



KONICA MINOLTA



DiMAGE G500

R Руководство по эксплуатации

С чего начать

Прежде, чем приступить к работе с камерой, ознакомьтесь с настоящим Руководством.

• **Контрольная съемка**

Перед важными съемками (например, выполняемыми для деловых целей или на свадьбе) постарайтесь выполнить несколько контрольных кадров, чтобы убедиться, что камера находится в нормальном рабочем состоянии.

• **Содержание кадра не гарантируется**

Следует учесть, что осложнения с фотографированием или репродукцированием определенных кадров, причиной которых являются камера или карта памяти (хотя вероятность возникновения подобных осложнений весьма мала), не могут служить основанием для выплаты Вам какой-либо компенсации.

• **Не забывайте об авторских правах**

Изображения, снимаемые Вами, предназначены только для личного пользования. Закон об охране авторских прав запрещает использование фотографий без разрешения законного владельца соответствующих прав. Просим также учесть, что некоторые представления, выступления, демонстрационные показы и выставки могут накладывать ограничения на фотографические съемки, даже если Вы снимаете для собственного развлечения.

Меры предосторожности при длительном использовании камеры:

При длительном использовании камеры ее корпус может нагреваться. Это нормально и не является свидетельством неисправности камеры. Однако при длительном соприкосновении камеры с кожей возможен криогенный ожог. Соблюдайте осторожность.

Сведения о торговых марках

- Konica Minolta, The essentials of imaging и DiMAGE представляют собой торговые марки или зарегистрированные торговые марки Konica Minolta Cameras, INC.
- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional и Windows Me представляют собой торговые марки или зарегистрированные торговые марки корпорации Microsoft в США и прочих государствах.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime и Power PC представляют собой торговые марки или зарегистрированные торговые марки корпорации Apple Computer в США и прочих государствах.
- Прочие наименования компаний и изделий представляют собой торговые марки или зарегистрированные торговые марки соответствующих владельцев.
- * Иллюстрации в настоящем Руководстве приведены для пояснения и могут не соответствовать фактической конструкции Вашей камеры.
- * Вы также можете заказать распечатку цифровых фотографий в фотолаборатории (за исключением некоторых фотолабораторий), предоставляющей традиционные услуги обработки и печатания фотоснимков. За более детальной информацией обращайтесь в Вашу местную фотолабораторию.

Важные меры безопасности	6
С чего начать	
Необходимые принадлежности	11
Наименование отдельных частей камеры	14
Корпус камеры	14
Рабочие кнопки	16
Крепление ремешка	17
Подготовка источника питания	18
Блок аккумулятора	18
Установка аккумулятора (входит в комплект поставки).....	19
Присоединение блока питания переменного тока	22
Установка/удаление карт памяти	24
Включение/выключение питания	26
Установка языка меню, даты и времени	27
Основные принципы работы	
Съемка	29
Как держать камеру	29
Светодиоды видоискателя и индикации	29
Съемка с использованием видоискателя	31
Съемка с фиксацией фокуса.....	34
Съемка с использованием ЖК-монитора.....	35
Выбор режима съемки	38
AUTO (Автовспышка)	40
Режим Red-Eye Reduction	
 (исправление "Эффекта красных глаз").....	40
Режим принудительной вспышки (Fill-In)	41
 Режим медленной синхронизции (Slow-Sync).....	41
 Режим "Вспышка отключена" (Off)	41
 Режим "Макросъемки" (Macro-photo)	42
 Режим "Дальний план" (Distant View)	42
 Режим автоспуска (Self-Timer).....	43
 Режим фиксированного фокуса	43
Расширенные возможности съемки	
Использование меню REC.....	44
Установка параметров посредством Меню DETAILS	44

Содержание

Установка разрешения изображения.....	46
Киносъемка	49
Экспокоррекция	51
Баланс белого	52
Смена режимов Auto-Exposure (АЕ, автоэкспозиции)	54
Получение монохромных снимков	55
Цифровой зум	56
Настройка яркости и цвета ЖК-монитора.....	57
Запись голосовых сообщений	58
Применение дозаписи (After Recording)	59
Режим медленной скорости затвора	61
Фотографирование в режиме ручной экспозиции	62
Настройка качества изображения.....	64
Выбор меню Set-up (Меню настройки)	66
Установка параметров посредством Меню BASIC	67
Выбор формата изображения (image size).....	68
Простое воспроизведение/удаление изображений	
Воспроизведение	70
Воспроизведение записанных изображений	70
Воспроизведение видеороликов	72
Воспроизведение голосовых сообщений	73
Воспроизведение звукового комментария	73
Воспроизведение изображений с увеличением (цифровое изменение масштаба, Digital Zoom)....	74
Функции быстрого просмотра (Quick-view).....	75
Удаление воспроизводимого изображения.....	76
Удаление воспроизводимого изображения	
Использование меню PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ)	77
Одновременный просмотр нескольких страниц изображений (Index Playback)	78
Копирование изображений.....	79
Удаление нежелательных изображений.....	82
Настройка яркости и цвета ЖК-монитора.....	85
Выбор/отмена выбора изображений для вывода на печать (DPOF)	86
Уменьшение размера изображения.....	90

Установка/отмена защиты важных для Вас изображений	91
Перемещение данных на другие носители информации	94
Воспроизведение в режиме слайд-фильма (Slide Show)	97
Использование функции дозаписи	97
Выбор меню настройки (Set-up)	97

Расширенные возможности

Использование меню настройки (Set up)	98
Форматирование карты памяти	99
Установки меню параметров записи изображения	100
Установки быстрого просмотра (Quick View)	100
Запрет показа информации об изображении	101
Установка звукового сопровождения	102
Установка даты и времени суток	103
Установка продолжительности задержки автоспуска	103
Установка срока автоматического отключения питания	104
Сброс номеров файлов	104
Установка приоритетности памяти	105
Смена языков	105
Фотосъемка со звуковым сопровождением	106
Пользовательская настройка камеры	107
Возврат установок к исходным значениям	110

Подключение к персональному компьютеру

Подключение к Вашему персональному компьютеру	111
Рабочая среда	111
Подключение посредством кабеля USB	112
Установка программного обеспечения и загрузка изображений	113
Установка программы драйвера USB	113
Загрузка изображений в компьютер	115
Инструкция	117
Adobe Acrobat Reader	117

Прочее

При перевозке камеры за границу	118
Уход за камерой и ее хранение	119
Устранение неисправностей	121
Технические характеристики	123

Важные меры безопасности

Разработчики данного изделия старались сделать его максимально безопасным. Тем не менее, для правильного использования данного изделия, ознакомьтесь со следующими знаками, предостережениями и предупреждениями, используемыми при отображении информации. Следующие предостерегающие и предупреждающие символы призваны предотвратить нанесение ущерба пользователю данным изделием, прочим лицам, а также имуществу.

Значение символов

Символы следующих типов поясняют степень опасности или ущерба, возможных при несоблюдении соответствующих указаний или при неправильном применении данного изделия.

Внимание

Данный символ указывает, что неправильное применение может стать причиной серьезного ущерба или даже смерти.

Осторожно

Данный символ указывает, что неправильное применение может стать причиной травмы или механического повреждения.

Дальнейшая информация поясняется следующими символами

 Данный символ указывает на необходимость осторожности при выполнении описанных действий.

 Данный символ указывает на запрет описанных действий.

 Данный символ указывает на необходимость неукоснительного выполнения описанных действий.

Важные меры безопасности

Внимание



При возникновении одной из следующих ситуаций немедленно прекратите работу с изделием. Удалите из него аккумуляторы и отсоедините блок питания переменного тока. При использовании блока питания переменного тока выньте штепсель сетевого провода из электрической розетки. За дальнейшей помощью обратитесь к продавцу, у которого Вы приобрели данное изделие.

Продолжение эксплуатации данного изделия может вызвать пожар или поражение электрическим током.

- При обнаружении любой аномалии, такой как выделение дыма или необычный запах, или при чрезмерном нагревании камеры.
- При попадании жидкости внутрь камеры.
- При попадании внутрь камеры каких-либо посторонних предметов.



Не разбирайте, не модифицируйте и не ремонтируйте камеру самостоятельно.

Подобные действия могут привести к пожару и (или) поражению электрическим током. Относительно ремонта или внутреннего осмотра проконсультируйтесь с продавцом, у которого Вы приобрели данное изделие.



Не допускайте увлажнения камеры.

Попадание воды или иных жидкостей на внутренние детали устройства может стать причиной возгорания, поражения электрическим током и (или) отказа устройства.



Не роняйте камеру и не засовывайте в нее металлические предметы или легковоспламеняющиеся материалы.

Попадание металлических объектов и т. д. внутрь камеры может привести к возгоранию, поражению электрическим током и (или) отказу устройства.



Не пользуйтесь камерой, находясь за рулем автомобиля. Это может привести к аварии.

Пользуясь камерой при ходьбе, обращайте внимание на дорожную поверхность, окружающие предметы и т.д.



Не пользуйтесь камерой, находясь на неустойчивой поверхности.

Это может привести к серьезным травмам или даже смерти, особенно при падении с высоты.

Важные меры безопасности



Внимание



Не смотрите прямо на солнце через видоискатель.
Это может привести к ухудшению или потере зрения.



Не касайтесь металлических деталей камеры во время грозы.
Это может привести к смерти в том случае, если в камеру ударит молния



Не пользуйтесь блоками питания переменного тока, тип которых отличается от указанного.
Использование блоков питания переменного тока, тип которых отличается от указанного, может привести к возгоранию.



Не разбирайте аккумулятор, не замыкайте его накоротко, не наносите на него какие-либо покрытия (не паяйте и т. д.), не нагревайте аккумулятор, не нажимайте на него (ногтем и т. д.) и не бросайте его в огонь. Кроме того, не допускайте соприкосновения аккумуляторов с металлическими изделиями (проволокой, ожерельями и т. д.) Это может привести к утечке электролита, нагреву, возгоранию и повреждению.



Осторожно



Не направляйте объектив прямо на солнце или иной источник сильного света.
Сфокусированные лучи света могут повредить внутренние детали камеры. Применение камеры в таких условиях может вызвать короткие замыкания и пробой изоляции, приводящие к перегреву и (или) возгоранию.



Соблюдайте осторожность, чтобы не защемить пальцы крышкой отсека аккумулятора/карты памяти.
Это может привести к травме.



Пользуясь камерой в самолете, следуйте указаниям соответствующей авиакомпании.



Излучаемые камерой электромагнитные волны могут повлиять на работу приборов самолета.
Не пользуйтесь вспышкой вблизи от глаз.
Этим Вы можете травмировать глаза.

Важные меры безопасности



Осторожно



При съемке протрите поверхность вспышки и не загоразивайте вспышку посторонними предметами. Вспышка сильно нагревается при срабатывании. Поэтому, если она закрыта или ее поверхность загрязнена, это может привести к изменению качества поверхности вспышки или ее цвета.



При установке аккумуляторов убедитесь в правильном выборе их полярности. Неправильный выбор полярности аккумуляторов может вызвать их нагрев, повреждение или утечку из аккумуляторов электролита, результатом чего могут стать ожоги на коже и (или) травмы.



Не пользуйтесь аккумуляторами, загрязненными маслом или потом. Если аккумулятор загрязнен, то прежде чем им воспользоваться, протрите его контакты сухой материей.



В целях безопасности отключайте блок питания переменного тока при чистке камеры и производстве с нею иных работ, отличных от съемки.



Не оставляйте камеру в следующих местах:

- Под прямым солнечным светом или внутри автомобиля и в иных местах, где возможно чрезмерное повышение температуры. Возможно возгорание или повреждение устройства.
- В местах, доступных для детей. Ремешок может завернуться вокруг шеи, вызвав удушье. Принадлежности, такие как аккумуляторы, карта памяти и т.д. могут быть проглочены.
- На неустойчивых поверхностях, например, на качающемся столе, или на наклонной поверхности. Падение камеры на голову и иные части тела может вызвать не только травму, но и поломку устройства.
- В местах, подверженных воздействию сажи, пара, высокой влажности, пыли или вибрации. Результатом попадания в камеру пыли и жидкости, а также повреждения внутренних деталей камеры от сильных вибраций и перегрева может стать возгорание или поражение электрическим током.

Важные меры безопасности



Осторожно



Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного срока, выньте из нее аккумуляторы.



Пользуясь камерой, не прикладывайте к ней чрезмерное усилие. Камера может сломаться и в результате стать причиной травмы.



Не вращайте камеру в процессе установки ее на штатив.

Утечка электролита из аккумуляторов

- Электролит, вытекший из аккумулятора и попавший на руки или одежду, немедленно смойте водой.
- Попадание электролита в глаз может привести к потере зрения. Если это произошло, не трите глаз. Немедленно промойте глаз водой и обратитесь за медицинской помощью.

ЖК-монитор

- Свойства жидких кристаллов таковы, что яркость ЖК-монитора может меняться в зависимости от температуры и прочих факторов.
- Данный ЖК-монитор выполнен с использованием высокоточных технологий и обеспечивает очень четкое, высококачественное изображение. Однако на экране монитора отдельные пиксели могут отсутствовать или постоянно светиться. Это происходит из-за особых свойств жидких кристаллов и не является неисправностью устройства.
- При повреждении ЖК-монитора по каким-либо причинам постарайтесь избежать травм от разбитого стекла и т.д. Позаботьтесь также о том, чтобы жидкие кристаллы не попали на кожу, в глаза и в рот.

ВНИМАНИЕ: Покрытие кабеля данного продукта может выделять химические вещества, которые наносят ущерб Вашему здоровью, обязательно мойте руки после эксплуатации.

Проверка комплекта поставки

В упаковке Вашей камеры должны находиться следующие принадлежности. При вскрытии упаковки убедитесь, что все они имеются в наличии. Если что-то отсутствует, обратитесь к продавцу.

- Литиевый аккумулятор NP-500
- Зарядное устройство аккумулятора BC-500
- USB кабель USB-800
- Ремешок HS-DG130
- Карта памяти SD
- Компакт диск с программным обеспечением DiMAGE Viewer
- Компакт диск с Руководством по эксплуатации
- Гарантийный талон на цифровую фототехнику (образец фирменного гарантийного талона KONICA MINOLTA Вы можете найти на компакт-диске с Руководством по эксплуатации в специальном файле "Внимание!", а также на веб-сайте компании <http://www.konicaminolta.ru/>)

Устройства, приобретаемые отдельно

- Комплект блока питания переменного тока AC-8E
- Литиевый аккумулятор NP-500

Данное изделие может работать от следующих источников электропитания:

1) Литиевый аккумулятор NP-500 (входит в комплект поставки или приобретается отдельно).

- Внимательно ознакомьтесь с информацией о данных аккумуляторе и зарядном устройстве. Используйте их в соответствии с данной информацией.
- Зарядка аккумулятора в камере невозможна.
- Избавляться от аккумуляторов желательно так, чтобы способствовать их вторичной переработке. Станьте для этого участником системы утилизации, принятой в торговом предприятии, у которого Вы приобрели аккумулятор.
- Число кадров, которые Вы можете отснять, зависит от условий применения и рабочих характеристик конкретных аккумуляторов.

*Информацию относительно срока службы аккумуляторов смотрите на стр. 20 настоящего руководства.

2) Подключение к сети электропитания в домашних условиях

- Подключите блок питания переменного тока установленного типа (продается отдельно, номер модели AC-8E).

Необходимые принадлежности

В комплект поставки данной камеры входит установленная оперативная память объемом порядка 2 МБ. Если Вы желаете расширить память своей камеры, Вы можете воспользоваться следующими картами памяти, совместимыми с ней:

- Карта памяти SD
- Карта памяти MultiMedia
- Карта памяти Memory Stick

Карты памяти SD/MultiMedia/Memory Stick

Осторожно

Карты памяти SD, MultiMedia и Memory Stick изготавливаются с использованием прецизионных электронных деталей. Во избежание нарушения нормальной работы или повреждения указанных устройств, не совершайте следующих действий.

- Не прикасайтесь к их выводам руками или металлическими предметами. Статическое электричество может повредить детали устройств. Перед работой с картами памяти SD, MultiMedia или Memory Stick, снимите весь электростатический заряд, накопленный на вашем теле, прикоснувшись для этого к заземленному металлическому предмету и т. д.
- Не изгибайте, не бросайте карты памяти и не прикладывайте к ним чрезмерное усилие.
- При использовании и при хранении карт памяти предохраняйте их от воздействия тепла, жидкости и прямого солнечного света.
- Не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и не вынимайте карту памяти SD, MultiMedia и Memory Stick во время чтения или записи данных.
- Не разбирайте карты памяти и не вносите изменения в их конструкцию.



* Логотип SD является торговой маркой.

* “Memory Stick” и “Memory Stick Logo” являются торговыми марками компании Sony.

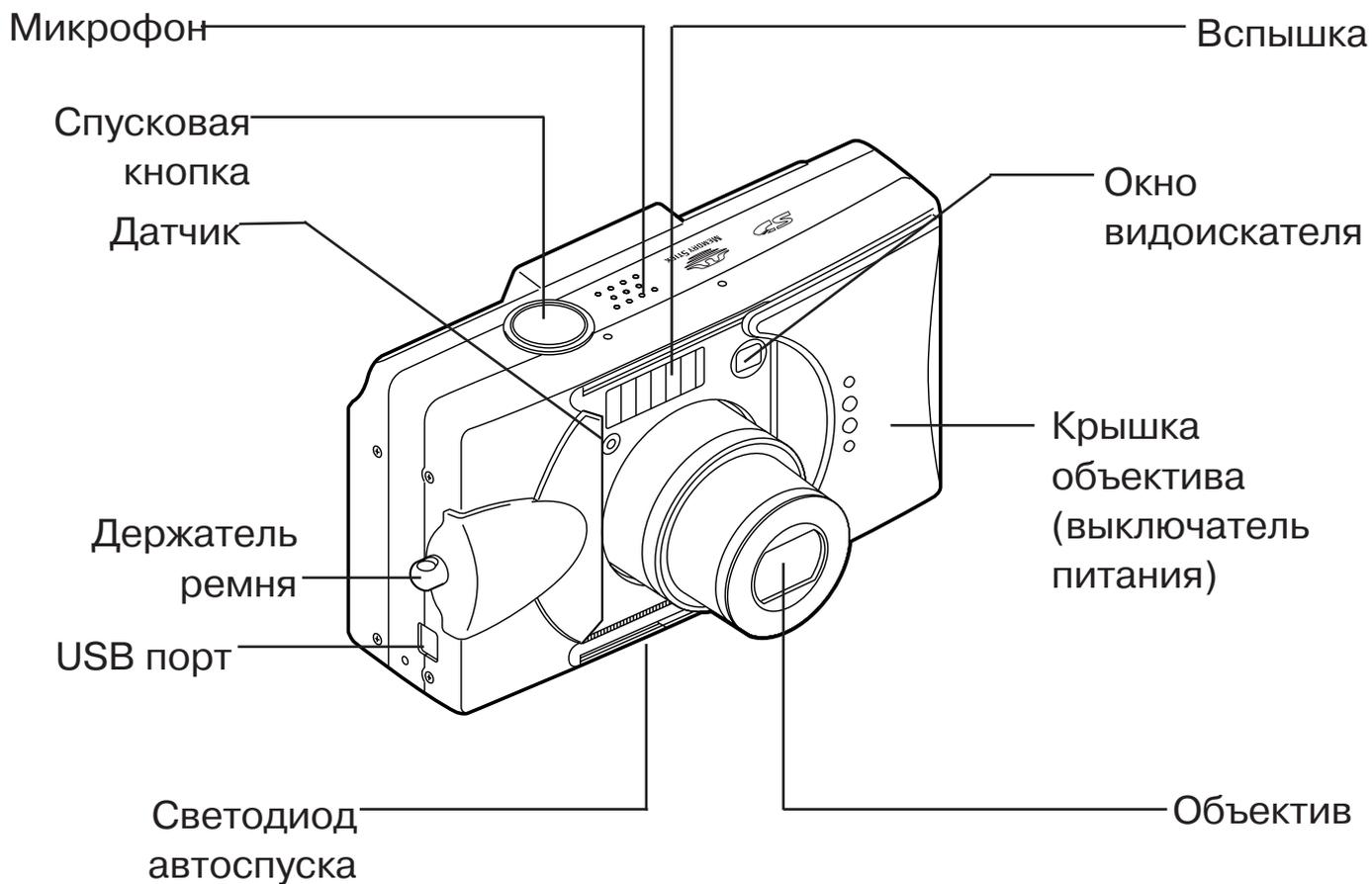
Необходимые принадлежности

Важно

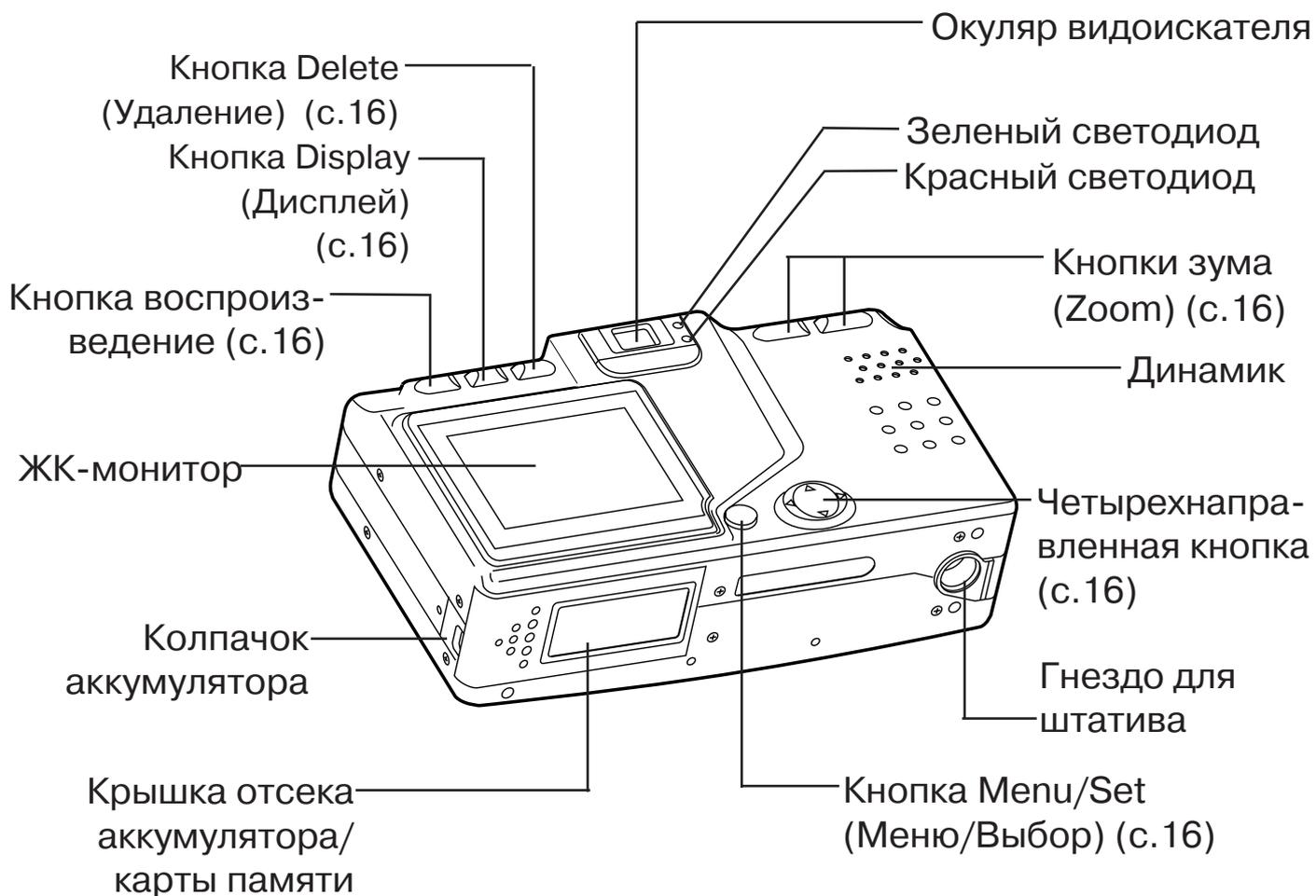
- Сбои в работе и повреждения карты памяти могут вызвать потерю данных. Однако компания Konica Minolta никоим образом не несет ответственность за такую потерю данных.
- Обязательно выполняйте резервное копирование важной информации.
- При работе с картами памяти SD, MultiMedia, Memory Stick и т.д. на персональном компьютере не изменяйте параметров (только чтение и т. д.) файлов (данных об изображениях) на карте. Изменение параметров файлов может вызвать сбои в работе камеры при удалении изображений и при иных подобных операциях.
- Работая на компьютере, не изменяйте имен файлов или каталогов видеоданных, записанных на карту памяти SD или MultiMedia и не записывайте на эти карты данные, отличные от видеоданных, записанных Вашей камерой. Измененные или добавленные таким образом изображения камера сможет только воспроизводить. Кроме того, такие изображения способны вызвать сбои в ее работе.
- Карты памяти SD, MultiMedia и Memory Stick обязательно форматируйте посредством своей камеры. Карта памяти, отформатированная на персональном компьютере, может работать неправильно.
- На картах памяти SD и Memory Stick имеется выключатель защиты записи. Сдвинув этот переключатель вниз, предотвращается возможность записи данных на карту и тем самым обеспечивается сохранность записанных на ней изображений и прочих данных. Обратите внимание, что Вы не можете снимать или удалять снятые кадры, если переключатель защиты записи находится в положении "включено".
- Если Вы пользуетесь картой памяти большой емкости, то проверка информации на такой карте и удаление информации с нее могут потребовать некоторого времени.
- При работе с картами памяти MultiMedia их время отклика в процессе съемки и воспроизведения может оказаться больше, чем у карт памяти SD. Это связано с техническими характеристиками карт памяти MultiMedia Card и не является неисправностью.

Наименование отдельных частей камеры

Корпус камеры

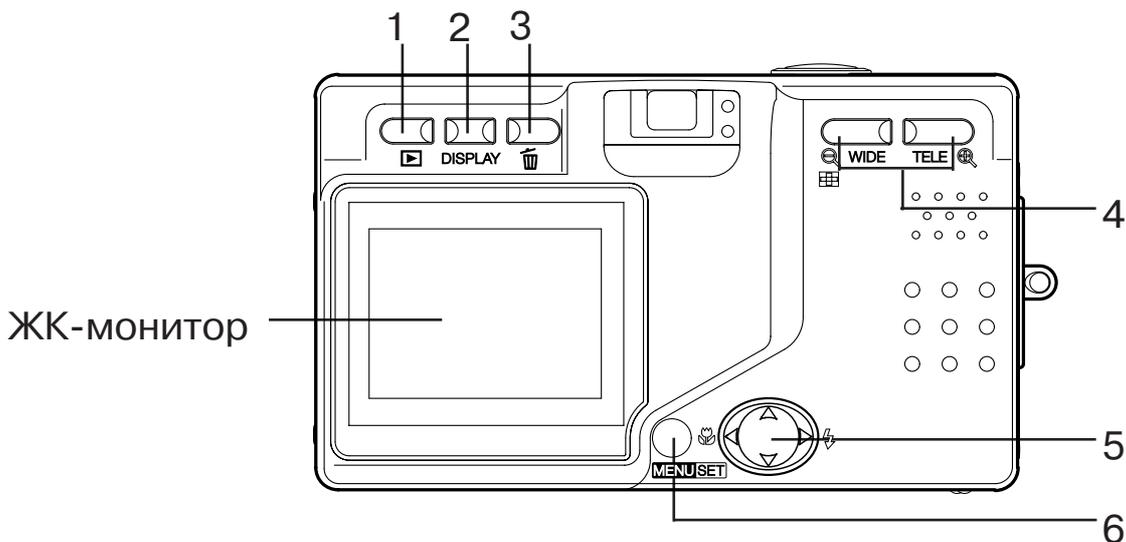


Наименование отдельных частей камеры



Наименование отдельных частей камеры

Рабочие кнопки



1 Кнопка Play (Воспроизведение)

Пользуйтесь этой кнопкой для воспроизведения фотографий или настройки меню воспроизведения. Этой кнопкой можно пользоваться вне зависимости от того, включено питание камеры или выключено (с.26).

2 Кнопка Display (Дисплей)

Для включения и выключения жидкокристаллического монитора и для включения и выключения отображения информации о кадре. При включении питания включается также и ЖК-монитор. Поэтому, если Вы снимаете через видоискатель, ЖК-монитор следует отключить.

3 Кнопка Delete (Удаление) ()

Для удаления ненужных фотографий.

4 Кнопка Zoom (Изменение масштаба).

Для оптического и цифрового изменения масштаба изображения

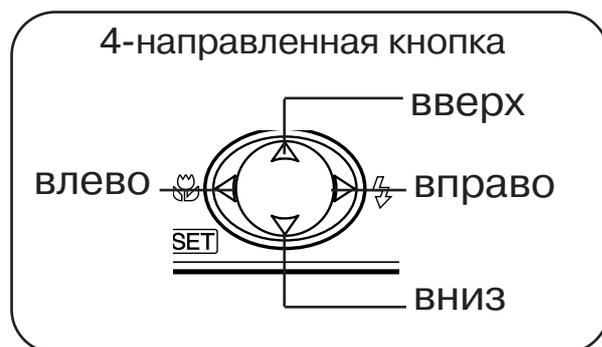
5 4-направленная кнопка (вверх, вниз, вправо, влево)

Используйте кнопки вверх, вниз, вправо и влево для выбора раздела меню, снимков и т.д. Посредством этих кнопок можно:

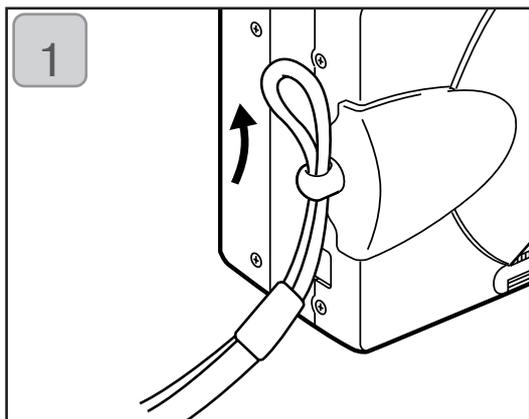
- Выбрать режим съемки
- Выбрать меню
- Выбрать нужный кадр
- Прокручивать изображение на увеличенном экране
- Установить пользовательские настройки камеры

6 Кнопка Menu/Set (Меню/Выбор)

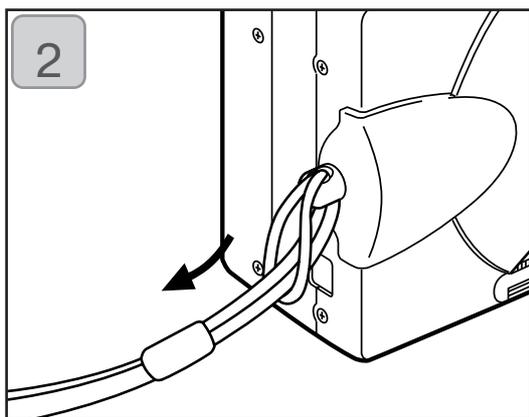
Для отображения экрана меню, выбора его содержания и подтверждения выбора.



Крепление ремешка



1. Петлю на меньшем конце ремешка протолкнуть через держатель ремешка.



2. Другой конец ремешка пропустить через петлю, выступающую из держателя ремня.



Внимание:

пользуясь камерой с прикрепленным к ней ремешком, не допускайте закручивания ремешка вокруг шеи. Ни в коем случае не вешайте камеру на шею детям и подросткам. Закручивание ремешка камеры вокруг шеи может вызвать удушье.



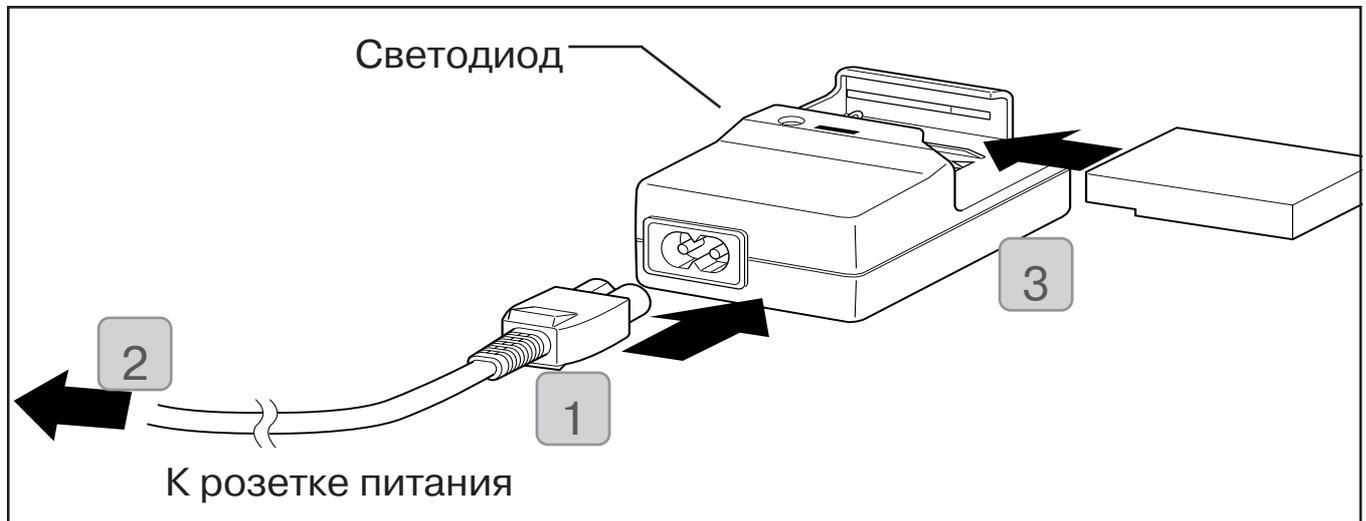
Камеру, носимую на ремешке, предохраняйте от случайных ударов.

- При креплении ремешка камеру можно уронить и повредить. Перед креплением ремешка поместите камеру на устойчивую поверхность.

Подготовка источника питания

Блок аккумулятора (входит в комплект поставки)

- Зарядку аккумулятора выполняйте перед первым использованием, а также при отображении на мониторе сообщения "NO MORE POWER (Батарейка разрядилась)".

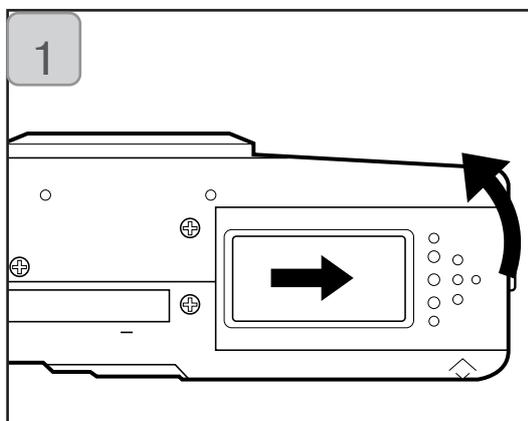


1. Присоедините кабель питания к зарядному устройству.
2. Кабель питания вставьте в розетку переменного тока.
3. Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.
 - В процессе зарядки аккумулятора состояние зарядки отображается свечением красного светодиода зарядного устройства. После того, как аккумулятор будет полностью заряжен, свечение станет зеленым.
4. По окончании зарядки удалите аккумулятор из зарядного устройства, после чего выньте кабель питания из розетки и отсоедините его от зарядного устройства.
 - Нормальная продолжительность зарядки составляет около 2,5 часов. Зарядку аккумуляторов желательно производить при температуре окружающего воздуха в диапазоне 0°C до 40°C.
 - Продолжительность зарядки зависит от температуры окружающего воздуха и состояния аккумулятора.
 - Новые аккумуляторы или аккумуляторы, которые некоторое время не использовались, обязательно следует зарядить перед их использованием.
 - Аккумулятор, срок службы которого заканчивается, действует очень недолго даже при полной его зарядке. Если это происходит, замените такой аккумулятор новым (продается отдельно, номер модели NP-500).
 - В процессе зарядки аккумулятор и зарядное устройство нагреваются. Это нормально.
 - Если контактные площадки аккумулятора загрязнены, то блок аккумулятора может зарядиться не полностью или может увеличиться продолжительность зарядки. Протрите контактные площадки мягкой, сухой тканью.

Подготовка источника питания

Установка аккумулятора (входит в комплект поставки)

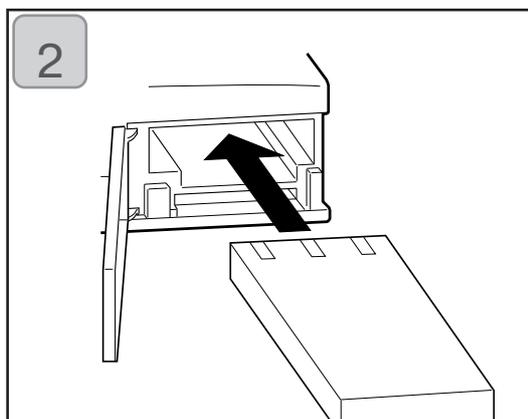
Перед установкой или заменой аккумуляторов убедитесь, что питание отключено (стр. 26), а ЖК-монитор не светится. Переведите все переключатели в положение OFF (отключено).



1. Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, сдвинув ее в указанном стрелкой направлении.

⊘ Не заряжайте аккумулятор мокрыми руками во избежание поражения электрическим током.

2. При установке аккумулятора его выводы должны быть направлены внутрь камеры. Убедившись, что аккумулятор установлен правильно, надежно, закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.



Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильном направлении. При неправильной установке аккумулятора возникает опасность травм и загрязнений. Возможно также повреждение камеры вследствие утечки и(или) нагрева.

Индикатор уровня заряда аккумулятора

По мере истощения заряда аккумулятора, индикатор уровня заряда аккумулятора отображает оставшийся заряд следующим образом (остаток питания отображается на ЖК-мониторе двумя уровнями):



1. Полностью заряжен.



2. Заряд заканчивается; смените (зарядите) аккумулятор.

Подготовка источника питания

Срок службы аккумулятора (краткая справка)

Число кадров		Продолжительность непрерывного воспроизведения
ЖК-монитор включен	ЖК-монитор выключен	
Около 100	Около 200	Около 90 минут

- * Наши испытания проводились в следующих условиях: влажность и температура нормальные, вспышка 50 %, съемка каждые 30 с. Изменение масштаба (Zoom) в одном направлении, однократно, 2592 x 1944 пикселей.
- * Срок службы аккумулятора зависит от условий окружающей среды, режима и условий съемки.
- * Вышеприведенные значения указаны только для справки и не гарантируются.
- * Электроэнергия потребляется при выполнении следующих операций (даже в отсутствие записи изображений). Выполнение таких операций снижает число изображений, которые можно записать.
 - Повторные операции фокусировки, выполняемые посредством нажатая спусковой кнопки до половины.
 - Повторные операции изменения масштаба изображения (zoom).
 - Интенсивное применение ЖК-монитора в режиме Playback (воспроизведение).
 - Обмен данными с персональным компьютером.

Внимание

- При продолжительной работе с камерой аккумуляторы нагреваются. Прикосновение к аккумуляторам может вызвать ожоги.
- Ни в коем случае не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты в то время, когда камера осуществляет доступ к карте или обработку изображений (стр. 32).
- Для перезарядки аккумулятора (NP-500) не пользуйтесь никаким зарядным устройством кроме входящего в комплект поставки (BC-500). Также не следует пользоваться зарядным устройством, входящим в комплект поставки (BC-500), для перезарядки каких-либо аккумуляторов, отличных от особых аккумуляторов, предлагаемых нашей компанией (NP-500).
- Не оставляйте аккумулятор в местах, где температура может подняться до 60 °С. например, в автомобиле, на солнце, около обогревателя и т.д.
- Не увлажнять, не бросать и не подвергать сильным ударам.

• **Зарядное устройство BC-500**

- Технические характеристики
- Входное напряжение: 100–240 V (50/60 Hz)
 - Номинальная потребляемая мощность: 8VA (100 V) 12VA (240V)
 - Номинальная выходная мощность: DC4,2V/600 mA
 - продолжительность перезарядки: Порядка. 2,5 ч
 - Рабочая температура: 0°- 40°C
 - Температура хранения: 20°- 60°C
 - Габариты: 55(Ш) x 30(В) x 90(Д) мм
 - Вес: около 70 г.

• **Литиевый аккумулятор NP-500**

- Технические характеристики
- Номинальное напряжение: 3,7 V
 - Номинальная емкость : 820 mAh
 - Рабочая температура: 0°– 40°C
 - Габариты: 31,8(Ш) x 9(В) x 49,8(Д) мм
 - Вес: около 25 гр.

Подготовка источника питания

Участвуйте в переработке литиевых аккумуляторов.

- В данном изделии применяются литиевые аккумуляторы.
- Данный аккумулятор является ценным, поддающимся переработке ресурсом.
- При отправке истощенных аккумуляторов или аккумуляторов отслужившего свой срок изделия на переработку, контакты таких аккумуляторов следует заклеить изоляционной лентой или их следует поместить в пластиковый мешок во избежание короткого замыкания, следствием которого может стать выделение дыма или возгорание. Упакованные таким образом аккумуляторы следует доставить в розничное торговое предприятие, участвующее в программе переработки, где такие аккумуляторы можно положить в специально предназначенный для них ящик.

Предостережения относительно переработки.

Не замыкайте аккумулятор накоротко. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.

Не отрывайте наружное покрытие (изоляционное покрытие, трубку и т.д.). Это может привести к утечке из аккумулятора, перегреву аккумулятора, его возгоранию или взрыву.

Не разбирайте аккумулятор. Это может привести к утечке, нагреву, возгоранию или взрыву.

Digital Camera **IMAGE G500**



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Этот прибор отвечает части 15 Правил FCC. Использование является предметом соответствия следующим двум условиям: (1) этот прибор не может вызвать вредные для здоровья радио помехи и (2) этот прибор должен допускать любые

полученные радиопомехи, включая радиопомехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Протестировано Minolta Corporation

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Этот цифровой прибор класса В подчиняется Канадским требованиям ICES003

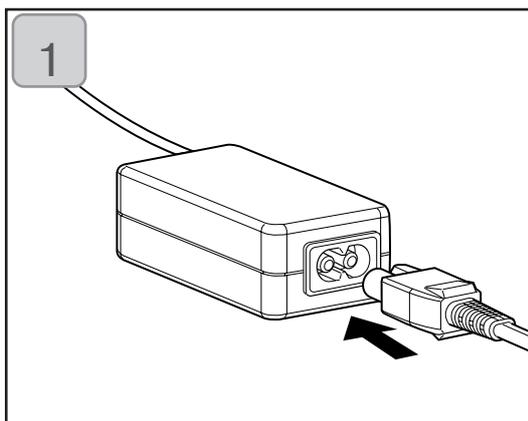


**Фотокамера сертифицирована Госстандартом России.
Сертификат соответствия № РОСС JP.АЮ40.В14025**

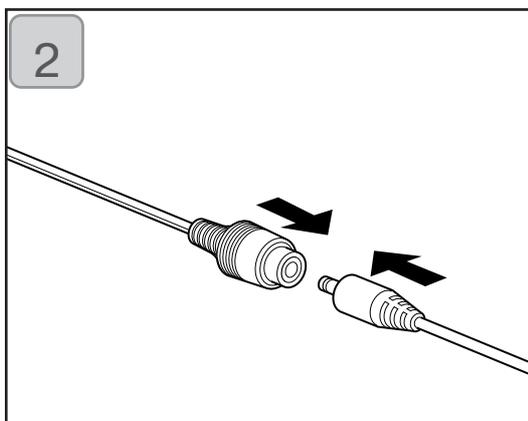
Подготовка источника питания

Присоединение блока питания переменного тока (продается отдельно)

- Если Вы не желаете беспокоиться о расходе энергии аккумуляторов, мы рекомендуем пользоваться блоком питания переменного тока соответствующего типа (продается отдельно, модель AC-8E) при съемке, воспроизведении, а также при пересылке данных (через USB-порт).
- Пользуйтесь только блоком питания переменного тока (продается отдельно), соответствующим Вашей камере. Применение любого иного устройства может повредить изделие, привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Убедитесь, что питание камеры отключено, а ЖК-монитор не светится. Отключите все источники питания.
- Ознакомившись с "Важные меры безопасности" (стр.7 -10 настоящего руководства) и предостережениями, сопровождающими блок питания переменного тока, подключите блок питания в соответствии со следующими указаниями.

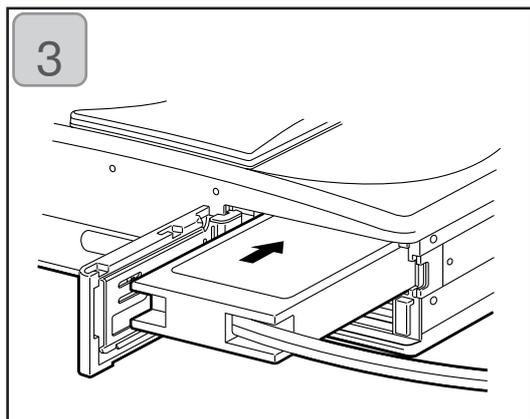


1. Кабель питания присоедините к блоку питания переменного тока.



2. Соединительный штекер "аккумуляторного" адаптера вставьте в разъем блока питания переменного тока.

Подготовка источника питания

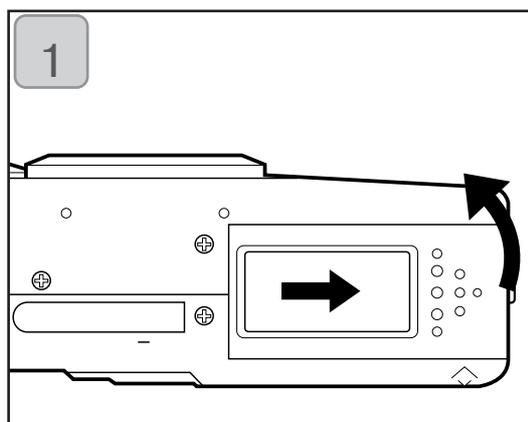


3. Открыв крышку отсека аккумулятора/карты памяти, удалите колпачок аккумулятора. Вставьте адаптер аккумулятора в отсек аккумулятора и закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
- Вставьте штепсель в розетку. По окончании работы с камерой отключите питание камеры, а затем отсоедините штекер "аккумуляторного" адаптера от блока питания переменного тока. Никогда не берите блок питания мокрыми руками. Это может вызвать поражение электрическим током.

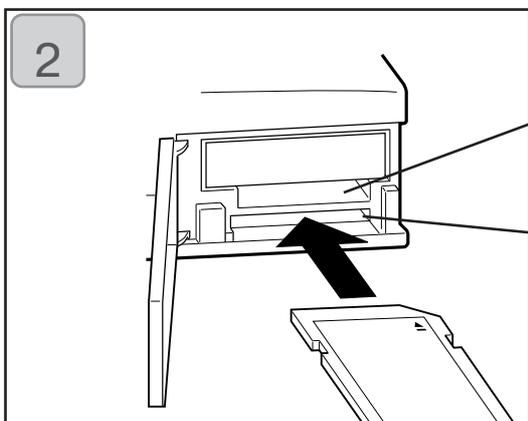
Установка/удаление карт памяти

- В данной камере установлено порядка 2 МБ оперативной памяти, используемой в качестве носителя данных об изображении и прочей информации (например, о дате и времени суток). Поэтому, в крайних случаях, данная камера может производить съемку даже без карты памяти. Из карт памяти, имеющих в продаже, Вам подойдут карты памяти следующих типов: SD, MultiMedia, Memory Stick. (Далее карты всех трех указанных типов именуются "карты памяти").
- Сначала отключите выключатель питания (крышка объектива закрыта), убедитесь, что ЖК-монитор отключен, и отключите все источники питания. При включенном питании возможно повреждение карты памяти или самой камеры.

Как вставить карту памяти



1. Откройте крышку отсека аккумуляторов/ карты памяти.

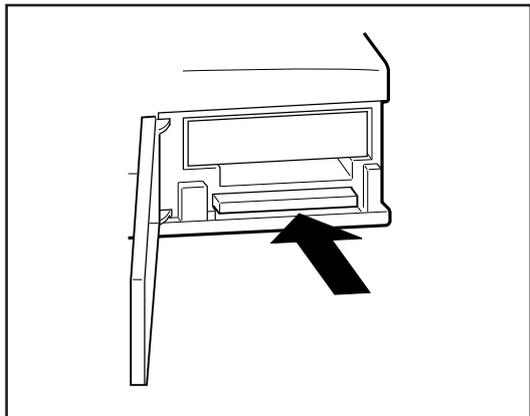


Гнездо карты памяти Memory Stick

Гнездо карты памяти SD или MultiMedia

2. Повернув вверх камеру, а также повернув карту памяти этикеткой вверх, вставьте карту памяти срезом вперед в гнездо до упора, пока характерный звук не "сообщит" о ее фиксации.
 - Убедитесь, что Вы правильно ориентировали вставляемую карту памяти. Силой вставляя неправильно ориентированную карту памяти, Вы рискуете повредить соответствующий разъем.
 - Предусмотрено два гнезда для карт памяти. При использовании карты памяти SD или карты памяти MultiMedia вставьте такую карту в гнездо в задней части камеры, а при использовании карты памяти Memory Stick, вставьте такую карту в гнездо, расположенное ближе к лицевой стороне камеры.
3. Закройте крышку отсека аккумуляторов/карты памяти.

Удаление карты памяти



1. Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
2. Слегка нажмите на карту, она высвободится из замка и немного выйдет наружу. Затем аккуратно вытяните карту.
3. Снова закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

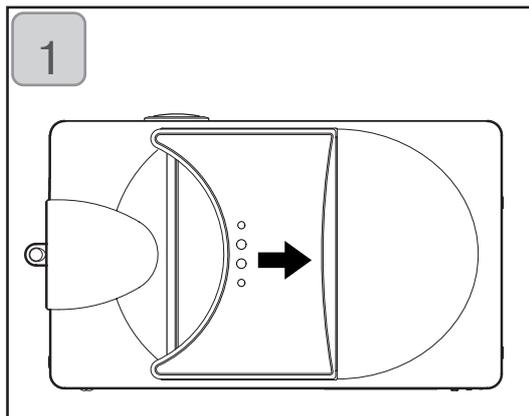
Внимание

Вставляйте и удаляйте карты памяти только после того, как убедитесь, что абсолютно все источники электропитания отключены. Об этом свидетельствует отключенный светодиод видеискателя. При обращении к карте памяти, а также при обработке изображения на ЖК-мониторе отображается сообщение "Now COPY.. (Идет копирование)", и загорается красный светодиод.

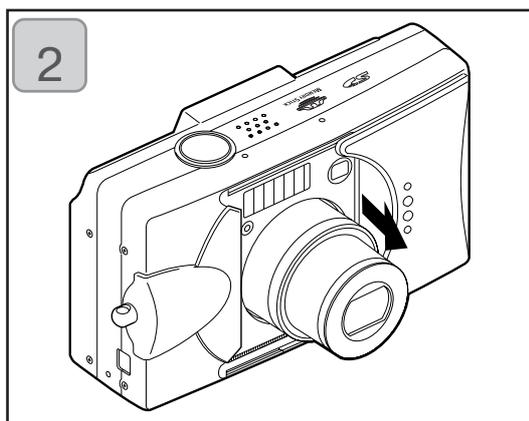
Открыв крышку отсека аккумуляторов/карты памяти при мигающем красном светодиоде, Вы можете прервать обработку изображения или помешать такой обработке. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти при горящем красном светодиоде.

- Если карта памяти вставлена, то запись информации сначала производится на эту карту. (Если карта памяти не вставлена, запись производится во внутреннюю память. Однако в этом случае формат изображения ограничен величиной 640 x 480 пикселей).
- Можно также вставить и использовать две карты памяти одновременно, например, карту памяти SD (или карту MultiMedia) и карту памяти Memory Stick. В данном случае запись будет производиться в первую очередь на используемую карту. Посредством меню настройки (SET UP) Вы можете выбрать носитель, на который запись будет производиться в первую очередь (стр. 105).

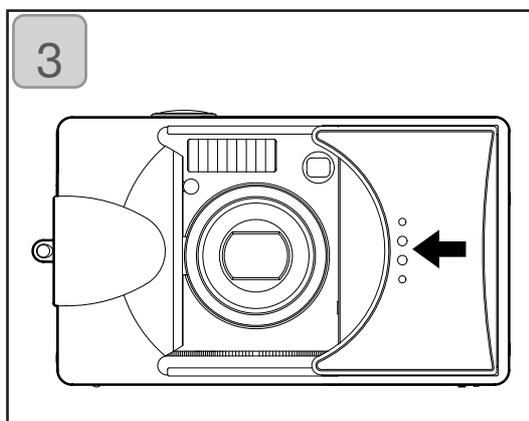
Включение/выключение питания



1. Аккуратно сдвигайте крышку объектива (выключатель питания) в указанном стрелкой направлении вплоть до ее остановки.



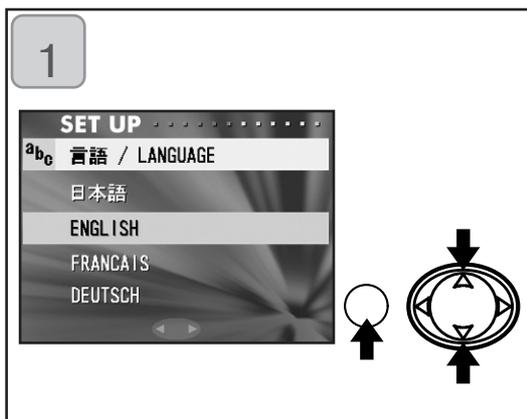
2. Питание будет включено после выдвижения объектива в положение съемки (сторона широкоугольного объектива).
 - При включенном питании Вы можете производить съемку. При этом жидкокристаллический дисплей будет светиться.



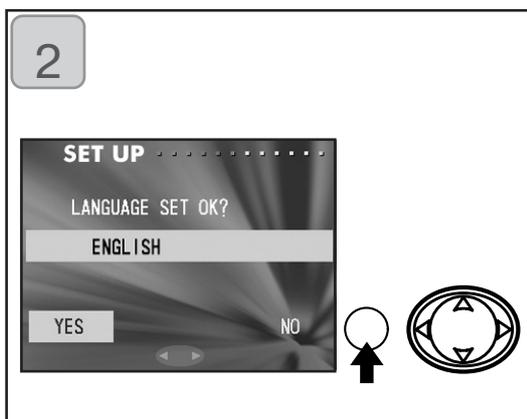
3. Если Вы хотите отключить питание, немного сдвиньте крышку в указанном стрелкой направлении. Произойдет отключение питания и объектив будет убран. Убедившись, что объектив убран полностью, Вы можете перевести крышку объектива в полностью закрытое положение.

Установка языка меню, даты и времени

- В начале работы камера автоматически отображает экран с предложением задать время, дату и язык. Данные настройки выполняются следующим образом.
- Можно выбрать один из четырех языков: японский, английский, французский и немецкий.
- Убедитесь в наличии либо подключенного блока питания переменного тока, либо достаточного заряда в аккумуляторе.



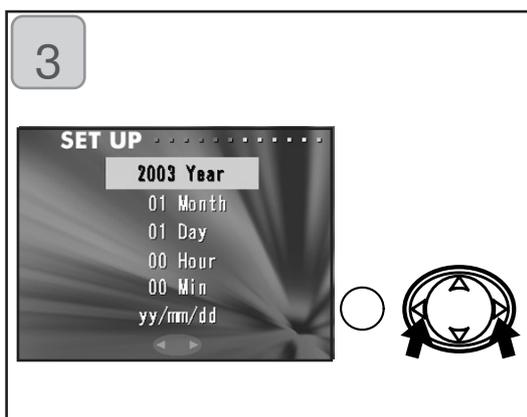
1. Включите питание, открыв крышку объектива или нажав кнопку PLAY. На ЖК-мониторе автоматически отобразится экран выбора языка. Нажимая вверх или вниз, выберите необходимый язык и нажмите кнопку MENU/SET.



2. Вам будет предложено подтвердить сделанный выбор языка. Подтвердите выбранное "YES (ДА)" нажатием кнопки MENU/SET.

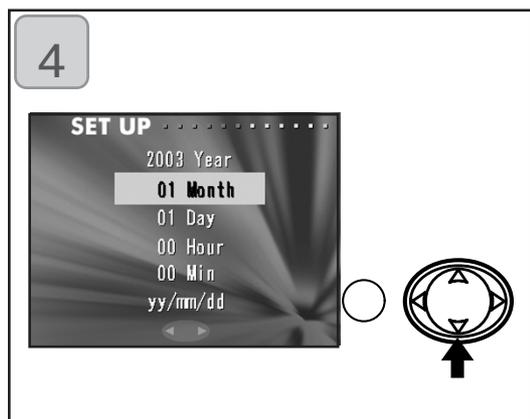
- Если посредством клавиши вправо выбрать "NO (НЕТ)" и нажать кнопку MENU/SET, то текущая установка будет отменена и Вы вернетесь на первый экран.

- * После выбора языка отобразится следующий экран "DATE SET (УСТАНОВКА ДАТЫ)".

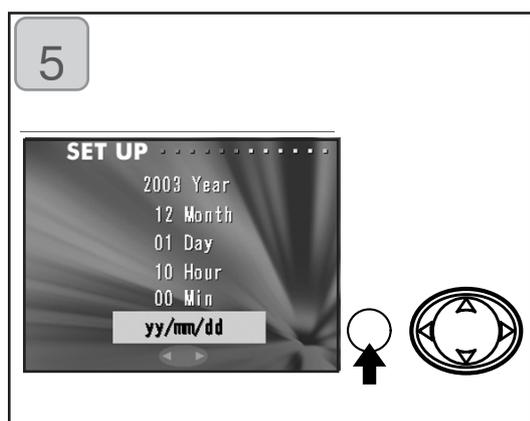


3. Выбрав "YEAR (ГОД)" посредством клавиш - вверх или вниз, установите необходимый год. Можно установить любую дату вплоть до 31 декабря 2050 года.

Установка языка меню, даты и времени



4. (1) Установив год, нажмите вниз для перехода в режим установки "MONTH (МЕСЯЦА)".
(2) Используя кнопки влево или вправо, установите месяц способом, аналогичным описанному в п. 3, стр. 27.
- Повторно выполняя описанные выше процедуры (1) и (2), задайте дату и время, а также формат даты.
 - Можно выбрать один из трех форматов даты: гг/мм/дд, дд/мм/гг и мм/дд/гг.
 - Кнопка вверх позволяет вернуться на предыдущий экран и внести изменения в установленные параметры.



5. Выполнив все установки, нажмите кнопку MENU/SET.

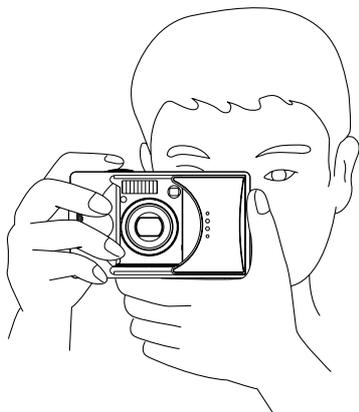
6. По окончании установок.

- Если Вы включили питание камеры посредством выключателя питания (открыв крышку объектива), то Вы можете начинать съемку сразу после выдвижения объектива.
- Если установку параметров Вы произвели после нажатия кнопки PLAY, то ЖК-монитор будет отображать воспроизводимые изображения.

* Работа внутреннего таймера обеспечивается резервным аккумулятором. В отсутствие аккумулятора в камере данная информация сохраняется в течение, примерно 24 часов. Если аккумулятор был на какое-то время вынут из камеры, то данную информацию, возможно, придется переустановить (стр. 103).

* Не вынимайте аккумулятор из камеры, по крайней мере, в течение трех часов после выполнения новых установок даты и времени. Если аккумулятор резервного питания заряжен не полностью, они могут быть утеряны.

Как держать камеру

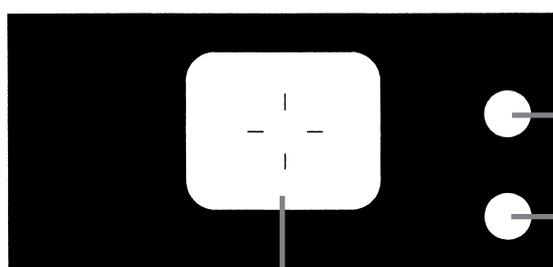


- Камеру держите обеими руками, уперев локти в туловище для обеспечения устойчивого положения.
- При съемке вертикально ориентированного кадра держите камеру так, чтобы ее вспышка находилась вверху.

Старайтесь, чтобы Ваши пальцы, волосы или ремешок камеры не закрывали объектив, вспышку или датчик освещенности.

Светодиоды видоискателя и индикации

- Для компоновки изображений (стр. 42) в режиме макросъемки (стр. 35) мы рекомендуем пользоваться ЖК-монитором. Если пользоваться видоискателем, то изображение, увиденное Вами в видоискателе, может отличаться от изображения, записанного камерой.



Светодиоды видоискателя (с. 30)
Зеленый светодиод

Красный светодиод

Метка автофокуса
Совместите перекрестья на объекте съемки

Индикаторные светодиоды видоискателя

Свечение индикаторных светодиодов видоискателя имеет следующие значения:

- Зеленый светодиод:

(Горит)

Камера готова к съемке (вспышка не срабатывает)

(Мигает)

Предупреждение о невозможности выполнить автофокусировку (AF)

- Красный светодиод:

(Горит)

Зарядка вспышки, форматирование карты памяти

(Мигает)

Предупреждение о дрожании ваших рук

- Одновременное свечение красного и зеленого светодиодов:

(Горят)

Камера готова к съемке (вспышка срабатывает)

Кабель USB подключен

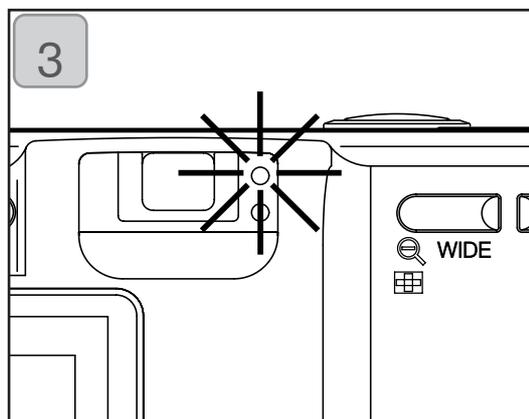
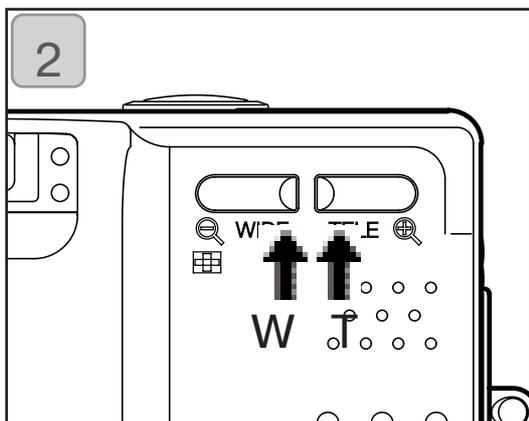
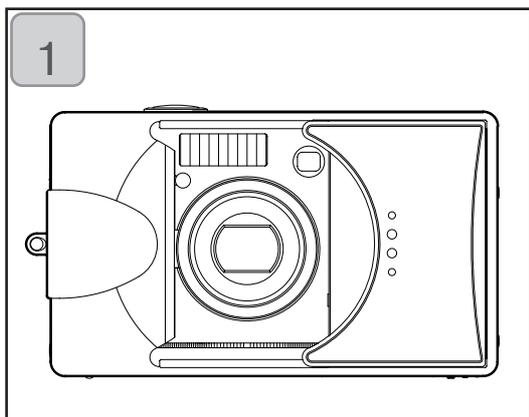
(Мигают)

Ошибка системы. Карта памяти неисправна, неформатирована, на ней недостаточно места для записи, предостережение о недостаточном заряде аккумуляторов.

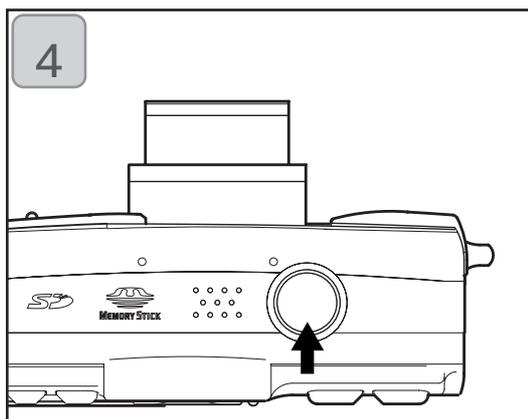
(Зеленый светодиод мигает/красный светодиод горит)

Обращение к карте памяти, обработка изображений, их сжатие, расширение или иная обработка.

Съемка с использованием видоискателя



1. Открывая крышку объектива, Вы включаете питание камеры. При включении питания камеры включается ЖК-монитор. Если для экономии заряда аккумулятора Вы желаете пользоваться видоискателем, отключите ЖК-монитор нажатием кнопки DISPLAY (ДИСПЛЕЙ).
 - При наличии загрязнений на поверхности объектива очистите поверхность объектива, аккуратно протерев ее мягкой, сухой тканью.
2. Глядя в видоискатель, скомпонуйте кадр, который Вы желаете снять, и посредством кнопок изменения масштаба изображения установите размер объектов на этом кадре. Установите знак автофокуса на объекте, по которому Вы желаете сфокусировать свой кадр.
 - При нажатии кнопки TELE (Телеобъектив) камера производит увеличение масштаба изображения, при нажатии кнопки WIDE (Широкоугольный объектив), камера производит уменьшение масштаба изображения.
 - Если объект, по которому Вы желаете сфокусировать свой кадр, находится вне центра экрана, пользуйтесь режимом "Съемка с фиксацией фокуса" (стр. 34).
3. Если объект, по которому Вы желаете сфокусировать свой кадр, находится вне центра экрана, пользуйтесь режимом "Съемка с фиксацией фокуса" (стр. 34).
 - При возникновении сложностей с фокусировкой зеленый светодиод мигает. См. стр.33.
 - Если камера обнаруживает, что Ваши руки дрожат, начинает мигать красный светодиод видоискателя.



4. Произведите съемку, нажав спусковую кнопку до конца. Характерный звук, поданный при нажатии этой кнопки, свидетельствует о том, что фотосъемка произведена и что изображение будет записано на карту памяти (или во встроенную память).
- Звуковой сигнал не подается, если он отключен в установках (стр. 102).

5. Во время записи на карту памяти загораются красный светодиод и светодиод автоспуска с лицевой стороны камеры. Мигает зеленый светодиод.

- Если выключить звуковой сигнал (стр. 102), то светодиод автоспуска не будет гореть.
- Во время обработки картой данных изображения, применение камеры по какому-либо иному назначению невозможно. Отключение красного и зеленого светодиодов свидетельствует об окончании записи.



Не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти при мигающих красном и зеленом светодиодах.

6. По окончании съемки закройте крышку объектива и отключите электропитание.

Расстояние съемки днем (в нормальных условиях)	
Фокусное расстояние	Расстояние съемки
Широкоугольный*	от 0,5 м до бесконечности
Телеобъектив**	от 0,8 м до бесконечности

* Эквивалентно 39 мм при пересчете на формат камеры 35 мм.

** Эквивалентно 117 мм при пересчете на формат камеры 35 мм.

Если вы желаете выполнить съемку объекта, расположенного ближе нижних границ вышеприведенных диапазонов, то вы можете воспользоваться режимом макросъемки (стр. 39, 42)

При наполовину нажатой спусковой кнопке мигает зеленый светодиод. Это может указывать на сложность фокусировки на объекте съемки и (или) свидетельствовать о том, что данный объект съемки является слишком темным. Если причина в этом, выполните следующие действия.

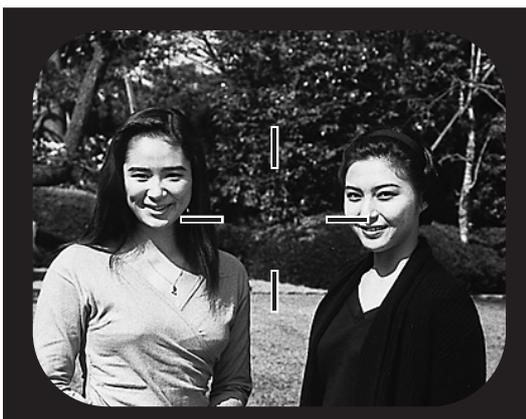
- Убедитесь, что камера расположена не слишком близко к объекту съемки, после чего совместите объект и знак автофокуса в центре видоискателя (относительно расстояния съемки см. стр. 32).
- Если объект слишком темный (например, человек в тени), воспользуйтесь вспышкой (стр. 38, 40, 41).
- Установите автофокусировку и экспозицию на другом объекте. Зафиксировав фокус на таком же расстоянии и с такой же яркостью, сфотографируйте свой кадр (стр. 34).

Съемка с фиксацией фокуса

- Если объект, на котором Вы хотите сфокусировать свой кадр, находится не в центре кадра, воспользуйтесь режимом фиксации фокуса.



1. Наведите знак автофокуса на необходимом объекте и наполовину нажмите спусковую кнопку. Загорится зеленый светодиод. Это свидетельствует о том, что положение фокуса зафиксировано.
 - Экспозиция устанавливается одновременно с фиксацией фокуса.
 - Если Вы снимите палец с наполовину нажатой кнопки, фиксация фокуса отменяется и процедуру можно повторить.



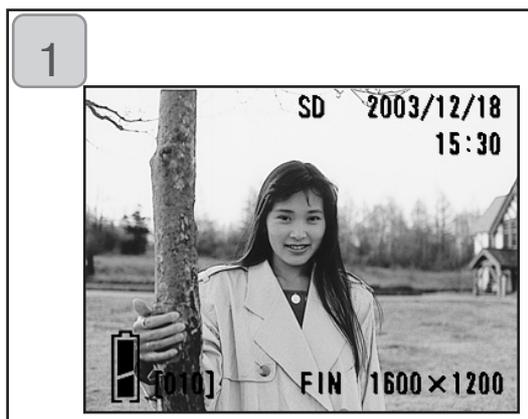
2. При нажатой наполовину спусковой кнопке измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку до конца для съемки.
 - При изменении компоновки кадра не изменяйте расстояние съемки. Если расстояние изменилось, повторите вышеназванные действия.

Возможно возникновение сложностей с фокусировкой на следующих объектах:

- Объекты, не имеющие контрастности (смены яркости, например, небо, белая стена, капот автомобиля).
- Объекты, имеющие только горизонтальные линии, с лишенной текстурой поверхностью.
- Быстро перемещающиеся объекты.
- Плохо освещенные объекты (в темном месте).
- Объекты, за которыми находится яркий источник света или яркий отраженный свет.
- Объекты при мигающем освещении, например, в люминисцентном свете.

Съемка с использованием ЖК-монитора

- Снимать можно, как глядя на ЖК-монитор, так и глядя в видоискатель.
- ЖК-монитор отличается большим потреблением электроэнергии. Поэтому при его использовании рекомендуется иметь под рукой дополнительный заряженный аккумулятор (продается отдельно, номер модели: NP-500) или пользоваться блоком питания переменного тока (продается отдельно, номер модели: AC-8E).

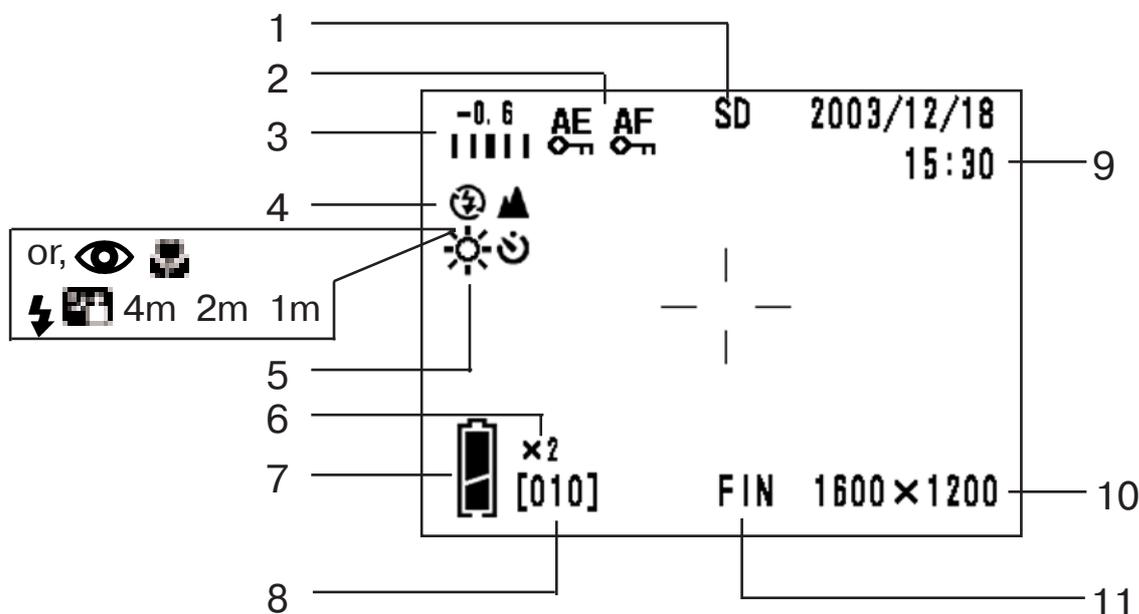


1. Включение питания путем открытия крышки объектива сопровождается включением ЖК-монитора с изображением, полученным напрямую через объектив.
 - Показанные дата и время исчезнут приблизительно через 5 секунд.
2. Глядя на ЖК-монитор, скомпонуйте и снимите свой кадр.
 - Процедура фотосъемки такая же, как и при съемке с использованием видоискателя (стр.31 -32).
 - При половинном нажатии кнопки затвора на фоне изображения, полученного через объектив (through image), будут показаны значения фокуса и выдержки.
 - По окончании записи изображения в память вновь отображается изображение, полученное через объектив.

Отображение информации

При съемке с использованием ЖК-монитора на мониторе отображается снимаемый кадр, а также следующая информация:

- Камеру можно настроить так, чтобы информация не отображалась (с.101).



- | | |
|--|--|
| <p>1 Тип носителя информации
Данные о типе носителя информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти SD или MultiMedia : SD* • Memory Stick : MS • Встроенная память : IN <p>* Тип носителя отображается как "SD" также при использовании карты памяти MultiMedia.</p> | <p>4 Режим съемки
Отображается выбранный **режим съемки.</p> <p>**Подробную информацию о каждом режиме съемки см. на с. 38 - 43.</p> |
| <p>2 AF/AE Lock (Фиксация автофокуса/ автоэкспозиции).
Данная надпись появляется на дисплее, если используется функция фиксации автофокуса/ автоэкспозиции (стр. 107-108).</p> | <p>5 Баланс белого
Отображается значок баланса белого. Подробную информацию о том, как выбрать функцию баланса белого, смотрите на страницах 52 и 107.</p> |
| <p>3 Коррекция экспозиции
Отображается значение экспозиции. Подробную информацию о корректировке экспозиции смотрите на страницах 51 и 107.</p> | <p>6 Увеличение с использованием функции цифрового изменения масштаба изображения
Отображается при использовании функции цифрового изменения масштаба изображения (стр. 56).</p> |
| | <p>7 Индикация оставшегося в аккумуляторах заряда
При работе от аккумулятора оставшийся в аккумуляторе заряд отображается двумя уровнями (стр. 19).</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>8 Счетчик
Отображается оставшееся число кадров, которые Вы можете снять.</p> <p>9 Дата и время/значение фокуса/выдержка</p> <p>1) При включении питания и возврате из экрана меню REC (стр. 44) или режима воспроизведения изображения (стр. 70) будут показаны дата и время. Дата и время исчезнут с экрана приблизительно через 5 секунд.</p> <p>2) При половинном нажатии кнопки затвора будут показаны значение фокуса и выдержка.</p> | <p>3) Значение фокуса и выдержка будут показываться все время, когда задана ручная настройка экспозиции (стр.62).</p> <p>10 Формат кадра
Отображается формат снимаемого кадра.</p> <p>11 Режим качества кадра</p> <p>1) Обычно отображается фотографическое качество снимаемого кадра.</p> <p>2) При киносъемке отображается,  .</p> |
|---|---|

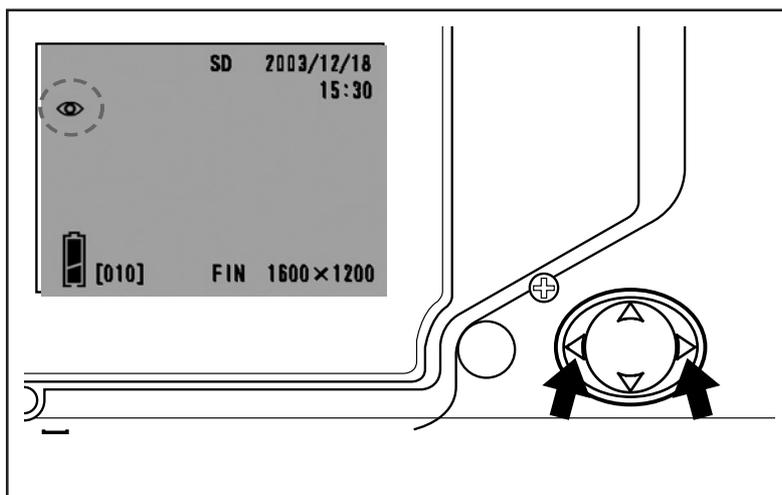
Функция автоматического отключения питания

Кроме того, если при включенном питании камеры и открытой крышке объектива Вы в течение некоторого времени не производите никаких действий с камерой, то активируется функция автоматического отключения питания (состояние "пауза") и питание отключается (объектив при этом остается выдвинутым). При нажатии спусковой кнопки, кнопки изменения масштаба или иной кнопки камера возвращается в режим съемки.

- По окончании съемки или при длительном перерыве в съемке, закройте крышку объектива.
- Временной промежуток, по прошествии которого происходит автоматическое отключение питания, по умолчанию установлен равным трем минутам. Этот срок можно изменить из меню настройки (SET UP) (стр. 104).
- Функция автоматического отключения питания активируется при использовании блока питания переменного тока.

Выбор режима съемки

- Возможность выбора различных режимов съемки позволяет создавать наилучшие условия съемки Вашего объекта.
- Установив режим съемки (за исключением режима автоспуска), Вы можете фотографировать без перерыва. По окончании съемки камеру рекомендуется переводить в режим AUTO (без отображения информации).
- Время срабатывания автоспуска можно установить с задержкой на три секунды или на 10 секунд (заводская установка), при этом установка с задержкой на 10 секунд будет действовать только для съемки следующего кадра. Установка с задержкой на три секунды действует до тех пор, пока Вы ее снова не измените.
- Кроме того, если Вы отключаете питание камеры, установленный Вами режим съемки отменяется, и камера автоматически возвращается в режим AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИЙ, без отображения). Однако при выключении питания и его последующем включении сохраняется заданный режим работы вспышки.
- Пользовательская настройка (стр. 107) позволяет производить настройку изблюбленных режимов съемки.



1. Включите питание так, чтобы ЖК-монитор засветился.
2. Нажатием клавиш влево или вправо Вы выведете необходимый символ режима съемки на экран ЖК-монитора.

Нажатие клавиши вправо обеспечивает возможность выбора следующих режимов.

- | | | |
|---|---|--------|
| | 1) AUTO (Автоматическая вспышка) | (с.40) |
|  | 2) Функция исправления "Эффекта красных глаз" | (с.40) |
|  | 3) Принудительная вспышка | (с.41) |
|  | 4) Slow Sync (Медленная синхронизация) | (с.41) |
|  | 5) Off (Вспышка отключена) | (с.41) |

- При каждом нажатии клавиши вправо символы соответствующих режимов отображаются по одному согласно приведенному списку.

Выбор режима съемки

Нажатие клавиши влево обеспечивает возможность выбора следующих режимов

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------|
| | 1) Режим AUTO (без отображения) | |
|  | 2) Режим Macro-photo (макросъемка) | (с.42) |
|  | 3) Режим Distant View (дальний план) | (с.42) |
|  | 4) Режим Автоспуск | (с.43) |
|  | 5) Автоспуск + макросъемка | |
|  | 6) Автоспуск + дальний план | |
| | 7) 4m Режим фиксированного фокуса | (с.43) |
| | 8) 2m Режим фиксированного фокуса | (с.43) |
| | 9) 1m Режим фиксированного фокуса | (с.43) |

- При каждом нажатии клавиши влево символы соответствующих режимов отображаются по одному, согласно приведенному списку.

Выбор режима съемки

Выбор режима съемки

AUTO (Автовспышка)

- Нормальный режим. При включении камера переходит в режим "AUTO (Автовспышка)". На экране ЖК-монитора не отображаются никакие символы.
- Вспышка автоматически срабатывает в темноте.
- Свечение красного светодиода после срабатывания вспышки свидетельствует о том, что вспышка заряжается. Когда этот светодиод горит, съемка невозможна.
- В режиме широкоугольной съемки затвор срабатывает со скоростью медленнее 1/60 секунды, а в режиме телефото - медленнее 1/90 секунды. Помните, что изображение получится размытым из-за тряски камеры.
- При съемке людей с использованием вспышки желательно пользоваться функцией подавления "красных глаз".

Расстояния для съемки со вспышкой	
Фокусное расстояние	Расстояние съемки
Широкоугольный объектив *	от 0,5 м до 3,5 м
Телеобъектив**	от 0,5 м до 2,0 м

* Эквивалентно 39 мм при пересчете на формат камеры 35мм.

** Эквивалентно 117 мм при пересчете на формат камеры 35мм.

Режим исправление "Эффекта красных глаз"

- Этот режим обеспечивает частичное исправление "эффекта красных глаз", т.е. наличия ярко-красных глаз у снятых на фотографии людей, вызванного действием вспышки.
- При нажатии спусковой кнопки срабатывает "предвспышка", а вслед за ней обычная вспышка, которая завершает съемку.
 - До срабатывания обычной вспышки не перемещайте камеру и не позволяйте перемещаться объекту съемки.
 - Если объект съемки не обращен лицом к предвспышке или окончательной вспышке или если расстояние до объекта съемки слишком велико, исправление "красных глаз" может не дать заметных результатов.
 - Вспышка находится в режиме AUTO (Авто) и не срабатывает в хорошо освещенных местах.

Выбор режима съемки

Режим принудительного срабатывания вспышки

- Пользуйтесь этим режимом в том случае, если на лицевую сторону объекта съемки падает тень вследствие его затенения или искусственного освещения или при съемках против света.
- Вспышка срабатывает всегда вне зависимости от яркости освещения окружающей обстановки.

Режим Slow-Sync (медленная синхронизация)

- Пользуйтесь этим режимом при фотографировании объектов на ночном или вечернем фоне.
- Съемку со вспышкой можно производить при увеличенной выдержке.
 - Выдержки увеличатся. Поэтому пользуйтесь штативом, чтобы камера не дрожала.
 - Если объект съемки находится в движении, то его изображение будет "смазано".

Режим Flash Off (вспышка отключена)

- Этим режимом пользуйтесь в местах, где применение вспышки запрещено (например, в музеях), при съемке ночного вида или при съемке в помещении с использованием внутреннего освещения.
- Вспышка не срабатывает даже в темноте.
 - В темноте выдержки увеличиваются. Поэтому пользуйтесь штативом, чтобы камера не дрожала.
 - Если при нажатии спусковой кнопки наполовину загорается красный светодиод, это означает, что имеющегося освещения недостаточно, и что результирующий кадр окажется темным.

Выбор режима съемки

Съемка вблизи/со значительного расстояния

Режим Macro-photo (макросъемка)

- Пользуйтесь этим режимом, если желаете находиться вблизи объекта съемки.
- При небольшом расстоянии между камерой и объектом съемки изображение в видоискателе не совпадает с фактическим участком съемки. В таком случае рекомендуется использовать ЖК-монитор.
 - При съемке с близкого расстояния выдержка увеличивается. Поэтому в таком случае следует пользоваться штативом.
 - При съемке данный режим можно использовать совместно с режимом автоспуска.
 - Если использовать вспышку для съемки объекта с очень малого расстояния, то изображение может получиться слишком ярким. Смотрите информацию о расстоянии до объекта при съемке со вспышкой на странице 40.

Расстояния съемки в режиме макросъемки

Фокусное расстояние	Расстояние съемки
Широкоугольный объектив	от 6 см до бесконечности
Телеобъектив	от 0,5 м до бесконечности

Режим Distant View (дальний план)

- Пользуйтесь этим режимом при съемке удаленных объектов, например пейзажа или группы зданий.
 - В темноте, например, при съемке вечернего или ночного вида, выдержка увеличивается. Поэтому в таких случаях следует пользоваться штативом.
 - Выдержка не срабатывает.
 - При съемке данный режим можно использовать совместно с режимом автоспуска.

Выбор режима съемки

Применение автоспуска

Режим автоспуск (Self-Timer)

- Пользуйтесь штативом.
- При нажатии спусковой кнопки загорается светодиод автоспуска, и по прошествии 10 секунд кадр снят.
 - Если Вы желаете выйти из режима автоспуска, закройте крышку объектива.
 - После съемки кадра режим автоспуска (с задержкой на 10 секунд) отключится. Если Вы хотите воспользоваться этим режимом несколько раз подряд, устанавливайте его при съемке каждого следующего кадра.
 - Время активации автоспуска также можно установить с задержкой на 3 секунды с помощью меню настройки (стр. 103). Если установить автоспуск для срабатывания с задержкой на 3 секунды, то данный режим остается включенным даже после съемки кадра, т.е. Вы сможете продолжить съемку последующих кадров в режиме автоспуска.

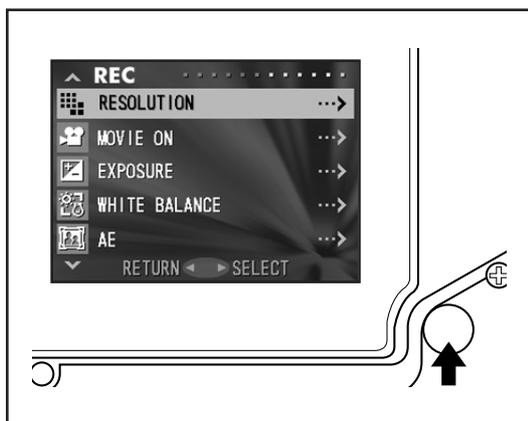
Фотографирование с фиксацией фокуса

Режим фиксированного фокуса

- Используйте этот режим для съемки с фиксированным фокусом.
- Расстояние можно установить на 4 м, 2 м или 1 м.
 - Этот режим по умолчанию выключен OFF. Чтобы воспользоваться этим режимом, выберите "MACRO" в меню особых режимов и включите этот режим ON. (Смотрите стр. 109, 3).

- Меню REC позволяет производить съемку с использованием параметров по Вашему выбору. Можно задать использование камерой "REC (DETAILS) menu" (простого меню параметров записи изображения, задано по умолчанию) или "REC (BASIC)" расширенного меню параметров записи изображения, стр. 67.
- Если в настоящем описании не оговорено иное, то настройки каждого меню сохраняются (даже при выключении питания) до тех пор, пока они не будут изменены.

Установка параметров посредством Меню DETAILS



1. Включите питание совместно с включением ЖК-монитора (с выводом изображения через объектив "through image display" По нажатию кнопки MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР) отобразится экран меню REC.

2. Нажатием стрелки вверх или вниз выберите подходящее меню. При каждом нажатии стрелки режим меню меняется следующим образом;

	RESOLUTION (РАЗРЕШЕНИЕ)	(с.46)	
	MOVIE ON (ВКЛЮЧЕНИЕ КИНОСЪЕМКИ)	(с.49)	
	EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)	(с.51)	
	WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)	(с.52)	
	AE (АВТОЭКСПОЗИЦИЯ)	(с.54)	
	MONOCROME (МОНОХРОМНЫЙ)	(с.55)	
	DIGITAL ZOOM (ЦИФРОВОЕ ИЗМЕНЕНИЕ)	(с.56)	
вниз	MONITOR ADJ. (МОНИТОР)	(с.57)	вверх
	VOICE (ГОЛОС)	(с.58)	
	ADD REC (ДОЗАПИСЬ)	(с.59)	
	SLOW SHUTTER (УВЕЛИЧЕННАЯ ВЫДЕРЖКА)	(с.61)	
	MAN EXPOSURE ON (ЭКСПОЗИЦИЯ ЧЕЛОВЕКА)	(с.62)	
	QUALITY (КАЧЕСТВО)	(с.64)	
	SETUP (НАСТРОЙКА)	(с.66)	
	RETURN (ВОЗВРАТ)		

Использование меню REC



3. По нажатию кнопки вправо после выбора определенного меню отображается экран установки параметров (экран 3) этого меню. Выбор необходимого содержания производится кнопками вверх или вниз. Завершение установки с возвратом на экран 1 происходит по нажатию кнопки вправо или кнопки MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
4. Можно отменить режим меню REC на шаге 1 (экран "REC Menu") на левой странице, нажав на кнопку влево или вправо, или на кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР) после выбора "RETURN". Меню закроется, и Вы вернетесь в режим вывода изображения через объектив (изображению снимаемого кадра).
 - Более подробную информацию по каждому меню см. ниже.
 - Если нажать на спусковую кнопку наполовину даже во время установки меню, то дисплей вернется в режим вывода изображения через объектив (изображению снимаемого кадра).

Использование меню REC

Выбор определенных сочетаний форматов и степени сжатия изображения

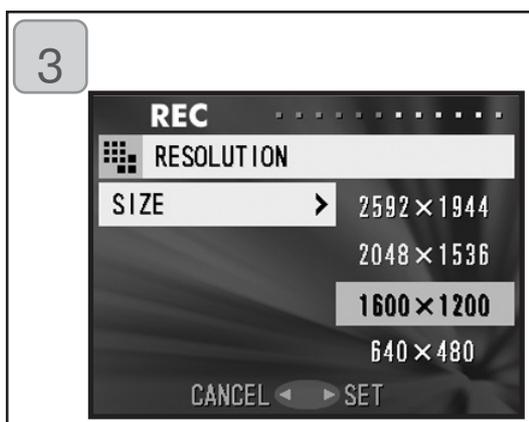
- Вы можете выбрать различные сочетания четырех форматов изображения и двух коэффициентов сжатия.
- Пользуясь одной и той же картой памяти, можно изменять параметр разрешение кадра (picture resolution) для каждого кадра. При каждом изменении разрешение кадра, число оставшихся кадров также изменяется и отображается на ЖК-мониторе.
- Если важнее качество, выберите "FINE" (ВЫСОКОЕ); если важнее число кадров, выберите "NORMAL" (НОРМАЛЬНОЕ).



1. Выберите "RESOLUTION (РАЗРЕШЕНИЕ)" и нажмите кнопку вправо.

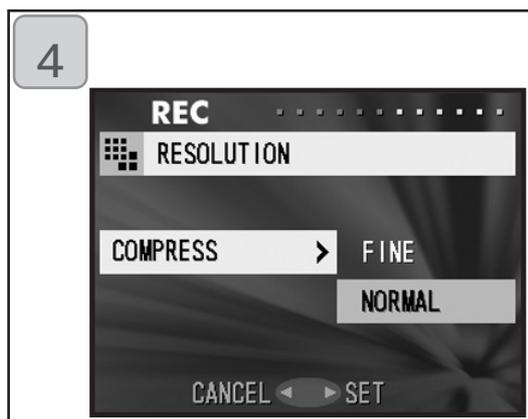


2. Воспользуйтесь кнопкой вверх или вниз для выбора формата изображения (image size) или коэффициента сжатия (compression ratio), а затем нажмите кнопку вправо.



3. Выбор формата изображения. Воспользуйтесь стрелкой вниз или вверх для выбора требуемого формата изображения, после чего нажмите кнопку вправо, или кнопку MENU/SET. Вы вернетесь на экран 2, где будет отображено выбранное значение формата изображения. Если Вы нажмете кнопку влево, сделанная установка будет отменена, и Вы вернетесь на экран 2.

Использование меню REC



4. Выбор коэффициента сжатия.
Воспользуйтесь кнопками вверх или вниз для выбора требуемого коэффициента сжатия, после чего нажмите кнопку вправо, или кнопку MENU/SET. Вы вернетесь на экран 2, где будет отображено выбранное значение коэффициента сжатия.

 - Если Вы нажмете кнопку влево, сделанная установка будет отменена, и Вы вернетесь на экран 2.

Использование меню REC

Формат изображения и соответствующее число пикселей (ширина) x (высота)

- 1) 2592 x 1944 пикселей (порядка 5 040 000 пикселей)
Изображение высшего качества. Этот режим используйте для важных изображений, которые Вы собираетесь хранить, редактировать на своем компьютере и т.д. Это самый большой формат, поэтому он идеально подходит для печати Ваших фотографий в увеличенном виде.
- 2) 2048 x 1536 пикселей (порядка 3 140 000 пикселей) Неплохая стандартная установка, подходящая для отображения на экране компьютера или для вывода на печать фотографий, представляющих для Вас определенную ценность.
- 3) 1600 x 1200 пикселей (порядка 1 920 000 пикселей)
У Вас есть возможность делать снимки с очень высоким разрешением с минимальными требованиями к памяти. Этот формат удобен, если Вы желаете сделать больше снимков при ограниченном объеме доступной памяти.
- 4) 640 x 480 пикселей (порядка 300 000 пикселей)
Этот формат обеспечивает минимальный размер файла, поэтому он наилучшим образом подходит для пересылки по электронной почте, для использования на домашних Интернет-страницах и т.д.

Стандартное число кадров, которое можно сделать в каждом режиме (без звука или киносъемки)

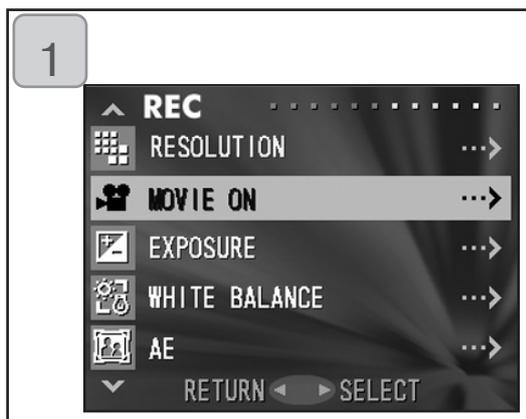
Формат изображения	Коэффициент сжатия	Карта памяти SD объемом 64 М	Внутренняя память
(2592 x 1944)	FINE (Высокое)	Порядка 30 снимков	-
	NORMAL (Нормально)	Порядка 51 снимка	-
(2048 x 1536)	FINE (Высокое)	Порядка 53 снимков	-
	NORMAL (Нормально)	Порядка 85 снимков	-
(1600 x 1200)	FINE (Высокое)	Порядка 91 снимка	-
	NORMAL (Нормально)	Порядка 160 снимков	-
(640 x 480)	FINE (Высокое)	Порядка 320 снимков	10 снимков
	NORMAL (Нормально)	Порядка 640 снимков	20 снимков

Число кадров, которое можно снять, зависит от объекта съемки, поэтому оно будет отличаться от указанного в вышеприведенной таблице. Пользуйтесь данной таблицей для справки о числе кадров, которые можно снять.

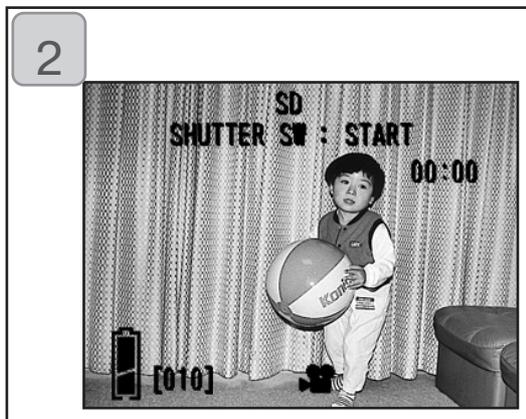
Использование меню REC

Киносъёмка

- Для киносъёмки переведите свою камеру в этот режим.
- Киносъёмку со звуковым сопровождением Вы можете производить в течение примерно 30 секунд. Ваша камера запишет видеоролик с разрешением 320 x 240 пикселей.
- Во время киносъёмки ЖК-монитор остается включенным. Даже если нажать кнопку DISPLAY (ДИСПЛЕЙ), ЖК-монитор не отключится. Киносъёмку ведите с использованием ЖК-монитора.



1. Выберите "MOVIE ON (КИНОСЪЕМКА)" и нажмите кнопку вправо.



2. Экран возвращается в режим изображения через объектив с отображением информации о видеоролике, как на экране 2. На этом экране можно начинать видеосъёмку.
 - Если Вы не производите киносъёмки, нажмите кнопку MENU/SET, выберите "MOVIE OFF" и нажмите кнопку вправо.

Использование меню REC



3. Киносъемка начинается по нажатию спусковой кнопки. Вы можете снимать в течение примерно 30 секунд.

- Удерживать спусковую кнопку нажатой не нужно.
- Камера автоматически закончит съемку по истечении оставшегося времени. Если Вы желаете остановиться в тот момент, когда камера еще производит съемку, просто нажмите спусковую кнопку повторно.
- Прошедшее время отображается в верхнем правом углу экрана.

Примечание:

- 1) Киносъемка сопровождается также записью звука. Поэтому старайтесь не закрывать микрофон в верхней части камеры своими пальцами и т.д.
- 2) Пока камера включена (ON), Вы можете продолжать запись видеороликов. Однако выключенная камера выходит из режима киносъемки. Если при последующем включении (ON) камеры Вы пожелаете записать новый видеоролик, переведите камеру в режим киносъемки.
- 3) После нажатия спусковой кнопки и начала киносъемки Вы не можете пользоваться оптическим изменением масштаба изображения.
- 4) Также не действует функция цифрового изменения масштаба изображения.
- 5) В процессе видеосъемки обязательно происходит запись звука посредством встроенного микрофона. Таким образом, Вы не можете снять видеоролик без звука.

Регулировка компенсации экспозиции

- Если Вы желаете сделать ярче или темнее все изображение, воспользуйтесь функцией регулировки экспозиции.
- Экспозицию можно корректировать в пределах +/- 1,5 EV (величина экспозиции) шагами по 0,3 EV.
- Значение корректировки отражается на ЖК-мониторе.



1. Выберите "EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)" и нажмите кнопку вправо.



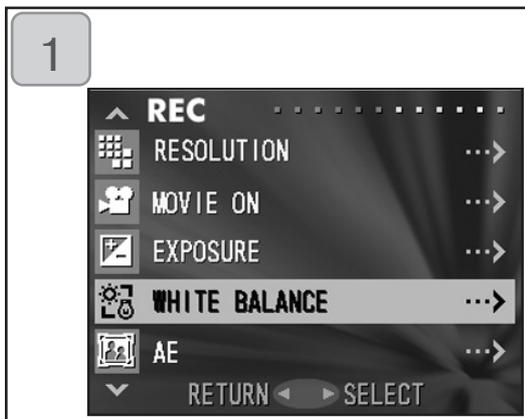
2. Произойдет переход в режим through picture (изображение через объектив). Отобразится линейка настройки для компенсации изображения. По нажатию кнопки вправо курсор переместится в сторону плюса, по нажатию кнопки влево - в сторону минуса. Выберите подходящий уровень компенсации (яркости) и нажмите кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ ВЫБОР). Тем самым Вы завершите настройку и вернетесь на экран 1.

- Даже после корректировки возможны ситуации, когда внесенные изменения будут незаметны. Например, если объект съемки находится в полутени.
- При использовании вспышки эффект компенсации может оказаться недостаточным.

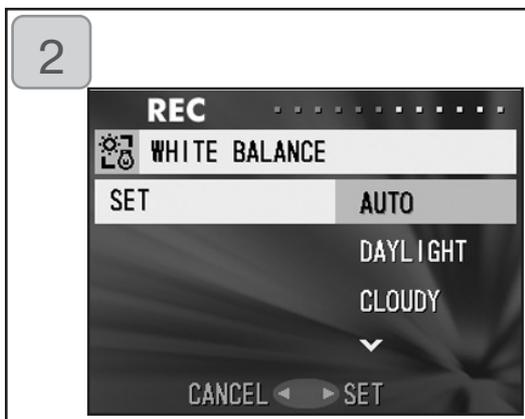
Использование меню REC

Регулировка баланса белого (White balance)

- Цветовой тон фотографий зависит от типа источника освещения. Режим "AUTO (АВТО)" подходит практически для всех случаев, однако Вы можете менять настройки баланса белого в соответствии с окружающими условиями и освещением, при которых производится съемка.
- Установленный режим отображается соответствующим значком на мониторе.



1. Выберите "WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)" и нажмите кнопку вправо.



2. Воспользуйтесь кнопкой вниз или вверх для выбора необходимого режима, после чего нажмите кнопку вправо или кнопку MENU/SET. По окончании установки Вы вернетесь на экран 1.
- Если Вы нажмете кнопку влево, Ваш выбор будет отменен, и Вы вернетесь на экран 1.
 - Для возврата к нормальной съемке отдельных кадров установите режим "AUTO" (АВТО).

Использование меню REC

Доступные режимы

- AUTO (АВТО, установлен по умолчанию):
Камера автоматически регулирует баланс белого.
-  • DAY LIGHT (ДНЕВНОЙ СВЕТ) :
Идеален для съемок при сильном солнечном свете.
-  • CLOUDY (ОБЛОЧНОСТЬ) :
Идеален для съемок в тени или при облачной погоде.
-  • FLUO (ЛЮМИНЕСЦЕНТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ) :
Идеален для съемок в помещении при люминесцентном освещении.
-  • TUNGSTEN (ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ) :
Идеален для съемок в помещении при нормальном освещении посредством ламп накаливания.

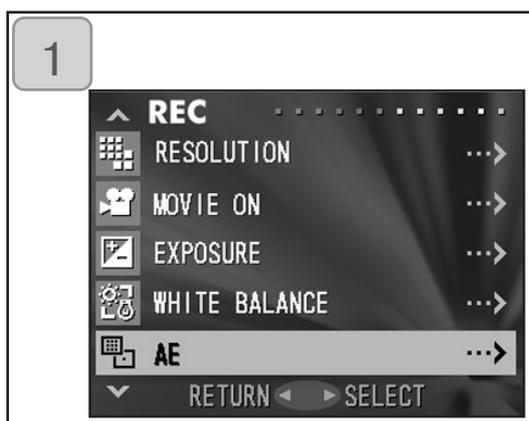
Некоторые сведения о балансе белого

Человеческий глаз обладает способностью к компенсации, поэтому белый объект мы всегда воспринимаем именно как белый, вне зависимости от типа освещения. Цифровые камеры и аналогичные устройства также могут "воспринимать" белые объекты как белые при условии предварительной настройки цветового баланса окружающего освещения под фотографируемый объект. Такую настройку называют настройкой "баланса белого".

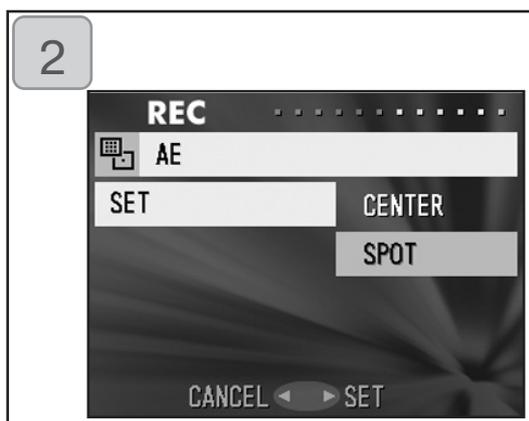
Использование меню REC

Смена режимов Auto-Exposure (AE, автоэкспозиции)

- По умолчанию камера использует режим центрально-взвешенного замера. Предусмотрена возможность его замены режимом местного замера.
- Местный замер позволяет согласовать экспозицию с определенной частью объекта Вашей съемки.



1. Выберите "AE (автоэкспозиция)" и нажмите кнопку вправо.



2. Стрелкой вниз или вверх выберите "SPOT (точечный)", после чего нажмите кнопку вправо или кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ ВЫБОР). По окончании установки Вы вернетесь на экран 1.
 - Если Вы нажмете стрелку влево Ваш выбор будет отменен, и Вы вернетесь на экран 1.

Center-weighted metering (центрально-взвешенный замер)

В данном режиме камера устанавливает экспозицию по результатам замера центральной части всего кадра в целом. Этот режим идеально подходит для съемок с использованием яркости объекта, находящегося в центре кадра.

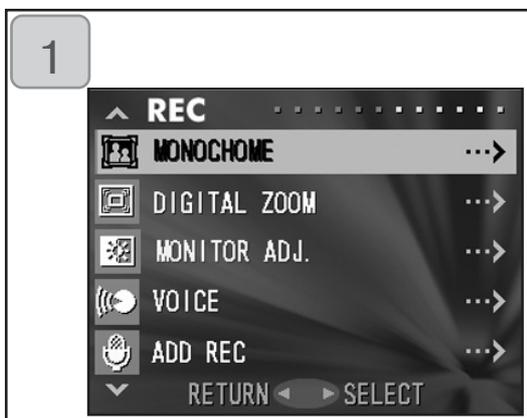
Spot metering (точечный замер)

В данном режиме камера замеряет только освещенность объекта, находящегося в центре кадра, и соответственно устанавливает экспозицию. Этот режим позволяет установить экспозицию по яркости выбранного Вами объекта, и поэтому он идеально подходит для ситуаций, когда фон ярче объекта съемки или когда фон и объект съемки слишком контрастируют между собой.

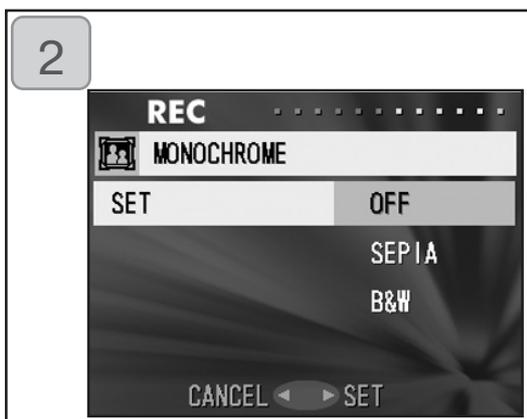
Использование меню REC

Получение монохромных снимков

- Вы можете делать монохромные снимки, например черно-белые снимки или снимки со светло-коричневым оттенком (оттенок сепии).



1. Выберите "MONOCHROME" и нажмите кнопку вправо.

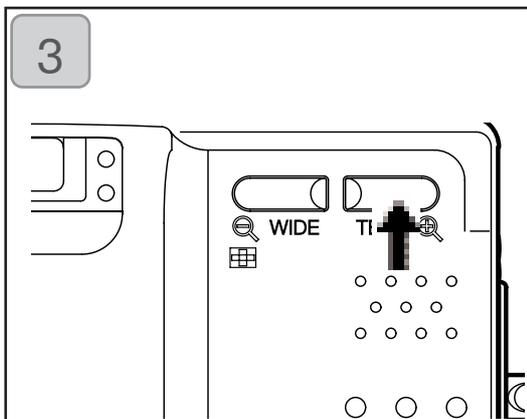
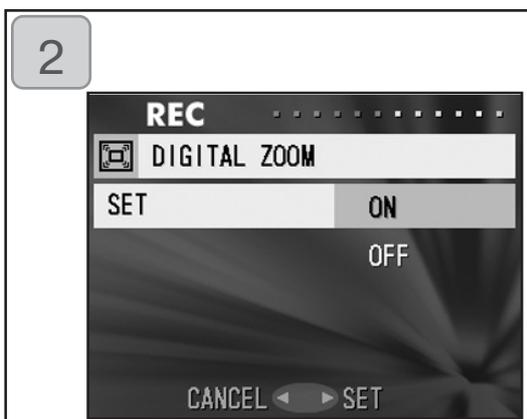
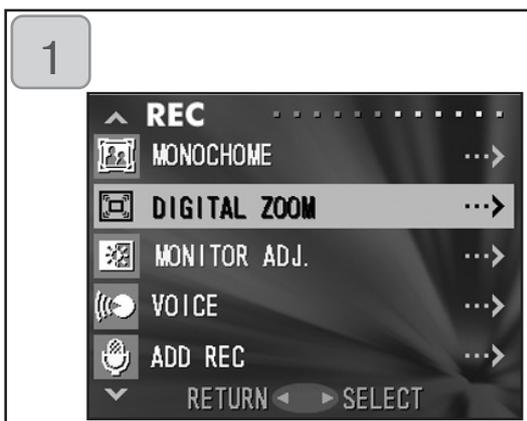


2. Пользуйтесь кнопками вниз или вверх для выбора "SEPIA" (оттенок сепия) или "B&W" (черно-белый оттенок), затем нажмите кнопку вправо или кнопку "MENU/ SET" (МЕНЮ/ВЫБОР). После завершения выбора Вы вернетесь к первому окну.
- Если Вы нажмете стрелку влево, Ваш выбор будет отменен, и Вы вернетесь на экран 1.
 - Для возврата в цветной режим выберите "OFF" во втором окне, а затем нажмите кнопку вправо или кнопку "MENU/SET" (МЕНЮ/ВЫБОР).

Использование меню REC

Работа с функцией цифровое изменение масштаба изображения

- Функция цифрового изменения масштаба в два-три раза превышает максимальный коэффициент увеличения стандартных оптических систем.
- При использовании функции Digital zoom смотрите на поле съемки через ЖК-монитор. Изменение масштаба изображения выполняется электронными средствами, поэтому использование видоискателя в этом случае невозможно.
- При киносъемке функция Digital zoom недоступна.

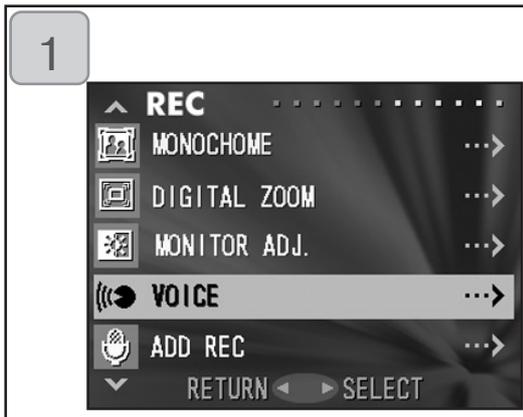


1. Выберите "DIGITAL ZOOM" и нажмите кнопку вправо.
2. Кнопками вниз или вверх выберите "ON (ВКЛЮЧИТЬ)", после чего нажмите кнопку вправо или кнопку MENU/SET. По окончании установки Вы вернетесь на экран 1.
 - Если Вы нажмете кнопку влево, Ваш выбор будет отменен и Вы вернетесь на экран 1.
3. Нажатие кнопки влево на экране 1 вернет Вас в режим Through Image (изображение через объектив). Для выполнения съемки нажмите и удерживайте кнопку изменения масштаба изображения "TELE" до тех пор, пока не достигнете предела оптического диапазона. Отпустите эту кнопку на мгновение, а затем снова нажмите ее и удерживайте. Произойдет переход в режим Digital zoom (цифровое изменение масштаба изображения). Компонировку кадра и съемку производите с использованием ЖК-монитора.
 - Коэффициент цифрового изменения масштаба изображения (x2, x3) отображается на ЖК-мониторе.
 - Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку изменения масштаба изображения "WIDE".

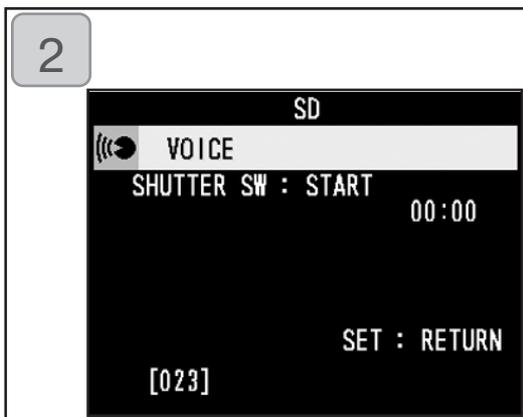
Использование меню REC

Запись голосовых сообщений

- Максимальная продолжительность сообщения, представляющего из себя только голосовую информацию, составляет порядка 30 секунд. Не закрывайте микрофон в верхней части камеры.



1. Выберите "VOICE (ГОЛОС)" и нажмите кнопку вправо.



2. Отобразится экран 2, и камера перейдет в режим записи голоса. Чтобы начать запись нажмите спусковую кнопку.

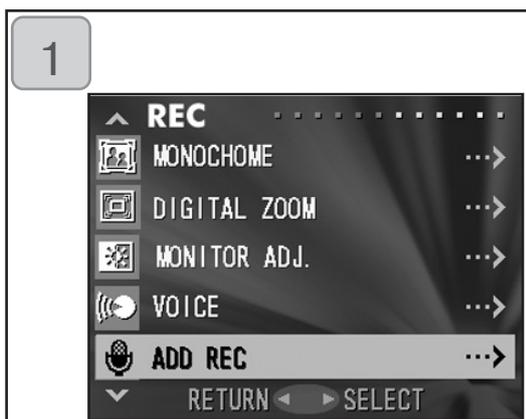
- Если Вы не нажали спусковую кнопку, то по нажатию кнопки MENU/SET (МЕНЮ/ ВЫБОР) Вы можете вернуться на экран 1, не сделав записи.

- По истечении доступного для записи времени запись заканчивается автоматически. Если Вы желаете остановить запись, нажмите спусковую кнопку повторно.
- Во время записи прошедшее время записи отображается в верхней правой части экрана.
- Инструкции о воспроизведении сделанной записи смотрите на стр. 73.
- Запись голосового сообщения уменьшает число кадров, которые можно снять.

Использование меню REC

Применение дозаписи (After Recording)

- Снятые фотографии можно дополнить голосовым комментарием (дозапись). Можно также стереть или перезаписать прежние голосовые комментарии.
- Максимальная продолжительность звукового комментария для каждого кадра составляет порядка 30 секунд.

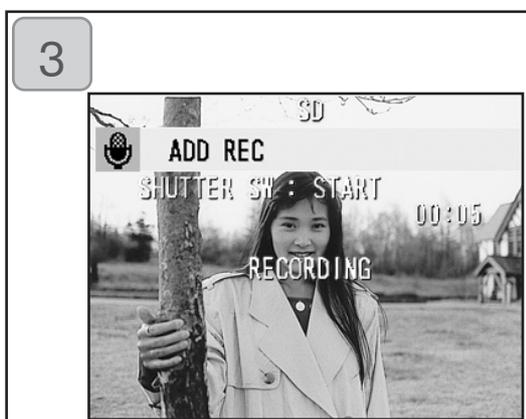


1. Выберите "ADD REC (ДОЗАПИСЬ)" и нажмите кнопку вправо.

2. Отобразятся ранее записанные кадры. Нажатием кнопок влево или вправо выберите фотографию, которую Вы желаете снабдить голосовым комментарием.



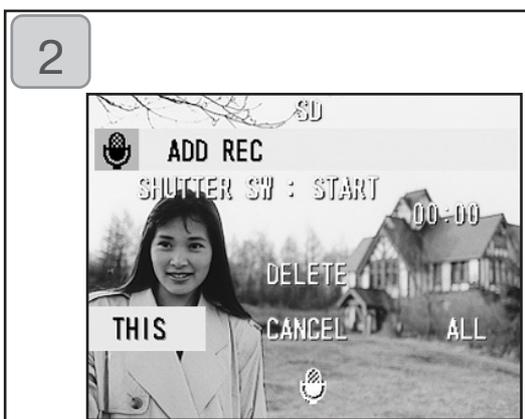
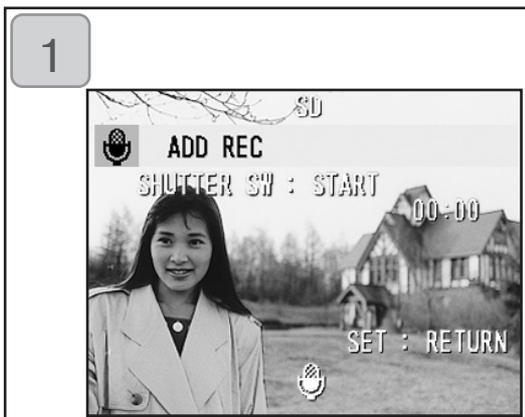
- Звук нельзя записать для фотографии, отображенной в режиме киносъемки ().
- Если Вы нажмете кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ ВЫБОР), Ваш выбор будет отменен, и Вы вернетесь на экран 1.



3. Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку. Записывайте комментарии в микрофон в верхней части камеры.
- По истечении доступного для записи времени запись заканчивается автоматически. Если Вы желаете остановить запись, нажмите спусковую кнопку повторно.
 - Во время записи прошедшее время записи отображается в верхней правой части экрана.

Использование меню REC

Удаление записанных голосовых комментариев



1. Находясь на экране 2 (смотрите стр. 59), выберите кадр с записью, которую Вы желаете удалить, и нажмите кнопку DELETE (Удалить).

- На фотографиях, снабженных голосовым комментарием, отображается надпись  .

2. Если требуется стереть только определенный голосовой комментарий, выберите "THIS (Этот)", а если требуется стереть сразу все голосовые комментарии к фотографиям, выберите "ALL".

- Кнопкой влево или вправо выберите необходимый параметр, после чего нажмите кнопку MENU/SET .
- Если Вы раздумали стирать, выберите "CANCEL (ОТМЕНА)" или повторно нажмите кнопку DELETE.

3. Когда исчезнет сообщение "THIS DELETE... (УДАЛЕНИЕ)", это значит, что удаление закончилось, и Вы вернетесь на экран меню REC.

- Для осуществления перезаписи или стирания записанных голосовых комментариев следуйте указаниям в пунктах 1 - 2 на стр. 60, затем снова повторите процедуру, описанную в пунктах 1 -3 на стр. 59.
- Невозможно произвести запись на защищенную от записи фотографию, а также при отсутствии достаточного объема памяти на карте или во встроенной памяти
- Запись в режиме After Recording (дозапись) уменьшает число кадров, которые можно снять.

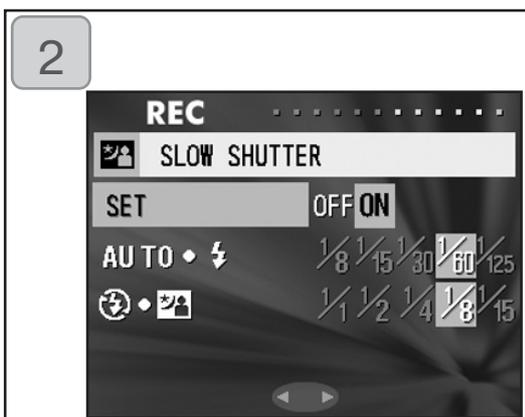
Использование меню REC

Медленный затвор (slow shutter speed)

- Скорость затвора можно изменить в соответствии с параметрами вспышки.
- Скорость затвора будет меньше при съемке в темноте, используйте штатив для избежания смазывания снимков.

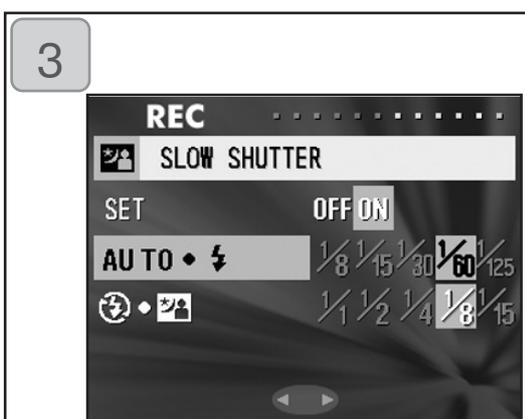


1. Выберите “SLOW SHUTTER” и затем нажмите кнопку вправо.



2. Установите “ON” при помощи кнопки вправо.

3. Выберите режим вспышки с помощью кнопки вверх или вниз, а кнопкой вправо или влево задайте выдержку. Нажмите кнопку MENU/SET для окончания настройки и возвращения к экрану в 1.

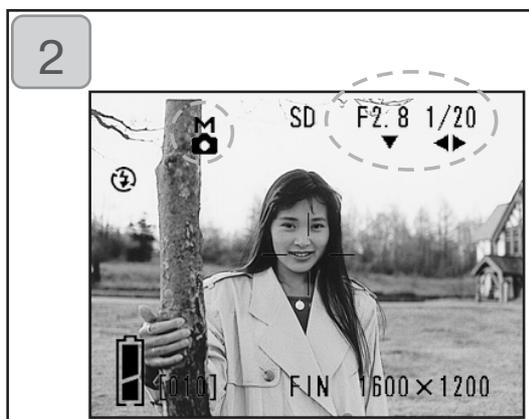
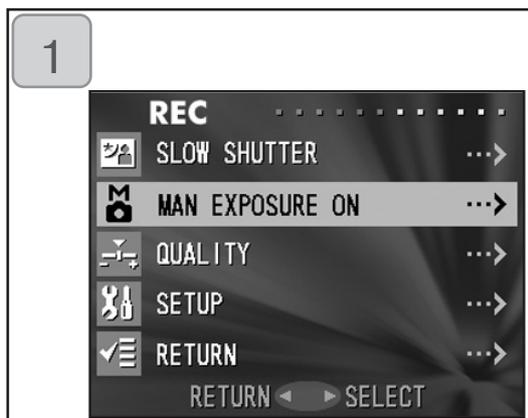


- Для возвращения к нормальной выдержке (стандартный параметр) установите “Медленный затвор” положение “OFF”. Когда замедленный режим выключен “OFF”, а вспышка стоит в режиме AUTO, или включен режим “Принудительное срабатывание вспышки”, то выдержка будет 1/60 секунды. Когда замедленный режим выключен “OFF”, а режим вспышки тоже выключен, или установлен режим (Медленная синхронизация), то выдержка будет 1/8 секунды.

Использование меню REC

Фотографирование в режиме ручной экспозиции

- Скорость затвора и значение фокуса можно задать в соответствии с условиями и назначением.
- Выдержку можно установить между 15 и 1/1000 секунды. Значение фокуса изменяется с коэффициентом увеличения и может переключаться на 2 уровня в соответствии с увеличением.



1. Выберите "MAN EXPOSURE ON" (включить ручную настройку экспозиции) и нажмите кнопку вправо.
 2. Камера перейдет в режим through image (изображение через объектив), и синим цветом будут отображены метка M, значение фокуса и выдержка. После этого возможна настройка. С помощью кнопки вниз установите значение фокуса, а с помощью кнопки влево или вправо выдержку.
- Во избежание движения при увеличенной выдержке пользуйтесь штативом.

Использование меню REC

- Когда задан режим ручной настройки экспозиции, функции кнопок вниз, влево и вправо можно менять, нажимая кнопку вверх.

Ручную настройку экспозиции можно задать, когда значения фокуса и выдержки показаны синим цветом.

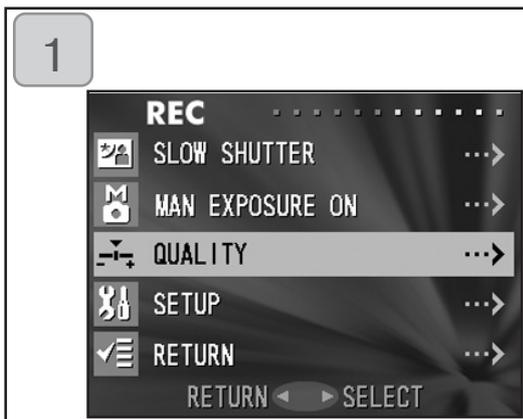
Для изменения функции кнопок вниз, влево и вправо нажмите кнопку вверх. Можно установить любой режим: "вспышка", "съемка" и "баланс белого".

- На протяжении всей настройки режима ручной настройки функции экспозиции на ЖК-мониторе отображены метка M, значение фокуса и выдержка. При половинном нажатии кнопки затвора будет показано значение экспозиции (разность экспозиции и яркости). (Показ в пределах $\pm 2.0EV$ с шагом $0.3EV$.) Даже при изменении окружающей яркости можно узнать значение экспозиции, нажав до половины кнопку затвора.
- Если в режиме ручной настройки экспозиции задана скорость срабатывания затвора медленнее $1/2$ секунды, обработка займет больше времени из-за функции шумоподавления.
- В режиме ручной настройки некоторые функции ограничиваются.
 - Режим "компенсации экспозиции" (стр. 50) в меню REC установить нельзя.
 - При установке в "AUTO" чувствительность по ISO (стр. 64) будет установлена на "ISO50".
 - Режим вспышки AUTO и портретный ночной вид выбрать нельзя.
- При фотографировании со вспышкой в режиме с ручной настройкой интенсивность выдержки может не соответствовать условиям. В таком случае примените режим интенсивности вспышки в настройке качества изображения (страница 64).
- Для возвращения в автоматический режим нажмите кнопку MENU/ SET, выберите "MAN EXPOSURE OFF" (ручная настройка экспозиции выкл.) и нажмите кнопку вправо. Произойдет возвращение к выводу изображения через объектив (through image). В автоматическом режиме выдержка изменяется от замедленного режима (заданные значения) до $1/2000$ с. Значение фокуса можно изменить на F2.8 или F4.7 для широкоугольных и на F4.9 или F8.3 для телескопических объективов.
- При киносъемке настройки ручной выдержки невозможны.

Использование меню REC

Настройка качества изображения

- Качество изображения, а именно чувствительность, вспышку, контрастность и цвет изображений можно задать на свой вкус.
- Возможны две настройки качества изображения.



1. Выберите "QUALITY" и нажмите кнопку вправо.

2. Выберите в "SET" "1" (или 2) и нажмите кнопку вправо.

- Качество изображения можно установить как в "1", так и в "2". (Возможны две разные настройки.)

3. Выберите режим кнопкой вниз или вверх, а заданное значение выберите кнопкой влево или вправо. Для окончания настройки и возвращения к Выводу изображения через объектив (through image) нажмите кнопку MENU/SET.

- Для фотографирования с нормальными (стандартными) параметрами, выберите "OFF" и нажмите кнопку MENU/SET. Для фотографирования с заданным Вами качеством изображения выберите "1" или "2".

Использование меню REC

ДОСТУПНЫЕ РЕЖИМЫ:

ISO

Можно переключать чувствительность. AUTO, нормальная чувствительность соответствует ISO100. Чувствительность может автоматически измениться в соответствии со свойствами объекта съемки.

50/100/200/400 ; Высокая чувствительность хороша для быстро перемещающихся объектов или для темных мест. Однако, чем выше чувствительность, тем больше шума будет содержать изображение. Низкая чувствительность подходит для хорошо освещенных мест или большой экспозиции.

СИЛА ВСПЫШКИ

Силу вспышки можно настроить. Если силу вспышки нужно ослабить, чтобы снимать близко расположенный объект, измените величину в "-". Если силу вспышки нужно усилить, например, когда фон объекта съемки расположен далеко, измените величину в "+". Сила вспышки может ограничиваться аппаратно в зависимости от условий (фокусное расстояние, значение фокуса, расстояние до объекта съемки, чувствительность и т.д.)

НАСЫЩЕННОСТЬ

Можно настраивать насыщенность цветов изображений. Для увеличения насыщенности цветов измените величину в "+", а для уменьшения насыщенности цветов - в "-".

КОНТРАСТНОСТЬ

Можно настроить контрастность изображений (разрыв между светлым и темным). Для увеличения разрыва между светом и темнотой на резких изображениях измените величину в "+", а для уменьшения этой разницы на мягких изображениях - в "-".

РЕЗКОСТЬ

Можно настроить резкость изображений (резкость контура). Чтобы сделать контур более резким, измените величину в "+", а более мягким в "-".

ЦВЕТ

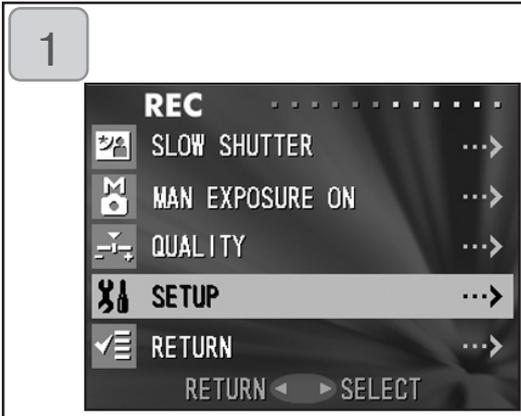
Можно настроить цвет изображений (подчеркнуть определенный цвет). Цвет (красный, зеленый, синий) задается как относительная величина. 0, 0, 0 и -2, -2, -2 воспринимаются одинаково. Например, чтобы наиболее подчеркнуть красную составляющую, цвета нужно установить в +2 (красный), -2 (зеленый), -2 (синий), но не в +2 (красный), 0 (зеленый), 0 (синий).

- При фотографировании в тоне сепии, ясность, резкость и цвет отобразить невозможно.
- Делая черно-белые снимки, параметры цвета отобразить невозможно.
- При киносъемке можно отобразить только параметры цвета.

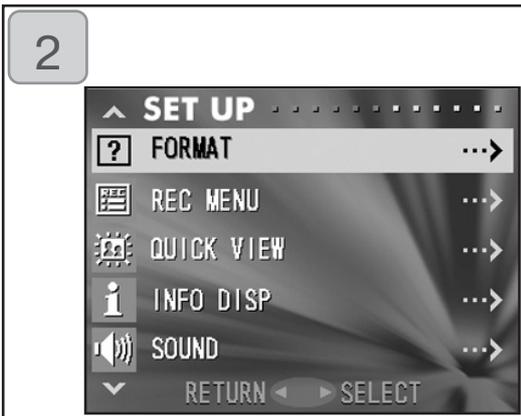
Использование меню REC

Выбор меню Set-up (Меню настройки)

- Вы можете настроить камеру под собственные требования, установив для этого отдельные пункты меню Set-up (Меню настройки) согласно своим предпочтениям.



1. Выберите "SETUP (НАСТРОЙКА)" и нажмите кнопку вправо.

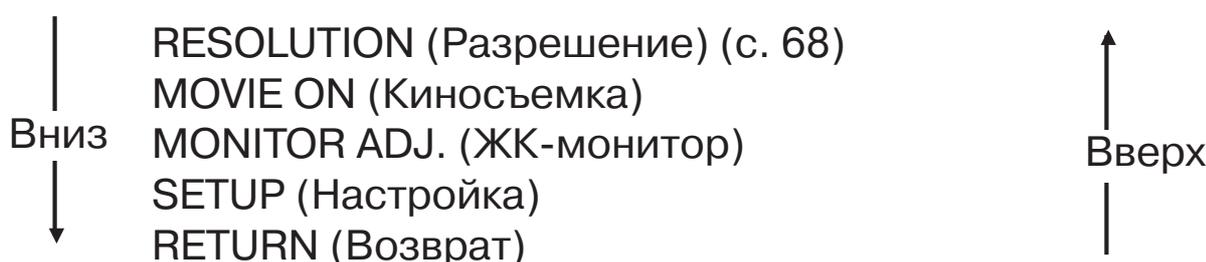


2. Вы перейдете в режим SET UP Menu (Меню настройки). Более подробную информацию см. в главе "Использование меню настройки (Set-up)" на стр. 98.
- Версию данной камеры можно отобразить, нажав кнопку DISPLAY на экране 2

Использование меню REC

Установка параметров посредством Меню BASIC

- Обеспечивает быстрый доступ к основным функциям. Подробную информацию о настройках режима REC (BASIC) см 100.
- Аналогично, указания по переходу на различные экраны меню REC, а также по выбору различных меню см. в главе "Установка параметров посредством Меню DETAILS" (стр. 44).
- В меню REC (BASIC) при каждом нажатии кнопки вниз или вверх меню циклически переходит на следующие экраны:



- Находясь на экране меню REC, можно отменить меню REC нажатием на кнопку влево или нажатием на кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР) после выбора "RETURN". Меню закроется, и дисплей вернется в режим вывода изображения через объектив (изображению снимаемого кадра).
- Если нажать на спусковую кнопку наполовину даже во время установки меню, то дисплей вернется в режим вывода изображения через объектив (изображению снимаемого кадра).
- Аналогичным образом, в порядке рассмотрения установок, используемых в меню REC (DETAILS), объясняются следующие меню (соответствующие пояснения см. ниже)
- MOVIE ON (с. 49)
- MONITOR ADJ. (с. 57)
- SETUP (с. 66)

Примечание:

При переходе меню REC с "DETAILS" на "BASIC", стандартные значения будут присвоены следующим параметрам.

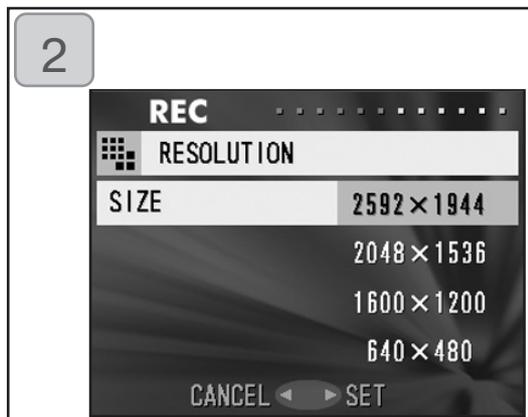
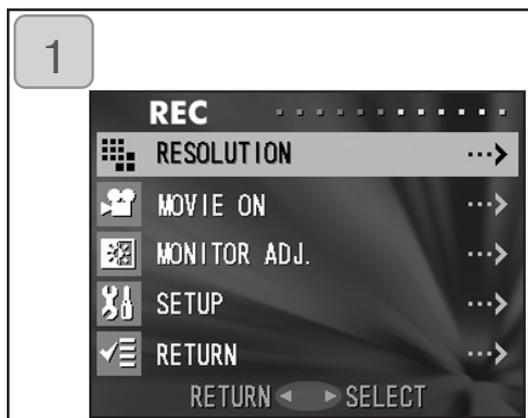
- Разрешение, коррекция экспозиции, баланс белого, AE (автоэкспозиция), монохромный, цифровое масштабирование, ручная настройка экспозиции.

Также будут отменены параметры замедленной, задание увеличенной экспозиции и качества изображений станет недействительным.

Использование меню REC

Выбор формата изображения (image size)

- Можно выбрать один из четырех форматов изображения.
- На одной и той же карте памяти можно задавать иной формат изображения для каждого кадра. Каждое изменение формата изображения сопровождается изменением числа оставшихся кадров, отображаемых на ЖК-мониторе.



1. Выберите "RESOLUTION (РАЗРЕШЕНИЕ)" и нажмите кнопку вправо.
 2. Кнопками вниз или вверх выберите необходимый формат кадра и введите свой выбор кнопкой вправо или нажатием кнопки MENU/SET. Выбрав формат, Вы вернетесь на экран 1.
- При нажатии кнопки влево сделанный выбор будет отменен, и Вы вернетесь на экран 1.

Использование меню REC

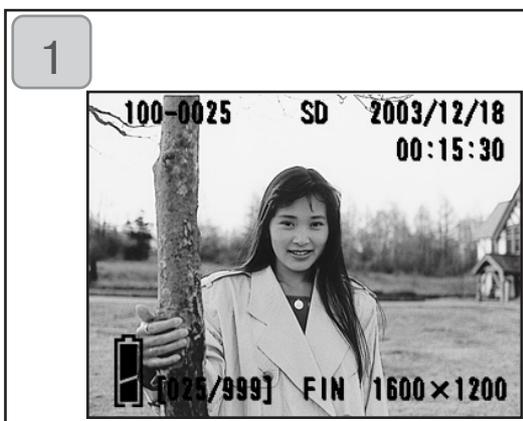
Стандартное число кадров каждого размера, которые можно снять (без звука или движения).

Размер	64 МВ карта памяти SD	Внутренняя память
2592 x 1944	Порядка 51 снимка	-
2048 x 1536	Порядка 85 снимков	-
1600 x 1200	Порядка 160 снимков	-
640 x 480	Порядка 640 снимков	Порядка 20 снимков

- Число фотографий, которые можно снять, зависит от объекта съемки.
- Если файлы не являются изображениями или при смене формата изображения и (или) режима записи изображения, число кадров, которые можно сделать, будет отличаться от указанного в вышеприведенной таблице. Пользуйтесь данной таблицей для справки о числе фотографий, которые Вы можно снять.
- Можно также сочетать различные форматы изображений и два коэффициента сжатия (стр. 46).

Воспроизведение записанных изображений

- Записанные изображения можно воспроизводить на ЖК-мониторе.
- При воспроизведении изображений неважно, включено питание камеры или выключено.
- На случай разрядки аккумулятора камеры желательно иметь под рукой запасной заряженный аккумулятор (номер модели NP-500, продается отдельно). Также рекомендуется использовать блок питания переменного тока (номер модели AC-8E, продается отдельно).

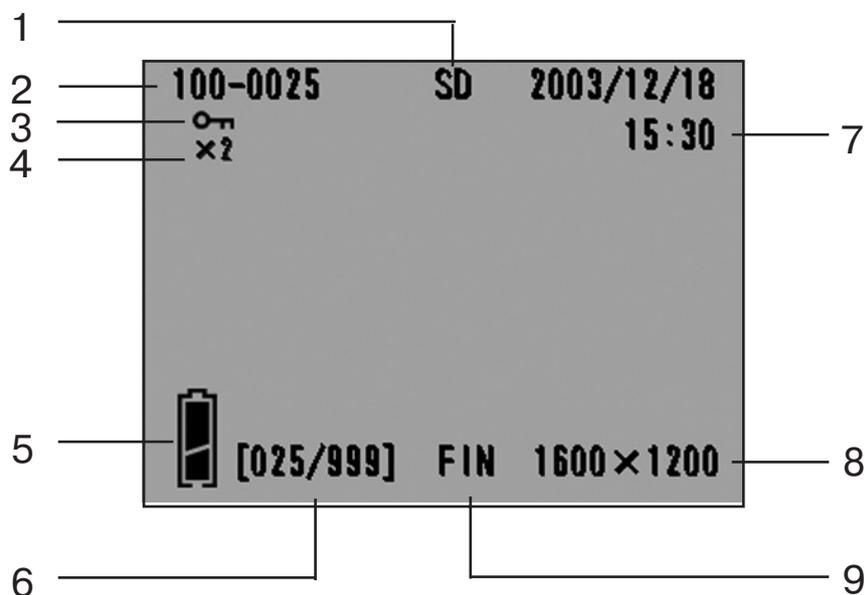


1. Нажмите кнопку PLAY (Воспроизведение) и на экране ЖК-монитора отобразится кадр, записанный последним. При отключенном питании камеры (при закрытой крышке объектива) Вы можете воспроизводить изображения, удерживая кнопку PLAY в течение 2 секунд.
 - В отсутствие записанных видеоданных отобразится сообщение "NO DISPLAY DATA (Нет записанных изображений)".
2. Каждое нажатие кнопки влево или вправо вызывает отображение предыдущего или последующего кадра.
 - Когда Вы нажмете **W** на кнопке масштаба изображения, начнется Index Playback (индексное воспроизведение). Действия после воспроизведения описаны на стр. 78, пункты 2 и 3.
 - При включенном питании и при воспроизведении в нормальном размере изображения нажмите кнопку затвора до половины. Произойдет переход в режим through image (изображение через объектив), и фотографирование снова станет возможным.
 - Закончив воспроизведение своих фотографий, отключите ЖК-монитор повторным нажатием кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) для экономии энергии аккумуляторов. Если Вы не собираетесь производить съемку, закройте также крышку объектива, отключив тем самым питание камеры.

Отображение дополнительной информации при воспроизведении

Наряду с отснятыми изображениями отображается следующая информация.

- Отображение дополнительной информации можно отменить (стр. 101).



1 Тип носителя данных

Отображается тип используемого носителя данных:

- Карта памяти или MultiMedia* :SD
- Memory Stick :MS
- Встроенная память :IN

* Тип носителя отображается как "SD" также при использовании карты памяти MultiMedia.

2 Номер файла

Отображаются номера данных файла и директории, записанных на карте.

3 Отображение атрибута Protected (Защищено)

Если данное изображение защищено, отображается символ Protected (Защищено).

4 Цифровом изменении масштаба

Коэффициент увеличения выводится на дисплей при воспроизведении увеличенных изображений.

5 Отображение оставшегося в аккумуляторе заряда

При использовании аккумулятора оставшийся в нем заряд отображается двумя уровнями (стр. 19).

6 Номер изображения (номер воспроизводимого кадра/ суммарное число кадров)

Камера может воспроизводить до 999 кадров. При наличии на карте более 999 кадров использование функции воспроизведения невозможно.

7 Дата и время записи

1) Обычно отображаются дата и время записи изображения.

2) При воспроизведении видеороликов или фотографий со звуком отображается время такого воспроизведения.

8 Формат изображения (Image Size)

1) На дисплее отображается размер изображения.

2)  При воспроизведении видеоролика на дисплее отображается значок.

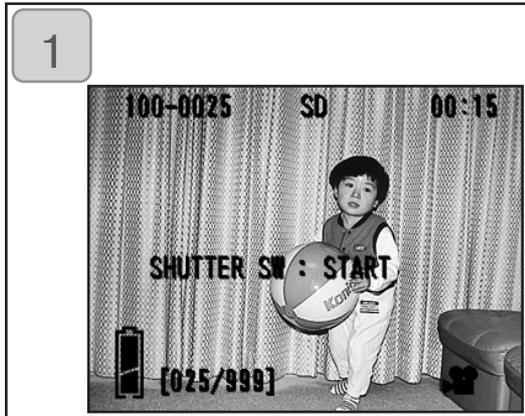
3)  При воспроизведении кадров отдельной съемки со звуком на дисплее отображается значок.

9 Качество изображения (Picture quality)

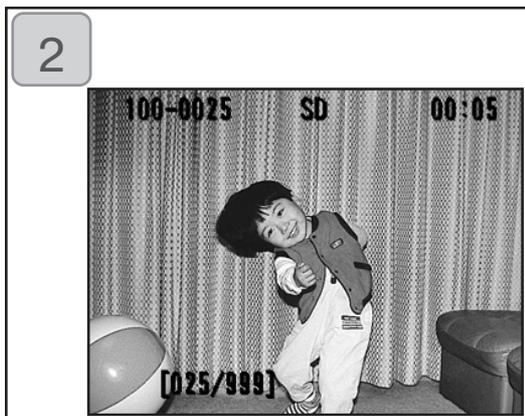
Отображается режим качества изображения в момент съемки данного кадра. (Во время воспроизведения видеоролика этот значок не отображается.)

Воспроизведение

Воспроизведение видеороликов



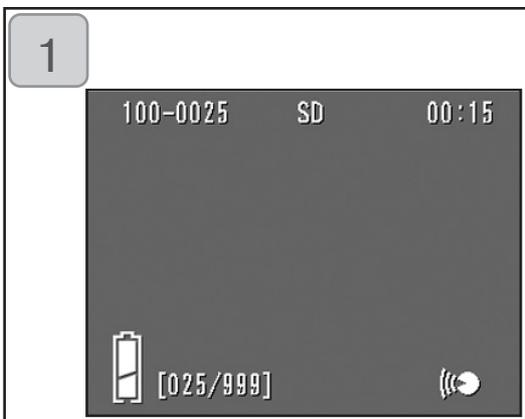
1. После нажатия кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) нажмите влево или вправо для выбора видеоролика, который Вы желаете просмотреть.
 - На экране, отобразится значок видеоролика.



2. Воспроизведение видеоролика начинается с нажатия спусковой кнопки. По окончании воспроизведения происходит возврат на экран 1.
 - При воспроизведении видеоролика отображается только следующая дополнительная информация: тип носителя данных, номер файла, а также истекшее время воспроизведения.
 - Для остановки в процессе воспроизведения нажмите спусковую кнопку повторно.

Воспроизведение голосовых сообщений

- Воспроизведение голосовых сообщений (стр. 58).



1. После нажатия кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) воспользуйтесь кнопкой влево или вправо для выбора необходимого изображения с голосовым сообщением.
 - Время данного голосового сообщения отображается в верхнем правом углу экрана.

2. Для воспроизведения голосового сообщения нажмите спусковую кнопку. По окончании воспроизведения камера возвращается на экран 1.
 - Время воспроизведения (прошедшее) отображается на экране вверху справа.

Воспроизведение звукового комментария на изображении с дозаписью

- Воспроизведение звукового комментария на изображении с дозаписью (с. 59).

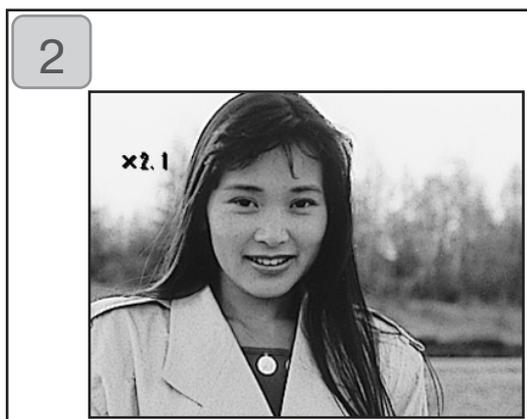


1. Нажмите кнопку PLAY и выберите изображение с дозаписью с помощью кнопки влево или вправо.
 - При воспроизведении дозаписанного звукового комментария появится экран, как на шаге 1. Время записи отобразится в верхнем правом углу экрана.

2. Для воспроизведения фоновой звукозаписи нажмите кнопку затвора. По окончании воспроизведения произойдет возврат к изображению 1.
 - Время воспроизведения будет отображаться в правом верхнем углу экрана.
- Воспроизведение голосовой памятки и комментария на изображении с дозаписью.
- Старайтесь не закрывать динамик, находящийся сзади камеры (с.15).
 - Для остановки в процессе воспроизведения нажмите спусковую кнопку повторно.

Воспроизведение изображений с увеличением (цифровое изменение масштаба, Digital Zoom)

- Свои изображения Вы можете воспроизводить с увеличением.



1. После нажатия кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) воспользуйтесь кнопками влево или вправо для выбора изображения, которое требуется просмотреть. Воспользуйтесь далее кнопкой "TELE" для увеличения масштаба. При каждом нажатии кнопки "TELE" происходит дальнейшее увеличение изображения.
 - Коэффициент увеличения отображается на экране ЖК-монитора.
 - Для уменьшения масштаба нажимайте кнопку изменения масштаба "WIDE". Чтобы увидеть изображение в нормальном формате, нажмите кнопку затвора до половины.
2. Кнопками влево, вправо, вверх, вниз выполняйте перемещения по изображению к той его части, которую Вам требуется увидеть.
 - Для экономии энергии аккумулятора по окончании просмотра повторно нажмите кнопку PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) для отключения ЖК-монитора.

Применение функции быстрого просмотра (Quick-view)



- Предварительная установка камеры в режим быстрого просмотра (Quick-view, стр. 100) позволяет просматривать фотографии на экране ЖК-монитора сразу после их съемки.

При съемке с использованием видоискателя и с отключенным ЖК-монитором:

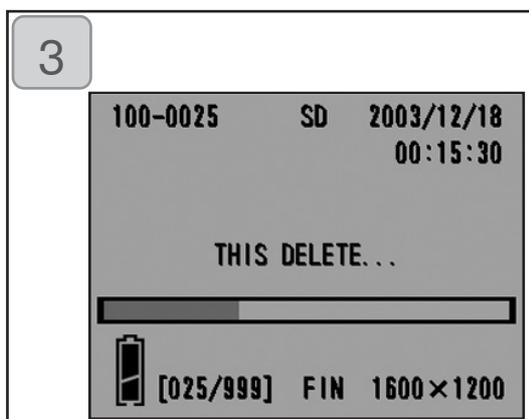
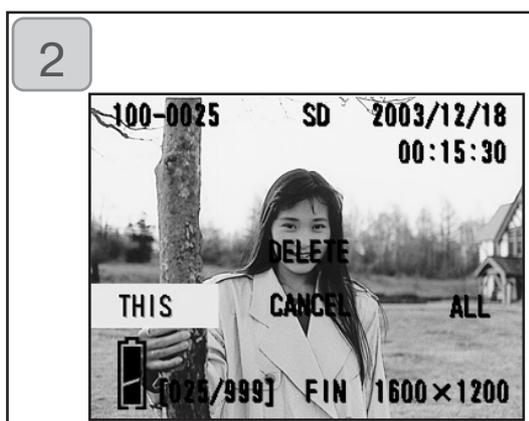
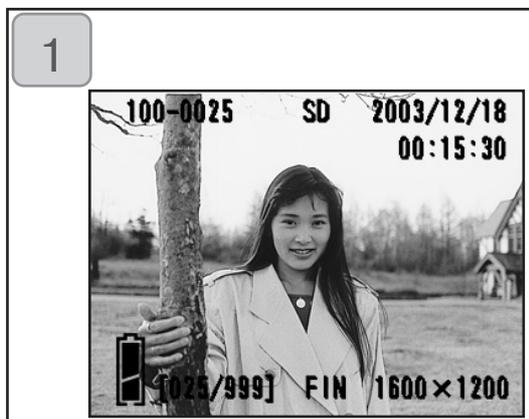
Отобразив последний отснятый Вами кадр, ЖК-монитор автоматически отключается.

При съемке с использованием ЖК-монитора:

- 1) После съемки кадра ЖК-монитор автоматически переключается на отображение отснятого кадра.
- 2) По прошествии, примерно, трех секунд ЖК-монитор возвращается в режим "изображения через объектив".

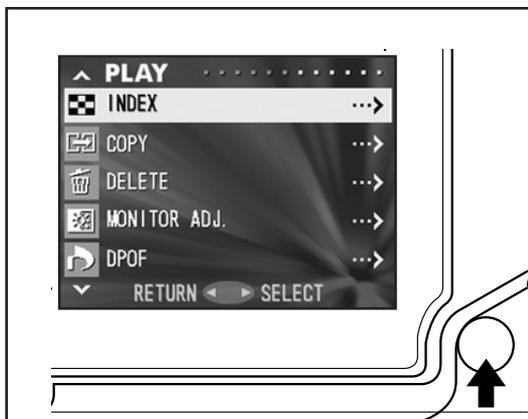
Удаление воспроизводимого изображения

- Во время воспроизведения изображения можно удалить (один кадр или все кадры).
- Защищенные изображения удалить невозможно.
- Удаленное изображение невозможно восстановить.



1. После нажатия кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) посредством кнопок влево или вправо выберите изображение, которое Вы желаете удалить.
 - Если Вы желаете удалить все кадры, то не важно, какой из них ображается на экране в данный момент.
2. Нажмите кнопку DELETE (УДАЛИТЬ). Отобразится экран с указанием типа носителя данных, с которого будет произведено удаление, с предложением выбрать вариант удаления. Нажатием кнопок влево или вправо выберите "THIS" (Один кадр), (определенный кадр) или "ALL" (Все кадры) и нажмите клавишу MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
 - Если Вы раздумали стирать кадр, выберите "CANCEL (ОТМЕНА)" или снова нажмите кнопку DELETE (УДАЛИТЬ), после чего Вы вернетесь на экран 1.
3. После начала процесса удаления отобразится сообщение "THIS DELETE... (УДАЛЕНИЕ)". По окончании обработки камера возвращается в режим воспроизведения изображения.
 - В отсутствие каких-либо видеоданных отображается сообщение "NO DISPLAY DATA (Нет записанных изображений)".
 - Удаленное изображение невозможно восстановить.

- Меню PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) позволяет воспроизводить изображения, редактировать их, а также стирать ненужные кадры. Питание камеры может быть выключенным или включенным. 1



1. После нажатия кнопки PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) нажмите кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР). Отобразится экран меню PLAY ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).
2. Кнопками вниз или вверх выберите необходимое меню параметров. При каждом нажатии кнопки экран режима меню изменяется следующим образом.

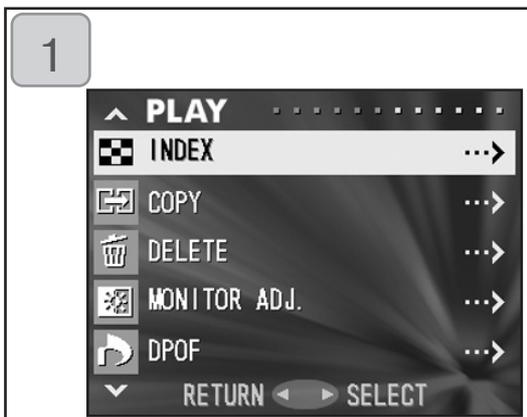
↓	INDEX (ИНДЕКС)	(с.78)	↑
	COPY (КОПИРОВАНИЕ)	(с.79)	
	DELETE (УДАЛЕНИЕ)	(с.82)	
	MONITOR ADJ. (МОНИТОР)	(с.85)	
	DPOF	(с.86)	
	RESIZE (ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА)	(с.90)	
↓	TEST (ЗАЩИТА)	(с.91)	↑
	MOVE (ПЕРЕМЕСТИТЬ)	(с.94)	
	SLIDE SHOW (СЛАЙД-ФИЛЬМ)	(с.97)	
	ADD REC (ДОЗАПИСЬ)	(с.97)	
	ADD REC (ДОЗАПИСЬ)	(с.97)	
	RETURN (ВОЗВРАТ)		

3. Выбрав необходимое меню, нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установки параметров аналогично тому, как это происходит в меню REC (Меню параметров записи изображения, стр. 44). Выбрав необходимые установки, нажмите кнопку вправо или кнопку MENU/SET, завершив тем самым задание параметров. Произойдет возврат на экран 1.
4. Если Вы находитесь на экране 1 (режим меню PLAY), то для выхода из меню PLAY нажмите кнопку влево или после выбора "RETURN (ВОЗВРАТ)" нажмите кнопку MENU/SET. Произойдет возврат либо в режим воспроизведения (Playback), либо в режим вывода изображения через объектив (through image). Для отключения ЖК-монитора нажмите кнопку PLAY.
 - Если нажать на спусковую кнопку наполовину даже во время установки меню, то дисплей вернется к воспроизводимому изображению.
 - Более подробную информацию относительно выполнения установок в каждом из указанных меню смотрите на следующих страницах.

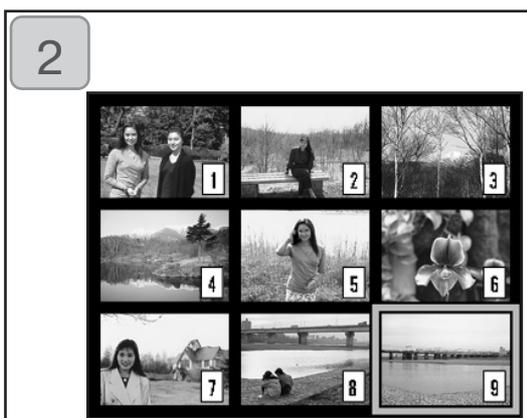
Использование меню PLAY

Одновременный просмотр нескольких кадров

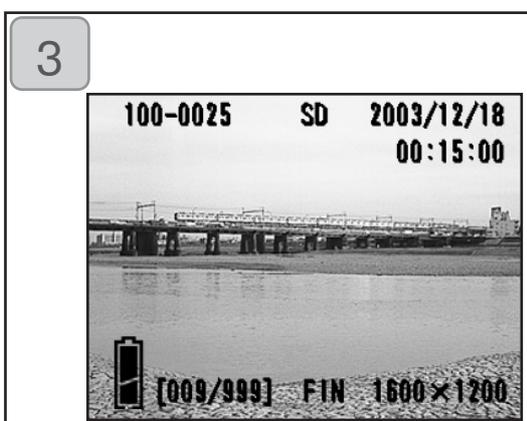
- На экране ЖК-монитора можно одновременно отобразить до девяти кадров. Обеспечена возможность быстрого доступа к изображениям, которые требуется отобразить. Можно также удалять нежелательные изображения.



1. Выберите "INDEX (Индекс)" и нажмите.
2. Одновременно отображается девять кадров. Изображение, которое было выбрано в тот момент, когда Вы вошли в данное меню, заключено в красную рамку. Перемещая эту рамку кнопками влево, вправо, или вниз, вверх выберите изображение, которое требуется отобразить (или удалить).



- При нажатии кнопки влево при выбранном первом кадре или по нажатию кнопки вправо на последнем кадре происходит переход на следующие девять кадров.



3. Нажмите кнопку увеличения TELE или кнопку MENU/SET, и выбранное изображение будет показано в нормальном формате.

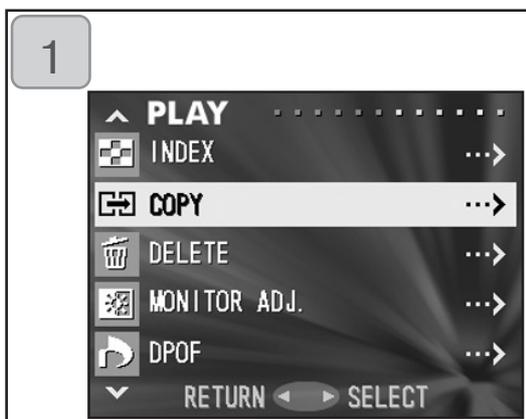
Если Вы желаете удалить выбранное изображение, нажмите DELETE (УДАЛИТЬ). После нажатия кнопки DELETE (УДАЛИТЬ) выполняйте действия, аналогичные описанным на шагах 2-3, стр. 76.

- Если Вы желаете удалить все кадры, записанные на карту памяти, то не важно, какой кадр отображается в данный момент.

Использование меню PLAY

Копирование изображений

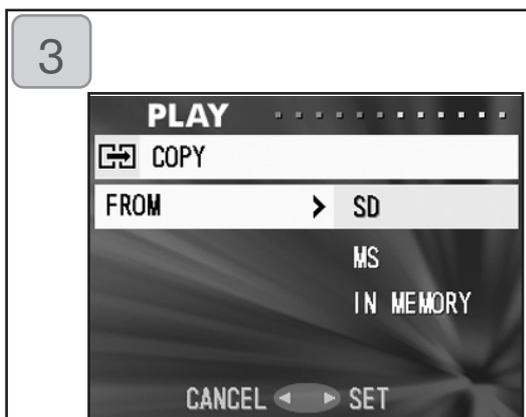
- Ранее записанные фотографии или видеоролики можно копировать на другие носители данных (допускается выбор одного кадра, нескольких кадров или всех кадров).



1. Выберите "COPY (КОПИРОВАТЬ)" и нажмите кнопку вправо.

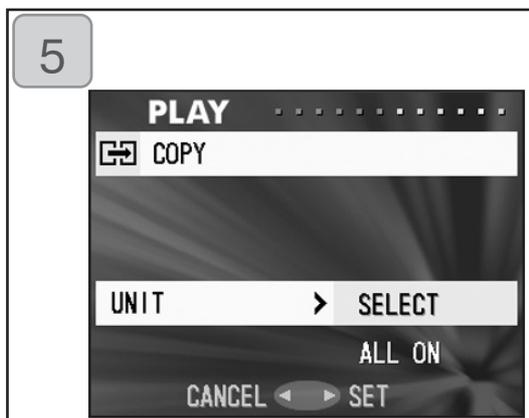
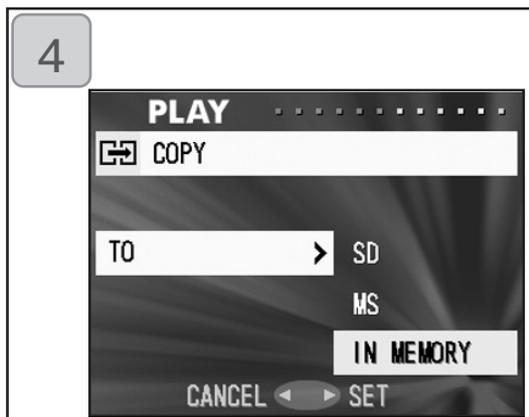


2. Отобразится экран с пунктами меню для выбора. Первоначально выбран пункт "FROM (ОТКУДА)". Нажмите кнопку вправо.
 - Для выбора иного пункта нажмите вниз или вверх.



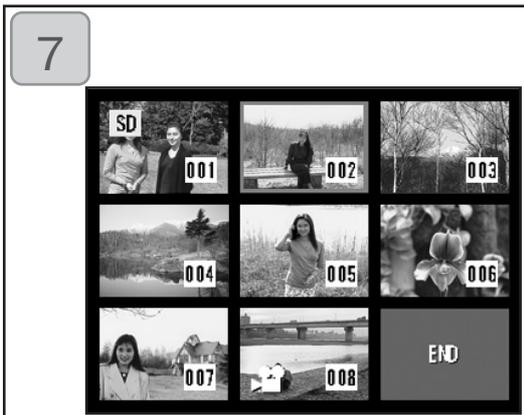
3. Отобразятся типы носителей данных. Кнопками вниз или вверх выберите носитель, где записано изображение, которое Вы желаете скопировать, после чего нажмите кнопку вправо или MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР). Установка завершится, и произойдет возврат на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2,
 - Если на выбранном носителе отсутствуют видеоданные или если карта не вставлена в камеру, происходит возврат на экран 3.

Использование меню PLAY



- Вернувшись на экран 2, выберите "ТО (КУДА)". Отобразится экран, показанный слева (экран 4). После нажатия кнопки вправо, кнопками вниз или вверх с последующим нажатием кнопки вправо или MENU/SET выберите носитель для приема информации. Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
 - Если на выбранном носителе информации недостаточно места, отобразится сообщение об ошибке, и Вы вернетесь на экран 4.
- Вернувшись на экран 2, выберите "UNIT (ЕДИНИЦА)". Отобразится экран, показанный слева (экран 5). После нажатия кнопки вправо, кнопками вниз или вверх выберите "SELECT (ВЫБОР)", (если требуется выбрать один или несколько кадров) или "ALL ON (ВСЕ)". Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
- По окончании выполнения всех установок выберите "ENTER (ВВОД)" и нажмите кнопку вправо или MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
 - Если на экране 5 Вы выбрали "SELECT (ВЫБОР)", перейдите на шаг 7; если Вы выбрали "ALL ON", перейдите на шаг 9.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 1 (см. стр. 79).

Использование меню PLAY



7. Отобразится экран с 8 кадрами. Кнопками вправо, влево или вниз вверх переместите красную рамку на изображение, которое требуется выделить, а затем нажмите кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ ВЫБОР).
 - Нажатие влево при выбранном первом кадре или вправо на последнем кадре приводит к переключению экрана на следующие восемь изображений.
8. Кадры, выбранные на шаге 7, окружены желтой рамкой. По окончании выбора кадров воспользуйтесь кнопками влево, вправо, вверх или вниз для выбора "END (КОНЕЦ)", а затем нажмите кнопку MENU/SET. (Переход к шагу 9).

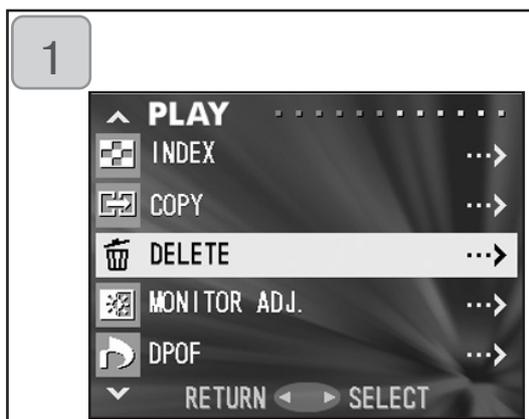
Для выбора других изображений повторите процедуру выбора (вернитесь на шаг 7).

 - Для выбора нескольких изображений повторите шаги 7 и 8.
9. Отобразится экран подтверждения. Для выполнения копирования выберите "YES (ДА)" кнопками вправо или влево, а вслед за этим нажмите MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
 - При выборе "NO (НЕТ)" с нажатием MENU/ SET (МЕНЮ/ВЫБОР) Вы вернетесь на экран 1, не выполнив копирования.
10. После начала процесса удаления отобразится сообщение "Now/ COPY... (Копия)". По окончании копирования камера вернется на экран 1.

Использование меню PLAY

Удаление нежелательных изображений

- Вы можете стереть ненужные фотографии, кадры видеороликов и т.д. (можно выбрать один кадр, несколько кадров или все кадры).
- Удаленные изображения невозможно восстановить.
- Защищенные изображения можно удалить, только если снять с них защиту.



1. Выберите "DELETE (Удалить)" и нажмите кнопку вправо.

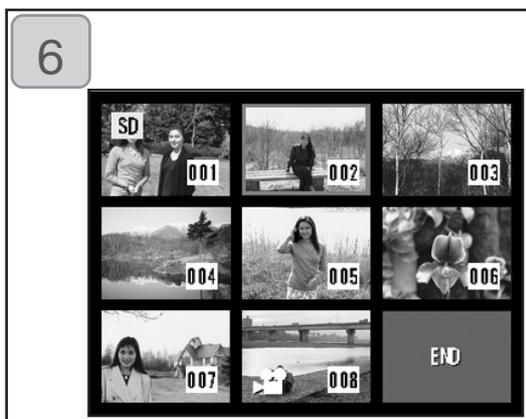
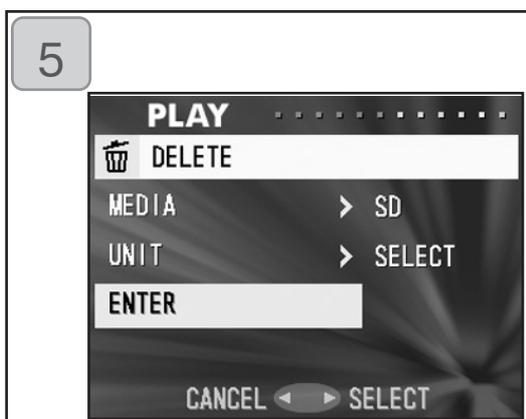
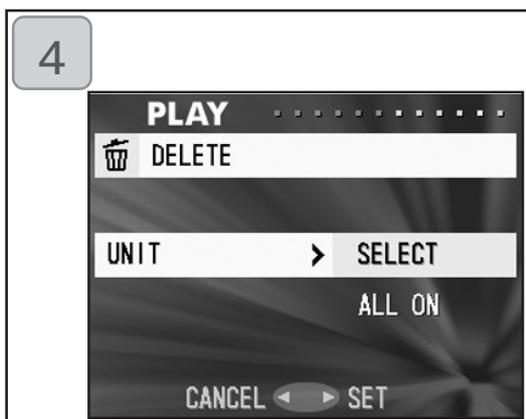


2. Отобразится экран с пунктами меню для выбора. Первоначально выбран пункт "MEDIA (НОСИТЕЛИ)". Нажмите кнопку вправо
 - Для выбора иного пункта нажмите вниз или вверх.



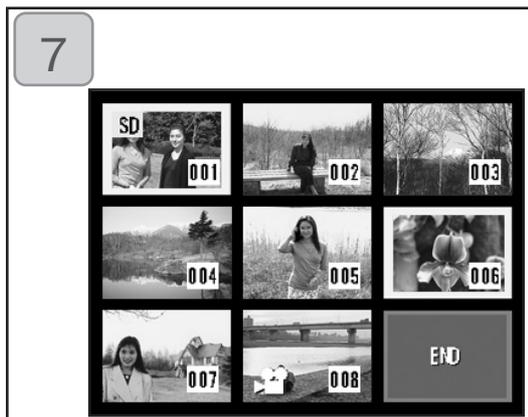
3. Кнопками вниз или вверх выберите носитель, где записано изображение, которое требуется удалить. Далее нажмите вправо или MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР). Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
 - Если на выбранном носителе отсутствуют видеоданные или если карта не вставлена в камеру, происходит возврат на экран 3.

Использование меню PLAY



4. Вернувшись на экран 2, выберите "UNIT (ЕДИНИЦА)". Отобразится экран, показанный слева (экран 4). После нажатия кнопки вправо, кнопками вниз или вверх выберите "SELECT (ВЫБОР)", (если требуется выбрать один или несколько кадров) или "ALL ON (ВСЕ)". Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
5. По окончании выполнения всех установок выберите "ENTER (ВВОД)" и нажмите кнопку вправо или MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
 - Если на экране 4 Вы выбрали "SELECT (ВЫБОР)", перейдите на шаг 6; если Вы выбрали "ALL ON (ВСЕ)", перейдите на шаг 8 (см. стр. 84).
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 1.
6. Отображается экран с 8 кадрами. Посредством кнопок влево, вправо, вверх или вниз переместите красную рамку на изображение, которое требуется удалить, а затем нажмите кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР).
 - Нажатие кнопки влево при выбранном первом кадре или кнопки вправо на последнем кадре приводит к переключению экрана на следующие восемь изображений.

Использование меню PLAY



7. Кадры, выбранные на шаге 6 (стр. 83), окружены желтой рамкой. По окончании выбора кадров воспользуйтесь кнопками влево, вправо, вверх или вниз для выбора "END (КОНЕЦ)", а затем нажмите кнопку MENU/SET. (Переход к шагу 8)

Для выбора других изображений повторите процедуру выбора (вернитесь на шаг 6).

- Для выбора нескольких изображений повторите шаги 6 и 7.

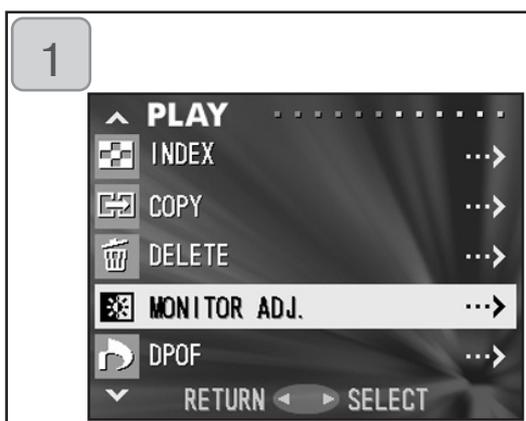


8. Отобразится экран подтверждения. Для выполнения удаления кнопками влево или вправо выберите "YES (ДА)", а вслед за этим нажмите MENU/SET .
 - При выборе "NO (НЕТ)" с нажатием MENU/SET Вы вернетесь на экран 1, не удалив ничего.
9. После начала процесса удаления отобразится сообщение "THIS DELETE... (УДАЛЕНИЕ)". По окончании перемещения камера возвращается на экран 1.

Использование меню PLAY

Настройка яркости и цвета ЖК-монитора

- При просмотре изображений Вы можете настроить яркость ЖК-монитора в соответствии с имеющимся освещением. Также можно настроить цвет ЖК-монитора (красный, зеленый, синий).
- При включении/выключении питания параметры яркости и цвет не изменяются и хранятся вплоть до следующего их изменения.



1. Выберите "MONITOR ADJ. " и нажмите кнопку вправо.

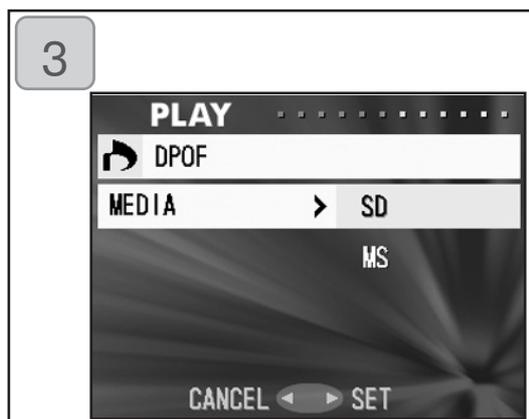
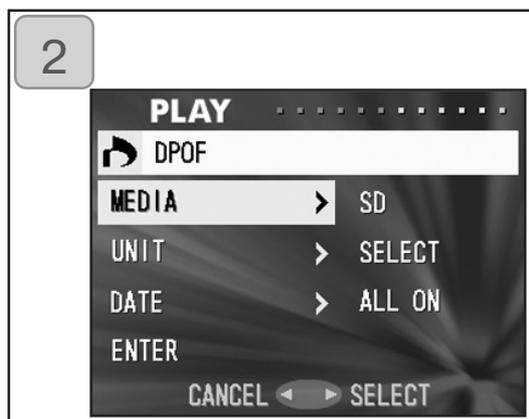
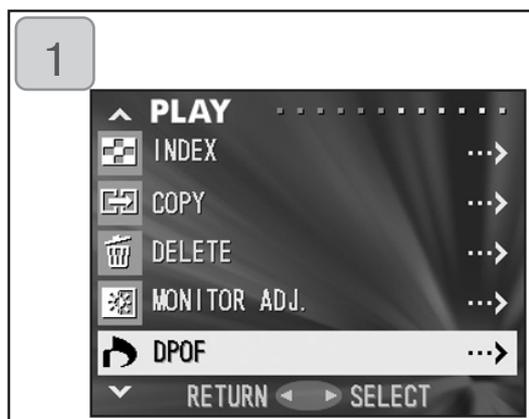


2. Камера возвращается к экрану воспроизведения изображений и настройки монитора. Избираемый режим и способ настройки см. на стр. 57-2. Настройте яркость и параметры цвета на свой вкус и нажмите кнопку MENU/ SET. По окончании камера возвращается на экран 1.

Использование меню PLAY

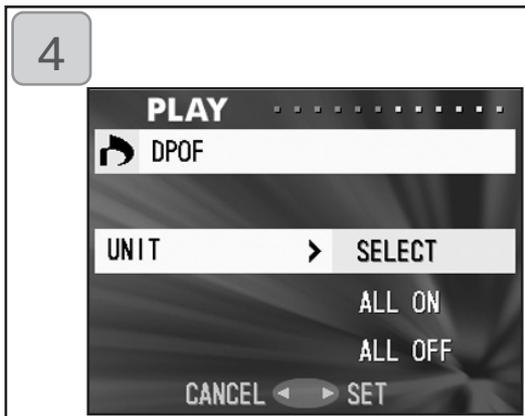
Выбор/Отмена выбора изображений для вывода на печать (DPOF)

- DPOF (сокращение от Digital Print Order Format, формат управления цифровой печатью) представляет собой формат записи информации на карты памяти и аналогичные устройства в виде, пригодном для последующего использования на DPOF-совместимых цифровых принтерах и в фотолабораториях для вывода на печать изображений, снятых Вашей камерой .
- Для вывода на печать Вы можете выбрать любые отснятые кадры (один кадр, несколько кадров, все кадры). Сделанный выбор можно отменить. Однако вывести на печать кадры видеоролика нельзя.
- При выводе на печать ранее снятого изображения на него можно поставить дату (дату съемки). (Можно также выбрать вариант вывода на печать без указания даты.)

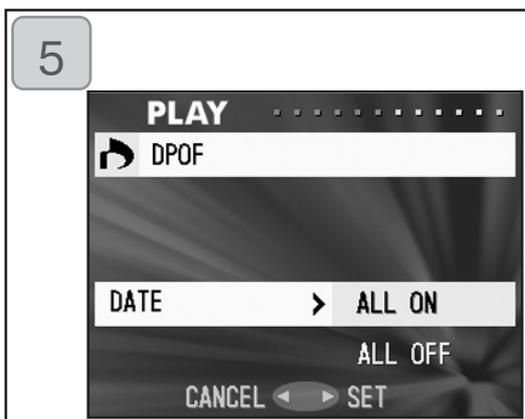


1. Выберите "DPOF" и нажмите кнопку вправо.
2. Отобразится экран с пунктами меню для выбора. Первоначально выбран пункт "MEDIA (Носитель)", нажмите кнопку вправо.
 - Для выбора иного пункта нажмите вверх или вниз.
3. Кнопками вверх или вниз выберите носитель, где записано изображение, которое требуется вывести на печать (или выбор которого требуется отменить). Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
 - Если на выбранном носителе отсутствуют видеоданные или если карта не вставлена в камеру, происходит возврат на экран 3.

Использование меню PLAY

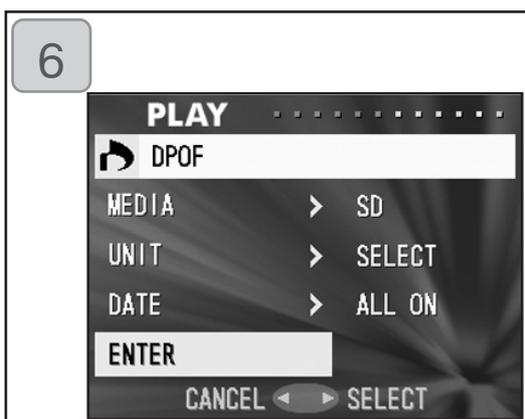


4. Вернувшись на экран 2, выберите "UNIT (ЕДИНИЦА)". Отобразится экран, показанный слева (экран 4). После нажатия кнопки вправо, воспользуйтесь кнопками вниз или вверх, чтобы выбрать "SELECT (ВЫБРАТЬ)". Для вывода на печать всех кадров выберите "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)", для отмены выбора всех кадров выберите "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)". Сделав выбор, нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.



- При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.

5. Выберите "DATE (ДАТА)" на экране 2 и нажмите кнопку вправо. Если Вы желаете напечатать дату, выберите "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)", нажимая кнопки вниз или вверх. Если Вы не желаете напечатать дату, выберите "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)". Сделав Выбор, нажмите кнопку вправо либо кнопку MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР). Установка завершена, и Вы возвращаетесь на экран 2.

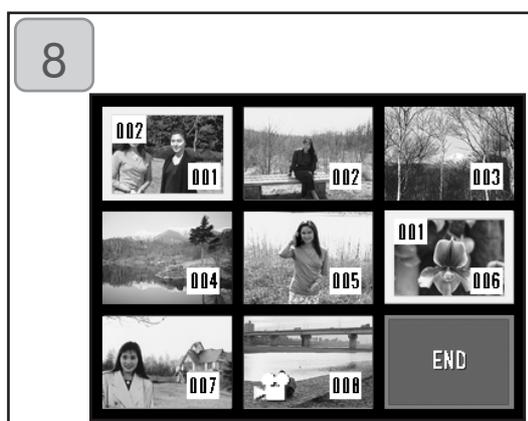
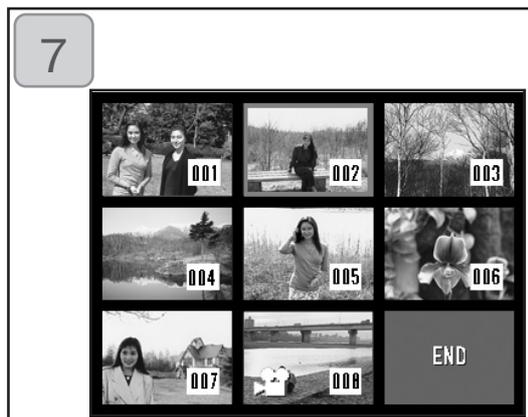


- Если нажать кнопку влево, установки будут отменены, и Вы вернетесь на экран 2.

6. Выполнив все установки, выберите "ENTER" и нажмите кнопку вправо, или MENU/SET.

- Если для "UNIT (ЕДИНИЦА)" Вы выбрали "SELECT (ВЫБРАТЬ)", перейдите на шаг 7; если Вы выбрали "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)" или "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)", перейдите на шаг 9, стр. 89.

Использование меню PLAY



7. Отобразится экран индексного режима с 8 кадрами. Кнопками влево, вправо, вверх или вниз переместите красную рамку на изображение, которое требуется распечатать (или изображение, выбор которого требуется отменить) и нажмите кнопку MENU/SET.
 - Нажатие влево при выбранном первом кадре или вправо на последнем кадре приводит к переключению экрана на следующие восемь изображений.

8. Кадры, выбранные на шаге 7, окружены желтой рамкой. Для автоматического режима с помощью кнопок увеличения (T, W) задайте количество экземпляров. Количество экземпляров будет отображено в верхнем левом углу экрана. По окончании выбора кадров воспользуйтесь кнопками влево, вправо, вверх или вниз для выбора "END (КОНЕЦ)", а затем нажмите кнопку MENU/SET. (Переход к шагу 9) Для выбора других изображений повторите процедуру выбора. (Вернитесь на шаг 7.)
 - Для выбора нескольких изображений повторите шаги 7 и 8.
 - Количество экземпляров можно задать до 999.

Использование меню PLAY



9. Отобразится экран подтверждения. Если Вы выбрали "SELECT" (избранный кадр): выберите "YES" (да) с помощью кнопок влево или вправо и нажмите кнопку MENU/SET. Если Вы выбрали "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)": установите число экземпляров кнопками вверх или вниз, или кнопкой масштабирования Zoom (T или W). Далее, кнопками влево или вправо выберите "YES" (Да) и нажмите MENU/SET.
- Можно вывести на печать от 1 до 999 фотографий.
 - При выборе "NO (НЕТ)" с последующим нажатием кнопки MENU/SET Ваши установки будут отменены, и камера вернется на экран 1.

Если Вы выбрали "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)": выберите "YES (ДА)" и нажмите кнопку MENU/SET.

- При выборе "NO" с последующим нажатием MENU/SET Вы вернетесь на экран 1, не отменив никого выбора.

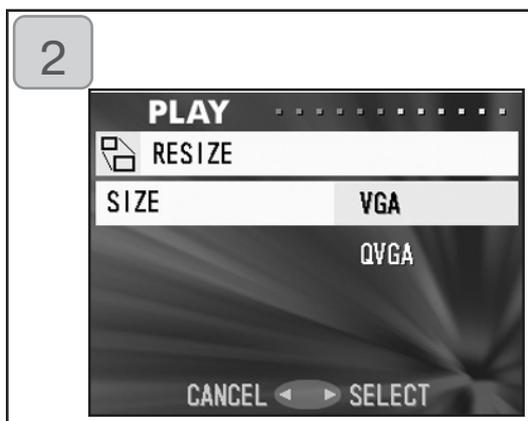
10. Отобразится сообщение "Now DPOF SET... (НАСТРОЙКА DPOF)" (или "Now DPOF OFF"). По окончании установок (или отмены выбора). По окончании перемещения камера возвращается экран 1.

- Вы также можете заказать распечатку цифровых фотографий в фотолаборатории (за исключением некоторых фотолабораторий), предоставляющей традиционные услуги обработки и печатания фотоснимков. За более детальной информацией обращайтесь в Вашу местную фотолабораторию.

Использование меню PLAY

Уменьшение размера изображения (Resizing)

- Вы можете уменьшить размер отснятых Вами изображений. При изменении размера изображения создается новый файл меньшего размера.
- Пользуйтесь этой функцией при пересылке фотографий по электронной почте или в иных ситуациях, где требуется небольшой размер изображения.
- Данная функция уменьшения размера изображения не может быть использована для кадров видеороликов.

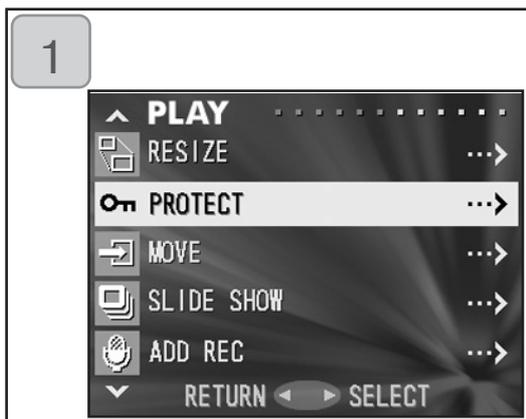


1. Выберите "RESIZE (Изменение размера изображения)" и нажмите кнопку вправо.
 2. Кнопками вниз или вверх выберите необходимый размер и нажмите кнопку вправо или MENU/SET. VGA обеспечивает запись в формате 640 x 480 пикселей, QVGA обеспечивает запись в формате 320 x 240 пикселей.
 3. Когда Вы находитесь в режиме воспроизведения, нажмите влево или вправо для выбора кадра, формат которого требуется изменить. Нажмите далее кнопку MENU/ SET. По окончании записи кадра в измененном формате дисплей вернется на экран 1.
- Если Вы не желаете изменять размер изображения, кнопками вверх или вниз выберите "RETURN (ВОЗВРАТ)" и нажмите кнопку MENU/SET.
 - В отсутствие объема памяти, достаточного для записи изображения, отображается сообщение "MEMORY FULL (ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА)".

Использование меню PLAY

Установка/отмена защиты важных для Вас изображений

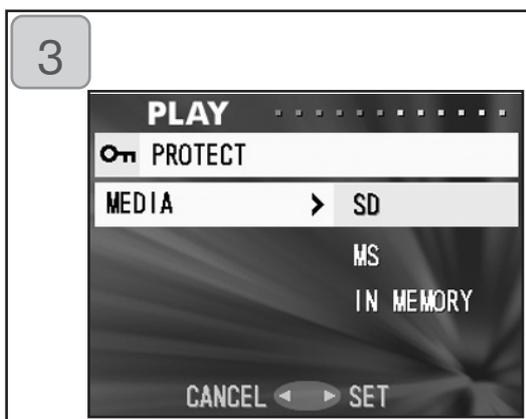
- Важные для Вас фотографии и видеоролики Вы можете защитить от удаления. (Можно выбрать защиту отдельных или всех изображений.) Можно также отменить защиту изображений.
- При форматировании карты памяти (стр. 99) происходит удаление даже защищенных изображений.



1. Выберите "PROTECT (ЗАЩИТА)" и нажмите кнопку вправо.

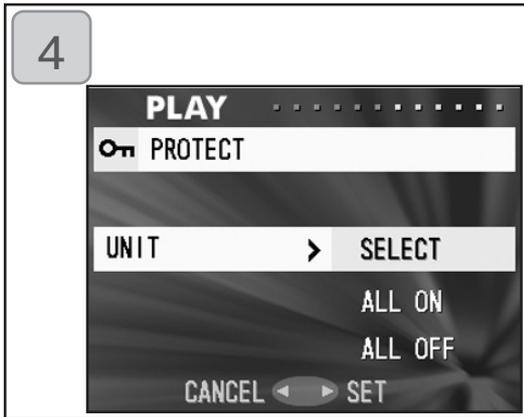


2. Отобразится экран с пунктами меню для выбора. Первоначально выбран пункт "MEDIA (НОСИТЕЛИ)". Нажмите кнопку.
 - Для выбора иного пункта нажмите кнопку вниз или вверх.



3. Кнопками вниз или вверх выберите носитель, на котором записано изображение, защиту которого необходимо установить (или отменить). Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
 - Если на выбранном носителе отсутствуют видеоданные или если карта не вставлена в камеру, происходит возврат на экран 3.

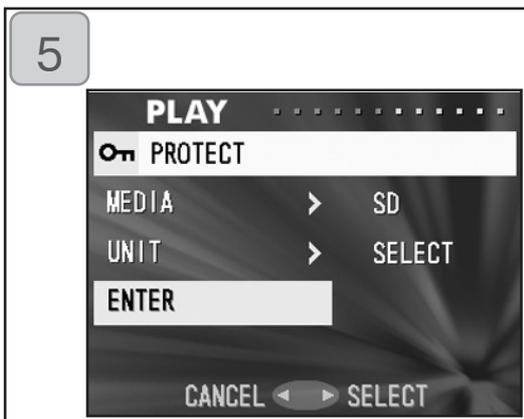
Использование меню PLAY



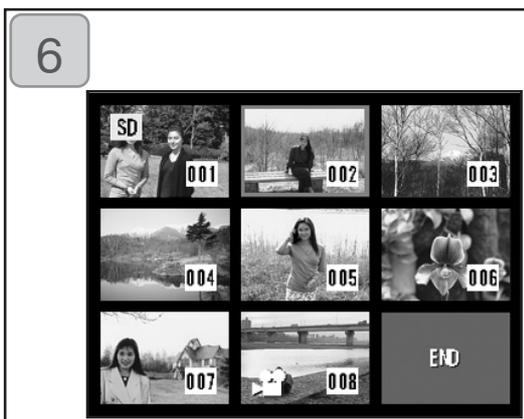
4. На экране 2 при выбранном "UNIT (ЕДИНИЦА)" после нажатия кнопки вправо, если Вы желаете установить (или отменить) защиту одного или нескольких кадров, воспользуйтесь кнопками вниз или вверх для выбора "SELECT (ВЫБРАТЬ)". Для защиты всех кадров выберите "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)"

Чтобы отменить защиту всех кадров, выберите "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)". Сделав выбор, нажмите кнопку вправо или MENU/SET.

- При нажатии кнопки влево сделанные установки отменяются, и камера возвращается на экран 2.

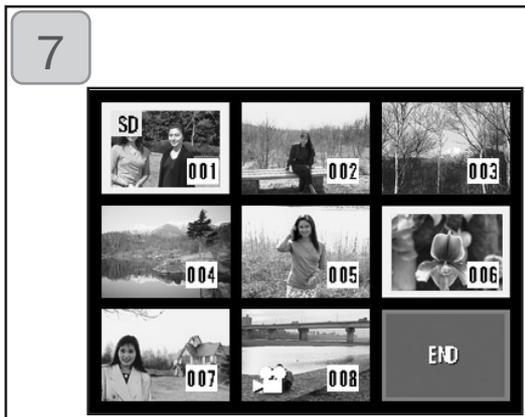


5. Выполнив все установки, выберите "ENTER (ВВОД)" и нажмите кнопку вправо или MENU/SET.
 - Если Вы выбрали "SELECT (ВЫБОР)", то для дальнейших установок перейдите на шаг 6. Если Вы выбрали "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)" или "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)", перейдите на шаг 8.



6. Отобразится экран с 8 кадрами. Кнопками влево, вправо, вверх или вниз переместите красную рамку на изображение, для которого требуется установить (или отменить) защиту и нажмите кнопку MENU/SET.
 - Нажатие влево при выбранном первом кадре или вправо на последнем кадре приводит к переключению экрана на следующие восемь изображений.

Использование меню PLAY

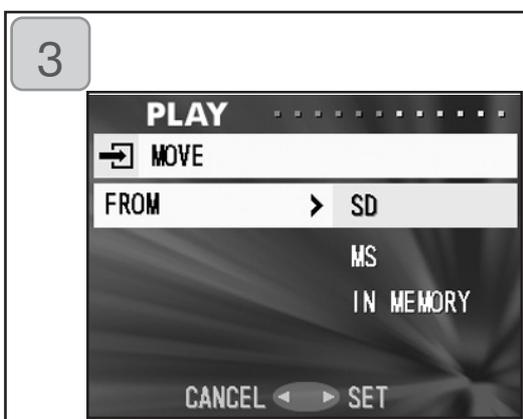
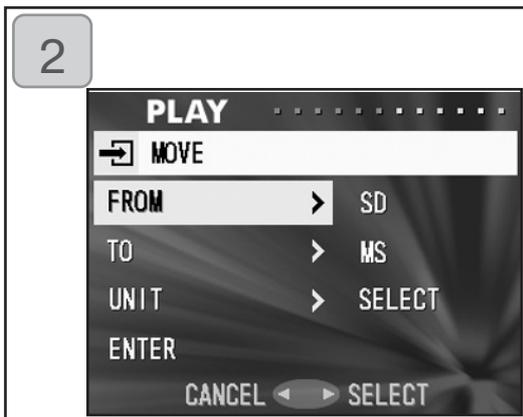
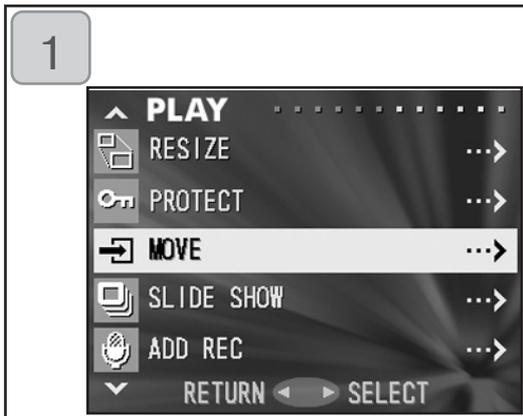


7. Кадры, выбранные на шаге 6, окружены желтой рамкой. По окончании выбора кадров воспользуйтесь влево, вправо, вверх или вниз для выбора "END (КОНЕЦ)", а затем нажмите кнопку MENU/SET. (Переход к шагу 8) Для выбора остальных изображений повторите процедуру выбора (вернитесь на шаг 6).
 - Для выбора нескольких изображений повторите шаги 6 и 7.
 8. Отобразится экран подтверждения с выбранным "YES (ДА)". Если Вы выбрали "SELECT (ВЫБРАТЬ)" или "ALL ON (ВСЕ ВКЛЮЧИТЬ)": оставьте "YES" как есть и нажмите кнопку MENU/SET.
 - При выборе "NO (НЕТ)" кнопками влево или вправо с последующим нажатием кнопки MENU/SET произойдет отмена сделанных Вами установок, и Вы вернетесь на экран 1.
- При выборе "ALL OFF (ВСЕ ВЫКЛЮЧИТЬ)": выберите "YES (ДА)" кнопками влево или вправо и нажмите MENU/SET.
- При выборе "NO (НЕТ)" и нажатии MENU/SET (МЕНЮ/ВЫБОР) Вы вернетесь на экран 1, не отменив никаких настроек.
9. Отобразится экран с сообщением "Now EXEC... (ЗАЩИТА)" (или "Now PROTECT OFF"). По окончании перемещения камера возвращается экран 1.

Использование меню PLAY

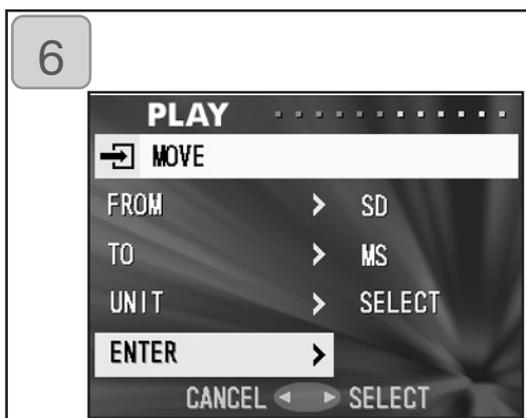
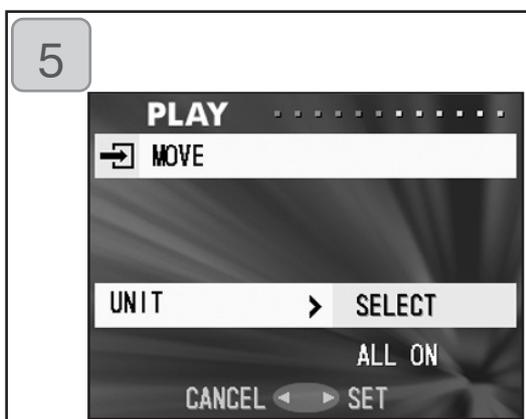
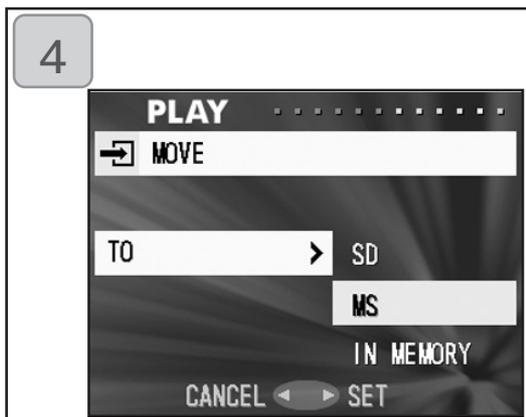
Перемещение видеоданных на другие носители информации

- Ранее записанные фотографии и видеоролики можно переместить на другой носитель данных.
- Перемещение защищенных изображений возможно только после отмены их защиты.



1. Выберите "MOVE (ПЕРЕМЕСТИТЬ)" и нажмите кнопку вправо.
2. Отобразится экран с пунктами меню для выбора. Первоначально выбран пункт "FROM (ОТКУДА)". Нажмите кнопку вправо.
 - Для выбора другого пункта нажмите вверх или вниз.
3. Кнопками вверх или вниз выберите носитель, где записано изображение, которое Вы желаете перенести, после чего нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится и Вы вернетесь на экран 2.
 - При нажатии кнопки влево произойдет отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.
 - Если на выбранном носителе отсутствуют видеоданные или если карта не вставлена в камеру, происходит возврат на экран 3.

Использование меню PLAY



4. На экране 2 при выбранном "ТО (КУДА)" после нажатия кнопки вправо кнопками вверх или вниз выберите носитель, куда будут перемещены видеоданные. Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET.

- При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2
- Если на выбранном носителе нет свободного места или если карта памяти не вставлена, то происходит возврат на экран 4.

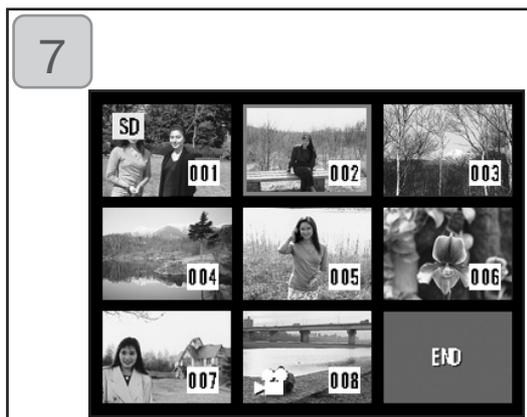
5. На экране 2 при выбранном "UNIT (ЕДИНИЦА)" после нажатия кнопки вправо воспользуйтесь кнопками вверх или вниз для выбора "SELECT (ВЫБОР)", при перемещении одного или нескольких изображений) или "ALL (ВСЕ)". Далее нажмите кнопку MENU/SET. Установки выполнены, и Вы вернетесь на экран 2.

- При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 2.

6. Выполнив все установки, выберите "ENTER (ВВОД)" и нажмите кнопку вправо или MENU/SET.

- Если на экране 5 Вы выбрали "SELECT (ВЫБОР)", перейдите на шаг 7. Если Вы выбрали "ALL (ВСЕ)", перейдите на шаг 9.
- При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 1.

Использование меню PLAY



7. Отобразится экран с 8 кадрами. Кнопками влево, вправо, вверх или вниз переместите красную рамку на изображение, которое требуется переместить, и нажмите кнопку MENU/SET.
 - Нажатие влево при выбранном первом кадре или вправо на последнем кадре приводит к переключению экрана на следующие восемь изображений.
8. Кадры, выбранные на шаге 7, окружены желтой рамкой. По окончании выбора кадров воспользуйтесь влево, вправо, вверх или вниз для выбора "END (КОНЕЦ)", а затем нажмите кнопку MENU/SE. (переход к шагу 9) Для выбора других изображений повторите процедуру выбора (вернитесь к шагу 7.).
 - Для выбора нескольких изображений повторите шаги 7 и 8.
9. Отобразится экран подтверждения. Для перемещения одного или нескольких изображений выберите "YES (ДА)" кнопками влево или вправо, а затем нажмите кнопку MENU/SET.
 - При выборе "NO (НЕТ)" с нажатием MENU/SET Вы вернетесь на экран 1, не переместив.

10. Отобразится экран с сообщением MOVE (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)". По окончании перемещения камера возвращается экран 1.

Использование меню PLAY

Воспроизведение в режиме слайд-фильм (Slide Show)

- В режиме слайд-фильм фотографии воспроизводятся, начиная с первого кадра, через заданный временной интервал.



1. Выберите "SLIDE SHOW (слайд-фильм)" и нажмите кнопку вправо.
 2. Фотографии воспроизводятся последовательно, начиная с первой, с интервалом около 2 секунд. Слайд-фильм заканчивается воспроизведением последнего кадра. Для остановки воспроизведения в режиме слайд-фильм нажмите MENU/ SET.
- При остановке слайд-фильма на ЖК-экране отображается текущий кадр.

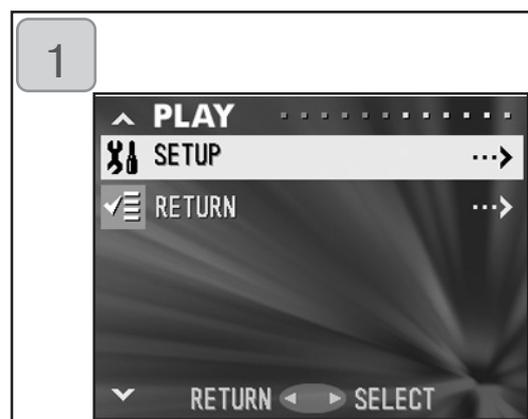
Использование функции дозаписи



1. Выберите "ADD REC (ДОБАВИТЬ ЗАПИСЬ)" и нажмите кнопку вправо.

Более подробную информацию относительно данной функции, а также относительно выполнения установок смотрите стр. 59- 60.

Выбор меню настройки



1. Выберите "SETUP (НАСТРОЙКА)" и нажмите кнопку вправо.
2. Отобразится экран режима меню настройки. Более подробную информацию относительно установок меню настройки смотрите на стр. 98.

- Вы можете настроить камеру под собственные требования, установив для этого отдельные пункты меню Set-up (меню настройки) согласно своим предпочтениям.
 - Сделанные настройки сохраняются вплоть до их последующего изменения. Поэтому наличие или отсутствие питания камеры здесь не играет роли.
1. Чтобы отобразить экран меню настройки, выберите меню настройки (set-up) из меню REC (Меню параметров записи изображения), (стр. 66) или меню PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), (стр. 97).
 2. Кнопками вверх или вниз выберите установки меню; при каждом нажатии кнопки указанные ниже пункты прокручиваются один за другим.

	FORMAT (ФОРМАТИРОВАНИЕ)	(с.99)	↑
	REC MENU (МЕНЮ ПАРАМЕТРОВ ЗАПИСИ)	(с.100)	
	QUICK VIEW (БЫСТРЫЙ ПРОСМОТР)	(с.100)	
	INFO DISP (ДОП. ИНФОРМАЦИИ)	(с.101)	
	SOUND (ЗВУК)	(с.102)	
	DATE SET (УСТАНОВКА ДАТЫ)	(с.103)	
	SELFTIMER (АВТОСПУСК)	(с.103)	
	AUTO POWER OFF (АВТО. ОТКЛ. ПИТАНИЯ)	(с.104)	
вниз ↓	NUMBER RESET (СБРОС НОМЕРОВ ФАЙЛОВ)	(с.104)	↑ вверх
	MEMORY PRIORITY (ПРИОРИТЕТ ПАМЯТИ)	(с.105)	
	LANGUAGES (ЯЗЫКИ)	(с.105)	
	ADD REC SET (ДОЗАПИСЬ)	(с.106)	
	CUSTOM (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ)	(с.107)	
	DEFAULT (ИСХОДНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ)	(с.110)	
	RETURN (ВОЗВРАТ)		

Экран меню настройки можно закрыть нажатием кнопки влево или выбрав "RETURN (ВОЗВРАТ)" с последующим нажатием кнопки MENU/SET.

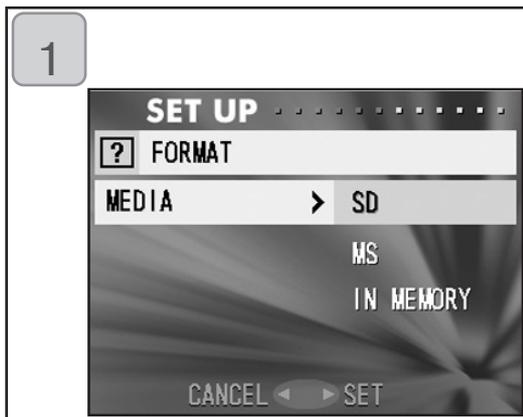
При выходе из режима меню настройки на ЖК-мониторе может отобразиться следующая информация:

- 1) Если Вы вошли в меню настройки из меню REC, камера вернется в меню REC.
 - 2) Если Вы вошли в меню настройки из меню PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), экран вернется в меню PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).
- Если нажать на спусковую кнопку наполовину даже во время установки меню, то дисплей вернется в режим воспроизведения изображения через объектив (изображению снимаемого кадра) или воспроизводимому изображению.
 - Более подробную информацию относительно выполнения настроек в каждом конкретном меню смотрите на следующих страницах.

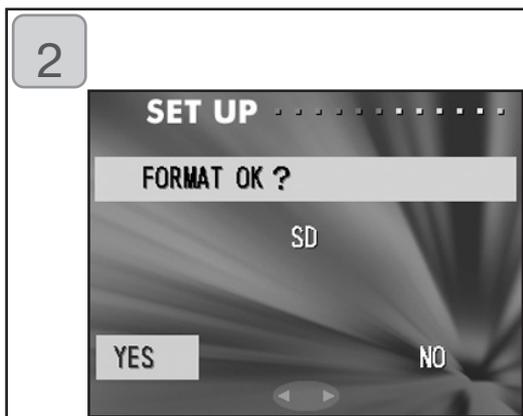
Использование меню настройки (SET UP)

Форматирование карты памяти

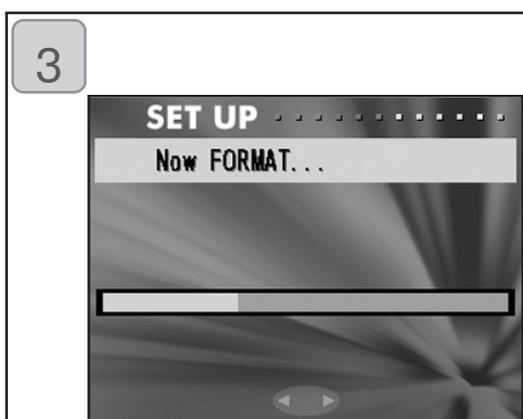
- Форматирование возвращает карту памяти к тому состоянию, в котором она была приобретена.
- Осторожно: форматирование приводит к удалению всех данных, даже защищенных изображений (стр. 91).
- Карты памяти всегда форматируйте в камере. Карта, отформатированная на компьютере, может работать неправильно.



1. Выберите "FORMAT (ФОРМАТИРОВАНИЕ)" и нажмите кнопку вправо. Вам будет предложено выбрать тип носителя данных. Кнопками вверх или вниз выберите тип носителя для форматирования. Затем нажмите кнопку вправо или MENU/SET.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).



2. Вам будет предложено сделать подтверждение. Чтобы выполнить форматирование выберите "YES (ДА)" кнопками влево или вправо и нажмите кнопку MENU/SET.
 - Если Вы решили не выполнять форматирование, выберите "NO (НЕТ)" и нажмите кнопку MENU/SET.



3. После начала форматирования отобразится сообщение "Now FORMAT. (ИДЕТ ФОРМАТИРОВАНИЕ)". По окончании форматирования камера возвращается в режим меню настройки.

⊘ Во время форматирования ни в коем случае не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Этим Вы можете испортить карту памяти.

Использование меню настройки (SET UP)

Установки меню REC (Меню параметров записи изображения)

- Можно изменить содержание меню REC с дополнительных "DETAILS" (установлено по умолчанию) на "BASIC".
- Подробное описание данной функции см. на стр. 44 и 67.

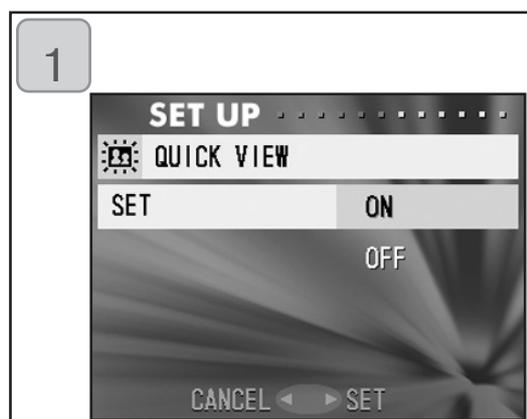


1. Выберите "REC MENU (МЕНЮ ПАРАМЕТРОВ ЗАПИСИ ИЗОБРАЖЕНИЯ)" и нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установок. Кнопками вверх или вниз выберите "BASIC (основной)". Затем нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Установка быстрого просмотра (Quick View)

- Включите этот режим, если желаете иметь возможность проконтролировать свои фотографии на экране ЖК-монитора сразу после того, как они были отсняты.
- Более подробную информацию об этой функции смотрите на стр. 75.



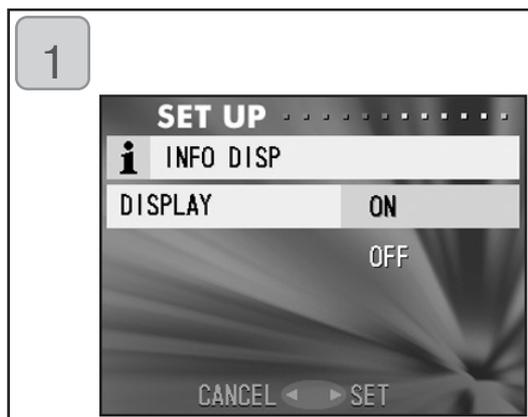
1. Выберите "QUICK VIEW" и нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установки. Кнопками вправо или вниз выберите "ON (ВКЛЮЧЕНО)" и нажмите вправо или MENU/SET. Установка завершится и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки.

Использование меню настройки (SET UP)

Запрет показа информации об изображении

- Можно запретить показ камерой информации об изображении (стр. 36, 71) во время съемки или воспроизведения.
- Значение данного параметра по умолчанию: "ON (ВКЛЮЧЕНО, отображать)".



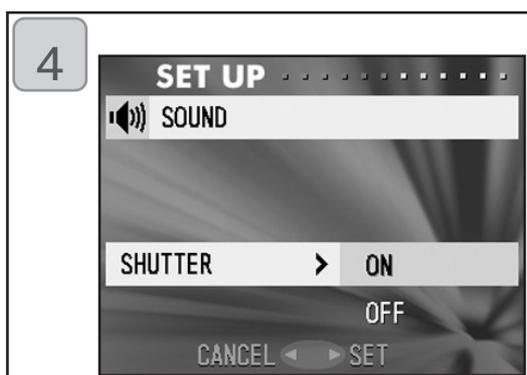
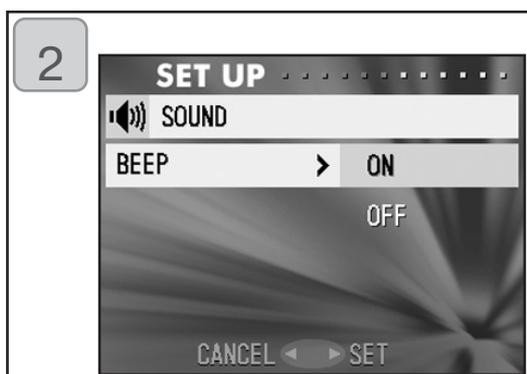
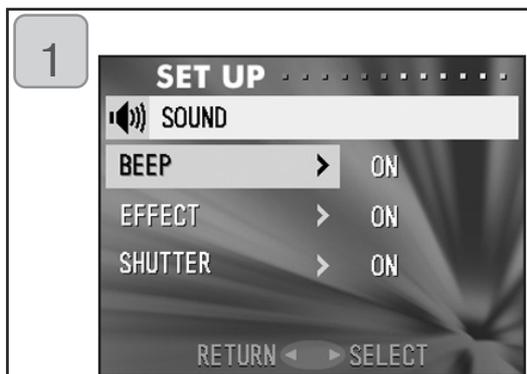
1. Выберите "INFO DISP (ОТБРАЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ)" и нажмите кнопку вправо. Кнопкой вверх или вниз выберите "OFF (ОТКЛЮЧЕНО)" и нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Использование меню настройки (SET UP)

Установка звукового сопровождения

- Вы можете включать и выключать сигналы (подаваемые при выполнении той или иной операции или в качестве предупреждения), звук срабатывающего затвора или звуковые эффекты.
- По умолчанию: "ON (ВКЛЮЧЕНО)", звуковое сопровождение действует.

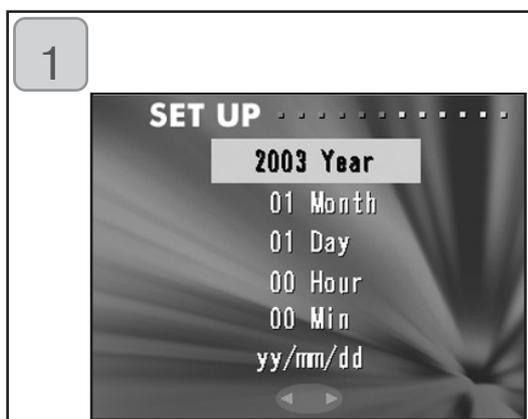


1. Выберите "SOUND (ЗВУК)" и нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установки. Звуковой сигнал "BEEP" уже выбран. Нажмите кнопку вправо.
2. Кнопками вниз или вверх выберите "OFF (ОТКЛЮЧЕНО)" или "ON (ВКЛЮЧЕНО)". Нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Вы вернетесь на экран 1.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 1.
3. На экране 1 выберите "EFFECT (ЭФФЕКТ)" и после нажатия кнопки вправо воспользуйтесь кнопками вверх или вниз для выбора "OFF (ОТКЛЮЧЕНО)" или "ON (ВКЛЮЧЕНО)". Далее нажмите кнопку вправо или MENU/SET, и Вы вернетесь на экран 1.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом на экран 1.
4. Выберите "SHUTTER (ЗАТВОР)" на экране 1 и нажмите кнопку вправо. Пользуясь кнопками вверх или вниз, выберите "ON (ВКЛЮЧИТЬ)" или "OFF (ВЫКЛЮЧИТЬ)" и нажмите кнопку вправо или кнопку MENU/SET. Установки завершены, и Вы возвращаетесь на экран 1.
 - Если нажать кнопку влево установки будут отменены, и Вы вернетесь на экран 1.

Использование меню настройки (SET UP)

Установка даты и времени суток

- При удалении аккумулятора более чем на 24 часа установки даты и времени пропадут. Если это произошло, переустановите дату и время.



1. Выберите "DATE SET УСТАНОВКА ДАТЫ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установки даты и времени. Информацию о выполнении данных установок смотрите на стр. 27 - 28, шаги 3-6.

 - По окончании выполнения установок Вы вернетесь в меню настройки (SET UP).

Установка продолжительности задержки автоспуска

- Продолжительность задержки автоспуска перед съемкой можно изменить с 10 секунд (по умолчанию) на 3 секунды.
- Режим автоспуска с задержкой на 10 секунд (по умолчанию) отменяется после съемки кадра. Но если установить задержку автоспуска на 3 сек., то эта установка действует и после съемки кадра, т.е. съемку последующих кадров можно продолжать с использованием автоспуска.



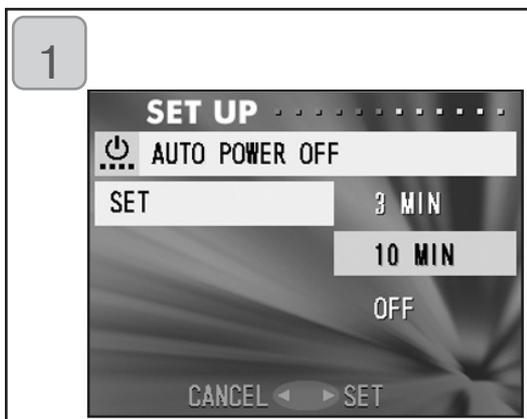
1. Выберите "SELF TIMER (АВТОСПУСК)", нажмите кнопку вправо. Отобразится соответствующий экран установки. Кнопками вверх или вниз выберите "3 sec" (3 сек). Нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Использование меню настройки (SET UP)

Установка срока автоматического отключения питания

- Срок, по истечении которого происходит отключение питания неиспользуемой камеры, можно изменять, начиная с трех минут (задано по умолчанию).

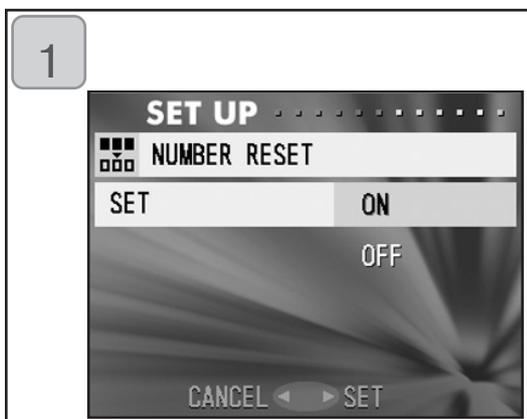


1. Выберите "AUTO POWER OFF (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится соответствующий экран установки. Воспользуйтесь кнопками вверх или вниз для выбора "10 min" (10 минут) или "OFF" (ОТКЛЮЧЕНО), после чего нажмите либо вправо, либо кнопку MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Сброс номеров файлов

- Вы можете выполнить сброс номеров своих файлов.



1. Выберите "NUMBER RESET (СБРОС НОМЕРОВ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится соответствующий экран установки. Кнопками вверх или вниз выберите "ON". Нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка выполнена.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню.

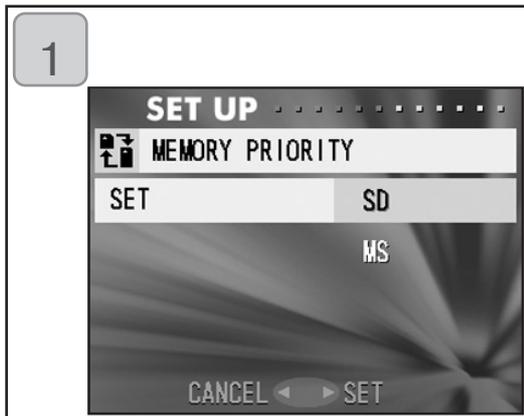
Пояснение:

- Изначально функция "NUMBER RESET (СБРОС НОМЕРОВ)" находится в состоянии "OFF (ОТКЛЮЧЕНО)". Данная функция присваивает файлам последовательные номера следующим образом: XXXXX1.jpg, XXXXX2.jpg, XXXXX3.jpg
- Если на момент перевода функции "NUMBER RESET (СБРОС НОМЕРОВ)" в состояние "ON (ВКЛЮЧЕНО)" на карте памяти не было записано ни одного изображения, номера файлам будут присваиваться, начиная с XXXXX1 .jpg. При наличии записанных изображений будут присваиваться номера файлов, следующие за уже имеющимися номерами.

Использование меню настройки (SET UP)

Установка приоритетности памяти

- При наличии в камере двух карт памяти одновременно, карты памяти SD (или MultiMedia) и карты памяти Memory Stick, Вы можете самостоятельно выбрать, на какую из них данные будут записываться первоначально.



1. Выберите "MEMORY PRIORITY (ПРИОРИТЕТ ПАМЯТИ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится экран установок. Кнопками вверх или вниз выберите тип носителя, которому отдается приоритет. Нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Смена языков



1. Выберите "LANGUAGE (ЯЗЫК)", нажмите кнопку вправо. Отобразится экран выбора языков. Указания по выполнению данных установок смотрите на стр. 27

 - По окончании установки происходит возврат в меню настройки. При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Использование меню настройки (SET UP)

Фотосъемка со звуковым сопровождением



1. Выберите "ADD REC SET (УСТАНОВКА ДОЗАПИСИ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится экран настроек. Кнопками вверх или вниз выберите необходимую установку. Нажмите кнопку вправо или MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.
 - При нажатии кнопки влево происходит отмена сделанной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Выборочная дозапись ("IF SELECTED", ВЫБОР)

Нормальный режим установлен по умолчанию. Выбирая "ADD REC (ДОЗАПИСЬ)" посредством меню REC (меню параметров записи изображения, стр. 59) или меню PLAY (меню воспроизведения, стр. 97), Вы можете дополнять звуком отснятые фотографии.

Дозапись постоянно находится в состоянии "включено" ("ALWAYS", ВСЕГДА) Вы можете дополнять звуком каждую отснятую Вами фотографию. После каждой съемки по окончании записи отображается экран дозаписи (After Recording), как на шаге 2, стр. 59. Таким образом Вы можете записывать звук простым нажатием спусковой кнопки. Максимальная продолжительность записи составляет порядка 30 секунд. В процессе записи прошедшее время отображается в верхнем правом углу изображения. По истечении отпущенного времени запись прекращается автоматически. Если Вы желаете остановить запись раньше, нажмите спусковую кнопку снова.

Использование меню настройки (SET UP)

Пользовательская настройка камеры

- 1) Установки параметров съемки и вспышки (смотрите стр. 38-39), назначенные кнопкам вправо и влево, можно активировать или деактивировать.
 - * Нельзя установить все настройки в положение "выключено". Если попытаться это сделать, то камера автоматически включит вспышку и съемку в режим "AUTO".
- 2) Можно назначить часть диапазона коррекции экспозиции кнопке вверх, а часть функции переключения баланса белого кнопке вниз.

Включение коррекции экспозиции "ON"

Если во время съемки нажата кнопка вниз, отобразится линейка коррекции экспозиции. Экспозицию можно корректировать кнопкой вправо или влево. Для введения в силу произведенных настроек повторно нажмите кнопку вверх. Коррекция экспозиции производится в диапазоне $\pm 0,6$ шагами по 0,3. Установка компенсации может регулироваться в диапазоне $\pm 1,5$ EV с помощью меню "EXPOSURE" (ЭКСПОЗИЦИЯ) и REC. Если значение коррекции в меню BEC (стр. 51) установлено на +0,9, то коррекцию экспозиции можно осуществлять в диапазоне от + 0,3 до +1,5.

Установка кнопки включения баланса белого в активированное состояние "ON"

Камера позволяет выбрать режим баланса белого во время съемки путем нажатия на кнопку вниз. При каждом нажатии на кнопку вниз режим изменяется, и выбранный режим отображается на ЖК-мониторе. Информацию об отображаемых значках и режимах баланса белого смотрите на странице 53.

- 3) В этих же настройках можно включить фиксацию автофокуса/автоэкспозиции.

Включение фиксации автофокуса "ON"

Если нажать на кнопку влево во время активирования фиксации фокуса (нажатием на спусковую кнопку до половины, смотрите инструкцию на странице 34), настройка фокуса фиксируется, а на ЖК-мониторе появляется значок "AF-lock" (фиксация автофокуса). Данная установка действует даже после съемки одного кадра.

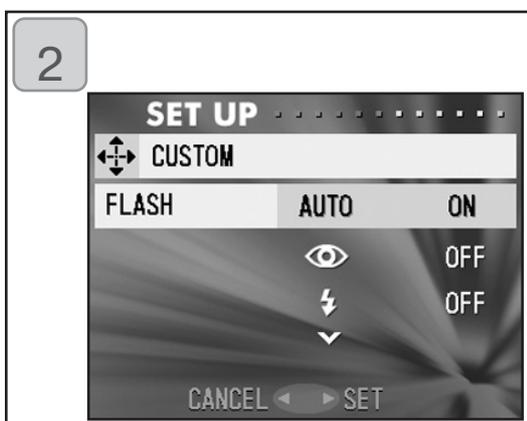
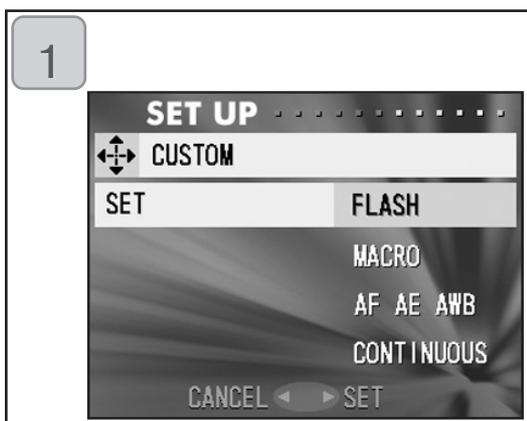
- * Для отмены блокировки автофокуса выключите питание камеры или нажмите на кнопки Zoom (Масштабирование), MENU/SET, влево или PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).

Использование меню настройки (SET UP)

Включение фиксации автоэкспозиции (AE-Lock "ON")

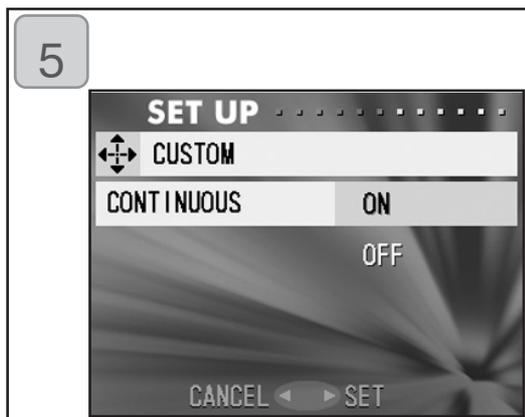
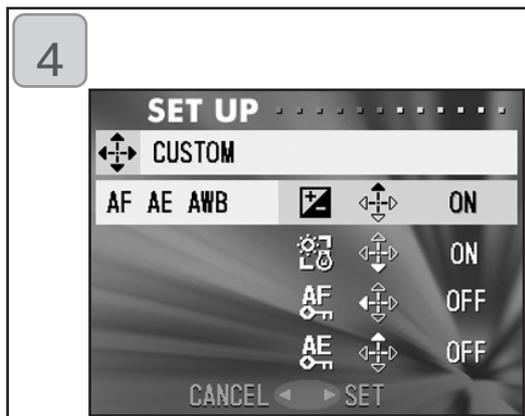
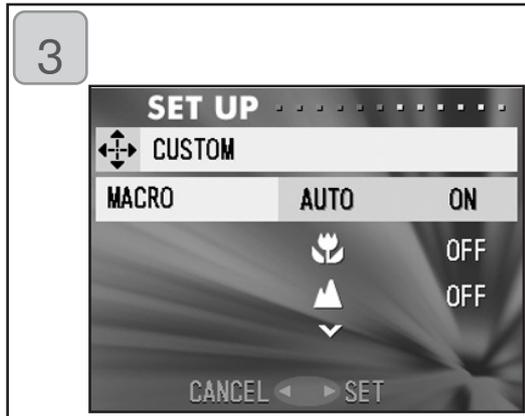
Если нажать на кнопку вверх во время активирования фиксации фокуса (нажатием на спусковую кнопку до половины, смотрите инструкции на странице 34), установка экспозиции фиксируется, а на ЖК-мониторе появляется значок "AE-lock" (фиксация автоэкспозиции). Данная установка действует даже после съемки одного кадра.

- * Для отмены блокировки автоэкспозиции, выключите питание камеры или нажмите на кнопки Zoom (масштабирование), MENU/SET, PLAY (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), или измените установку баланса белого.
- 4) Также можно включить или выключить функцию последовательной съемки. При включении этой функции она позволяет производить последовательную съемку нескольких кадров при нажатии и удерживании в нажатом положении спусковой кнопки.
- * При съемке с использованием вспышки убедитесь в том, что вспышка полностью заряжена перед тем, как делать следующий снимок.



1. Выберите "CUSTOM" (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ) и нажмите на кнопку вправо. Появится экран настроек. Выберите нужную настройку кнопками вниз или вверх и нажмите либо на кнопку вправо, либо на кнопку MENU/SET.
2. На экране 1 выберите "FLASH" (ВСПЫШКА) и нажмите на кнопку вправо. Появится экран настроек вспышки. Выберите необходимый режим кнопками вниз или вверх и нажмите либо на кнопку вправо, либо на кнопку MENU/SET для изменения настройки. После окончания настроек нажмите на кнопку влево для возврата к экрану 1.
3. На экране 1 выберите "MACRO" (МАКРО) и нажмите на кнопку вправо. Появится экран настроек съемки (продолжение на следующей странице).

Использование меню настройки (SET UP)



Выберите необходимый режим кнопками вверх или вниз и нажмите либо на кнопку вправо, либо на кнопку MENU/SET для изменения настройки. После окончания настроек нажмите на кнопку влево для возврата к экрану 1.

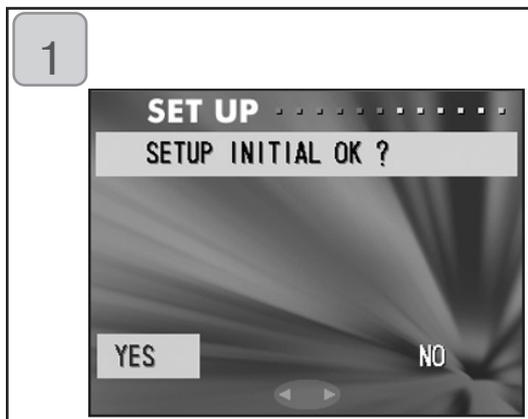
4. На экране 1 выберите "AF AE AWB" и нажмите на кнопку вправо. Появится экран настроек каждого элемента. Выберите необходимый режим кнопками вверх или вниз и нажмите либо на кнопку вправо, либо на кнопку MENU/SET для изменения настройки. После окончания настроек нажмите на кнопку влево для возврата к экрану 1.

5. На экране 1 выберите "CONTINUOUS" (ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ СЪЕМКА) и нажмите на кнопку вправо. Появится экран настроек. Нажатием на кнопки вверх или вниз выберите "ON" (ВКЛЮЧЕНО) или "OFF" (ВЫКЛЮЧЕНО) и нажмите либо кнопку вправо, либо кнопку MENU/SET для возврата к экрану 1. Если нажать на кнопку влево, то настройки будут отменены, и Вы вернетесь к экрану 1.

Использование меню настройки (SET UP)

Возврат установок к их значению, заданному по умолчанию

- Можно одновременно восстановить стандартные параметры различных настроек, произведенных в меню REC и меню SET UP.



1. Выберите "DEFAULT (УСТАНОВИТЬ ИСХОДНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ)", нажмите кнопку вправо. Отобразится экран подтверждения. Выберите "YES (ДА)" и нажмите кнопку MENU/SET. Установка завершится, и Вы вернетесь в меню настройки.

 - Если Вы выберете "NO (НЕТ)" и нажмете кнопку MENU/SET, произойдет отмена данной установки с возвратом в меню настройки (SET UP).

Рабочая среда

- Пересылку на персональный компьютер записанных камерой изображений можно осуществлять посредством кабеля USB, который входит в комплект поставки.

1. Windows

Операционная система:

Предустановленные системы Microsoft, Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional или Windows Me различных версий.

Память:

Не менее 16 Мб доступной оперативной памяти (рекомендуется не менее 32 Мб)

Дисплей:

Не менее 32 000 цветов, разрешение не менее 640 x 480 пикселей

Прочее:

Привод CD-ROM, порт USB (стандартное оснащение)

2. Macintosh

Операционная система:

Mac OS 9,0/9,1/9,2/Mac OS X (версия 10.0.4-10.1)

Центральный процессор:

Не менее PowerPC

Память:

Не менее 16 Мб доступной оперативной памяти (рекомендуется не менее 32 Мб)

Дисплей:

Не менее 32 000 цветов, разрешение не менее 640 x 480 пикселей

Прочее:

Привод CD-ROM, порт USB (стандартное оснащение)

Подключение посредством кабеля USB

- Отключите питание камеры.
- Для присоединения кабеля USB к камере или отсоединения такого кабеля от нее отключать питание компьютера не обязательно.



1. Включите питание компьютера и запустите операционную систему Windows или Mac OS.
2. После отображения "рабочего стола" операционной системы Mac OS или Windows соедините камеру и персональный компьютер посредством кабеля USB.
3. Включите фотокамеру.

- Обязательно пользуйтесь кабелем USB, входящим в комплект поставки камеры.
- У подключенной к компьютеру камеры не отсоединяйте кабель USB и не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
- Перед отсоединением кабеля USB отключите питание камеры.
- Обмен данными с компьютером рекомендуется производить с использованием блока питания переменного тока (продается отдельно). Присоединение/отсоединение блока питания переменного тока выполняйте при выключенном питании камеры и в отсутствие соединения камеры с компьютером.

Установка программного обеспечения и загрузка изображений

Установка драйвера USB

- Установка с прилагаемого CD-ROM.
 - Данную программу устанавливайте только, если Вы пользуетесь системой Windows 98 или Windows 98SE. Если Вы пользуетесь другой системой, установка данной программы не требуется.
 - Отключите питание камеры.
 - Для экономии энергии аккумуляторов рекомендуется использовать блок питания переменного тока (продается отдельно, номер модели AC-8E).
- 1) Включите питание компьютера и запустите Windows.
 - 2) Соединив камеру и компьютер посредством кабеля USB (стр. 112), включите питание камеры.



- 3) Отобразится экран "Мастер установки нового оборудования (Add New Hardware Wizard)".



- 4) CD-ROM из комплекта поставки камеры вставьте в привод CD-ROM компьютера.
- 5) Щелкните на "Произвести поиск наилучшего драйвера для Вашего устройства (рекомендуется) "Search for the best driver for your device (Recommended)." и затем щелкните на "Далее (Next)".

Установка программного обеспечения и загрузка изображений



6) Щелкните на "Задайте местонахождение: (Specify a location:)" и введите: "D:\".

- Здесь считается, что приводу CD-ROM присвоен индекс D. При необходимости используйте другой индекс.
- Файл с расширением INF, необходимый для установки, находится в директории "D:\".
- Чтобы найти этот файл в другом месте, щелкните на "Обзор (Browse)".



7) Щелкните на "Далее (Next)".



8) Щелкните на "Готово (Finish)".
Драйвер устройства USB установлен.

Установка программного обеспечения и загрузка изображений

Загрузка изображений в компьютер

- Для экономии энергии аккумуляторов рекомендуется использовать блок питания переменного тока (продается отдельно, номер модели AC-8E).
 - Если Вы работаете в системе Windows 98 или Windows 98SE, то сначала установите программу драйвера устройства USB (с диска CD-ROM, входящего в комплект поставки, стр. 113-114).
1. Включите питание компьютера, запустите операционную систему Windows или Mac OS, после чего соедините камеру и компьютер посредством кабеля USB (см. стр. 112).
 2. Если Вы работаете в системе Windows, откройте папку "My Computer" "Мой компьютер" и выполните двойной щелчок мышью на новой пиктограмме "removable disk" "съёмный диск". Если Вы пользуетесь компьютером типа Mac, на вашем рабочем столе отобразится пиктограмма "unfilled folder" "папка без имени".
 3. Выполните двойной щелчок мышью на папке "DCIM".
 4. Если выполнить двойной щелчок мышью "100 MLT35", отобразится пиктограмма соответствующего файла изображения.
 - Первые три цифры "100 MLT35" определяются директорией на карте памяти.
 5. По двойному щелчку на определенном файле отобразится соответствующее изображение. При сохранении файла скопируйте этот файл в то место, где Вы желаете его сохранить.



Примечание

- Если во строенную память камеры не записано никаких видеоданных или в камеру не вставлена карта памяти с записанными на нее видеоданными, то соединение между камерой и персональным компьютером не может быть установлено.
- "Когда две карты памяти вставлены в камеру, отобразится "MEMORY PRIORITY (ПРИОРИТЕТ ПАМЯТИ)" (стр. 25, 105).
- Файлы изображений можно при необходимости копировать на жесткий диск или иной носитель, а также удалять. Более подробную информацию смотрите в справочном руководстве используемой системы. Просим учесть, что компания Konica Minolta не несет ответственности ни за какой ущерб, возникший в результате подобных действий.
- Обязательно выполняйте резервное копирование важных данных.
- Установленная камерой защита данных эквивалентна атрибуту файла "только для чтения" "read-only". Обратите внимание, что смена данного атрибута на персональном компьютере приводит к отмене защиты данных на камере.
- Посредством персонального компьютера не изменяйте имен файлов и данных об изображениях, записанных на карты памяти SD, MultiMedia и Memory Stick, а также не сохраняйте на них файлы, отличные от файлов изображений, снятых данной камерой. Изображения, измененные или перезаписанные на картах памяти SD, MultiMedia, Memory Stick не данной камерой, а иным устройством, данная камера может только воспроизводить. Кроме того, такие изображения, введенные в камеру, способны вызвать сбои в ее работе.
- Не форматируйте карты памяти SD, MultiMedia Card и Memory Stick на персональном компьютере. Это может привести к потере информации.
- Прежде чем редактировать файлы изображений, скопируйте их на жесткий диск персонального компьютера.

Установка программного обеспечения и загрузка изображений

Инструкция по эксплуатации

Windows® – Apple® Macintosh™

1. Включите компьютер.
2. Установите компакт-диск “ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ” в CD-ROM драйвер.
3. Откройте “Инструкции к цифровым камерам MINOLTA”
4. Выберите модель Вашей камеры DiMAGE G500.

Adobe® Acrobat™ Reader

Windows®

1. Включите компьютер.
2. Установите компакт-диск “DiMAGE INSTRUCTION MANULS” в CD-ROM драйвер.
3. Откройте “AcroReader51_ENU_full.exe” с CD-ROM.
4. Для установки программы следуйте инструкциям в программе установщике.

Apple® Macintosh™

1. Включите компьютер.
2. Установите компакт-диск “DiMAGE INSTRUCTION MANUALS” в CD-ROM драйвер.
3. Откройте папку AcrobatReader5”.
4. Укажите язык.
5. Дважды кликните по файлу “Acrobat Reader Installer”
6. Для установки программы следуйте инструкциям в программе установщике.

Специализированный блок питания переменного тока
(номер модели: АС-8Е).

- Не пользуйтесь блоком питания переменного тока там, где напряжение выходит за пределы показанного напряжения питания (100 V - 240 В переменного тока).

Зарядное устройство, входящее в комплект поставки
(номер модели: ВС-500)

- Не пользуйтесь зарядным устройством там, где напряжение выходит за пределы показанного напряжения питания (100 V - 240 В переменного тока).

Уход за камерой и ее хранение

Чистка камеры

При чистке камеры не пользуйтесь растворителями, такими как бензол и растворителями для краски.

- Перед чисткой удалите из камеры аккумуляторы или выньте штепсель блока питания переменного тока из электрической розетки.
- Наружная поверхность корпуса камеры покрыта краской, на нее нанесены различные обозначения. Чистка бензолом или разбавителем краски может привести к обесцвечиванию, а также к удалению краски и обозначений.
- Если камера загрязнилась, сотрите с нее пыль мягкой, сухой материей. Для удаления менее "податливых" загрязнений смочите материю раствором нейтрального моющего средства (например, для мытья посуды), тщательно ее отожмите и протрите камеру. По окончании протрите камеру сухой материей.
- При использовании химической материи выполняйте меры предосторожности, установленные для данного изделия.

По окончании работы с камерой

Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного времени, удалите из нее аккумуляторы и убедитесь, что блок питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.

- Если надолго оставить аккумуляторы в камере, это может вызвать утечку электролита из аккумуляторов, что, в свою очередь, может привести к поломке устройства.
- Камеру и аккумуляторы старайтесь по возможности хранить в прохладном месте с низким уровнем влажности при постоянной температуре.

Рекомендуемая температура: 15° - 25°C

Рекомендуемая влажность: 40% - 60%

Как обращаться с картами памяти SD, Multimedia и Memory Stick

Обращение

- Не сгибать и не прикладывать к ним чрезмерное усилие.
- Не хранить такие карты при высокой влажности, в запыленных местах, а также там, где возможно воздействие статического электричества или электромагнитных полей.
- Предохраняйте выводы карт от пыли, воды и посторонних объектов.

Уход за камерой и ее хранение

Некоторые сведения о видеоданных

- Изображения и файлы, записанные устройствами других моделей, удаляйте на персональном компьютере.
- Данные, записанные на карты памяти SD, MultiMedia, Memory Stick могут быть утеряны при неправильном использовании этих карт Вами или какими-либо иными лицами, при воздействии на эти карты сильного заряда статического электричества или электрического разрядом, а также при ремонте или при неисправности такой карты. Компания Konica Minolta не несет никакой ответственности за такую потерю записанных данных, а также за последствия такой потери.

Некоторые сведения о ЖК-мониторе

- Данный ЖК-монитор выполнен с использованием высокоточных технологий. Доля активных пикселей здесь превышает 99,98%. Тем не менее допускается наличие отдельных недействующих или постоянно включенных пикселей.
- Если Вы пользуетесь ЖК-монитором на холоде, то сразу после включения экран такого монитора может оказаться несколько более темным, чем обычно. Когда температура внутри камеры повысится, яркость экрана вернется к нормальному уровню.
- При загрязнении ЖК-монитора следами от пальцев или пылью протрите его мягкой, сухой тканью.

Вопросы и Сервис

- Если у Вас возникли вопросы в процессе эксплуатации Вашей фотокамеры, обратитесь в Московское Представительство компании или в организацию, где приобреталась фотокамера.
- Прежде чем отправлять фотокамеру в ремонт, свяжитесь с сервисным центром. Адрес указан в фирменном гарантийном талоне Konica Minolta на русском языке.

Устранение неисправностей

- Если следующие меры не помогут, обратитесь в авторизованный сервисный центр (адрес указан в фирменном гарантийном талоне Konica Minolta на русском языке)

	Симптомы	Что следует проверить:	Стр.
Питание	Не включается питание	Не включается питание	19
		Неправильно вставлен аккумулятор	19
		Неправильно подключен блок питания	22
	Питание отключается сразу после включения	Недостаточен заряд аккумулятора	19
		Низкая температура	126
Съемка	Невозможно выполнить съемку даже по нажатию спусковой кнопки	Питание не включено	26
		Карты памяти защищены от записи	13
		Исчерпано допустимое число кадров - Удалите ненужные кадры.	76, 82
		Установлен режим "Автоспуска"	43
		Вспышка заряжается	40
		Невозможно навести фокус	Объект съемки не в центре
	Трудно навести фокус на объект		34
	Загрязнен объектив		31
	Неправильно выбрано расстояние до объекта		32
	Нечеткое изображение на ЖК-мониторе	Неправильно установлена яркость ЖК-монитора	57, 85
		На ЖК-мониторе грязь или следы от пальцев	122
	Не работает вспышка	Установлен режим "Flash off" без вспышки	41

Устранение неисправностей

	Симптомы	Что следует проверить:	Стр
Воспроизведение	Не воспроизводит	Кнопка PLAY не нажата	70
		Нет видеоданных	70
		Все видеоданные удалены	76,82,99
	Неестественный цвет изображения	Неправильный баланс белого	52
	Изображение выглядит темным	Слишком велико расстояние, вспышка не достигает объекта	40
		Недостаточно света	33
		Плохо настроена коррекция экспозиции	51,107
	Слишком яркое изображение	При вспышке объект съемки находится слишком близко	40
		Плохо настроена коррекция экспозиции	51,107
Прочее	Не удается выполнить пересылку на компьютер	Неправильно выполнено соединение с компьютером	112
		В камере отсутствуют видеоданные	115
	Неправильные дата и время	Камера оставалась без аккумулятора более 24 часов	103

Технические характеристики

Модель:	Цифровой фотоаппарат, объектив с переменным фокусным расстоянием
Эффективное разрешение:	5,0 миллионов
Носители информации:	Встроенная память; порядка. 2MB. Внешний носитель; карты памяти SD, Multi Media, Memory Stick
Емкость записи изображений:	2592 x 1944 пикселей (порядка 51 кадров на карту памяти SD емкостью 64 MB) 2048 x 1536 пикселей (порядка 85 кадров на карту памяти SD емкостью 64 MB) 1600 x 1200 пикселей (порядка 160 кадров на карту памяти SD емкостью 64 MB) 640x480 пикселей (порядка 640 кадров на карту памяти SD емкостью 64 MB)
Методика записи:	Фотография; JPEG (DCF - совместимая*) / DPOF - совместимая ** Голосовое сопровождение фотографий; WAV -совместимая Видео; DCF - совместимая (Видео по типу AVI JPEG - совместимая)
Матрица ПЗС:	:1/1.8 дюйма ПЗС Общее количество пикселей: 5,36 миллиона
Чувствительность:	соответствует ISO 100, изменяемая чувствительность (AUTO, 50, 100, 200, 400)
Объектив:	F 2.8-4.9, f=8-24 мм (7 элементов в 6 группах) При пересчете на 35 мм камеру эквивалентно 39 - 117 мм
Экспомер:	Центрально-взвешенный замер TTL (TTL) с использованием сигнала освещенности поверхности матрицы ПЗС (CCD), точечный замер.
Фокусное расстояние:	
Обычная съемка:	Режим широкоугольного объектива: от 0,5 м. до бесконечности режим телеобъектива: от 0,8 м. до бесконечности
Макросъемка:	Режим широкоугольного.объектива от 6 см до бесконечности, режим телеобъектива: от 0,5 м до бесконечности
Диафрагма:	Широкоугол: F2.8/F4.7, Телеобъектив: F4.9/F8.3
Выдержка:	
Фотография:	Порядка от 1 до 1/2000 секунды (Режим ручной настройки экспозиции : приibl. 15 - 1/1000 секунды)
Видео:	порядка от 1/30 до 1/5000 сек
Управление экспозиции:	Программируемая автоэкспозиция (ISO100; 3EV~15,5EV)
Баланс белого:	Автокоррекция, ручная установка (дневной свет, облачность, лампы накаливания, люминесцентное освещение)
Видоискатель:	Видоискатель с оптическим масштабированием (true-image zoom)

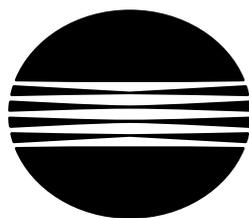
Технические характеристики

Вспышка:	Встроенная световая вспышка с авторегулировкой. Интервал срабатывания порядка 5 сек.
Рабочий диапазон вспышки :	Режим широкоугольного объектива: порядка 0,5 - 3,5 м Режим телеобъектива: порядка 0,5 - 2,0 м Зарядка сопровождается свечением красного светодиода видоискателя
Режимы съемки:	Покадровая съемка/удаление "Эффекта красных глаз"/ принудительное срабатывание вспышки/портретный ночной вид/без вспышки/макросъемка/удаленный вид/автоспуск (10 с., 3 с.) / цифровое изменение масштаба (x 2, x 3)/видео (320 x 240, при продолжительности голосового сопровождения не более 30 с.) / монохромный (оттенок сепия, черно-белый оттенок) / последовательная съемка
ЖК-монитор:	Цветной ЖК-монитор 1,5 дюйма, TFT, низкотемпературный, полисиликоновый, с подсветкой.
Воспроизведение:	Покадровое/индексное/слайд-фильм /воспроизведение с цифровым изменением масштаба
Удаление кадров:	Одиночный кадр/заданные кадры/все кадры/форматирование
Светодиодная индикация:	Светодиод автоспуска, светодиод видоискателя
Отображение даты:	Год, месяц, дата и время до 2050 года ³
Питание:	Литиевый аккумулятор, специальный блок питания переменного тока (продается отдельно).
Разъемы ввода-вывода:	Разъем USB
Рабочая температура:	0°C~50°C (влажность 20%~80%)
Габариты:	94(Ш) x 56(В) x 29,5 (Д) мм (без учета выступающих деталей)
Вес:	200 г (без учета массы аккумулятора и карт памяти)
Аксессуары:	Литиевый аккумулятор NP-500 Зарядное устройство BC-500 USB- кабель USB-800 Плечевой ремень HS-DG130 Карта памяти SD DiMAGE Viewer CD-ROM CD-ROM с инструкцией на русском языке Фирменный гарантийный талон Konica Minolta на русском языке

Технические характеристики

- Вышеприведенные рабочие характеристики указаны в соответствии с условиями наших испытаний.
- Данные технические характеристики и (или) внешний вид изделия могут меняться без предварительного уведомления.

- 1) DCF (Design rule for Camera File system, правила разработки файловой системы камеры). Стандарт Ассоциации японских компаний, работающих в сфере информационных технологий и электронной промышленности (JEITA). В основном предназначен для упрощения работы с записанными цифровой камерой файлами изображений на других устройствах.
- 2) DPOF (Digital Print Order Format, формат управления цифровой печатью). Установлен компаниями Canon, Kodak, Fuji Photo Film и Matsushita Electric Industrial Co. Представляет собой стандарт записи определенной информации (сведения об изображении, число экземпляров и т. д.) для вывода на печать изображений, записанных цифровой камерой на носитель данных.
- 3) В качестве источника резервного питания календаря используются марганцево-литиевые силиконовые аккумуляторы (смотрите на стр. 28). Эти аккумуляторы рекомендуется менять не реже, чем раз в 3-5 лет. (Замена производится за дополнительную плату)



KONICA MINOLTA

Минолта Россия: Россия, 119146, Москва,
2я Фрунзенская ул., 8
Тел. 245-6672; факс 245-6929
Internet: <http://www.minolta.ru/>
<http://www.konicaminolta.ru/>
e-mail: mail@minolta.ru/
camera@konicaminolta.ru/

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПО ЦИФРОВОЙ ФОТОТЕХНИКЕ
Москва, Борисоглебский пер., 7
Тел.: (095) 203-0060
Тел./факс: 291-1671
E-mail: hotline@dgggroup.ru
Internet: <http://www.dgggroup.ru/>

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.