

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE X20

FIN KÄYTTÖOHJE

ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos tämän Minolta tuotteen ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden digitaalikamerasi kaikista ominaisuuksista.

Tarkista pakkausluettelo ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos jotain puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaseesi.

Minolta DiMAGE X20 digitaalikamera
AA-koon alkaaliparistot
Hihna NS-DG 500
SD Memory Card
AV kaapeli AVC-200
USB kaapeli USB-500
DiMAGE ohjelmiston CD-ROM
DiMAGE käyttöohjeen CD-ROM
Pikaopas
Minoltan kansainvälinen takuukortti

Minolta, the essentials of imaging ja DiMAGE ovat Minolta Co., LTD:n tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Apple, Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS ja Mac OS logo ovat Apple Computer Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windowsin virallinen nimi on Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporationin rekisteröity tavaramerkki. Power PC on International Business Machines Corporationin tuotemerkki. QuickTime on lisenssinvarainen tuotemerkki. USB DIRECT-PRINT on Seiko Epson Corporationin tuotemerkki. Kaikki muut tuotemerkit ovat niiden omistajien omaisuutta. Kaikki muut brändien ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ

Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ja varoimenpiteet ennen tämän tuotteen käyttämistä.

VAROITUS

Paristojen tai akkujen väärinkäyttö voi saada ne vuotamaan haitallisia aineita, ylikuumenemaan tai räjähtämään, mikä voi aiheuttaa aineellisia tai henkilövahinkoja. Noudata seuraavia varoituksia.

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa mainittuja akkuja tai paristoja.
- Älä aseta akkuja tai paristoja väärin päin (+/- navat).
- Älä käytä akkuja tai paristoja, joissa näkyy vaurioita tai kulumia.
- Älä altista akkuja tai paristoja tulelle, kuumuudelle, vedelle tai kosteudelle.
- Älä saata akkuja tai paristoja oikosulkuun, äläkä hajota niitä.
- Älä säilytä akkuja tai paristoja metalliesineiden lähellä tai sisällä.
- Älä käytä samanaikaisesti erityyppisiä, eri-ikäisiä tai lataustasoltaan erilaisia akkuja tai paristoja.
- Älä lataa litiumparistoja.
- Lataa akut vain niille tarkoitetulla laturilla.
- Älä käytä akkuja tai paristoja, jotka vuotavat. Jos akkujen tai paristojen nestettä pääsee silmääsi, huuhtelee silmä heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota yhteys lääkäriin. Jos akkujen tai paristojen nestettä pääsee ihollesi tai vaatteillesi, pese kosketusalue huolellisesti vedellä.
- Teippaa akkujen ja paristojen navat hävittämisen yhteydessä, jotta oikosulun mahdollisuus ehkäistyy; noudata aina paikkakuntasi ohjeita akkuja ja paristoja hävittäessäsi.

- Käytä vain laitteen omaa verkkovirtalaitetta noudattaen siihen merkittyä jännitettä. Sopimaton verkkovirtalaite tai jännite voi saada aikaan vahinkoja tai vammoja syyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä pura tätä laitetta. Laitteen sisällä on korkeajännitepiiri, jonka koskeminen voi antaa vaarallisen sähköiskun.
- Poista heti akut tai paristot tai irroita verkkovirtalaite, jos kamera putoaa tai saa kolhun niin, että sen sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, tulevat näkyville. Salamassa on korkeajännitepiiri, jonka koskeminen voi antaa vaarallisen sähköiskun. Vaurioituneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akut, paristot ja muut pienet esineet, jotka voidaan nielaista, pienten lasten ulottumattomissa. Jos jokin esine nielaistaan, ota heti yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä laitetta lasten ulottumattomissa. Ole varovainen, kun käytät tätä laitetta lasten lähettyvillä, jotta heille ei aiheudu vahinkoa.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä kohti. Se voi vaurioittaa silmiä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Se voi heikentää huomiokykyä tai aiheuttaa tilapäisen sokeuden, mikä voi johtaa onnettomuuteen.
- Älä käytä monitoria kävellessäsi tai ohjatesasi ajoneuvoa. Se voi johtaa vammoihin tai onnettomuuteen.

- Älä käytä tätä laitetta kosteassa ympäristössä tai märin käsin. Jos laitteeseen pääsee nestettä, irroita heti akut, paristot tai verkkovirtalaitteisto ja lopeta laitteen käyttö. Nesteen kanssa kosketuksiin päässeessä laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä laitetta syttyvien kaasujen tai nesteiden, kuten bensiinin, paloöljyn tai maaliohenteen, lähellä. Älä käytä syttyviä tuotteita, kuten alkoholia, bensiiniä tai maaliohennetta tämän laitteen puhdistamiseen. Syttyvien puhdistus- tai liuotusaineiden käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.
- Älä irroita verkkovirtalaitetta vetämällä virtajohtoa. Pidä kiinni verkkovirtalaitteesta, kun irroitat sen pistorasiasta.
- Älä vahingoita, väännä, muuntele tai kuumenna verkkovirtalaitteen johtoa, äläkä aseta raskaita esineitä sen päälle. Vahingoittunut virtajohto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Jos laitteesta lähtee outoa hajua, se kuumenee tai savuaa, lopeta sen käyttäminen välittömästi. Poista heti akut tai paristot varoen polttamasta itseäsi, sillä ne kuumenevat käytettäessä. Vaurioituneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai sytyttää tulipalon.
- Toimita tämä laite Minoltaan huoltoon, jos se kaipaa korjaamista.

VAROTOIMET

- Älä käytä tai säilytä tätä laitetta kuumassa tai kosteassa ympäristössä, kuten auton hansikalokeyssä tai tavaratilassa. Se voi vahingoittaa laitetta tai akkuja/paristoja, mikä voi johtaa kuumentumisen, tulipalon, räjähdyksen tai vuotavien nesteiden aiheuttamiin palo- tai muihin vammoihin.
- Jos akut tai paristot vuotavat, lopeta laitteen käyttö.
- Objektiivipainuu kameran sisään, kun kameran virta katkaistaan. Liikkuvan objektiivirungon koskeminen voi aiheuttaa vammoja.
- Kamera lämpiää pitkään käytettäessä. Varo saamasta palovammoja.
- Muistikortin tai akkujen/paristojen irroittaminen heti pitkän käytön jälkeen voi aiheuttaa palovammoja. Sammuta kamera ja anna sen jäähtyä.
- Älä väläytä salamaa, kun se koskettaa ihmisiä, eläimiä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti energiaa, mikä voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD monitoria. Vahingoittunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorineste voi aiheuttaa tulehduksia. Jos monitorinestettä pääsee iholle, pese kosketusalue puhtaalla vedellä. Jos monitorinestettä pääsee silmään, pese silmä heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota yhteys lääkäriin.
- Kun käytät verkkovirtalaitetta, kiinnitä pistoke hyvin pistorasiaan.
- Älä käytä verkkovirtalaitetta, jos sen johto on vahingoittunut.
- Älä peitä verkkovirtalaitetta. Peittäminen voi aiheuttaa tulipalon.
- Älä estä pääsyä verkkovirtalaitteelle. Laitteen irroittaminen vaaratilanteessa voi vaikeuttaa.
- Irroita verkkovirtalaite pistorasiasta, kun puhdistat sitä tai kun sitä ei käytetä.

Seuraavat merkinnät voivat olla laitteessa:



Tämä merkki kamerassa takaa, että se vastaa EU:n laatimia määräyksiä laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähköisiä häiriöitä. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Digital Camera: DiMAGE X20



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Älä irroita johtojen ferriittisuojuksia.

SISÄLLYSLUETTELO

“Alkuvalmistelut” jakso selostaa kameran käyttöönoton. Se sisältää tärkeää tietoa virtalähteistä ja muistikorteista. “Kuvaus - peruskäyttö” jakso selostaa kameran peruskäyttöä sivuilla 22 - 29 ja “Toisto - peruskäyttö” jakso on sivuilla 30 - 33. Lue jakso “Tiedonsiirtotila” kokonaisuudessaan ennen kuin liität kameran tietokoneeseen.

Monia tämän kameran ominaisuuksista säädellään valikkojen avulla. Jaksot valikoissa liikkumisesta selostavat lyhyesti, miten valikkoasetuksia muutetaan. Asetukset selostetaan heti valikossa liikkumisen jälkeen.

Liitteissä on vianetsintätaulukko, joka auttaa ymmärtämään kameran toimintaa. Myös tiedot kameran hoidosta ja säilytyksestä ovat liitteissä. Ole hyvä ja pidä tämä käyttöohje hyvin tallessa.

Osien nimet	12
Alkuvalmistelut	14
Paristojen/akkujen asettaminen	14
Varauksen osoitin	15
Automaattinen virrankatkaisuf	15
Verkkovirtalaitte (lisävaruste)	16
Hihnan kiinnittäminen	16
Mistikortin asettaminen ja poistaminen	18
Tietoja muistikorteista	19
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen	20
Kuvaustila - peruskäyttö	22
Kameran käsittely	22
Kameran kytkeminen kuvaustilaan	22
Zoomin käyttö	23
LCD monitorin näytöt - perusasiat	24
Laukaisutärähdyksen varoitus	24
Peruskuvaus	25
Tarkennuslukitus	26
Tarkennusetäisyydet	26
Tarkennusmerkit	27
Tarkennuksen erikoistilanteet	27
Salaman merkit	28
Salamakuvausalueet - Automaattisalama	28
LCD monitorin näytöt - kuvaustila	29

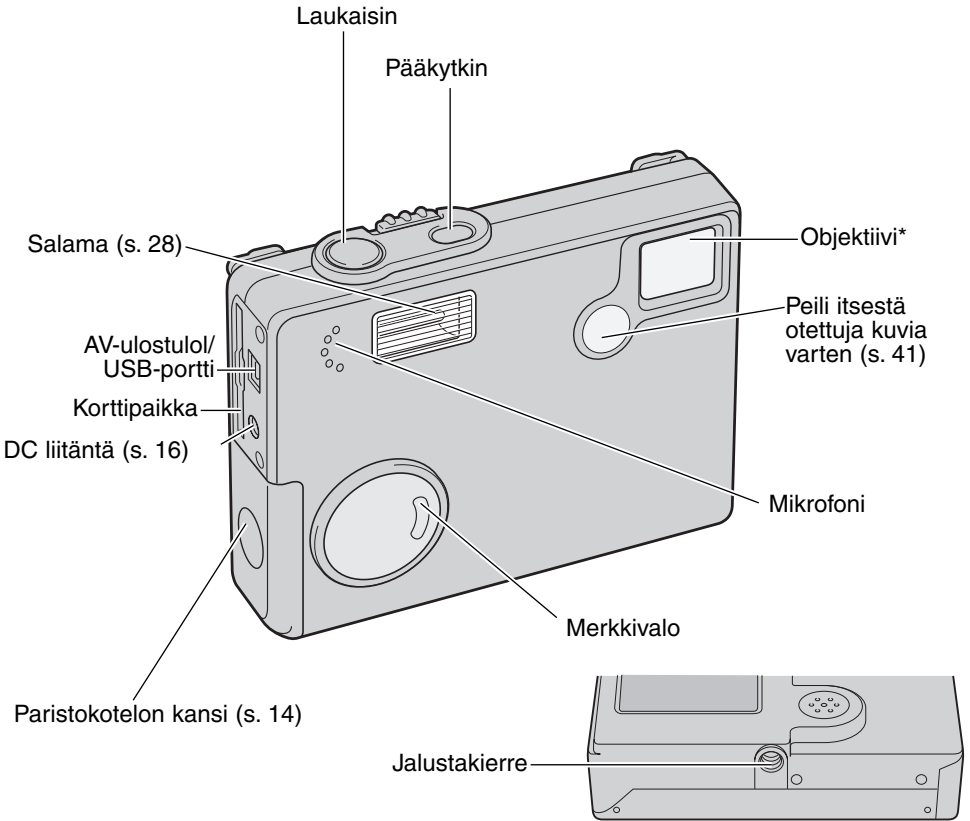
Toistotila - peruskäyttö.....	30
Näyttö yhden kuvan katselussa.....	30
Kuvien katselu.....	31
Ylsittäisten kuvien poistaminen.....	31
LCD monitorin näytöt - toistotila.....	32
Suurennettu kuvakatselu.....	33
Kuvaustila - vaativa käyttö.....	34
LCD monitori näytöt - vaativa käyttö.....	34
Liikkuminen päävalikossa - kuvaustila.....	34
Salamakuvaustavat.....	36
Kuva siirtotavat.....	38
Vitkalaukaisu.....	39
Jatkuva kuvansiirto.....	40
Moniruutukuvaus.....	41
Oma kuva.....	41
Valkotasapaino.....	42
Kuvakoko ja kuvanlaatu.....	43
Valotuskorjaus.....	45
Sävytys.....	46
Muotokuva.....	47
Liikkuminen kuvaustilan valikossa.....	48
Näppäinten räätälöinti.....	50
Kameran herkkyys - ISO.....	51
Salaman kantamat ja kameran herkkyys.....	51
Automaattiasetusten palautus.....	52
Äänimuistio.....	53
Päiväyksen merkintä.....	54
Digitaalinen zoom.....	55
Välitön kuvakatselu.....	56
Tiedostonumeron muisti.....	57
Kansion nimi.....	57
Kuvaaminen ilman muistikorttia.....	58
Elokuvaus.....	59
Liikkuminen päävalikossa - elokuvaus.....	60
Huomaa elokuvauksesta.....	61

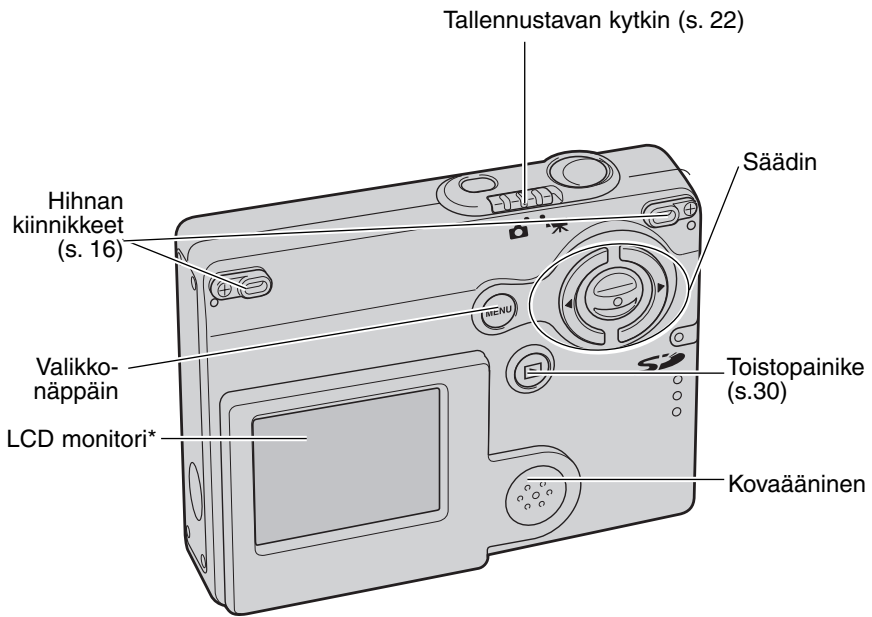
Toistotila - vaativa käyttö	62
Äänimuistioiden ja ääniliitteiden toisto	62
Elokuvien toisto	63
Liikkuminen päävalikossa - toistotila	64
Liikkuminen toistotilan valikossa	65
Otosvalinnan näyttö	68
Kuva- ja äänitiedostojen poistaminen	69
Kuva- ja äänitiedostojen lukitseminen	70
Ääniliite	71
Kopioiminen suosikkikansioon	72
Kuvan kieritys	74
Liitoskuvat	74
Diaesitys	76
Tiedota DPOF:stä	78
DPOF tulostustiedoston luominen	78
Indeksikuva-arkin tilaaminen	79
Sähköpostikopio	80
Kuvien katselu televisiosta	81
Aetusvalikko	82
Liikkuminen asetusvalikossa	82
LCD monitorin kirkkaus	84
Muistikorttien alustaminen	84
Perusasetusten palautus	85
Kieliversio	86
Äänimerkit	86
Laukaisuäänen FX	87
Äänenvoimakkuus	87
Automaattinen virrankatkaisu	87
Päiväys ja kellonaika	88
Päiväyksen merkintätapa	88
Videoulostulo	88
Tiedonsiirtotila	88

Tiedonsiirtotila	89
Järjestelmävaatimukset	89
Kameran liittäminen tietokoneeseen	90
Liittäminen: Windows 98 ja 98SE	92
Automaattinen asennus	92
Asentaminen käsin.....	93
QuickTime järjestelmävaatimukset	95
Automaattinen virrankatkaisu - tiedonsiirtotila	95
Muistikortin kansiorakenne	96
Kameran irrottaminen tietokoneesta	98
Windows 98 ja 98SE.....	98
Windows Me, 2000 Professional ja XP	98
Macintosh.....	99
Muistikortin vaihtaminen - tiedonsiirtotila	100
USB DIRECT-PRINT	100
Huomaa tulostusvirheistä	102
Liikuminen USB DIRECT-PRINT -valikossa	103
DPOF tiedostojen tulostaminen.....	103
Etäkameran järjestelmävaatimukset	104
Etäkameran ajurin asentaminen.....	104
Etäkameran liittäminen tietokoneeseen.....	106
Huomaa etäkameran käytöstä.....	107
Liitteet	108
Vianetsintä	108
Ajuriohjelman poistaminen - Windows.....	110
Hoito ja säilytys.....	111
Tekniset tiedot.....	114

OSIEN NIMET

* Tämä kamera on hienovirteinen optinen laite. Huolehdi siitä, että nämä pinnat pysyvät puhtaina. Ole hyvä ja lue jakso "Hoito ja säilytys" tämän käyttöohjeen loppuosasta (s. 107).





ALKUVALMISTELUT

AKKUJEN/PARISTOJEN ASETTAMINEN

Tämä digitaalikamera käyttää kahta AA-koon alkaaliparistoa tai NI-MH akkua, mutta NI-MH akkuja suositellaan niiden paremman suorituskyvyn vuoksi. NI-MH akkuja käytettäessä ne tulee ladata täyteen käyttäen tarkoitukseen määritellyä laturia. Kysy sopivaa laturia kamerakauppiaaltaasi. Ennen paristojen /akkujen käyttöä tulee lukea turvallisuus-tiedot sivuilta 3 - 6. Kameran virta tulee sammuttaa ennen paristojen/akkujen vaihtamista.

Työnnä paristokotelon kantta kameran etuosan suuntaan vapauttaaksesi turvalukituksen (1). Avaa kotelon kansi.

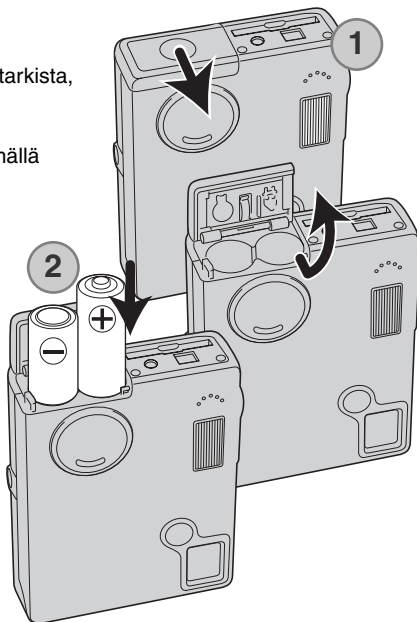
Aseta AA-koon paristot/akut kuvan osoittamalla tavalla; tarkista, että niiden plus- ja miinusnavat tulevat oikein päin (2).

Sulje paristokotelon kansi ja kiinnitä turvalukitus työntämällä kantta kameran takaosaan päin.

Paristojen/akkujen asettamisen jälkeen "set-time/date" viesti voi ilmestyä monitoriin. Kello ja kalenteri tulee säätää asetusvalikon (setup) osiosta 3 (s. 20).

Sisäinen paristo suojaa kelloa ja kalenteria ainakin 24 tunnin ajan, jos kamerassa oli virta kytkettynä vähintään 5 minuutin ajan ennen paristojen/akkujen poistamista.

Hiili-sinkki- tai nikkeli-sinkkiparistoja ei saa käyttää tässä kamerassa.



VARAUKSEN OSOITIN

Kamerassa on automaattinen varauksen osoitin, joka näkyy LCD monitorissa. Kuvake muuttuu valkoisesta punaiseksi, kun virtaa on vähän.



Täyden akun/pariston kuvake - täysi lataus. Kuvake näkyy, kun kameran virta on kytkettynä.



Puolikkaan akun/pariston kuvake - vain osittainen lataus. Kuvake näkyy, kun kameran virta on kytkettynä. LCD monitori sammuu salaman latautumisen ajaksi.



Heikon varauksen varoitus - hyvin vähän virtaa. Paristot/akut tulee vaihtaa hyvin pian. Varoitus ilmestyy automaattisesti ja pysyy monitorissa vaihtoon vaihtoon asti. Jos virran määrä alenee tästä edelleen kameran ollessa päällä, virran ehtymisestä kertova varoitus näkyy juuri ennen kuin kamera sammuu automaattisesti.

Jos virta ei riitä kameran käyttämiseen, LCD monitori pysyy tyhjänä ja kameraa ei voi laukaista. Vaihda paristot/akut.

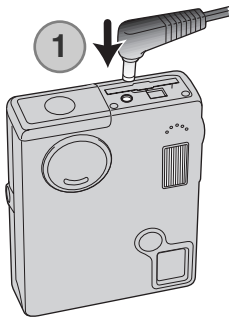
AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU

Virran säästämiseksi, kamera katkaisee virran, jos sitä ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virran saa palautettua painamalla pääkytkintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 87). Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu 10 minuutin kuluttua, eikä sitä voi muuttaa.

VERKKOVIRTALAITE (LISÄVARUSTE)



Sammuta kameran virta aina kun vaihdat virtalähdettä.



Verkkovirtalaite AC-6L mahdollistaa kameran virran ottamisen pistorasiasta. Verkkovirtalaitetta suositellaan käytettäväksi, kun kamera on liitettyä tietokoneeseen tai sitä käytetään muuten runsaasti. .

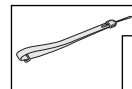
Työnnä verkkovirtalaitteen miniliitin kameran DC liitäntään (1).

Työnnä verkkovirtalaitteen pistoke pistorasiaan.

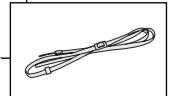
HIHNAN KIINNITTÄMINEN

Käytä aina hihnaa siltä varalta, että kamera pääsee vahingossa putoamaan.

Kameran mukana tulee kaksi oheisten kuvien mukaista hihnaa: Hihnaa A voi käyttää rannelenkinä. Yhdessä hihnoja A ja B voidaan käyttää kaulahihnana.

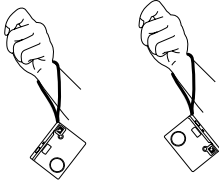


Hihna A

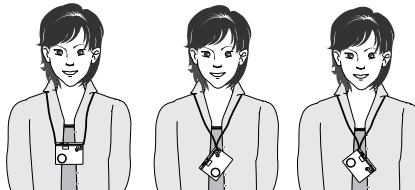


Hihna B

Hihnan A käyttö



Molempien hihnojen A ja B käyttö yhdessä

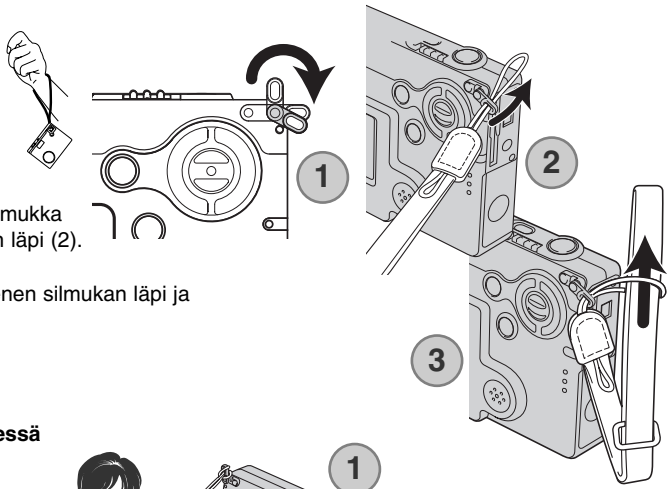


Hihnan A käyttö

Käännä hihnan kiinnike niin, että hihnan A voi pujottaa sen läpi (1).

Työnnä hihnan A pienempi silmukka kamerassa olevan kiinnikkeen läpi (2).

Työnnä hihnan toinen pää pienen silmukan läpi ja kiristä hihna (3).



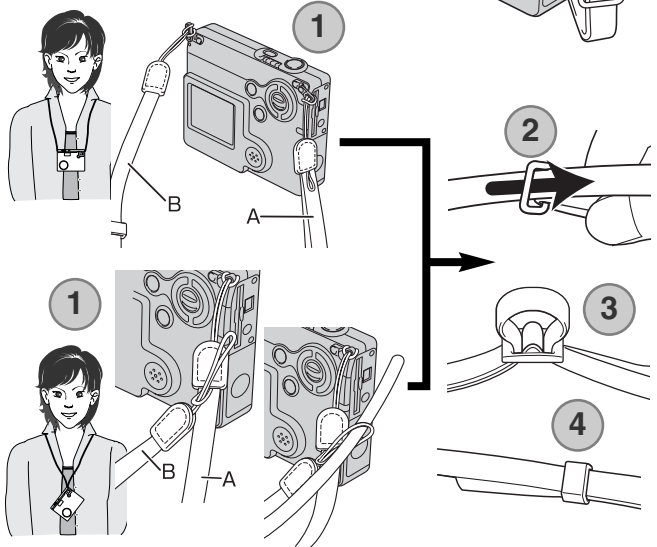
Hihnojen A ja B käyttö yhdessä

Työnnä hihnan B pienempi silmukka toisen hihnan kiinnikkeen läpi tai hihnan A silmukan läpi (1).

Työnnä hihnan B pää hihnassa A olevan lenkin läpi (2).

Työnnä hihnan B pää soljen läpi ja vedä hihna kireäksi (3).

Työnnä pidinrengas hihnan päälle (4).



MUISTIKORTIN ASETTAMINEN JA POISTAMINEN



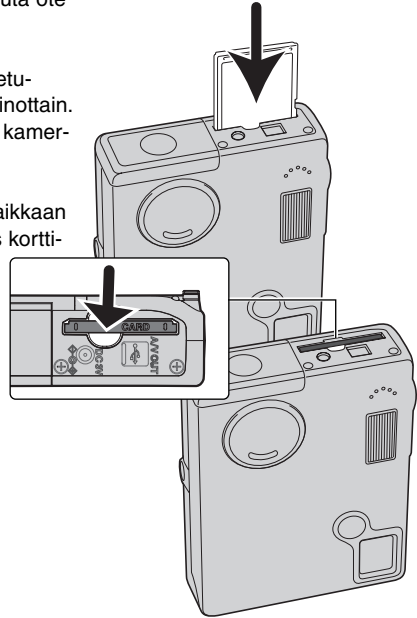
Sammuta aina kamera ja tarkista, että salaman/toiminnan merkkivalo ei ole oranssi, ennen kuin vaihdat muistikortin, jotta muistikortti ei vahingoitu tai sillä olevat tiedot katoa.

Toimiakseen kameraan tulee asettaa SD (Secure Digital) tai MultiMediaCard muistikortti. Jos kamerassa ei ole muistikorttia "no-card" varoitus ilmestyy LCD monitoriin; kameran voi kuitenkin laukaista ja yhden kuvan voi ottaa (s. 58).

Aseta muistikortti kokonaan korttipaikan sisään ja vapauta ote kortista. Kortin tulee lukittua korttipaikkaan.

Aseta kortti niin, että sen nimiöpuoli osoittaa kameran etuosaan päin. Työnnä korttia aina suorassa, ei koskaan vinottain. Älä koskaan pakota korttia kameraan. Jos kortti ei sovi kameraan, tarkista, että se on oikein päin.

Kortin vapauttaminen: paina korttia syvemmälle korttipaikkaan ja vapauta ote siitä. Tämän jälkeen kortin voi vetää pois korttipaikasta.

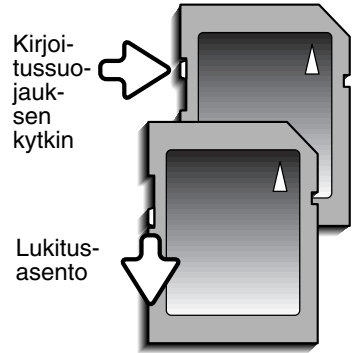


TIETOJA MUISTIKORTEISTA

Kuvauksen ja kuvien katselun yhteydessä MultiMediaCard toimii hitaammin kuin SD Memory Card. Kyse ei ole viasta, vaan johtuu korttien ominaisuuksista. Suurikapasiteettisten korttien jotkin toiminnot, kuten kuvien poisto, kestävät kauemmin.

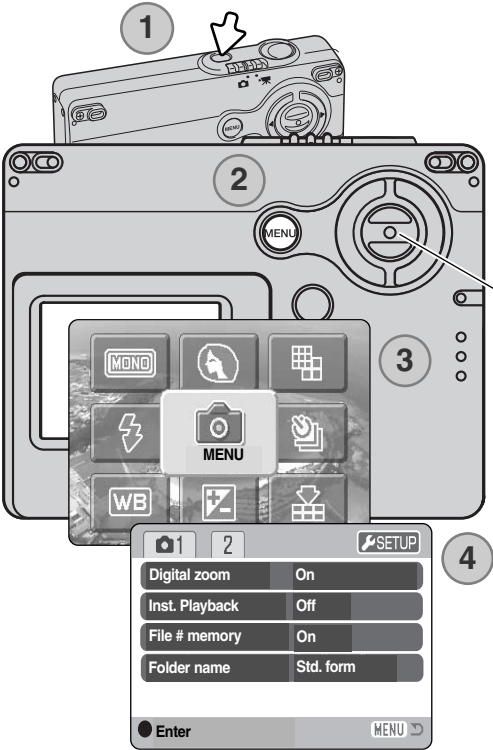
SD Memory Card:issa on kirjoitussuojauksen kytkin estämässä kuvatiedostojen poistamista. Kun kytkin työnnetään kortin pohjaa päin, tiedot ovat suojattuina. Kun kortti on suojattu, sille ei voi myöskään tallentaa kuvia. Jos kamera yrittää tallentaa tai poistaa kuvaa "card-locked" viesti ilmestyy näkyville ja kortinpaikan lähellä olevat LED:it muuttuvat punaisiksi ja vilkkuvat nopeasti. Tietoja muistikorttien hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 110.

Jos "unable-to-use-card" viesti ilmestyy näkyville, kortin voi joutua formatoimaan. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua formatoimaan ennen käyttöä. Kortin voi formatoida asetusvalikon osiossa 1 (s. 84). Kun kortti formatoidaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti.



PÄIVÄYKSEN JA KELLONAJAN ASETTAMINEN - DATE / TIME SET

Kun muistikortti asetetaan ja akku ladataan ensimmäistä kertaa, kameras kello ja kalenteri tulee säätää oikein. Kuvattaessa kuvatiedoston mukaan tallentuu kuvaushetken kellonaika ja päiväys. Myös valikkojen kielen voi joutua muuttamaan. Kielen vaihtaminen selostetaan seuraavalla sivulla kohdassa ”Huomaa kamerasta”.



Kytke kamera päälle painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1).



Tuo päävalikko näkyville LCD monitoriin painamalla menu -näppäintä (2).

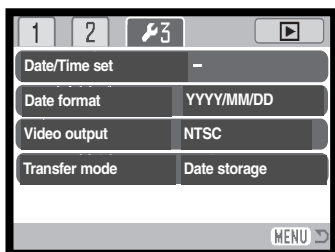
Säädin

Avaa kuvaustilan valikko painamalla säätimen keskinäppäintä, kun päävalikko on näkyvillä LCD monitorissa (3).



Kuvaustilan valikon oikeassa yläkulmassa on setup -kuvake. Korosta kuvake säätimen oikea -näppäimellä ja avaa astusvalikko (setup) painamalla säätimen keskinäppäintä (4).

Asetusvalikossa liikkuminen on helppoa. Säätimen nuolinäppäimet liikuttavat kohdistinta ja muuttavat asetuksia valikossa. Säätimen keskinäppäimen painaminen valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee asetuksia.



Korosta valikon yläosassa oleva osio 3 oikea -näppäimellä.



Korosta valikon vaihtoehto date/time-set alas -näppäimellä.



Paina oikea -näppäintä. "Enter" ilmestyy valikon oikealle puolelle.



Tuo Date/Time-set -näyttö esille painamalla keskinäppäintä.

Asetusvalikko (setup): osio 3



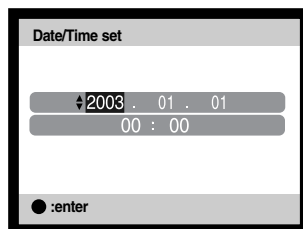
Valitse muutettava tieto vasen/oikea -näppäimillä.



Säädä tietoa ylös/alas -näppäimillä.



Kytke kello ja kalenteri asetuksiesi mukaiseksi painamalla keskinäppäintä. Asetusvalikko häviää näkyvistä.



Date/Time set -näyttö

Huomaa kamerasta

Tietyillä alueilla hankittujen kameroiden valikkokieli tulee myös muuttaa. Korosta kielivaihtoehto (language) asetusvalikon (setup) osasta 1. Tuo kieleasetukset näkyville painamalla oikea -näppäintä. Korosta haluamasi kieli ylös/alas -näppäimillä. Kytke korostettuna oleva kieli keskinäppäimellä; asetusvalikko näkyy nyt kielivalinnan mukaisesti.

KUVAUSTILA - PERUSKÄYTTÖ

Tämä jakso selostaa kuvaamisen perustoiminnot. Kameran saattaminen kuvausvalmiiksi on selostettu sivuilla 14 - 21.

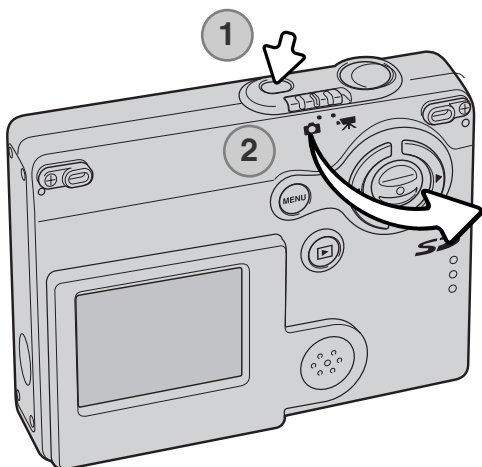
KAMERAN KÄSITTELY

Käytä etsintä tai monioria ja tartu kameraan tukevasti oikealla kädelläsi, tukien samalla kameran runkoa vasemmalla kädellä. Pidä kyynärpäät sivuillasi ja halat hartianleveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana.

Kun otat pystykuvia, pitele kameraa niin, että salama on objektiviin yläpuolella. Varo peittämästä objektiivia sormillasi tai kameran hihnalla.



KAMERAN KYTKEMINEN KUVAUSTILAAN



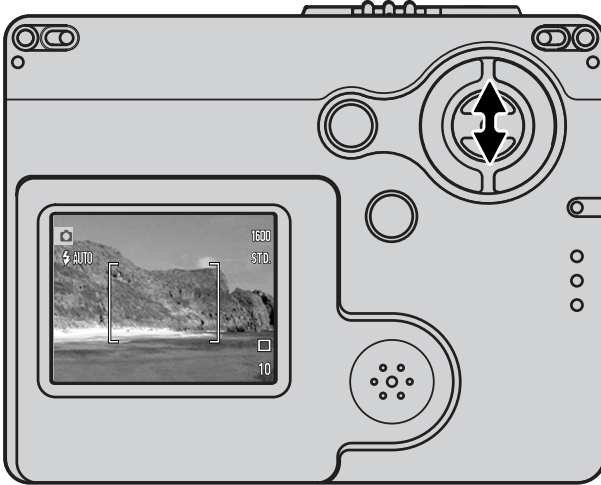
Kytke kamera päälle painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1).



Työnnä kuvaustilan kytkin kuvaustilan asentoon. Se on kameran perusasetus.

ZOOMIN KÄYTTÖ

Kamerassa on ainutlaatuinen 4,8 - 14,4mm zoomi. Se vastaa 37 - 111mm objektiivia kinokamerassa. Objektiivia säädetään kameran takana olevilla säätimillä. Optisen zoomin vaikutus näkyy LCD monitorissa.



Tuo aihe lähemmäs painamalla säätimen ylös -näppäintä (T).

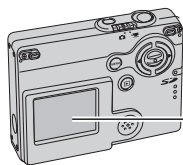
Laajenna kuvaa painamalla säätimen alas -näppäintä (W).

Digitaalisella zoomauksella objektiivin tehoa voi kasvattaa. Digitaalinen zoomaus aktivoidaan kuvaustilan valikon (recording-mode) osiosta 1 (s. 55).

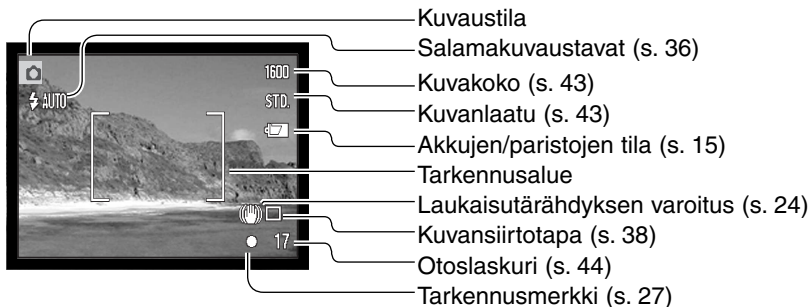
Kuvausvihjeitä

Zoomobjektiivi ei vaikuta vain siihen kuinka isona aihe näkyy kuvassa. Se vaikuttaa myös kuvan syväterävyyteen ja perspektiiviin. Syväterävyysalue muodostuu lähimmästä terävästä aiheesta etäisimpään terävään aiheeseen ulottuvasta alueesta. Kun objektiivia zoomataan teleeseen päin, syväterävyysalue pienenee, jolloin aihe erottuu taustastaan. Useimmat muotokuvat otetaan teleellä. Zoomattaessa laajakulmalle sekä kuvan etuala että sen tausta näyttävät terävämiltä. Usein maisemakuvissa käytetään hyödyksi laajakulmien suurta syväterävyyttä. Laajakulmat luovat myös voimakkaan perspektiivivaikutelman, mikä lisää kuvan syvyyden tunnetta. Teleet pakkaavat aiheen ja taustan välistä etäisyyttä ja luovat siten heikon perspektiivivaikutelman.

LCD MONITORIN NÄYTÖT - PERUSASIAT



LCD monitori



Kuvaustila

Salamakuvaustavat (s. 36)

Kuvakoko (s. 43)

Kuvanlaatu (s. 43)

Akkujen/paristojen tila (s. 15)

Tarkennusalue

Laukaisutärähdyksen varoitus (s. 24)

Kuvansiirtotapa (s. 38)

Otolaskuri (s. 44)

Tarkennusmerkki (s. 27)

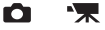
LAUKAISUTÄRÄHDYKSEN VAROITUS



Jos suljinajasta tulee niin pitkä, että kameralla ei voi kuvata vakaasti käsivaralta, laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy monitoriin ja samalla etsimen merkkivalo lvaihtuu vihreäksi ja alkaa vilkkua hitaasti. Laukaisutärähdys aiheuttaa epäterävyyttä kuviin ja sitä esiintyy voimakkaammin, kun kamera on zoomattuna teleelle. Vaikka varoitus näkyy, kameran voi silti laukaista. Jos varoitus näkyy, aseta kamera jalustalle tai käytä kameran salamaa.



PERUSKUVAUS

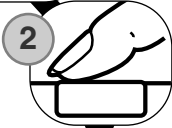
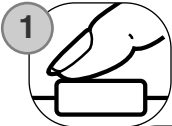


Kytke virta kameraan ja työnnä tallennustilan kytkin valokuvaukselle.



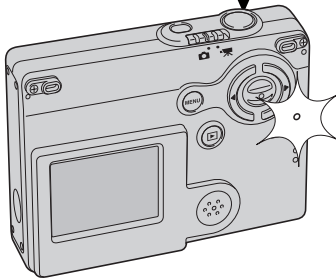
Kohdista LCD monitorissa oleva tarkennusalue aiheeseesi.

- Tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää, jos aihe on kuvan keskialueen ulkopuolella.



Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas (1).

- Monitorissa näkyvät tarkennusmerkit (s. 27) varmistavat, että aihe on tarkentunut. Jos monitorin merkki on punainen, kamera ei pystynyt tarkentamaan aihetta. Toista edellä olevat vaiheet niin, että tarkennusmerkki on valkoinen.



Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas (2).

- Kameran lauettua korttipaikan vieressä oleva salaman/toiminnan merkkivalo muuttuu oranssin väriseksi ja vilkkuu osoituksena siitä, että kuvatiedostoa kirjoitetaan muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia kamerasta tietojen kirjoittamisen aikana.
- Kuvan voi katsoa ottamisen jälkeen, jos laukaisin pidetään edelleen alaspainettuna. Myös välitöntä kuvakatselua (instant playback) (s. 56) voidaan käyttää.

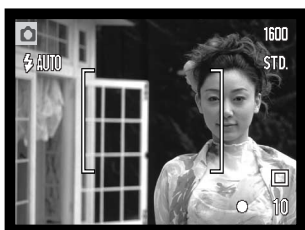
TARKENNUSLUKITUS

Tarkennuslukitusta käytetään, kun haluat sommitella kuvan niin, että aihe on kuvan laidalla, tarkennusalueen ulkopuolella. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, jos kyseessä on erikoistilanne, jossa kamera ei pysty tarkentamaan aihetta. Toimintoa säädellään laukaisimesta.



Sijoita aihe monitoriin merkitylle tarkennusalueelle. Lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas ja pitämällä se siinä asennossa.

- Monitorin tarkennusmerkki näyttää, milloin tarkennus on lukittuna.



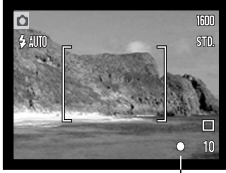
Sommittele aihe uudelleen kuva-alalle nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

TARKENNUSETÄISYYDET

Tarkennusetäisyydet ulottuvat 10cm:stä äärettömään. LCD monitoria voi käyttää aiheen sommiteluun.

TARKENNUSMERKIT

Digitaalikamerassasi on nopea ja tarkka automaattitarkennus. LCD monitorin oikeassa alakulmassa oleva tarkennusmerkki kertoo tarkennuksen tilanteen. Kameran voi laukaista riippumatta siitä, pystyykö se tarkentamaan aiheen vai ei.



Tarkennusmerkki

Tarkennus varmistunut -

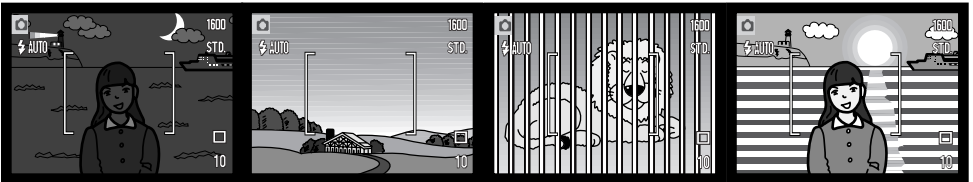
LCD monitorin tarkennusmerkki on valkoinen. Tarkennus on lukittunut.

Tarkennus ei onnistut -

LCD monitorin tarkennusmerkki on punainen.

TARKENNUKSEN ERIKOISTILANTEET

Tietyissä tilanteissa kameran voi olla mahdotonta tarkentaa aihetta. Silloin tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää niin, että tarkennetaan toiseen, oman aiheen kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen ja kuva rajataan uudelleen ennen sen ottamista.



Aihe on liian tumma.

Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa aihetta asettuu päällekkäin tarkennusalueella.

Aiheen lähellä on hyvin kirkas alue tai esine.

SALAMAN MERKIT

LCD monitorissa oleva salamakuvaustavan osoitin kertoo salaman tilanteen, kun laukaisin painetaan osittain alas. Kameraa ei voi laukaista salaman latautumisen aikana.



Salama latautuu -

Osoitin on punainen. Tarkennus lukittuu.

Salama on valmis -

Osoitin on valkoinen.

Salamakuvaustavan osoitin

Kun LCD monitorissa näkyy vain päivittyvä kuva, punainen salamakuvaustavan osoitin ilmestyy LCD monitoriin osoittamaan, että salama latautuu, kun laukaisin painetaan osittain alas.

Kun monitori on sammutettuna tai sammuu heikon virran vuoksi, korttipaikan vieressä oleva salaman/toiminnan merkkivalo osoittaa salaman tilanteen, kun laukaisin painetaan osittain alas. Jos valo on punainen ja vilkkuu, salama latautuu.

Kun aihe-etäisyys on alle 20 cm laajakulmaa käytettäessä, valotus voi olla epätasainen objektiivin ja salaman välisestä parallaxierosta johtuen. Tuolloin on suositeltavaa käyttää salaman estoa, ks. sivu 37.

SALAMAKUVAUSALUEET - AUTOMAATTISALAMA

Kamera säätelee automaattisesti salaman tehoa. Oikean valotuksen takaamiseksi aiheen tulee olla salamakuvausalueella. Optisesta järjestelmästä johtuen salamakuvausalue on erilainen laajakulmalla ja teleellä. Salama kantamaa voi muuttaa kameran herkkyyasetuksen (ISO) avulla 51.

Laajakulma

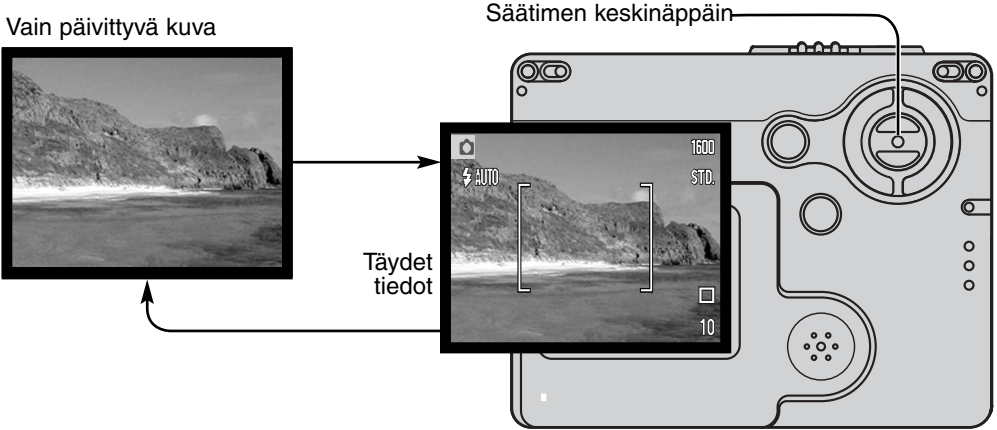
0.10m ~ 3.6m (0.3 ft. ~ 11.8 ft.)

Tele

0.10m ~ 2.7m (0.3 ft. ~ 8.9 ft.)

LCD MONITORIN NÄYTTÖ - TALLENNUSTILA

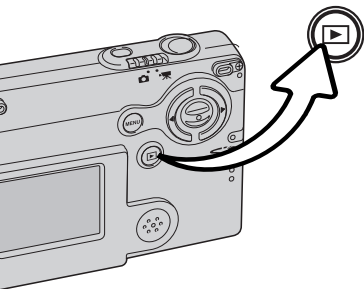
Säätimen keskinäppäimen painaminen alas vaihtelee LCD monitorin näyttöä kaikkien tietojen näytön ja vain päivittyvän kuvan näytön välillä.



Akkujen/paristojen varauksen osoitin ja päiväyksen merkinnän osoitin voivat ilmestyä myös pelkkään päivittyvään kuvaan. Jos automaattinen perusasetusten palautus on toiminnassa, LCD monitori palautuu näyttämään täydet tiedot, kun kameran virta sammutetaan.

TOISTOTILA - PERUSKÄYTTÖ

Toistotilan aikana kuvia voidaan katsella. Tämä jakso kattaa toistotilan peruskäytön. Toistotilaan liittyy myös lisätoimintoja, ks. sivu 62.



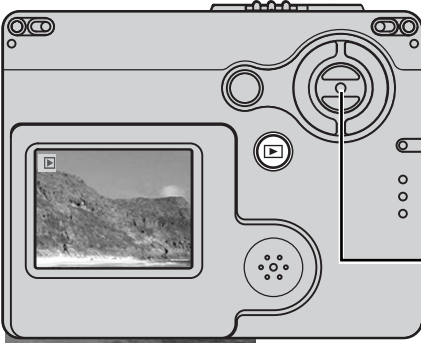
Toistotilaan ja kuvien katseluun pääsee painamalla toistotilan näppäintä.

Paluu kuvaustilaan tapahtuu painamalla toistotilan näppäintä uudelleen tai käyttämällä tallennustilan kytkintä.

NÄYTTÖ YHDEN KUVAN KATSELUSSA



KUVIEN KATSELU

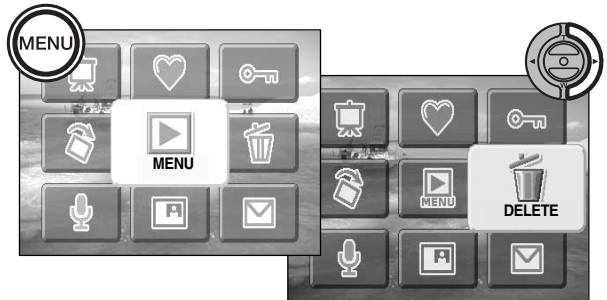


Toistotilan aikana muistikortilla olevia kuvia voi selata painamalla säätimen vasen/oikea -näppäimiä. Kuvia voi selata nopeammin pitämällä vasen/oikea -näppäimen alaspainettuna.

Säädin

YKSITTÄISTEN KUVIEN POISTAMINEN

Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa käyttämällä tallennustilan (recording-mode) päävalikkoa. Tuo päävalikko LCD monitoriin painamalla menu -näppäintä ja valitse sitten roskakorin kuvake (delete) säätimen näppäimien avulla.



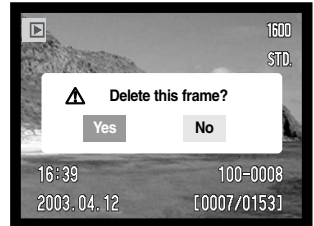
Säätimen keskinäppäimen painaminen tuo esille varmennusnäytön.



Korosta "YES" vasen/oikea -näppäimillä. "NO" peruuttaa toimenpiteen.

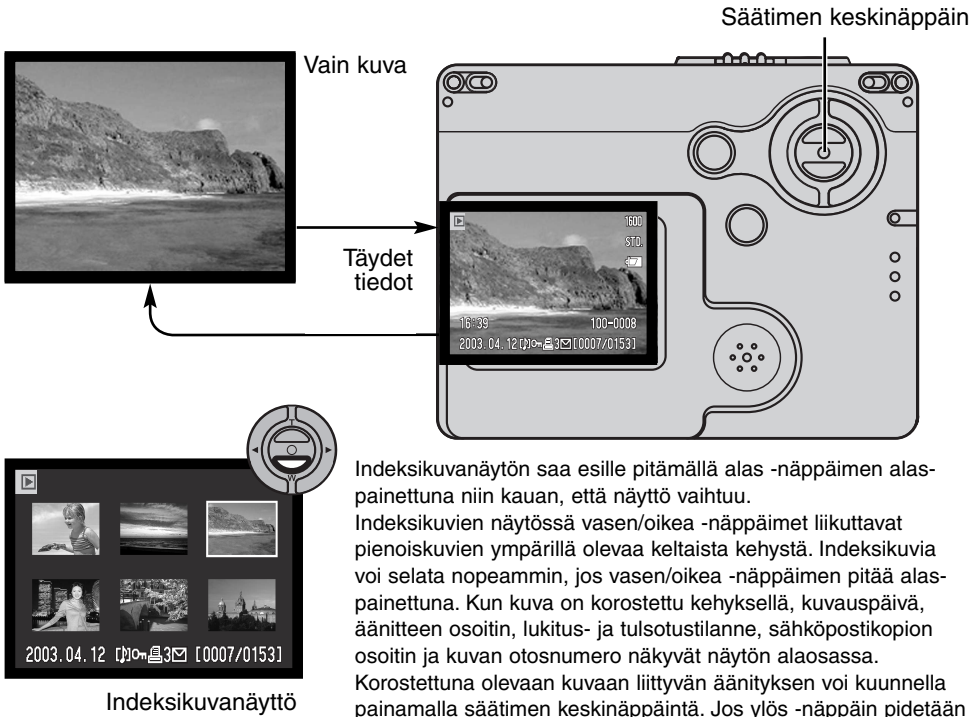


Poista tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä.



LCD MONITORIN NÄYTTÖ - TOISTOTILA

Säätimen keskinäppäimen painaminen alas vaihtelee LCD monitorin näyttöä kaikkien tietojen näytön ja vain päivittyvän kuvan näytön välillä.



Indeksikuvanäytön saa esille pitämällä alas -näppäimen alaspainettuna niin kauan, että näyttö vaihtuu.

Indeksikuvien näytössä vasen/oikea -näppäimet liikuttavat pienoiskuvien ympärillä olevaa keltaista kehystä. Indeksikuvia voi selata nopeammin, jos vasen/oikea -näppäimen pitää alaspainettuna. Kun kuva on korostettu kehyksellä, kuvauspäivä, äänitteeseen osoitin, lukitus- ja tulostustilanne, sähköpostikopion osoitin ja kuvan otosnumero näkyvät näytön alaosassa.

Korostettuna olevaan kuvaan liittyvän äänityksen voi kuunnella painamalla säätimen keskinäppäintä. Jos ylös -näppäin pidetään alaspainettuna, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan katselutilassa.

SUURENNETTU KUVAKATSELU

Yhden kuvan katselutilassa liikkumattoman kuvan voi suurentaa 6X kokoon, 0.2X portain.



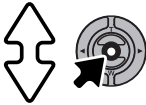
Kun suurennettava kuva on näkyvillä, aktivoi suurennettu kuvakatselu painamalla ylös -näppäintä. Suurennuksen määrän näkee LCD monitorista.



Ylös -näppäin suurentaa kuvaa. Alas -näppäin vähentää suurennusta.



Säätimen keskinäppäin vaihtelee täysien tietojen ja pelkän kuvan näkymistä.



Kuvien vieritys tapahtuu painamalla aluksi säätimen keskinäppäintä. Se vaihtelee suurennettua näyttöä ja vieritysnäyttöä.



Vieritä kuvaa säätimen nuolinäppäimillä.



Suurennetusta kuvakatselusta poistutaan painamalla menu -näppäintä.



Monitorin oikeassa yläkulmassa oleva sijainnin osoitin näyttää, mikä osa kuvasta on suurennettuna.

KUVAUS - VAATIVA KÄYTTÖ

LCD MONITORIN NÄYTTÖ - VAATIVA KÄYTTÖ

Mikrofonin
osoitin

Muotokuvaus (s. 47)

Sävytys (s. 46)

Digitaalinen zoom (s. 55)

Kuvakoko (s. 43)

Kuvanlaatu (s. 43)

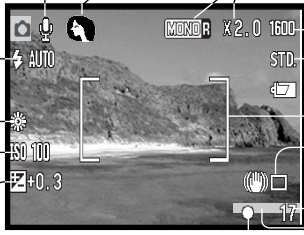
Tarkennusalue (s. 48)

Kuvansiirtotapa (s. 38)

Otoslaskuri (s. 44)

Päiväyksen merkinnän osoitin (s. 54)

Tarkennusmerkki (s. 27)



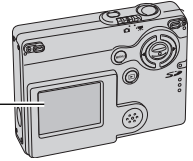
Valotuskorjaus

Kameran herkkyuden näyttö (s. 51)

Valkotasapaino (s. 42)

Salamakuvaustavat (s. 36)

LCD monitori



LIIKKUMINEN PÄÄVALIKOSSA - KUVAUSTILA

Kun menu -näppäintä painetaan, päävalikko ilmestyy LCD monitoriin ja valikon perusasetukset voi tehdä. Seuraavat kahdeksan valikon vaihtoehtoa ovat käytettävissä päävalikossa.



1. Salamakuvaustapa (s.36)
2. Kuvansiirtotapa (s.38)
3. Valkotasapaino (s.42)
4. Kuvakoko (s.43)
5. Kuvanlaatu (s.43)
6. Valotuskorjaus (s.45)
7. Sävytys (s.46)
8. Muotokuvaus (s.47)



Avaa kuvausvalikon päävalikko painamalla menu -näppäintä.



Korosta haluamasi valikon vaihtoehto säätimellä.



Siirry valittuun vaihtoehtoon painamalla säätimen keskinäppäintä.



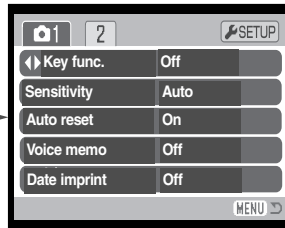
Valitse haluamasi asetus ylös/alas -näppäimillä. Paluu kuvaustilaan tapahtuu painamalla menu -näppäintä.



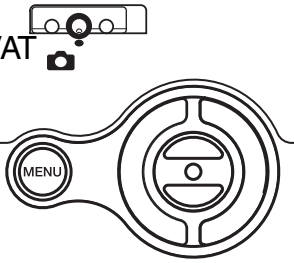
Säädä valittuja asetuksia painamalla säätimen keskinäppäintä.



Menu -kuvakkeen valitseminen päävalikosta johtaa kuvaustilan valikkoon, jossa lisää on lisää säädettäviä vaihtoehtoja. Valikossa liikkuminen on selostettu sivulla 43.



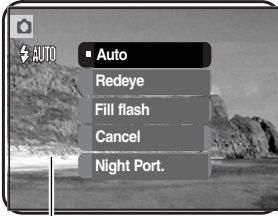
SALAMAKUVAUSTAVAT



Salamaa voi käyttää liikkumattomia kuvia otettaessa. Salamakuvaustapa valitaan kuvaustilan päävalikosta (s.34). Toiminnassa oleva salamakuvaustapa näkyy LCD monitorin vasemmassa yläkulmassa. Kun kamera sammutetaan ja

perusasetusten automaattinen palautus (s. 52) on toiminnassa, salamakuvaustavaksi tulee automaattisalama ja punasilmäisyyden vähennys, jos sitä on viimeeksi käytetty - jos ei, niin salaman toimintatavaksi tulee automaattisalama. Salaman latautuessa LCD monitorissa oleva salamakuvaustavan osoitin muuttuu punaiseksi, kun laukaisin painetaan osittain alas, eikä kameraa voi laukaista.

Kun aihe-etäisyys on alle 20cm laajakulmaa käytettäessä, kuva voi valottua epätasaisesti objektiin ja salaman parallaksierosta johtuen. Tällöin on suositeltavaa käyttää salaman estoa.



 AUTO	Automaattisalama
 AUTO	Autom.salama ja punasilmäisyyden vähennys
	Täytesalama
	Salaman esto
	Yömuotokuva

Automaattisalama - salama välähtää automaattisesti hämärässä ja vastavalossa.

Punasilmäisyyden vähennys - salama välähtää useita kertoja ennen valottavaa välähdystä silmien punertumisen vähentämiseksi; punertuminen johtuu verkkokalvolta heijastuvasta valosta. Käytä tätä toimintoa hämärässä, kun otat kuvia ihmisistä tai eläimistä - esisalamat pienentävät kuvattavien pupilliaukkoja.

Täytesalama - salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää loiventamaan voimakkaan, suoran valaistuksen tai auringonvalon aiheuttamia jyrkkiä varjoja.

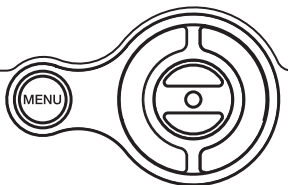
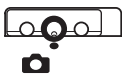


Salaman esto - salama ei välähdä. Käytä salaman estoa, kun salaman käyttö on kielletty, haluat vangiota vallitsevan valon tunnelman tai aihe on salaman kantaman ulottumattomissa. Laukaisutärähdyksen varoitus voi ilmestyä, kun salaman esto on käytössä (s. 24).

Yömuotokuva - salaman valaisemiin muotokuiin yöllä. Kamera tasapainottaa salaman ja taustan valon automaattisesti. Yömuotokuvia otettaessa kuvattavia on syytä pyytää olemaan liikkumatta salaman välähtämisen jälkeen; valotus jatkuu vielä taustan saamiseksi kuvaan. Punasilmäisyyden vähennys liittyy yömuotokuvaustoimintoon.



KUVANSIIRTOTAVAT - DRIVE MODES

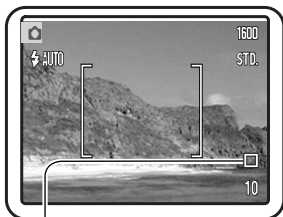


Kuvansiirtotavat säätelevät kuvien ottamisen taajuutta ja tapaa.

Valittuna oleva kuvansiirtotapa näkyy LCD monitorissa.

Kuvansiirtotapa valitaan kuvaustilan päävalikosta (s. 34). Jos perusasetusten automaattinen palautus on toiminnassa (s. 52),

kuvansiirtotavaksi tulee yhden kuvan siirto, kun kamera sammutaan.



Yhden kuvan siirto - yhden kuvan ottaminen jokaista kameran laukaisua kohti. Tämä on kamerasetusten perusasetus.



Vitkalaukaisu - kuvan oton viivyttäminen (s. 39). Käytetään, kun kuvaajakin haluaa mukaan kuvaan.



Jatkuva kuvansiirto - useiden kuvien ottaminen sinä aikana, kun laukaisin pidetään alhaalla (s. 40).



Moniruutukuvaus - yhdeksän pienoiskuvan vangitseminen yhteen kuvaan, kun laukaisinta painetaan kerran (s. 41).



Kuvaajan oma kuva - kuvaajan oman kuvan ottaminen kameraseläällä olevan peilin avulla (s. 41).

Vitkalaukaisin - Self-timer

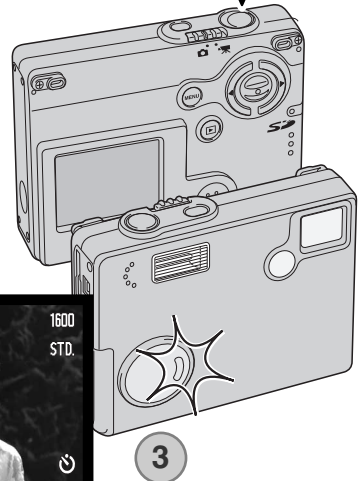
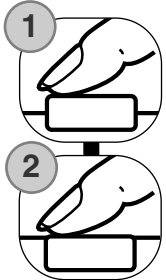


Vitkalaukaisin viivyttää kuvan ottohetkeä n. 10 sekunnilla laukaisimen painamisen jälkeen. Vitkalaukaisu valitaan kuvaustilan päävalikon drive mode -osiosta (s. 34).

Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva peruskuvauksen selostamalla tavalla (s. 25). Tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää, jos aihe on kuvan laidalla. Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin lopun matkaa alas (2). Koska tarkennus ja valotus määrittyvät, kun laukaisinta painetaan, älä seiso kameran etupuolella käynnistäessäsi vitkan. Tarkista tarkennus aina tarkennusmerkkien avulla ennen vitkan käynnistämistä (s. 27).

Toiminnan aikana kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo alkaa vilkkua (3) ja äänimerkki kuuluu. Muutama sekunti ennen kuvan ottamista merkkivalo vilkkuu nopeasti. Juuri ennen kuvan ottamista merkkivalo palaa tasaisesti.

Vitkan toiminnan voi pysäyttää painamalla säätimen ylös/alas -näppäimiä tai menu -näppäintä. Kuvan ottamisen jälkeen yhden kuvan siirto palautuu kuvansiirtotavaksi. Äänimerkin voi ehkäistä asetusvalikon (setup) 1 -osiosta (s. 86).

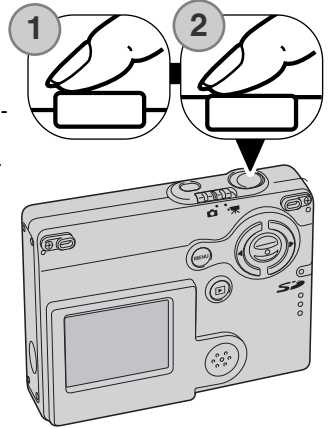


Jatkuva kuvansiirto - Continuous advance



Jatkuva kuvansiirto mahdollistaa kuvasarjan ottamisen, kun laukaisin on alaspainettuna. Yhdellä kertaa otettavien kuvien lukumäärä ja ottonopeus riippuu kuvanlaadun ja -koon asetuksista. Kun kuvakoko on 1600 X 1200, suurin kuvausnopeus on 1.5 kuvaa/s. Jatkuva kuvansiirto valitaan kuvaustilan päävalikon drive mode -osiosta (s. 34).

Sommittele kuva peruskuvasta selostavan jakson mukaisesti (s. 25). Lukitse kuvasarjan valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaus painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja pitämällä se alaspainettuna (2). Kun laukaisin on alhaalla, kamera alkaa ottaa kuvia ja jatkaa kuvaamista niin kauan kuin joko suurin mahdollinen kuvamäärä on otettu tai laukaisin vapautetaan. Laukaisuääni (shutter-FX) on ehkäsitynä (s. 87). Kameran salamaa voi käyttää, mutta kuvaustiheys vähenee, koska salaman pitää latautua otosten välissä. Päiväyksen liittäminen kuvaan (s. 54) laskee myös kuvausnopeutta. Otolaskuri näyttää oikean tilanteen kuvasarjan ottamisen jälkeen, kun kuvat tallennetaan muistikortille.



Alla olevassa talukossa on esitetty kuvien suurimmat lukumäärät eri kuvanlaatuja ja kuvakokojen yhdistelminä.

Kuvanlaatu	Kuvan-koko	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
		Fine	3	3
Standard		4	5	15
Economy		7	10	22

Moniruutukuvaus - Multi frame



Moniruutukuvauksessa yksi kameran laukaisu ottaa yhdeksän pienoiskuvaa, jotka yhdessä muodostavat koko kuvan. Moniruutukuvauksen voi valita kuvaustilan päävalikon drive mode -osiosta (s.34).



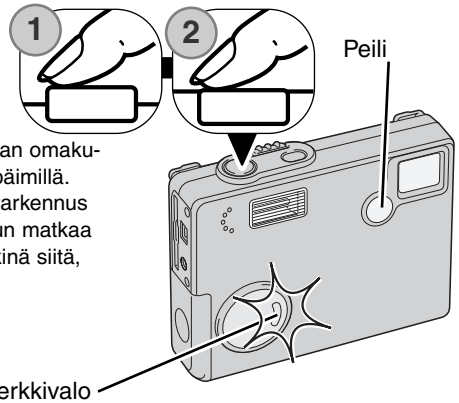
Valotuksen aikana kameran etuopella oleva merkkivalo palaa. Salama estyy automaattisesti. On suositeltavaa käyttää moniruutukuvausta, kun valaistus riittää hyvään valotukseen. Laukaisuaäni (ShutterFX) ehkäistyy (s.87).

Omakuva - Self-portrait



Käytä tätä kuvaustapaa, kun haluat kuvan itsestäsi käyttäen kameran etuopella olevaa omakuvapeiliä. Kamera säätää etäisyyden korkeintaan 1 metriin ja objektiivin säätöy laajakulma-asetukselle.

Omakuva voidaan valita kuvaustilan päävalikon drive mode -osiosta (s.34).

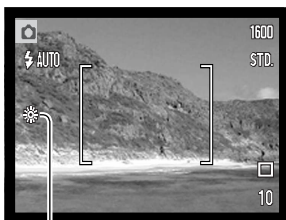


Tarkista raja-alue katsomalla kameran etuopella olevaan omakuvapeiliin. Säädä polttoväli tarvittaessa ylös/alas -näppäimillä. Paina laukaisin osittain alas - merkkivalo palaa, kun tarkennus on tapahtunut (1). Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas (2). Valotuksen jälkeen merkkivalo vilkkuu merkinä siitä, että kuva on otettu.

VALKOTASAPAINO - WHITE BALANCE

Valkotasapaino tarkoittaa kameran kykyä saada kuvista luonnollisia erilaisissa valaistuksissa. Vaikutus on saman tapainen kuin päivänvalo- / keinovalofilmin valinta tai värikorjauslaitteiden käyttö tavantavallisessa valokuvauksessa. Valittavina on yksi automaattinen ja neljä esisäädettyä valkotasapainon asetusta sekä liikkumattomia että liikkuvia kuvia otettaessa. Kun jokin esisäädetyistä asetuksista valitaan, valintaa vastaava kuvake näkyy LCD monitorissa. Valkotasapaino valitaan kuvaustavan päävalikosta (s. 34) tai elokuvauksen valikon päävalikosta (s. 60). Kun automaattiasetusten palautus (auto reset) (s. 52) on käytössä, valkotasapaino palaa automaattiasetukseen, kun kamera suljetaan.

Automaattinen valkotasapaino kompensoi kuvauspaikan väriämpötilan vaikutusta. Useimmissa tapauksissa automaatiikka tasapainottaa vallitsevan valon ja luo kauniita kuvia jopa sekavalossa. Jos salamaa käytetään, valkotasapaino säätyy salaman väriämpötilan mukaiseksi.



Esisäädetyt valkotasapainon asetukset tulee kytkeä ennen kuvan ottamista. Kun jokin esisäädetyistä asetuksista on valittuna LCD monitorissa näkyy kytkettynä olevan asetuksen osoitin; vaikutuksen näkee heti monitorikuvasta. Jos kuvaat vallitsevassa valossa, kytke salamakuvaustavaksi salaman esto (flash cancel, s. 36). Kameran salamaa voi käyttää yhdessä esisäädetyin valkotasapainon kanssa, mutta se luo vaalena punertavan tai sinertävän sävyn kuviin hehkulamppu- (tungsten) ja loisteputkiasetusta (fluorescent) käytettäessä. Salama on tasapainotettu päivänvalolle ja se antaa hyviä kuvaustuloksia päivänvalon (daylight) ja pilvisen sään (cloudy) asetuksia käytettäessä.



Päivänvalo - Daylight - ulkokuviissa ja auringonpaisteissa.



Pilvinen sää - Cloudy - ulkokuviissa pilvisellä säällä.



Hehkulamput - Tungsten - tyypillisessä kotivalaistuksessa.



Loisteputket - Fluorescent - tyypillisessä toimisto- ja myymälävalaistuksessa.

KUVAN KOKO (SIZE) JA LAATU (QUALITY)

Kuvakoon muuttaminen vaikuttaa kuvien pikselimäärään. Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedostokoko. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan - pienemmät kuvat sopivat paremmin kotisivukäyttöön ja suurista saa korkealuokkaisia tulosteita.

LCD monitori	Pikselimäärä (vaaka X pysty)
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



FINE	Fine - Korkealuokkainen kuva (JPEG)
STD.	Standard - perusasetus (JPEG)
ECON.	Economy - pienimmät tiedostokoot (JPEG)

Kuvanlaatu vaikuttaa tiedoston pakkauksen määrään, mutta sillä ei ole vaikutusta kuvan pikselien määrään. Mitä korkeampi kuvanlaatu, sitä vähemmän tiedostoa pakataan ja sitä suuremmaksi tiedosto kasvaa. Jos muistikortin taloudellinen käyttö on tarpeen, käytä economy -asetusta. Standard kuvanlaatu riittää normaalikäyttöön.

Fine, standard ja economy -asetukset muokataan JPEG tiedostoiksi. Fine, standard ja economy -tiedostot voi kuvata joko värillisenä tai monokromaattisena (s. 46).

Kuvakoko ja kuvanlaatu tulee säätää ennen kuvan ottamista. Muutokset näkyvät LCD monitorissa. Kuvakoko ja kuvanlaatu pitää muuttaa käsin. Monitoimikuvauksessa kuvakoko ja kuvanlaatu asetetaan kuvaustilina päävalikosta, ks sivu 34.

Jos kuvakokoa tai kuvanlaatua muutetaan, otoslaskuri näyttää asetusten mukaisen suurimman kuvamäärän, joka mahtuu kamerassa olevalle muistikortille. Samalla muistikortilla voi olla eri kokoisia ja laatuksia kuvia. Muistikortille tallentuvien kuvien kokonaismäärä määräytyy kortin muistin määrän ja kuvien tiedostokoon mukaan. Kuvan ominaisuudet määräävät todellisen tiedostokoon; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Otoslaskuri ja muistikortin riittoisuus

If image size or quality are changed, the frame counter will display the approximate number of images that can be recorded at that setting on the installed memory card. One memory card can contain images with differing sizes and qualities. The number of images that can be stored on a memory card is determined by the size of the card and the file size of the images. The actual file size is determined by the scene; some subjects can be compressed further than others.

Likimääräiset tiedostokoot				
Laatu	Koko	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	Fine	990KB	660KB	210KB
	Standard	520KB	360KB	130KB
	Economy	290KB	210KB	90KB
8 MB muistikortille mahtuvat likimääräiset kuvamäärät				
	Fine	6	10	31
	Standard	12	18	48
	Economy	22	31	68

Huomaa kamerasta

Otoslaskuri näyttää kuvkoon ja kuvanlaadun asetusten mukaisen likimäärän kuvista, jotka mahtuvat muistikortille. Jos asetuksia muutetaan, otoslaskuri säätyy vastaavasti. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoa, otettu kuva voi olla muuttamatta laskurin lukemaa tai voi vähentää sitä enemmän kuin yhdellä. Kun otoslaskurissa on nolla, se osoittaa, että valituilla kuvakoon ja kuvanlaadun asetuksilla kortille ei enää mahdu kuvia. Asetuksia muuttamalla kortille voi vielä saada mahtumaan lisää kuvia.

VALOTUSKORJAUS - EXPOSURE COMPENSATION



Kameran valotusta voi muuttaa niin, että lopullinen kuva on jopa $\pm 2\text{Ev}$ vaaleampi tai tummempi ($1/3\text{Ev}$:n portain) liikkumattomia ja liikkuvia kuvia otettaessa. Valotuskorjaus pysyy voimassa siihen asti, että sitä muutetaan. Valotuskorjauksen voi asettaa kuvaustilan päävalikosta (s. 34). Valotuskorjausta voi säätää vasen/oikea -näppäimellä näppäinrääätötoiminnon (customizing key) avulla (s.50).

Valotuskorjaus tulee säätää ennen kuvan ottamista. Kun valotuskorjaus säädetään, korjauksen määrä näkyy valotuskorjauksen kuvakkeen vieressä monitorilla. Kuvake näkyy monitorissa aina varoitukseksi, kun valotuskorjauksen määrä on muu kuin 0.0.



Säädä valotuskorjauksen määrä ylös/alas -näppäimillä.

Valotuskorjauksen kuvake ja määrä näkyvät LCD monitorissa. Valotuksen muutos näkyy monitorikuvassa. Valotuskorjaus kytkeytyy automaattisesti viiden sekunnin kuluttua tai sen jälkeen, kun jotain muuta kameran näppäintä on painettu.

Kuvausvihjeitä

Joskus olosuhteet harhauttavat kameran valotumittarin. Silloin voidaan käyttää valotuskorjausta. Esimerkiksi hyvin kirkas näkymä, luminen maisema tai valkoinen hiekkaranta, voi näyttää liian tummalta lopullisessa kuvassa. Ennen kuvan ottamista tehty $+1$ tai $+2$ EV:n valotuskorjaus tuottaa kuvan, jonka sävyala on normaali.



Kameran laskema valotus



-1.0Ev



-2.0Ev

Yllä olevassa esimerkissä tumma vesi sai kameran ylivalottamaan kuvan, jolloin siitä tuli liian vaalea. Valotusta korjaamalla yksityiskohdat palautuvat lehtiin ja kivet sekä vesi toistuvat runsaammin.

Ev tarkoittaa valotusarvoa. Yhden Ev:n muutos säätää kameran laskemaa valotusta kertoimella kaksi.

+2.0 Ev

4X enemmän valoa

+1.0 Ev

2X enemmän valoa

0.0 Ev

Laskettu valotus

-1.0 Ev

1/2 valon määrästä

-2.0 Ev

1/4 valon määrästä

SÄVYTYS - TONING

Värit (Color) ja viisi sävytysasetusta on käytettävissä liikkumattomia ja liikkuvia kuvia otettaessa. Sävytyksellä määritellään, onko kuva värillinen, mustavalkoinen, seepian värinen vai punaisen, sinisen tai vihreän sävyinen. Sävytyksen voi säätää kuvaustilan päävalikosta (s.34) tai elokuvauksen päävalikosta (s.60). Monitorin päivittyvä kuva näyttää valitun sävytyksen. Valinnalla ei ole vaikutusta kuvan tiedostokokoon.



Värin/sävytyksen asetus

Jos asetusten automaattinen palautus (s.52) on käytössä, sävytykseksi tulee värikuva, kun kamera sammutetaan. Sävytys tulee valita ennen kuvan ottamista. Sävytystä valittaessa LCD monitorissa näkyy käytössä olevan sävytyksen kuvake; vaikutus näkyy heti monitorissa.



Mustavalkoinen - Monochrome - mustavalkoinen monokromaattinen kuva



Seepia - Sepia - lämminsävyinen monokromaattinen kuva



Punasävy - Red tone - punainen monokromaattinen kuva



Sinisävy - Blue tone - sininen monokromaattinen kuva



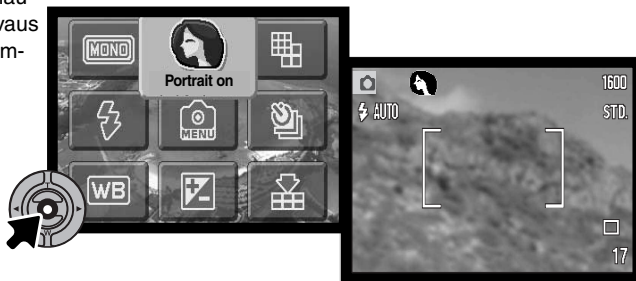
Vihersävy - Green tone - vihreä monokromaattinen kuva

MUOTOKUVA - PORTRAIT

Muotokuvatoiminnossa voidaan käyttää digitaalisia tehosteita, kuten täyttä pehmenyysuodatusta (full soft-filter) tai osittaista ylivalotusta, jotta ihon sävyt toistuisivat luonnollisemmin. Sävykäyrää säätämällä ihon lähellä olevien aiheiden todellinen valoisuus saadaan säilytettyä. Täytesalama kytkeytyy automaattisesti toimintaan, jotta silmien eloisa välke saadaan vangittua. Vaihda salamakuvaustavaksi salaman esto, jos et halua tuota vaikutelmaa.

Kun muotokuvaus on toiminnassa, sen osoitin näkyy LCD monitorissa. Muotokuvaus perutaan valitsemalla muotokuvauksen kuvake uudelleen päävalikosta. Myös täytesalamatoiminto peruuntuu automaattisesti ja aiempi salamakuvaustapa astuu voimaan.

Kun asetusten automaattinen palautus (s.52) on käytössä, muotokuvaus peruuntuu, kun kameran virta sammutetaan.

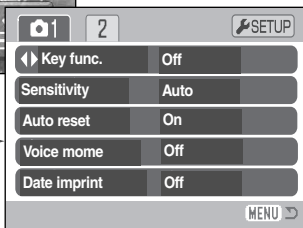


LIKKUMINEN KUVAUSTILAN VALIKOSSA



Menu -kuvakkeen valitseminen päävalikosta avaa kuvaustilan valikon LCD monitoriin. Päävalikossa liikkuminen on selostettu sivulla 34.

Kuvaustilan valikossa liikkuminen on helppoa. Säätimen vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet siirtävät osoitinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäimen painaminen valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee asetuksia.



Avaa kuvaustilan päävalikko painamalla menu -näppäintä.



Kun MENU -kuvake on valittuna, siirry kuvaustilan valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valikon yläosassa oleva välilehti 1 on korostettuna. Valitse haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Kun haluttu valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin voi palata painamalla vasen -näppäintä.



Korosta uusi asetus käyttämällä zoomin vipua.



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.

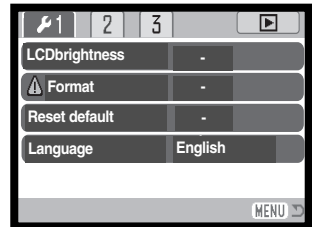
Kun asetus on valittu, osoitin siirtyy valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus näkyy. Asetusten muutoksia voi jatkaa. Paluu kuvaustilaan tapahtuu painamalla menu -näppäintä.

1	
◀▶ Key func.	Flash mode Exp. comp Drive mode White balance Off
Sensitivity	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 64 Auto
Auto reset	On Off
Voice memo	On Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Off

2	
Digital zoom	On Off
Instant playback	On Off
File # memory	On Off
Folder name	Std.form Date form

SETUP

Kun SETUP -osio on valittuna, säätimen keskinäppäimen painaminen avaa asetusvalikon (setup) (s.82).



Tarkemmat tiedot valikon vaihtoehdoista ja niiden asetuksista ovat seuraavilla sivuilla.

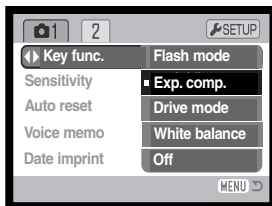
NÄPPÄINTEN RÄÄTÄLÖINTI - KEY FUNC.

Vasen/oikea -näppäimille voidaan antaa tiettyjä toimintoja (salamakuvaustapa, kuvansiirtotapa, valkotasapaino ja valotuskorjaus) kuvausvalikon osiossa 1. Perusasetuksena on, että vasen/oikea -näppäin ei suorita noita valintoja (OFF). Kaikki toiminnot, lukuun ottamatta kuvansiirtotapaa ja salamakuvaustapaa, vaikuttavat myös elokuvaukseen.

Valitse key func. -vaihtoehto kuvausvalikon osiosta 1. Valitse toiminto ylös/alas -näppäimillä (1). Kytke toiminto painamalla säätimen keskinäppäintä (2). Valittu toiminto aktivoituu, kun säätimen vasen/oikea -näppäimiä painetaan kuvaustilassa.

Katso tiedot kuvansiirtotavasta (s. 38), valkotasapainosta (s. 43), salamakuvaustavasta (s.36) ja valotuskorjauksesta (s. 45).

Vasen/oikea -näppäinten painaminen muuttaa asetuksia ja muutokset näkyvät LCD monitorissa. Muutokset astuvat voimaan automaattisesti viiden sekunnin kuluttua tai kun jotain muuta kameran näppäintä painetaan.

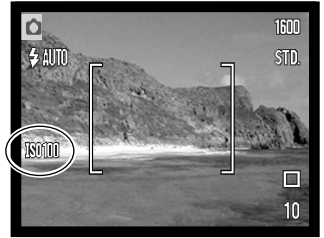


KAMERAN HERKKYYS - ISO

Liikkumattomille kuville on valittavisaa neljä kameran herkkyysasetusta: Auto, 64, 100, 200, 400; numeroarvot perustuvat ISO-vastaavuuksiin. ISO on standardi, jolla ilmoitetaan filmien herkkyys: mitä suurempi lukema on, sitä herkempää filmi on valolle. Herkkyyttä voi vaihtaa kuvausvalikon osiosta 1.

Auto -asetus säättää kameran herkkyuden valaistuksen mukaan automaattisesti välillä ISO 64 - ISO 200. Jos jotain muuta asetusta kuin "auto" käytetään, "ISO" ja säädetty arvo näkyvät LCD monitorissa.

Herkkyys voidaan määritellä. Kun ISO:n lukema kaksinkertaistuu, kameran herkkyys tekee saman. Filmien rakeisuuden lisääntymistä herkkyuden kasvaessa vastaa kuvakohinan lisääntyminen digitaalikameran herkkyttä nostettaessa; ISO 64 tuottaa vähiten kohinaa ja ISO 400 eniten.



SALAMAN KANTAMA JA KAMERAN HERKKYYS

Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantama ei ole sama laajakulmalla ja teleellä.

ISO	Kantama (laajakulma)	Kantama (tele)
AUTO	0.10m ~ 3.6m (0.3ft. ~ 11.8ft)	0.10m ~ 2.7m (0.3ft. ~8.8ft)
64	0.10m ~ 2.0m (0.3ft. ~ 6.6ft)	0.10m ~ 1.5m (0.3ft. ~4.9ft)
100	0.10m ~ 2.5m (0.3ft. ~8.2 ft)	0.10m ~ 1.9m (0.3ft. ~6.2ft)
200	0.10m ~ 3.6m (0.3ft. ~11.8 ft)	0.10m ~ 2.7m (0.3ft. ~8.8ft)
400	0.10m ~ 5.1m (0.3ft. ~16.7 ft)	0.10m ~ 3.8m (0.3ft. ~12.5ft)

AUTOMAATTIASETUSTEN PALAUTUS - AUTO RESET

Kun auto reset on toiminnassa, seuraavat toiminnot palautuvat ohjelmoituihin asetuksiinsa kameran sammuttamisen yhteydessä. Auto reset on alkuperäisenä asetuksena. Toiminnon voi ehkäistä kuvausvalikon osiosta 1 (s. 48).

Salamakuvaustapa (s. 36) – Auto	Salamakuvaustavaksi palautuu automatiikka, johon yhdistyy punasilmäisyyden vähennys, jos se on viimeeksi ollut käytössä; jos ei, niin salama-automatiikka yksinään palautuu käyttöön. Lisää tietoja salamakuvaustavoista on sivulla 36.
Kuvansiirtotapa (s. 38) – Yhden kuvan siirto	
Valkotasapaino (s. 42) – Auto	
Kameran herkkyys (s. 51) – Auto	
Valotuskorjaus (s. 45) – 0.0 Ev	
LCD monitorin näyttö (s. 29) – Täydet tiedot	
Säilytys (s. 46) – Värikuva	
Muotokuvaus (s. 47) – Ei	

Huomaa kamerasta

Kameran asetukset palautuvat automaattiasetuksiin, jos paristot/akut ovat poistettuina pitkän aikaa. Kameran sisäinen akku turvaa kellon, kalenterin ja kameran asetukset yli 24 tunnin ajaksi, jos kameraa on käytetty vähintään 5 minuutin ajan ennen paristojen/akkujen poistamista.

ÄÄNIMUISTIO - VOICE MEMO

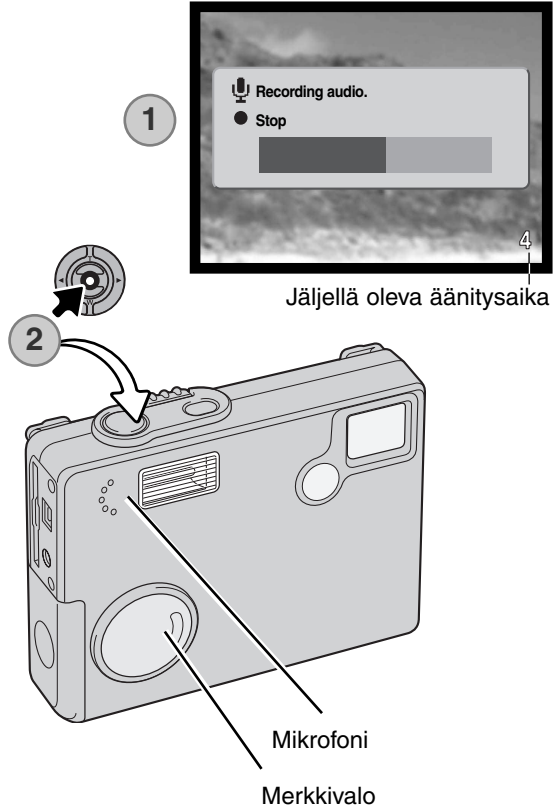


Äänimuiston avulla liikkumattomaan kuvaan voidaan liittää enintään 15 s. pituinen äänitys. Toiminto aktivoidaan kuvausvalikon osoista 1 (s. 53). Kun toiminto on käytössä, mikrofonin osoitin näkyy LCD monitorissa.

Äänimuistio pitää kytkeä ennen kuvan ottamista. Toiminto on voimassa asetuksen muuttamiseen asti

Kuvan ottamisen jälkeen ilmestyy näyttö, joka kertoo, että äänitys on alkanut. Janagrafiikka (1) näyttää jäljellä olevan äänityksajan. Äänityksen aikana kameran merkkivalo palaa. Äänitys lopetetaan painamalla laukaisinta tai säätimen keskinäppäintä (2). Äänitys päättyy automaattisesti, kun 15 s. on kulunut.

Äänimuistio liittyy jatkuvalla kuvansiirrolla otetun kuvasarjan viimeiseen otokseen (s. 40). Kun kuvia katsellaan, äänimuiston omaavissa kuvissa on siitä kertova kuvake (s. 62).

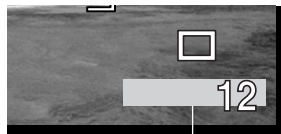


Huomaa kamerasta

Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia käyttäessäsi äänimuistiota. Äänityksen laatu on suorasuhteessa äänilähteen läheisyyteen. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20 cm (8in) päässä puhujan suusta.

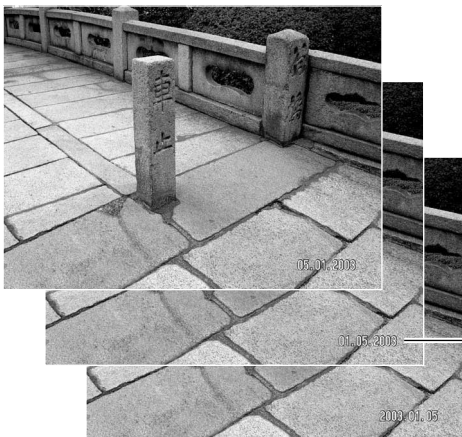
PÄIVÄYKSEN MERKINTÄ - DATE IMPRINTING

Kuvan tallennuspäivä ja -aika voidaan merkitä suoraan itse kuvaan. Merkintätoiminto tulee käynnistää ennen kuvan ottamista. Käynnistämisen jälkeen merkintä tehdään aina siihen asti, kunnes toimintatapaa muutetaan; keltainen jana otoslaskurin takana osoittaa, että merkintätoiminto on käytössä.



Päiväyksen merkinnän osoitin

Päiväyksen merkintä käynnistetään kuvausvalikon osiosta 1 (s. 48). Merkinnällä on kaksi vaihtoehtoa. YYYY/MM/DD merkitsee päivämäärän. MM/DD/hr:min merkitsee kuukauden, päivän ja kellonaajan.



Vaakakuvassa merkintä tehdään kuvan oikeaan alakulmaan. Se korvaa siinä kohdassa olevan kuvainformaation. Päiväyksen voi merkitä kolmella eri tavalla: vuosi / kuukausi / päivä, kuukausi / päivä / vuosi ja päivä / kuukausi / vuosi. Päiväys ja esitystapa määritellään asetusvalikon (setup) osiosta 3 (s. 88).

Huomaa kamerasta

Aina kun kuva tallennetaan, sen mukana tallentuu exif otsikkotietoa, jossa on tallennuksen päivämäärä ja kellonaika sekä kuvaustietoja. Tiedot saa näkyville kamerasta toistotilan aikana sekä tietokoneesta DiIMAGE Viewer ohjelman avulla.

DIGITAALINEN ZOOM - DIGITAL ZOOM

Digitaalinen zoom aktivoidaan kuvausvalikon osiosta 2 (s. 48). Optisen zoomin apuna on jopa 4X digitaalizoimi. Digitaalinen zoom lisää pisimmän optisen polttovälin suurennusta 0.1X- portaisa aina 4X suurennukseen saakka. Vaikka digitaalisella zoomilla otetut kuva interpoloidaan valittuun kuvakokoon, niiden laatu ei aina vastaa vain optisella zoomilla otettujen kuvien laadukkuutta; mitä suurempi digitaalizoimin kerroin on, sitä enemmän kuvan laatu heikkenee.



Kun optinen zoom on suurimmalla polttoväillään, käynnistä digitaalinen zoom painamalla ylös -näppäintä. Zoomauksen suurennus näkyy LCD monitorin oikeassa yläkulmassa.

Zoomausta vähennetään painamalla alas -näppäintä.

Kun digitaalinen zoomaus on käytössä, tarkennusalueen merkintä muuttaa kokoaan.

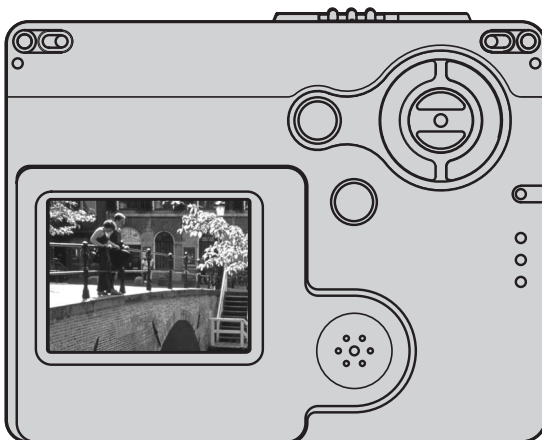
Suurennus



VÄLITÖN KUVAKATSELU - INSTANT PLAYBACK

Kun liikkumaton kuva on otettu, se voidaan näyttää monitorilla 2 sekunnin ajan ennen tallennusta. Välitön kuvakatselu näyttää sarjan viimeisen kuvan, jos käytössä on jatkuva kuvansiirto (s. 56).

Välitön kuvakatselu kytketään kuvausvalikon osiosta 2 (s. 48). Äänimuistiotoiminnon yhteydessä äänitys alkaa välittömän kuvakatselun jälkeen.



Huomaa kamerasta

Kuvia voi katsella heti ottamisen jälkeen riippumatta siitä, onko välitön kuvakatselu toiminnassa vai ei. Jos jatkat laukaisimen painamista kuvan ottamisen jälkeen, kuva näkyy monitorissa. Kuvan toistuminen lakkaa, kun laukaisin vapautetaan. Tämä toiminto ehkäistyy, jos monitori sammutetaan tai jatkuva kuvansiirto, elokuvaus tai vitkalaukaisu on kytkettyinä.

TIEDOSTONUMERON MUISTI - FILE NUMBER (#) MEMORY

Jos tiedostonumeron muisti on valittuna, kun uusi kansio luodaan, ensimmäinen kansioon tallennettava tiedosto saa yhtä suuremman numeron kuin viimeeksi tallennetulla tiedostolla on. Jos tiedostonumeron muisti ei ole käytössä, kuvatiedoston numeroksi tulee 0001. Tiedostonumeron muisti aktivoidaan kuvausvalikon osiosta 2 (s.48).

Jos tiedostonumeron muisti on käytössä, kun muistikorttia vaigdetaan, ensimmäinen uudelle muistikortille tallennettava tiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin viimeeksi vanhalle muistikortille tallennetulla tiedostolla on, ellei uudella muistikortilla jo ole suurempaa tiedostonumeroa. Jos on, uuden kuvan tiedostonumero on yhtä suurempi kuin muistikortin suurin tiedostonumero.

KANSION NIMI - FOLDER NAME

Kaikki kuvat tallentuvat muistikortin kansioihin. Kansionimillä on kaksi tyyppiä - standardi ja päiväys (date).

Standardikansioilla on kahdeksanmerkkinen nimi. Ensimmäinen kansio saa nimen 100MLT19. Kolme ensimmäistä numeroa osoittavat kansion sarjanumeron, joka kasvaa yhdellä aina kun uusi kansio luodaan. Kolme seuraavaa kirjainta viittaavat Minoltaan ja kaksi viimeistä numeroa osoittavat käytössä olevan kameran; 19 tarkoittaa DiIMAGE X20 kameraa.

Päiväyksen mukainen kansionimi alkaa myös kolminumeroisella sarjanumerolla, jota seuraa yksi rekisteri vuodelle, kaksi rekisteriä kuukaudelle ja kaksi rekisteriä päivälle: 101VKKPP. Kansio 10130915 on luotu 15.9.2003.

Kun päiväyksen mukainen kansionimeäminen on käytössä, uuden kuvan ottamisen yhteydessä luodaan uusi kansio, jonka nimenä on kuvan ottamisen päivämäärä. Kaikki samana päivänä otetut kuvat tallentuvat tuohon kansioon. Muuna päivänä otetut kuvat tallentuvat vuorostaan uuteen kansioon, jolla on taas kuvan ottamisen päivämäärä. Jos tiedostonumeron muisti ei ole käytössä, kun uusi kansio luodaan, kuvatiedostojen numerointi alkaa luvusta 0001. Jos tiedostonumeron muisti on käytössä, kuvatiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin edellisellä tallennetulla kuvalla. Lisätietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 96.



100MLT19
(Standard)



10130915
(Päiväys)

KUVAAMINEN ILMAN MUISTIKORTTIA

Jos kamerassa ei ole muistikorttia, yhden kuvan voi ottaa ja tallentaa kameran puskurimuistiin. Vain viimeisimmäksi otettu kuva tallentuu; aina kun kuva otetaan se korvaa puskurimuistiin tallennetun kuvan. Jos toimintatavan säädin käännetään toiseen asentoon tai kamera sammutetaan, kuvatieto häviää puskurimuistista. Toistotilaa voi käyttää kuvan katseluun. Äänimuistiota ei voi käyttää.

Minoltan historiaa

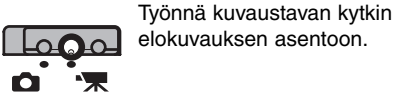
Japanissa sijaistsevan Sakain tehtaan keskellä on Okinan silta. 1400-luvulla Sakai oli vauras, vapaa kaupunki ja Okinan silta ylitti sitä ympäröivän vallihaudan erään tuon muurien ympäröimän kaupungin sisäänkäynnin kohdalla. Vuosisatojen ajan siltaa pitkin kulki pyhiinvaeltajia matkalla kahteen Japanin pyhään paikkaan: Koyasanin vuoristoluostariin ja Kumano Taishaan, joka on suuri shintopyhäkkö.

Tehtaan pihalla oleva silta on peräisin vuodelta 1855. Vuonna 1968 Minolta tarjoutui siirtämään ja säilyttämään sillan, kun kaupungin hallitus oli päättänyt, että vallihauta täytetään suunnitellun moottoritien vuoksi. Silta ylittää nyt erityisesti sitä varten rakennetun kultakalalammikon. Sillan alussa olevan kivipaalun kirjoitus kieltää ajoneuvoja ylittämästä siltaa.



ELOKUVVAUS

Kamera pystyy tallentamaan digitaalivideota äänineen. Kokonaiskuvausaika vaihtelee kuvakoon ja muistikortin kapasiteetin mukaan; ks. liikkuminen päävalikon elokuvauksen osuudessa sivulta 60. Elokuvauksessa joitain toimintoja voi käyttää, joillain on kiinteä asetus ja jotkut ovat ehkäistyinä; ks. tarkemmin 61.

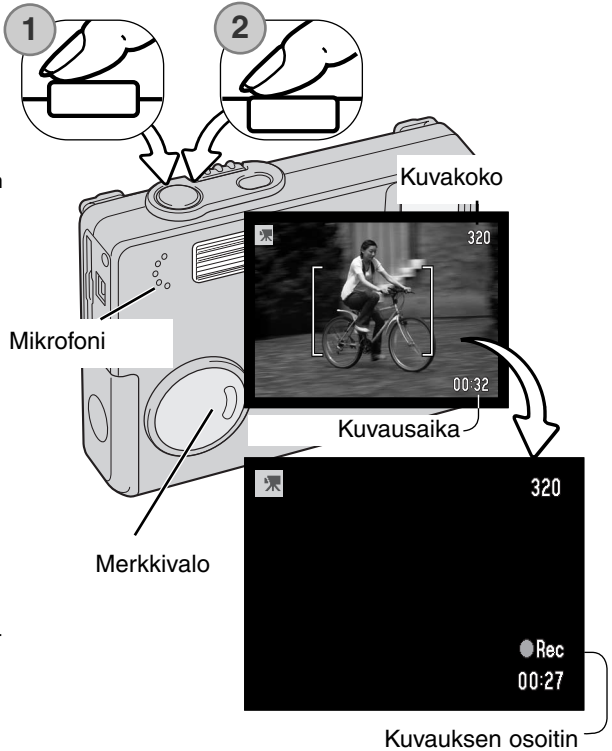


Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaaminen painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja vapauttamalla laukaisin (2).

Kamera jatkaa kuvaamista siihen asti, kunnes kuvausaika päättyy tai laukaisinta painetaan uudelleen.

Kuvattaessa otoslaskuri näyttää kuluneen ajan. Kymmenen viimeisen sekunnin aikana otoslaskuri muuttuu punaiseksi ja alkaa näyttää jäljellä olevaa aikaa. Merkkivalo palaa kuvauksen aikana.

Varo peittämästä mikrofonia kuvauksen aikana. Kuvauksen aikana tarkennus on lukittuna ja optisen zoomin käyttö on estettynä. Portaaton 4X digitaalista zoomia voi kuitenkin käyttää ylös/alas -näppäimillä.

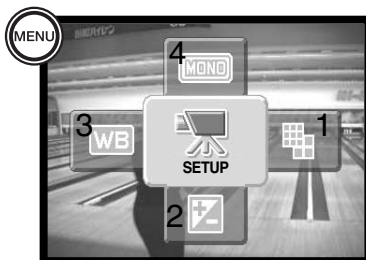


LIKKUMINEN PÄÄVALIKOSSA - ELOKUVVAUS

Kun elokuvaus on kytkettyä, menu -näppäin avaa elokuvauksen päävalikon. Seuraavat neljä vaihtoehtoa ovat käytettävissä:

1. Kuvakoko (320X240 / 160X120)
2. Valotuskorjaus
3. Valkotasapaino
4. Sävytys

Setup -kuvakkeen valitseminen päävalikon keskeltä avaa asetusvalikon (setup).



Kuvakoolla on kaksi asetusta, 320X240 ja 160X120. Kuvakoko vaikuttaa sekä elokuvan tarkkuuteen että elokuvaotoksen maksimipituuteen. 320 X 240 kokoinen elokuvaotos vaatii tallennustilaa noin 340 KB/sekunti ja 160 x 240 kokoinen noin 85 KB/sekunti. Kuvasajan ainoa rajoitus on muistikortin kapasiteetti. 8 MB muistikortille mahtuu noin 19 sekuntia digitaalivideota, kun tarkkuus on 320 X 240 tai 74 sekuntia, kun tarkkuus on 160 X 120.

Lisätietoja valkotasapainosta on sivulla 42. Lisätietoja sävytyksenstä on sivulla 46. Lisätietoja valotuskorjauksesta on sivulla 45. Kaikkiin näihin kolmeen vaihtoehtoo tehdyt muutokset vaikuttavat myös muuhun kuvaamiseen.



Avaa elokuvauksen päävaliko painamalla menu -näppäintä.



Korosta haluamasi valikon vaihtoehdot säätimen avulla.



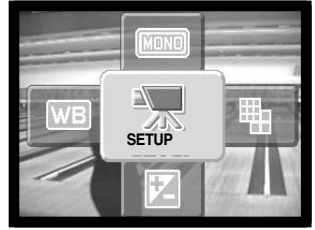
Siirry valittuihin vaihtoehtoihin painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse haluamasi asetus ylös/alas -näppäimillä.



Kytke vaihtoehdolle valittu asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.



SETUP -kuvakkeen painaminen päävalikosta avaa asetusvalikon (setup), ks. sivu 82.

HUOMAA ELOKUVAUKSESTA

Elokuvauksessa voidaan käyttää joitakin toimintoja, joidenkin toimintojen asetus on kiinteä ja jotkin toiminnot ovat estettyinä. Kuvakoko, valkotasapaino ja sävytys voidaan valita elokuvausvalikosta. Valotusta voi säätää valotuskorjauksen avulla (s. 45). Optinen ja digitaalinen zoom ovat käytössä. Säätimen keskinäppäimen pitäminen alaspainettuna vaihtelee täydet tiedot kertovaa ja vain kuvaa esittävää näyttöä. Salama on estettyinä. Kameran herkkyyasetukseksi tulee Auto.

Muistikortin kirjoitusnopeus voi estää kokonaisen elokuvaotoksen tallentumisen.

TOISTOTILA - VAATIVA KÄYTTÖ

Tämän toimintatilan perustoiminnot on selostettu perustoiston jaksossa sivuilla 30 - 33. Tässä jaksossa selostetaan, kuinka elokuvaotoksia ja äänityksiä voi toistaa sekä selostetaan toistotilan valikon vaativampia vaihtoehtoja.

ÄÄNIMUISTIOIDEN JA ÄÄNILIITTEIDEN TOISTO



Äänimuistoja (s. 51) ja ääniliitteitä (s. 71) voi toistaa toistotilan yhteydessä. Kun jompikumpi näistä äänitteistä on liitettyä liikkumattomaan kuvaan, äänitteen osoitin näkyy monitorin alaosassa.



Aloita äänitteen toisto painamalla säätimen keskinäppäintä.

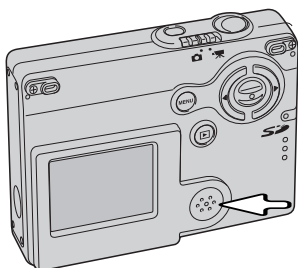
Toistoaika näkyy kuvan ylöosassa olevassa palkissa. Näyttö palaa toistotilaan, kun äänite on päättynyt.



Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätelevät äänenvoimakkuutta.



Peru toisto painamalla menu -näppäintä.



Kaiutin

ELOKUVAOTOSTEN TOISTO

Elokuvaotoksia samalla tavalla kuin äänimuistioita ja ääniliitteitä. Toista elokuvaa painamalla säätimen keskinäppäintä ja vasen/oikea -näppäimiä.



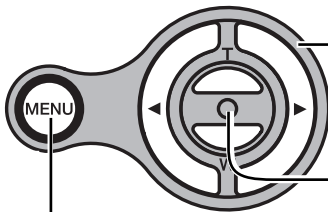
Aloita elokuvan painalla säätimen keskinäppäintä.



Elokuvatiedosto



Keskeytä elokuvan toisto painamalla säätimen keskinäppäintä; jatka toistoa painamalla näppäintä uudelleen.

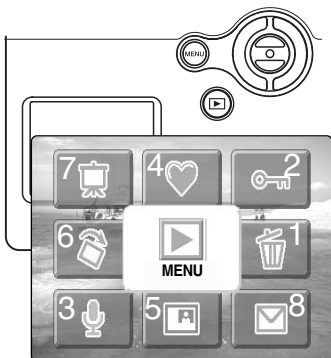


Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätävät äänenvoimakkuutta ja vasen/oikea -näppäimet pikakelaavat elokuvaa.

Keskinäppäimen pitäminen alhaalla vaihtelee elokuvan näkymistä ohjauspalkin kanssa tai ilman sitä.

Toisto perutaan painamalla menu -näppäintä.

LIKKUMINEN PÄÄVALIKOSSA - TOISTOTILA



Kun toistotila on käynnissä, menu -näppäimen painaminen avaa toistotilan päävalikon, josta voidaan säädellä vaihtoehtoja parhaillaan LCD monitorissa näkyvälle kuvalle tai aloittaa toimenpiteitä. Seuraavat kahdeksan vaihtoehtoa ovat käytettävissä:

1. Poisto - näkyvillä olevan kuvan poisto (s.69)
2. Lukitus - näkyvillä olevan kuvan lukitus (s.70)
3. Ääniliite - äänitteen liittäminen kuvaan (s.71)
4. Suosikit - siirtyminen suosikit sisältävään kansioon (s.72)
5. Kuvaliitos - liitekuvan asettaminen näkyvillä olevaan kuvaan (s.74)
6. Kieritys - näkyvillä olevan kuvan kierittäminen (s.74)
7. Diaesitys - diaesityksen aloittaminen (s.76)
8. Sähköpostikopio - näkyvillä olevan kuvan kopioiminen sopimaan sähköpostiliitteenä käytettäväksi (s.80)

Menu -kuvakkeen valitseminen päävalikosta avaa toistotilan valikon, jossa on asetuksia useille tiedostoille ja niiden yksityiskohdille, ks. seuraava sivu.



Avaa toistotilan päävalikko painamalla menu -näppäintä.



Korosta halutut valikon vaihtoehdot säätimen näppäimillä.



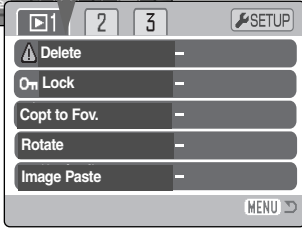
Aloita toimenpide painamalla säätimen keskinäppäintä.

Tarkemat tiedot valikon vaihtoehtoista ja niiden asetuksista ovat myöhemmillä sivuilla. Katso kunkin aiheen sivulta tiedot, kun olet aloittanut toimenpiteen.

LIKKUMINEN TOISTOTILAN VALIKOSSA



Menu -kuvakkeen valitseminen päävalikosta avaa toistotilan valikon, jossa on valikkovaihtoehtoja useille tiedostoille sekä yksityiskohtaisia asetuksia. Toistotilan vaihtoehdot on esitely seuraavalla sivulla. Valikossa liikkuminen on helppoa. Säätimen vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet ohjaavat osoitinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäimen painaminen valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee asetuksia.



Avaa toistotilan valikko painamalla menu -näppäintä.



Kun menu -kuvake on valittuna, paina säätimen keskinäppäintä, jolloin valikko ilmestyy LCD monitoriin.



Valikon yläosassa oleva ensimmäinen välilehti on korostettuna. Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaisesti.



Kun haluamasi osa valikosta on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun muutettavaksi haluttu vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassaolevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin voi palata painamalla vasen -näppäintä.



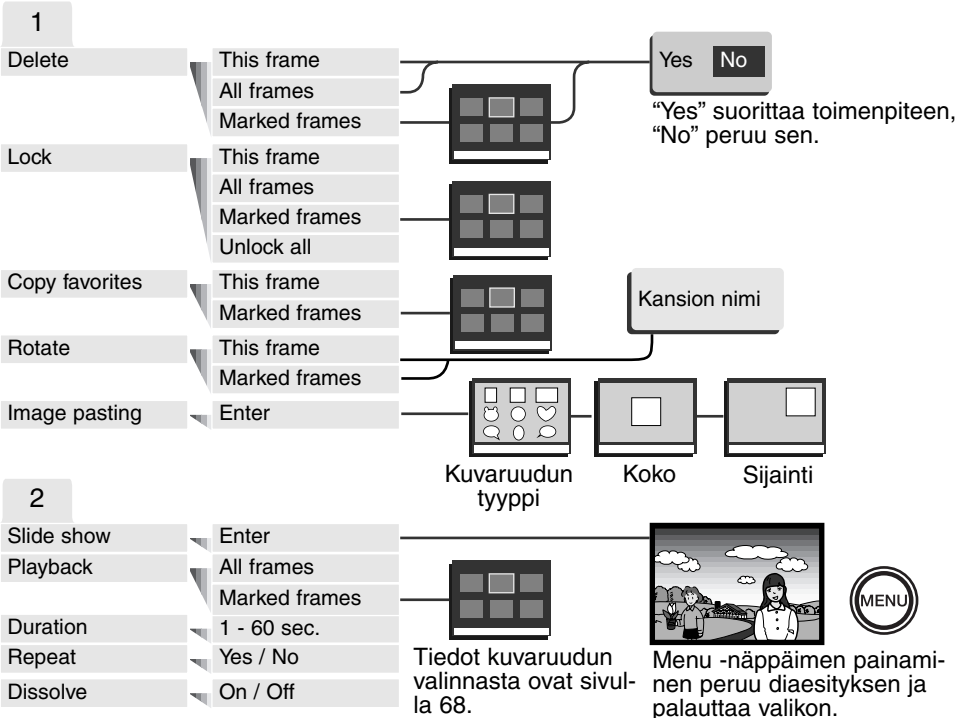
Käytä zoomin vipua uuden asetuksen korostamiseen. Jos "Enter" on näkyvillä, avaa asetusnäyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.

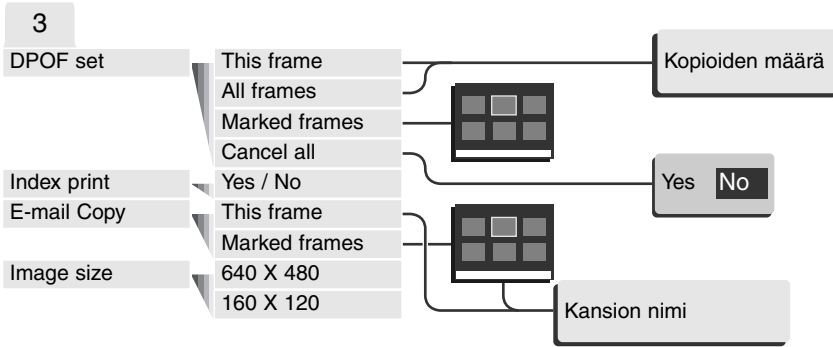


Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.

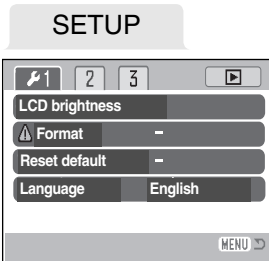
Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Paluu toistotilaan tapahtuu painamalla menu -näppäintä.

Valikon vaihtoehdot toistotilassa





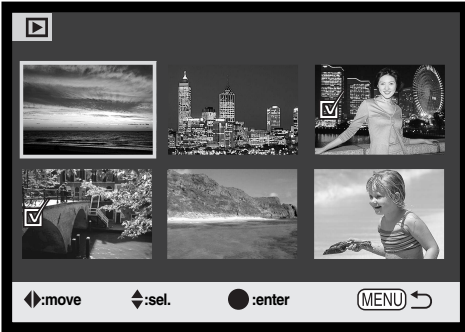
Tarkemmat tiedot valikon vaihtoehtoista ja niiden asetuksista ovat myöhemmissä jaksossa.



Säätimen keskinäppäimen painaminen, kun asetusosio (setup) on valittuna, avaa asetusvalikon (setup) (s.82).

OTOSVALINNAN NÄYTTÖ

Kun marked-frames (merkityt ruudut) asetus on valittuna valikossa, otosvalinnan näyttö avautuu. Näytön avulla voi valita useita kuva- ja äänitiedostoja.



Säätimen vasen/oikea -näppäimellä liikutetaan tiedoston valitsemiseen käytettävää keltaista kehystä.



Ylös -näppäin valitsee tiedoston; valinnan merkitse ruutuun ilmestyy osoitin. Alas -näppäin poistaa valinnan ja sen osoittimen.

Jos kuvaa täytyy kierittää, ylös/alas -näppäimet säätelevät kieritystä.



Menu -näppäin poistaa näytön ja peruu kaikki toimenpiteet.



Roskakorin kuvake osoittaa, että tiedosto on valittu poistettavaksi.



Tulostimen kuvake osoittaa, että tiedosto on valittu DPOF-tulostukseen. Kopioiden lukumäärä on kuvakkeen oikealla puolella.



Avainkuvake osoittaa, että tiedosto on lukittu tai valittu lukittavaksi.

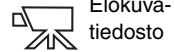


Tarkastusmerkki osoittaa, että tiedosto on valittu diaesitykseen tai kopiointiin.



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kunin pienoiskuvan oikealla puolella voi olla osoittimia, jotka kertovat, että kyseessä on elokuvaotos, äänite tai sähköpostikopion tiedosto.



Elokuva-tiedosto



Sähköpostikopio



Äänitiedosto

KUVA- JA ÄÄNITIEDOSTOJEN POISTAMINEN



Poisto pyyhkii tiedoston lopullisesti. Poistettua tiedostoa ei voi palauttaa. Ole varovainen poistaessasi tiedostoja.



Delete

Päävalikosta (s.64) tehty roskakorikuvakkeen valinta ja säätimen keskinäppäimen painaminen pyyhkii yksittäisen, LCD monitorilla näkyvillä olevan kuvan. Ennen tiedoston poistamista avautuu varmennusnäyttö; "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peruu sen.

Useita tiedostoja, kaikki tiedostot tai yksittäisiä tiedostoja voidaan poistaa muistikortilta toistotilan valikon osiossa 1 (s.65). Ennen tiedoston poistamista avautuu varmennusnäyttö; "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peruu sen. Toistotilan valikon poistovaihtoehdolla on kolme asetusta:

This frame	Toistotilassa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto poistetaan.
All frames	Kaikki lukitsemattomat tiedostot poistetaan.
Marked frames	Useiden tiedostojen poisto. Kun tämä asetusta on valittuna, ruutuvalinnan näyttö avautuu. Korosta poistettava tiedosto säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee pienoiskuvan roskakorin kuvakkeella. Tiedosto poistetaan poistettavaksi valittujen joukosta korostamalla se keltaisella ja painamalla alas -näppäintä; roskakorin kuvake häviää... Jatka niin kauan, että kaikki poistettavat tiedostot on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä (varmennusnäyttö avautuu) tai peru toimenpide ja palaa toistovalikkoon painamalla menu -näppäintä. Varmennusnäytössä korostettu ja varmennettu "Yes" poistaa merkityt tiedostot.

Poistotoiminto (delete) pyyhkii vain lukitsemattomat tiedostot. Lukitut tiedostot tulee avata ennen kuin ne voidaan poistaa.

KUVA- JA ÄÄNITIEDOSTOJEN LUKITSEMINEN



Päävalikossa (s.64) tehty avainkuvakkeen valinta ja säätimen keskinäppäimen painaminen lukitsee yksittäisen, LCD monitorilla näkyvän kuvan. Lukitun tiedoston voi avata samalla toimenpiteellä.

Toistotilan valikon osiossa 1 (s.65) voi lukita useita tiedostoja, kaikki tiedostot tai yhden tiedoston. Lukitusvaihtoehdolla on neljä asetusta:

This frame	Toistotilassa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto lukitaan.
All frames	Kaikki muistikortilla olevat tiedostot lukitaan.
Marked frames	Useiden tiedostojen lukitus tai avaaminen. Kun tämä asetus valitaan, ruutuvalinnan näyttö avautuu. Korosta lukittavaksi tarkoitettu tiedosto vasen/oikea -näppäimillä. Säätimen ylös -näppäin merkitsee tiedoston avainkuvakkeella. Tiedoston lukituksen avaamiseksi tiedosto korostetaan keltaisella kehyksellä ja alas -näppäintä painetaan; avainkuvake häviää. Jatka niin kauan, että kaikki lukittavat tiedostot on merkitty. Lukitse merkityt pienoiskuvat painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla menu -näppäintä.
Unlock all	Kaikkien muistikortilla olevien tiedostojen lukitus avataan.

Lukittua tiedostoa ei voi poistaa toistotilan valikon avulla. Alustustoiminto (format) (s. 84) kuitenkin poistaa kaikki muistikortilla olevat tiedostot riippumatta niiden lukituksesta. Tärkeät kuvat on syytä lukita.

ÄÄNILIITE - AUDIO CAPTION

Liikkumattomaan kuvaan voi liittää 15 sekunnin pituisen äänitteen. Tämä toiminto myös korvaa kuvan ottamisen yhteydessä luodun äänimuiston. Ääniliitteitä ei voi liittää elokuvaotoksiin.

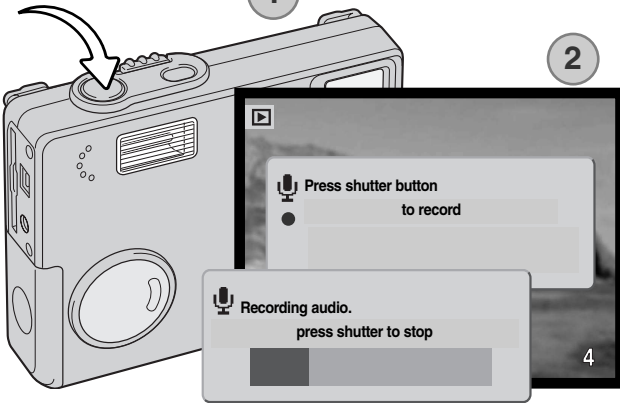


Tuo se kuva näkyville, johon haluat liittää äänitteen. Jos kuva on lukittu, avaa lukitus päävalikon (s.64) tai toistotilan valikon (s. 65) avulla.



Valitse mikrofonin kuvake (audio caption) päävalikosta.

Siirry ääniliitet toimintoon painamalla säätimen keskinäppäintä (1). Jos kuvaan liittyy jo äänite, varmennusnäyttö avautuu. Valittu ja vahvistettu "Yes" aloittaa ääniliitteen äänityksen ja korvaa aiemman äänitteen. "No" peruu toimenpiteen.



Aloita äänitys painamalla laukaisinta (2). Tilanepalkki ja otoslaskuri näyttävät jäljellä olevan äänitysajan. Äänityksen aikana kameran merkkivalo palaa. Äänityksen voi päättää 15 sekunnin äänitysajan puitteissa painamalla laukaisinta.

SUOSIKKIKANSIOON KOPIOINTI - COPY TO FAVORITE

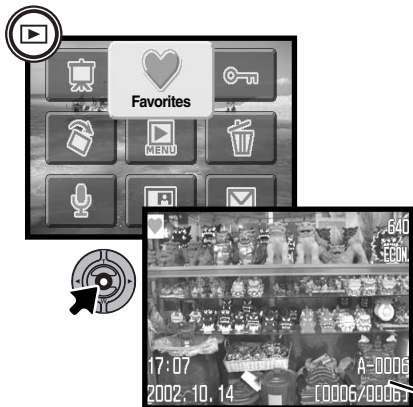
Suosikkikansioon kopiointi tekee kuvasta kopion "FAVORITE" -kansioon. Sitä käytetään suosikkikuvien tallentamiseen ja estämään kuvien vahingossa tapahtuva esittäminen toistotilassa. Alkuperäiskuvan tyyppistä riippumatta kopio on economy -laatuinen 640 X 480 (VGA) JPEG tiedosto. Samalla luodaan "FAVORITE" niminen kansio erilleen alkuperäisestä kansioista. Äänimuistion tai ääniliitteen omaavat kuvat kopioidaan äänineen. Elokuvaotoksia ei voi kopioida. Lukittujen kuvien kopioiden lukitus on auki. DPOF-tietoa ei kopioida. Suosikkikansioon mahtuvan tiedon määrä riippuu muistikortilla olevasta vapaasta tilasta ja kopiotiedostojen tiedostokoosta. Suosikkikansioon kopiointiin (copy to favorite) voi valita toistotilan valikon osiosta 1 (s.65). Kopionnilla on kaksi valikkovaihtoehtoa.

This frame	Toistotilassa näkyvän tai korostettuna olevan tiedoston kopiointi.
Marked frames	Yksittäisen tiedoston tai useiden tiedostojen kopiointi. Kun tämä vaihtoehto on valittu, otosvalinnan näyttö avautuu; korosta kopioitava tiedosto keltaisella kehyksellä ja merkitse se ylös -näppäimellä. Kopiointiin valitun tiedoston poisto: korosta valittu pienoiskuva ja paina alas -näppäintä; tarkistusmerkki häviää. Jatka kunnes kaikki kopioitavat tiedostot on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla menu -näppäintä.



Kun suosikkikansioon kopioitava(t) kuva(t) on valittu, kopiointi alkaa ja kopioitiedostot sisältävän kansion nimen näyttö avautuu; paluu valikkoon tapahtuu painamalla säätimen keskinäppäintä. Samaa kansiota käytetään suosikkikopioiden tallentamiseen, kunnes kuvien lukumäärä on suurempi kuin 9.999.

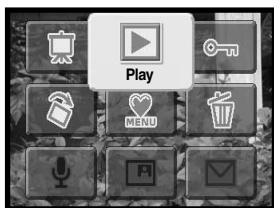
Suosikkikopioiden katselu



Suosikkikopioita ei voi katsella ilman sydänkuvakkeen (Favorites) aktivointia päävalikkoon. Sydänkuvakkeen aktivointi tapahtuu pitämällä toistonäppäin alhaalla muutama sekunnin ajan. Valitse sydänkuvake päävalikosta säätimen avulla ja paina säätimen keskinäppäintä. Viimeisin suosikkikopio näkyy LCD monitorissa ja siinä on suosikkikuvan osoitin. "No - image" -viesti ilmestyy monitoriin, jos FAVORITE-kansioon ei ole kopioitu kuvia. Toistonäppäimen pitkä painaminen kytkee kameras päälle niin, että sydänkuvake (Favorite) on aktiivisena päävalikossa.

FAVORITE-kansion nimi -
FAVORITE-kansiossa olevan tiedoston numero

Kun suosikkikopioita katsellaan, ääniliitteiden, kuvaliitosten, sähköpostikopioiden, DPOF-toimintojen ja suosikkikopioiden tekeminen on ehkäisty. USB DIRECT-PRINT ei ole käytössä.

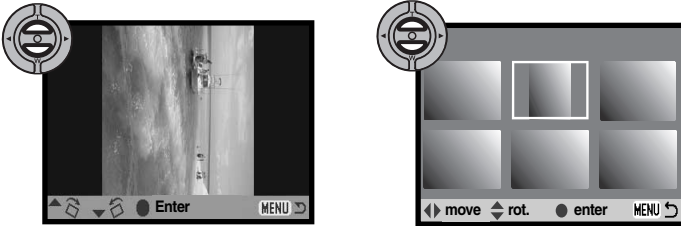


Normaaliin toistotilaan palataan painamalla toistonäppäintä päävalikossa. Myös kameras sammuttaminen peruu suosikkikopioiden saatavuuden.

Toistovalikosta suoritettu muistikortin alustaminen (Format) (s.84) pyyhkii suosikkikopiot, mutta toistotilan valikosta suoritettu kaikkien tiedostojen poistaminen (delete) (s.69) ei pyyhi suosikkikopioita.

KUVIEN KIERITYS - ROTATE

Kieritys näyttö (Rotate) muuttaa pysty kuvan suuntaa niin, että kuvan voi katsoa kääntämättä kameraa. Kun toiminto valitaan päävalikosta (s.64), se vaikuttaa parhaillaan näkyvillä olevaan kuvaan. Useisiin kuviin tai yhteen kuvaan voidaan vaikuttaa, jos toistotilan valikon osiossa 1 (s.65) muutetaan asetuksia. Toimenpiteen suorittamisen jälkeen ylös -näppäin kääntää kuvan tai kuvat myötäpäivään ja alas -näppäin vastaavasti vastapäivään. Asetuksia muutetaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

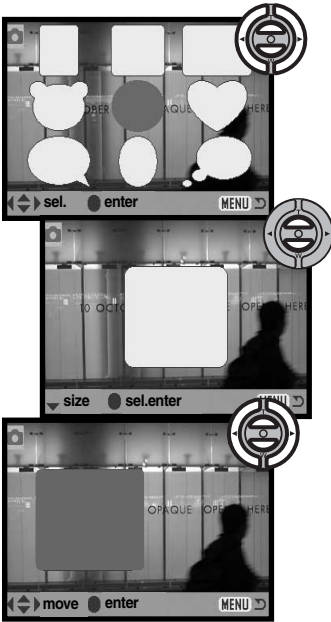


KUVALIITOKSET - IMAGE PASTING

Kuvaliitoksessa (Image pasting) syntyy yhdistelmäkuva, jossa rajattu kuva liitetään kokonaiseen kuvaan. Rajatun kuvan tarkkuus ja laatu on sama kuin kokonaisen kuvankin.



Kuvaliitoksen (image pasting) valitseminen toistotilan valikon osiosta 1 antaa mahdollisuuden valita kehyksen tyyppin ja rajatun kuvan sijainnin. Tuo kuva, johon haluat liittää kuvan, LCD monitorille. Valitse kuvaliitos (image pasting) toistotilan valikosta ja aloita liittäminen painamalla säätimen keskinäppäintä.



Yhdeksän kehysvaihtoehtoa näkyy LCD monitorissa. Valitse kehys säätimellä. Kytke kehys painamalla säätimen keskinäppäintä.

Valittuasi kehysten, valitse jokin kehysten kolmesta koosta ylös/alas -näppäimillä. Kytke kehysten koko painamalla säätimen keskinäppäintä.

Valittuasi kehysten koon, valitse liitettävän kuvan paikka siirtämällä kehystä vasen/oikea tai ylös/alas -näppäimillä.

Kytke sijainti painamalla säätimen keskinäppäintä.

Menu -näppäimen painaminen peruu liittämisen ja palauttaa toistotilan. Jo tehdyt asetukset jäävät kameran muistiin.

Kun yksityiskohtia koskevat asetukset on tehty, sommittele kehukseen otettava kuva kehysten sisälle ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas. Aiempia kuvaustilan asetuksia käytetään kuvan ottamiseen ja optista zoomausta voidaan muuttaa ylös/alas -näppäimillä. Ota kuva ja saata liittämisen loppuun painamalla laukaisin lopun matkaa alas.



Kuvaliitoksen kuvakkeen valitseminen päävalikossa (s.64) aloittaa liittämisen parhaillaan näkyvillä olevaan kuvaan. Kun keskinäppäintä on painettu liittämisen suorittamiseksi, sama kehys ja samat ehdot, jotka valittiin toistotilan valikossa, tulevat näkyville. Nyt siirtyminen toistotilan valikon ruutuvalintaan on mahdollista painamalla keskinäppäintä muutaman sekunnin ajan. Sommittele aihe kehysten sisään ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas. Ota kuva ja saata liittämisen loppuun painamalla laukaisin lopun matkaa alas.



DIAESITYS - SLIDE SHOW

Diaesityksen kuvakkeen valitseminen ja säätimen keskinäppäimen painaminen päävalikossa (s.64) aloittaa diaesityksen parhaillaan näkyvästä kuvasta. Tämä toiminto näyttää automaattisesti kaikki muistikortilla olevat kuvat järjestyksessä.

Toistotilan valikon osa 2 (s.65) säätelee diaesitystä yksityiskohtaisemmin. Toistovaihtoehtoa lukuun ottamatta osiossa 2 tehdyt asetukset vaikuttavat päävalikossa olevaan diaesitystoimintoon (slide show). Suosikkikopioiden näyttäminen diaesityksenä edellyttää, että suosikkitiedosto on etukäteen otettu näkyville LCD monitoriin.



Pysäytä diaesitys ja jatka sitä painamalla säätimen keskinäppäintä.



Esityksen voi perua painamalla menu -näppäintä.



Kun esillä on liikkumaton kuva (tai pysäytetty elokuvaotos), vasen/oikea -näppäin selaa kuvia.

Kun esitettävänä on elokuvaotos, oikea -näppäin kelaat otosta eteenpäin ja vasen -näppäin taaksepäin.



Kun esitettävänä on elokuvaotos tai äänitiedosto, ylös/alas -näppäimet säätelevät äänenvoimakkuutta.

Huomaa kamerasta



Esityksen voi nähdä ilman kuvaan liittyviä tietoja. Ennen toistotilan valikon avaamista säätimen keskinäppäintä painetaan muutaman sekunnin ajan, jolloin kuvatietojen näyttö häipyy.

Vaihtoehto	Asetukset	
Diaesitys - Slide show	Enter	Diaesityksen aloittaminen. Säätimen keskinäppäin pysäyttää esityksen. Diaesityksen aikana menu -näppäin lopettaa esityksen ja palauttaa toistotilan valikon.
Toistotila - Playback	All frames	Kaikkien muistikortilla olevien kuvien valitseminen esitettäväksi diaesityksessä.
	Marked Frames	Tiettyjen kuvien valitseminen diaesitykseen. Kun tämä asetus valitaan, ruutuvalinnan näyttö avautuu. Korosta esitykseen valittava kuva vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee kuvan tarkistusmerkillä. Valinnan voi poistaa korostamalla kuvan keltaisella kehyksellä ja painamalla alas -näppäintä, jolloin tarkistusmerkki häviää. Jatka niin kauan, että kaikki halutut kuvat on valittu. Kytke merkityt kuvat käyttöön painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla menu -näppäintä.
Kesto - Duration	1 - 60 s.	Kunkin kuvan esitysaika diaesityksessä.
Toisto - Repeat	Yes / No	“Yes” saa diaesityksen toistumaan siihen asti, kunnes se perutaan painamalla säätimen alas -näppäintä. “No” lopettaa diaesityksen ja palauttaa toistotilan valikon, kun kaikki kuvat on esitetty kerran.
Häivevaihto - Dissolve	On/Off	“On” saa diaesityksen käyttämään kuvien häivevaihtoa. Häivevaihdon tyyppi valituu automaattisesti ja sattumanvaraisesti kymmenestä vaihtoehdosta.

TIETOJA DPOF:STÄ

Tämä kamera tukee DPOF™ version 1:tä. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumatomien kuvien tulostamisen suoraan digitaalikamerasta. Kun DPOF tiedosto on luotu, muistikortin voi viedä kuvanvalmistamoon tai sen voi asettaa DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan. Kun DPOF tiedosto luodaan, sitä varten syntyy automaattisesti misc. -kansio (s. 96).

DPOF TULOSTUSTILAUKSEN LUOMINEN

DPOF Set -vaihtoehtoa käytetään tehtäessä vakiokuvien tilaus muistikortilla olevista kuvista. Yksittäisiä, useita tai kaikki kuvat voidaan tulostaa. Kuvatilaus luodaan toistotilan valikon osiossa 3 (s. 65). Print -vaihtoehdolla on neljä asetusta:

This frame	Toistotilassa näkyvälle tai korostetulle kuvalle tehdään DPOF tiedosto.
All frames	Kaikille muistikortilla oleville kuville luodaan DPOF tiedosto.
Marked frames	Valitaan joukko kuvia tulostettavaksi tai tilataan eri kuvista erilaisia kopiomääriä. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta tulostettava kuva säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Merkitse kuva tulostinkuvakkeella painamalla ylös -näppäintä. Kuvakkeen vieressä oleva luku kertoo tilattavan kopiomäärän. Ylös -näppäimellä kopiomäärää voi lisätä ja alas -näppäimellä vähentää. Enintään yhdeksän kopiota voi tilata. Kuva poistetaan tulostettavien joukosta painamalla alas -näppäintä niin, että lukumääräksi tulee nolla ja tulostinkuvake häviää. Jatka, kunnes kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkoväppäintä (menu).
Cancel all	DPOF tiedoston poisto.

Kun "this-frame" tai "all-frames" -asetus on valittu, kustakin kuvasta tehtävien kopioiden määrää pyytävä näyttö avautuu; enintään yhdeksän kopiota voidaan tilata. Valitse haluttu kopiomäärä säätimen ylös/alas -näppäimillä. Jos "all-frames" -asetus on valittu tulostustilausta luotaessa, sen jälkeen muistikortille tallennetut kuvat eivät sisälly tulostustilaukseen.

DPOF tiedostoa ei voi luoda toisella kameralla otetuille kuville. Muilla kameroilla luotuja DPOF tiedostoja ei tunnisteta. Kun kuvat on tulostettu, DPOF tiedosto säilyy edelleen muistikortilla, josta se täytyy poistaa erikseen.

INDEKSIKUVA-ARKIN TILAAMINEN

Valitse "Yes" index print -kohdassa, jos haluat tulostettavaksi arkin, jossa on pienoiskuvat kaikista muistikortilla olevista kuvista. Indeksikuvatilaus perutaan valitsemalla asetus "No."

Indeksikuvatilauksen luomisen jälkeen muistikortille tallennetut kuvat eivät kuulu tilaukseen. Yhdelle arkille mahtuvien kuvien lukumäärä vaihtelee kuvanvalmistajan mukaan. Pienoiskuviin liittyvät tiedot voivat myös vaihdella.



Huomaa kamerasta

DPOF tiedostot ja kuvat voi tulostaa suoraan kamerasta, ks. s. 100.

SÄHKÖPOSTIKOPIO - E-MAIL COPY

E-mail Copy toiminnon avulla saadaan tarkka kopio kuva-, ääni- ja elokuvatiedostosta tallennettavaksi toiselle muistikortille. Sähköpostikopio (E-mail Copy) tekee standardin 640 X 480 (VGA) tai 160 x 120 (QVGA) JPEG kopion alkuperäisestä liikkumattomasta kuvasta, jolloin sen voi helposti liittää sähköposteihin. Sähköpostikopioita voi kopioida vain kameran alkuperäiselle muistikortille. E-mail copy valitaan toistovalikon osiosta 3 (s. 65).

Kun kopiointitoimintoa käytetään, tiedostoille luodaan kansio (s. 96); kopiot sisältävän kansion päätte on EM. Äänimuistion sisältävät tiedostot tallentuvat äänineen. Lukittujen kuvien kopioissa lukitus on avattuna. DPOF tietoja ei kopioida.

Sähköpostikopioiksi muutettava tietomäärä riippuu muistikortilla olevasta vapaasta tilasta ja kopion kuvakoosta. E-mail copy -toiminnolla on kaksi valikkovaihtoehtoa:

This frame	Toistotilassa näkyvillä olevan tai korostettuna olevan tiedoston kopiointi.
Marked frames	Yhden tai useamman tiedoston kopiointi. Kun tämä asetus on valittuna, otosvalinnan ruutu avautuu; korosta kopioitava tiedosto keltaisella kehyksellä ja paina ylös -näppäintä niin, että sen yhteyteen tulee tarakastusmerkki. Kopionivalinta perutaan korostamalla valittuna oleva pienoiskuva ja painamalla alas -näppäintä; tarkastusmerkki häviää. Jatka kunnes kaikki kopioitavat tiedostot on merkitty. Jatka sen jälkeen painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toiminto ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).

Ennen e-mail copy -toiminnon aloittamista tulee kopion koko valita toistotilan valikon osiosta 3 (s. 65). Vaihtoehtoja on kaksi: 640 X 480 (VGA) tai 160 X 120 (QVGA).

Kun kuva(t) on valittu sähköpostikopiointiin, kopointitoiminto alkaa ja näyttöön ilmestyy sen kansion nimi, jonne kopiot sijoittuivat; palaa valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä. Samaa kansiota käytetään sähköpostikopioiden tallennukseen siihen asti, että kopioiden määrä ylittää 9.999 kappaleen rajan.

Copied to 101MLTEM

OK

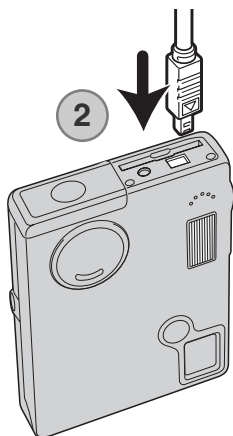


Huomaa kamerasta

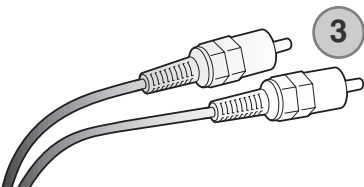
Copy-unsuccessful -viesti ilmestyy, jos yhden tai useamman kuvan kopioiminen epäonnistui. Tarkista muistikortilta, mitkä tiedostot kopioituivat ja suorita kopiointi uudelleen niiden osalta, joiden kopioituminen ei onnistunut.

KUVIEN KATSELEMINEN TELEVISIOSTA

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Kamerassa on videoulostulo, josta liitäntä televisioon voidaan tehdä mukana tulevalla AV kaapelilla. Kamera toimii sekä NTSC että PAL standardien mukaan. Videoulostulon asetuksen voi tarkistaa ja säätää asetusvalikon (setup) osiosta 3 (s. 88).

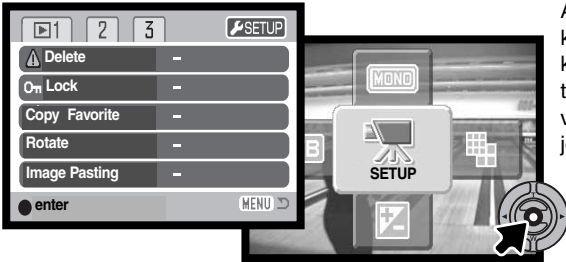


1. Sulje televisio ja kamera.
2. Työnnä AV-uloistulon / USB-porttin suojus auki. Liitä AV kaapelin pienempi pistoke kameraan.
3. Liitä AV kaapelin toinen pää television video- ja äänisisääntuloihin. Keltainen liitin on kuvaa ja valkoinen monoääntä varten.
4. Kytke televisio päälle.
5. Säädä televisio videokanavalle.
6. Paina toistonäppäintä katsoaksesi kuvia. Kameran monitori ei käynnisty, kun kamera on liitettyä televisioon. Toistotilan näyttö näkyy televisioruudusta.
7. Katsele kuvia toistotilasta annettujen ohjeiden mukaan.



ASETUSVALIKKO - SETUP MENU

LIIKKUMINEN ASETUSTILAN VALIKOSSA



Asetustilan valikko (setup menu) voidaan käynnistää kaikista toimintatavoista; kuvaustilasta, elokuvaustilasta ja toistotilasta. Kuvaustilassa ja toistotilassa siirrytään valikkoon ja valitaan asetuskuvake (setup), joka on oikeassa yläkulmassa.

Elokuvauksessa asetuskuvakkeen (setup) valinta päävalikosta näyttää asetustilavälilehden (setup).

Valikossa liikkuminen on helppoa. Valikossa liikutaan säätimen nuolinäppäimillä. Säätimen keskinäppäimellä kytetään valikon asetukset.



Välilehti 1 on korostettuna valikon yläosassa. Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Kun haluttu valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetuksen haluat muuttaa.



Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina säätimen oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa oleva asetusta on korostettuna.

- Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla säätimen vasen -näppäintä.



Korosta uusi asetusta ylös/alas -näppäimillä.

- Jos "Enter" näkyy, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse korostettu asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta näkyy. Asetusten muuttamista voi edelleen jatkaa. Valikosta poistutaan painamalla menu -näppäintä.

1

LCD brightness	Enter
Format	Enter
Reset default	Enter
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español

Yes No

Varmennusnäytön
"Yes" suorittaa
toimenpiteen, "No"
peruu sen.



Säädä monitorin kirkkautta
vasen/oikea -näppäimillä.
Kytke asetus painamalla sääti-
men keskinäppäintä.

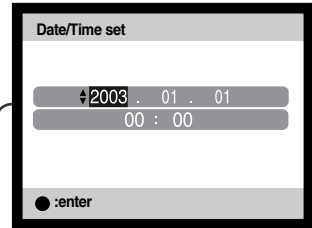
2

Audio signals	1
	2
	Off
Shutter FX	1
	2
	Off
Volume	1 (Low) - 3 (High)
Power off	1, 3, 5, 10, 30 min.

Valikon vaihtoehdot ja niiden asetukset on
selostettu myöhemmissä jaksossa.

3

Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL
Transfer mode	Data storage
	Remote camera

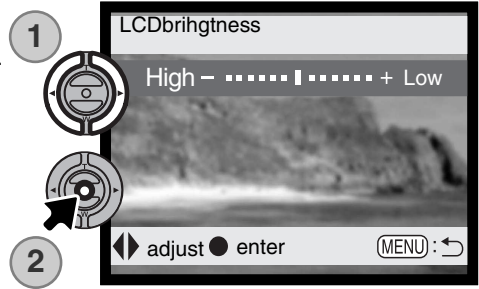


Date/time set -näytössä vasen/oikea -näppäimillä vali-
taan vuosi, kuukausi, päivä, tunti ja minuutti. Ylös/alas
-näppäimillä muutetaan valittua kohtaa. Säätimen
keskinäppäimellä kytketään tehdyt muutokset
toimiviksi.

Kuvauksen, elokuvauksen tai toiston osion valitseminen asetusvalikon oikeasta yläkulmasta ja sääti-
men keskinäppäimen painaminen vie valittuun toimintoon.

LCD MONITORIN KIRKKAUS

LCD monitorin kirkkaudensäädössä on 11 porrasta. Kirkkauden asetusnäyttö avataan asetusvalikon osiosta 1 (s. 82). Säädä kirkkautta vasen/oikea -näppäimillä (1); monitorikuva muuttuu vastaavasti. Kytke kirkkaustaso painamalla säätimen keskinäppäintä (2).



MUISTIKORTTIEN ALUSTAMINEN (FORMAT)



Kun muistikortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät.

Alustamista käytetään kaikkien muistikortilla olevien tietojen poistamiseen. Kopioi kortin tärkeät tiedot tietokoneelle tai tallennusvälineelle ennen kortin alustamista. Kuvien lukitseminen ei estä niiden häviämistä, kun kortti alustetaan. Alusta kortti aina kamerassa; älä koskaan käytä tietokoneen alustustoimintoa muistikortin alustamiseen.

Kun alustustoiminto (format) on valittu ja hyväksytty asetusvalikon osiosta 1 (s. 82), varmennusnäyttö avautuu. "Yes" alustaa kortin, "No" peruu alustustoiminnon. Kun kortti on alustettu näkyville avautuu uusi näyttö; palaa asetusvalikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.

Jos "unable-to-use-card" -viesti ilmestyy, kortin voi joutua alustamaan ennen kuin sitä voi käyttää. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua alustamaan.

PERUSASETUSTEN PALAUTUS - RESET DEFAULT

Tämä toiminto vaikuttaa kaikkiin kameran toimintatapoihin. Kun toiminto valitaan, varmennusnäyttö avautuu; "Yes" palauttaa seuraavat toiminnot ja asetukset, "No" peruu toimenpiteen. Perusasetusten palautuksen voi tehdä asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 74)

Digitaalinen zoom	Ei	s. 55
Kuvansiirtotapa	Yhden kuvan siirto	s. 38
Salamakuvaustapa	Automatiikka	s. 36
Kuvanlaatu	Standard	s. 43
Kuvakoko (liikkumaton)	1600 X 1200	s. 43
Kuvakoko (elokuva)	320 X 240	s. 60
Valotuskorjaus	0.0	s. 45
Kameran herkkyys (ISO)	Automatiikka	s. 51
Valkotasapaino	Automatiikka	s. 42
Muotokuvaus	Ei	s. 47
Äänimuistio	Ei	s. 53
Päiväyksen merkintä	Ei	s. 54
Välitön kuvakatselu	Ei	s. 56
Sävytys	Värikuva	s. 46
Automaattiasetusten palautus	Kyllä	s. 52
Näppäinräätälöinti	Ei	s. 50
Kesto (diaesitys)	5 s	s. 76
Toisto (diaesitys)	Ei	s. 76
Häivevaihto (diaesitys)	Ei	s. 76
Kuvaliitos (kehys)	Pyöreä	s. 74
Kuvaliitos (koko)	Keskikoko	s. 74
Kuvaliitos (sijainti)	Keskellä	s. 74
Kuvakoko (E-mail kopio)	640 X 480	s. 80
LCD monitorin kirkkaus	Normaali	s. 84
Autom. virrankatkaisu	3 min	s. 84
Tiedostonumeron muisti	Ei	s. 57
Kansion nimi	Standardi	s. 57
Äänimerkit	1	s. 86
Sulkimen FX	1	s. 87
Äänenvoimakkuus	2	s. 87
Siirtotapa	Tiedon tallennus	s. 88

KIELIVERSIO - LANGUAGE

Valikkojen kielen voi muuttaa. Kieliversio valitaan asetusvalikon (setup) osiosta 1 (s. 82).

ÄÄNIMERKIT - AUDIO SIGNALS

Aina kun näppäintä painetaan, äänimerkki antaa varmennuksen toimenpiteestä. Äänimerkit voi ehkäistä asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 82). Kaksi äänimerkkiä on valittavissa. Merkkivalon palamistapa muuttuu äänimerkkien muuttuessa.

LAUKAISUÄÄNI - SHUTTER FX

Kun kamera laukaistaan, laukaisuääni antaa varmistuksen toiminnosta. Laukaisuäänen voi estää asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 82). Kaksi laukaisuääntä on valittavissa; signaali 1 on mekaaninen, signaali 2 on elektroninen. Mekaaninen laukaisuääni on otettu legendaarisesta Minolta CL:stä, joka on pieni mittaatsinkamera Leitz-Minolta CL:n kehitystyön huipulta.



ÄÄNENVOIMAKKUUS - VOLUME

Äänimerkkien ja laukaisuäänen (shutter FX) voimakkuutta voi lisätä tai vähentää asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 82). Tämä vaikuttaa vain äänimerkkeihin ja laukaisuääneen, mutta ei äänitteiden toistoon.

AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU - AUTO POWER OFF

Virran säästämiseksi kamera sulkee virran, jos kameraa ei käytetä tietyn ajan kuluessa. Virran saa palautettua painamalla pääkytkintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 82): 1, 3, 5, 10 ja 30 min on valittavissa. Automaattinen virrankatkaisu tapahtuu kiinteästi 10 minuutin kuluessa, kun kamera on liitettyä tietokoneeseen.

PÄIVÄYS JA KELLONAIKA - DATE AND TIME

Kellon tarkka asettaminen on tärkeää. Kun tallennus tehdään, päiväys ja kellonaika liitetään tallennettuun tiedostoon ja ne näkyvät, kun tiedosto toistetaan toistotilassa tai kameran mukana tulevalla DiIMAGE Viewer ohjelmalla. Päiväyksen ja kellonajan asetusohjeet ovat sivulla 20.

PÄIVÄYKSEN MERKINTÄTAPA - DATE FORMAT

Monitorissa näkyvän ja kuviin merkittävän merkintätavan voi muuttaa: YYYY/MM/DD (vuosi, kuukausi, päivä), MM/DD/YYYY (kuukausi, päivä, vuosi), DD/MM/YYYY (päivä, kuukausi, vuosi). Valitse merkintätapa ja kytke se painamalla enter -näppäintä; uusi merkintätapa näkyy valikossa. Merkintätapa ei vaikuta päiväyksen mukaan nimettäviin kansioihin (s. 67). Päiväyksen merkintätapa valitaan asetusvalikon (setup) osiosta 3 (s. 82).

VIDEOULOSTULO - VIDEO OUTPUT

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta (s. 81). Videoulostuloksi voi valita joko NTSC tai PAL standardin. Pohjois-Amerikassa on käytössä NTSC ja Euroopassa PAL. Tarkista mikä standardi on käytössä omalla alueellasi, jotta voit katsoa kuvia televisiosta.

TIEDONSIIRTOTAPA - TRANSFER MODE

Transfer-mode -vaihtoehto vaihtelee kameran toimintaa joko tiedontallennuslaitteena tai etäkameranä. Kun kamerasta halutaan siirtää tiedostoja USB kaapelin avulla tietokoneelle, tiedonsiirtotapana tulee olla data storage (tiedon tallennus). Remote camera (etäkamera) -vaihtoehto mahdollistaa elävän videokuvan syöttämisen kamerasta niin, että kuva näkyy tietokoneen monitorista. Lisätietoja kameran liittämisestä tietokoneeseen ja toiminnasta etäkameranä löytyy tiedonsiirtotilaa koskevasta jaksosta.

TIEDONSIIRTOTILA - DATA-TRANSFER MODE

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Tarkemmat tiedot DiMAGE Viewer ohjelman asentamisesta ja käytöstä löytyvät ohjelman käyttöohjeesta. DiMAGE käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja niiden käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot tietokoneesi mukana tulleista käyttöohjeista.

JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameran voi liittää tietokoneeseen ja sitä voi käyttää tallennusvälineenä, tietokoneessa tulee olla USB portti standardiliitintänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB liitännälle. Seuraavat käyttöjärjestelmät sopivat yhteen kameran kanssa:

IBM PC / AT yhteensopivat	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional ja XP(Home/Professional).	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5 ja 10.2.1 - 10.2.6.

Tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Minoltan kotisivuilta:

Pohjois-Amerikka: <http://www.minoltausa.com>

Eurooppa: <http://www.minoltasupport.com>

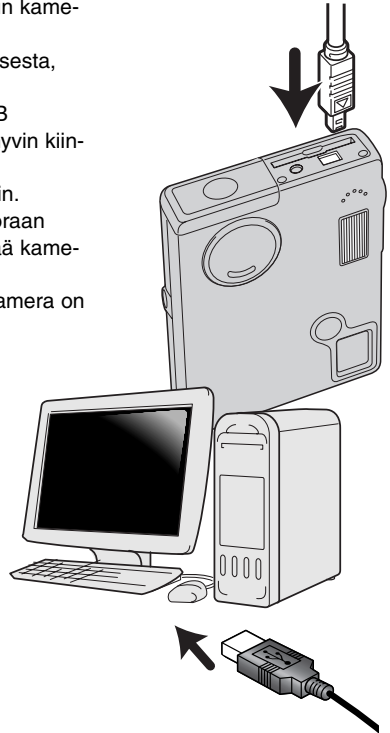
Windows 98 tai 98 second edition: mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva ajuriohjelma on asennettava (s. 93). Mitään erityistä ajuriohjelmaa ei tarvita muille Windows tai Macintosh käyttöjärjestelmille.

Jos olet ostanut aiemman DiMAGE digitaalikameran ja asentanut Windows 98 ajuriohjelma, joudut suorittamaan ajuriohjelman asennuksen uudelleen. Mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva päivitetty ajuri tarvitaan DiMAGE X20:n liittämiseen tietokoneen kanssa. Uusi ajuriohjelma ei vaikuta vanhempien DiMAGE kameroiden toimintaan.

KAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Tarkista, että paristoissa/akuissa on riittävä varaus ennen kuin liität kamerasi tietokoneeseen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on akkukäyttöä suositeltavampaa. Windows 98 tai 98SE -käyttäjät: luekaa tarvittavan USB ajuriohjelman asennusohjeet sivulta 86 ennen kuin liitätte kamerasi tietokoneeseen.

1. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä, kun kamera liitetään siihen.
2. Aseta muistikortti kameraan. Ohjeet muistikortin vaihtamisesta, kun kamera on kiinni tietokoneessa, ovat sivulla 100.
3. Työnnä AV-ulostulon / USB-portin kansi auki. Työnnä USB kaapelin pienempi liitin kameraan. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni.
4. Kiinnitä USB kaapelin toinen liitin tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kamerasi oikean toiminnan.
5. Käynnistä USB-liitäntä kytkemällä virta kameraan. Kun kamera on kiinni tietokoneessa, näkyvillä on tiedonsiirron näyttö.



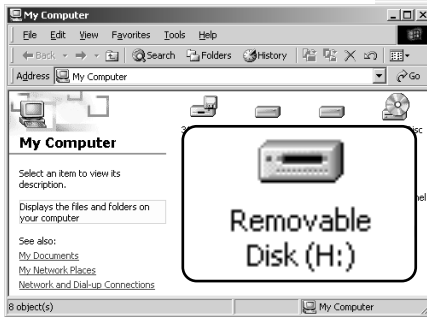


Windows XP

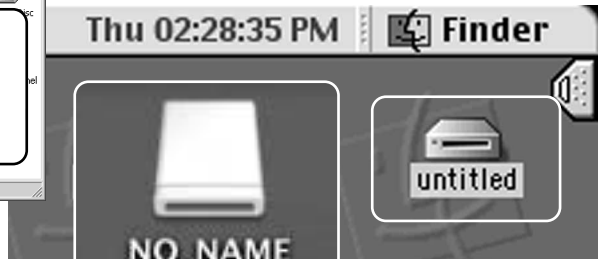
Kun kamera on liitetty oikein tietokoneeseen, aseman kuvake ilmestyy. Windows XP:tä tai Mac OS X:ää käytettäessä vautuu ikkuna, joka pyytää ohjeita siitä, mitä kuvatiedostolle pitää tehdä; noudata ikkunaan tulevia ohjeita. Jos tietokone ei tunnista kameraa, irroita kamera tietokoneesta ja käynnistä tietokone uudelleen. Toista edellä selostetut liitäntätoimenpiteet.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

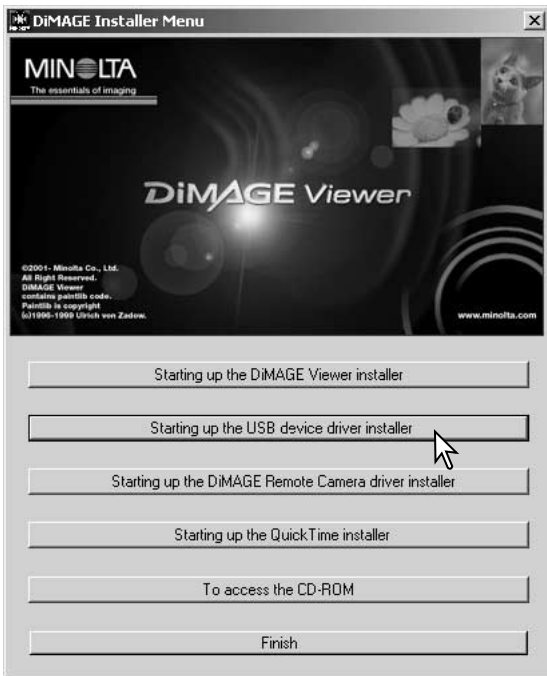
Mac OS

Aseman nimitys vaihtelee tietokoneittain.

LIITTÄMINEN: WINDOWS 98 JA 98SE

Ajuri täytyy asentaa vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttäjärjestelmän "lisää uusi laite/add-new-hardware" -velhon avulla; ohjeet ovat seuraavalla sivulla. Jos käyttäjärjestelmä vaatii 98 CD-ROM:ia asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut Windowsin ja Macintoshin käyttäjärjestelmät eivät vaadi erillistä ajuria.

Automaattinen asennus



Aseta DiIMAGE software CD-ROM asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. "DiIMAGE installer menu" avautuu automaattisesti. Windows 98 USB-ajurin automaattiasennus: näpäytä "starting-up-the-USB-device-driver-installer" -näppäintä. Ruudulle avautuu ikkuna, joka varmistaa, että ajuri tulee asentaa; näpäytä "Yes" jatkaaksesi.



Kun ajurin asennus on onnistunut, avautuu uusi ikkuna. Näpäytä "OK." Käynnistä tietokone uudelleen ennen kameran liittämistä siihen (s. 90).

Asentaminen käsin

Windows 98 ajurin asentaminen käsin: noudata kameran liittämisestä tietokoneeseen annettuja ohjeita sivulta 90.

Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja "lisää uusi laite / add-new-hardware" -velhon ikkuna avautuu. Aseta DiIMAGE Viewer software CD-ROM asemaan. Näpäytä "Seuraava/Next."

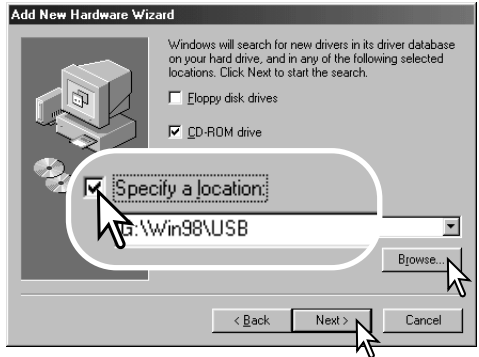


Valitse suositus sopivan ajurin etsimisestä. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse ajurin sijainnin määrittely. "Selaa/Browse" -ikkunaa voi käyttää ajurin etsintään. Kun ajurin sijainti näkyy ikkunassa, näpäytä "Seuraava/Next."

- Ajurin tulisi löytyä CD-ROM:ilta kansioista
:\Win98\USB.





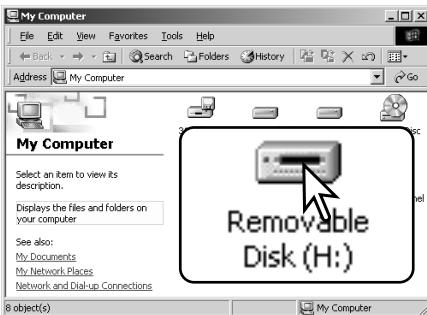
Viimeinen ikkuna vahvistaa, että ajuri on asennettu. Näpäytä "Valmis/Finish". Käynnistä tietokone uudelleen.

"Lisää uusi laite / add new hardware" -velho varmistaa ajurin sijainnin. Asenna ajuri näpättämällä "Seuraava/Next".

- Jokin kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.
- CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.



Kun "oma tietokone / my-computer" -ikkuna avataan, siellä näkyy uusi liikuteltavan levyn kuvake. Kaksoisnäpättämällä kuvaketta pääset käsittelemään kameran muistikorttia; ks. s. 96.

QUICKTIME - JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

IBM PC / AT yhteensopivat

Pentium-pohjainen tietokone

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,
2000 Professional tai XP.

32MB tai enemmän RAM-muistia

Sound Blaster tai yht.sop. äänikortti

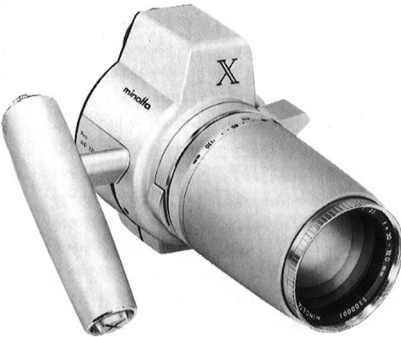
DirectX 3.0 tai uudempi suosituksena

Asenna Quick Time näytölle tulevien ohjeiden mukaan. Macintoshin käyttäjät voivat ladata uusimman version. Ohjelman tarjoaa ilmaiseksi Apple Computer, Inc. Sen voi ladata Applen sivulta <http://www.apple.com>

AUTOMAATTINEN VIRRRAN KATKAISU - TIEDONSIIRTOTILA AUTO POWER OFF - DATA-TRANSFER MODE

Jos kamera ei saa luku- tai tallennuskäskyä kymmenen minuutin aikana, se katkaisee virran pariston säästämiseksi. Kun kamera sammuttaa virran, tietokone voi antaa varoituksen siitä, että laite on irroitettu turvattomasti. Näpäytä "OK." Kamera tai tietokone ei vahingoitu toimenpiteestä. Sammuta kamera säätimellä. Uudista USB-liitäntä käynnistämällä kamera.

Minoltan historiaa

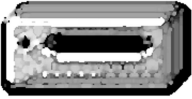


Innovaatiot ja luovuus ovat olleet aina liikkeelle panevina voimina Minoltan tuotteissa. Electro-zoom X oli puhdas harjoitelma kameran suunnittelussa. Se esiteltiin Photokinassa vuonna 1966.

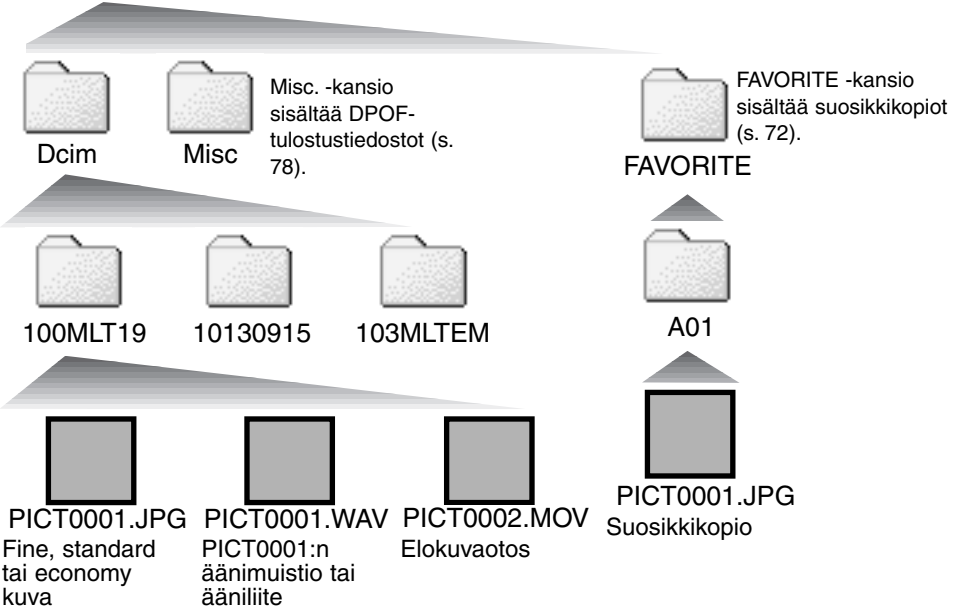
Electro-zoom X oli sähköisesti ohjattu, aukon esi-valintaan perustuva mekaaninen SLR kamera, jossa oli kiinteä 30 – 120mm f/3.5 zoomi ja mahdollisuus kuvata kaksikymmentä 12 X 17mm kuvaa rullalle 16mm filmiä. Laukaisin ja paristokotelo sijaitsivat kahvassa. Vain muutama prototyyppi valmistettiin, joten kyseessä on yksi harvinaisimmista Minolta kameroista.

MUISTIKORTIN KANSIORAKENNE

Kun kamera on liitettyä tietokoneeseen, kuva- ja äänitiedostoja voi käsitellä kaksoinäpättämällä kuvakkeita. Kuvatiedostot ovat DCIM kansiossa. Kuvien ja äänitiedostojen kopioiminen: vedä ja pudota tiedoston kuvake haluamaasi paikkaan tietokoneen tallennuspaikoissa. Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneesta. Älä kuitenkaan koskaan alusta (format) kameran muistikorttia tietokoneesta käsin; käytä aina kameraa muistikortin alustamiseen. Vain kameralla tallennettuja tiedostoja tulee säilyttää muistikortilla.



Aseman kuvake



Kuva- ja äänitiedostojen alussa on "PICT", jota seuraa nelinumeroinen tiedostonumero ja jpg, mov. Äänimuistiolla ja ääniliitteillä on wav -pääte ja muuten tiedoston nimi vastaa kuvatiedoston nimeä.

E-mail Copy -kuvat sijoittuvat kansioon, jolla on pääte "EM." Suosikkikopiot (Favorite Copy) asetuvat "FAVORITE" -kansioon. Kun uusi kansio luodaan, kansion nimen ensimmäiset kolme numeroa ovat yhtä suuremmat kuin siihen asti muistikortille tehdyllä kansioilla. Kun kuvatiedoston indeksinumero ylittää luvun 9999, syntyy uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin aiemman, suurinumeroisimman kansion: esim. 100MLT19 -> 101MLT19.

Kuvan tiedostonimessä oleva numero ei aina vastaa kuvan otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, otoslaskuri mukautuu näyttämään kortilla olevien otosten lukumäärän ja antaa otosnumerot sen mukaan. Kuvien sarjanumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan. Kun uusi kuva tallentuu, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin aiempi suurin sarjanumero kansiossa. Sarjanumeroita voi säädellä tiedostonumeron muistin (file-number-memory) avulla (kuvausvalikon osio 2) (s. 57).

Huomaa kamerasta

Kuviin liittyy exif otsikkotietoja. Tietoihin sisältyy päivä ja aika, jolloin kuva otettiin sekä tietoja kamerasetuksista. Tiedot voi tarkistaa kamerasta tai DiMAGE Viewer ohjelmasta. Jos kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa (esim. Adobe Photoshop) ja tallennetaan alkuperäisen kuvan päälle, exif otsikkotiedot häviävät. Kun käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, nimeä tiedosto uudelleen ennen tallentamista, jotta otsikkotiedot säilyvät alkuperäisessä tiedostossa. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, tee aina varmuuskopiot kuvatiedoista suojataksesi exif otsikkotiedot.

Kuvien näkyminen oikein tietokonemonitorissa voi vaatia monitorin väriavaruuden säätämistä. Katso tietokoneesi käyttöohjeista, kuinka monitori kalibroidaan vastaamaan seuraavia vaatimuksia: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2. Kameran kontrastin ja värikylläisyyden säädöillä kuviin tehdyt muutokset vaikuttavat kaikkiin käytössä oleviin väritäsmäysohjelmiin.

KAMERAN IRROITTAMINEN TIETOKONEESTA



Älä koskaan irroita kameraa, kun toimintavalo on punainen – tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.

Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, että toimintavalo ei pala. Sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB-kaapeli.

Windows Me, 2000 Professional ja XP



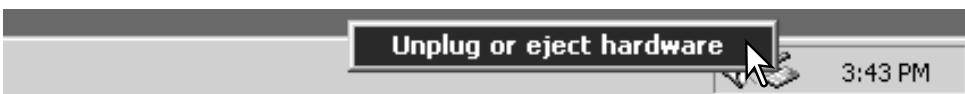
Kameran irroittaminen: näpäytä vasemmalla hiiren painikkeella kuvaketta “unplug-or-eject-hardware” tehtäväpalkista. Näytölle avautuu pieni ikkuna, joka osoittaa irroitettavan laitteen.



Lopeta laitteen käyttö näpäyttämällä pientä ikkunaa. “Safe-to-remove-hardware” -ikkuna avautuu. Näpäytä “OK.” Sulje ikkuna, sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB-kaapeli.



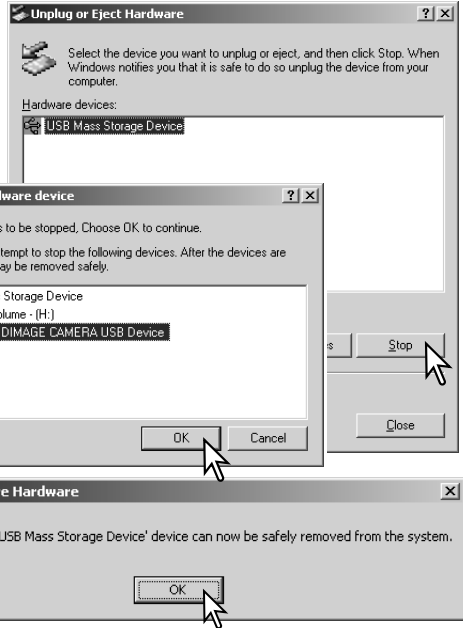
Kun laitteeseen on liitetty useampia ulkoisia laitteita, toista yllämainitut toimenpiteet niin, että näpäytät hiiren oikeanpuoleisella painikkeella “unplug-or-eject-hardware” -kuvaketta. “Unplug-or-eject-hardware” -ikkuna avautuu, kun “unplug-or-eject-hardware” rutiinia osoittavaa pientä ikkunaa on näpäytetty.



Laitteet, joiden käytön voi lopettaa näkyvät “unplug-or-eject-hardware” -ikkunassa. Korosta haluamasi laite näpäyttämällä sitä ja näpäytä sen jälkeen “Stop”.

Sammutettavat laitteet osoittava varmen-nusnäyttö avautuu. “OK” lopettaa laitteen käytön.

Kolmas ja viimeinen näyttö avautuu osoit-tamaan, että kameran voi turvallisesti irroittaa tietokoneesta. Sulje ikkuna, sam-muta kamera ja irroita USB-kaapeli.



Macintosh

Varmistu, että toimintavalo ei pala ja vedä/pudota sitten massatallennusvälineen kuvake roskakoriin. sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB kaapeli.



MUISTIKORTIN VAIHTAMINEN - TIEDONSIIRTOTILA



Älä koskaa irroita muistikorttia, kun kameran toimintavalo on punainen - kortti tai sillä olevat tiedot voivat vaurioitua pysyvästi.

Windows 98 ja 98 Second Edition

1. Sammuta kamera.
2. Vaihda muistikortti.
3. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

Windows ME, 2000 Professional ja XP

1. Katkaise USB-liitäntä käyttäen "unplug-or-eject-hardware" -toimintoa (s. 98).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

Macintosh

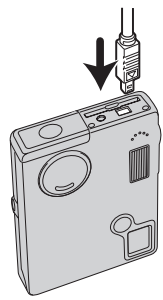
1. Katkaise USB-liitäntä vetämällä/pudottamalla aseman kuvake roskakoriin (s. 99).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

USB DIRECT-PRINT

USB DIRECT-PRINT mahdollistaa liikumattomien kuvien suoratulostuksen yhteensopivalla Epson tulostimella. Tämä toiminto tulostaa yhden kuvan paperiarkkia kohti. Indeksikuvia tai TIFF kuvia ei voi tulostaa USB DIRECT-PRINT:iä käyttäen. katso ohjeet indeksikuvien tulostamiseksi sivulta 103.

Ennen jokaista tulostuskertaa on syytä tarkistaa tulostimen asetukset; katso ohjeet tulostimen oppas-ta.. Kameran tulee olla täyden varauksen omaava paristo / akut, kun kamera liitetään tulostimeen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on paristoa / akkuja suositeltavampaa.

Liitä kamera tulostimeen kameran USB kaapelin avulla. Kaapelin suurempi pistoke liitetään tulostimeen. Avaa kamerassa oleva kumisuojus ja liitä kaapelin pienempi pistoke kameraan. Kytke kamera päälle toimintatavan säätimen avulla; säätimen voi kääntää mihin käyttöasentoon tahansa. USB Direct Print näyttö ilmestyy.



Tulostuskerrassa olevien tulosteiden lukumäärä.



Yliviihaus tarkoittaa tiedostotyyppiä, jota ei voi tulostaa.

Näkyvillä olevan kuvan kopioiden määrä.



Tuo tulostettava kuva näkyville vasen/oikea -näppäinten avulla.

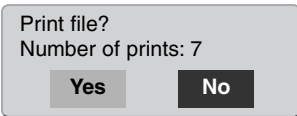


Valitse kopioiden lukumäärä ylös -näppäimellä. Korkeintaan 9 kopiota voi valita. Kuvan poistaminen tulostuksesta: paina alas -näppäintä niin, että kopiomääräksi tulee nolla.

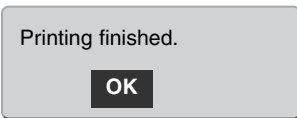


Toista edellä olevia toimenpiteitä niin, että kaikki kopiointiin tarkoitetut kuvat on valittu. Aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä.

Näyttönäppäimellä vaihdellaan indeksikuvien näyttöä ja yhden kuvan näyttöä.



Tulostuskerrassa olevien tulosteiden lukumäärä näkyy LCD monitorissa. Korosta "Yes" vasen/oikea -näppäimillä ja aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä.



Kun tulostus alkaa, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. "Printing finished" -viesti osoittaa toiminnan loppuneen; sammuta kamera toiminnon lopettamiseksi.

HUOMAA TULOSTUSVIRHEISTÄ

Jos jokin vähäinen ongelma syntyy tulostuksen aikana, esim. paperi loppuu, noudata tulostimen käyttöohjeita sellaisessa tilanteessa; kamera ei vaadi mitään toimenpiteitä. Jos suurempi tulostinongelma ilmaantuu, lopeta tulostus painamalla kameran säätimen keskinäppäintä. Katso ongelmaan liittyvät ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen kuin aloitat tulostuksen uudelleen ja käytä USB Direct Print näyttöä jo tulostuneiden kuvien poistamiseen tulostuserästä.

LIKKUMINEN USB DIRECT-PRINT -VALIKOSSA

Kun kamera on liitettyä yhteensopivaan tulostimeen, menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet liikkuttavat kohdistinta valikossa. Säätimen keskinäppäin kytkee asetuksen.



Batch print valitsee kaikki muistikortilla olevat JPEG kuvat (fine, standard ja economy) tulostukseen. Kun all-frames -vaihtoehto on valittuna näkyville tulee näyttö, josta voi valita kunkin kuvan kopioiden lukumäärän. Korkeintaa yhdeksän kopiota kustakin kuvasta voidaan tulostaa. Reset -vaihtoehto peruu kaikki tulostusvalinnan näyttöön tehdyt muutokset.

Kun batch-print -vaihtoehto on valittu, USB DIRECT-PRINT -valinatanäyttö kertoo mitkä kuvat ja kopiomäärät on valittu. Säätimellä voi muuttaa tulostusjärjestystä, ks. s. 94.

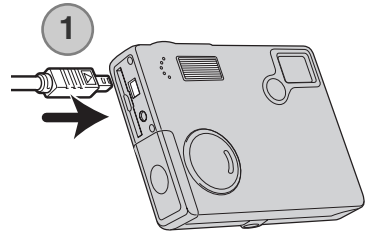
DPOF print mahdollistaa JPEG kuvien (fine, standard ja economy) sekä indeksikuvien tulostamisen (toistovalikossa tehtyjen DPOF tulostusvaihtoehtovalintojen mukaisesti) Epson USB DIRECT-PRINT yhteensopivalla tulostimella. Valitse valikon start -vaihtoehto aloittaaksesi toimenpiteen - lisäohjeet seuraavalla sivulla.

DPOF TIEDOSTOJEN TULOSTAMINEN

USB DIRECT PRINT -valikon DPOF-print -vaihtoehto mahdollistaa JPEG (fine, standard ja economy) kuvien sekä indeksikuvien tulostamisen (toistovalikossa tehtyjen DPOF tulostusvaihtoehtovalintojen mukaisesti) Epson USB DIRECT-PRINT yhteensopivalla tulostimella. Katso ohjeet DPOF-tiedoston luomisesta sivulta 78.

Ennen jokaista tulostuskertaa tulee tarkistaa tulostimen asetukset; lue ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Täyden latauksen omaavaa paristoa / akkuja tulee käyttää, kun kamera on liitetty tulostimeen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on suositeltavampaa kuin pariston/akkujen.

Liitä kamera tulostimeen kameral USB kaapelilla. Kaapelin isompi pistoke liitetään tulostimeen. Avaa kumisuojaus ja liitä kaapelin pienempi pistoke kameraan (1).



Kytke kamera päälle toimintatavan säätimellä; säätimen voi siirtää mihin tahansa käyttöasentoon. Avaa USB DIRECT-PRINT -valikko. Korosta valikon DPOF-osiosta DPOF-print -vaihtoehdon "Start". Aloita toimenpide painamalla säätimen keskinäppäintä.

Print file?
Number of prints: 7

Tulostuskerrassa mukana olevien tiedostojen lukumäärä näkyy LCD monitorissa; indeksikuvat lasketaan yhdeksi kuvaksi. Korosta "Yes" vasen/oikea -näppäimillä ja aloita tulostaminen painamalla säätimen keskinäppäintä.

Printing finished.

Kun tulostus alkaa, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. "Printing finished" -viesti osoittaa toiminnan päättyneen; sammuta kamera toimenpiteen lopettamiseksi.

ETÄKAMERAN JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameran voi liittää suoraan tietokoneeseen ja sitä voi käyttää etäkamerana, tietokoneessa tulee olla USB-portti standardiliitintänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB-liitännälle. Muut järjestelmävaatimukset ovat oheisessa taulukossa.

Etäkameran ajuriohjelma pitää asentaa. Myös sovellusohjelma, kuten Microsoft Net Meeting, tarvitaan kuvien katselemiseen. Tämä toiminto ei ole mahdollinen Macintosh tietokoneissa.

Vähimmäisvaatimukset

Pentium II 300MHz tai uudempi

Windows 98 Second Edition, Me, 2000 Professional ja XP(Home, Professional)

128MB RAM. 256MB Windows XPssä.

200MB kovalevytilaa

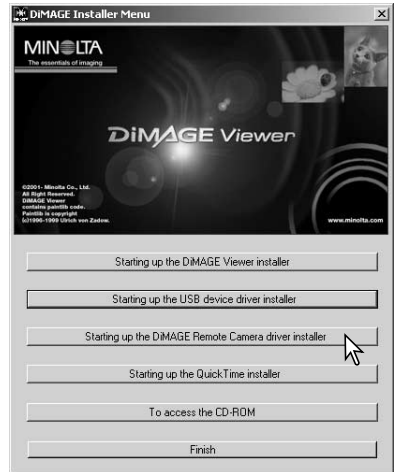
800 X 600 16-bit värinäyttö

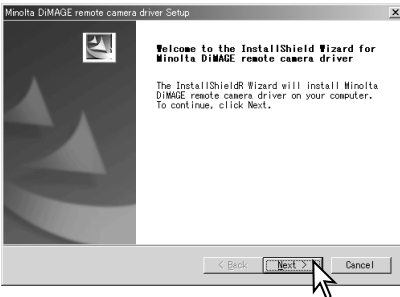
Etäkamera testattu Microsoft Net Meeting ja Windows Messenger -sovivaksi

ETÄKAMERAN AJURIOHJELMAN ASENNUS

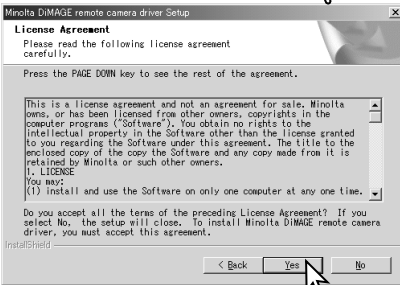
Ajurin joutuu asentamaan vain kerran. Ajuri ei sovi Macintosh käyttöjärjestelmiin.

Aseta DiMAGE Viewer CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. DiMAGE installer -valikon tulisi avautua automaattisesti. Asenna ajuri näpäyttämällä DiMAGE remote-camera installer -painiketta.



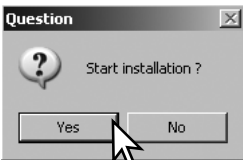


Asennusvelho/InstallShield Wizard avautuu. Jatka näpäyttämällä seuraava/next.

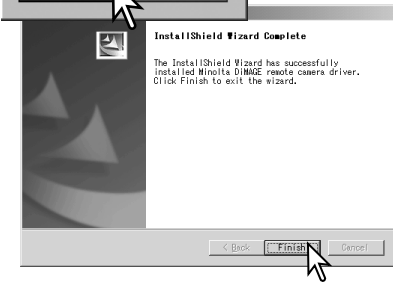


Käyttäjäsopimus avautuu. Jos hyväksyt sopimuksen jatka näpäyttämällä kyllä/yes.

Lue koko sopimus huolellisesti ennen jatkamista. Jos et hyväksy sopimusta, poistu asennusohjelmasta näpäyttämällä ei/no.



Asennuksen varmennusnäyttö avautuu. Asenna etäkameran ohjain näpäyttämällä kyllä/yes. "No" -painike peruu toiminnon asentamatta ajuria.

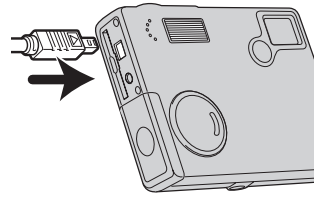
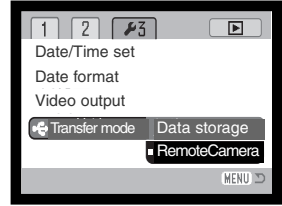


Kun ajurin asennus on valmis, näytölle avautuu siitä kertova viesti. Suorita asennus loppuun näpäyttämällä valmis/finish.

ETÄKAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Etäkameran ajuriohjelman tulee olla asennettuna ennen kuin kamera liitetään tietokoneeseen, ks s. 104. Akun tulee olla täyteen ladattuna, kun kamera liitetään tietokoneeseen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on suositeltavampaa kuin akkukäyttö. Windows 98/98SE:n käyttäjien tulee lisäksi asentaa USB ajuriohjelma ennen kameran liittämistä tietokoneeseen, (s. 92).

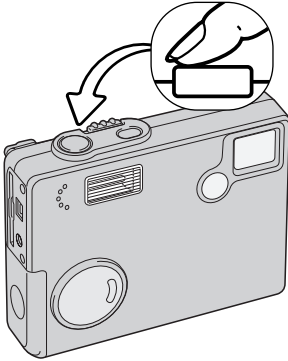
1. Valitse "RemoteCamera" asetusvalikon (setup) osiossa 3 olevasta transfer mode -vaihtoehdosta.
2. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kuin kamera liitetään siihen.
3. Avaa AV-ulostulon / USB-portin kansi. Aseta USB kaapelin pieni liitin kameraan. Tarkista että liitin on hyvin kiinni.
4. Liitä USB kaapelin toinen pää tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kameran normaalin toiminnan.
5. Käynnistä kamera käynnistääksesi USB-liitännän. Elävä kuva alkaa näkyä tietokoneen monitorista.



Noudata sovellusohjelmasi neuvoja elävän kuvan katselunsa. Etsi tiedot ohjelman käyttöohjeesta tai opasteesta.

HUOMAA ETÄKAMERAKÄYTÖSTÄ

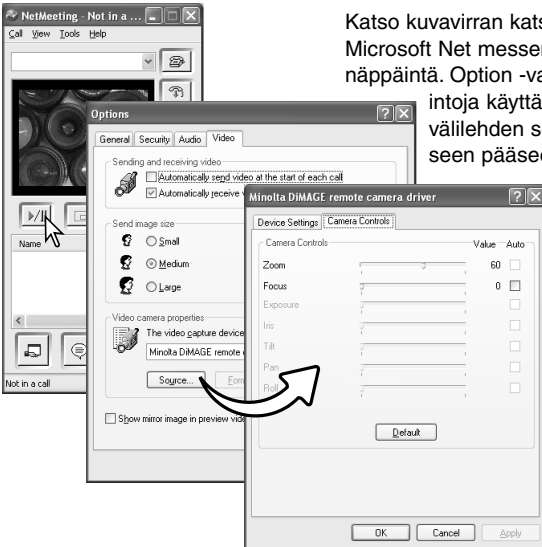
Kun etäkameraa käytetään, valotus, valkotasapaino ja kameran herkkyyks toimivat automaattisesti. Optinen ja 4X digitaalinen zoom ovat käytössä. Valikkosäätöjä ei ole. Kameran monitoria ei voi sammuttaa. Salama ei ole käytössä. Kuvaan ei liity ääntä.



Kameran voi tarkentaa ajoittain painamalla laukaisimen osittain alas. AF-järjestelmä ei tarkenna jatkuvasti, jos laukaisin pidetään alaspainettuna, joten tarkennus tulee suorittaa, kun aihe-etäisyys muuttuu.

Tiedonsiirtonopeudesta riippuen, kuvassa voi esiintyä viivettä tarkennuksen ja zoomauksen aikana.

LCD monitorin voi sammuttaa pitämällä keskinäppäimen alaspainettuna, jolloin virtaa voi säästää.



Katso kuvavirran katseluohjeet sovellusohjelmiasi käyttöohjeesta. Microsoft Net messenger -ohjelmassa tarvitsee vain painaa play -näppäintä. Option -valintalaatikon avulla voi kameran joitain toimintoja käyttää kaukosäätöisesti. Näpättämällä video -välilehden source -näppäintä zoomaukseen ja tarkennukseen pääsee käsiksi; säätimet sijaisevat camera control -välilehdellä. Kuvan suurennusta voi säädellä zoom -liikusäätimellä. Kameran voi tarkentaa merkkamalla auto -valintalaatikon focus -vaihtoehdosta Tarkennus ei ole kuitenkaan jatkuvaa, joten laatikko tulee merkata aina, kun kamera halutaan tarkentaa.

LIITTEET

VIANETSINTÄ

Tämä jakso käsittelee kameran peruskäyttöön liittyviä pieniä ongelmia. Jos kyseessä on suurempi ongelma tai vaurio tai jos ongelma toistuu usein, ota yhteys Minoltaan huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi.	Mitään ei näy monitorissa.	Paristot/akut tyhjäät.	Vaihda paristot/akut (s. 14).
		Automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran.	Palauta virta painamalla pääkytkintä. Virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetussvalikon (setup) osiosta 2.
		Verkkovirtalaite ei ole kunnolla kiinni.	Tarkista, että verkkovirtalaite on kiinni kamerassa ja virtaa antavassa pistorasiassa (s. 16).
Kamera ei laukea.	“000” näkyy otoslaskurissa.	Muistikortti on täysi, eikä sille mahdu kuvaa nykyisellä kuvakoon ja kuvanlaadun asetuksella.	Vaihda muistikortti (s. 18), poista joitakin kuvia (s. 69) tai muuta kuvanlaadun tai kuvakoon asetuksia (s. 43).
	No-card -varoitusta näkyy monitorissa.	Kamerassa ei ole muistikorttia.	Aseta muistikortti kameraan (s. 18).

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei laukea.	Card-locked -varoitusta näkyy monitorissa.	Muistikortti on lukittu.	Avaa kortin lukitus muistikortilla olevasta vivusta (s. 19).
Kuvat eivät ole teräviä.	Tarkennusmerkki on punainen.	Aihe on liian lähellä.	Tarkista, että aihe on autofokuksen tarkennusalueella (s. 26).
		Erikoistilanne estää autofokusta tarkentamista (s. 27).	Käytä tarkennuslukitusta ja lukitse tarkennus toiseen, aiheesi kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen (s. 26).
	Kuvat on otettu sisällä tai niukassa valossa ilman salamaa.	Pitkä suljinaika aiheuttaa epäteräviä kuvia käsivarakuvauksessa.	Käytä jalustaa, muuta kameran herkkyys suuremmaksi (s. 51) tai käytä salamaa (s. 36).
Salamakuvat ovat liian tummia.	Aihe ei ole salaman kantamalla (s. 28).		Siirry lähemmäs aiheitasi tai muuta kameran herkkyys suuremmaksi (s. 51).

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta se, poista paristot/akut ja aseta ne uudelleen kameraan tai irroita verkkovirtalaite ja liitä se uudelleen. Sammuta kamera aina ensin käyttämällä kameran pääkytkintä, jotta muistikortti ei vaurioitu tai kameraan säädetyt asetukset eivät muutu.

AJURIOHJELMAN POISTAMINEN - WINDOWS

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Muita laitteita ei saa olla liitettynä tietokoneeseen.
2. Näpäytä Oma tietokone/My-computer -kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse "ominaisuudet/properties" pudostusvalikosta.

Windows XP: siirry aloitusvalikosta ohjauspaneeliin. Näpäytä suorituskyky ja ylläpito kategoriaa. Näpäytä "Järjestelmä/System" avataksesi järjestelmän ominaisuuksien ikkunan.
3. Windows 2000 ja XP: valitse "laitteisto/hardware" ominaisuuksien/properties ikkunassa ja näpäytä "laitehallinat/device-manager" -näppäintä.

Windows 98 ja Me: näpäytä "laitehallinta/device-manager" ominaisuuksien/properties ikkunassa.
4. Ajuri sijaitsee laitehallinnan/device-managerin "universal-serial-bus-controller" tai "muita laitteita/other-devices" kohdassa. Näpäytä sijaintipaikkoja nähdäksesi tiedostot. Ajurilla on tavallisesti kameran nimi. Joissain olosuhteissa ajurilla ei ole kameran nimeä. Ajuriin liittyy kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.
5. Valitse ajuri näpäyttämällä sitä.
6. Windows 2000 ja XP: näpäytä "toimenpide/action" näppäintä avataksesi pudostusvalikon. Valitse "pura asennus/uninstall." Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

Windows 98 ja Me: näpäytä "poista/remov" näppäintä. A confirmation screen will appear. Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.
7. Irroita USB-kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

HOITO JA SÄILYTYS

HUOLENPITO KAMERASTA

- Älä altista kameraa tärähdyksille tai iskuille.
- Sammuuta kameran kuljetuksen ajaksi.
- Kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Muistikortin asettaminen ja irrottaminen tai kameran muu käyttäminen märin käsin voi vahingoittaa kameraa.
- Ole varovainen rannoilla ja veden lähellä, ettei kamera joudu kosketuksiin veden tai hiekan kanssa. Vesi, hiekka, pöly ja suola voivat vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa kameraa suoraan aurinkoa kohti: CCD-kenno voi vaurioitua.

PUHDISTAMINEN

- Jos kamera tai objektiivirunko likaantuu, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiekka varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipinnat puhdistetaan puhaltamalla pöly tai hiekka ensin varovasti pois. Tarvittaessa voit kostuttaa linssipuhdistuspaperin tai pehmeän kankaan pisaralla linssipuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssipinnat varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kameran puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

SÄILYTYS

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa ja hyvän ilmanvaihdon omaavassa paikassa, jossa ei ole pölyä tai kemikallioita. Jos kamera on pitkään käyttämättä, säilytä kameraa ilmatiiviissä rasiassa, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Irroita CompactFlash kortti ja paristot kamerasta, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on koinmyrkköjä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee ajoittain käyttää. Kun kamera otetaan säilytyksestä, on ennen varsinaista kuvaamista syytä tarkistaa tarkistaa, että se toimii kunnollisesti.

MUISTIKORTIT

SD Memory kortit ja MultiMediakortit on valmistettu elektronisista tarkkuusosista.

- Lue muistikortin mukana tulevat ohjeet ja noudata niitä.
- Seuraavat asiat voivat aiheuttaa tiedostojen häviämistä tai vaurioita kortille:
 1. Kortin väärä käyttö.
 2. Staattisen sähköön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä lähellä korttia.
 3. Kortin irrottaminen tai virransaannin katkaiseminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia (luku, kirjoitus tai alustus, jne.).
 4. Kortin pitkäaikainen käyttämättömyys.
 5. Kortin eliniän loppuminen.

Minolta ei vastaa mistään tiedostojen menetyksistä tai vaurioitumisista. On suositeltavaa tehdä varmuuskopio muistikortilla olevista tiedoista.

PARISTOT JA AKUT

- Paristojen ja akkujen toimintakyky heikkenee kylmässä. Kylmissä olosuhteissa on syytä pitää varaparistoja/-akkuja lämpimänä esim. takin sisällä. Paristot/akut saavat osan varauksestaan takaisin, kun ne lämpiävät.
- Poista paristot/akut, jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan. Paristo-/akkuvuodot voivat vahingoittaa kameran paristokoteloä.
- Jos akkujen varautumiskyky on heikentynyt kamerakäytössä, älä enää käytä niitä, vaikka ne näyttäisivätkin elpyvän myöhemmin. Tällaiset akut haittaavat kameran normaalia käyttöä.
- Kameran sisäinen erikoisparisto huolehtii kellon ja kalenterin toiminnasta kameran ollessa sammutettuna. Jos kamera on pitkään käyttämättömänä aina sammuttamisen jälkeen, paristo voi kulua loppuun. Paristo tulee vaihdattaa Minoltan huollossa.

ENNEN TÄRKEITÄ TAPAHTUMIA JA MATKOJA

- Tarkista kameran toiminnot, ota koekuvia ja hanki varaparistoja.
- Minolta ei vastaa mistään vaurioista tai menetyksistä, jotka johtuvat kameran toimimattomuudesta tai toimintavirheestä.

KÄYTTÖLÄMPÖTILA JA -OLOSUHTEET

- Kameralle suunniteltu käyttölämpötila on 0°C - +40°C.
- Älä koskaan jätä kameraa alttiiksi hyvin korkealle lämpötilalle, kuten aurinkoon pysäköityyn autoon, tai voimakkaalle kosteudelle.
- Kun viet kamerasuojan hyvin kylmästä lämpimään, aseta se tiiviiseen muovipussiin, jotta kamerasuojan sisälle ei tiivistyisi kosteutta. Anna kamerasuojan saavuttaa ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen esille muovipussista.

LCD MONITORIN HOITO

- Vaikka LCD monitori on tehty tarkkuustyönä, siinä voi ajoittain esiintyä värin tai kirkkaiden pisteiden puuttumista.
- Älä anna minkään painaa LCD monitorin pintaa. Paine voi vahingoittaa monitoria pysyvästi.
- Kylmässä LCD monitori voi ajoittaisesti tummua. Kun kamera lämpiää, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- LCD monitori voi toimia hitaasti kylmässä tai tummua kuumassa. Kun kamera saavuttaa normaalin lämpötilan, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- Jos LCD monitorissa on sormenjälkiä, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

TEKIJÄNOIKEUDET

- TV-ohjelmiin, elokuviin, videonauhoituksiin, valokuviin ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Sellaisen materiaalin luvaton nauhoittaminen tai kopioiminen voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Esityste, näyttelyjen, jne. kuvaaminen on kiellettyä ilman lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksien suojaamia kuvia voi käyttää vain tekijänoikeuslakien puitteissa.

KYSYMYKSET JA HUOLTO

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai Minoltan maahantuojaan.
- Ota yhteys Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät kamerasuojan korjattavaksi.

TEKNISET TIEDOT

Teholliset pikselit:	2.0 miljoonaa
CCD:	1/3.2 tyypin interline primääriväri CCD, jossa kaikkiaan 2.1 miljoonaa pikseliä
Kameran herkkyys (ISO):	Auto (ISO 64 - 200 vastaavuudet), ISO64, 100, 200, 400
Kuvasuhteet:	4:3
Objektiivirakenne:	10 linssiä 9:ssä ryhmässä
Suurin aukko:	f/2.8 - f/3.7
Polttoväli:	4.8 - 14.4 mm (35mm vastaavuus: 37 - 111 mm)
Tarkennusetäisyydet:	0.10 m - ääretön (kameran etuosasta)
Autofokusjärjestelmä:	Video AF
Suljin:	CCD elektroninen suljin ja mekaaninen suljin
Suljinajat:	4 - 1/1000 s
Salaman latautumisaika:	Noin 6 s
LCD monitori:	4.0 cm (1.6 inch) digital-interface TFT värimonitori, jossa heijastuksenestopäällystys
Monitorin kuva-ala:	Noin 100%
A/D muunto:	12-bittinen
Tallennusvälineet:	SD Memory Card ja MultiMediaCard
Tiedostomuodot:	JPEG, motion JPEG (MOV), WAV. DCF 1.0, DPO ja Exif 2.2 yhteensopivuus
Print Image Matching:	Kyllä
Valikkokielet:	Japani, englanti, saksa, ranska ja espanja
Videoulostulo:	NTSC ja PAL

Virta:	Kaksi AA-kokoista: Ni-MH, alkaali
Virran riittoisuus (tallennus):	Noin 110 kuvaa: Minoltan standarditestausta: alkaaliparistot, täysi kuvakoko (1600 X 1200), standard kuvanlaatu, ei välitöntä kuvakatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista. Noin 230 kuvaa: Minoltan standarditestausta: Ni-MH akut, LCD monitor ei käytössä, täysi kuvakoko (1600X1200), standard kuvanlaatu, ei välitöntä kuvakatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista.
Virran riittoisuus (toisto):	Likim. jatkuva toisto-aika: 260 min alkaaliparistoilla. Minoltan standarditestausta. Likim. jatkuva toisto-aika: 300 min Ni-MH akuilla. Minoltan standarditestausta.
Ulkoinen virtalähde:	AC adapteri (AC-6L)
Mitat:	86 (L) X 67 (K) X 23.5 (S) mm
Paino:	Noin 115g (ilman paristoja/akkuja)
Käyttölämpötila:	0° - 40°C
Käyttökosteus:	5 - 85% (kondensoitumattomana)

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.



Tarjoamme tukea digitaalityökaluille
24 tuntia päivässä osoitteessa
www.minoltasupport.com.

Kameratietämys, kuvasommittelu, digitaalinen kuvankäsittely.
Löydä lisää Minoltan uudesta internetmaailmasta
www.minoltaphotoworld.com

