot./sec	340KB/s
Capacità di memoria (circa)	
Memoria interna 15MB	
30 fot./sec	21 secondi
15 fot./sec	41 secondi
Scheda di memoria da 64MB	
30 fot./sec	1 min. 31 sec.
15 fot./sec	2 min. 55 sec.

La velocità di scrittura consentita da una scheda di memoria può interrompere prematuramente la registrazione di un filmato. Controllate il funzionamento della scheda prima di occasioni importanti. Controllate il sito web di Konica Minolta per le informazioni sulla compatibilità:

Nord America: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com/>

IMPOSTAZIONE FILMATI

L'opzione di registrazione di filmati permette di selezionare il tipo di filmato da registrare. Con standard, otterrete un normale filmato. Luci notturne utilizza un'alta sensibilità della fotocamera per registrare con poca luce, perché la sensibilità della fotocamera aumenta automaticamente. Con Luci notturne, la qualità delle immagini può deteriorarsi a causa della maggiore sensibilità. L'impostazione filmato è disponibile nella sezione 1 del menu di registrazione di immagini in movimento (p. 40).

VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI - OPERAZIONI AVANZATE

Le funzioni principali offerte da questa impostazione sono state già descritte alle pp. 32-35. Questa sezione illustra come visualizzare filmati e riascoltare il sonoro registrato, come pure le varie funzioni avanzate disponibili.

RIASCOLTO SONORO REGISTRATO E COMMENTO AUDIO



La registrazione del sonoro (p. 49) e il commento audio (p. 59) allegati ad un'immagine statica vengono segnalati da una barra di guida che compare in alto sullo schermo LCD.



Premete al centro il "joystick" per avviare l'ascolto del sonoro registrato.



La durata di visualizzazione viene segnalata nel lato superiore dell'immagine. Le indicazioni tornano sulla visualizzazione al termine del riascolto del sonoro. Premete il pulsante Menu per cancellare il riascolto.



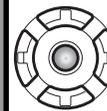
Durante l'ascolto, usate i tasti alto/basso del "joystick" per regolare il volume.

VISUALIZZAZIONE FILMATI E REGISTRAZIONE SONORA

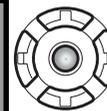
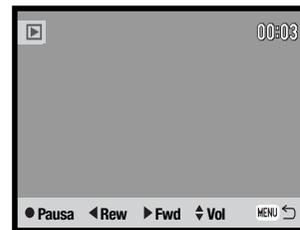
Per visualizzare/ascoltare filmati e registrazioni sonore potrete seguire la stessa procedura. Con i tasti sinistro/destro del "joystick" richiamate il video digitale o il file audio; quest'ultimi compaiono su uno schermo blu.



File sonoro



Premete al centro il "joystick" per avviare il filmato o l'ascolto del file audio registrato.



Premete il "joystick" per arrestare lo scorrimento o l'ascolto; ripremete il "joystick" per riavviarlo.



Per annullare l'operazione, premete il pulsante Menu.



Durante l'ascolto, usate i tasti alto/basso del "joystick" per regolare il volume e i tasti sinistro/destro per tornare indietro o avanzare.

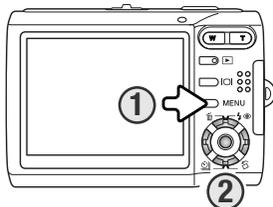
Mentre il filmato è in fase di arresto, potrete copiare e memorizzare un fotogramma come immagine statica. Premete il tasto alto del "joystick" per catturare il fotogramma: compare una richiesta di conferma. Nel salvataggio, viene visualizzato il nome del file dell'immagine catturata; premete al centro il "joystick" per completare l'operazione. Per maggiori informazioni sulla cattura dei fotogrammi vedi p. 67.



File video digitale



NAVIGAZIONE NEL MENU DI VISUALIZZAZIONE



La navigazione nel menu è molto semplice. Il pulsante Menu attiva/disattiva il menu (1). I tasti sinistro / destro e alto/basso del "joystick" (2) controllano il movimento del cursore per selezionare le voci del menu. Il pulsante centrale del "joystick" permette di selezionare le opzioni del menu e di impostare le modifiche.

 **MENU** Premete il pulsante Menu per attivare il menu dell'impostazione di visualizzazione.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare la voce del menu desiderata. I sotto-menu sono disponibili dopo aver evidenziato la voce di menu.



Usate i tasti alto/basso per scorrere le varie opzioni. Evidenziate l'opzione dell'impostazione che volete modificare.



Premete il tasto destro del "joystick": verranno visualizzate ed evidenziate le impostazioni in uso. Per tornare alle opzioni di menu premete il tasto sinistro. Se compare "Immetti", premete il "joystick" al centro per visualizzare la finestra di impostazione.

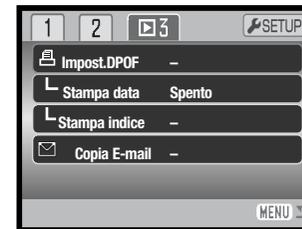


Usate i tasti alto/basso per evidenziare la nuova impostazione.



Premete il "joystick" al centro per selezionare l'impostazione evidenziata.

Dopo aver selezionato un'impostazione, il cursore ritorna sulle opzioni di menu e viene visualizzata la nuova impostazione. Per tornare alla visualizzazione, premete il pulsante Menu.



Indice delle funzioni di menu

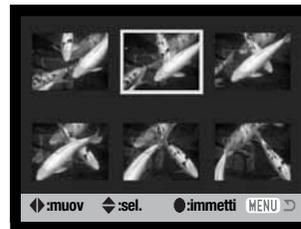
Commento sonoro, 59
Copia, 62
Riquadro di taglio, 66
Stampa della data, 71
Cancellazione, 58

Dissolvenza, 65
Formato DPOF, 70
Elaborazione video digitale, 68
Copia e-mail, 62
Cattura fotogramma, 67

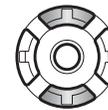
Copia immagine, 60
Indice distampa, 71
Protezione, 60
Scorrimento immagini, 65

Schermo di selezione fotogrammi

Scegliendo l'impostazione di contrassegno fotogrammi nel menu, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Questo schermo permette di scegliere più immagini o file audio.



I tasti sinistro/destro del "joystick" spostano il bordo giallo di selezione dell'immagine.



Il tasto alto del "joystick" permette di selezionare il fotogramma. Il fotogramma selezionato è contrassegnato da un indicatore. Con il tasto basso, l'indicatore di selezione viene rimosso.



Premete al centro il "joystick" per completare l'operazione.

 **MENU** Il pulsante Menu annulla la finestra e tutte le operazioni in essa svolte.



Gli indicatori che compaiono alla destra di ogni immagine indice segnalano se si tratta di file immagini in movimento, file sonori o file per copie e-mail.

CANCELLAZIONE IMMAGINI E SONORO



La funzione di cancellazione elimina i file per sempre. Un file cancellato non può essere recuperato. Fate attenzione quando eseguite questa operazione.

Con la sezione 1 del menu di visualizzazione (p. 56) potrete cancellare un solo file, più file o tutti i file. Ai file deve essere rimossa la protezione per cancellarli (p. 60). Per cancellare le immagini dalla memoria interna, occorre estrarre la scheda di memoria. La cancellazione consente 4 diverse scelte.

Questo fotogramma	Il file visualizzato o evidenziato sulla visualizzazione viene cancellato.
Traccia sonora	Il commento o la traccia sonori allegati all'immagine visualizzata o evidenziata sono cancellati.
Tutti i fotogrammi	Tutti i file non protetti nella memoria vengono cancellati.
Fotogrammi contrassegnati	Vengono cancellati più file. Con questa impostazione viene visualizzato lo schermo di selezione immagini (p. 57). Con i tasti sinistro/ destro del "joystick" evidenziate il primo file da cancellare. Premendo il tasto alto, il file evidenziato viene contrassegnato da un indicatore cestino. Per eliminare la selezione di un file scelto per la cancellazione, evidenziatelo con il bordo giallo e premete il tasto basso: l'indicatore cestino scompare. Continuate la scelta fino a contrassegnare tutti i file che volete cancellare. Premete al centro il "joystick" per eseguire l'operazione (si apre lo schermo con la richiesta di conferma), oppure premete il pulsante Menu per annullare l'operazione e tornare al menu di visualizzazione.

Prima della cancellazione, compare una richiesta di conferma. Scegliete "Sì" per confermare l'operazione, con "No" si annulla.



COMMENTO AUDIO

Un'immagine statica può essere accompagnata da un commento audio di 15 secondi. Questa funzione può sostituire anche un commento vocale registrato su un'immagine. Per usare questa funzione, il file deve essere liberato dalla protezione (p. 60). Per allegare il sonoro alle immagini della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera.

Richiamate l'immagine che volete intitolare.

Nel menu di visualizzazione evidenziate l'impostazione "Immetti" nell'opzione di commento audio. Premete al centro il "joystick" (1) per avviare la registrazione.

Se l'immagine contiene già un file sonoro, sullo schermo compare una richiesta di conferma. Scegliete e confermate "Sì" per avviare la registrazione audio, sostituendo così il precedente sonoro. Con "No", l'operazione si annulla.

Una barra grafica e il contapose segnalano il tempo residuo di registrazione. Il commento audio può essere arrestato prima della fine dei 15 secondi disponibili premendo al centro il "joystick" (1).



Tempo residuo di registrazione

PROTEZIONE DEI FILE

Potrete proteggere un solo file, più file o addirittura tutti i file. Per proteggere le immagini della memoria interna occorre rimuovere la scheda di memoria. Un file protetto non può essere cancellato con le funzioni del menu. Tuttavia, la formattazione (p. 74) cancella tutti i file anche se protetti. Questa funzione è disponibile nella sezione 1 del menu di visualizzazione (p. 56). La protezione consente quattro diverse scelte.

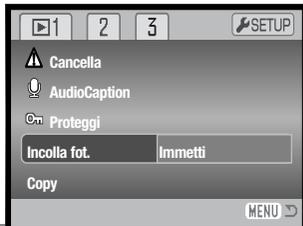
Questo fot.	Il file richiamato o evidenziato su visualizzazione viene protetto/liberato.
Tutti i fot.	Tutti i file della memoria vengono protetti.
Fotogrammi contrassegnati	(Fotogrammi contrassegnati) - Vengono protetti più file o viene eliminata la protezione a più file. Scegliendo questa impostazione, viene visualizzato lo schermo di selezione (p. 57). Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare i file da proteggere. Premendo il tasto alto, il file evidenziato viene contrassegnato da un indicatore chiave. Per eliminare la protezione, evidenziate il file con un bordo giallo e premete il tasto basso: l'indicatore chiave scompare. Continuate la vostra scelta fino a contrassegnare tutti i file che volete proteggere. Premete al centro il "joystick" per proteggere tutti i file contrassegnati, oppure premete il pulsante Menu per annullare l'operazione.
Elimina prot.	A tutti i file della memoria viene rimossa la protezione.

FUNZIONE INCOLLA IMMAGINE

Questa funzione permette di comporre un'immagine statica incollando una piccola immagine su una diversa immagine di sfondo. L'immagine composta ha la stessa risoluzione e qualità dell'immagine di sfondo. Per usare questa funzione, il copri-obiettivo deve essere aperto. L'immagine composta può essere salvata solo nella stessa locazione di memoria dell'immagine di sfondo.

Richiamate l'immagine di sfondo sullo schermo LCD. Per richiamare un'immagine dalla memoria interna, occorre rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

Nel menu di visualizzazione selezionate la funzione di incolla e premete al centro il "joystick" per avviare la procedura.



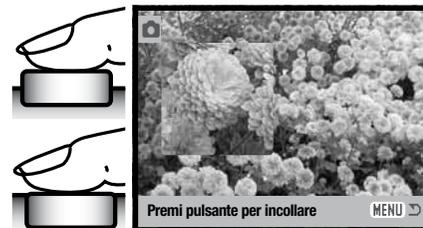
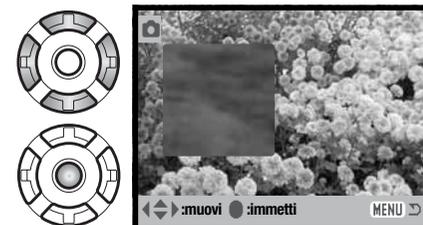
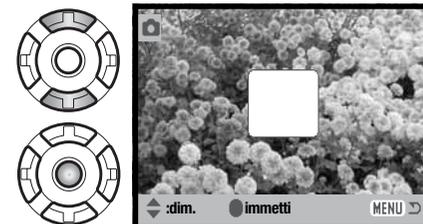
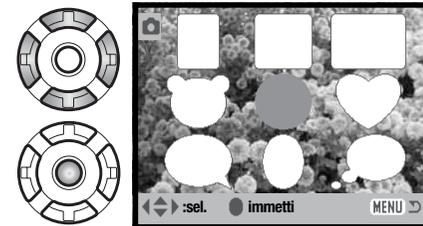
Sullo schermo LCD potrete scegliere uno dei nove riquadri disponibili. Selezionate il riquadro con "joystick" e premete al centro il "joystick" per continuare.

Premendo il pulsante Menu in un qualsiasi momento della procedura, si annulla l'operazione e si ritorna alla visualizzazione. La fotocamera memorizza le impostazioni scelte.

Il riquadro scelto compare sull'immagine di sfondo. Potrete cambiare le dimensioni del riquadro con i tasti alto/basso del "joystick"; sono disponibili 3 formati. Premete al centro il "joystick" per continuare.

Scegliete il punto in cui incollare l'immagine spostando il riquadro con i tasti del "joystick" e premete al centro il "joystick" per continuare.

L'immagine inquadrata compare nel riquadro. Componete il soggetto all'interno del riquadro e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. Per catturare l'immagine sono utilizzate le precedenti impostazioni di registrazione; è utilizzabile lo zoom ottico. Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare e completare l'operazione.



FUNZIONE COPIA E COPIA E-MAIL

La funzione Copia è disponibile nella sezione 1 del menu di visualizzazione (p. 56) e permette di effettuare copie perfette di immagini, filmati e file sonori e di memorizzare i dati copiati su una diversa scheda di memoria o nella memoria interna.



La funzione copia e-mail, nella sezione 3 del menu, effettua una copia in formato JPEG 640 x 480 (VGA) dell'immagine statica originale e ne facilita l'invio tramite posta elettronica. Le copie e-mail possono essere copiate solo nella locazione di memoria d'origine. Fotogrammi catturati da filmati digitali non possono essere convertiti in copie e-mail.

Per eseguire copie e copie e-mail di immagini della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Selezionando la funzione di copia viene creata una nuova cartella per i file (p. 86). Le immagini copiate con la funzione di copia sono salvate in una cartella il cui nome termina con CP e con EM se sono copie e-mail. Con la funzione di copia viene creata una nuova cartella ad ogni operazione, mentre in una stessa cartella si possono memorizzare copie e-mail fino a raggiungere un numero massimo di 9.999. Le immagini accompagnate da sonoro sono copiate con il proprio file audio. Le immagini protette non mantengono la protezione nella copia. Le informazioni DPOF non si possono copiare. La funzione di copia ha tre opzioni e quella di copia e-mail ne consente due.

Questo fotogramma	Per copiare l'immagine che è visualizzata o evidenziata su visualizzazione.
Tutti i fotogrammi	Per copiare tutti i file della memoria interna. (Solo funzione copia)
Fotogrammi contrassegnati	(Fotogrammi contrassegnati) - Per copiare una o più immagini. Scegliendo questa opzione, si apre lo schermo di selezione (p. 57): evidenziate con il bordo giallo l'immagine/i che volete copiare e premete il tasto alto del "joystick" per contrassegnarle. Per eliminare la selezione, evidenziate l'immagine selezionata e premete il tasto basso per far scomparire l'indicatore. Proseguite l'operazione di selezione fino a che non avrete contrassegnato tutte le immagini che volete copiare. Premete al centro il "joystick" per confermare la copia, oppure il pulsante Menu per annullare l'operazione e ritornare sul menu di visualizzazione.

Se le immagini selezionate superano i 28MB, compare un messaggio di avviso e la procedura si annulla; dividete i file in due o tre sessioni. La quantità di dati che possono essere convertiti in copia e-mail dipende dallo spazio disponibile nella memoria.

Copia

Dopo aver selezionato i file da copiare compare un messaggio. Lo schermo varia in base alla presenza o meno della scheda di memoria nella fotocamera. I messaggi sono evidenziati durante la procedura di copia.



Con la scheda di memoria inserita:

Estraete la scheda di memoria dalla fotocamera quando è evidenziato il messaggio di rimozione della scheda. Il file di origine è copiato nella memoria interna; per copiarlo in una diversa scheda di memoria, inserite la scheda. Premete al centro il "Joystick" (1) per continuare o premete il pulsante Menu per annullare l'operazione.

Senza la scheda di memoria inserita:

Inserite la scheda di memoria su cui volete copiare l'immagine quando è evidenziato il messaggio di inserimento della scheda. Premete al centro il "Joystick" (1) per continuare o premete il pulsante Menu per annullare l'operazione.



Quando è evidenziato il messaggio di fine operazione di copia, compare uno schermo con il nome della cartella contenente le immagini copiate; premete al centro il "Joystick" per ritornare al menu.



Copia e-mail



Dopo aver selezionato le immagini da convertire in copia e-mail, ha inizio l'operazione e sullo schermo viene indicato il nome della cartella contenente le immagini copiate; premete al centro il "Joystick" per ritornare al menu di visualizzazione.

Note sulla fotocamera

Può comparire un messaggio di operazione non riuscita nel caso che una o tutte le immagini non siano copiate. Controllate la scheda di memoria o la memoria interna per verificare quali file sono stati copiati e ripetete la procedura di copia per i file mancanti.

SCORRIMENTO IMMAGINI

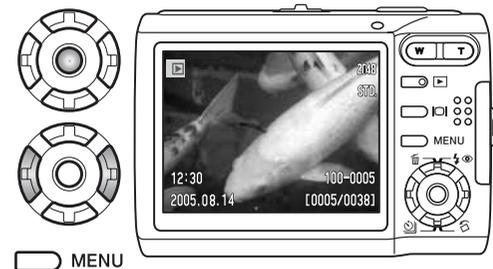
La sezione 2 del menu di visualizzazione (p. 56) controlla la funzione di scorrimento che automaticamente mostra tutte le immagini statiche e in movimento e i file audio contenuti nella scheda di memoria o nella memoria interna della fotocamera in ordine di registrazione. Per richiamare le immagini della memoria interna estraete la scheda di memoria dalla fotocamera.

Per avviare lo scorrimento delle immagini, dopo aver evidenziato "Immetti" premete al centro il "joystick".

Durante lo scorrimento, premete al centro il "joystick" per arrestare e riavviare lo scorrimento.

Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per avanzare il fotogramma successivo o arretrare al fotogramma precedente. Con immagini in movimento, questi tasti avanzano/riavvolgono lo scorrimento del video.

Per annullare lo scorrimento premete il pulsante Menu.



DISSOLVENZA

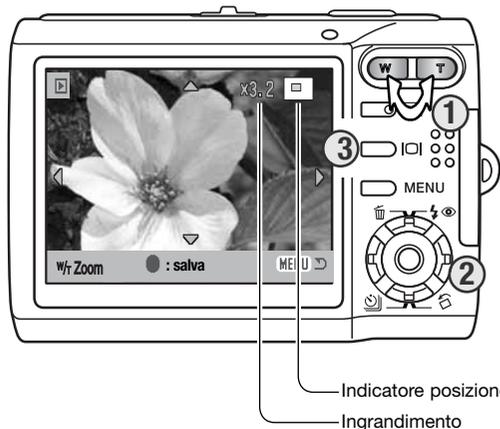
Potrete osservare lo scorrimento delle immagini con effetti di dissolvenza. L'effetto viene selezionato automaticamente dalla fotocamera che sceglie casualmente possibili variazioni. Questa funzione si attiva/disattiva nella sezione 2 del menu di visualizzazione (p. 56).



RIQUADRI DI TAGLIO

Potrete copiare e salvare una sezione di un'immagine statica contenuta nella memoria. Per tagliare e salvare un'immagine della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Le immagini di copia e-mail non possono essere tagliate.

Richiamate l'immagine da tagliare sullo schermo LCD. Evidenziate "Immetti" nell'opzione dei riquadri di taglio della sezione 2 del menu di visualizzazione (p. 56), quindi premete al centro il "joystick" per avviare la procedura.



L'immagine visualizzata sullo schermo è l'area di taglio.

Premete a destra la levetta zoom (T) (1) per ingrandire l'immagine. Premete a sinistra la levetta zoom (W) per ridurre le dimensioni immagine. Il grado di ingrandimento compare sullo schermo LCD.

Per scorrere l'immagine, premete il "joystick" (2).

L'indicatore di posizione nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD indica l'area dell'immagine visualizzata. Il pulsante Display (3) modifica la visualizzazione da immagine a indicazioni complete.



Dopo aver scelto l'area di taglio, premete al centro il "joystick" per salvare i dati immagine.



Il nome del file dell'immagine tagliata compare sullo schermo LCD. Ripremete al centro il "joystick" per completare l'operazione.

CATTURA DEL SINGOLO FOTOGRAMMA

L'opzione di cattura del singolo fotogramma della sezione 2 del menu di visualizzazione (p. 56) permette copiare un singolo fotogramma di un filmato digitale e salvarlo come immagine statica nella memoria in uso. L'immagine copiata mantiene le stesse dimensioni del video digitale originario.

E' necessario visualizzare il filmato in cui volete scegliere il fotogramma da copiare prima di aprire il menu di visualizzazione. Per visualizzare un filmato della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Evidenziate "Immetti" nell'opzione Cattura del singolo fotogramma e premete al centro il "joystick" per aprire la finestra di cattura.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per visualizzare il fotogramma da copiare.



Premete al centro il "joystick" per catturare il fotogramma. Prima della memorizzazione, compare una richiesta di conferma. Con "Si" sarà eseguita l'operazione, con "No" sarà annullata.



Scegliete "Si" per registrare la traccia sonora del filmato digitale e memorizzarla come file commento sonoro WAV. Il sonoro comprende i 7,5 secondi prima e dopo il fotogramma copiato. Scegliete "No" per non registrare la traccia sonora.

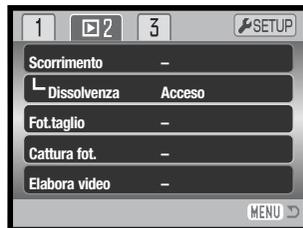


Non appena salvato, vengono visualizzati i nomi dei file dell'immagine catturata e della traccia sonora. Premete al centro il "joystick" per completare l'operazione.



ELABORAZIONE DI FILMATI DIGITALI

Questa opzione della sezione 2 del menu di visualizzazione (p. 56) permette di eliminare parti indesiderate di un filmato digitale. Il filmato digitale da modificare deve essere innanzitutto visualizzato con l'impostazione di visualizzazione prima di aprire il menu di visualizzazione. Per visualizzare un filmato della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Nell'opzione di elaborazione di filmati digitali, evidenziate "Immetti", quindi premete al centro il "joystick" per aprire la finestra di elaborazione.



Menu di funzione



Il menu di funzione indica il livello attivo nella procedura di elaborazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate le funzioni.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per visualizzare il primo fotogramma della sezione che volete tagliare. La barra sotto l'immagine e il timer nell'angolo in alto a destra dello schermo indicano la posizione approssimativa del fotogramma nel filmato.

Usate il tasto basso per selezionare l'operazione successiva.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per visualizzare l'ultimo fotogramma della sezione che volete tagliare. La barra sotto l'immagine e il timer nell'angolo in alto a destra dello schermo indicano la posizione approssimativa del fotogramma nel video.

Usate il tasto basso per selezionare l'operazione successiva.

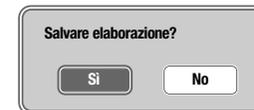


Premete al centro il "joystick" per visionare in anteprima la sequenza. La freccia sopra la barra indica il fotogramma visualizzato.

Al termine della visualizzazione, se siete soddisfatti del risultato, usate il tasto basso per continuare. Se invece volete cambiare l'elaborazione, usate il tasto alto per tornare alla fase precedente e modificare il fotogramma di avvio e quello di chiusura. Per cancellare le operazioni di modifica, premete il pulsante Menu.



Premete al centro il "joystick" per salvare l'elaborazione nella locazione di memoria di origine; compare il messaggio per il salvataggio della sequenza. Scegliete "Si" per continuare.



Dopo aver salvato il video digitale elaborato, viene visualizzato il nome del file.



Il file del filmato digitale originario può essere cancellato selezionando "Si" sullo schermo. Una volta cancellato il file non può essere recuperato. Scegliendo "No," sia il file originario che quello elaborato restano nella memoria.

FORMATO DPOF

Questa fotocamera è compatibile con il formato DPOF (Digital Print Order Format - formato ordine di stampa digitale) che consente di stampare le immagini direttamente dalla fotocamera digitale. Dopo che è stato creato il file DPOF, la scheda di memoria deve essere semplicemente consegnata al laboratorio di sviluppo o inserita in una stampante DPOF compatibile, dotata di slot per schede di memoria. Quando viene creato il file DPOF, nella scheda di memoria viene generata automaticamente una cartella "misc." per la sua memorizzazione (p. 86).

COME CREARE UN FILE DPOF

L'opzione di impostazione DPOF nella sezione 3 del menu di visualizzazione (p. 56) è usata per impostare un ordine di stampa standard per immagini singole contenute in una scheda di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per selezionare immagini della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Sono disponibili quattro diverse opzioni:

Questo fotogramma	Per creare un file DPOF per l'immagine visualizzata o evidenziata.
Tutti i fotogrammi	Per creare un file DPOF per tutte le immagini della locazione di memoria.
Fotogrammi contrassegnati	(Fotogrammi contrassegnati) - Per scegliere un gruppo di immagini da stampare, o quando si desidera stampare un diverso numero di copie delle varie immagini. Per effettuare la scelta, si apre uno schermo di selezione dei fotogrammi (p. 57). Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare l'immagine da stampare. Premendo il tasto alto, l'immagine viene contrassegnata. Il numero che compare indica il numero di copie da stampare; premendo il tasto alto il numero aumenta, premendo quello basso il numero diminuisce. Possono essere ordinate un massimo di 9 copie. Per eliminare il contrassegno sull'immagine da stampare, premete il tasto basso finché non compare il numero 0 e il contrassegno non scompare. Proseguite nella scelta. Premete al centro il "joystick" per creare il file DPOF, oppure premete il pulsante Menu per annullare l'operazione e tornare al menu di visualizzazione.
Annulla tutto	Per cancellare il file DPOF.

Se avete scelto l'opzione di un fotogramma o di tutti i fotogrammi, sullo schermo compare la richiesta del numero di copie da stampare per ogni immagine. Possono essere ordinate 9 copie al massimo. Usate i tasti alto/basso del "joystick" per impostare il numero di copie desiderate. Se avete scelto l'opzione di tutti i fotogrammi per creare l'ordine di stampa, non ne faranno parte le immagini memorizzate successivamente.

Creando nuovi file DPOF vengono cancellati quelli realizzati con un diverso apparecchio fotografico. Dopo aver stampato le immagini, il file DPOF resta in memoria e deve essere cancellato manualmente.

Le informazioni DPOF non sono copiate con le immagini. Per creare un file DPOF per le immagini copiate, ripetete la procedura di creazione di file DPOF.

STAMPA DELLA DATA

Per stampare la data su ogni immagine dell'ordine di stampa DPOF, nella sezione 3 del menu di visualizzazione selezionate l'attivazione nell'opzione di stampa della data. Per cancellare la funzione, modificate l'impostazione sulla disattivazione. Il formato e la posizione dei dati stampati varia in base alla stampante.

INDICE DI STAMPA

Per creare un indice di stampa di tutte le immagini contenute nella scheda di memoria o della memoria interna, nella sezione 3 del menu di visualizzazione selezionate "Sì" nell'opzione dell'indice di stampa. Per cancellare la funzione, modificate l'impostazione su "No."

Se è stato creato un ordine di indice di stampa, non ne faranno parte le immagini memorizzate successivamente. Il numero di immagini che possono essere stampate su ogni foglio cambia a seconda della stampante. Le informazioni che possono essere stampate con le immagini indice possono variare.



Note sulla fotocamera

I file DPOF e le immagini possono essere stampati direttamente dalla fotocamera con una stampante DPOF PictBridge compatibile, vedi pp. 94 e 99.

IMPOSTAZIONE SETUP

Il menu di setup permette di controllare le funzioni e le operazioni della fotocamera. La navigazione nel menu di setup dà accesso alle opzioni di menu. Dopo questo paragrafo troverete una descrizione particolareggiata delle varie opzioni.

NAVIGAZIONE NEL MENU DI SETUP

Il menu di setup è aperto tramite gli altri menu ed è accessibile sia dal menu di registrazione sia dal menu di visualizzazione.

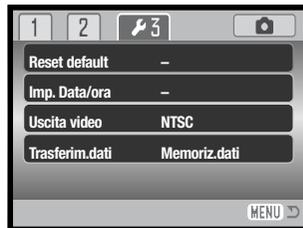


Con il tasto destro del "joystick" evidenziate l'etichetta Setup nella parte superiore del menu.



Premete al centro il "joystick" per aprire il menu di setup.

Invertite la procedura per tornare al menu originario. Premete il pulsante Menu per chiudere il menu di setup e tornare al menu di registrazione o di visualizzazione.

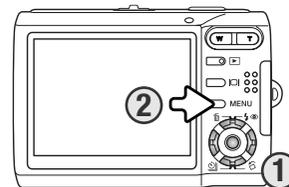


Indice delle funzioni di menu

Segnalazioni acustiche, 76
Impostazione data / ora, 79
Memoria numero file, 75
Segnale messa a fuoco, 76
Nome cartella, 75

Formattazione, 74
Lingua, 73
Luminosità schermo LCD, 74
Spegnimento automatico, 76
Ripristino default, 78

Otturatore FX, 76
Trasferimento dati, 79
Uscita video, 77
Volume, 76



La navigazione nel menu è molto semplice. I quattro tasti del "joystick" (1) consentono di spostare il cursore nel menu e di modificare le impostazioni. Premendo al centro il "joystick" vengono selezionate le opzioni di menu e confermate le modifiche.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare la voce del menu desiderata. I sotto-menu sono disponibili dopo aver evidenziato la voce di menu.



Usate i tasti alto/basso per scorrere le varie opzioni. Evidenziate l'opzione dell'impostazione che volete modificare.



Quando l'opzione di modifica è evidenziata, premete il tasto destro del "joystick": verranno visualizzate e le impostazioni in uso sono evidenziate. Se compare "Immetti", premete il "joystick" al centro per continuare.



Usate i tasti alto/basso per evidenziare la nuova impostazione.



Premete il "joystick" al centro per selezionare l'impostazione evidenziata.

Dopo aver selezionato un'impostazione, il cursore ritorna sulle opzioni di menu e viene visualizzata la nuova impostazione. Premete il pulsante Menu (2) per tornare sul menu di partenza.

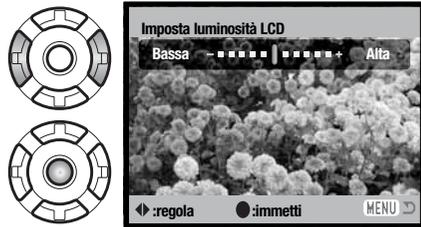
LINGUA

La lingua di visualizzazione dei vari menu può essere modificata. Usate la sezione 1 del menu di setup per modificare la lingua (p. 72).

LUMINOSITÀ SCHERMO LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD scegliendo tra 11 livelli. Lo schermo di regolazione si apre tramite la sezione 1 del menu di setup (p. 72).

Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per regolare il livello: lo schermo LCD mostra gli effetti di regolazione. Premete al centro il "joystick" per confermare il livello.



FORMATTAZIONE SCHEDE DI MEMORIA



La formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria o nella memoria interna.

La formattazione serve a cancellare tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria o nella memoria interna. Per formattare la memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera.

Prima di questa operazione è consigliabile eseguire una copia dei dati su un computer o su un dispositivo di memoria. Con la formattazione vengono cancellate definitivamente anche le immagini protette. Usate sempre la fotocamera per formattare la memoria, non usate mai le funzioni del computer.

Selezionando e confermando l'opzione di formattazione nella sezione 1 del menu di setup (p. 72), sullo schermo compare una richiesta di conferma. Scegliete "Sì" per confermare l'operazione, scegliete "No" per annullarla. Un messaggio avvisa che la formattazione è avvenuta.

Se nella fotocamera viene inserita una scheda non formattata, compare un messaggio per avvisare che la fotocamera non riconosce la scheda. Anche una scheda di memoria usata con una fotocamera diversa deve essere formattata prima dell'uso.



MEMORIA NUMERO FILE (#)

Con la memoria del numero di file attiva, se viene creata una nuova cartella, o vengono usate una nuova scheda di memoria o la memoria interna, al primo file immagine memorizzato verrà assegnato un numero maggiore di una unità rispetto all'ultimo file salvato. Se nella nuova locazione di memoria sono presenti file immagine con un numero superiore alla nuova immagine sarà assegnato un numero superiore di una unità rispetto al numero file più alto presente in quella locazione.

Se questa funzione è disattiva, il nome del file immagine avrà il numero 0001 dopo il salvataggio nella nuova cartella o nella memoria. Usate la sezione 1 del menu di setup per attivare la memoria del numero di file (p. 72).

NOME DELLA CARTELLA

Tutte le immagini registrate vengono memorizzate in cartelle nella scheda di memoria o nella memoria interna. I nomi delle cartelle hanno due formati: standard e data.

Le cartelle standard hanno un nome formato da otto caratteri. La cartella iniziale è denominata 100KM026. Le prime tre cifre indicano il numero di serie delle cartelle, che aumenta di una unità ogni volta che viene creata una nuova cartella; le successive due lettere indicano Konica Minolta e le ultime tre cifre identificano la fotocamera usata (026 significa DiIMAGE X60).

Anche il nome di una cartella formato data inizia con le tre cifre del numero di serie, seguite da un identificativo per l'anno, da due identificativi per il mese e due per il giorno: 101AMMGG. Ad esempio, la cartella 10150824 si riferisce al 24 agosto 2005.

Se è selezionato il formato data della cartella, quando viene registrata un'immagine viene creata anche una nuova cartella relativa al giorno della registrazione. Tutte le immagini fotografate in quella giornata saranno registrate in quella cartella. Le immagini riprese in un giorno diverso saranno salvate in una nuova cartella relativa a quel giorno. Per maggiori informazioni sull'organizzazione delle cartelle e sul nome del file, vedi p. 86.



100KM026
(Standard)



10150824
(Data)

SEGNALAZIONI SONORE

Ogni volta che viene premuto un pulsante, un segnale audio conferma l'operazione. Il segnale audio può essere attivato o disattivato tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72). Sono disponibili due segnalazioni acustiche



SEGNALE DI MESSA A FUOCO

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, una segnalazione acustica conferma che il sistema AF ha messo a fuoco. I segnali di messa a fuoco possono essere modificati/disattivati tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72). Sono disponibili due tonalità.

OTTURATORE FX

Premendo il pulsante di scatto, una segnalazione sonora dà conferma dell'operazione. L'effetto sonoro può essere disattivato tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72). Sono disponibili due effetti acustici: con segnale 1 viene simulato l'effetto dello scatto dell'otturatore meccanico, con segnale 2 quello elettronico. L'effetto del segnale 1 ricorda la leggendaria Minolta CLE, la fotocamera compatta che ha segnato il più alto livello di sviluppo della Leitz-Minolta CL.

VOLUME

Il volume dei segnali e degli effetti acustici può essere regolato tramite la sezione 2 del menu di setup (p. 72). Il volume influisce solo sulle segnalazioni sonore e non modifica i livelli della registrazione vocale e sonora delle immagini.

FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO

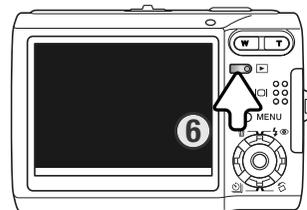
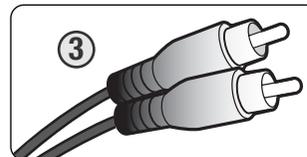
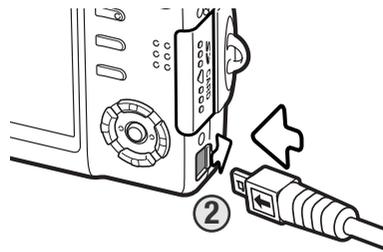
Per prevenire un inutile consumo della batteria, la fotocamera si spegne se non è usata per un certo periodo. Per riaccenderla, premete il pulsante di scatto o il pulsante di visualizzazione. L'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico si imposta nella sezione 2 del menu di setup (p. 72) scegliendo tra 1, 3, 5, 10 o 30 minuti. Se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante PictBridge compatibile, l'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico si imposta su 10 minuti e non può essere modificata.

USCITA VIDEO

Le immagini registrate sulla fotocamera possono essere osservate anche su uno schermo televisivo. L'impostazione di uscita video può essere modificata tra PAL e NTSC tramite sezione 3 del menu di setup. NTSC è lo standard televisivo degli Stati Uniti, mentre PAL quello europeo. Controllate la corretta impostazione dell'uscita video per il vostro paese.

VISUALIZZAZIONE IMMAGINI SU SCHERMO TELEVISIVO

Le immagini possono essere osservate su schermo televisivo con il cavo video fornito a corredo. Per osservare le immagini della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera.



1. Spegnete il televisore e la fotocamera.
2. Fate scorrere il coperchio del terminale per aprirlo. Inserite lo spinotto del cavo video nel terminale uscita video della fotocamera. Inserirlo ben dritto, mai inclinato. La freccia sullo spinotto deve essere rivolta verso la parte anteriore della fotocamera.
3. Inserite l'altra estremità del cavo video nel terminale entrata video e audio del televisore. Lo spinotto giallo è per l'uscita video, mentre quello bianco è per l'uscita audio.
4. Accendete il televisore.
5. Sintonizzate l'apparecchio televisivo sul canale video.
6. Premete e mantenete premuto il pulsante di Visualizzazione finché i display dell'impostazione di visualizzazione sono visibili sullo schermo TV. Gli schermi della fotocamera sono disattivi durante il collegamento alla TV.
7. Per richiamare le immagini, vedi quanto indicato nel paragrafo relativo alla visualizzazione.

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI DEFAULT

Questa funzione della sezione 3 del menu di setup (p. 72) ha effetti su tutte le impostazioni. Selezionando questa funzione compare una richiesta di conferma. Scegliete "Sì" per confermare l'operazione, oppure "No" se volete annullarla.

Registrazione		
Area messa a fuoco	Grandangolare	p. 31
Indicazioni schermo	Complete	p. 29
Compensazione esposizione	0.0	p. 48
Impostazione flash	Flash automatico	p. 28
Tipo di scatto	Scatto singolo	p. 37
Risoluzione immagine	2560 X 1920	p. 42
Qualità immagine	Standard	p. 42
Bilanciamento bianco	Automatico	p. 44
Personalizzazione funzioni tasti	Off	p. 45
Misurazione	Multi segmenti	p. 47
Sensibilità fotocamera (ISO)	Automatica	p. 46
Impostazione colore	A colori	p. 43
Reset automatico	Attivo	p. 45
Registrazione sonoro	Disattivo	p. 49
Stampa della data	Disattivo	p. 50
Zoom digitale	Disattivo	p. 51
Visualizzazione immediata	Disattivo	p. 47
Registrazione (menu video digitali)	Immagini in movimento	p. 52
Velocità di registrazione	15 fot./sec.	p. 53
Registrazione video digitale	Standard	p. 53
Visualizzazione		
Dissolvenza	Attivo	p. 65
Stampa data	Disattivo	p. 71
Indicazioni schermo	Complete	p. 34

Menu di setup		
Luminosità schermo LCD	Normale	p. 74
Memoria numero file	Disattivo	p. 75
Nome cartella	Standard	p. 75
Segnalazione sonora	1	p. 76
Segnale messa a fuoco	1	p. 76
Otturatore FX	1	p. 76
Volume	2	p. 76
Attesa per spegnimento automatico	3 minuti	p. 76
Trasferimento dati	Dispositivo di memorizzazione	p. 79

IMPOSTAZIONE DI DATA E ORA

La funzione di impostazione di data/ora è disponibile nella sezione 3 del menu di setup (p. 72). Vedi p. 20 per istruzioni sull'impostazione dell'orologio e del calendario.

TRASFERIMENTO DEI DATI

Nel trasferimento dei dati deve essere specificato se la fotocamera viene utilizzata con un computer o stampante. Nella sezione 3 del menu di setup sono disponibili tre opzioni (p. 72).

Memoria dati	Per trasferire dati tra fotocamera e computer. Questa opzione deve essere selezionata per trasferire file immagine al computer, o per usare la fotocamera col software Kodak EasyShare o DiMAGE Master Lite.
Web cam	Per visualizzare sul computer l'immagine inquadrata dalla fotocamera.
PictBridge	Per stampare le immagini con una stampante PictBridge compatibile.

Per maggiori informazioni, vedi il paragrafo relativo al trasferimento dei dati.

TRASFERIMENTO DEI DATI

Leggete con attenzione questa parte del libretto prima di collegare la fotocamera al computer. I libretti di istruzioni DiMAGE non contengono informazioni relative alle operazioni del computer e dei vari sistemi operativi. Per eventuali necessità consultate i manuali forniti con il computer.

RICHIESTE DI SISTEMA

Se volete collegare direttamente la fotocamera al computer ed utilizzarla come dispositivo di memoria di massa, il vostro computer deve essere dotato di una porta USB come interfaccia standard. L'azienda costruttrice deve garantire la compatibilità del computer e del sistema operativo con l'interfaccia USB. I seguenti sistemi operativi sono compatibili con questa fotocamera:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional e XP Home e Professional editions.

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 e Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.8

Controllate nel sito web Konica Minolta gli aggiornamenti sulla compatibilità ai seguenti indirizzi:

Nord America: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com/>

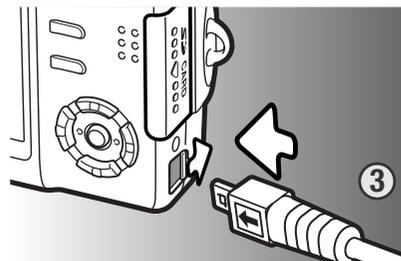
Con Windows 98 o 98 Second edition è necessario installare il driver software contenuto nel CD-ROM fornito a corredo (p. 82). Con gli altri sistemi operativi Windows e con Macintosh non è necessario un driver software particolare

I possessori di una versione precedente di fotocamera digitale DiMAGE o reflex digitale Konica Minolta, che hanno già installato il driver software per Windows 98, dovranno ripetere la procedura d'installazione. Per utilizzare la DiMAGE X60 con il computer, è necessaria la versione aggiornata del driver software contenuta nel CD-ROM Digital Camera Software, fornito di corredo. Il software aggiornato non altera le prestazioni con le fotocamere di versioni precedenti.

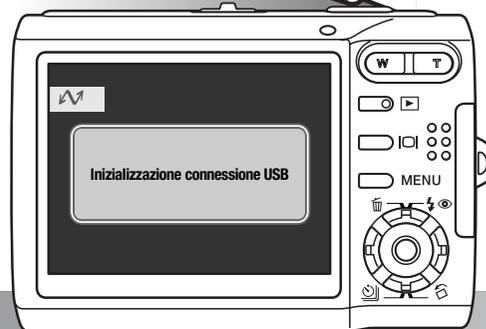
COLLEGAMENTO DELLA FOTOCAMERA AL COMPUTER

Prima di collegare la fotocamera al computer è consigliabile l'inserimento di una batteria ben carica. In alternativa, per evitare il consumo della batteria, potrete usare il gruppo alimentatore CA (accessorio opzionale). Prima di collegare la fotocamera controllate che nella sezione 3 del menu di setup (p. 72) l'opzione di trasferimento dati sia impostata sulla memoria dati. Con Windows 98, 98SE fate riferimento alla p. 82 per informazioni sull'installazione del file di collegamento USB prima di collegare la fotocamera al computer.

1. Accendete il computer. Il computer deve essere acceso prima del collegamento della fotocamera.
2. Per trasferire immagini dalla scheda di memoria, inserite la scheda di memoria nella fotocamera. Per trasferire immagini dalla memoria interna, estraete la scheda di memoria nella fotocamera. Per inserire/estrarre la scheda di memoria mentre la fotocamera è collegata al computer, fate riferimento alla p. 90.



3. Fate scorrere il coperchietto della porta USB per aprirlo. Inserite lo spinotto più piccolo del cavo USB nella fotocamera. Inserirlo ben dritto, mai inclinato. Controllate che lo spinotto sia ben inserito.
4. Collegate l'altra estremità del cavo USB nella porta USB del computer. Controllate che il spina sia ben inserita. La fotocamera deve essere collegata direttamente tramite la porta USB del computer. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera.



5. Accendete la fotocamera per avviare la connessione USB. Compare lo schermo per avvisare che sta iniziando il processo di connessione.

Con Windows XP o Mac OS X, completata la connessione col computer, si apre la finestra per il trasferimento delle immagini; seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. Nelle risorse del computer o sul desktop, compare l'icona del drive o il volume. Il nome varia in base alla scheda di memoria e al sistema operativo.

Risorse computer: Windows

Desktop: Mac OS



CON WINDOWS 98 E 98SE

Con questi sistemi operativi deve essere innanzitutto installato il driver. Se il driver non può essere installato in automatico, operate manualmente tramite l'opzione "Aggiungi nuovo hardware" del sistema operativo (vedi le istruzioni alla pagina seguente). Se durante l'installazione il sistema operativo richiede il CD-ROM Windows 98, inserite il CD-ROM e seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. Con gli altri sistemi operativi Windows non è necessario un driver software particolare.

Installazione automatica

Prima di collegare la fotocamera al computer, inserite il CD-ROM Digital Camera Software nel lettore per CD-ROM. Il menu dell'installatore DiMAGE si apre automaticamente. Fate un click sul pulsante di avvio dell'installatore dell'apparecchio USB per installare automaticamente il driver USB con Windows 98. Si apre la finestra di richiesta di conferma dell'installazione del driver. Fate un click su "Sì" per continuare.



Se il driver è installato correttamente, si apre una finestra di conferma di buon esito dell'operazione. Fate un click su "OK". Riavviate il computer prima di collegare la fotocamera (p. 81).

Installazione manuale



Se volete installare manualmente il driver per Windows 98, fate riferimento alle istruzioni fornite nel paragrafo del collegamento della fotocamera al computer (p. 81).

Quando la fotocamera viene collegata al computer, il sistema operativo rileva un nuovo apparecchio e sul monitor compare una finestra per l'aggiunta del nuovo hardware. Inserite il CD-ROM Digital Camera Software nel lettore per CD-ROM. Fate un click su "Next" (Successivo).



Scegliete l'opzione di ricerca del driver consigliato. Fate un click su "Next" (Successivo).



Selezionate la locazione del driver. Potrete usare anche la finestra "Browse" (Sfoglia). Il driver si trova nel CD-ROM nella directory : \Win98\USB. Quando nel riquadro di testo della finestra compare la locazione desiderata, fate un click su "Next" (Successivo).



Confermate la posizione del driver nella finestra di aggiunta di un nuovo hardware. La lettera identificativa del drive per CD-ROM può variare a seconda del tipo di computer in uso. Fate un click su "Next" (Successivo) per installare il driver nel sistema operativo.

Uno dei seguenti tre driver deve essere installato: MNL-VENUM.inf, USBPDR.inf, o USBSTRG.inf.



L'ultima finestra conferma la corretta installazione del driver. Fate un click su "Finish" (Termina) per abbandonare la finestra. Riavviate il computer.



Nella finestra "My computer" (Risorse del computer) sarà presente una nuova icona denominata "disco rimovibile". Fate un doppio click sulla nuova icona per aprire la scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera (p. 86).

RIMOZIONE DEL DRIVER SOFTWARE - WINDOWS

1. Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Durante questa procedura non dovranno essere collegate altre apparecchiature al computer.

2. Fate un click con il tasto destro del mouse sull'icona "My computer" (Risorse del computer). Dal menu a caduta, selezionate "Proprietà".

Con Windows XP: Dal menu di Avvio, attivate il pannello di controllo. Fate un click sulla categoria "Prestazioni e manutenzione". Fate un click su "System" (Sistema) per aprire la finestra delle proprietà di sistema.

3. **Windows 2000 e XP:** Selezionate l'etichetta "Hardware" nella finestra delle proprietà e fate un click sul pulsante del dispositivo Manager.

Windows 98 e Me: Fate un click sull'etichetta del dispositivo Manager nella finestra delle proprietà.

4. Il file driver è posizionato nel controllore del bus seriale universale o in "Altre apparecchiature" del dispositivo Manager. Fate un click sulle locazioni per richiamare i file. Il driver dovrebbe essere indicato con Konica Minolta, il nome della fotocamera o "dispositivo di memoria di massa USB". In particolari situazioni, il nome del driver potrebbe essere diverso. In questi casi, il driver sarà indicato da un punto interrogativo o esclamativo.

5. Fate un click sul driver per selezionarlo.

6. **Windows 2000 e XP:** Fate un click sul pulsante "Azione" per visualizzare il menu a comparsa. Selezionate "Disinstallazione". Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Sì" per rimuovere il driver dal sistema.

Windows 98 e Me: Fate un click sul pulsante di rimozione. Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Sì" per rimuovere il driver dal sistema.

7. Disconnettetevi il cavo USB e spegnete la fotocamera. Riavviate il computer.

ORGANIZZAZIONE DELLA CARTELLA



Icona drive

Quando la fotocamera è collegata al computer, i file immagine e audio sono accessibili facendo semplicemente un doppio click sulle icone di riferimento. Le cartelle con immagini sono contenute nella cartella DCIM. La cartella misc. contiene file di stampa DPOF (p. 70). Le immagini e i file audio possono essere copiati con la funzione "Drag and Drop", trascinando le icone dei file nella locazione scelta sul computer.



Dcim



Misc

E' possibile usare i comandi del computer per cancellare file e cartelle sulla scheda di memoria, mentre questa operazione non è possibile per quelli contenuti nella memoria interna. Non formattate mai la scheda e la memoria interna con il computer, ma solo tramite i comandi della fotocamera. Sulla scheda di memoria o nella memoria interna devono essere memorizzati solo i file registrati con la fotocamera.



100KM026



1010801



102KM_CP



103KM_EM

Da sinistra a destra:
cartella standard,
cartella data, cartella
copie e cartella
copie e-mail.



PICT0001.JPG

Immagini di qualità Fine, standard, economy



PICT0001.WAV

File PICT0001 di registrazione sonoro o commento sonoro



PICT0002.MOV

File filmati



PICT0003.WAV

Registrazione sonoro

Il nome del file immagine o audio inizia sempre con " PICT " (immagine) seguito da un numero a quattro cifre con estensione jpg o mov. I file con registrazione sonora hanno un'estensione wav e il nome del file corrispondente al nome del file immagine. Anche i file con registrazione audio utilizzano l'estensione wav. Per copiare le immagini, fate un click e trascinate l'icona del file nella locazione scelta sul computer.

Le immagini ottenute con la funzione copia (p. 62) sono allocate in una cartella il cui nome termina con "CP". Le copie e-mail sono registrate in una cartella con il nome che termina con "EM". Quando viene creata una nuova cartella, le prime tre cifre nel nome della cartella risultano maggiori di una unità rispetto al numero di cartella più alto nella locazione di memoria in uso. Quando il numero indice di un file supera 9.999 viene creata una nuova cartella il cui nome contiene l'identificativo numerico superiore di un'unità rispetto alla precedente cartella contenuta nella locazione di memoria; ad esempio da 100KM026 diventa 101KM026.

Il numero indice dell'immagine non corrisponde necessariamente al numero di fotogramma. Poiché le immagini possono essere cancellate, il contapose si regola per indicare il numero di immagini contenute nella locazione di memoria e su questa base assegna un nuovo numero di fotogramma. Infatti il numero indice non si modifica con la cancellazione di un'immagine: memorizzando una nuova immagine, la fotocamera le assegna un numero superiore di un'unità rispetto al numero indice più alto della cartella. I numeri dei file possono essere controllati tramite la funzione di memoria del numero di file della sezione 1 del menu di setup (p. 72).

Note sulla fotocamera

Per visualizzare correttamente le immagini sul vostro computer, dovrete regolare lo spazio colore dello schermo. Fate riferimento al libretto di istruzioni del computer per calibrare lo schermo in base alle seguenti richieste: sRGB, con temperatura colore di 6500°K e una gamma di 2.2.

DISCONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA DAL COMPUTER



Non disconnettetevi la fotocamera se la spia indicatore è accesa, perché la scheda di memoria e i dati si danneggerebbero irrimediabilmente.

Windows 98 / 98 Second Edition

Controllate che la spia indicatore non sia accesa. Spegnete la fotocamera e disconnettetevi il cavo USB.

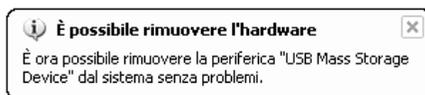
Windows XP, 2000 Professional e Me



Per disconnettere la fotocamera fate un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware sulla barra degli strumenti. Si apre una finestra per indicare l'apparecchio da disattivare.



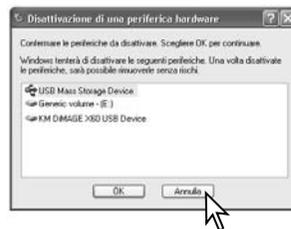
Fate un click nel riquadro piccolo della finestra per arrestare l'apparecchio. Compare un messaggio che informa che l'hardware può essere disconnesso in sicurezza. Disconnettetevi il cavo USB.



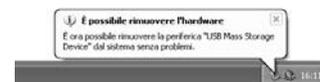
Se ci sono più apparecchi esterni collegati al computer, ripetete la procedura descritta usando però il tasto destro del mouse per fare un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware.



Compaiono i dispositivi hardware collegati al sistema. Fate un click su riquadro di controllo di visualizzazione dei componenti. Evidenziate il dispositivo che deve essere arrestato e quindi fate un click su "Stop".



Sul monitor si apre una finestra di richiesta di conferma della disattivazione del dispositivo selezionato. Fate un click su "OK" per confermare.



Compare il messaggio che segnala che il dispositivo può essere disconnesso in sicurezza. Disconnettetevi il cavo USB.

Macintosh

Controllate che la spia indicatore sia spenta, quindi trascinate l'icona del dispositivo di memoria di massa nel cestino. Spegnete la fotocamera e disconnettetevi il cavo USB.



SOSTITUZIONE DELLA SCHEDA DI MEMORIA (TRASFERIMENTO DATI)



Non estraete/inserite la scheda se la spia indicatore è accesa, perché la scheda di memoria o i dati si danneggerebbero irrimediabilmente.

Windows XP, 2000 Professional e Me

1. Arrestate la connessione USB tramite la procedura di disconnessione o espulsione dell'hardware (p. 88).
2. Spegnete la fotocamera.
3. Estraete, inserite o sostituite la scheda di memoria.
4. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

Windows 98 e 98 Second Edition

1. Spegnete la fotocamera.
2. Estraete, inserite o sostituite la scheda di memoria.
3. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

Macintosh

1. Arrestate la connessione USB trascinando l'icona del driver nel cestino (p. 89).
2. Spegnete la fotocamera.
3. Estraete, inserite o sostituite la scheda di memoria.
4. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO (TRASFERIMENTO DATI)

Se la fotocamera non riceve i comandi di lettura o scrittura per più di 10 minuti, si attiva la funzione di spegnimento automatico. Se la fotocamera si spegne, sullo schermo del computer compare una segnalazione di avvertenza che l'hardware non può essere disconnesso in sicurezza. Fate un click su "OK.". Né la fotocamera né il computer saranno danneggiati da questa operazione. Spegnete la fotocamera. Effettuate nuovamente la connessione USB riaccendendo la fotocamera.

RICHIESTE DI SISTEMA PER WEB CAM

Se volete collegare la fotocamera direttamente al computer ed utilizzarla come dispositivo a distanza, il computer deve essere dotato di porta USB come interfaccia standard. L'azienda costruttrice deve garantire la compatibilità del computer e del sistema operativo con l'interfaccia USB. Controllate la tabella delle richieste di sistema.

Deve essere inoltre installato il driver software per WEB CAM. Per visualizzare le immagini è necessaria un'applicazione specifica, come Microsoft Net Meeting. Questa funzione non è disponibile con computer Macintosh.

Richieste minime di sistema

Pentium II 300MHz o successivo

Windows XP, 2000 Professional,
Me e 98 Second Edition

128MB di RAM. 256MB con Windows XP.

200MB di spazio su hard-disk

Monitor a colori 16-bit 800 X 600

WEB CAM testata con Microsoft Net Meeting e
Windows Messenger.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE PER WEB CAM



Per prima cosa deve essere installato il driver. Questo driver non è compatibile con sistemi operativi Macintosh.

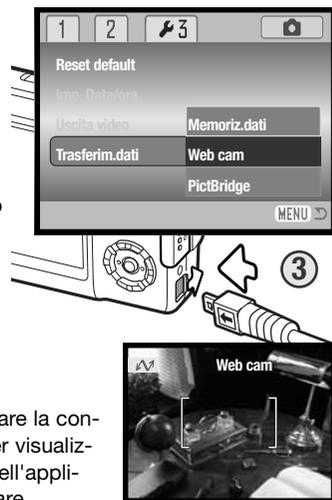
Prima di collegare la fotocamera al computer, inserite il CD-ROM Digital Camera Software nel lettore per CD-ROM. L'installatore si attiva automaticamente. Per installare il driver, fate un click sul pulsante delle applicazioni di supporto alla fotocamera, quindi un click sul pulsante di installazione del software per web cam.

Seguite le istruzioni che compaiono nello schermo.

COLLEGAMENTO DELLA WEB CAM

Prima di collegare la fotocamera al computer deve essere installato il driver per l'utilizzo della web cam (p. 91). Controllate che le batterie siano ben cariche. Per evitare il consumo della batteria, si consiglia l'uso del gruppo alimentatore CA (accessorio opzionale). Con Windows 98SE fate riferimento al paragrafo a p. 82 su come installare il driver USB prima della connessione della fotocamera al computer.

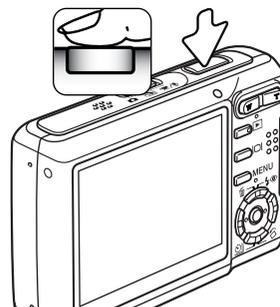
1. Nelle opzioni di trasferimento dati della sezione 3 del menu di setup, selezionate la web cam (p. 72).
2. Accendete il computer. Il computer deve essere acceso prima del collegamento della fotocamera.
3. Fate scorrere il coperchietto della porta USB per aprirlo. Inserite lo spinotto più piccolo del cavo USB nella fotocamera mantenendolo ben dritto. Controllate che lo spinotto sia ben inserito.
4. Collegare l'altra estremità del cavo USB nella porta USB del computer. Controllate che lo spinotto sia ben inserito. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera.
5. Spostate il copri-obiettivo per accendere la fotocamera e avviare la connessione USB. L'immagine inquadrata compare sul monitor. Per visualizzare l'immagine inquadrata sul computer, seguite le istruzioni dell'applicazione usata. Fate riferimento al libretto di istruzioni del software applicativo o alla funzione di help in linea.



Con Windows XP, la prima volta che la fotocamera viene collegata al computer la rilevazione di nuovo hardware richiede di selezionare l'opzione di installazione. Usate l'opzione automatica e fate un click sul pulsante "Next" (Successivo). Quando compare il messaggio "not passed Windows Logo testing" (non superata verifica logo Windows), fate un click sul pulsante "Continue" (Prosegui) per completare l'installazione. Con Windows 2000, può comparire il messaggio "Digital Signature Not Found..." (Firma digitale non rilevata...). Fate un click sul pulsante "Sì" per completare l'installazione. Con gli altri sistemi operativi non è necessaria alcuna operazione.

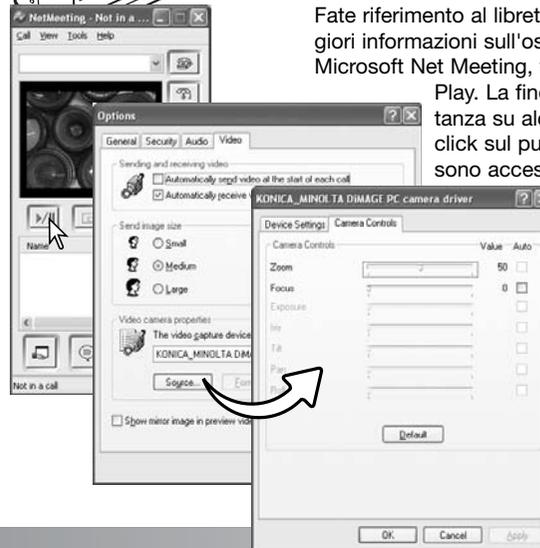
NOTE SULLE OPERAZIONI CON WEB CAM

Utilizzando la web cam, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la sensibilità della fotocamera sono impostati su automatico. Lo zoom ottico e lo zoom digitale 4X sono attivi. Non ci sono menu di controllo. Il flash è disattivo e non è disponibile la funzione di sonoro.



La fotocamera può mettere a fuoco ad intervalli di tempo, premendo parzialmente il pulsante di scatto. Il sistema AF non può mettere a fuoco senza soluzione di continuità quando il pulsante di scatto è mantenuto premuto; ripetete l'operazione di messa a fuoco quando cambia la distanza dal soggetto.

La velocità di elaborazione dei dati può risultare diversa se la fotocamera mette a fuoco o zooma.



Fate riferimento al libretto di istruzioni del software usato per maggiori informazioni sull'osservazione di immagini con web cam. Con Microsoft Net Meeting, fate semplicemente un click sul pulsante Play. La finestra di dialogo consente un controllo a distanza su alcune funzioni della fotocamera. Facendo un click sul pulsante Source (Fonte) nella scheda Video, sono accessibili i controlli sullo zoom e sulla messa a

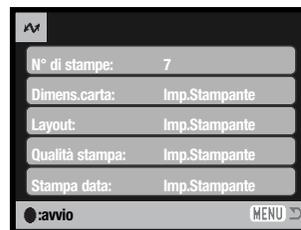
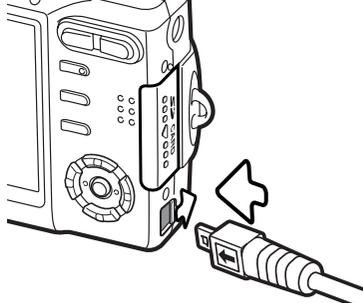
fuoco; i comandi sono posizionati nella finestra di dialogo relativa al controllo della fotocamera. L'ingrandimento dell'immagine può essere regolato con il cursore zoom. Fate un click nel riquadro di controllo Auto dell'opzione di messa a fuoco per mettere a fuoco la fotocamera. Tenete presente, però, che la messa a fuoco non è continua e perciò il riquadro dovrà essere contrassegnato ogni volta che è necessario mettere a fuoco.

PICTBRIDGE

Controllate che l'opzione di trasferimento dati nella sezione 3 del menu di setup sia impostata su PictBridge. Per stampare le immagini della memoria interna, estraete la scheda di memoria dalla fotocamera. Collegate la fotocamera alla stampante PictBridge compatibile usando il cavo USB della fotocamera. Lo spinotto più grande deve essere inserito nella stampante. Aprite il coperchietto della porta USB/uscita AV ed inserite lo spinotto più piccolo nella fotocamera. Inseritelo ben dritto mai inclinato. Accendete la fotocamera. Compare automaticamente la finestra PictBridge.

Nella finestra PictBridge potrete selezionare le singole immagini per la stampa. Per le altre opzioni di stampa, vedi la sezione relativa alla navigazione nel menu (p. 96).

La levetta zoom modifica tra singolo fotogramma, visualizzazione indice e visualizzazione ingrandita.



Viene visualizzato il numero di copie previsto per la procedura di stampa e i parametri di stampa selezionati tramite menu. Fate riferimento al paragrafo relativo alla navigazione nel menu (p. 96) per maggiori informazioni. Premete al centro il "joystick" per avviare la stampa o premete il pulsante Menu per ritornare alla finestra PictBridge.

Dopo l'avvio della stampa, potrete premere al centro il "joystick" per annullare l'operazione. Al termine della stampa sullo schermo compare un messaggio di fine operazione. Spegnete la fotocamera per terminare la procedura.



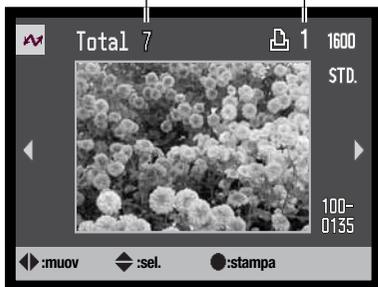
NOTE SU EVENTUALI PROBLEMI DI STAMPA

Se la batteria dovesse esaurirsi durante l'operazione, la procedura di annulla. Usate una batteria ben carica o l'alimentatore opzionale CA.

Se durante la stampa dovessero verificarsi alcuni problemi, come ad esempio se la carta non scorre correttamente, seguite la procedura indicata per la stampante: la fotocamera non necessita di alcun intervento. In caso di problemi più gravi, premete il "joystick" per annullare l'operazione. Fate riferimento al libretto di istruzioni della stampante per risolvere il problema. Controllate sempre le impostazioni della stampante prima di procedere e deselezionate le immagini già stampate.

Numero totale di stampe

Numero di copie



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per richiamare l'immagine da stampare.

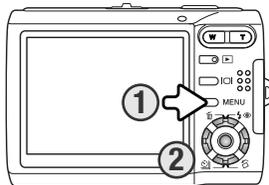


Premete il tasto alto del "joystick" per selezionare il numero di copie da stampare. Per annullare la selezione, premete il tasto basso del "joystick" finché il numero di copie non raggiunge lo zero.



Ripetete la procedura per selezionare tutte le immagini desiderate per la stampa. Premete al centro il "joystick" per continuare.

NAVIGAZIONE NEL MENU PICTBRIDGE



Premete il pulsante Menu (1) per aprire/chiedere il menu. I quattro tasti del "joystick" (2) spostano il cursore nel menu e modificano le impostazioni. Il pulsante centrale del "joystick" immette le impostazioni. Le opzioni modificabili variano in base alla stampante.

 MENU Aprire il menu PictBridge con il pulsante Menu.



Con i tasti sinistro/destro del "joystick" evidenziate la sezione di menu desiderata; le opzioni si modificano in base alla sezione di menu evidenziata.



Con i tasti alto/basso del "joystick" scorrete le varie opzioni di menu. Evidenziate l'opzione di cui volete modificare l'impostazione.



Dopo aver evidenziato l'opzione dell'impostazione da modificare, premete il tasto destro del "joystick": vengono visualizzate le impostazioni e quelle in uso sono evidenziate. Se è visualizzato "Avvio" o "Immetti", premete al centro il "joystick" per continuare.

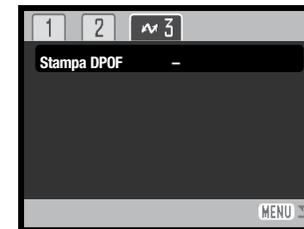
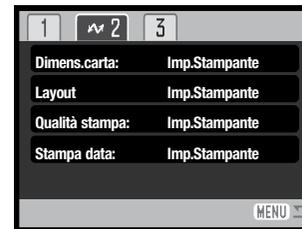
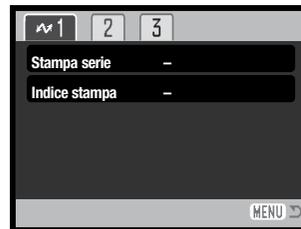


Usate i tasti alto/basso per evidenziare la nuova impostazione.



Premete al centro il "joystick" per selezionare l'impostazione evidenziata.

Dopo aver selezionato l'impostazione, il cursore ritorna sulle opzioni di menu e viene visualizzata la nuova impostazione. Per tornare nella finestra PictBridge, premete il pulsante Menu. Vedi ai paragrafi seguenti la descrizione delle varie opzioni di menu.



Indice delle funzioni di menu

Stampa della serie, 97
Stampa della data, 99
Stampa DPOF, 99

Stampa indice, 97
Layout, 98
Formato carta, 98

Qualità di stampa, 99

Stampa della serie

L'opzione di stampa della serie della sezione 1 del menu, seleziona per la stampa tutte le immagini statiche contenute sulla scheda di memoria. Sono disponibili due opzioni.

Tutti i fotogrammi - per stampare tutte le immagini della scheda. Si apre la finestra per la scelta del numero di copie di ciascuna immagine da stampare. Possono essere stampate un massimo di 20 immagini.

Reset - per annullare tutte le modifiche apportate con lo schermo di selezione di stampa.

Indice di stampa

E' possibile creare un indice di stampa di tutte le immagini della scheda di memoria o della memoria interna. La qualità e le dimensioni di stampa sono specificate con il menu della fotocamera. Il numero di immagini per pagina varia in relazione alla stampante usata. Prima di avviare la stampa compare una finestra di conferma delle impostazioni di stampa.

Dimensioni foglio

E' possibile specificare le dimensioni della carta per la stampa nella sezione 2 del menu PictBridge. L'opzione di impostazione stampante usa le dimensioni di default impostate per la stampante.

Nel menu, evidenziate le dimensioni in uso e premete al centro il "joystick" per aprire la finestra delle dimensioni carta.



Con i quattro tasti del "joystick" evidenziate le nuove dimensioni.



Premete al centro il "joystick" per impostare la modifica.



Note sulla stampa

Vengono qui indicate le dimensioni per il formato cartolina. Il formato di carta L e L2 viene segnalato sia in millimetri che in pollici per maggiore comodità.

Cartolina	100 X 148mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178mm	5.0 X 7.0 in.

Layout

E' possibile impostare il layout di stampa nella sezione 2 del menu PictBridge. L'opzione di impostazione stampante usa i parametri di layout della stampante. Sulla fotocamera è possibile specificare la stampa senza bordi oppure il numero di immagini per pagina.

Qualità di stampa

Impostate la qualità di stampa nella sezione 2 del menu PictBridge. L'opzione di impostazione stampante usa la qualità impostata per la stampante. Sulla fotocamera è possibile specificare la qualità Fine.

Stampa della data

E' possibile stampare la data con l'immagine. L'opzione di impostazione stampante usa le opzioni impostate con la stampante. La data dello scatto e il nome del file possono essere selezionati per la stampa. Tramite il menu potrete anche disattivare la stampa della data.

Stampa DPOF

L'opzione di stampa DPOF della sezione 3 del menu PictBridge, permette di stampare, con una stampante DPOF PictBridge compatibile, le immagini statiche o l'indice di stampa selezionati tramite l'opzione di stampa DPOF della sezione 3 del menu di visualizzazione. Per dare inizio alla procedura scegliete l'opzione Avvio del menu.



Viene visualizzato il numero di stampe della procedura; l'indice di stampa viene conteggiato come una unità. Premete al centro il "joystick" per avviare la stampa o premete il pulsante Menu per ritornare al menu PictBridge.

Dopo l'avvio della stampa, potrete premere il "joystick" per annullare l'operazione. Al termine della stampa sullo schermo compare un messaggio di fine operazione. Spegnete la fotocamera per terminare la procedura.



SOFTWARE KODAK EASYSHARE

Questo software specifico per le immagini digitali è la soluzione ideale per organizzare, stampare e spedire le vostre fotografie.

Per organizzare le vostre fotografie

Il software Kodak EasyShare organizza automaticamente le immagini per rendere semplice e rapida la loro ricerca. Potrete creare album fotografici o richiamare le immagini come preferite.

Per creare stampe d'effetto

Trasformate le immagini digitali in stampe d'effetto in modo semplice e dove desiderate: a casa, online col computer o in un laboratorio di sviluppo.

Per spedire i ricordi più preziosi

Inviare le vostre immagini preferite a familiari e amici in maniera semplice e rapida direttamente tramite il software.

Per ottimizzare le vostre immagini digitali

Divertitevi a migliorare le fotografie con gli strumenti di modifica di facile impiego.

Per sfruttare questi eccezionali vantaggi, installate il software Kodak EasyShare sul vostro computer. Il software Kodak EasyShare non è disponibili in tutte le aree commerciali. La seguente tabella indica le richieste di sistema per l'utilizzo del software:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 con Service Pack 1, XP	Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 o Mac OS X 10.3 o versione successiva.
Apple QuickTime 6	Safari 1.0 o versione successiva.

Con Windows 2000 o Windows XP, dovrete installare il software Kodak EasyShare tramite i privilegi dell'amministratore. Nel CD-ROM Digital Camera Software è disponibile una copia di Apple QuickTime 6 per sistemi operativi Windows. Per maggiori informazioni su QuickTime, vedi p. 104. Per assistenza e informazioni, visitate il sito web Kodak:

www.kodak.com/go/easysupportsw_italiano

IMPORTANTE: Prima di collegare la fotocamera al computer occorre installare il software dal CD-ROM Digital Camera Software, in caso contrario il software non potrà funzionare correttamente.

1. Chiudete tutte le applicazioni aperte sul computer (compreso l'antivirus).

2. Inserite il CD-ROM Digital Camera Software nel lettore per CD-ROM.

3. Installate il software:

Con sistemi operativi Windows - Si apre l'installatore. Fate un click sul pulsante di installazione del software Kodak EasyShare per avviare la procedura. Se la finestra di installazione non si apre, fate riferimento alle note sul software qui sotto.

Con sistemi operativi Mac OS X - Fate un doppio click sull'icona del CD nel desktop e aprite la cartella Kodak EasyShare. Fate un click sull'icona dell'Installatore per avviare la procedura.

4. Seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo.

Con sistemi operativi Windows - Nella finestra del tipo di installazione selezionate Typical per scegliere l'installazione automatica oppure Custom per decidere il tipo di applicazione da installare.

Con sistemi operativi Mac OS X - Seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo.

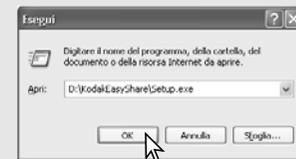
5. Riavviate il computer. Se avete disattivato l'anti-virus riavviate. Fate riferimento alle istruzioni dell'anti-virus per maggiori informazioni.

Per informazioni sul software Kodak EasyShare, fate un click sul pulsante di aiuto nella finestra principale o usate il relativo menu a comparsa.



Note sul software

Se l'installatore di Windows non si avvia automaticamente, lanciate la procedura dal menu di Avvio. Fate un click sul pulsante Sfoglia nella finestra di dialogo di Avvio e selezionate il CD-ROM. Aprite l'applicazione e la cartella della lingua appropriate per localizzare il file Setup.exe. Fate un click sul file Setup.exe per aprire la finestra di dialogo di avvio. Fate un click su OK.



DIMAGE MASTER LITE

Il software DiIMAGE Master Lite è il vostro passaporto per nel mondo dell'elaborazione di immagini digitali.

Strumenti di elaborazione immagine

Ottimizzate il colore, il contrasto, la saturazione e la nitidezza per immagini sempre più belle. I sofisticati strumenti di elaborazione di immagini RAW, per specifici modelli di fotocamere DiIMAGE, garantiscono risultati di alto livello.

Informazioni sull'immagine

Potrete avere informazioni sulla data e sulle modalità della registrazione come pure sul file che state usando.

Elaborazioni fotografiche

Trasferite e richiamate velocemente e in tutta semplicità le immagini sul vostro computer. Osservatele automaticamente con la funzione di scorrimento.

Gestione del colore

La possibilità di usare i profili ICC del monitor e della stampante vi garantirà una visione accurata e delle stampe di qualità.

La seguente tabella indica le richieste di sistema per l'utilizzo del software DiIMAGE Master Lite:

Computer IBM PC/AT compatibili	Apple Macintosh series computers
Pentium II o superiore (Raccomandato Pentium III o superiore)	PowerPC G3 o superiore (Raccomandato PowerPC G4 o superiore)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional,XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3.0 ~ 10.3.8
128MB di RAM (raccomandati 256MB o maggiore)	
Almeno 200MB di spazio su hard-disk (almeno 100MB per l'installazione)	
Monitor a colori 16-bit con risoluzione minima di 1024 X 768 (XGA) o superiore.	
QuickTime 6 o versione successiva	

Con Windows 2000 o Windows XP, dovrete installare il software DiIMAGE Master Lite tramite i privilegi dell'amministratore. Il software è compatibile con Windows XP Home e Professional. Con Windows 98 è necessario Microsoft Internet Explorer 5.0 o successivo. Per maggiori informazioni su QuickTime, vedi p. 104.

Per la descrizione completa del software DiIMAGE Master Lite fate riferimento al libretto di istruzioni in formato PDF accluso nel CD-ROM e reperibile nella cartella dei libretti di istruzioni organizzati in cartelle lingua. Copiate il file sul computer per una veloce consultazione.

Per aprire il libretto di istruzioni in formato PDF è necessario Adobe Reader. Anche questo software è disponibile nel CD-ROM Digital Camera Software all'interno delle cartelle lingua. Fate un doppio click sull'icona dell'installatore e seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. La versione più recente di Adobe Reader è disponibile gratuitamente nel sito web: www.adobe.com.

1. Chiudete tutte le applicazioni aperte sul computer compreso l'antivirus.
2. Inserite il CD-ROM Digital Camera Software nel lettore per CD-ROM.
3. Installate il software:

Con sistemi operativi Windows - Si apre l'installatore. Fate un click sul pulsante di installazione del software DiIMAGE Master Lite per avviare la procedura. Se la finestra di installazione non si apre, fate riferimento alle note sul software alla p. 101.

Con sistemi operativi Mac OS X - Fate un doppio click sull'icona del CD nel desktop e aprite la cartella delle Utility e quindi sulla cartella DiIMAGE Master Lite e infine sulla cartella della lingua. Fate un click sull'icona dell'Installatore per avviare la procedura.

4. Seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. Fate riferimento al libretto di istruzioni DiIMAGE Master Lite in formato PDF per tutte le informazioni necessarie.
5. Se avete disattivato l'anti-virus riavviate. Fate riferimento alle istruzioni dell'anti-virus per maggiori informazioni.

La versione completa DiIMAGE Master offre tutti gli strumenti più adatti per organizzare, esaminare ed elaborare le immagini come pure i sofisticati strumenti per l'elaborazione RAW. Per maggiori informazioni sul software DiIMAGE Master, visitate il sito web:

Nord America: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

RICHIESTE DI SISTEMA PER QUICKTIME

IBM PC/AT compatibili	Per installare QuickTime seguite le istruzioni contenute nell'installatore. In non tutti i paesi QuickTime viene fornito con la fotocamera. Con sistemi Macintosh, è necessario scaricare e installare la versione aggiornata di QuickTime disponibile gratuitamente nel sito web di Apple computer: http://www.apple.com .
Pentium PC o computer compatibili	
Windows 98, Me, 2000, o XP.	
Almeno 128MB di RAM	

APPENDICE

SOLUZIONE DI POSSIBILI PROBLEMI

Questa sezione illustra come risolvere eventuali problemi nelle operazioni della fotocamera. Per altri problemi o se l'inconveniente si verifica con una certa frequenza, rivolgetevi ad un Centro specializzato Konica Minolta.

Problema	Sintomo	Causa	Soluzione
La fotocamera non si accende	Sullo schermo LCD non compare alcuna indicazione.	La batteria è esaurita.	Ricaricate la batteria (p. 14).
		Il gruppo alimentatore CA non è inserito correttamente.	Controllate che il gruppo alimentatore sia ben collegato alla fotocamera e che l'alimentazione arrivi alla presa elettrica (p. 17).
L'otturatore non scatta.	Sullo schermo compare l'avviso memoria interna piena o scheda di memoria piena.	La scheda di memoria o la memoria interna è piena e non c'è spazio per ulteriori registrazioni in base alla qualità o alla risoluzione immagine selezionata.	Inserite una nuova scheda di memoria (p. 18); se usate la memoria interna cancellate alcune immagini (p. 33); oppure modificate l'impostazione di qualità o di risoluzione immagine (p. 42).
	Lo schermo LCD segnala che la scheda è protetta	La scheda di memoria è protetta da scrittura.	Eliminate la protezione dalla scheda spostando il dispositivo di protezione da scrittura (p. 108).

Problema	Sintomo	Causa	Soluzione
Le immagini risultano poco nitide.	Il segnale di messa a fuoco è rosso.	Il soggetto è troppo vicino.	Controllate che il soggetto rientri nella portata dell'autofocus (p. 26) o usate la modalità macro (p. 30).
		Si è in presenza di una situazione speciale di messa a fuoco (p. 27).	Usate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto alla stessa distanza di quello desiderato (p. 26).
Le immagini risultano poco nitide.	Le immagini sono riprese in interni o con poca luce senza flash.	I tempi di scatto lunghi possono essere causa di immagini mosse fotografando con la fotocamera impugnata.	Montate la fotocamera su un cavalletto, scegliete una sensibilità più alta (p. 46), oppure usate il flash (p. 28).
L'immagine è troppo scura anche con uso del flash.	Il soggetto non rientra nella portata del flash (p. 46).		Avvicinatevi al soggetto, oppure scegliete una sensibilità più alta (p. 46).
Talvolta la fotocamera ritarda lo spegnimento.	Sullo schermo vuoto compare un effetto di grana.	Il CCD si sta calibrando. Non estraete la batteria durante la calibrazione. Non si tratta di un difetto e la fotocamera si spegne automaticamente.	

Se la fotocamera non funziona correttamente, spegnetela, estraete e reinserte la batteria, oppure disconnettete e ricollegate il gruppo alimentatore CA. Spegnete sempre la fotocamera usando l'interruttore principale, in caso contrario la scheda di memoria potrebbe danneggiarsi e la fotocamera potrebbe ripristinare le impostazioni di default.

CAVO PER L'UNITÀ DI RICARICA BATTERIA AGLI IONI DI LITIO

Il cavo CA è specifico per il paese di acquisto della fotocamera. Usate il cavo solo nel paese di acquisto della fotocamera.

Nazione	Codice prodotto
Europa continentale, Corea, Singapore (220-240V)	APC-150
Cina (220-240V)	APC-151
Gran Betagna, Hong Kong (220V-240V)	APC-160
Stati Uniti, Canada, Taiwan, Giappone (110V-120V)	APC-170
Australia, Nuova Zelanda (220-240V)	APC-230

CURA E MANUTENZIONE

Leggete con attenzione questo paragrafo per poter utilizzare e conservare al meglio e a lungo la vostra fotocamera.

- Manutenzione e cura
- Proteggete la fotocamera dagli urti.
- Spegnete sempre la fotocamera mentre la trasportate.
- La fotocamera non è impermeabile e teme gli spruzzi d'acqua. L'inserimento o la rimozione della batteria o della scheda di memoria e l'uso dell'apparecchio con le mani bagnate possono danneggiare la fotocamera.
- Fate attenzione quando usate l'apparecchio in spiaggia o vicino a specchi d'acqua perché polvere, granelli di sabbia, sale e spruzzi d'acqua possono danneggiare la fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera sotto il sole. Non puntate l'obiettivo direttamente verso il sole; il sensore CCD potrebbe danneggiarsi.

Pulizia

- Se la fotocamera o il barilotto dell'obiettivo sono sporchi, puliteli con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito. Se la fotocamera o l'obiettivo dovessero sporcarsi di sabbia, soffiategli sopra per eliminare i granelli che potrebbero graffiare la superficie.
- Per pulire la superficie dell'obiettivo, eliminate anzitutto con un pennellino la polvere e la sabbia poi, se necessario, inumidite una cartina per la pulizia degli obiettivi con una goccia di liquido speciale e pulite l'obiettivo con delicatezza.
- Non pulite mai la fotocamera con solventi organici.
- Non toccate la superficie dell'obiettivo con le dita.

Conservazione

- Riponete la fotocamera in un luogo fresco, asciutto e ben aerato, ben protetta dalla polvere e lontano da sostanze chimiche, come naftalina. In caso di inattività prolungata, sistematala in un contenitore a chiusura ermetica contenente una sostanza essiccante come il silice gel.
- Rimuovete la batteria e la scheda di memoria se non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo.
- Non riponete la fotocamera vicino alla naftalina.
- Fate scattare periodicamente l'otturatore della fotocamera per conservarlo in buone condizioni operative. Prima di usare la fotocamera rimasta a lungo inattiva, controllate tutte le operazioni per accertarne il corretto funzionamento.

Batterie

- La capacità della batteria diminuisce al freddo. Tenete la batteria in una tasca interna al caldo se siete in un ambiente freddo. Le batterie recupereranno comunque parte della loro capacità quando riportate a normali temperature operative.
- Non riponete mai la batteria a piena carica.
- Se non utilizzate la batteria per un periodo prolungato, ricordatevi di ricaricarla per almeno cinque minuti ogni sei mesi. La batteria potrebbe non ricaricarsi se è completamente esaurita.
- Fate attenzione a mantenere puliti i contatti della batteria e della fotocamera perché particelle di sporco possono compromettere la ricarica. Per la pulizia dei contatti usate un bastoncino di cotone, tipo cotton-fioc.
- Una speciale batteria incorporata alimenta l'orologio e la memoria quando la batteria della fotocamera è esaurita o mancante. Se la fotocamera si azzerà ogni volta che viene sostituita la batteria, significa che la batteria interna è esaurita. Per la sostituzione della batteria interna, rivolgetevi ad un Centro specializzato Konica Minolta.

Cura e manutenzione della scheda di memoria

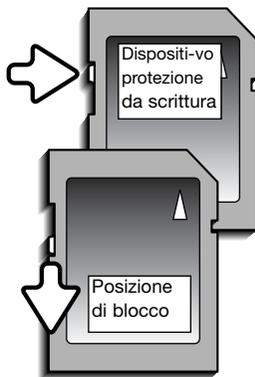
Le schede di memoria SD e MultiMedia contengono componenti elettronici ad altissima precisione. Le seguenti cause possono danneggiare o comportare la perdita dei dati:

- Uso improprio della scheda.
- Torsione e modifica della scheda. Urti violenti.
- Umidità, acqua, surriscaldamento e luce solare diretta.
- Scarica di elettricità statica o campi elettromagnetici vicino alla scheda.
- Rimozione della scheda o interruzione di alimentazione mentre la fotocamera o il computer eseguono operazioni sulla scheda (lettura, scrittura, formattazione, ecc.).
- Toccare con le dita o con oggetti metallici i contatti elettrici della scheda.
- Uso della scheda oltre la sua scadenza. Acquistate periodicamente una nuova scheda di memoria.

Una scheda MultiMedia ha un tempo di risposta più lungo durante le operazioni di registrazione e di visualizzazione, rispetto a una scheda di memoria SD. Non si tratta di un difetto, ma di una caratteristica della scheda stessa. Con schede di memoria di maggiore capacità alcune operazioni della fotocamera, come ad esempio la cancellazione, si allungano.

La scheda di memoria SD ha un dispositivo di protezione da scrittura che previene il rischio di cancellazione accidentale dei dati contenuti. Spostando il dispositivo verso la base della scheda i dati saranno protetti. Tenete presente che una scheda protetta da scrittura non consente la registrazione di nuove immagini. Se cercate di registrare o cancellare un'immagine su una scheda protetta da scrittura, sulla fotocamera compare un messaggio di avviso che la scheda è bloccata.

Non utilizzate le schede di memoria per il salvataggio permanente delle immagini. Eseguite sempre una copia dei file della fotocamera su un dispositivo di memoria o su un supporto di registrazione adeguato. Konica Minolta declina ogni responsabilità per eventuale perdita o danneggiamento di dati.



Prima di occasioni e viaggi importanti

- Controllate che la fotocamera funzioni perfettamente, eseguite alcune fotografie di prova ed acquistate batterie di scorta.
- Konica Minolta declina ogni responsabilità per eventuali perdite dovute al mancato funzionamento della fotocamera.

Temperatura e condizioni operative

- Questa fotocamera può essere usata con temperature comprese tra 0°C e 40°C.
- Non lasciate mai la fotocamera in luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere valori molto elevati, come nel baule dell'auto.
- Per evitare la formazione di condensa, mettete la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato prima di spostarvi da un ambiente freddo ad uno caldo ed aspettate che ritorni a temperatura ambiente prima di estrarla dal sacchetto.

Cura dello schermo LCD

- Lo schermo LCD è uno strumento ad altissima precisione tecnologica, che garantisce il corretto funzionamento del 99,9% dei pixel. Meno dello 0,01% dei pixel dello schermo può subire una perdita nella definizione dei colori o nella luminosità: non si tratta di un difetto dello schermo e non ha effetti sulle immagini registrate.
- Non esercitate pressioni sulla superficie dello schermo LCD perché potreste danneggiarlo.
- Al freddo le indicazioni dello schermo LCD tendono a scurirsi temporaneamente, ma torneranno normali quando la temperatura si normalizzerà.
- Lo schermo LCD può rallentare i tempi di risposta alle basse temperature o può diventare nero con temperature molto alte, tuttavia quando la temperatura si normalizza le indicazioni tornano normali.
- Se sullo schermo LCD sono presenti impronte o tracce di sporco, pulitelo con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito.

Copyright

- Programmi TV, film, videocassette, fotografie e altro materiale informativo potrebbero essere tutelati da copyright. La registrazione o la duplicazione non autorizzata di questo materiale infrange la normativa sulla tutela del copyright. Effettuare riprese di spettacoli o di altre manifestazioni è proibito se non è espressamente autorizzato e può infrangere la normativa sulla tutela del copyright. Le immagini protette da copyright sono utilizzabili solo secondo le regole imposte dalla relativa normativa.

Domande ed assistenza

- Per qualunque dubbio o incertezza, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia o scrivete al Centro specializzato Konica Minolta.
- Prima di mandare a riparare la fotocamera, contattate un Centro specializzato per richiedere precise istruzioni in merito.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Numero effettivo di pixel:	5 milioni
CCD:	CCD tipo 1/2.5 interlinea a colori primari con un totale di 5,4 milioni di pixel.
Sensibilità fotocamera (ISO):	Automatica (tra 50 - 160 ISO equivalente), 50, 100, 200, 400 ISO
Rapporto visivo:	4:3
Configurazione ottica:	11 elementi in 8 gruppi.
Apertura massima:	f/3.3 - f/4.0
Lunghezza focale:	6.3 - 18.9 mm (equivalente al 38 - 114 mm del formato 35 mm)
Portata messa a fuoco:	Grandangolare: 0.1 m - infinito Tele: 0.5 m - infinito 0.05m - infinito (Super Macro)
Sistema autofocus:	Video AF
Otturatore:	Otturatore elettronico CCD e otturatore meccanico
Tempi di scatto:	4 - 1/1000 di sec.
Tempo ricarica flash incorporato:	6 sec. (circa)
Schermo LCD:	2,5" TFT colore interfaccia digitale microriflettente
Campo visivo schermo:	100% (circa)
Conversione A/D:	10 bit
Supporti di memorizzazione:	Schede di memoria SD, MultiMedia e memoria interna (capacità 15MB circa)
Formati file:	JPEG, motion JPEG (MOV), WAV. DCF 2.0, DPOF e Exif 2.2 compatibile.
Print Image Matching:	Disponibile
Modifica lingua menu:	Giapponese, inglese, francese, tedesco spagnolo, italiano, svedese, russo, coreano e cinese (semplificato e completo)

Batteria:	Batteria agli ioni di litio Konica Minolta NP-700
Prestazioni batteria (Registrazione):	150 fotogrammi circa, secondo lo standard CIPA (Camera & Imaging Products Association): con uso di batteria agli ioni di litio NP-700, immagini 2560x1920, qualità immagine standard, senza visualizzazione immediata, senza registrazione commento sonoro, con uso del flash nel 50% delle esposizioni.
Prestazioni batteria (Visualizzazione):	Durata visualizzazione continua 200 minuti circa, con uso di batteria agli ioni di litio NP-700.
Alimentazione esterna:	Gruppo alimentatore CA AC-4 o AC-5 (accessorio opzionale)
Dimensioni:	83.5 (L) X 56 (A) X 22 (P) mm
Peso:	115g circa (batteria e scheda di memoria escluse)
Temperatura operativa:	0° - 40°C
Umidità operativa:	5 - 85% (senza condensa)
Batteria agli ioni di litio NP-700	
Voltaggio:	3.7V
Peso:	19g
Dimensioni	15.5 (L) X 15 (A) X 47.5 (P) mm
Unità di ricarica batteria BC-800	
Voltaggio in entrata:	CA100-240V, 50/60Hz
Peso:	64.5g
Dimensioni	45 (L) X 31 (A) X 85 (P) mm

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.

