

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE X20

S BRUKSANVISNING

INNAN DU BÖRJAR

Tack för att du valt denna Minolta-produkt. Läs noggrant igenom denna bruksanvisning, så att du kan dra nytta av din nya digitalkameras alla funktioner.

Kontrollera packlistan innan du använder denna produkt. Om någon del saknas, kontakta din lokala fotohandlare.

Minolta DiMAGE X20 digitalkamera
Alkaliska batterier typ AA (LR6)
Axelrem NS-DG 500
SD Memory-kort
AV-kabel AVC-200
USB-kabel USB-500
"DiMAGE software" CD-ROM
CD-ROM med DiMAGE bruksanvisningar
Snabbhandledning (tryckt)
Garantikort "Minolta International Warranty Certificate"

Minolta, "the essentials of imaging" och DiMAGE är varumärken eller registrerade varumärken ägda av Minolta Co. , LTD. Apple, Apple-logon, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS och Mac OS logon är registrerade varumärken ägda av Apple Computer Inc. Microsoft och Windows är registrerade varumärken ägda av Microsoft Corporation. Windows® officiella namn är Microsoft Windows Operating System. Pentium är ett registrerat varumärke ägt av Intel Corporation. Power PC är ett varumärke ägt av International Business Machines Corporation. QuickTime är ett varumärke som används under licens. USB DIRECT-PRINT är ett varumärke ägt av Seiko Epson Corporation. Alla övriga produktnamn och varumärken ägs av sina respektive företag.

FÖR KORREKT OCH SÄKERT BRUK

Läs igenom och lär in alla varningar och försiktighetsåtgärder innan denna produkt används.

VARNING

Felaktig användning av batterier kan göra att de läcker skadliga lösningar, överhettas eller exploderar vilket kan orsaka person- eller egendomsskador. Förbigå aldrig följande varningar.

- Använd bara de batterier som anges i bruksanvisningen.
- Sätt inte i batterierna med omvänd polaritet (+/-).
- Använd inte batterier som uppvisar slitage eller skador.
- Utsätt inte batterier för eld, höga temperaturer, vatten, eller fuktighet.
- Försök inte kortsluta eller ta isår batterier.
- Förvara inte batteriet i närheten av metallprodukter.
- Blanda inte batterier av olika typ, fabrikat, ålder, eller uppladdningsgrad.
- Ladda inte upp litiumbatterier.
- Använd bara den rekommenderade laddaren, när uppladdningsbara batterier skall laddas.
- Använd inte batterier som läcker. Om syra från batterierna tränger in i ditt öga, skölj omedelbart ur det med mycket friskt vatten och sök läkare. Om du får batterisyra på huden eller dina kläder, tvätta området noggrant med vatten.
- Tejpa över batteriets poler, för att undvika kortslutning när det lämnas till återvinning; följ alltid de lokala reglerna för batteriåtervinning.

- Använd endast den angivna laddaren. En felaktig laddare kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand eller elektriska stötar.
- Ta inte isär den här produkten. Elektriska stötar kan orsaka personskada om en högspänningskrets i produkten vidrörs.
- Ta genast ur batterierna eller koppla ur AC-adaptorn och sluta använda kameran om den tappats eller utsatts för ett slag, så att kamerans inre, speciellt blixten, blir synlig. Blixten har en högspänningskrets, som kan ge elektriska stötar och orsaka personskador. Att fortsätta använda en skadad produkt kan orsaka personskador eller brand.
- Håll batterier, eller små delar och föremål som kan sväljas, på avstånd från små barn. Sök genast läkare om ett föremål har svalts.
- Förvara denna produkt utom räckhåll för små barn. Var försiktig i barns närhet, så att de inte skadas av produkten eller dess delar.
- Avfyr inte blixten direkt in i ögonen. Det kan ge ögonskador.
- Avfyr inte blixten mot fordonsförare. Det kan störa körningen eller ge tillfällig blindhet som kan orsaka en olycka.
- Använd inte bildskärmen under körning av ett fordon eller under promenader. Det kan orsaka personskador eller en olycka.

- Använd inte denna produkt i fuktiga miljöer och hantera den inte med våta händer. Om fukt eller vätska tränger in i produkten, ta genast ur batterierna eller koppla ur AC-adaptern och använd den inte längre. Att fortsätta använda en produkt som utsatts för fukt kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
- Använd inte denna produkt nära lättantändliga gaser eller ämnen, som bensin, bensen eller thinner. Använd inte lättantändliga produkter, som alkohol, bensen eller thinner för att rengöra denna produkt. Att använda lättantändliga rengöringsmedel och lösningar kan orsaka explosion eller brand.
- När AC-adaptern kopplas ur, dra inte i nätsladden. Håll i adaptorns nätspel när den tas ur en kontakt.
- Skada, vrid, modifiera och värm inte AC-adaptorns nätsladd. Placera inte heller tunga föremål på den. En skadad sladd kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand eller elektriska stötar.
- Om produkten avger en konstig lukt, värme eller rök, avsluta användningen. Ta genast ur batterierna och var samtidigt försiktig så att du inte bränner dig, eftersom batterierna blir varma vid användning. Att fortsätta använda en skadad produkt kan orsaka personskador eller brand.
- Lämna produkten till ett Minolta servicecenter när den behöver reparation.

VAR FÖRSIKTIG

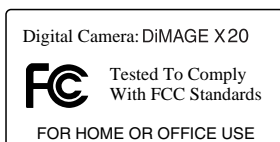
- Använd eller förvara inte dessa produkter på en mycket varm eller fuktig plats, som t.ex. i en bils handskfack eller bagagerum. Det kan skada produkten eller batterierna vilket kan orsaka brännskador eller andra skador på grund av värme, brand, explosion eller läckande batterisyra.
- Om batterierna läcker, sluta använda denna produkt.
- Objektivet skjuts in i kamerahuset när kameran stängs av. Att vidröra objektivröret medan det skjuts in kan ge personskador.
- Kamerans temperatur stiger ju längre den används. Var försiktig så att brännskador inte uppstår.
- Brännskador kan orsakas av att batterierna eller minneskortet tas ur omedelbart efter lång tids användning. Stäng av kameran och avvakta tills den svalnat.
- Avfyra inte blixten när den är mycket nära människor eller föremål. Blixten avger en stor mängd energi, som kan orsaka brännskador.
- Tryck inte på LCD-skärmen. En skadad bildskärm kan orsaka skador och vätskan från bildskärmen kan ge inflammation. Om vätska från bildskärmen hamnar på huden, tvätta då området med friskt vatten. Om vätska kommer i ögat, skölj omedelbart ögat med rikligt av vatten och sök sedan läkare.
- När AC-adaptorn används, se till att kontakten är ordentligt isatt i vägguttaget.
- Använd inte AC-adaptorn om dess sladd är skadad.
- Täck inte över AC-adaptorn. Det kan orsaka brand.
- Se till att AC-adaptorn är lättillgänglig, annars kan det hindra att den lätt kan kopplas ur i akuta situationer.
- Koppla ur AC-adaptorn när denna produkt rengörs eller inte används.

Följande märken kan finnas på denna produkt:



Detta märke placerat på din kamera betyder att denna produkt motsvarar EU:s krav rörande regler om att inte orsaka störningar av andra utrustningars funktioner. CE betyder Conformité Européenne (Europeisk samordning).

Denna Class B digitala produkt överensstämmer med Kanadas regel ICES-003.



Denna enhet är anpassad till reglerna i kapitel 15 i FCC:s regler. Kravet är att följande två regler efterföljs: (1) Denna enhet får inte orsaka skadliga störningar samt (2) denna enhet måste klara mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion. Förändringar eller modifieringar som ej godkänts av den ansvarige för sammansättningen, kan göra att användaren förlorar sin rätt att bruka utrustningen. Denna utrustning har testats och funnits vara inom gränserna för Class B digital utrustning och uppfylla del 15 av FCC:s regler. Dessa begränsningar har skapats för att ge rimligt

skydd mot skadliga störningar vid installation i bostadsområden. Denna utrustning genererar, använder och kan avge energi motsvarande radiofrekvenser och, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan orsaka skadliga störningar av radiokommunikation. Det finns dock inga garantier att störningar inte kan förekomma vid en speciell installation. Om denna utrustning orsakar skadliga störningar på mottagning av radio eller televisionsprogram, vilket kan avgöras genom att stänga av och sätta på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna genom en eller flera av följande åtgärder:

- Flytta eller vrid mottagningsantennen.
- Öka separationen mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett eluttag för en krets som skiljer sig från den som mottagaren använder.
- Ta kontakt med handlaren eller en erfaren radio/TV-tekniker för att få hjälp.

Testat av Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Ta inte bort kablarnas ferritkärna.

INNEHÅLL

Avsnittet "Att komma igång" behandlar hur kameran skall förberedas för användning. Det innehåller viktig information om strömkällor och minneskort. Den grundläggande hanteringen av denna kamera täcks i avsnittet "Recording"-läget - grundläggande hantering på sidorna 22 t.o.m. 29 samt i avsnittet "Playback"-läget - grundläggande hantering på sidorna 30 t.o.m. 33. Läs igenom avsnittet om dataöverföring i sin helhet, innan kameran ansluts till en dator.

Många av denna kameras funktioner styrs med menyer. Avsnittet om att hitta i menyerna beskriver noggrant hur menyinställningar kan ändras. Beskrivning av inställningarna följer direkt efter avsnitten om hur man hittar i menyerna.

Bilagan innehåller ett avsnitt om felsökning, för att hjälpa till att besvara frågor om kamerans hantering. Information om skötsel och förvaring av kameran finns också i bilagan. Vänligen, förvara denna bruksanvisning på ett säkert ställe.

Delarnas namn	12
Att komma igång	14
Isättning av batteriet	14
Indikering av batterieffekt	15
Automatisk avstängning (Auto power off)	15
AC-adapter (extra tillbehör)	16
Montering av axelremmen	16
Isättning och urtagning av ett minneskort	18
Om minneskort	19
Inställning av datum och tid	20
"Recording"-läget - grundläggande hantering	22
Hantering av kameran	22
Att ställa in kamera för tagning av bilder	22
Att använda zoomobjektivet	23
Visningen på LCD-bildskärmen - grunderna	24
Varning för skakningsoskärpa	24
Grundläggande hantering vid tagning	25
Fokuslås	26
Fokuseringens arbetsområde	26
Fokussignaler	27
Speciella fokussituationer	27
Blixtsignaler	28
Blixtens täckningsområde - Helautomatik	28
LCD-bildskärmens informationsvisning - "Recording"-läget	29

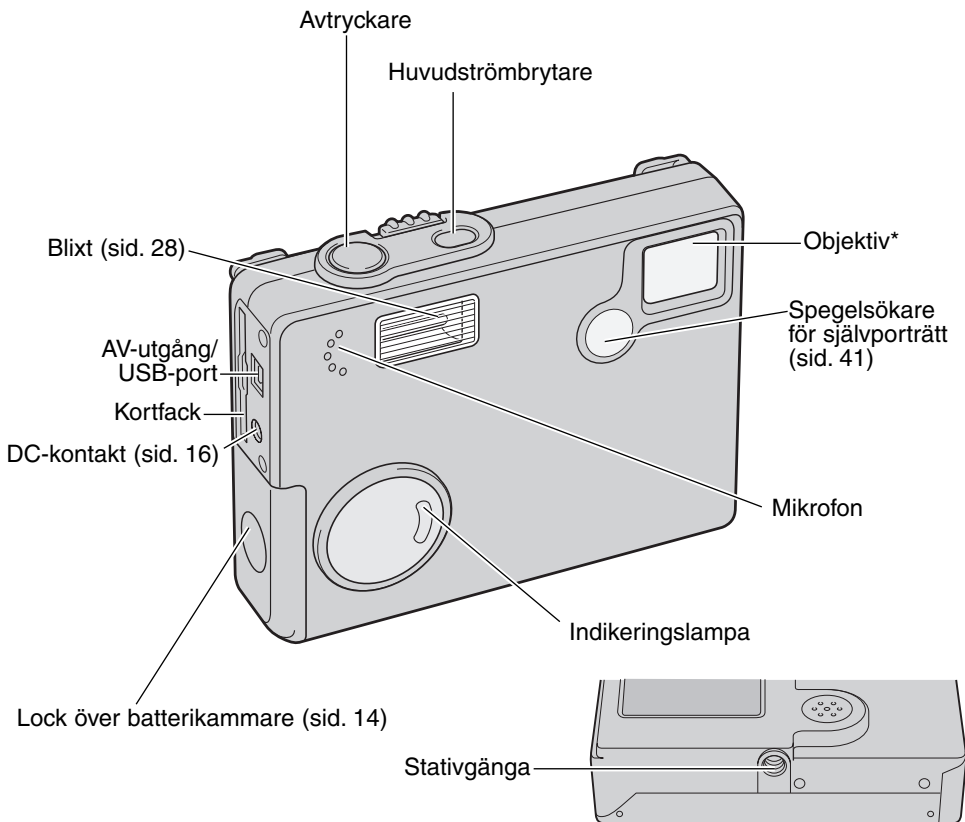
"Playback"-läget - grundläggande hantering	30
Enbildsvisning - bildskärmens information	30
Att betrakta bilder	31
Att radera enstaka bilder	31
LCD-bildskärmens informationsvisning - "Playback"-läget	32
Förstorad bildvisning	33
"Recording"-läget - avancerad hantering	34
LCD-bildskärmens informationsvisning - avancerat	34
Att hitta i huvudmenyn (Main menu) - "Recording"-läget	34
Blixtlägen	36
Matningslägen	38
Självutlösaren	39
Kontinuerlig matning/seriebildstagning	40
"Multi frame"-läget	41
Självporträtt	41
Vitbalans	42
Bildstorlek och bildkvalitet	43
Exponeringsjustering	45
Toning	46
Porträtt	47
Att hitta i "recording"-lägets meny	48
Anpassningsinställning (Customizing) av knappfunktioner	50
Kamerakänslighet - ISO	51
Blixtens täckningsområde och kamerakänslighet	51
Återställning till automatik (Auto reset)	52
Röstminne (Voice memo)	53
Inkopierig av datum	54
Digital zoom	55
Direkt bildvisning (Instant playback)	56
Filnummerminne (File number (#) memory)	57
Mappnamn	57
Tagning/inspelning utan ett minneskort	58
Inspelning av rörliga bilder (movie recording)	59
Att hitta i huvudmenyn (Main menu) - "Movie"-läget	60
Att tänka på vid inspelning av rörliga bilder	61

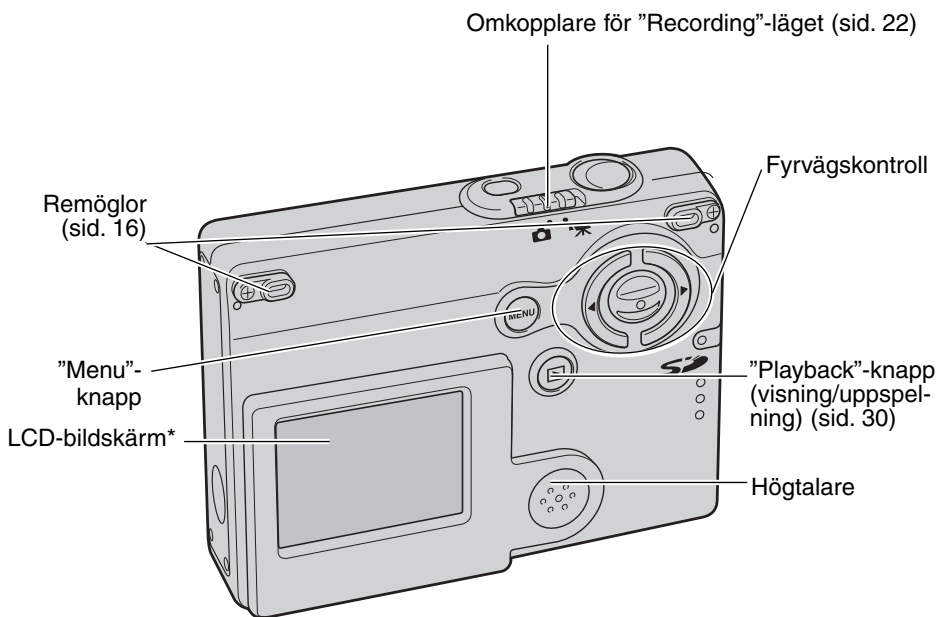
"Playback"-läget- avancerad hantering.....	62
Uppspelning av röstminnen (voice memos) och ljudbildtexter (audio captions)	62
Uppspelning av av rörliga bilder (movie)	63
Att hitta i huvudmenyn (Main menu) - "Playback"-läget	64
Att hitta i "Playback"-lägets meny	65
Skärmbild för val av bildrutor.....	68
Att radera bild- och ljudfiler.....	69
Att låsa bild- och ljudfiler	70
Att lägga till ljudbildtext (Audio caption).....	71
Att kopiera till mappen "Favorite" (favoriter).....	72
Rotering (Rotate)	74
Att klistra in en bild (Image pasting).....	74
Bildspel (Slide show)	76
Om DPOF	78
Att skapa en DPOF utskriftsorder	78
Att beställa en index-utskrift	79
Kopia för e-postsändning (E-mail copy)	80
Att betrakta bilder på en TV.....	81
"Setup"-menyn.....	82
Att hitta i "setup"-menyn	82
LCD-bildskärmens ljusstyrka	84
Formatering av minneskort.....	84
Återställning till grundinställningarna (Reset default)	85
Menyspråk (Language).....	86
Ljudsignaler	86
Slutarljudseffekter (Shutter FX)	87
Ljudvolym (Volume)	87
Automatisk avstängning (Auto power off).....	87
Datum och tid	88
Datumformat	88
Videoutgång (Video output).....	88
Läge för överföring (Transfer mode)	88

"Data-transfer"-läget (dataöverföring)	89
Systemkrav	89
Att ansluta kameran till en dator.....	90
Att ansluta till Windows 98 och 98SE.....	92
Automatisk installation	92
Manuell installation	93
QuickTime systemkrav	95
Automatisk avstängning (Auto power off) - "data-transfer"-läget.....	95
Minneskortets mappsystem.....	96
Att koppla bort kamera från datorn.....	98
Windows 98 och 98SE.....	98
Windows Me, 2000 Professional och XP.....	98
Macintosh.....	99
Att byta ut minneskortet - "data-transfer"-läget.....	100
Att använda USB DIRECT-PRINT	100
Att tänka på vid utskriftsfel	102
Att hitta i "USB DIRECT-PRINT"-menyn.....	103
Utskrift av "DPOF"-filer	103
Systemkrav för fjärrstyrning av kameran	104
Installation av drivrutinerna för fjärrstyrning av kameran	104
Att ansluta kameran för fjärrstyrning	106
Att tänka på vid fjärrstyrning av kameran.....	107
Bilaga	108
Felsökning	108
Att avinstallera drivrutinerna - Windows	110
Skötsel och förvaring	111
Tekniska data.....	114

DELARNAS NAMN

* Denna kamera är ett avancerat optiskt instrument. Det är viktigt att hålla dessa ytor rena. Läs också noggrant igenom instruktionerna i avsnittet om skötsel och förvaring i slutet av denna bruksanvisning (sid. 107).





ATT KOMMA IGÅNG

ISÄTTNING AV BATTERIET

Denna digitalkamera drivs av två alkaline- eller NI-MH-batterier typ AA (LR6), men uppladdningsbara NI-MH-batterier rekommenderas eftersom de har längre livslängd. Batterier typ AA kan också användas och rekommenderas tack vare längre livslängd. Prestandan varierar beroende på batteriernas fabrikat. När NI-MH-batterier används, så skall de laddas upp fullständigt med en batteriladdare, som passar för komplicerade elektronisk utrustning. Fråga hos din handlare efter den laddare som passar bäst. Läs igenom säkerhetsvarningarna på sidorna 3 och 6 i denna bruksanvisning, innan batteriet används. Vid batteribyte, så bör kameran vara avstängd.

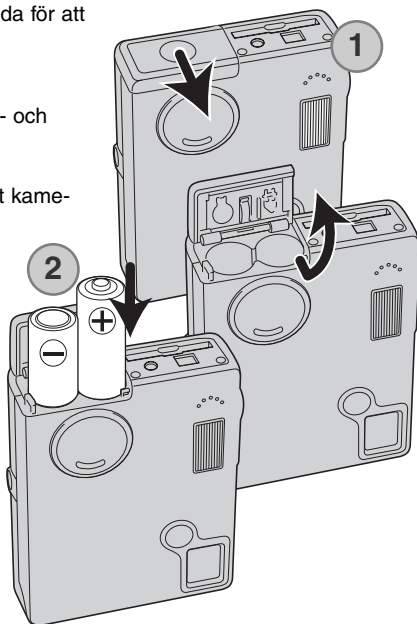
Skjut locket över batterikammaren mot kamerans framsida för att lossa säkerhetsspärren (1). Öppna sedan locket.

Sätt i AA-batterier som visas; se till att batteriernas plus- och minuspoler är vända åt rätt håll (2).

Stäng locket över batterikammaren (4) och skjut det mot kamerans baksida, för att aktivera säkerhetsspärren.

Efter att batteriet har satts i, så kan meddelandet "set-time/date" visas på bildskärmen. Klockan och kalendern ställs in under fliken "3" på "setup"-menyn (sid. 20). Ett internt batteri bevarar inställningarna för klockan, kalendern och minnet i mer än 24 timmar om kameran har använts under åtminstone 5 minuter innan batteriet tas ur.

Brunstens- och nickelcadmiumbatterier kan inte användas i denna kamera.



INDIKERING AV BATTERIEFFEKT

Denna kamera är utrustad med en automatisk indikering av batterieffekten, som visas på LCD-bildskärmen. Symbolen ändras från vitt till rött när batteriets effekt är svag.



Symbol för fulladdat batteri - batteriet är helt uppladdat. Denna symbol visas när kameran slås på.



Symbol för halvaddat batteri - batteriet är delvis uppladdat. Denna symbol visas när kameran slås på. LCD-skärmen kommer att stängas av när blixten laddas upp.



Varning för svagt batteri - batteriets effekt är mycket svag. Batteriet bör bytas ut så fort som möjligt. Denna varning visas automatiskt och kvarstår på bildskärmen tills batteriet laddats upp igen. Om effekten understiger denna nivå när kameran är påslagen, visas meddelandet "Battery exhausted" strax innan kameran stänger av sig själv.

Om effekten inte är tillräcklig för att driva kameran, så kommer LCD-bildskärmen att bli tom samtidigt som slutaren låses. Byt ut batteriet.

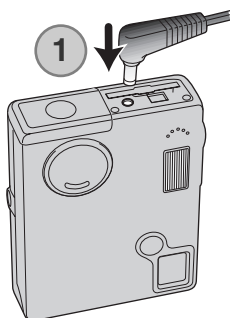
AUTOMATISK AVSTÄNGNING (AUTO POWER OFF)

För att spara batteriets effekt, så kommer kameran att stänga av sig själv om den inte hanterats på tre minuter. Tryck på huvudströmbrytaren, för att återfå kamerans funktion. Tiden för den automatiska avstängningen kan ändras under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 87). När kameran är ansluten till en dator, är tiden för "Auto power off" inställd på tio minuter och kan inte ändras.

AC-ADAPTER (EXTRA TILLBEHÖR)



Stäng alltid av kameran innan strömkällan byts ut.



AC-adaptorn AC-6L gör att kameran kan strömförsörjas från ett vanligt eluttag. AC-adapter rekommenderas när kameran är ansluten till en dator eller under perioder då kameran används intensivt.

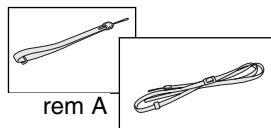
Anslut AC-adaptorns minikontakt i DC-kontakten (1).

Sätt AC-adaptorns kontakt i ett strömuttag.

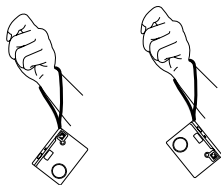
MONTERING AV REMMEN

Ha alltid remmen kring halsen eller handleden, så att kameran inte tappas av misstag.

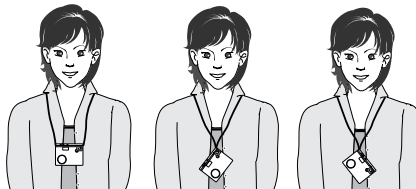
Två typer av remmar medföljer denna kamera, som visas;
Rem A kan bara användas som en handlovsrem. Remmarna A och B
i kombination kan användas som en axelrem.



Att använda rem A



Att använda båda remmarna A och B

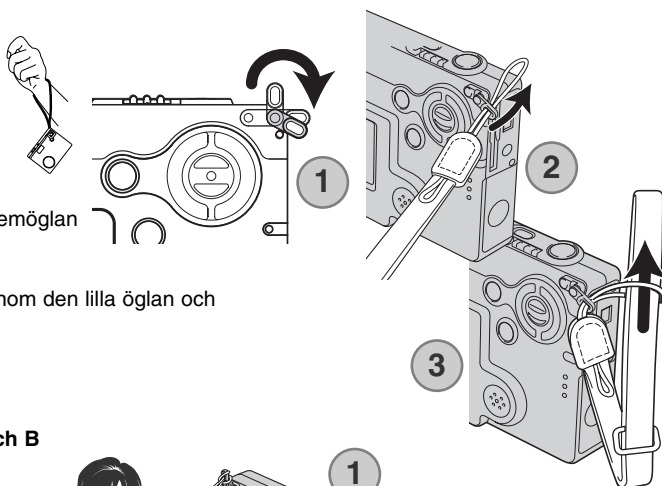


Att använda rem A

Vrid remöglan, så att rem A kan dras igenom den. (1)

Dra handlovsremmens (rem A) mindre ögla genom remöglan på kamerahuset (2).

Trä remmens andra ände igenom den lilla ögla och dra åt (3).



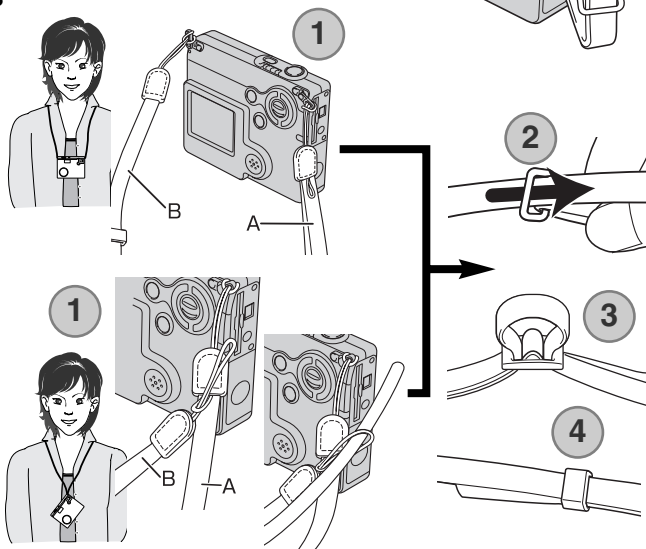
Att använda remmarna A och B

Dra den mindre ögla på rem B igenom den andra remöglan eller ögla på rem A (1).

Dra änden på rem B genom länken på rem A (2).

Dra änden på rem B igenom spännet och dra åt (3).

Skjut fästringen över remänden (4).



ISÄTTNING OCH URTAGNING AV ETT MINNESKORT



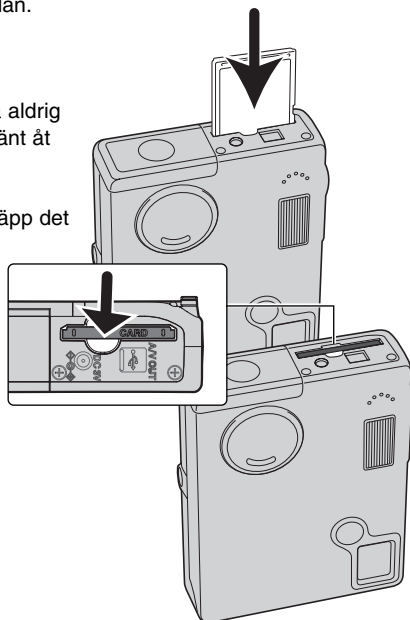
Stäng alltid av kameran och kontrollera att indikeringslampan för blixht/"access"-lampan inte är orange och blinkar, innan minneskortet byts ut, annars kan kortet skadas och data gå förlorade.

Ett SD (Secure Digital) Memory-kort eller MultiMedia-kort måste sättas i, för att kameran skall fungera. Om det inte finns något kort i kameran, så kommer en "No card"-varning att visas på LCD-bildskärmen. Slutaren kan ändå öppnas och en bild kan exponeras (sid. 58).

Skjut in minneskortet helt i kortfacket och släpp det sedan. Kortet bör fångas upp av facket.

Sätt i kortet så att dess ovansida vetter mot kamerans framsida. Skjut alltid in kortet rakt och inte snett. Tvinga aldrig in kortet. Om det inte passar, kontrollera då att det är vänt åt rätt håll.

För att ta ur ett minneskort, tryck ner det i facket och släpp det sedan. Nu kan kortet dras ut.

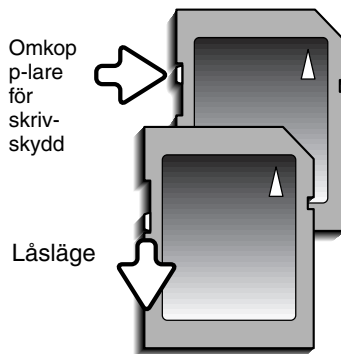


OM MINNESKORT

Reaktionstiden under tagning/inspelning och bildvisning blir längre med MultiMedia-kort i jämförelse med SD Memory-kort. Detta är inget fel, utan snarare beroende på kortens teknisk data. När kort med stor kapacitet används, kan vissa funktioner, som radering ta lite längre tid.

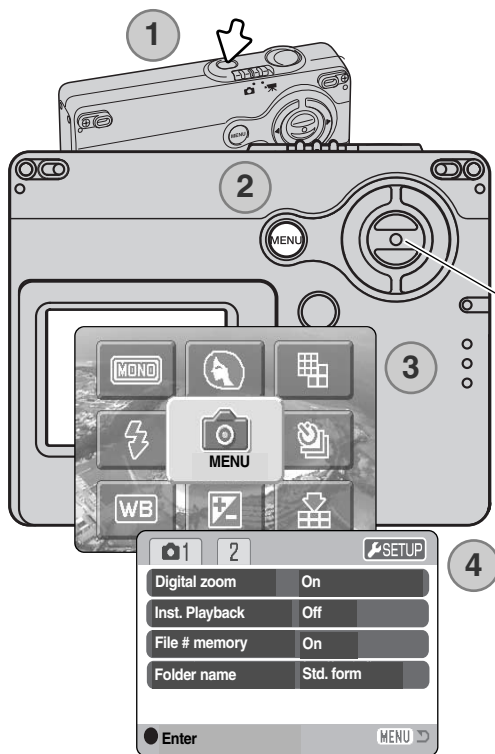
SD Memory-kortet har en omkopplare för skrivskydd, som förhindrar att data skall kunna raderas. Genom att skjuta omkopplaren mot kortets botten så kommer skrivna data att skyddas. Dock kan bilder inte spelas in, när kortet är skrivskyddat. Om försök görs att registrera eller radera en bild med kameran, så visas meddelandet "Card locked" på bildskärmen och lysdioder (LED) intill kortfacket kommer att blinka snabbt med rött sken. För skötsel och förvaring av minneskort, se sidan 110.

Om meddelandet "Unable to use card" visas, så kan det kort, som finns i kameran, behöva formateras. Ett kort som använts i en annan kamera kan också behöva formateras innan det används. Ett kort kan formateras under fliken "1" på "setup"-menyn (sid. 84). När ett kort formaterats, så har alla data på kortet raderats för gott.



INSTÄLLNING AV DATUM OCH TID

När ett minneskort satts i och batteriet bytts ut, så måste kamerans klocka och kalender ställas in på "setup"-menyn. Varje gång en bild tas, så sparas bilddata tillsammans med det datum och den tid bilden togs. Beroende på var kameran används, så kan även menyspråket behöva ställas in. För att ändra menyspråk, se "Att tänka på om kamera" på följande sida.



Slå på kameran genom att trycka på huvudströmbrytaren intill avtryckaren (1).



Tryck på "Menu"-knappen för att visa huvudmenyn (main menu) på LCD-bildskärmen (2).

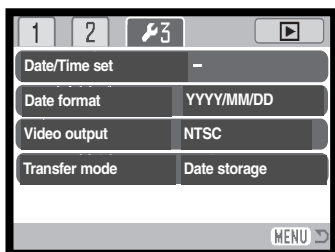
Fyrvägskontroll

Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp medan huvudmenyn visas på LCD-bildskärmen, för att öppna "Recording"-lägets meny (3).



I "Recording"-lägets meny, finns "Setup"-symbolen i det översta högra hörnet. Markera "Setup"-symbolen med kontrollens högerknapp och tryck in kontrollens mittknapp, för att öppna "Setup"-menyn (4).

Det är enkelt att hitta i "setup"-menyn. Fyrvägskontrollens knappar flyttar markören och ändrar inställningar i menyn. Genom att trycka på kontrollens mittknapp görs val av menyalternativ och justeringar ställs in.



Använd högerknappen för att markera fliken "3" överst på menyn.



Använd nedknappen för att markera menyalternativet "Date/Time set".



Tryck på högerknappen. "Enter" kommer att visas på menyens högersida.



Tryck på mittknappen för att visa skärmbilden för inställning av datum och tid.

"Setup"-menyn: fliken "3"



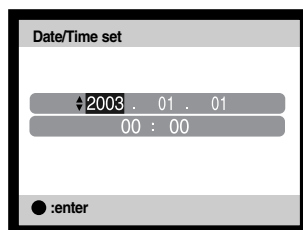
Använd vänster- och högerknapparna för att välja den enhet som skall ändras.



Använd upp- och nedknapparna för att justera meny-enheten.



Tryck på mittknappen för att ställa in klockan och kalendern. "Setup"-menyn kommer att visas.



Skärmbild för inställning av datum och tid

Att tänka på om kameran

För kunder i visa språkområden, så måste även menyspråket ställas in. Markera menyalternativet "Language" under fliken "1" på "setup"-menyn. Tryck på högerknappen för att visa språkinställningarna (language). Använd upp-/nedknapparna för att markera önskat språk. Tryck på mittknappen för att ställa in det markerade språket; "Setup"-menyn kommer att visas i det valda språket.

"RECORDING"-LÄGET - GRUNDLÄGGANDE HANTERING

Detta avsnitt behandlar den grundläggande hanteringen vid tagning (Recording). Om hur kameran förbereds för användning kan läsas på sidorna 14 t.o.m. 21.

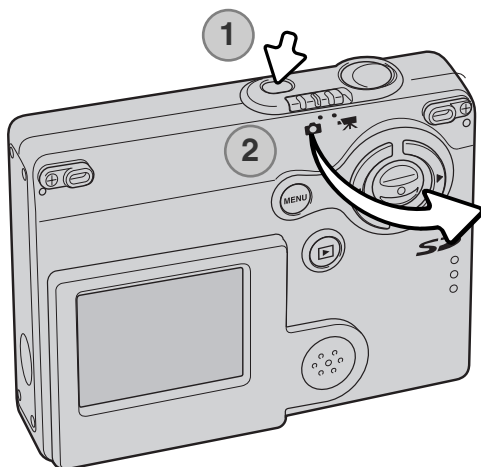
HANTERING AV KAMERAN

När sökaren eller LCD-bildskärmen används, håll kameran ordentligt med din högra hand, samtidigt som kamerahuset stöds med den vänstra. Håll armbågarna intill kroppen och fötterna brett isär, för att hålla kameran stadigt.

När bilder "på höjden" tas, skall kameran hållas så att blixten kommer ovanför objektivet och avtryckaren överst. Var försiktig, så att inte du inte skymmer blixten med dina fingrar eller handlovsremmen.



ATT STÄLLA IN KAMERAN FÖR TAGNING



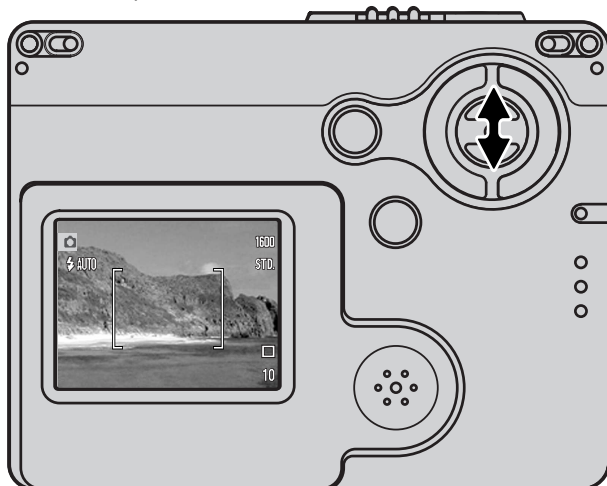
Slå på kameran genom att trycka på huvudströmbrytaren intill avtryckaren (1).



Skjut omkopplaren för "recording"-läget till "recording"-läget. Detta är grundinställningen.

ATT ANVÄNDA ZOOMOBJEKTIVET

Denna kamera är utrustad med ett unikt zoomobjektiv med brännvidderna 4,8 - 14.4mm. Detta motsvarar ett objektiv med brännvidderna 37 till 111mm på en 35mm småbildskamera. Objektivet styrs med fyrvägskontrollen på kamerans baksida. Effekten av den optiska zoomen kan betraktas både i sökaren och på LCD-bildskärmen.



För att zooma in motivet, tryck på kontrollens uppknapp (T).

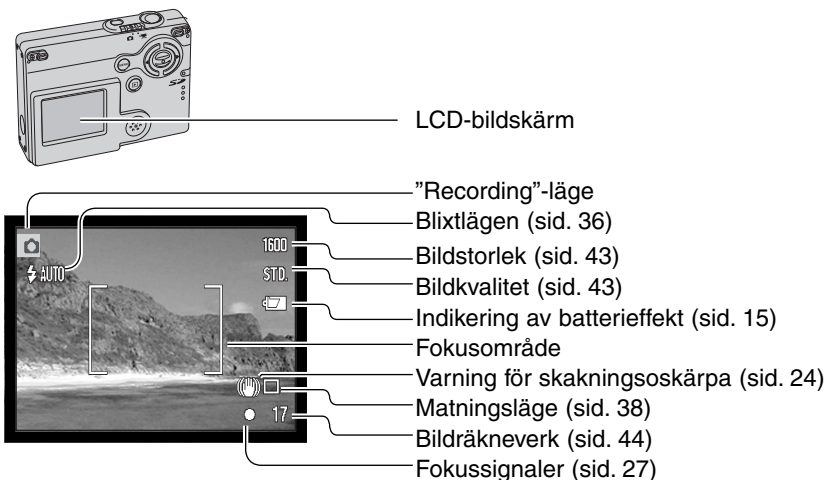
För att zooma ut, tryck på kontrollens nedknapp (W).

Den digitala zoomfunktionen kan öka objektivets zoomeffekt. Den digitala zoomen aktiveras under fliken "1" på "Recording"-lägets meny (sid. 55).

Tagningstips

Zoomobjektivet påverkar inte bara hur stort motivet blir i bilden, utan inverkar också på skärpedjupet och perspektivet. Skärpedjupet är området mellan det närmaste skarpa motivet och det som är skarpt långs bort. Vartefter objektivet zoomar mot teleläget, så blir skärpedjupet kortare, vilket skiljer ut motivet från bakgrunden. De flesta porträtt tas med teleobjektiv. Att zooma ut objektivet mot vidvinkelläget gör att både förgrunden och bakgrunden ser skarpare ut. Vanligtvis har landskapsbilder fördel av vidvinkelobjektivens större skärpedjup. Vidvinkelobjektiv skapar även ett starkt perspektiv, vilket ger en känsla av djup i bilden. Teleobjektiv komprimerar utrymmet mellan motivet och bakgrunden samt skapar ett svagt perspektiv.

VISNINGEN PÅ LCD-BILDSKÄRMEN - GRUNDERNA



VARNING FÖR SKAKNINGOSKÄRPA



Om slutartiden blir så lång, att kameran inte kan hållas stadigt på fri hand, visas varningen för skakningsoskärpa på bildskärmen och sökarens indikeringslampa blir grön och blinkar långsamt. Skakningsoskärpa är en lätt skärpa som orsakas av små handrörelser och blir mer uppenbar med objektivet i tele- än i vidvinkelläge. Även om varningen visas, kan fortfarande en bild tas. Om varningen visas, placera då kameran på ett stativ eller använd den inbyggda blixten.



GRUNDLÄGGANDE HANTERING VID TAGNING

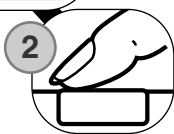
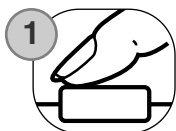


Slå på kameran och skjut omkopplaren för "recording"-läget till "Recording".



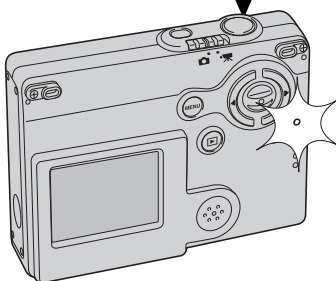
Rikta LCD-skärmens fokusområde mot motivet.

- Fokuslåset (sid. 26) kan användas för motiv utanför bildens centrum.



Tryck ner avtryckaren halvvägs (1), för att låsa fokuseringen och exponeringen.

- Fokussignalerna (sid. 27) på bildskärmen bekräftar om bilden blir skarp. Om bildskärmens fokussignal blir röd, kunde inte kameran fokusera på motivet. Upprepa de föregående stegen, tills fokussignalen blir vit.



Tryck ner avtryckaren helt (2) för att ta bilden.

- När slutaren har exponerat, så kommer blix-/”access”-lampan intill kortfacket att lysa orange och blinka, vilket visar att bilddata överförs till minneskortet. Ta aldrig ur ett minneskort, medan data överförs.
- Bilden kan snabbvisas efter tagningen genom att fortsätta ha avtryckaren nedtryckt. Denna funktion är urkopplad om bildskärmen är avstängd. Direktbildsvisning (Instant playback) kan också användas (sid. 56).

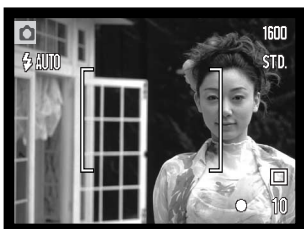
FOKUSLÅS

Fokuslåset används när du vill komponera bilden med huvudmotivet i bildens utkant och utanför fokusområdet. Fokuslåset kan även användas, när en speciell fokussituation förhindrar kameran att fokusera på motivet. Denna funktion styrs med avtryckaren.



Rikta LCD-skärmens fokusområde mot motivet. Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där, för att låsa fokuseringen.

- Fokussignalen på bildskärmen och sökarens indikeringslampan kommer att visa om fokuseringen är låst.



Komponera om motivet inom bildytan, utan att släppa avtryckaren. Tryck ner avtryckaren helt, för att ta bilden.

FOKUSERINGENS ARBETSOMRÅDE

Fokuseringen arbetar från 10cm till oändligt. LCD-skärmen kan användas för att komponera motivet.

FOKUSSIGNALER

Denna digitalkamera har ett snabbt och exakt autofokussystem. Fokussignalen i det nedre högra hörnet på LCD-bildskärmen och indikeringslampan intill sökaren indikerar fokuseringens status. Slutaren kan exponera, oavsett om kameran kan fokusera på motivet eller ej.



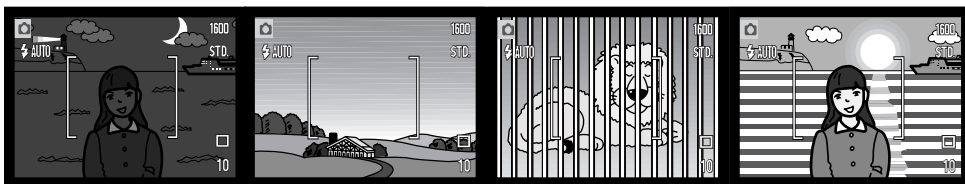
Fokussignal

Fokusering bekräftad - LCD-skärmens fokussignal blir vit.
Fokuseringen är låst.

Kan inte fokusera - LCD-skärmens fokussignal blir röd.

SPECIELLA FOKUSSITUATIONER

Kameran kanske inte kan fokusera i vissa situationer. I dessa situationer kan fokuslåset (sid. 26) användas för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, som ditt huvudmotiv och sedan kan bilden komponeras om för att ta bilden.



Motivet är för mörkt.

Motivet inom fokusområdet har för svaga kontraster.

Två motiv på olika avstånd sammanfaller i fokusområdet.

Motivet befinner sig nära ett mycket ljus föremål eller område.

BLIXTSIGNALER

Indikeringen för blyxtläge på LCD-bildskärmen visar blyxtens status, när avtryckaren är halv-
vägs nedtryckt. Medan blyxten laddas upp, så kan slutaren inte exponera.



Indikering för blyxtläge

Blyxten laddas upp - Indikeringen för blyxtläge blir röd.
Fokuseringen är låst.

Blyxten klar - Indikeringen för blyxtläge blir vit.

När LCD-bildskärmen bara visar "sökabilen", så kommer en röd indikering av blyxtläget att synas på bildskärmen för att indikera att blyxten laddas upp, då avtryckare trycks ner halvvägs.

När LCD-bildskärmen är avstängd eller slocknar på grund av för svag batterieffekt, så kommer blyxt-
/"access"-lampan intill kortfacket att indikera blyxtens status, när avtryckaren är halvvägs nedtryckt.

När lampan lyser rött och blinkar snabbt, så håller blyxten på att laddas upp.

När avståndet till motivet är kortare än 20 cm i objektivets vidvinkelläge, så kanske bilden inte kommer att bli jämnt exponerad, beroende på parallaxen mellan objektivet och blyxten. Vi rekommenderar att läget "avstängd blyxt" (flash cancel) används i detta fall, se sidan 37.

BLIXTENS TÄCKNINGSMÅRÅDE - HELAUTOMATIK

Kameran styr automatiskt blyxtens uteffekt. För att få välexponerade bilder, så måste motivet befinna sig inom blyxtens täckningsområde. På grund av det optiska systemet, är blyxtens täckningsområde detsamma vid objektivets vidvinkelläge som i dess teleläge. Blyxtens täckningsområde kan förändras med kamerakänsligheten (ISO), se sidan 51.

Vidvinkelläget

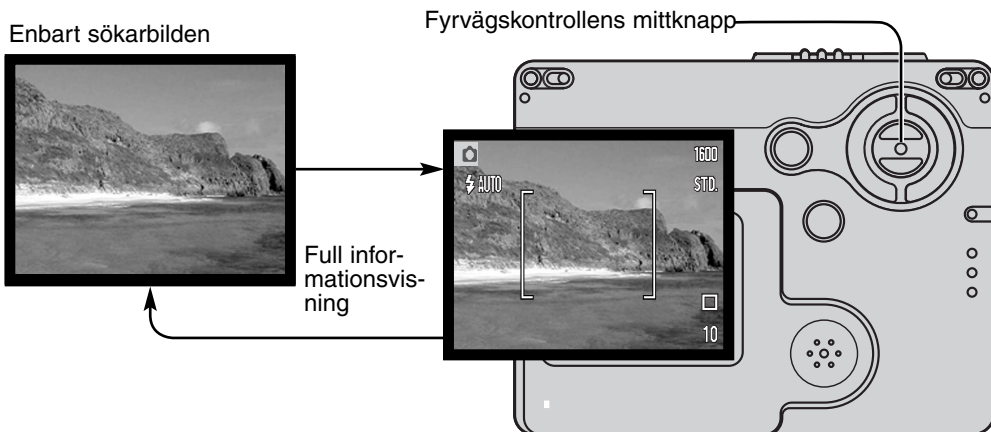
0,10 ~ 3,6 meter

Teleläget

0,10 ~ 2,7 meter

LCD-BILDSKÄRMENS INFO-VISNING - "RECORDING"-LÄGET

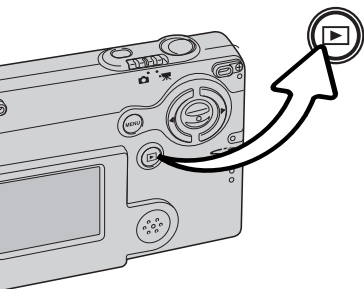
Genom att hålla fyrvägskontrollens mittknapp intryckt skiftar visningen på LCD-bildskärmen mellan full informationsvisning och enbart sökarbilden (live image).



Indikeringarna för batterieffekt och inkopiering av datum kan synas när bildskärmen bara visar "sökARBILDEN". När "auto reset" är aktiverat, så kommer LCD-bildskärmen att återställas till full informationsvisning när kameran stängts av.

"PLAYBACK"-LÄGET - GRUNDLÄGGANDE HANTERING

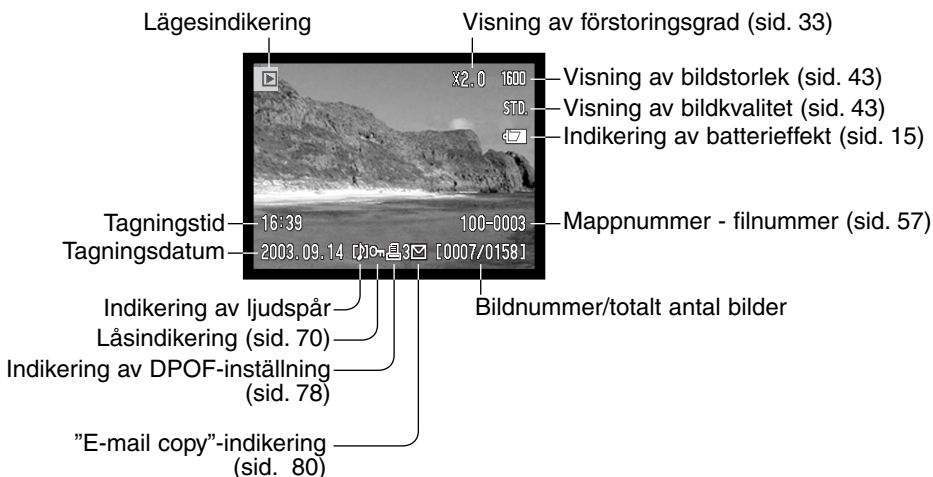
Bilder kan betraktas i "playback"-läget. Detta avsnitt täcker den grundläggande hanteringen i "playback"-läget. "Playback"-läget har ytterligare funktioner, se sidan 62.



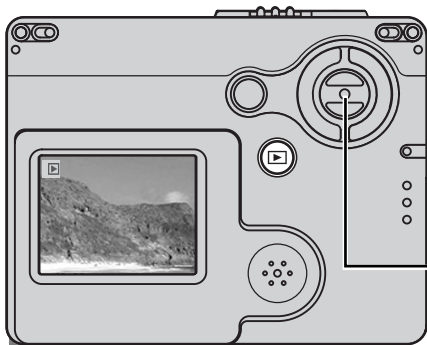
För att betrakta bilder i "playback"-läget, tryck på "playback"-knappen.

För att återgå till "recording"-läget, tryck en gång till på "playback"-knappen eller använd omkopplaren för "recording"-läget.

ENBILDSVISNING



ATT BETRAKTA BILDER

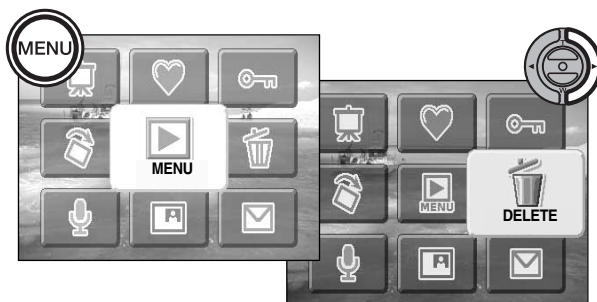


Använd kontrollens vänster-/högerknappar i "playback"-läget för att bläddra igenom bilderna på minneskortet. Bilderna kan bläddras igenom snabbare genom att hålla vänster-/högerknapparna intryckta.

Fyrvägskontroll

ATT RADERA ENSTAKA BILDER

För att radera en visad bild, används "Recording"-lägets huvudmeny. Tryck på "Menu"-knappen för att visa huvudmenyn (main menu) på LCD-bildskärmen och använd sedan fyrvägskontrollen för att välja symbolen för borttagning (delete).



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp och en skärmbild för bekräftelse visas.

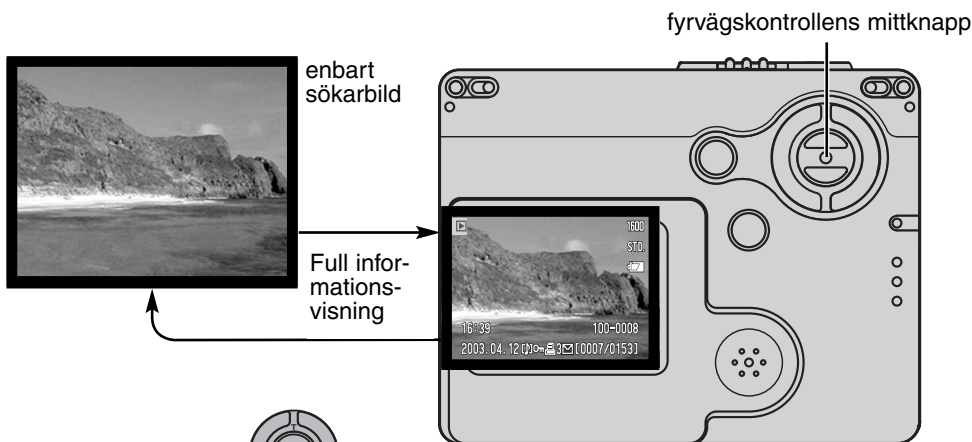
Använd vänster-/högerknapparna för att markera "YES." "NO" kommer att avbryta proceduren.

Tryck på kontrollens mittknapp för att radera filen.



VISNINGEN PÅ LCD-BILDSKÄRMEN - "PLAYBACK"-LÄGET

Att hålla kontrollens mittknapp intryckt växlar LCD-bildskärmens visning mellan full informationsvisning och enbart "sök bilden".



Index-visning

Index-visningen kan tas fram genom att hålla ned-knappen intryckt tills visningsytan ändras.

Vid index-visning, flyttar kontrollens vänster-/höger-knappar den gula ramen runt index- (miniatyr)-bilderna. För att bläddra igenom index-bilderna snabbare, så fortsätt att hålla kontrollens vänster-/högerknappar intryckta. När bilden har markerats med ramen, så visas tagningsdatum, indikeringen för ljudspår, låsnings- och utskriftsstatus, indikeringen för "e-mail copy" samt bildens nummer längst ner på skärmbilden. Det ljudspår som bifogas till den markerade bilden kan spelas upp genom ett tryck på kontrollens mittknapp. När upp-knappen hålls intryckt, så kommer den markerade bilden att visas i läget för enbildsvisning.

FÖRSTORAD BILDVISNING

Vid enbildsvisning i "playback"-läget, kan en stillbild förstoras med upp till 6X i steg om 0,2X.



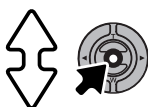
När den bild som skall förstoras visas upp, tryck på kontrollens uppknapp för att aktivera läget för förstora visning. Förstoringsgraden visas på LCD-bildskärmen.



Att trycka på uppknappen ökar bildens förstoringsgrad. Att trycka på nedknappen minskar bildens förstoringsgrad.



Genom att hålla mittknappen intryckt växlas mellan full visning och enbart bildvisning.



För att flytta runt i bilden, tryck på kontrollens mittknapp. Genom att hålla mittknappen intryckt växlas mellan mellan förstora visning och bläddringsbar skärmbild.



Använd kontrollens vänster-/höger- och upp-/nedknappar för att flytta runt i bilden.



För att gå ur läget för förstora visning, tryck på "Menu"-knappen.



Lokaliseringsindikeringen på bildskärmens övre högra hörn visar den bildyta som just visas.

"RECORDING"-LÄGET - AVANCERAD HANTERING

VISNINGEN PÅ LCD-BILDSKÄRMEN - AVANCERAT

Indikering av
mikrofonen

Porträtt (sid. 47)

Toning (sid. 46)

Digital zoom (sid. 55)

Bildstorlek (sid. 43)

Bildkvalitet (sid. 43)

Fokusområde (sid. 48)

Matningsläge (sid. 38)

Bildräkneverk (sid. 44)

Indikering för datumkopiering (sid. 54)

Fokussignal (sid. 27)



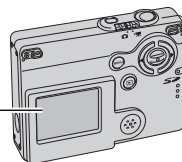
Exponeringsjustering

Visning av kamerkänslighet (sid. 51)

Vitbalans (sid. 42)

Blixtlägen (sid. 36)

LCD-bildskärm



ATT HITTA I HUVUDMENYN - "RECORDING"-LÄGET

När "Menu"-knappen trycks in, så visas huvudmenyn (main menu) på LCD-bildskärmen och de grundläggande menyalternativen kan ställas in. Följande åtta menyalternativ finns på huvudmenyn.



1. blixtläge (sid.36)
2. matningsläge (sid.38)
3. vitbalans (sid.42)
4. bildstorlek (sid.43)
5. bildkvalitet (sid.43)
6. exponeringsjustering (sid.45)
7. toning (sid.46)
8. porträtt (sid.47)



För att aktivera "recording"-lägets huvudmeny, tryck på "Menu"-knappen.



Använd fyrvägskontrollen för att markera önskat menyalternativ.



Tryck på mittknappen för att gå in i det valda alternativet.



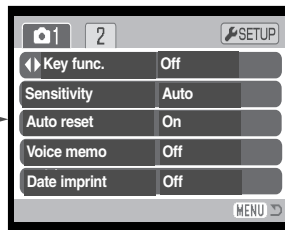
Tryck på upp- och nedknapparna tills önskad inställning har valts. Att trycka på "Menu"-knappen går tillbaka till "Recording"-läget.



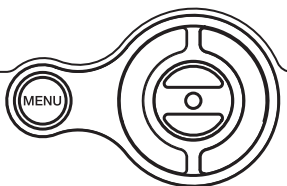
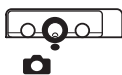
Tryck på kontrollens mittknapp för att justera den valda inställningen.



Att välja "Menu"-symbolen när huvudmenyn är aktiverad leder till "Recording"-lägets meny där ytterligare alternativ kan ställas in. Om hur att hitta i menyn, se sidan 43.



BILXTLÄGEN



Blixten kan användas för att ta stillbilder. Blixtläget väljs i "Recording"-lägets huvudmeny (sid. 34). Det aktiva blixtläget visas på LCD-bildskärmens övre vänstra hörn. När kameran stängs av och automatisk återställning (auto reset) (sid. 52) är

aktiv, återställs blixtläget till automatisk blixtnedrening av röda ögon om detta var det senaste inställda läget, i annat fall återställs läget till automatisk blixtnedrening. Medan blixten laddas upp, blir indikatorn för blixtläget på LCD-bildskärmen röd, när avtryckaren är halvvägs nedtryckt och slutaren är spärrad.

När avståndet till motivet är kortare än 20 cm i objektivets vidvinkel, så kanske bilden inte blir jämnt exponerad på grund av parallaxen mellan objektivet och blixten. I denna situation rekommenderas att blixtläget "flash cancel" (avstängd blixtnedrening) används.



 AUTO	Automatisk blixtnedrening
 AUTO	Automatisk blixtnedrening med reduktion av röda ögon
	Upplättningsblixtnedrening
	Avstängd blixtnedrening
 	Nattporträtt

Autoflash (automatisk blixtnedrening) - blixten avfyras automatiskt i svagt ljus och motljus.

Red-eye reduction (reduktion av röda ögon) - blixten avfyrar flera korta blixtnedreningar innan huvudblixtnedreningen avfyras, för att reducera röda ögon; en effekt som orsakas av att ljus reflekteras från ögats näthinna. Används i svaga ljusförhållanden vid porträttfotografering av människor och djur. Förblixtnedreningarna drar samman pupillerna i motivets ögon.

Fill-flash (upplättningsblix) - blixten avfy-
ras vid varje exponering, oavsett mängden
av befintligt ljus. Upplättningsblix kan
användas för att reducera hårda skuggor
som orsakas av starkt direkt belysning eller
solsken.

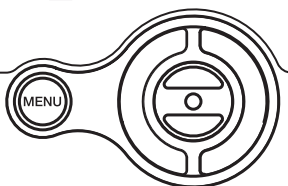
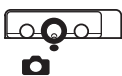


Flash cancel (avstängd blix) - blixten kommer inte att avfy-
ras. Använd avstängd blix när blixtfoto
är förbjudet, motivet skall belysas av det naturliga, befintliga, ljuset, eller motivet befinner sig utanför
blixstens täckningsområde. Varningen för skakningsoskärpa kan visas, när avstängd blix har valts
(sid. 24).

Night portrait (nattporträtt) - för porträtt med blix natttid.
Kameran balanserar automatiskt blixstens och bakgrundens exponering. Vid porträttfotografi skall du be ditt motiv att inte röra sig direkt
efter att blixten avfyrats; slutaren kommer att förbli öppen för att
exponera bakgrunden. Funktionen för reduktion av röda ögon är
inkopplad vid nattporträtt.

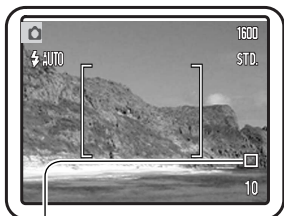


MATNINGSLÄGEN



Matningslägena styr med vilken frekvens och vilket sätt bilderna tas. Indikeringar som visar det valda matningsläget visas på bildskärmen. Matningsläget väljs på "Recording"-lägets huvudmeny (sid. 34). Om automatisk återställning (auto reset) (sid. 52) är aktiv,

så kommer matningsläget att återställas till enbildsmatning när kameran stängs av.



Single-frame advance - (Enbildsmatning) för att ta en bild varje gång avtryckaren trycks ner. Detta är kamerans grundinställning.



Self-timer - (Självtlösare) för att fördröja exponeringen (sid. 39). Används t.ex. för självporträtt.



Continuous advance - (Kontinuerlig matning) för att ta flera bilder (seriebildstaging) när avtryckaren hålls nedtryckt (sid. 40).



Multi frame - (Multibild) för att fånga en serie med nio miniatyrbilder i en bildyta när avtryckaren trycks ner en gång (sid. 41).



Self-portrait - (Självpportätt) för att ta ett självporträtt med användning av sökarspeglern för självporträtt på kamerans framsida (sid. 41).

Självutlösare (Self-timer)

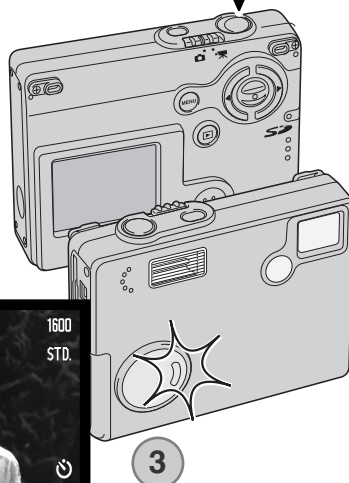
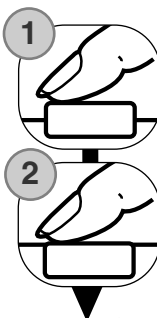


När den används för självporträtt, fördröjer självutlösaren exponeringen ungefär tio sekunder efter att avtryckaren tryckts ner. Matningsläget självutlösare väljs med menyalternativet "drive mode" (matningsläge) på "Recording"-lägets huvudmeny (sid. 34).

Montera kameran på ett stativ och komponera bilden, som beskrivs i avsnittet om grundläggande hantering (sid. 25). Fokuslåset (sid. 26) kan användas för motiv som skall komponeras in i bildens ytterkant. Tryck ner avtryckaren halvvägs, för att låsa exponeringen och fokuseringen (1). Tryck ner avtryckaren helt för att starta nedräkningen (2). Eftersom fokuseringen och exponeringen avgörs när avtryckaren trycks ner, så får du inte stå framför kameran när en bild skall tas med självutlösare. Kontrollera alltid fokuseringen med fokussignalerna, innan nedräkningen börjar (sid. 27).

En nedräkningsklocka visas på bildskärmen. Under nedräkningen börjar indikeringslampan på kamerans framsida (3) att börja blinka samtidigt som en ljudsignal hörs. Några sekunder innan exponeringen kommer indikeringslampan att blinka snabbt. Lampan lyser med fast sken strax innan exponeringen sker.

För att avbryta nedräkningen, tryck på kontrollens upp-/nedknappar eller på "menu"-knappen. Matningsläget återställs till enbildsmatning när exponeringen gjorts. Ljudsignalen kan stängas av under fliken "1" på "setup"-menyn (sid. 86).



Kontinuerlig matning (Continuous advance)

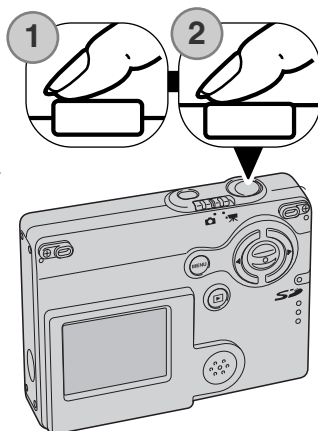


Matningsläget kontinuerlig matning gör det möjligt att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Det antal bilder som kan tas samtidigt samt med vilken frekvens, avgörs av den inställda bildkvaliteten och bildstorleken. Med en inställd bildstorlek på 1600 X 1200, så blir den högsta tagningsfrekvensen 1,5 bps. Kontinuerlig matning väljs med menyalternativet "drive mode" (matningsläge) på "Recording"-lägets huvudmeny

(sid. 34).

Komponera bilden som beskrivs i avsnittet om grundläggande hantering (sid. 25). Tryck ner avtryckaren halvvägs, för att låsa exponeringen och fokuseringen för bildserien (1). Tryck ner avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bildserien. När avtryckaren hålls nedtryckt, kommer kameran att börja ta bilder tills det maximala antalet har tagits, eller att avtryckaren släppts. "ShutterFX" är urkopplad (sid.87). Den inbyggda blixten kan användas, men bildfrekvensen blir reducerad, eftersom blixten måste laddas upp mellan exponeringarna. Inkopiering av datum (sid. 54) minskar även tagningsfrekvensen. Bildräkneverket justeras efter att serien har tagits och medan bilderna sparas.

Tabellen visar det största antal bilder som kan tas med olika kombinationer av inställd bildkvalitet och bildstorlek.



Bildkvalitet \ Bildstorlek	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine	3	3	10
Standard	4	5	15
Economy	7	10	22

Multibild (Multi frame)



När avtryckaren trycks ner en gång i matningsläget "multi frame", så fångas en serie med nio miniatyrbilder som skapar en bildruta. "Multi frame" kan väljas med menyalternativet "drive mode" på "recording"-lägets huvudmeny (sid.34).



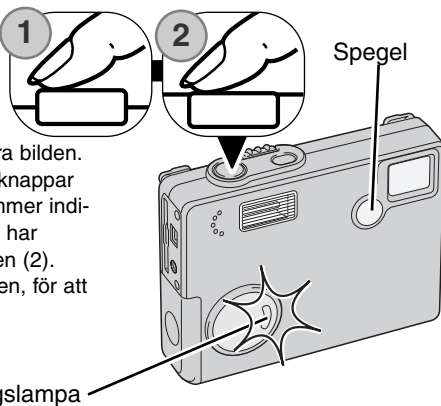
Under exponeringen, så lyser indikeringslampan på kamerans framsida medd fast sken. Blixten stängs automatiskt av. Vi rekommenderar att läget "multi frame" används när ljuset är tillräckligt för att få en välexponerad bild. "ShutterFX" (slutareffekt ljud är urkopplad (sid.87).

Självporträtt (Self-portrait)



Använd detta läge för att ta självporträtt med användning av självporträttsspeglarna på kamerans framsida. Kameran justerar fokuseringen, så att den inte överstiger 1 meter och ställer automatiskt in brännvidden på vidvinkel.

"Self-portrait" kan väljas med menyalternativet "drive mode" på "recording"-lägets huvudmeny (sid.34).

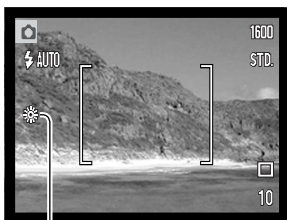


Titta i spegeln på kamerans framsida för att komponera bilden. Justera brännvidden med fyrvägskontrollens upp-/nedknappar om så behövs. Tryck ner avtryckaren halvvägs, så kommer indikeringslampan att lysa med fast sken när fokuseringen har bekräftats (1). Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden (2). Indikeringslampan kommer att blinka efter exponeringen, för att visa att tagningen genomförts.

VITBALANS

Vitbalansen är kamerans förmåga att ge olika typer av belysning ett naturligt utseende. Effekten liknar valet av film för dagsljus eller lampljus, eller att använda färgkompenserande filter vid konventionell fotografi. En automatisk och fyra förinställda vitbalansinställningar finns. När en av de förinställda vitbalanserna har valts, så kommer en symbol att visas på LCD-skärmen för att indikera vilken vitbalans som ställts in. Vitbalansen ställs in på "Recordings"-lägets huvudmeny (sid. 34) eller på "movie recording"-lägets huvudmeny (sid. 60). När automatisk återställning (auto reset) (sid. 52) är aktiv, så kommer vitbalansen att återställas till automatisk vitbalans när kameran stängs av.

Den automatiska vitbalansen kompenserar för en scens färgtemperatur. I de flesta fall kommer den automatiska vitbalansen att balansera det befintliga ljuset och skapa vackra bilder, till och med i förhållanden med blandad belysning. När den inbyggda blixten används, ställs vitbalansen in för blyxtens färgtemperatur.



Det förinställda vitbalansläget måste ställas in innan bilden tas. När ett av de förinställda lägena för vitbalansen har valts, så visas en indikering på LCD-skärmen för att indikera den aktiva vitbalansinställningen; effekten kommer omedelbart att synas på bildskärmen. För att fotografera det befintliga ljuset, ställ in blyxtläget avstängd blyxt (sid. 36). Den inbyggda blixten kan användas tillsammans med förinställd vitbalans, men kommer att ge en skär eller blå färgton vid inställningarna för lysrör (fluorescent) och glödlampsbelysning (tungsten). Blixten är balanserad för dagsljus (daylight) och ger fina resultat med inställningarna för dagsljus (daylight) och gråväder (cloudy).



Dagsljus (Daylight) - för motiv utomhus och i solljus.



Gråväder (Cloudy) - för utomhusscener i gråväder/molnigt.



Glödlampsbelysning (Tungsten) - för glödlampsbelysning: vanliga lampor i hushållet.



Lysrör (Fluorescent) - för lysrörsbelysning: vanlig belysning i kontorstak.

BILDSTORLEK OCH BILDKVALITET

Att ändra bildstorleken påverkar det antal pixels som varje bild innehåller. Ju större bildstorlek, desto större blir bilden och desto större blir bildfilen. Välj bildstorlek baserat på bildens slutliga användning - mindre bilder passar bättre för hemsidor på internet, medan större bilder ger en högre utskriftskvalitet.

LCD-skärm	Antal pixels (höjd X bredd)
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



FINE	"Fine" – bild med hög kvalitet. (JPEG)
STD.	"Standard" – grundinställningen. (JPEG)
ECON.	"Economy" – de minsta filstorlekarna. (JPEG)

Bildkvaliteten styr bildens kompressionsgrad, men påverkar inte antalet pixels i bilden. Ju högre bildkvalitet, desto lägre kompressionsgrad och desto större blir filstorleken. Om det är viktigt att använda minneskortet ekonomiskt, så bör läget "economy" användas. Bildkvaliteten "standard" räcker för normal användning.

Filformaten varierar beroende på inställd bildkvalitet. Inställningarna "fine", "standard" och "economy" formateras som JPEG-filer. "Fine"-, "standard"- och "economy"-filer kan tas som färg- eller svartvita bilder (sid. 46).

Bildstorleken måste ställas in innan bilden tas. Förändringarna visas på LCD-skärmen. Bildstorleken och -kvaliteten måste återställas manuellt. Bildstorlek (mage size) och -kvalitet (quality) ställs in på "Recording"-lägets huvudmeny. Se sid. 34.

Bildräkneverket och minneskortets kapacitet

Om bildstorleken ändras, kommer bildräkneverket att visa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas på minneskortet med denna inställning. Ett minneskort kan innehålla bilder med olika storlekar och kvaliteter. Det antal bilder som kan lagras på minneskortet beror på kortets och bildfilernas storlek. Den aktuella filstorleken avgörs av scenen; vissa motiv kan komprimeras mer än andra.

Ungefärliga filstorlekar.				
Kvalitet	Storlek	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	Fine	990KB	660KB	210KB
	Standard	520KB	360KB	130KB
	Economy	290KB	210KB	90KB
Ungefärligt antal bilder som kan lagras på ett 16MB minneskort.				
	Fine	6	10	31
	Standard	12	18	48
	Economy	22	31	68

Att observera om kameran

Bildräkneverket visar det ungefärliga antal bilder som kan lagras på minneskortet med kameran inställda bildkvalitet och -storlek. Om inställningarna ändras, kommer bildräkneverket att justeras därefter. Eftersom räkneverket använder på genomsnittliga filstorlekar, kanske den just tagna bilden inte ändrar räkneverket eller t.o.m. minskar siffran med mer än en enhet. När bildräkneverket visar noll (0), så indikerar det att inga fler bilder kan tas med den inställda bildkvaliteten och -storleken. Att ändra bildstorlek eller -kvalitet kan ge möjlighet att fler bilder kan sparas på kortet.

EXPONERINGSJUSTERING



Kamerans exponering kan justeras för att göra den slutliga bilden ljusare eller mörkare med så mycket som $\pm 2\text{Ev}$ i steg om $1/3\text{Ev}$. Exponeringsjusteringens storlek kommer att kvarstå tills den har återställts. Exponeringsjusteringen kan ställas in på "Recording"-lägets huvudmeny (sid. 34). Exponeringsjusteringen kan styras med fyrvägskontrollens vänster-/högerknappar med menyalternativet "customizing key function" (knappanpassning) (sid. 50).

Exponeringsjusteringen måste ställas in innan bilden tas. När exponeringsjusteringen ställs in, så visas graden av justering intill symbolen för exponeringsjustering på bildskärmen. När något annat värde än 0.0 är inställt, så kommer symbolen att vara kvar på LCD-skärmen som en varning.



Använd kontrollens upp-/nedknappar för att ändra graden av exponeringsjustering.

LCD-bildskärmen kommer att visa symbolen för exponeringsjustering samt justeringsgraden. Exponeringens förändring kan betraktas på skärmens sökarbild. Exponeringsjustering ställs in automatiskt efter fem sekunder eller när en annan knapp på kameran trycks in.

Tagningstips

Ibland kan kamerans exponeringsmätare "luras" av vissa motiv. Exponeringsjustering kan användas i dessa situationer. Exempelvis kan en mycket ljus scen, som t.ex. ett snölandskap eller en bländvit sandstrand verka vara för mörk i den tagna bilden. Att justera exponeringen med $+1$ eller $+2$ Ev kommer att ge en bild med normala färgtoner.



Exponering beräknad av kameran



-1.0Ev



-2.0Ev

I ovanstående exempel, orsakade det mörka vattnet att kameran överexponerade bilden och gjorde den ljus och urfrävt. Genom att justera exponeringen, tas detaljerna fram i löven och sterna samt vattnet blir färgrikare.

Ev betyder exponeringsvärde. Att ändra exponeringsvärdet med ett kommer att justera den beräknade exponeringen med faktor två.

$+2.0$ Ev

4X så mycket ljus

$+1.0$ Ev

2X så mycket ljus

0.0 Ev

Beräknad exponering

-1.0 Ev

1/2 så mycket ljus

-2.0 Ev

1/4 så mycket ljus

TONING

"Color" och fem toningsinställningar finns för tagning av stillbilder och inspelning av rörliga bilder (movie recording). Toning styr om en bild är i färg eller svartvitt, såväl som bruntonad (sepia) eller i röd, blå alternativt grön ton. Toningen kan ställas in på "recording"-lägets huvudmeny (sid.34) eller på "movie recording"-lägets huvudmeny (sid.60). Bildskärmens sökarbild återger det valda toningsläget. Detta påverkar inte bildfilens storlek.



Toningsinställning "Color"

När automatisk återställning (auto reset) (sid. 52) är aktiverad, så kommer "toning" att återställas till (Color) när kameran stängs av. Toningsläget måste ställas in innan en bild tas. Vid inställning av toning, så kommer en indikering att visas på LCD-bildskärmen, för att indikera den aktiva toningsinställningen; effekten syns omedelbart på bildskärmen.

BW **Monochrome** - svartvit bild

SEPIA **Sepia** - varmtonad svartvit bild

MONO R **Red tone** - rödtonad svartvit bild

MONO B **Blue tone** - blåtonad svartvit bild

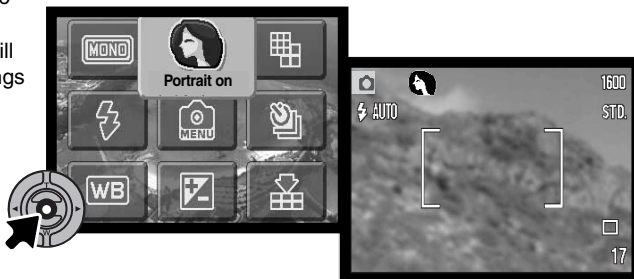
MONO G **Green tone** - gröntonad svartvit bild

PORTRÄTT

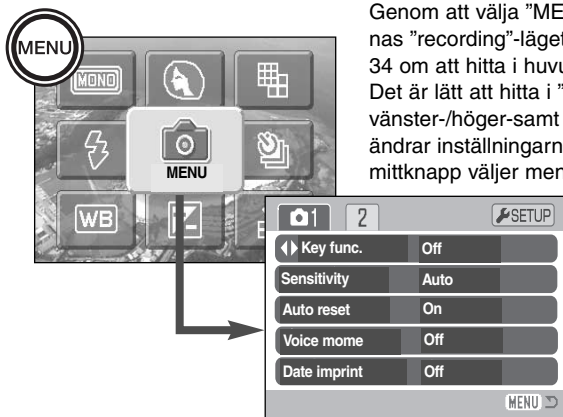
I läget "Portrait" (porträtt), så kan digitala effekter, som t.ex. "full soft-filter" (mjuktecknande filter) eller "partial over-expose" (överexponering delvis) användas på motivet, för att få fram naturligare hudtoner. Genom att justera tonkurvan (tone curve), så kan den verkliga luminansen i föremål i hudens närhet återställas. Blixtläget upplättningsblixt (Fill flash) ställs automatiskt in, för att få fram effekten av "glitter" i ögonen. Byt blixtläge till "flash cancel" (avstängd blixt) om så behövs.

Indikeringen kommer att visas på LCD-bildskärmen för att visa att "portrait"-läget är aktiverat. För att koppla ur "portrait", välj symbolen "portrait" en gång till på huvudmenyn. Upplättningsblixten kopplas även ur automatiskt och blixtläget återställs till det tidigare använda läget.

När automatisk återställning (auto reset) är aktiverad (sid. 52), så kommer "portrait" att återställas till "off" (avstängt) när kameran stängs av.



ATT HITTA I "RECORDING"-LÄGETS MENY



Genom att välja "MENU"-synbolen på huvudmenyn, så öppnas "recording"-lägets meny på LCD-bildskärmen. Se sidan 34 om att hitta i huvudmenyn (main menu).

Det är lätt att hitta i "recording"-lägets meny. Kontrollens vänster-/höger-samt upp-/nedknappar styr markören och ändrar inställningarna i menyn. Ett tryck på kontrollens mittknapp väljer menyalternativ och ställer in justeringar.



För att aktivera "Recording"-lägets meny, tryck på "Menu"-knappen.



När "menu"-synbolen har valts, tryck på kontrollens mittknapp för att komma in i "recording"-lägets meny.



Fliken "1" överst på menyn blir markerad. Använd vänster-/högerknapparna, för att markera lämplig menyflik; menyerna kommer att ändras vartefter flikarna markeras.



När det önskade menyavsnittet visas, använd upp-/nedknapparna för att bläddra igenom menyalternativen. Markera det alternativ, vars inställning behöver ändras.



När det menyalternativ som skall ändras har markerats, tryck på högerknappen; inställningarna kommer att visas med den aktuella inställningen markerad med en pil. För att återgå till menyalternativen, tryck på vänsterknappen.



Använd zoomspaken för att markera den nya inställningen.



Tryck på kontrollens mittknapp för att välja den markerade inställningen.

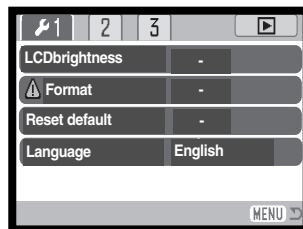
När en inställning har valts, så kommer markören att återgå till menyalternativen och den nya inställningen kommer att visas. Flera ändringar kan göras efter varann. För att återgå till "Recording"-läget, tryck på "Menu"-knappen.

1	
◀▶ Key func.	Flash mode Exp. comp Drive mode White balance Off
Sensitivity	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 64 Auto
Auto reset	On Off
Voice memo	On Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Off

2	
Digital zoom	On Off
Instant playback	On Off
File # memory	On Off
Folder name	Std.form Date form

SETUP

Att trycka på kontrollens mittknapp då fliken "SETUP" har valts, leder till "setup"menyn (sid. 82).



Se vidare i följande avsnitt för detaljerad beskrivning av menyalternativen och deras inställningar.

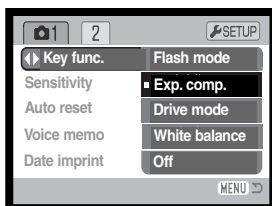
ANPASSNING (CUSTOMIZING) AV KNAPPFUNKTIONER

Kontrollens vänster-/högerknappar kan tilldelas vissa funktioner (blyxtläge/flash mode, matningsläge/drive mode, vitbalans/white balance samt exponeringsjustering/exposure compensation) under fliken "1" på "recording"-lägets meny. Grundinställningen är "Off" (urkopplad). Alla dessa funktioner påverkar även "movie recording"-läget, förutom för "drive mode" och "flash mode".

Välj menyalternativet "Key func." under fliken "1" på "recording"-lägets meny. Använd upp-/nedknapparna för att välja funktionen (1). Tryck på kontrollens mittknapp för att ställa in funktionen (2). Den valda funktionen blir nu aktiverad när kontrollens vänster-/högerknappar trycks på i "recording"-läget.

Se vidare i följande avsnitt för information om matningsläget (drive mode) (sid. 38), vitbalansen (white balance) (sid. 43), blyxtläget (flash mode) (sid.36) och exponeringsjustering (exposure compensation) (sid. 45).

Genom att trycka på vänster-/högerknapparna, så förändras inställningarna och ändringarna visas på LCD-bildskärmen. Gjorda ändringar ställs in automatiskt efter fem sekunder eller när en annan knapp på kameran trycks in.



KAMERAKÄNSLIGHET ISO

Fyra inställningar av kamerakänslighet kan väljas för en stillbild: Auto, 50, 100, 200, 400; siffrorna baseras på en motsvarighet till ISO. ISO är den standard som används för att visa filmkänslighet: ju högre tal, desto känsligare film. Kamerakänsligheten kan ändras under fliken "1" på "recording"-lägets meny.

AUTO-inställningen justeras automatiskt kamerakänsligheten efter ljusförhållandena mellan ISO 64 och ISO 200. När någon annan inställning än "auto" används, så visas "ISO" och det inställda värdet på LCD-bildskärmen.

En speciell känslighetsinställning kan väljas. Vartefter ISO-värdet dubblas, så dubblas även kamerakänsligheten. Som kornet i kemisk film ökar ju känsligare filmen är, så ökar bildbruset med känsligheten för digital fotografi; en ISO-inställning på 64 ger minst brus och 400 ger mest brus.



BLIXTENS TÄCKNINGSMOMRÅDE OCH KAMERAKÄNSLIGHET

Beroende på det optiska systemet, blir täckningsområdet inte samma vid objektivets vidvinkeläge som dess teleläge.

ISO-inst.	Täckningsområde (vidvinkel)	Täckningsområde (tele)
AUTO	0,10m ~ 3,6m	0,10m ~ 2,7m
64	0,10m ~ 2,0m	0,10m ~ 1,5m
100	0,10m ~ 2,5m	0,10m ~ 1,9m
200	0,10m ~ 3,6m	0,10m ~ 2,7m
400	0,10m ~ 5,1m	0,10m ~ 3,8m

AUTOMATISK ÅTERSTÄLLNING (AUTO RESET)

När "auto reset" är aktiverad, så återgår följande funktioner till sina programinställningar när kameran stängs av. "Auto reset" är från början inkopplat. Denna funktion kan kopplas in under fliken "1" på "recording"-lägets meny (sid. 48).

Flash mode (blixtläge) (sid. 36) – Auto	
Drive mode (matningsläge) (sid. 38) – Single-frame advance	Blixtläget återställs till automatisk blixt med reduktion av röda ögon om detta var det senast inställda blixtläget. Om inte, så återställs läget till automatisk blixt. Se sidan 36 för information om blixtlägen.
White balance (vitbalans) (sid. 42) – Auto	
Camera sensitivity (känslighet) (s. 51) – Auto	
Exposure compensation (sid. 45) – 0.0 Ev (exponeringsjust.)	
LCD monitor display (sid. 29) – Full informationsvisning	
Toning (sid. 46) – Color (färg)	
Portrait (porträtt) (sid. 47) – Off	

Att tänka på om kameran

Kameran återställs om batteriet tas ur under längre tid. Ett internt batteri skyddar klockan, kalendern och kamerans inställningar under mer än 24 timmar om kameran har använts under åtminstone 5 minuter innan batteriet tas ur.

RÖSTMINNE (VOICE MEMO)

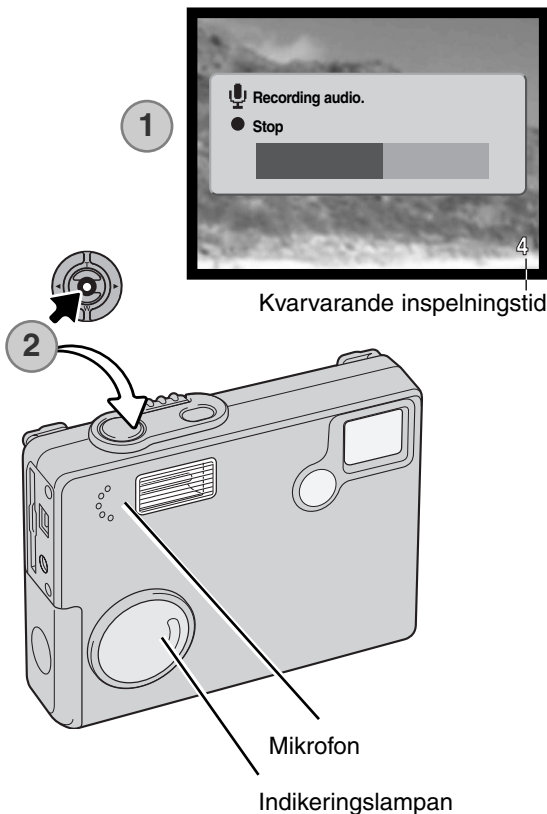


Röstminnet ger möjlighet att spela in ett femton sekunders ljudspår tillsammans med en stillbild. Funktionen aktiveras under fliken "1" på "recording"-lägets meny (sid. 53). När funktionen är inkopplad, visas mikrofon-indikeringen på LCD-skärmen.

Röstminnet måste ställas in innan bilden tas. Det är inkopplat tills det ställs om.

När en bild har tagits, kommer en skärmbild att visas för att indikera att ljudinspelningen (audio recording) har startats. En förloppsgrafik (1) visar kvarvarande inspelningstid. Under inspelningen lyser indikeringslampan. För att avbryta inspelningen innan den totala tiden har gått åt, tryck på avtryckaren eller fyrvägskontrollens mittknapp (2). Inspe­lingen avslutas automatiskt när de femton sekunderna har löpt ut.

Röstminnet är kopplat till den sista bilden i en seriebildstagnung (sid. 40). När de visas på bildskärmen, så har bilder med röstminne en symbol för ljudspår (en not) som visas samtidigt (sid. 62).

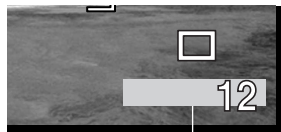


Att tänka på om kameran

Vid inspelning av ljud, se till att inte vidröra eller täcka över mikrofonen. Ljudkvaliteten står i proportion till avståndet mellan motiv och mikrofon. För bästa resultat, håll kameran ungefär 20 cm från din mun.

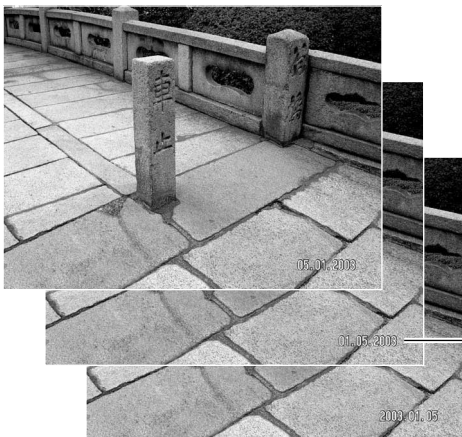
INKOPIERING AV DATUM

Tagningsdatumet och -tiden kan kopieras in direkt på bilden. Funktionen för inkopiering måste aktiveras innan bilden tas. När funktionen är aktiverad, kommer datumet att kopieras in ända tills funktionen återställs; en gul rad visas bakom bildrättningsverket på bildskärmen, för att indikera att funktionen för inkopiering är inkopplad.



Indikering av datuminkopiering

Datuminkopiering aktiveras under fliken "1" på "recording"-lägets meny (sid. 48). Funktionen för inkopiering av datum har två menyalternativ. Alternativet "YYYY/MM/DD" (år/månad/dag) kopierar in datumet. Alternativet "MM/DD/hr:min" kopierar in den månad, dag, timma och minut som bilden togs.



Datumet kopieras in på bildens nedre högra hörn när den betraktas horisontellt. Det kopieras in direkt på bilden och skrivs över bildinformationen. Datumet kan kopieras in i tre format: år/månad/dag, månad/dag/år, och dag/månad/år. Datumet och datumformatet ställs in under fliken "3" på "setup"-menyn (sid. 88).

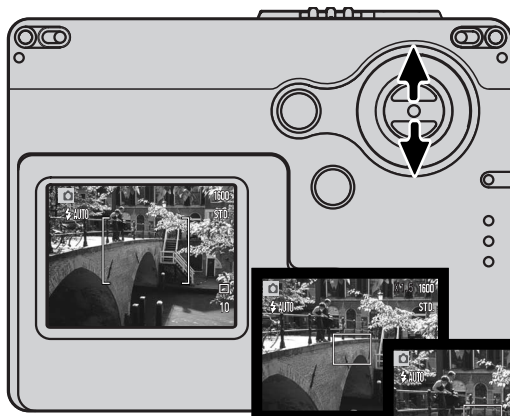
01.05.2003

Att tänka på om kameran

Varje gång en stillbild har tagits, så lagras den tillsammans med en "exif tag" som innehåller det datum och den tid som bilden togs, såväl som annan tagningsinformation. Denna information kan betraktas med kameran i lägena "playback" eller "quick-view" eller på en dator med programmet "DiMAGE Viewer".

DIGITAL ZOOM

Den digitala zoomen aktiveras under fliken "2" på "Recording"-lägets meny (sid. 48). Den digitala zoomen ökar förstoringen i den optiska zoomens längsta teeläge med upp till 4X i steg om 0,1X. Fastän bilderna som tas med den digitala zoomen interpoleras till den inställda bildstorleken, så kanske inte bildkvaliteten blir densamma som på bilderna som tagits utan den digitala zoomen; ju kraftigare den digitala zoomen är, desto lägre blir bildkvaliteten.



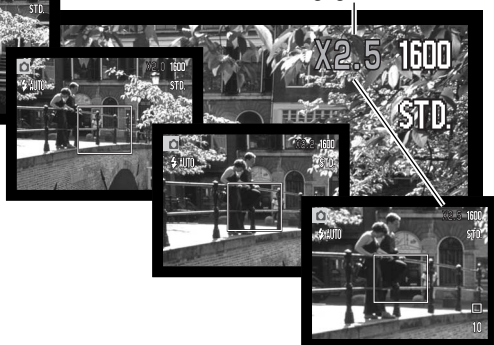
När den optiska zoomen är i det yttersta teeläget, tryck på kontrollens uppknapp för att aktivera den digitala zoomen. Zoomens förstöringsgrad visas på bildskärmens övre högra hörn.

För att zooma ut, tryck på kontrollens nedknapp.

När den digitala zoomen är aktiverad, så ändra storleken på fokusområdet.



Förstöringsgrad

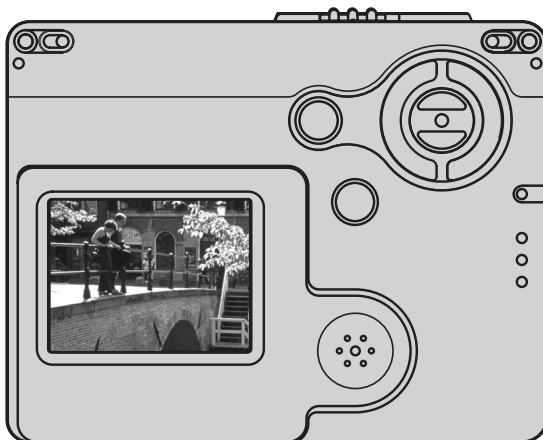


DIREKT BILDVISNING (INSTANT PLAYBACK)

När en stillbild har tagits, kan den visas på bildskärmen under två sekunder innan den sparas. Snabbvisningen (Instant playback) visar den sista bilden i serien, när matningsläget kontinuerlig matning använts (sid. 56).

Snabbvisningen kan aktiveras under fliken "2" på "Recording"-lägets meny (sid. 48).

När den används tillsammans med röstminnet (voice memo), så startar ljudinspelningen efter att den tagna bilden snabbvisats.



Att tänka på om kameran

Enstaka stillbilder kan förhandsbetraktas direkt efter att de har tagits utan att "instant playback" är aktiverad. Håll bara kvar avtryckaren nedtryckt efter att bilden har tagits, för att visa bilden på bildskärmen. Släpp avtryckaren för att avsluta bildvisningen. Denna funktion är urkopplad om bildskärmen är avstängd eller om matningslägena kontinuerlig matning (continuous advance) eller självutlösare (self-timer) används.

MINNE FÖR FILNUMMER (FILE NUMBER (#) MEMORY)

Om filnummerminnet har valts och när en ny filmapp skapas, så kommer den första fil som lagras i mappen, att få ett nummer som är en enhet större än den senast sparade filen. Om filnummerminnet är urkopplat, så kommer bildfilens nummer att bli 0001. Filnummerminnet aktiveras under fliken "2" på "recording"-lägets meny (sid.48).

Om filnummerminnet är aktiverat och minneskortet byts ut, så kommer den första filen som sparas på det nya kortet att få ett nummer, som är en enhet större än den sista fil som sparades på det tidigare kortet, såvida det nya kortet inte innehåller någon bild med ett högre filnummer. I så fall kommer filnumret på den nya bilden att bli en enhet högre än det nummer som tidigare var högst på kortet.

FOLDER NAME

Alla bilder som tas, lagras i mappar på minneskortet. Mappnamnen finns i två format: "standard" och "date".

Standard-mappar har ett namn med åtta tecken. Mappnamnen utgår från 100MLT19. De tre första siffrorna är mappens serienummer, som ökar med en enhet varje gång en ny mapp skapas. Följande tre bokstäver betyder Minolta och de två sista siffrorna indikerar den kamera som används; 19 innebär en DiMAGE X20.

En "Date"-mapps namn börjar också med ett tresiffrigt serienummer som följs av ett ensiffrigt nummer för året, ett tvåställt nummer för månaden och ett tvåställt nummer för dagen: 101ÅMMDD. Mappen 10130915 skapades år 2003 den 15 september.

När mappformatet "date" har valts och en bild har tagits, så kommer en ny mapp med dagens datum att skapas. Alla bilder som tas den dagen placeras i den mappen. Bilder som tas en annan dag, kommer att placeras i en ny mapp med den dagens datum. Om funktionen filnummerminne är urkopplad, när en ny mapp skapas, kommer serienumret i filnamnet att återställas till 0001. Om filnummerminnet är inkopplat, så kommer bildfilens serienummer att bli ett nummer högre än den senast sparade bilden För ytterligare information om mappsystemet och filnamn, se sidan 96.



100MLT19
(Standard)



10130915
(Date)

TAGNING/INSPELNING UTAN ETT MINNESKORT

Om det inte finns något minneskort i kameran, så kan en stillbild tas och sparas i kamerans buffertminne. Det är bara den senast tagna bilden som lagras; varje gång en bild tas, så ersätter den de bilddata som sparas i buffertminnet. Om kameran stängs av, så raderas bilddata från buffertminnet. "Playback"-läget kan användas för att visa/betrakta bilden. Röstminnet kan inte användas.

Minolta-historik


Mitt i fabriksanläggningen Sakai i Japan finns Okina-bron. På 1400-talet, var Sakai en mycket framgångsrik självständig stad och Okina-bron spände över vallgraven vid en av portarna till den muromgärdade staden. Under flera sekel, användes denna bro av pilgrimmer på väg till två av Japans heliga platser: bergsklostret i Koyasan och det stora Shinto-templet, Kumano Taisha.

Bron på gårdsplanen är från 1855. År 1968, erbjöd sig Minolta att flytta och bevara bron när stadens styrande annonserade att de skulle fylla ut vallgraven, för att kunna bygga en planerad motorväg. Nu spänner bron över en specialkonstruerad guldfiskdamm. Inskriptionen på stenspallaren vid brofästet förbjuder fordonstrafik på bron.



INSPELNING AV RÖRLIGA BILDER (MOVIE RECORDING)

Denna kamera kan spela in en digital video med ljud. Den totala inspelningstiden varierar med bildstorleken och minneskortets kapacitet, se avsnittet om att hitta i huvudmenyn (main menu) beträffande inspelning av rörliga bilder (movie recording) på sidan 60. Vid inspelning av rörliga bilder (movie recording), så kan vissa funktioner användas, vissa är fasta och vissa är urkopplade, se avsnittet med kommentarer på sidan 61.

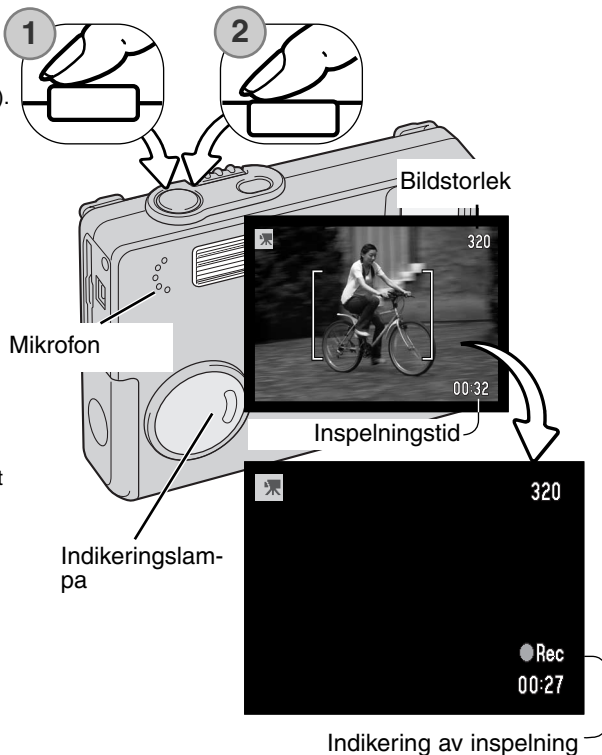
 Skjut omkopplaren för "recording"-läget till positionen för "movie recording" (inspelning av rörliga bilder).

Rikta fokusområdet mot motivet och tryck ner avtryckaren halvvägs för att låsa fokuseringen (1). Tryck ner avtryckaren helt och släpp den sedan för att starta inspelningen (2).

Kameran kommer att fortsätta att spela in tills inspelningstiden har utnyttjats eller att avtryckaren åter trycks ner.

Under inspelningen, så visar bildräkneverket den tid som gått åt. Under de sista tio sekunderna kommer räkneverket att bli rött och istället räkna ner tiden. Indikeringslampan lyser under inspelningstiden.

Var försiktig, så att inte mikrofonen täcks under inspelningen. Under inspelningen är fokuseringen låst och den optiska zoomen är urkopplad. Dock kan den steglösa 4X digitala zoomen justeras med kontrollens upp-/nedknappar.

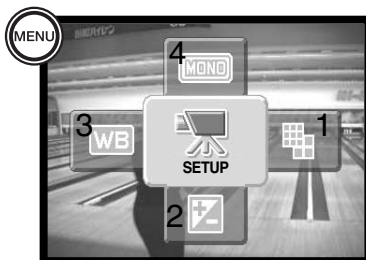


ATT HITTA I HUVUDMENYN (MAIN MENU) - "MOVIE"-LÄGET

När "movie"-läget är aktiverat, så visar "menu"-knappen "movie"-lägets huvudmeny. Följande fyra menyalternativ kan användas.

1. image size (bildstorlek) (320X240 / 160X120)
2. exposure compensation (exponeringsjustering)
3. white balance (vitbalans)
4. toning

Att välja "Setup"-symbolen som finns mitt i huvudmenyn leder till "Setup"-menyn.



Bildstorleken (Image size) har två inställningar, 320X240 och 160X120. Bildstorleken påverkar inte bara de rörliga bildernas upplösning, utan förändrar även videosekvensens största längd.

Inspelningsfrekvensen för en videosekvens i storlek 320 X 240 är ungefär 340 KB/sek. och ungefär 85 KB/sek. för en sekvens i storlek 160 X 120. Inspelningstiden begränsas bara av minneskortets kapacitet. Ett 8 MB minneskort kan innehålla cirka 19 sekunders digital video inspelad i 320 X 240 eller 150 sekunder i 160 X 120.

För mer om vitbalans (white balance), se sidan 42. För mer om toning, se sidan 46. För mer om exponeringsjustering (exposure compensation), se sidan 45. Varje förändring av dessa två menyalternativ kommer också att inverka på "recording"-läget.



För att aktivera "movie"-lägets huvudmeny, tryck på "menu"-knappen.



Använd fyrvägskontrollen för att markera önskat menyalternativ.



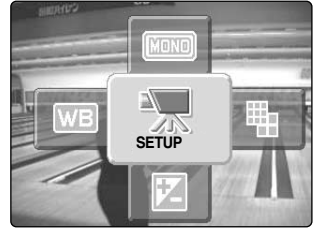
Tryck på kontrollens mittknapp för att välja det markerade alternativet.



Tryck på upp- och nedknapparna tills önskad inställning har valts.



Tryck på kontrollens mittknapp för att justera det valda menyalternativets inställning.



Att välja "Setup"-symbolen som finns mitt i huvudmenyn leder till "Setup"-menyn.

OBSERVERA OM INSPELNING AV RÖRLIGA BILDER (MOVIE)

I "movie recording"-läget, så kan vissa funktioner användas, vissa är fasta och vissa är urkopplade. Bildstorlek, vitbalans och toning kan väljas i "movie"-menyn. Exponeringen kan ändras med exponeringsjustering (sid. 45). Den optiska och digitala zoomen är aktiv. Att hålla kontrollens mittknapp intryckt växlar mellan full informationsvisning och enbart sökbarbild. Blixten är urkopplad. Kamerakänsligheten är inställd på "Auto".

Nedladdningshastigheten till det minneskort som används, kan förhindra hela videosekvensen att sparas.

”PLAYBACK”-LÄGET - AVANCERAD HANTERING

Grundfunktionerna i detta läge beskrivs i avsnittet om grundläggande hantering vid bildvisning på sidorna 30 t.o.m. 33. Detta avsnitt behandlar hur rörliga bilder och ljudspår skall spelas upp, såväl som den avancerade funktionen i ”playback”-menyn.

UPPSPELNING AV RÖSTMINNEN OCH LJUDBILDTEXTER (AUDIO CAPTIONS)



Röstminnen (voice memos) (sid. 53) och ljudbildtexter (sid. 71) kan spelas upp i ”playback”-läget. När ett av dessa ljudspår är bifogat med en stillbild, så visas indikeringen för ljudspår (audio-track indicator) längst ner på bildskärmen.



Tryck på kontrollens mittknapp för att starta uppspelningen av ljudspåret.

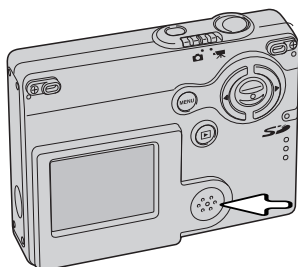
Uppspelningstiden visas på ett fält längst upp på sökarbilden. Bildskärmen återgår till ”playback”-läget när ljuduppspelningen avslutats.



Använd upp-/nedknapparna för att justera volymen under uppspelningen.



Tryck på ”menu”-knappen för att avsluta uppspelningen.



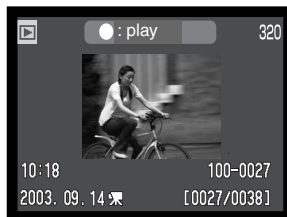
Högtalare

UPPSPELNING AV RÖRLIGA BILDER (MOVIES)

Sekvenser med rörliga bilder spelas upp på samma sätt. Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att visa "movie"-filen.



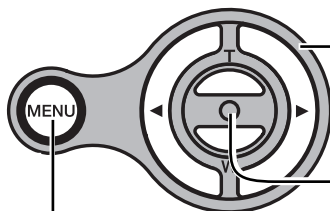
Tryck på kontrollens mittknapp för att spela upp en sekvens med rörliga bilder.



Movie file



Tryck på kontrollen för att göra paus i filmsekvensen; ett nytt tryck på kontrollen återupptar uppspelningen.

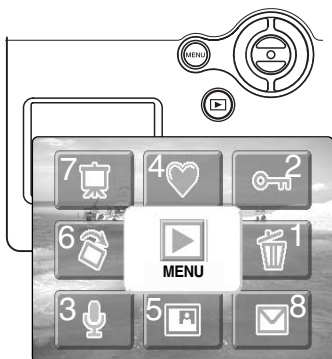


Upp-/nedknapparna justerar volymen och vänster/högerknapparna återspolar och snabbspolar inspelningen under uppspelningen.

Håll mittknappen intryckt för att betrakta videosekvensen med eller utan informationsfältet.

För att avbryta uppspelningen, tryck på "menu"-knappen.

ATT HITTA I HUVUDMENYN - "PLAYBACK"-LÄGET



När "playback"-läget har aktiverats, så visas "Playback"-lägets huvudmeny, på vilken menyalternativen kan ställas in för en bild som för tillfället visas på LCD-bildskärmen eller för att starta vissa procedurer, genom att "Menu"-knappen trycks in. Följande åtta alternativ kan användas.

1. delete - radera/ta bort en visad bild (sid. 69)
2. lock - låsa en visad bild (sid. 70)
3. audio caption - lägga en ljudbildtext till en bild (sid. 71)
4. favorites - gå in i mappen "Favorites" för att betrakta favoritbilderna (favorites) (sid. 72)
5. image pasting - montera/klistra in i en visad bild (sid. 74)
6. rotate - rotera en visad bild (sid. 74)
7. slide show - starta ett bildspel (sid. 76)
8. E-mail copy - kopiera en visad bild så att den storleksändras för E-post (sid. 80)

Att välja symbolen "Menu" på huvudmenyn leder till "Playback"-lägets meny, på vilken menyalternativ för flera filer och detaljerade inställningar finns, se nästa sida.



För att aktivera "Playback"-lägets huvudmeny, tryck på "menu"-knappen.



Använd fyrvägskontrollen för att markera önskat menyalternativ.



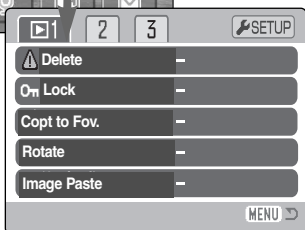
Tryck på mittknappen för att starta en procedur.

Se vidare i följande avsnitt för detaljerad information om menyalternativen och dess inställningar. Se på respektive avsnitts sida för att få information efter att en procedur har startats.

ATT HITTA I "PLAYBACK"-LÄGETS MENY



Genom att välja "Menu"-symbolen på huvudmenyn öppnas "playback"-lägets meny, där det finns menyalternativ för flera filalternativ samt detaljerade inställningar. Se nästa sida vilka alternativ som är tillgängliga i "playback"-läget. Det är enkelt att hitta i menyn. Kontrollens vänster-/höger- och upp-/ned-knappar styr markören och ändrar inställningarna på menyn. Genom att trycka på kontrollens mittknapp, så väljs menyalternativ och justeringarna ställs in.



För att aktivera "Playback"-lägets huvudmeny, tryck på "Menu"-knappen.



När "Menu"-symbolen har valts, tryck på kontrollens mittknapp och menyn öppnas på LCD-bildskärmen.



Den första fliken (1) överst på menyn kommer att markeras. Använd vänster-/högerknapparna för att markera önskad menyflik; menyerna ändras vartefter flikarna markeras.



När önskad menyflik visas, använd då upp-/nedknapparna för att bläddra igenom menyalternativen. Markera det alternativ, vars inställningar behöver ändras.



När det menyalternativ som skall ändras har markerats, tryck då på högerknappen; alternativets inställningar kommer att visas och en pil indikerar den aktuella inställningen. För att återgå till menyalternativen, tryck på vänsterknappen.



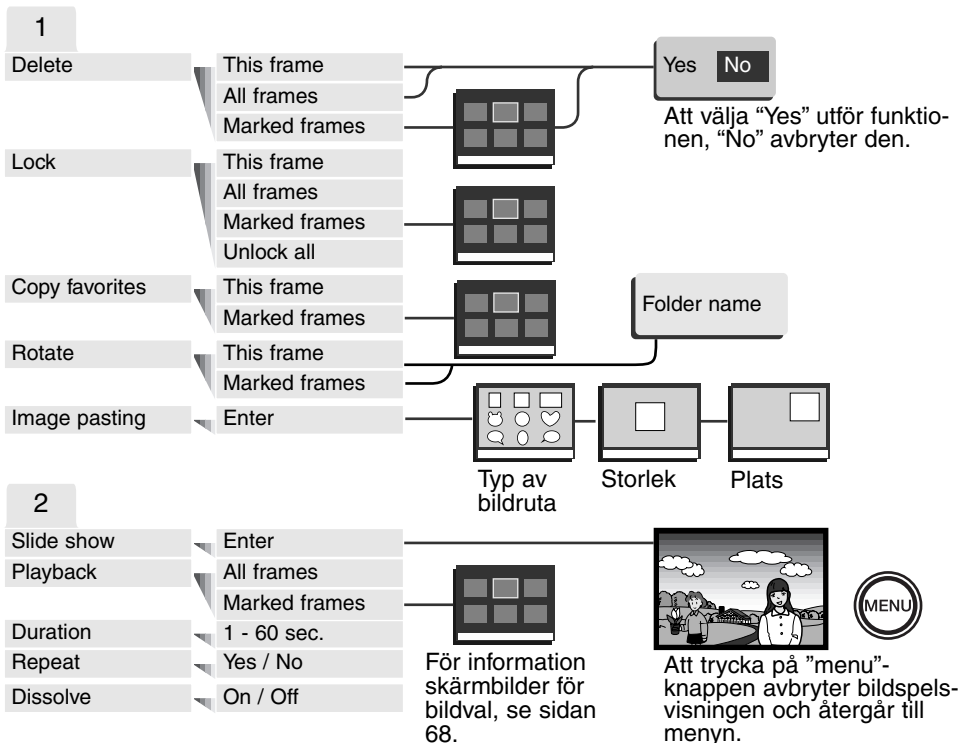
Använd zoomspaken för att markera den nya inställningen. Om "Enter" visas, tryck på mittknappen för att visa skärmbilden för inställningar (setting).

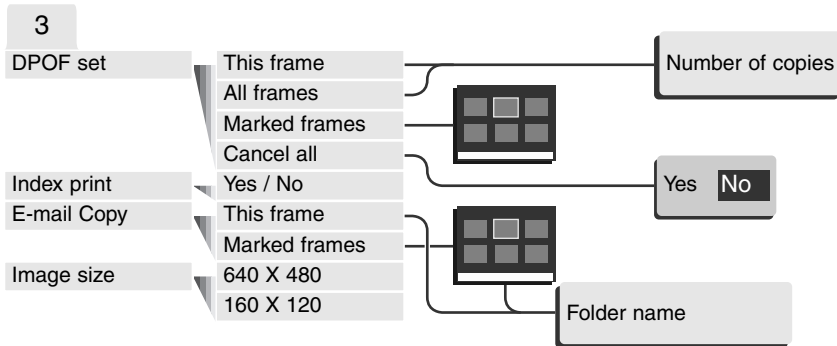


Tryck på kontrollens mittknapp för att välja den markerade inställningen.

När en inställning har valts, kommer markören att återgå till menyenheterna och den nya inställningen visas. Fler ändringar kan göras. För att återgå till "playback"-läget, tryck på "menu"-knappen.

Menyalternativ som finns i "Playback"-läget





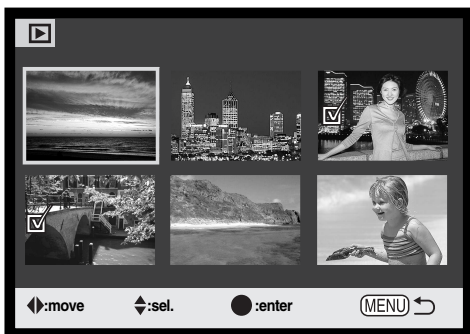
Se vidare i följande avsnitt för detaljinformation om menyalternativen och dess inställningar.



Genom att trycka på mittknappen när fliken "Setup" har valts, så öppnas "Setup"-menyn (sid. 82).

SKÄRMBILD FÖR VAL AV BILDRUTOR

När inställningen "Marked frames" valts i en meny, så visas skärmbilden för val av bildrutor. Denna skärmbild ger möjlighet att välja ut flera bilder på samma gång.



Kontrollens vänster-/högerknappar flyttar den gula ramen för att välja bildrutan.



Kontrollens upp-knapp väljer bild-rutan; när den valts, kommer en indikering att visas intill bilden. Ned-knappen väljer bort bilden och tar bort indikeringen. När en bild behöver vridas/roteras, så styr upp-/nedknapparna rotationen.



"Menu"-knappen tar bort skärmbilden och alla gjorda åtgärder.



Symbolen "soptunna" visar att bilden valts ut för att raderas.



Symbolen "skrivare" indikerar att bilden valts för DPOF-utskrift. Siffran intill symbolen visar det antal utskrifter som beställts.



Symbolen "nyckel" indikerar att bilden är låst eller utvald för att låsas.



Symbolen "bock" visar att bilden har valts ut för bildspelet eller för att kopieras.



Tryck in fyrvägskontrollens mittknapp för att slutföra förfarandet.

Indikeringar kan visas till höger om respektive indexbild, för att indikera "movie"-, "audio"- och "E-mail copy"-filer.



"Movie"-fil



"E-mail copy"-fil



"Audio"-fil

RADERING AV BILD- OCH LJUDFILER



Att radera en bild förstör den helt. När den raderats, kan en bild inte återskapas. Var alltid försiktig när bilder raderas.



Delete

Genom att välja "Delete"-symbolen på huvudmenyn (sid.64) och trycka på kontrollens mittknapp så raderas den bild som för tillfället visas på LCD-bildskärmen. Innan en fil raderas, så kommer en skärmbild för bekräftelse att visas; att välja "Yes" så utförs proceduren, "No" kommer att avbryta proceduren.

En enstaka, flera, eller alla bilderna på minneskortet kan raderas under fliken "1" på "playback"-lägets meny (sid.65). Innan en bild raderas, visas en skärmbild för bekräftelse; att välja "Yes" utför funktionen, "No" kommer att avbryta proceduren. Menyenheten "delete" på "Playback"-lägets meny har tre inställningar:

This frame	(Denna bildruta) Den visade eller markerade filen i "playback"-läget kommer att raderas.
All frames	(Alla bilder) Alla filer som inte är låsta kommer att raderas.
Marked frames	(Markerade bilder) För att radera flera filer på en gång. När denna inställning har valts, kommer skärmbilden för val av bilder att visas. Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att markera den första filen som skall raderas. Att trycka på uppknappen markerar miniatyrbilden med en soptunne-symbol. För att välja bort en fil från radering, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; nu försvinner soptunnensymbolen. Fortsätt tills alla filerna som skall raderas har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att fortsätta (skärmbilden för bekräftelse visas), eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta funktionen och återgå till "playback"-menyn. Att markera "Yes" på skärmbilden och bekräfta, kommer att radera de markerade filerna.

Raderingsfunktionen (delete) raderar bara filer som inte är låsta. Låsta filer måste låsas upp innan den kan raderas.

ATT LÅSA BILD- OCH LJUDFILER



Genom att på huvudmenyn (sid.64) välja symbolen "Lock" och trycka på kontrollens mittknapp, låser en bild som för tillfället visas på LCD-bildskärmen. Låsta filer kan "låsas upp" med samma tillvägagångssätt.

Under fliken "1" på "playback"-lägets meny (sid.65), kan flera, eller alla filerna såväl som en enskilda fil låsas. Menyheten "lock" har fyra inställningar:

This frame	(Denna bildruta) Den fil som visas eller har markerats i "playback"-läget kommer att låsas.
All frames	(Alla bildrutor) Alla filer på minneskortet kommer att låsas.
Marked frames	(Markerade bildrutor) För att låsa eller låsa upp flera filer. När denna inställning har valts, kommer skärmbilden för bildval att visas. Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att markera den fil som skall låsas. Att trycka på uppknappen kommer att markera filen med en nyckelsymbol. För att låsa upp en fil, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; nyckelsymbolen kommer att försvinna. Fortsätt tills alla filerna som skall låsas har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att låsa de markerade miniatyrbilderna, eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta funktionen och återgå till "playback"-menyn.
Unlock all	(Lås upp alla bildrutor) Alla filerna på minneskortet kommer att låsas upp.

En låst bild kan inte raderas med "playback"-lägets meny. Dock kommer formateringsfunktionen (sid. 84) att radera alla filer på ett minneskort, vare sig de är låsta eller ej. Viktiga bild- eller ljudfiler bör låsas.

LJUBILDTEXT (AUDIO CAPTION)

En stillbild kan förses med en femton sekunders bildtext i ljudform. Denna funktion kommer även att ersätta ett ljudspår med röstminne (voice-memo) som spelats in tillsammans med en bild. Ljudbild-texter kan inte kopplas till en sekvens med rörliga bilder och inte heller spelas in över ett tidigare ljudspår.

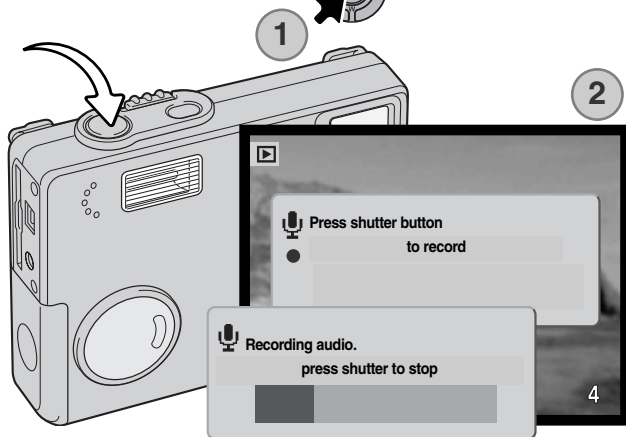


Visa den bild som ljudbildtexten (audio caption) skall bifogas till. Om bilden är låst, lås upp den med användning av huvudmenyn (sid. 64) eller med "playback"-lägets meny (sid. 65).



Välj symbolen "Audio caption" på huvudmenyn.

Tryck på kontrollens mittknapp (1) för att gå in i "audio caption". Om ett ljudspår redan är kopplad till bilden, så kommer en skärmbild för bekräftelse att visas. Att välja och bekräfta "Yes" startar inspelningen av ljudbildtexten som ersätter det tidigare ljudspåret. "No" kommer att avbryta förfarandet.



Tryck ner avtryckaren för att starta inspelningen (2). Ett statusfält samt bildräkneverket visar den återstående inspelningstiden. Under inspelningen, så lyser indikeringslampan. Inspe­lingen av ljudbildtexten kan stoppas under den femton sekunder långa inspelningstiden, genom att trycka ner avtryckaren.

KOPIERING TILL MAPPEN "FAVORITE"

Att kopiera till "Favorite" sparar en kopia av en stillbild i mappen "FAVORITE" som används till att spara favoritbilder i eller förhindra bilder att oavsiktligt bli visade på denna kamera. Oavsett bildens originalformat, så görs en kopia som JPEG-fil i "Economy"-kvalitet, 640 X 480 (VGA). En mapp med namnet "FAVORITE" skapas, som är separerad från originalmappen. Bilder med röstminnen (voice memos) eller ljudbildtexter (audio captions) kopieras tillsammans med sina ljudfiler. Sekvenser med rörliga bilder (Movie clips) kan inte kopieras. Kopior av låsta bilder kommer att låsas upp. "DPOF"-information kopieras inte. Den mängd data som kan omvandlas till "Favorites" avgörs av hur mycket oanvänt utrymme som finns kvar på minneskortet samt kopians bildstorlek. Funktionen "Copy to favorite" kan väljas under fliken "1" på "playback"-lägets meny (sid. 65). "Copy to favorite" har två menyalternativ.

This frame	(Denna bildruta) för att kopiera den fil som visas eller markerats i "Playback"-läget.
Marked frames	(Markerade bildrutor) För att kopiera en eller flera filer. När denna inställning har valts, kommer skärmbilden för bildval att visas; markera den fil som skall kopieras med den gula ramen och tryck sedan på kontrollens uppknapp för att märka den med med bocksymbolen (Check). För att välja bort en fil från kopiering, markera den valda miniatyrbilden och tryck på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla filer som skall kopieras har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta funktionen och återgå till "playback"-menyn.



När den eller de bild(er) som skall omvandlas till en "Favorite"-fil har valts, så kommer kopieringsförfarandet att starta och en skärmbild visas för att indikera namnet på den mapp som innehåller de kopierade bilderna; tryck på kontrollens mittknapp för att återgå till menyn. Samma mapp används för att lagra "Favorite"-kopior tills antalet bilder överstiger 9.999.

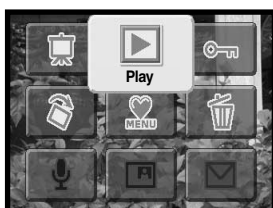
Att betrakta "Favorites"-kopior



"Favorites"-kopior kan inte betraktas utan att funktionen "Favorites" aktiveras på huvudmenyn. För att aktivera "Favorites" på huvudmenyn, håll "Playback"-knappen intryckt i några sekunder. Välj symbolen "Favorite" på huvudmenyn med fyrvägskontrollen och tryck sedan på mittknappen. Den senast kopierade favoritbilden (favorite copy) visas på LCD-bildskärmen tillsammans med indikeringen för "Favorite"-läget. Meddelandet "No image" visas på bildskärmen när inga bilder har kopierats till mappen "FAVORITE". Att fortfarande hålla "Playback"-knappen intryckt slår på kameran med "Favorite" aktiverad på huvudmenyn.

"FAVORITE"-mappens namn -
antal filer i mappen "FAVORITE"

När favoritbilder (favorites copies) betraktas, så är menyalternativen "audio caption", "image pasting", "e-mail copy", "DPOF" och "copy to favorite" ej i funktion. "USB DIRECT-PRINT" kan inte användas.

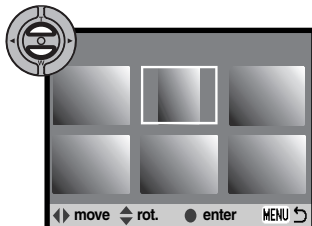


För att återgå till normal bildvisning (playback), välj "Play" på huvudmenyn. Genom att stänga av kameran, så kopplas också "Favorite"-läget ur.

Formatering (sid. 84) på "Playback"-menyn raderar "favorites copies", men att ta bort/radera (sid. 69) alla bilderna med "all frames" på "playback"-menyn raderar dock inte favoritbilder (favorites copies).

ROTERA (ROTATE)

Skärmbilden "Rotate" vrider en vertikal bild så att den kan betraktas utan att behöva vrida kameran på högkant. Denna funktion påverkar den för tillfället visade bilden, när funktionen har valts på huvudmenyn (sid. 64). Detta kan påverka flera bilder såväl som en enskild bild, när inställningar ändras under fliken "1" på "playback"-lägets meny (sid. 65). När denna procedur genomförts, använd uppknappen för att vrida bild(er) medsols och nedknappen för att vrida bild(er) motsols. Tryck på mittknappen för att ändra inställningarna.

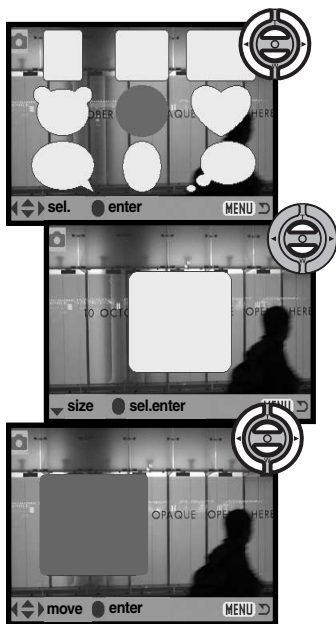


INKLISTRING AV BILD (IMAGE PASTING)

Funktionen "Image pasting" gör en sammansättning av stillbilder, genom att "klistra in" en beskuren bild i andra bilder. Den beskurna bilden har samma bildstorlek och bildkvalitet som bilden den klistrats in i.



Att välja menyalternativet "Image pasting" under fliken "1" på "playback"-menyn erbjuder valmöjligheter för typ av bildram (frame type) och bildstorlek (size) såväl som var en beskuren bild skall placeras. Visa den bild som skall klistras in på LCD-bildskärmen. Välj "Image pasting" på "playback"-menyn och tryck på mittknappen för att starta inklistringen.



Nio ramalternativ visas på LCD-bildskärmen. Välj önskad ram med kontrollen. Tryck på mittknappen för att ställa in den ramen.

När ramen har valts, kan ramens storlek ändras i tre valbara nivåer med användning av upp- och nedknapparna. Tryck på mittknappen för att ställa in den valda storleken.

Efter att ha valt ramens storlek, så välj var den skall placeras genom att flytta ramen med kontrollens vänster-/höger- eller upp-/nedknappar. Tryck på mittknappen för att ställa in placeringen.

Att trycka på "Menu"-knappen avbryter inklistringsförloppet (pasting operation) och återvänder tillbaka till "Playback"-läget. Kameran kommer ihåg inställningar som redan har gjorts.

Sedan alla inställningsdetaljer har gjorts, komponera in motivet i ramen och tryck ner avtryckaren halvvägs för att låsa fokuseringen. Föregående inställning i "Recording"-läget används för att fånga bilden och den optiska zoomen kan ändras med upp-/nedknapparna. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden och slutföra inklistringen.



Genom att välja symbolen "Image pasting" på huvudmenyn (sid. 64) så startar sammansättningsproceduren gentemot en bild som just visas på bildskärmen. Efter att ha tryckt på mittknappen för att genomföra inklistringen, så visas samma ram med samma förutsättningar, som valdes på "playback"-menyn. I detta läge, går det att hoppa till menyalternativet "frame selection" (val av ram) på "playback"-menyn genom att hålla mittknappen intryckt under några sekunder. Komponera motivet inom ramen och tryck ner avtryckaren halvvägs, för att låsa fokuseringen. Tryck sedan ner avtryckaren helt för att ta bilden och slutföra inklistringen.

BILDSPEL (SLIDE SHOW)

Välj symbolen "Slide show" (bildspel) på huvudmenyn (sid. 64) och tryck på kontrollens mittknapp, så startar bildspelet från den bild, som för tillfället visas på bildskärmen. Denna funktion visar automatiskt alla bilder på minneskortet i ordningsföljd.

Med fliken "2" på "playback"-lägets meny (sid. 65) styrs bildspelsfunktionen (slide-show) mer detaljerat. Med undantag för menyalternativet "Playback", så påverkar inställningar, som gjorts under fliken "2" på menyn, bildspelsfunktionen (slide show) på huvudmenyn. För att starta ett bildspel med favoritbilder (favorites copies), så måste först en "favorite"-fil visas på LCD-bildskärmen.



Tryck på kontrollens mittknapp för att göra paus och starta om bildvisningen.



För att avbryta bildvisningen, tryck på "menu"-knappen.



Om en stillbild (eller en pausad videosekvens (movie clip)) visas, så kan bilden flyttas runt med vänster-/högerknapparna.

När en videosekvens spelas upp, snabbspolar högerknappen sekvensen och vänsterknappen återspolar.



När en videosekvens (movie clip) eller ljudfil (audio file) spelas upp, så styr upp- och nedknapparna ljudvolymen.

Att tänka på om kameran



Presentationen kan betraktas utan bildinformation. Innan "playback"-menyn öppnas, håll kontrollens mittknapp intryckt under några sekunder för att stänga av informationsvisningen.

Menyalternativ	Inställningar	
Slide show (bildspel)	Enter	För att starta bildspelet. Att trycka på kontrollens mitt gör paus i bildvisningen. Att trycka på "menu"-knappen under bildvisningen avslutar bildspelet och återställer till "playback"-lägets meny.
Playback (uppspelning)	All frames (alla bildrutor)	För att välja att alla bilderna på minneskortet skall visas i bildspelet.
	Marked Frames (markerade bildrutor)	För att välja ut vissa bilder i mappen som skall visas i bildspelet. När denna inställning har valts, kommer skärmbilden för bildval att visas. Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att markera den bild som skall ingå i presentationen. Att trycka på uppknappen markerar bilden med bock-symbol. För att välja bort en markerad bild, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; bock-symbolen kommer att försvinna. Fortsätt tills alla bilder har markerats. Tryck på kontrollen för att ställa in de valda bilderna, eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta funktionen och återgå till "playback"-menyn.
Duration (Visningstid)	1 - 60s.	För att välja hur länge varje bild skall visas under bildspelet.
Repeat (Upprepa)	Yes / No	Att välja "Yes" gör att bildspelet repeteras tills det avbryts med kontrollens nedknapp. "No" kommer att avsluta visningen av bildspelet och återgår till "playback"-lägets meny när alla bilderna har visats en gång.
Dissolve (Övertoning)	On/Off	Att välja "On" innebär att bildspelet använder övertonings-effekten. Effekten väljs automatisk och slumpvis bland tio varianter.

OM DPOF

Denna kamera stöds av DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) tillåter direkt utskrift av stillbilder från digitalkameror. När DPOF-filen har skapats, kan minneskortet helt enkelt tas med till ett fotolabb eller sättas in i facket för minneskort på DPOF-kompatibla skrivare. När en DPOF-fil skapats, görs en "misc."-mapp automatiskt på minneskortet för att lagra filen (sid. 96).

ATT SKAPA EN DPOF UTSKRIFTSORDER

Menyalternativet "DPOF-set" används för att skapa en beställning på standardutskrifter av bilderna på minneskortet. Enstaka, flera eller alla bilder kan skrivas ut. Utskriftsorder skapas under fliken "3" på "playback"-lägets meny (sid. 65). Menyalternativet "Print" har fyra inställningar.

This frame	(Denna bildruta) För att skapa en DPOF-fil för den bild som visas eller har markerats.
All frames	(Alla bildrutor) För att skapa en DPOF-fil för alla bilderna på minneskortet.
Marked frames	(Markerade bildrutor) För att välja ut en grupp bilder som skall skrivas ut, eller när antalet utskrifter av varje bild är olika. När denna menyinställning har valts, visas skärmbilden för val av bilder (Frame selection). Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att markera en bild som skall skrivas ut. Att trycka på uppknappen markerar bilden med en skrivarsymbol. Siffran intill symbolen visar det antal kopior som skall skrivas ut av den bilden. Att trycka på uppknappen ökar antalet utskrifter och nedknappen minskar antalet. Högst nio utskrifter kan beställas. För att välja bort en bild från att skrivas ut, tryck på nedknappen tills antalet kopior blir noll (0) och skrivarsymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilderna som skall skrivas ut har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att skapa DPOF-filen, eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta funktionen och återgå till "playback"-menyn.
Cancel all	(Avbryt allt) För att radera DPOF-filen.

När inställningen "this frame" eller "all frames" har valts, visas en skärmbild som frågar efter antalet kopior av respektive bild; högst nio utskrifter kan beställas. Använd kontrollens upp-/nedknappar för att ställa in det antal kopior som behövs. Om inställningen "all frames" användes för att skapa en utskriftsorder, så kommer ingen av de bilder som senare tagits att läggas till ordern.

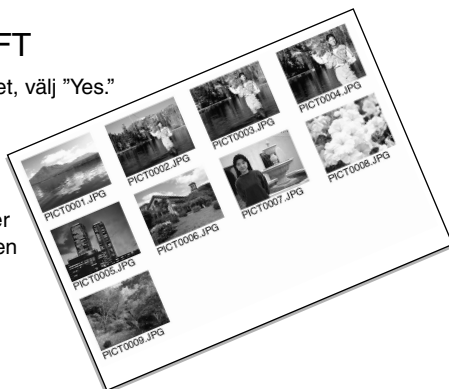
DPOF-filer som skapats av annan kamera kommer att raderas. Efter att bilderna har skrivits ut, så kommer DPOF-filen att vara kvar på minneskortet och måste raderas manuellt.

ATT BEORDRA EN INDEXUTSKRIFT

För att skapa en index-utskrift av alla bilderna på kortet, välj "Yes."

För att avbryta en index-utskrift, välj bara "No".

Om en beställning på index-utskrift skapats, så kommer ingen av de bilder som senare sparats i mappen att läggas till i index-utskriften. Det antal bilder som skrivs ut per ark varierar mellan olika skrivare. Den information som skrivs ut tillsammans med miniatyrbilderna kan variera.



Att tänka på om kameran

DPOF-filer och -bilder kan skrivas ut direkt från kameran, se sidan 94.

E-MAIL COPY

"E-mail Copy" gör en standard 640 X 480 (VGA) eller 160 X 120 (QVGA) JPEG-kopia av en ursprunglig stillbild, så att den lätt kan sändas med E-post. Om en "economy"-bild väljs ut till "E-mail Copy", så kommer bildkvaliteten inte att förändras. "E-mail"-kopior sparas på det ursprungliga kortet. "Copy"-funktionen väljs under fliken "3" på "playback"-lägets meny (sid. 65).

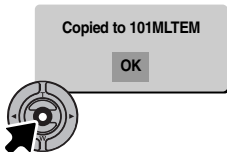
När "copy"-funktionen används, så skapas en mapp för filerna (sid. 96); "copy"-mappens namn slutar på "EM". Bilder med röstminnen "voice memos" kopieras tillsammans med sina ljudfiler. Kopior av låsta bilder är inte låsta. DPOF-information kopieras inte.

Mängden av data som kan omvandlas till "E-mail copies" beror på hur mycket outnyttjat utrymme som finns på minneskortet samt kopians bildstorlek. Funktionen "E-mail copy" har två menyalternativ:

This frame	(Denna bildruta) För att kopiera den visade eller markerade filen i "playback"-läget.
Marked frames	(Markerade bildrutor) För att kopiera enstaka eller flera filer. När detta alternativ har valts, så kommer skärmbilden "frame selection" att visas; markera den fil som skall kopieras med den gula ramen och tryck sedan på kontrollens uppknapp, för att markera filen med bock-symbolen. För att välja bort en fil från kopiering, markera den valda miniatyrbilden och tryck på nedknappen; bock-symbolen försvinner. Fortsätt tills alla filer som skall kopieras har markerats. Tryck på kontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på "menu"-knappen för att avbryta förfarandet och återgå till "playback"-menyn.

Innan proceduren med kopiering för e-post (E-mail copy) påbörjas, välj bildstorlek för kopian under fliken "3" på "playback"-menyn (sid. 62). Två storlekar finns: 640 X 480 (VGA) eller 160 X 120 (QVGA).

När bilden/bilderna som skall omvandlas till en "e-mail"-fil har valts, så startar kopieringsförfarandet och en skärmbild kommer att visas, som indikerar namnet på den mapp som innehåller de kopierade bilderna; tryck på kontrollens mittknapp för att återgå till menyn. Samma mapp används för att lagra "e-mail copies" tills antalet bilder överstiger 9.999.

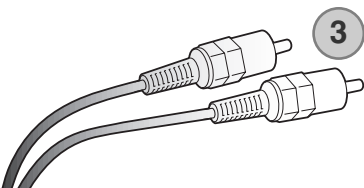
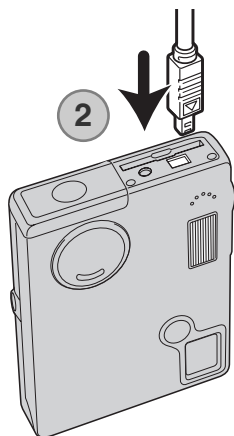


Att tänka på om kameran

Meddelandet "copy unsuccessful" visas när en eller alla bilderna inte kunde kopieras. Kontrollera minneskortet, för att se vilka filer som kopierats och upprepa sedan proceduren för de bilder som inte kopierats.

ATT BETRAKTA BILDER PÅ EN TV

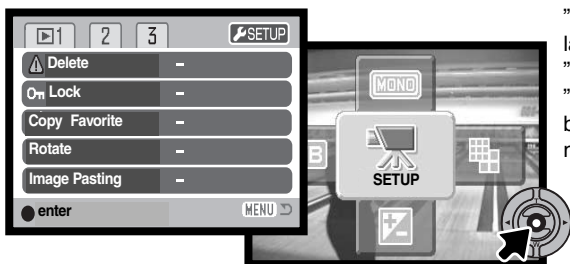
Det går att visa kamerans bilder på din TV. Kameran har en videoutgång som ansluts till TV:n med den medföljande AV-kabeln. Kameran är kompatibel med både NTSC- och PAL-systemen. Inställningen "video output" kan kontrolleras och ställas in under fliken "3" på "setup"-menyn (sid. 88).



1. Stäng av både TV-apparaten och kameran.
2. Öppna locket över AV-utgången / USB-porten genom att skjuta det åt sidan. Anslut AV-kabelns lilla kontakt i kameran.
3. Anslut AV-kabelns andra ände i TV-apparatens audio- och videoingångar. Den gula kontakten är för videosignalen. Den vita är för ljudet i mono.
4. Slå på TV:n.
5. Ställ in TV-apparatens videokanal.
6. Tryck på "Playback"-knappen för att visa bilder. Kamerans bildskärm kan inte slås på när kameran är ansluten till en TV. "Playback"-lägets informationsvisning kan ses på TV-rutan.
7. Betrakta bilderna som beskrivs i avsnittet om bildvisning (playback).

”SETUP”-MENYN

ATT HITTA I ”SETUP”-MENYN



”Setup”-menyn aktiveras från kamerans alla lägen; ”recording”-läget, ”movie”-läget och ”playback”-läget. I ”recording”-läget och ”playback”-läget: gå till menyn och välj symbolen ”Setup” som finns i det övre högra hörnet, så öppnas ”Setup”-menyn. I ”movie”-läget väljs symbolen ”Setup” på huvudmenyn, för att visa ”setup”-menyn.

Det är lätt att hitta i menyn. Fyrvägskontrollens vänster-/höger- och upp-/ned-knappar används för att flytta markören och ändra inställningar i menyn. Att trycka på kontrollens mittknapp väljer menyalternativ och ställer in justeringar.



Fliken ”1” överst på menyn kommer att markeras. Använd kontrollens vänster-/högerknappar för att markera önskad meny flik; menyerna ändras varefter flikarna markeras.



När det önskade menyavsnittet visas, används upp-/nedknapparna för att bläddra igenom menyenheterna. Markera den enhet, vars inställning behöver ändras.



När det menyalternativ som skall ändras har markerats, tryck på kontrollens högerknapp; inställningarna visas då med den aktuella inställningen markerad. För att återgå till menyalternativen, tryck på vänsterknappen.



Använd upp-/nedknapparna för att markera den nya inställningen. Om ”Enter” visas, tryck på mittknappen för att fortsätta.

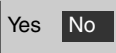


Tryck på kontrollens mittknapp för att välja den markerade inställningen.

När en inställning har valts, kommer markören att återgå till menyenheterna och den nya inställningen visas. Sedan kan ytterligare inställningar göras. För att återgå till ”recording”-läget, tryck på ”menu”-knappen.

1

LCD brightness	Enter
Format	Enter
Reset default	Enter
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español



Att välja "Yes" på skärmbilden för bekräftelse genomför funktionen. "No" kommer att avbryta.



Använd vänster-/högerknapparna för att justera bildskärmens ljusstyrka. Tryck på mittknappen för att ställa in nivån.

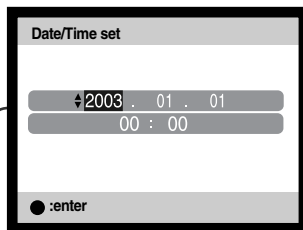
2

Audio signals	1
	2
	Off
Shutter FX	1
	2
	Off
Volume	1 (Low) - 3 (High)
Power off	1, 3, 5, 10, 30 min.

Se vidare i följande avsnitt för beskrivning av menyenheterna och dess inställningar.

3

Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL
Transfer mode	Data storage
	Remote camera

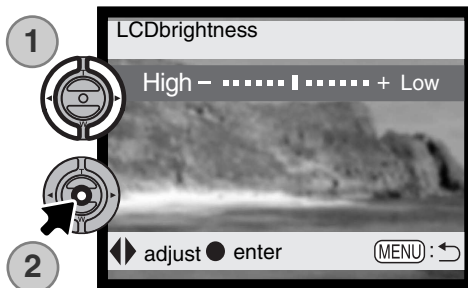


På skärmbilden för inställning av datum och tid, används fyrvägskontrollens upp-/ned-knappar för att välja år (year), månad (month), dag (day), timma (hour) eller minut (minute). Upp-/ned-knapparna används för att ändra värdet. Tryck på kontrollen för att ställa in kalendern och klockan.

Att välja avsnittet "recording", "movie" eller "playback" som finns i "setup"-menyns översta högra hörn samt trycka på mittknappen, så går kameran tillbaka till respektive läge.

LCD-BILDSKÄRMENS LJUSSTYRKA

LCD-skärmens ljusstyrka kan ställas in i elva nivåer. Skärmbilden "Brightness setting" öppnas från "Setup"-menyn under fliken "1" (sid. 82). Använd kontrollens vänster-/högerknappar (1) för att justera ljusstyrkan. Bildskärmens bild kommer att förändras i relation till den gjorda justeringen. Tryck på kontrollens mittknapp (2) för att ställa in ljusstyrkenivån.



FORMATERING AV MINNESKORT



När ett minneskort har formaterats, raderas alla data på kortet.

Formateringsfunktionen används för att radera alla data på ett minneskort. Innan ett minneskort formateras, kopiera först kortets data till en dator eller annan lagringsenhet. Att låsa bilder kommer inte att skydda dem från att raderas när ett kort formateras. Formatera alltid minneskortet med kamerans hjälp; använd aldrig en dator för att formatera ett kort.

När menyalternativet "Format" har valts och bekräftats under fliken "1" på "setup"-menyn (sid. 82), så visas en skärmbild för bekräftelse. När "Yes" väljs kommer kortet att formateras. Att välja "No" avbryter formateringsfunktionen. En skärmbild visas för att indikera att kortet har formaterats.

Om meddelandet "unable to use card" visas, kan det kort som har satts i kameran behöva formateras. Ett minneskort som använts i en annan kamera kan också behöva formateras innan det används.

ÅTERSTÄLLNING TILL KAMERANS GRUNDLÄGEN (RESET DEFAULT)

Denna funktion påverkar alla lägen. När den valts, kommer en skärmbild för bekräftelse att visas; att välja "Yes" återställer följande funktioner och inställningar, "No" avbryter. "Reset default" kan ställas in under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 74)

Digital zoom	Off (av)	sid. 55
Drive mode (matningsläge)	Single-frame advance (enbildsmatn.)	sid. 38
Flash mode (blixtläge)	Autoflash (automatisk blixt)	sid. 36
Image quality (bildkvalitet)	Standard	sid. 43
Image size (stillbild) (bildstorlek)	1600 X 1200	sid. 43
Image size (movie) (bildstorlek)	320 X 240	sid. 60
Exposure compensation	0.0	sid. 45
Camera sensitivity (ISO)	Auto (Kamerakänslighet)	sid. 51
White balance (vitbalans)	Auto	sid. 42
Portrait (Porträtt)	Off (Av)	sid. 47
Voice memo (röstminne)	Off (Av)	sid. 53
Date imprinting (datumkopiering)	Off (Av)	sid. 54
Instant playback (direkt bildvisning)	Off (Av)	sid. 56
Toning	Color (färg)	sid. 46
Auto reset (automatisk återställning)	On (På)	sid. 52
Custom key function (anpassad knappfunktion)	Off (Av)	sid. 50
Duration (Slide Show)	5 sekunder (visningstid/bild)	sid. 76
Repeat (Slide Show)	(upprepad visning) No (Nej)	sid. 76
Dissolve (Slide Show)	(övertoning) Off (Av)	sid. 76
Image Pasting (Frame)	Round (rund ram för inklistring)	sid. 74
Image Pasting (size)	Middle (storlek för inklistring)	sid. 74
Image Pasting (location)	Center (placering för inklistring)	sid. 74
Image size (E-mail copy) (bildstorlek)	640 X 480	sid. 80
LCD monitor brightness	Normal (LCD-skärmens ljusstyrka)	sid. 84
Auto-power-off period	3 minuter innan automatisk avstängning	sid. 84
File number memory	(filnummerminne) Off (Av)	sid. 57
Folder name (mappnamn)	Standard	sid. 57
Audio signals (ljudsignaler)	1	sid. 86
Shutter FX (slutarens effektljud)	1	sid. 87
Volume (ljudvolym)	2	sid. 87
Transfer mode (överföringsläge)	Data storage (datalagring)	sid. 88

MENYSPRÅK (LANGUAGE)

Det språk som används i menyerna kan ändras. Menyspråket väljs under fliken "1" på "setup"-menyn (sid. 82).

LJUDSIGNALER (AUDIO SIGNALS)

Varje gång en knapp trycks in, så kommer en ljudsignal att ge en positiv bekräftelse av manövern. Ljudsignalerna kan kopplas ur under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 82). Det finns två olika ljudsignaler. Sättet indikeringslampan lyser på ändras vartefter signalen ändras.

SLUTARENS EFFEKTLJUD (SHUTTER FX)

När slutaren exponerar, så hörs ett effektljud som ger en bekräftelse på manövern. Ljudeffekten kan stängas av under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 82). Två slutareffekter kan användas; signal 1 är ett mekaniskt ljud, signal 2 är ett elektroniskt ljud och "Custom" är till för att få en personligt anpassad effekt. Det mekaniska slutarljudet har spelats in från den legendariska kameran Minolta CLE, en kompakt mätsökarkamera som representerar toppen i utvecklingen av Leitz-Minolta CL.



VOLYM (VOLUME)

Ljudsignalernas och slutartidseffekternas (shutter FX) ljudstyrka kan ökas eller minskas under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 82). Detta påverkar bara kamerans ljudsignaler och ändrar inte ljudnivån vid uppspelning av ett ljudspår.

AUTOMATISK AVSTÄNGNING (AUTO POWER OFF)

Kameran kommer att stängas av för att spara batteriernas effekt, om kameran inte hanterats inom en viss tid. För att åter slå på kameran, tryck på huvudströmbrytaren. Tidsrymden innan den automatiska avstängningen aktiveras kan ändras under fliken "2" på "setup"-menyn (sid. 82): 1, 3, 5, 10 och 30 minuter. När kameran är ansluten till datorn, aktiveras strömspararen efter tio minuter.

DATUM OCH TID (DATE AND TIME)

Det är viktigt att klockan ställs in korrekt. När en tagning görs, så sparas datumet och tiden för tagningen tillsammans med filen och visas i "playback"-läget eller kan avläsas med programmet "DiMAGE Viewer" som medföljer på programvaru-CD:n. Se sidan 20 för instruktioner om hur datum och tid ställs in.

DATUMFORMAT (DATE FORMAT)

Datumformatet som visas på bildskärmen eller inkopieras kan förändras: YYYY/MM/DD (år, månad, dag), MM/DD/YYYY (månad, dag, år), DD/MM/YYYY (dag, månad, år). Välj bara format och bekräfta det genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknappen; det nya formatet visas på menyn.

Datumformatet påverkar inte benämningen av "date"-mapparna (sid. 67). Datumformatet ställs in under fliken "3" på "setup"-menyn (sid. 82).

VIDEOUTGÅNG (VIDEO OUTPUT)

Kamerans bilder kan visas på en TV (sid. 81). Videoutgången kan ändras mellan NTSC- och PAL-systemet. Nordamerika använder NTSC och Europa använder PAL. Kontrollera vilken standard som används i din region för att kunna visa bilderna på din TV.

ÖVERFÖRINGSLÄGE (TRANSFER MODE)

Alternativet "transfer-mode" växlar kameran mellan en enhet för datalagring (data storage device) och en "fjärrkamera" (remote camera). För att överföra filer från kameran till en dator med USB-kabeln, så måste alternativet "data storage" väljas. Alternativet "remote camera" ger möjlighet att direkt överföra videosignalen från kameran, så att "sökare"-bilden kan ses på en dator. För mer om att ansluta kameran till en dator samt funktionen "remote camera", se i avsnittet om dataöverföring (data transfer) i bruksanvisningen.

”DATA-TRANSFER”-LÄGET (DATAÖVERFÖRING)

Läs noggrant igenom detta avsnitt, (om läget för dataöverföring), innan kameran ansluts till en dator. Detaljerad beskrivning om hur programmet ”DiMAGE Viewer” används och installeras finns i bifogade handledning för mjukvaran. Handledningarna för DiMAGE behandlar inte den grundläggande användningen av datorer och dess operativsystem; vi hänvisar till den handledning som bifogades din dator.

SYSTEMKRAV (SYSTEM REQUIREMENTS)

För att kameran skall kunna anslutas direkt till datorn och användas som en masslagringsenhet, så måste datorn vara utrustad med en USB-port som standardgränssnitt. Datorn och operativsystemet måste vara garanterade av sina tillverkare, att de stöder gränssnittet USB. Följande operativsystem är kompatibla med kameran:

IBM PC / AT-kompatibla	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional och XP (Home/Professional).	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 och Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, och 10.2.1 - 10.2.6.

Gå in på Minoltas internetsida för att få senaste information om kompatibilitet:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>
Europa: <http://www.minoltasupport.com>

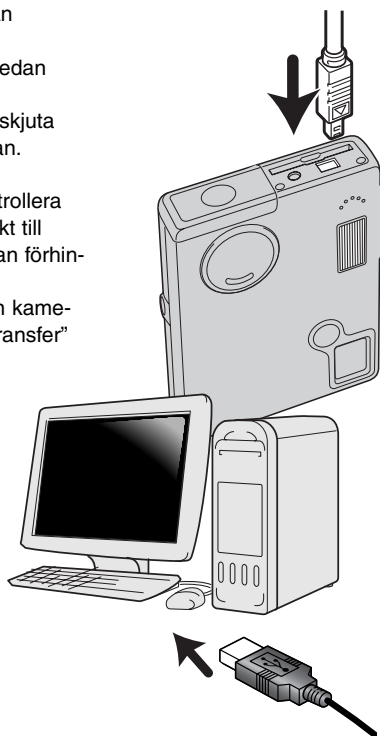
Användare av Windows 98 eller 98 second edition, behöver installera drivrutinerna på bifogade ”DiMAGE Viewer” CD-ROM (sid. 93). För övriga Windows eller Macintosh operativsystem krävs inga speciella drivrutiner.

Kunder som har köpt en tidigare modell av DiMAGE digitalkameror och har installerat drivrutinerna för Windows 98 måste göra om installationen. Den uppdaterade versionen av drivrutinerna, som finns på bifogade ”DiMAGE Viewer CD-ROM” krävs för en fungerande anslutning av DiMAGE X20 till en dator. Den nya programvaran påverkar inte funktionen hos äldre DiMAGE-kameror.

ATT ANSLUTA KAMERAN TILL EN DATOR

Kontrollera att batteriet har tillräcklig effekt innan kameran ansluts till en dator. Vi rekommenderar att en AC-adapter (extra tillbehör) används istället för batteriet. Användare av Windows 98, 98SE bör läsa igenom avsnittet på sidan 93 hur de USB-drivrutiner som krävs skall installeras, innan kameran ansluts till en dator.

1. Starta datorn. Datorn måste vara påslagen innan kameran ansluts.
2. Sätt minneskortet i kameran. För att byta minneskortet medan kameran är ansluten till en dator, se sidan 100.
3. Öppna locket över AV-utgången / USB-porten genom att skjuta det åt sidan. Anslut USB kabelns minsta kontakt i kameran. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.
4. Anslut USB-kabelns andra ände i datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentlig isatt. Kameran bör anslutas direkt till datorns USB-port. Att ansluta kameran till en USB-hub kan förhindra kameran att fungera korrekt.
5. Slå på kameran för att aktivera USB-anslutningen. Medan kameran är ansluten till en dator, kommer skärmbilden "Data transfer" att visas.



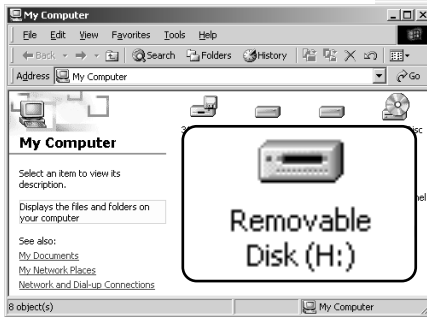


Windows XP

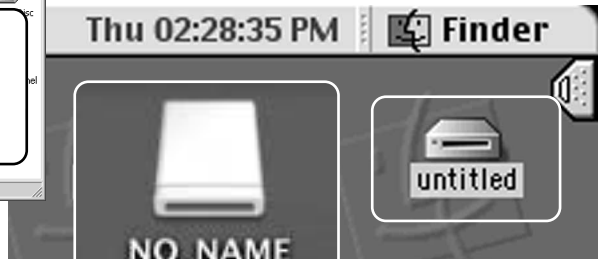
När kameran är korrekt ansluten till datorn, kommer en symbol för "flyttbar disk" eller "volym" att visas. När Windows XP eller Mac OS X används, så kommer ett fönster att öppnas, som frågar efter instruktioner om vad som skall göras med bilddata; följ bara direktiven i fönstret. Om datorn inte känner av kameran, koppla bort kameran och starta om datorn. Gör sedan om ovanstående anslutningsförfarande.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

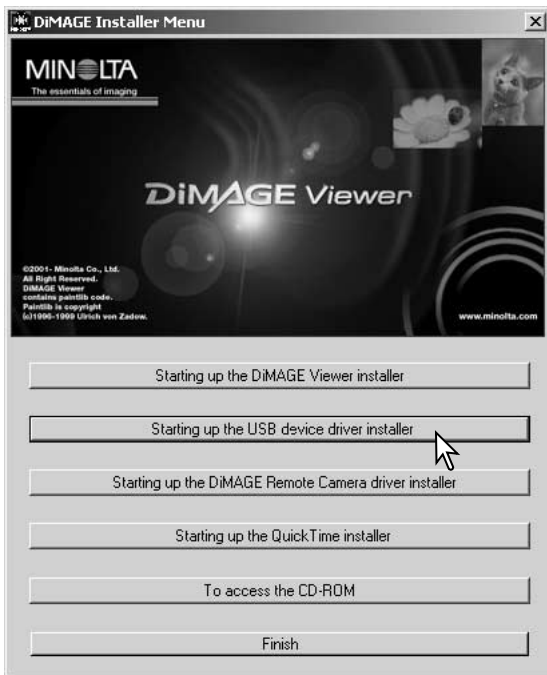
Mac OS

Volymens namn varierar mellan olika minneskort.

ANSLUTNING TILL WINDOWS 98 OCH 98 SE

Drivrutinerna behöver bara installeras en gång. Om drivrutinerna inte kan installeras automatiskt, kan de installeras manuellt med operativsystemets hjälpmedel "Installera nytt program" (add new hardware wizard); se instruktionerna på följande sida. Om operativsystemet frågar efter Windows 98 CD-ROM under installationen, så lägg den i CD-ROM-läsaren och följ instruktionerna som visas på bildskärmen. För övriga Windows eller Macintosh operativsystem krävs inga speciella drivrutiner.

Automatisk installation



Innan kameran ansluts till datorn, placera "DiMAGE Viewer" CD-ROM i CD-ROM-läsaren. DiMAGE installerarens meny bör aktiveras automatiskt. För att automatiskt installera USB-drivrutinerna i Windows 98, klicka på knappen "Starting up the USB device driver installer". Ett fönster kommer att visas för att bekräfta att drivrutinerna skall installeras; klicka på "Yes" för att fortsätta.



När drivrutinerna installerats framgångsrikt, visas ett fönster. Klicka på "OK." Starta om datorn innan kameran ansluts (sid. 90).

Manuell installation

För att manuellt installera drivrutinerna för Windows 98, följ instruktionen i avsnittet om anslutning av kameran till en dator på sid. 90.

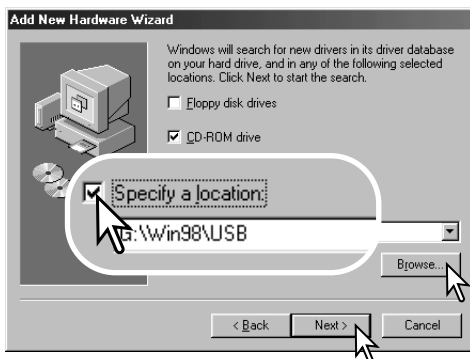
När kameran kopplats ihop med datorn, kommer operativsystemet att känna av den nya enheten och fönstret "Add new hardware wizard" öppnas. Placera "DiIMAGE Viewer" CD-ROM i CD-läsaren. Klicka på "Next."



Välj det rekommenderade "Search for a suitable driver" (Sök efter bästa drivrutiner för din enhet). Klicka på "Next/Nästa."



Välj "Specify the location" (ange plats) för drivrutinerna. "Browse"-/bläddringsfönstret kan användas för att ange drivrutinernas plats. Drivrutinerna bör finnas på CD-ROM-enheten vid: \Win98\USB. När detta visas i fönstret (kommandoraden), klicka på "Next/Nästa".



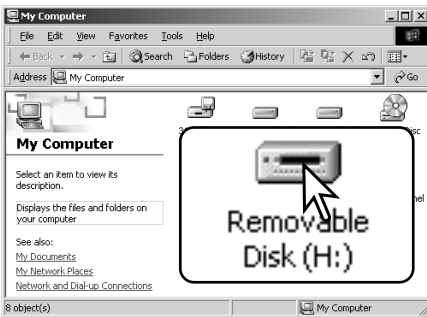


Hjälpmetlet "Installera ny maskinvara" (Add new hardware wizard) bekäftar drivrutinernas plats. En av tre drivrutiner kan placeras: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf, eller USBSTRG.inf. Den bokstav som CD-ROM-läsaren tilldelats, varierar mellan olika datorer. Klicka på "Next" för att installera drivrutinerna i systemet.

Det sista fönstret bekräftar att drivrutinerna har installerats. Klicka på "Slutför/Finish" för att stänga installationshjälpmetlet (Add new hardware wizard). Starta om datorn.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.



När fönstret "Min dator" (my computer) öppnas, kommer en ny symbol för en flyttbar disk (removable disk) att visas. Dubbelklicka på symbolen för att få tillgång till kamerans minneskort; se sidan 96.

QUICKTIME SYSTEMKRAV

IBM PC / AT-kompatibla

Pentium-baserad dator

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,
2000 Professional, eller XP.

32MB RAM eller större internminne

Sound Blaster eller kompatibelt ljudkort

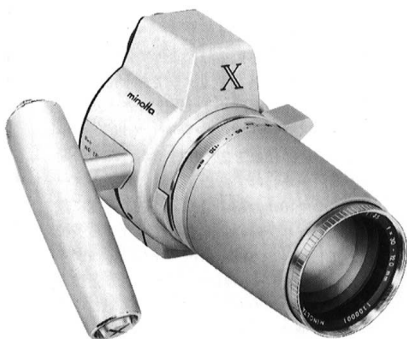
DirectX 3.0 eller senare version rekommenderas

För att installera QuickTime, följ instruktionerna i installeraren. Användare av Macintosh kan ladda ner den senaste versionen av QuickTime utan kostnad från Apple Computer:s hemsida: <http://www.apple.com>.

"AUTO POWER OFF" - "DATA-TRANSFER"-LÄGET

Om kameran inte får ett "läs"- eller "skriv"-kommando inom tio minuter, så stängs den av för att spara ström. När kameran stängs av, visas en varning, "unsafe removal of device", på datorns bildskärm. Klicka på "OK." Varken kameran eller datorn skadas vid detta förfarande. Koppla ur USB-kabeln och stäng av kameran. Gör om USB-anslutningen genom att ansluta kabeln på nytt samt slå på kameran.

Minolta-Historik



Innovation och kreativitet har alltid varit drivkraften bakom Minoltas produkter. Electro-zoom X var ett designkoncept. Den avtäcktes på Photokina i Köln i Tyskland år 1966.

Electro-zoom X var en elektroniskt styrd mekanisk systemkamera med bländarförval och ett inbyggt zoomobjektiv, 30-120mm f/3,5, som ger tjugo bilder i 12 X 17mm på en 16mm filmrulle. Avtryckaren och batterikammaren var placerade i handgreppet. Det byggdes bara några få prototyper, vilket gjorde den till en av Minoltas mera sällsynta kameror.

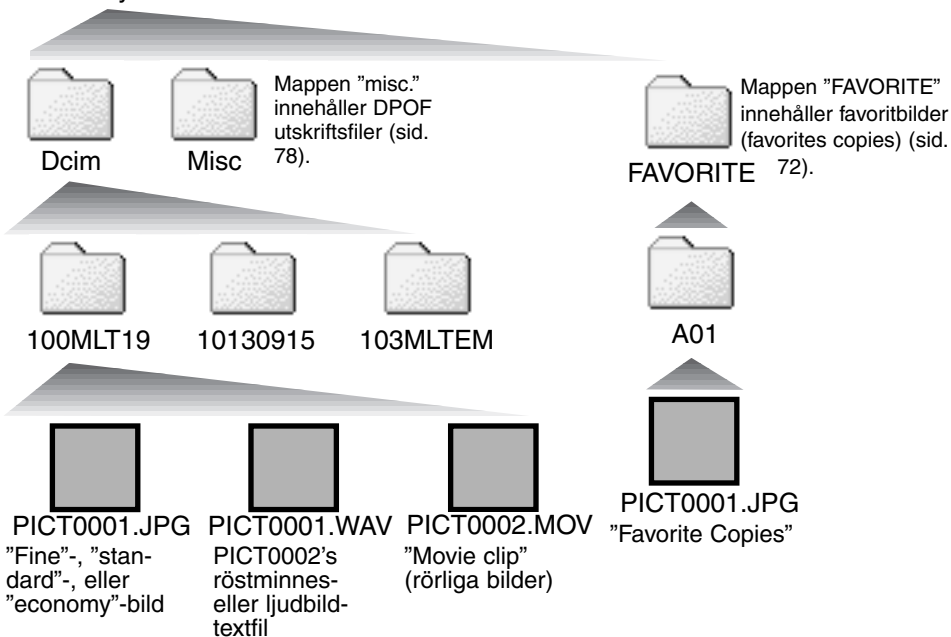
MINNESKORTETS MAPPSYSTEM

När kameran är ansluten till datorn, så kan bild- och ljudfiler komma åt genom att dubbelklicka på ikonerna. Bildmappar är placerade i mappen DCIM. För att kopiera bilder och ljudinspelningar, behöver du bara dra och släppa filen till en plats på datorns disk.

Filer och mappar på minneskortet kan raderas med hjälp av datorn. Formatera aldrig minneskortet från datorn; använd alltid kameran för att formatera kortet. Enbart filer som tagits av kameran bör lagras på minneskortet.



Enhetssymbol



Namnen på bild- och ljudfilerna börjar med "PICT" följt av ett fyrsiffrigt filnummer, och ett jpg-, mov- suffix. Röstminnets ljudfiler och ljudbildstexter har ett wav-suffix och filnamnet överensstämmer med respektive bildfil.

"E-mail Copy"-bilder placeras i en mapp vars namn slutar med "EM." "Favorite Copy"-bilder placeras i en mapp med namnet "FAVORITE." När en ny mapp skapas, så kommer de tre första siffrorna i mappnamnet att bli en enhet högre än den mapp med det hittills högsta serienumret på kortet. När bildfilmsnamnets indexnummer överstiger 9,999 så kommer en ny mapp att skapas med ett nummer som är en enhet högre än den förra mappen på minneskortet: d.v.s. från 100MLT19 till 101MLT19.

Numret i bildfilens namn kanske inte stämmer överens med bildrutans nummer. Vartefter bilder raderas i kameran, kommer bildräkneverket att justera sig självt för att visa antalet bilder i mappen och numrera om bildrutornas nummer därefter. De serienummer som används för bildfiler ändras inte när en bild raderas. När en ny bild har tagits, kommer den att tilldelas ett nummer som är en siffra högre än det högsta serienumret i mappen. Filernas serienumren kan styras med funktionen "file number memory" (filnummerminne) under fliken "2" på "recording"-lägets meny (sid. 57).

Att observera om kameran

Bildfilerna innehåller "exif tag"-data. Dessa data innehåller tid och datum när tagningen gjordes såväl som de kamerainställningar som använts. Dessa data kan avläsas på kameran eller med programmet "DiMAGE Viewer". Om en bild från kameran öppnas i ett bildbehandlingsprogram, som t.ex. Adobe Photoshop och sedan sparas över de ursprungliga data (med samma filnamn), kommer "exif tag"-informationen att raderas. När andra program än "DiMAGE Viewer" används, gör alltid en backup-kopia av bildfilen/filerna för att skydda "exif tag"-data.

För att korrekt kunna betrakta bilder på din dator, så kan bildskärmens färgrymd behöva justeras. Se vidare i din dators handledning om hur skärmbilden skall kalibreras enligt följande krav: sRGB, med en färgtemperatur på 6500K och en gamma på 2.2. De förändringar som gjorts i den tagna bilden med kamerans styrning av kontrasten och färgmättnaden, kommer att påverka alla program för färganpassning (color-matching) som används.

ATT KOPPLA BORT KAMERAN FRÅN EN DATOR



Koppla aldrig bort kameran när "access"-lampan lyser - data eller minneskortet kan skadas permanent.

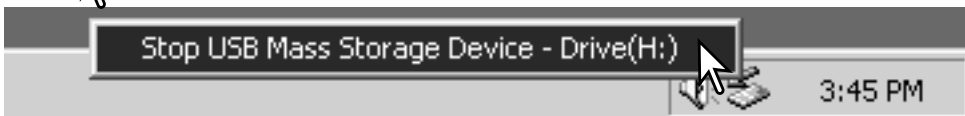
Windows 98 / 98 Second Edition

Kontrollera att "access"-lampan inte lyser. Stäng av kameran och koppla sedan ur USB-kabeln.

Windows ME, 2000 professional och XP



För att koppla bort kameran, klicka en gång på symbolen "Unplug or eject hardware" (Koppla ifrån eller mata ut maskinvara) som finns på aktivitetsfältet. Ett litet fönster öppnas som indikerar den enhet som skall stoppas.



Klicka på det lilla fönstret för att stoppa enheten. Fönstret "Safe to remove hardware" (nu är det säkert att koppla ur maskinvaran) öppnas. Stäng fönstret, stäng av kameran och koppla sedan ur USB-kabeln.



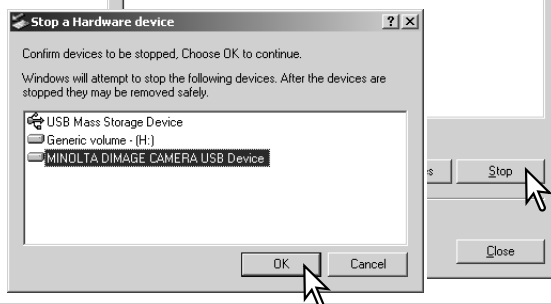
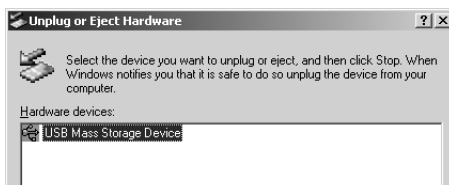
När fler än en extern enhet är ansluten till datorn, upprepa ovanstående procedur, men högerklicka på symbolen "Unplug or eject hardware" (Koppla ifrån eller mata ut maskinvara). Detta öppnar fönstret "Unplug or eject hardware" efter att det lilla fönstret som indikerar förfarandet "Koppla ifrån eller mata ut maskinvaran" har klickats.



Den maskinvara som skall stoppas kommer att visas. Markera enheten genom att klicka på den och sedan på "Stop."

En skärmbild för bekräftelse visas för att indikera den enhet som skall stoppas. Att klicka på "OK" kommer att stoppa enheten.

En tredje och avslutande skärmbild visas för att indikera att kameran säkert kan kopplas bort från datorn. Stäng fönstret, stäng av kameran och koppla sedan ur USB-kabeln.



Macintosh

Kontrollera att "access"-lampan inte lyser och dra sedan symbolen för masslagringsenheten (mass-storage device) och släpp den i papperskorgen. Stäng av kameran och koppla sedan ur USB-kabeln.



ATT BYTA UT MINNESKORTET - "DATA-TRANSFER"-LÄGET



Ta aldrig ur kortet när "access"-lampan lyser rött - minneskortet eller dess data kan få permanenta skador.

Windows 98 och 98 Second Edition

1. Stäng av kameran.
2. Byt ut minneskortet.
3. Slå på kameran för att göra om USB-anslutningen.

Windows ME, 2000 professional och XP

1. Stoppa USB-anslutningen med "unplug or eject hardware"-rutinen (sid. 98).
2. Stäng av kameran.
3. Byt ut minneskortet.
4. Slå på kameran för att göra om USB-anslutningen.

Macintosh

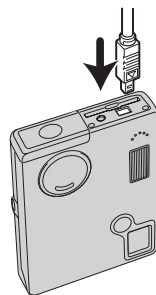
1. Stoppa USB-anslutningen genom att dra enhetssymbolen till papperskorgen (sid. 99).
2. Stäng av kameran.
3. Byt ut minneskortet.
4. Slå på kameran för att göra om USB-anslutningen.

ATT ANVÄNDA "USB DIRECT-PRINT"

"USB DIRECT-PRINT" ger möjlighet att skriva ut stillbilder direkt från en kompatibel Epson-skrivare. Denna funktion skriver ut en bild på ett pappersark. Index-utskriften och "TIFF"-bilder kan inte skrivas ut med "USB DIRECT-PRINT". För att göra indexutskriften, se sidan 103.

Innan varje utskriftsförfarande bör skrivarens inställningar kontrolleras; se vidare i skrivarens bruksanvisning. Ett fulladdat batteri bör användas när kameran är ansluten till skrivaren. Vi rekommenderar att AC-adaptorn (extra tillbehör) används istället för att slita på batteriet.

Anslut kameran till skrivaren med kamerans USB-kabel. Kabelns större kontakt ansluts till skrivaren. Öppna locket över USB-porten genom att skjuta det åt sidan och sätt in kabelns lilla kontakt i kameran. Slå på kameran med lägesväljaren; väljaren kan ställas in på vilken position som helst. Skärmbilden "USB Direct Print" öppnas.

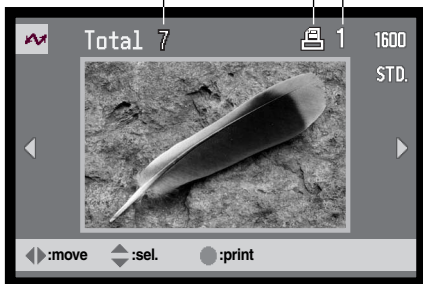


Antal utskrifter i utskriftsförandet.



Snedstreckat över symbolen indikerar en filtyp som inte kan skrivas ut.

Antalet kopior av den visade bilden.



Använd fyrvägskontrollen vänster-/högerknappar för att visa den bild som skall skrivas ut.



Tryck på upp-knappen för att välja det antal kopior som skall skrivas ut. Maximalt nio kopior kan väljas. För att välja bort en bild från att skrivas ut, tryck på ned-knappen tills antalet kopior blir noll.

"Display"-knappen växlar mellan formaten för enbilda- och index-visning.



Upprepa föregående steg tills alla bilderna som skall skrivas ut har valts. Tryck in kontrollens mittknapp för att starta utskriftsproceduren.

Print file?

Number of prints: 7

Yes

No

Antalet utskrifter i utskriftskörningen visas på LCD-skärmen. Använd vänster-/högerknapparna för att markera "Yes" och tryck sedan in kontrollens mittknapp, för att starta utskriften.

Printing finished.

OK

När väl utskriftsförandet har påbörjats, så kan det avbrytas genom att trycka in kontrollens mittknapp. Meddelandet "Printing finished" kommer att indikera att förandet har slutförts; stäng av kameran för att avsluta proceduren.

ATT TÄNKA PÅ VID UTSKRIFTSFEL

Om ett mindre problem uppstår under utskriften, som t.ex. att pappret tagit slut, följ då den procedur som rekommenderas för skrivaren; för kameran krävs inga åtgärder. Om ett större fel på skrivaren uppstår, tryck in kontrollens mittknapp för att avbryta utskriftsförfarandet. Kontrollera i skrivarens bruksanvisning vilken åtgärd som är korrekt för att lösa problemet. Kontrollera skrivarens inställningar innan ett nytt utskriftsförfarande påbörjas och använd skärmbilden "USB Direct Print" för att välja bort eventuellt utskrivna bilder.

ATT HITTA I "USB DIRECT-PRINT"-MENYN

När kameran har anslutits till en kompatibel skrivare, så kopplas menyn in och ur med "menu"-knappen. Kontrollens vänster-/höger- och upp-/ned-knappar används för att flytta markören i menyn. Genom att trycka in kontrollens mittknapp bekräftar en inställning.



Menyalternativet "Batch print" väljer ut alla JPEG-bilder (fine, standard och economy) på minneskortet för utskrift. När menyalternativet "All frames" har valts, så öppnas en skärmbild där antalet kopior av respektive bild kan anges. Upp till nio kopior kan skrivas ut. Menyalternativet "Reset" avbryter alla ändringar som gjorts på skärmbilden för utskriftsval (Print selection screen).

Efter att menyalternativet "Batch print" har valts, så visar skärmbilden "USB DIRECT-PRINT selection" vilka bilder samt det antal kopior som valts. Kontrollen kan användas för att redigera utskriftsbeställningen (print order), se sidan 94.

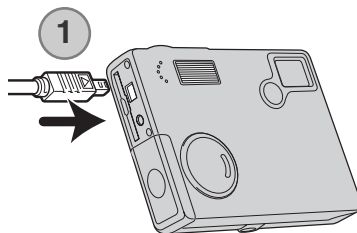
Menyalternativet "DPOF print" möjliggör utskrift, av JPEG-bilderna (fine, standard och economy) samt en index-utskrift som valts med alternativet "DPOF printing" på "playback"-lägets meny, på en Epson-skrivare som är kompatibel med "USB DIRECT-PRINT". Välj bara menyalternativet "Start" på menyn för att börja utskriften, se följande sida.

ATT SKRIVA UT ”DPOF”-FILER

Menyalternativet ”DPOF-print” på ”USB DIRECT PRINT”-menyn gör att JPEG-bilder (fine, standard och economy) samt en index-utskrift som valts med alternativet ”DPOF printing” på ”playback”-lägets meny, kan skrivas ut på en Epson-skrivare som är kompatibel med ”USB DIRECT-PRINT”. Se sidan 92 om hur en DPOF-fil skapas.

Innan varje utskriftsförfarande, så bör skrivarinställningarna kontrolleras; se vidare i skrivarens bruksanvisning. Ett fullt uppladat batteri bör användas när kameran är ansluten till skrivaren. Vi rekommenderar dock att AC-adaptorn (extra tillbehör) används istället för att driva kameran med batteriet.

Anslut kameran till skrivaren med kamerans USB-kabel. Kabelns större kontakt ansluts till skrivaren. Öppna locket över USB-porten genom att skjuta det åt sidan och sätt in kabelns lilla kontakt i kameran (1).



Slå på kameran. Öppna ”USB DIRECT-PRINT”-menyn. Markera ”Start” i menyalternativet ”DPOF print” under fliken ”DPOF” på menyn. Tryck in kontrollens mittknapp för att påbörja utskriftsproceduren.

Print file?
Number of prints: 7

Yes

No

Antalet utskrifter som finns i utskriftskörningen visas på LCD-skärmen; index-utskrifter räknas som en. Använd vänster-/högerknapparna för att markera ”Yes” och tryck sedan in kontrollens mittknapp, för att starta utskriften.

Printing finished.

OK

När väl utskriftsförfarandet har påbörjats, så kan det avbrytas genom att trycka in kontrollens mittknapp. Meddelandet ”Printing finished” kommer att indikera att förfarandet har slutförts; stäng av kameran för att avsluta proceduren.

SYSTEMKRAV FÖR "FJÄRRKAMERA" (REMOTE CAMERA)

För att kameran skall kunna anslutas direkt till datorn och användas som en fjärrstyrd enhet för bildproduktion, så måste datorn vara utrustad med en USB-port som standard-gränssnitt. Datorn och dess operativsystem måste vara garanterade av tillverkaren att stöda USB-gränssnittet. Se vidstående tabell vilka systemkrav som gäller.

"Remote camera"-drivrutinerna måste installeras. Speciell programvara, som t.ex. Microsoft Net Meeting, krävs för att betrakta bilderna. Denna funktion kan inte utnyttjas på Macintosh-datorer.

Systemkrav (minimum)

Pentium II 300MHz eller senare version

Windows 98 Second Edition, Me, 2000 Professional och XP. (Home, Professional)

128MB internminne. 256MB för Windows XP.

200MB hårddiskutrymme

800 X 600 16-bitars färgbildskärm

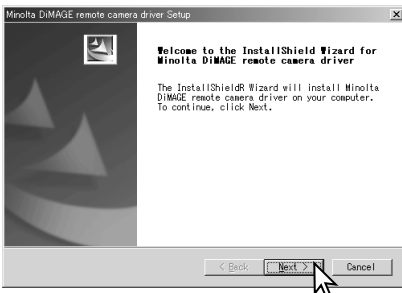
Fjärrkamera som testats med Microsoft Net Meeting och Windows Messenger.

INSTALLATION AV "REMOTE CAMERA"-DRIVRUTINER

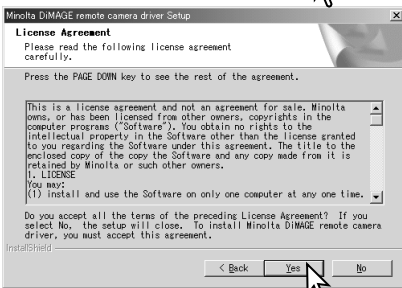
Drivrutinernas programvara behöver bara installeras en gång. Denna drivrutin är inte kompatibel med Macintosh operativsystem.

Innan kameran ansluts till datorn, placera "DiIMAGE Viewer" CD-ROM i CD-läsaren. Skärmbilden "DiIMAGE installer menu" bör öppnas automatiskt. För att installera drivrutinerna, klicka på knappen "DiIMAGE remote-camera installer".



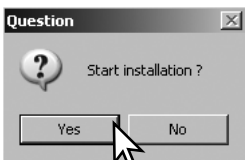


Hjälpfönstret "InstallShield Wizard" visas. Klicka på knappen "Next" för att fortsätta.

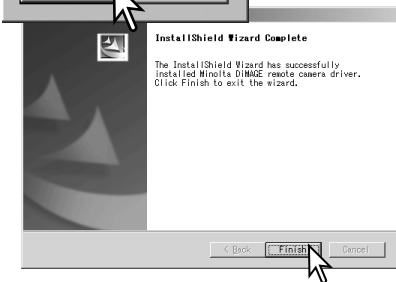


Användarens licensvillkor (license agreement) visas. Om du accepterar villkoren, klicka på knappen "Yes" för att fortsätta.

Läs noggrant igenom alla licensvillkoren innan du fortsätter. Om du inte accepterar villkoren, klicka på knappen "No" för att avsluta installationsprogrammet.



En dialogruta, för att bekräfta att installationen skall startas, visas. För att installera "remote camera"-drivrutinerna, klicka på "Yes". Att klicka på "No" kommer att avbryta förandet och drivrutinerna installeras inte.

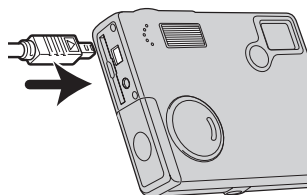
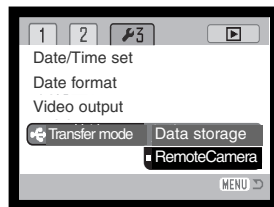


När installationen har slutförts, så kommer ett meddelande att visas. Klicka på knappen "Finish" för att slutföra installationen.

ATT ANSLUTA "FJÄRRKAMERAN" (REMOTE CAMERA)

Innan kameran kan anslutas till en dator, så måste "remote camera"-drivrutinerna installeras, se sidan 104. När kameran är ansluten till en dator, så bör dess batteri vara fullt uppladdat. Vi rekommenderar dock att AC-adaptorn (extra tillbehör) används istället för att belasta batteriet. För användare av Windows 98SE, så måste USB-drivrutiner installeras innan kameran ansluts till en dator (sid. 92).

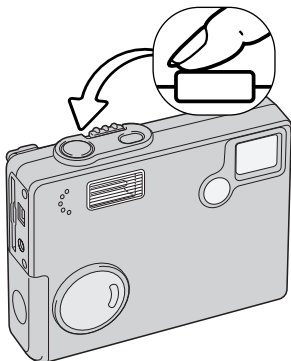
1. Välj "RemoteCamera" i menyalternativet "Transfer mode" under fliken "3" på "setup"-menyn.
2. Starta datorn. Datorn måste vara påslagen innan kameran ansluts.
3. Öppna locket över AV-utgången / USB-porten genom att skjuta det åt sidan. Anslut USB-kabelns lilla kontakt i kameran. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.
4. Anslut USB-kabelns andra ände i datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt. Kameran bör anslutas direkt i datorns USB-port. Att ansluta kameran till en USB-hub kan förhindra kameran att fungera korrekt.
5. Slå på kameran för att initiera USB-anslutningen. En "sökbarbild" (live image) visas på datorns bildskärm.



För att betrakta bilden direkt från kameran på datorn, följ instruktionerna för den programvara som används. Se vidare i denna programvaras handledning eller hjälpmeny för detaljinformation.

ATT TÄNKA PÅ VID ARBETE MED "REMOTE CAMERA"

När funktionen "remote camera" används, så är exponeringen, vitbalansen och kamerakänsligheten inställda på "Auto". Både den optiska och 4X digitala zoomen kan användas. Inga menyinställningar kan användas. Bildskärmen kan inte stängas av. Blixten är urkopplad. Ljud saknas.



Kameran kan fokuseras periodiskt genom att avtryckaren trycks ner halvvägs. AF-systemet fokuserar inte kontinuerligt när avtryckaren hålls nedtryckt, så denna procedur bör upprepas varterfer avståndet till motivet förändras.

På grund av överföringsfrekvensen för data, så kan viss fördröjning uppstå när kameran fokuseras eller zoomas.

LCD-bildskärmen kan stängas av genom att hålla mittknappen intryckt, för att spara batterieffekt.



Se i programvarans handledning om hur bildsignalen från "fjärrkameran" kan betraktas. Med Microsoft Net messenger, klicka bara på "Play"-knappen. Dialogrutan "Option" ger möjlighet att fjärrstyra vissa av kamerans funktioner. Genom att klicka på "Source"-knappen under fliken "Video", så blir kontroller för zoom och fokusering tillgängliga; kontrollerna finns under fliken "Camera control" i dialogrutan. Bildens förstoringegrad (Image magnification) kan justeras med zoomreglaget. Att klicka på markeringsrutan "Auto" på menyalternativet "Focus", kommer att fokusera kameran. Dock är inte fokuseringen kontinuerlig, utan rutan måste markeras varje gång fokusering behövs.

BILAGA

FELSÖKNING

Detta avsnitt behandlar mindre problem vid grundläggande hantering av kameran. Vid större problem eller skada, eller om ett problem ofta fortsätter att uppstå, kontakta ett Minolta servicecenter som finns i listan på denna bruksanvisnings sista sida.

Problem	Symptom	Orsak	Lösning
Kameran fungerar inte.	Ingenting visas på bildskärmen.	Batteriet är tomt.	Byt ut batteriet (sid. 14).
		Funktionen "auto power off" har stängt av kameran.	Tryck på huvudströmbrytaren för att få tillbaka strömtilförseln. Tidsrymden innan "auto power off" aktiveras kan ändras under fliken "2" på "setup"menyn.
		AC-adaptorn är inte ordentligt ansluten.	Kontrollera att adaptorn är ansluten till kameran och ett fungerande eluttag (sid. 16).
Slutaren exponerar inte.	"000" visas på bildräkneverket.	Minneskortet är fullt och kan inte lagra en bild med den bildkvalitet och bildstorlek som ställts in på kameran.	Sätt i ett nytt minneskort (sid. 18), radera några bilder (sid. 69), eller ändra bildkvaliteten eller bildstorleken (sid. 43).
	Varningen "No card" visas på bildskärmarna.	Inget minneskort i kameran.	Sätt i ett minneskort (sid.18).

Problem	Symptom	Orsak	Lösning
Slutaren exponerar inte.	Varningen "Card locked" visas på bildskärmen.	Minneskortet är låst.	Lås upp minneskortet med omkopplaren för skrivskydd (sid. 19).
Bilderna blir inte skarpa.	Fokussignalen är röd.	Motivet är för nära.	Se till att motivet är inom autofokusens arbetsområde (sid. 26).
		En speciell situation hindrar autofokussystemet att fokusera (sid. 27).	Använd fokuslåset för att fokusera på ett motiv på samma avstånd som huvudmotivet (sid. 26).
	Bilderna har tagits inomhus eller i svaga ljusförhållanden utan blix.	Långa slutartider ger oskarpa bilder med kameran på fri hand.	Använd ett stativ, ställ in en högre kamerakänslighet (sid. 51) eller använd blix (sid. 36).
När blixten används, blir bilderna för mörka.	Motivet befinner sig utanför blixstens täckningsområde (sid. 28).		Gå närmare motivet eller ställ in en högre kamerakänslighet (sid. 51).

Om kameran inte fungerar normalt, stäng då av den, ta ur batteriet och sätt åter in det, eller koppla ur och återanslut AC-adaptorn. Stäng alltid av kameran med huvudströmbrytaren, annars kan minneskortet skadas och kamerans inställningar återställas.

ATT AVINSTALLERA DRIVRUTINERNA – WINDOWS

1. Sätt ett minneskort i kameran och anslut den till datorn med USB-kabeln. Övriga enheter får inte vara anslutna till datorn under denna procedur.

2. Högerklicka på ikonen "My computer/Den här datorn". Välj "properties/egenskaper" på rullgardinsmenyn.

Windows XP: Klicka på "Control panel/Kontrollpanelen" på startmenyn. Klicka på kategorin "Performance and maintenance". Klicka på "System" för att öppna fönstret "System properties/Systemegenskaper".

3. Windows 2000 och XP: välj fliken "Hardware/Maskinvara" i fönstret "Properties/Egenskaper" och klicka på knappen "Device manager/Enhetshanteraren".

Windows 98 och Me: klicka på fliken "Device manager/Enhetshanteraren" i fönstret "Properties/Egenskaper".

4. Drivrutinsfilerna finns i "Universal serial bus-controller/USB-styrenheter" "Other devices/Övriga enheter" på enhetshanteraren (device manager). Klicka på någon av de punkterna för att visa filerna. Drivrutinerna bör indikeras med kamerans namn. I vissa fall kanske inte kamerans namn ingår i drivrutinens namn. Dock kommer drivrutinen att indikeras med ett frågetecken eller utropstecken.

5. Klicka på drivrutinen för att välja den.

6. Windows 2000 och XP: klicka på "Action"-knappen, för att visa rullgardinsmenyn. Välj "uninstall/avinstallera". En skärmbild för bekräftelse visas. Att klicka på "Yes" gör att drivrutinen tas bort från systemet.

Windows 98 och Me: klicka på knappen "Remove/Ta bort". En skärmbild för bekräftelse visas. Att klicka på "Yes" gör att drivrutinen tas bort från systemet.

7. Koppla ur USB-kabeln och stäng av kameran. Starta om datorn.

SKÖTSEL OCH FÖRVARING

Läs igenom detta avsnitt i sin helhet, för att få ut bästa resultat från din kamera. Med korrekt skötsel, så kommer din kamera att göra tjänst i årtal.

Skötsel av kameran

- Utsätt inte kameran för stötar och slag.
- Stäng av kameran när den transporteras.
- Denna kamera är varken vattentät eller väderskyddad. Att sätta i eller ta ur batterier, CompactFlash-kortet, eller att hantera kameran med våta händer kan skada den.
- På stranden eller i närheten av vatten, var försiktig så att kameran inte utsätts för vatten eller sand. Vatten, sand, damm eller salt kan skada kameran.
- Lämna inte kameran i direkt solljus. Rikta inte objektivet direkt mot solen; CCD-avkännaren kan skadas.

Rengöring

- Om kamerahuset eller objektivets utsida blivit smutsigt, torka försiktigt av med en mjuk, ren och torr trasa. Om sand kommit på kamerahuset eller objektivet, blås försiktigt bort lösa partiklar. Att torka av, kan repa ytorna.
- För att rengöra linsytorna, blås först bort allt damm eller sand och torka sedan försiktigt av objektivet med en mjuk trasa eller en linsputsduk. Om så behövs, kan linsputsvätska användas.
- Använd aldrig organiska lösningar för att rengöra kameran.
- Vidrör aldrig objektivets linsytor med dina fingrar.

Förvaring

- Förvara på ett svalt, torrt och välventilerat ställe, på avstånd från damm och kemikalier. För långtidsförvaring, placera kameran i en lufttät låda tillsammans med ett upptorkande medel som t.ex. silica-gel.
- Ta ut batterierna och CompactFlash-kortet ur kameran när den inte skall användas på länge.
- Förvara inte kameran där det finns naftalin eller malkulor.
- Under lång tids förvaring, bör kameran hanteras allt emellanåt. När kameran åter skall användas, kontrollera då först att den fungerar korrekt.

Minneskort

”SD Memory”-kort och ”MultiMedia”-kort är tillverkade av elektroniska komponenter med hög precision. Följande kan orsaka förlust eller skada:

- Felaktig användning av kortet.
- Att böja, tappa eller utsätta kortet för hårda slag.
- Värme, fukt och direkt solljus.
- Statisk elektrisk urladdning eller elektromagnetiska fält nära kortet.
- Att ta ur kortet eller avbryta strömtillförseln medan kameran eller datorn har kontakt med kortet (avläsning, skrivning, formatering, o.s.v.).
- Att vidröra kortets elektriska kontakter med dina fingrar eller metallföremål.
- Att inte använda kortet under långa perioder.
- Att använda kortet längre än dess livslängd. Att periodvis inköpa ett nytt kort kan behövas.

Minolta är inte ansvariga för någon som helst förlust eller skada på data. Det är lämpligt att en kopia på kortets data görs på något annat media.

Batterier

- Batteriernas prestanda minskar med temperaturen. I kyla, rekommenderar vi att reservbatterier förvaras på ett varmt ställe, som t.ex. på en jackas insida. Batterier kan återfå sin effekt när de värms upp.
- Lagra/förvara inte batteriet utanför kameran när det är fullt uppladdat.
- När batteriet skall förvaras under längre tid, ladda det under fem minuter var sjätte månad. Batteriet kanske inte kan laddas upp om det tömts fullständigt.
- Ett speciellt inbyggt batteri med lång livslängd ger ström till klockan och minnet när kameran är avstängd. Om kameran återställs varje gång den stängs av, så är detta batteri tomt. Batteriet måste bytas på ett Minolta servicecenter.
- Håll batterikontakterna rena. Nedsmutsade kontakter kan förhindra laddning. Om kontakterna blivit smutsiga, så rengör dem med en bomullstuss eller ”tops”.

Innan viktiga händelser eller resor

- Kontrollera kamerans funktion; ta testbilder och köp in reservbatterier.
- Minolta är inte ansvariga för någon förlust eller skada på grund av att utrustningen inte fungerat korrekt.

Temperaturer och förhållanden för bästa funktion

- Denna kamera har konstruerats för användning i temperaturer från 0°C till 40°C.
- Lämna aldrig kameran där den utsätts för extremt höga temperaturer, som t.ex. i en bil som parkerats i solen eller i extremt hög fuktighet.
- När kameran transporteras från kyla in i en varm miljö, placera den i en förseglad plastpåse för att förhindra att kondens bildas. Låt kameran återfå rumstemperatur innan den tas ur plastpåsen.

Skötsel av LCD -skärmen

- Fastän LCD-skärmen tillverkats med hög precision, så kan det tillfälligt saknas färg eller ljusa punkter på LCD-skärmen.
- Utöva inte något tryck på LCD-skärmen; den kan skadas för alltid.
- I kyla, kan LCD-skärmen tillfälligt mörkna. När kameran värms upp, kommer skärmen att fungera normalt.
- LCD-skärmen kan reagera långsamt i kyla eller bli helt svart i värme. När kameran återfår normalt arbetstemperatur, kommer skärmen att fungera normalt.
- Om fingeravtryck hamnar på LCD-skärmens yta, torka försiktigt av den med en ren och torr trasa.

Copyright

- TV-program, filmer, videoband, fotografier och annat material kan ha copyright. Ej auktoriserad inspelning eller kopiering av sådant material kan stå i strid mot copyright-lagarna. Att ta bilder av framträdanden, utställningar o.s.v. är förbjudet om ej tillstånd givits och kan bryta mot copyright-bestämmelserna. Bilder som skyddas av copyright kan endast användas under bestämmelserna i copyright-lagarna.

Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta din lokala kamerabutik eller skriv till Minolta-distributören i din region.
- Innan din kamera lämnas in för reparation, vänligen kontakta ett Minolta servicecenter.

TEKNISKA DATA

Antal effektiva pixels:	2,0 miljoner
CCD:	1/3.2-tums interline komplementfärgs-CCD med totalt 2,1 miljoner pixels.
Kamerakänslighet (ISO):	Automatisk (motsvarande ISO 64 - 200), ISO64, 100, 200, 400
Bildutsnitt:	4:3
Objektivkonstruktion:	10 element i 9 grupper.
Ljusstyrka:	f/2,8 - f/3,7
Brännvidder:	4,8 - 14,4 mm (motsvarande för 35mm: 37 - 111 mm)
Fokuseringens arbetsområde:	0,10 m - oändligt (från kamerans framsida)
Autofokussystem:	Video AF
Slutare:	CCD-elektronisk slutare plus mekanisk slutare
Slutartider:	4 - 1/1000 sek
Blixtens uppladdningstid:	Cirka 6 sekunder
LCD-bildskärm:	4,0 cm digital-interface TFT färgskärm med antireflexbehandlad yta
Skärmens bildfält:	Cirka 100%
A/D-omvandling:	12-bitars
Lagringsmedia:	SD Memory-kort och MultiMedia-kort
Filformat:	JPEG, motion JPEG (MOV), WAV. DCF 1.0, DPOF, och Exif 2.2-kompatibla.
Print Image Matching:	Ja
Menyspråk:	Japanska, engelska, tyska, franska och spanska
Videoutgång:	NTSC och PAL

Batterier:	Två AA-batterier: Ni-MH, alkaline
Batteriprestanda (inspelning):	<p>Cirka 110 bilder: baserat på Minoltas standardiserade testmetod: alkaline-batterier, LCD-skärmen urkopplad, bilder i full storlek (1600 X 1200), bildkvalitet standard, ingen snabbvisning (instant playback), inget röstminne (voice memo), blixtnvänd på 50% av bilderna.</p> <p>Cirka 230 bilder: baserat på Minoltas standardiserade testmetod: Ni-MH-batterier, LCD-skärmen avstängd, bilder i full storlek (1600X1200), bildkvalitet standard, ingen snabbvisning (instant playback), inget röstminne (voice memo), blixtnvänd på 50% av bilderna.</p>
Batteriprestanda (uppspelning):	<p>Ungefärlig kontinuerlig visnings-/uppspelningstid: 260 min med alkaline-batterier. Baserat på Minoltas standardiserade testmetod.</p> <p>Ungefärlig kontinuerlig visnings-/uppspelningstid: 300 min med Ni-MH-batterier. Baserat på Minoltas standardiserade testmetod.</p>
Extern strömkälla:	AC-adapter (AC-6L)
Storlek:	86 (B) X 67 (H) X 23.5 (D) mm
Vikt:	Cirka 115g (utan batteri eller lagringsmedia)
Arbetstemperaturer:	0° - 40°C
Tillåten fuktighet:	5 - 85% (kondensfritt)

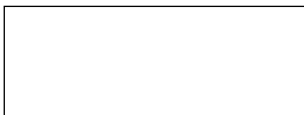
Tekniska data enligt senaste uppgifter tillgängliga inför tryckningen. Rätten till ändringar förbehålles.



VI ERBJUDER SUPPORT FÖR VÅRA DIGITALPRODUKTER
DYGNET RUNT **WWW.MINOLTASUPPORT.COM**.

KAMERA-KÄNNEDOM, BILDKOMPOSITION, REDIGERING AV
DIGITALBILDER: UPPTÄCK MER OM MINOLTAS NYA "INTERNET
WORLD" OCH BESÖK
WWW.MINOLTAPHOTOWORLD.COM

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.



9222-2787-17 P-A306 ME-0306
Printed in Germany