



KONICA MINOLTA

# *DiMAGE G400*



## **Användarguide**

9224-2732-17 KO-A310/KME-310

Läs denna manual innan du börjar använda din kamera.

- **Ta en provbild**

Det är viktigt att du tar några provbilder innan du tar viktiga bilder (i affärssammanhang eller vid bröllop) för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska.

- **Vi garanterar inte bildinnehållet**

Om det trots allt skulle uppstå ett problem vid fotografering eller återgivning av bilder som orsakats av kameran eller minneskortet, kan vi tyvärr inte kompensera dig för detta.

- **Tänk på upphovsrätten**

Upphovsrättslagarna förbjuder att man använder bilder utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd. Observera också att det kan finnas restriktioner för fotografering av konstverk, produkt demonstrationer och utställningar, även för ditt personliga bruk.

## **Varning vid långvarig användning av kameran:**

Kamerahuset kan bli varmt om du använt kameran under en längre tid. Detta betyder dock inte att kameran är trasig. Om kameran är i kontakt med din hud under lång tid, kan detta orsaka en lättare brännskada. Var därför försiktig.

## **Varumärken**

- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional och Windows ME är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime, och Power PC är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Computer i USA och andra länder.
- Andra bolagsnamn och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

## Förberedelser (forts.)

- \* Illustrationerna i denna manual är gjorda för förklaring och kan skilja sig från det faktiska utseendet på din kamera.
- \* Du kan även beställa ett digitalt tryck på ett fotolabb (förutom vissa labb) som t.ex. en vanlig fotoframkallningstjänst. Kontakt ditt fotolabb för mer information.

# Innehållsförteckning

|   |   |
|---|---|
| Förberedelser .....                     | 2 |
| Säkerhetsföreskrifter: Följ dessa ..... | 8 |

## Förberedelser

---

|   |    |
|---|----|
| Nödvändiga tillbehör .....                              | 13 |
| Delarnas namn .....                                     | 16 |
| Kamerahuset .....                                       | 16 |
| Manöverknappar .....                                    | 18 |
| Montera kameraremmen .....                              | 19 |
| Förbered strömmatning .....                             | 20 |
| Laddning upp batteri som medföljer i leveransen .....   | 20 |
| Installera det batteri som medföljer i leveransen ..... | 21 |
| Anslut nätadaptorn (tillbehör) .....                    | 24 |
| Sätta i/ta ur minneskort .....                          | 26 |
| Sätta på/av strömmen .....                              | 28 |
| Inställning av menyspråk/datum och tid .....            | 29 |

## Grundläggande

---

|  |    |
|--|----|
| Fotografering .....                            | 31 |
| Så här håller du kameran .....                 | 31 |
| Sökaren lysdioder .....                        | 31 |
| Välj fotograferingsläge .....                  | 32 |
| Ta bilder med LCD-monitorn .....               | 34 |
| Använda sökaren vid fotografering .....        | 40 |
| Fotografering med låst skärpeinställning ..... | 41 |
| Filma videosekvenser .....                     | 42 |
| Välj fotograferingsläge .....                  | 44 |
| AUTO (automatisk blix) .....                   | 45 |
| ⚡ Fill-in (utfyllnadsblix) .....               | 45 |
| 🚫 Flash Off (blixten är avstängd) .....        | 46 |
| 📷 Makroläge (närbild) .....                    | 46 |
| Bildvisning .....                              | 47 |
| Visning av lagrade bilder .....                | 47 |
| Uppspelning av videosekvenser .....            | 50 |
| Bildvisningsmenyn (PLAY) .....                 | 51 |
| Radera bilder .....                            | 51 |

## Avancerad användning och fotografering

---

|   |    |
|---|----|
| Använda fotograferingsmenyn .....                             | 54 |
| Använda menyn för autoläget .....                             | 54 |
| Ändra färgeffekterna .....                                    | 56 |
| Seriebildtagning .....  | 57 |
| Välja bildstorlek .....                                       | 58 |
| Sätta prioritet för minnet .....                              | 60 |
| Använda självutlösaren .....                                  | 61 |
| Använda menyn Scene Select Mode (scenvalsläge) .....          | 62 |
| Välj rätt läge för fotograferingen .....                      | 64 |
| Använda menyn Movie/Voice (video/röstkommentar) .....         | 66 |
| Kommentarer efter inspelning .....                            | 68 |
| Spela in röstkommentarer (Voice memos) .....                  | 70 |
| Justera exponeringskompensationen .....                       | 71 |
| Justera White Balance (vitbalans) .....                       | 72 |
| Använda menyn Manual (manuella inställningar) .....           | 74 |
| Fotografera i Programläget .....                              | 76 |
| Fotografera i läget Aperture (bländare) .....                 | 78 |
| Fotografera med manuell fokusering .....                      | 79 |
| Använda funktionen Auto Bracket (automatiska varianter) ..... | 81 |
| Ändra känsligheten (ISO) .....                                | 82 |
| Fotografera med fast fokus .....                              | 82 |
| Ställa in egna anpassningar .....                             | 83 |
| Justera blixstens ljusstyrka .....                            | 84 |
| Justera färgmättnaden .....                                   | 85 |
| Justera kontrasten .....                                      | 85 |
| Justera skärpan .....   | 86 |
| Justera färgerna .....  | 87 |
| Ändra långsam slutarhastighet .....                           | 88 |

## Avancerad bildvisning

---

|   |    |
|---|----|
| Bildvisning .....   | 89 |
| Visa flera bilder samtidigt (indexvisning) .....                    | 89 |
| Visning av förstorade bilder (digital zoom) .....                   | 90 |
| Använda funktionen Snabbvisning .....                               | 90 |
| Spela upp ljud från en bild med röstkommentar (After Recording) ... | 91 |

# Innehållsförteckning (forts.)

|  |     |
|--|-----|
| Uppspelning av röstmeddelanden .....                     | 91  |
| Bildvisningsmenyn (PLAY) .....                           | 92  |
| Kopiera och flytta bilder .....                          | 94  |
| Markera/avmarkera bilder som ska skrivas ut (DPOF) ..... | 97  |
| Sätta/ta bort skydd för dina viktiga bilder .....        | 101 |
| Minska bildstorleken (Resize) .....                      | 104 |
| Visa ett bildspel .....                                  | 105 |

## Kamerainställningar

---

|  |     |
|--|-----|
| Inställningsmenyn (Set-up) .....                                   | 106 |
| Formatera ett minneskort .....                                     | 108 |
| Ange inställningarna för LCD-monitorn .....                        | 110 |
| Ställa in QUICK VIEW (snabbtitt) .....                             | 111 |
| Gömma information om bilden .....                                  | 111 |
| Ändra LCD-monitorns driftsläge .....                               | 111 |
| Hindra att den blå lysdioden tänds. ....                           | 111 |
| Justera LCD-monitorns ljusstyrka och färg .....                    | 112 |
| Ange inställningarna i fotograferingsläget .....                   | 113 |
| Ta bilder med röda-ögon-reduktion .....                            | 114 |
| Använda den digitala zoomen .....                                  | 114 |
| Återställa filnummer .....   | 115 |
| Ändra inställningarna för Auto-Exposure (AE/autoexponeringen) .... | 115 |
| Ändra läget för fokusinställningen (AF) .....                      | 116 |
| Ändra ljudinställningarna .....                                    | 117 |
| Ange kamerans grundinställningar .....                             | 118 |
| Justera datum och tid .....  | 119 |
| Ändra språk .....  | 119 |
| Inställning av tiden för automatavstängning .....                  | 119 |
| Specificera egna inställningar .....                               | 120 |
| Återställa fabriksinställningarna .....                            | 120 |

## Anslut till en persondator

---

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Anslut till din dator .....       | 121 |
| Operativsystemsmiljöer .....      | 121 |
| Anslutning med en USB-kabel ..... | 122 |

# Innehållsförteckning (forts.)

|   |            |
|---|------------|
| <b>Installera programmen och ladda ner bilder .....</b> | <b>123</b> |
| Installera mjukvaran för USB-enhet .....                | 123        |
| Ladda ner bilder .....                                  | 125        |
| Installera och använd QuickTime (endast Windows) .....  | 127        |
| Bruksanvisningar .....                                  | 128        |
| Adobe® Acrobat™ Reader .....                            | 128        |

## **Övrigt**

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Vid resor utomlands med kameran .....</b> | <b>129</b> |
| <b>Skötsel och förvaring .....</b>           | <b>130</b> |
| <b>Felsökning .....</b>                      | <b>131</b> |
| <b>Specifikationer .....</b>                 | <b>133</b> |

# Säkerhetsföreskrifter: Följ dessa

Produkten har utformats för att vara säker att använda. Du bör dock lägga märke till följande varningssymboler i handboken. Varningssymbolerna visas vid information som kan förhindra skada på användaren, andra personer och egendom.

## Varningssymbolerna

Nedan beskrivs de faror och skador som kan uppstå när de angivna anvisningarna inte följs eller missbrukas.



### Varning!

Detta markerar att felaktig användning kan resultera i allvarlig skada eller t o m livsfara.



### Aktsamhet!

Detta betyder att felaktig användning kan resultera i kroppsskada eller annan fysisk skada.

Nedan beskrivs den typ av innehåll som kan åtfölja de olika symbolerna



Den här symbolen anger att aktsamhet bör iakttas vid utförandet.



Den här symbolen anger att åtgärden inte är tillåten.



Den här symbolen anger att anvisningarna alltid måste följas.



## Varning!



Om något av följande inträffar måste du genast avbryta användningen av produkten. Ta bort batterierna från enheten och koppla bort nätadaptern. Om du använder nätadaptern drar du ut nätsladdens kontakt från eluttaget.

Kontakta återförsäljaren och be om hjälp.

Fortsatt användning av produkten i följande fall kan resultera i brand eller elektriska stötar:

- Om onormala situationer uppstår, t ex att rök eller konstig lukt kommer från kameran eller om den blir mycket varm.
- Om vätska kommer i kontakt med kamerans innandöme.
- Om främmande föremål kommer i kontakt med kamerans innandöme.



Du får aldrig montera isär, modifiera eller reparera kameran själv.

Det kan resultera i brand och/eller elektriska stötar.

Om du behöver reparera kameran eller på annat sätt komma åt dess innandöme, måste kontakta återförsäljaren.



Blöt aldrig ned kameran.

Brand, elektriska stötar och/eller felaktig funktion hos enheten kan inträffa när dess interna delar utsätts för vatten och andra vätskor.



Tappa aldrig kameran och för aldrig in metallföremål eller brännbara föremål inuti kameran.

Brand, elektriska stötar och/eller felaktig funktion hos enheten kan inträffa när metallföremål etc hamnar i kamerans inre.



Använda inte kameran samtidigt som du kör bil.

Det kan orsaka trafikolyckor.

Om du använder kameran under gång bör du vara uppmärksam på vägförhållanden, omgivningen etc.



Använd inte kameran på ostadigt underlag.

Allvarliga skador och t o m dödsfall kan inträffa, speciellt vid fall från höga höjder.

## Säkerhetsföreskrifter: Följ dessa (forts.)

### Varning!



Titta aldrig direkt in i solen genom sökaren.  
Det kan resultera i försämrad syn.



Rör inte vid kamerans metalldelar under åskväder.  
Om en blixtnedslag träffar kameran kan det resultera i dödsfall.



Använd aldrig andra nätadapterar än de angivna.  
Om du använder fel sorts nätadapter kan brand uppstå.



Batteriet får aldrig monteras isär eller kortslutas, täckas (lödning etc.), uppvärmas, utsättas för tryck (med naglar, etc.) och heller aldrig kastas i eld. Du bör heller aldrig låta metaller (kablar, halsband etc.) komma i kontakt med batterierna. Vätskeläckage, värme, brand och skada kan uppstå.

### Aktsamhet!



Rikta aldrig linsen direkt mot solen eller mot starka ljuskällor.  
Felaktig funktion hos de interna delarna kan uppstå av de koncentrerade ljusstrålar som då uppstår. Användning av kameran under sådana förhållande kan orsaka kortslutning och bristfällig isolering vilket i sin tur kan orsaka överhettning och/eller brand.



Var aktsam så att fingrar inte fastnar i batteri-/kortluckan.  
Det kan ge upphov till personskador.



När du använder kameran i flygplan måste du alltid följa flygbolagets bestämmelser.  
Elektromagnetiska vågor som sänds ut från kameran kan påverka flygplanets instrument.



Använd inte blixten i närhet till ögon.  
Det kan ge upphov till ögonskador.

## Aktsamhet!



När du tar en bild, torka av blixstens skyddsglas och var försiktig så att du inte täcker över blixten.

Om blixstens skyddsglas är smutsigt eller du tar en bild med blixten övertäckt, är det möjligt att ytan och/eller färgen på skyddsglasets kan ändras, beroende på den höga temperaturen när blixten fyras av.



Sätt in batteriet med rätt polaritet.

I annat fall kan batteriet överhettas, skadas eller börja läcka vilket kan ge upphov till brännskador på huden och/eller annan kroppsskada.



Använd aldrig batterier nedsmutsade av olja eller svett.

Om batteriet är smutsigt torkar du av polerna med en torr trasa innan du sätter in det i kameran.



Vid skötsel av kameran bör du för säkerhets skull koppla bort nätadaptern.



Lämna aldrig kameran på följande platser:

- En plats utsatt för direkt solljus eller i en bil etc. där temperaturen kan bli väldigt hög.  
Det kan resultera i brand och/eller skada på enheten.
- Inom räckhåll för barn.  
Bärremmen kan lindas runt halsen och orsaka kvävning. Dessutom kan barn av misstag svälja tillbehör som batterier, minneskort etc.
- Ostadiga underlag som rangliga bord eller sluttande ytor.  
En kamera som faller på huvudet eller andra kroppsdelar kan förutom uppkomna personskador även ge upphov till felaktig funktion.
- En placering där kameran utsätts för sot, ånga, hög luftfuktighet, damm eller vibrationer.  
Om damm eller vätska kommer in i kameran eller om de interna delarna skadas av kraftiga vibrationer kan överhettning, brand eller elektriska stötar uppstå.

### Aktsamhet!



Ta bort batterierna om du inte ska använda kameran under en längre tid.



Bruka aldrig våld mot kameran.  
Kameran kan skadas vilket kan ge upphov till personskador.



Rotera inte kameran när den är monterad på ett stativ.

#### Läckande batterivätska

- Om läckande batterivätska kommer i kontakt med händer eller kläder sköljer du omedelbart med vatten.
- Om batterivätskan skulle hamna i ögonen kan det orsaka blindhet. Gnugga i så fall inte ögonen med händerna. Spola genast ögonen med vatten och kontakta därefter läkare.

### Om LCD-skärmen

- P.g.a egenskaperna hos flytande kristaller kan LCD-skärmens ljusstyrka verka ojämn vid temperaturförändringar etc.
- LCD-skärmen har utvecklats med avancerade metoder och har överlägsna skärpe- och bildegenskaper. P.g.a de flytande kristallernas konstruktion kan det hända att enstaka bildpunkter saknas eller lyser konstant. Detta är inget fel.
- Om LCD-skärmen skadas måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på krossat glas etc. Var dessutom försiktig så att du inte får in flytande kristaller i ögonen eller munnen.

**Kontrollera förpackningens innehåll**

Följande tillbehör ska finnas i förpackningen till din nya kamera. Kontrollera att allt finns med efter att du öppnat förpackningen. Om det mot förmodan skulle saknas något, kontakta ditt inköpsställe.

- 1) Lithiumjonbatteri NP-600
- 2) Batteriladdare BC-600)
- 3) USB-kabel USB-810
- 4) DiMAGE Viewer CD-ROM
- 5) CD MED INSTRUKTIONSBOK
- 6) Kamerarem NS-DG130
- 7) Snabbguide
- 8) Garantisedel
- 9) SD-minneskortet

**Denna kamera kan användas med följande strömkällor:****1) Lithiumjonbatteri (det medföljande eller ett som du köpt separat)**

- Läs igenom manualen för batteriet och laddaren noga, och använd dem i enlighet med dessa.
- Du kan inte ladda batteriet i kameran.
- När du kasserar uppladdningsbara batterier, värna om miljön genom att återlämna dem till butiken du köpt dem i eller annan återvinningsplats för batterier.
- Det antal bilder du kan ta, varierar med de uppladdningsbara batteriernas kondition och prestanda.

\* Läs på sidan 22 för information om batteriers driftstid.

**2) Inkoppling hemma**

- Använd en nätadapter AC-9 (säljs separat).

**Delar som säljs separat**

- Nätadapter AC-9
- Lithiumjonbatteri NP-600
- Mjuk bärväska CS-DG700

# Nödvändiga tillbehör (forts.)

## Kompatibla inspelningsmedia

Förutom det SD minneskort som levereras med kameran, kan följande minneskort också användas.

- SD minneskort
- MultiMediakort
- Memory Stick

## Om SD-minneskortet/MMC-kortet/Memory Stick


### ⚠ Aktsamhet!

SD-minneskort, MMC-kort och Memory Stick tillverkas med avancerade elektroniska komponenter. Gör aldrig något av följande eftersom funktionsstörningar eller skador då kan uppstå.

- Rör aldrig kontaktstiften med händerna eller metallföremål. Delarna kan skadas av statisk elektricitet. Innan du hanterar ett SD-minneskort, ett MMC-kort eller ett Memory Stick bör du ladda ur eventuell statisk laddning ur kroppen genom att röra vid en jordpunkt.
- Böj inte kortet och utsätt det inte för onormala krafter genom att t ex tappa det i golvet.
- Undvik värme, vätskor och direkt solljus vid användning och förvaring av kortet.
- Öppna inte batteri/kortluckan och ta heller inte bort SD-minneskortet/MMC-kortet/Memory Stick samtidigt som information skrivs till eller läses från det.
- Montera inte isär kortet och försök aldrig modifiera det.



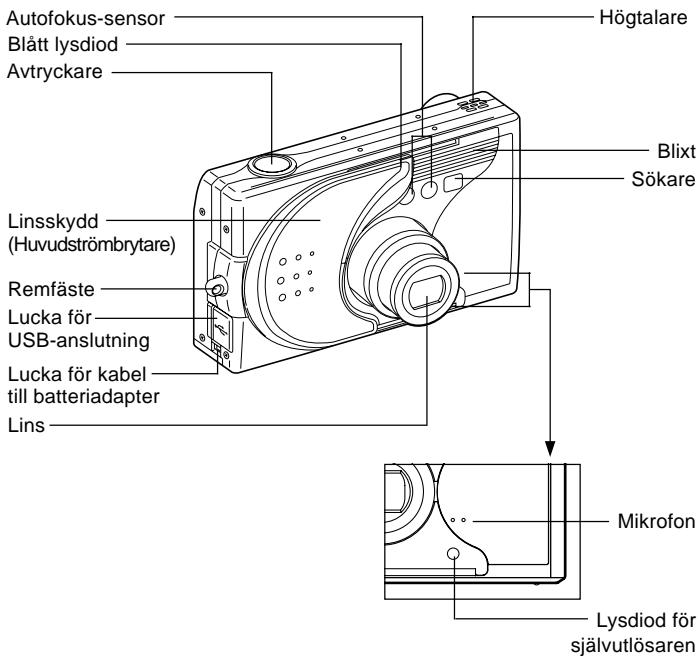
\* Logotypen SD är ett varumärke.

\* "Memory Stick" och  är varumärken som tillhör Sony.

### Viktigt!

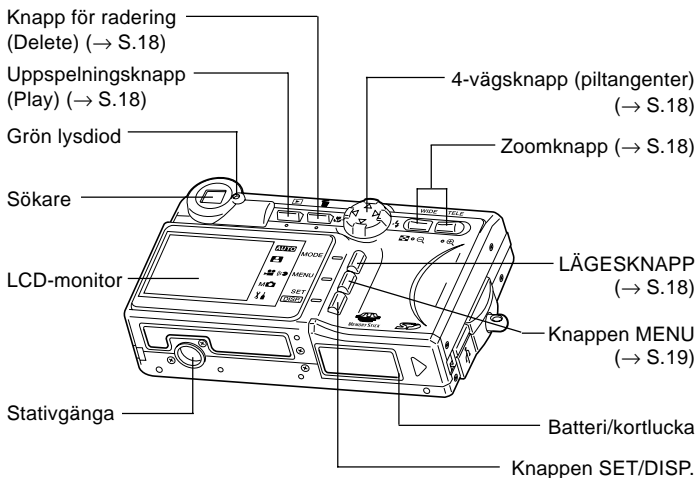
- Information kan när som helst gå förlorad pga funktionsstörningar eller skada. Konica Minolta tar inget ansvar för sådana förluster.
- Du bör alltid säkerhetskopiera viktig information.
- Om du använder SD-minneskortet, MMC-kortet eller Memory Stick i en dator bör du inte ändra filernas (bildinformationen) attribut (skrivskydd etc.) på kortet. I annat fall kan det hända att kameran inte fungerar som avsett när du raderar bilder etc.
- Ändra inte filnamnen eller katalognamnet för bildinformation som sparats på ett SD-minneskort/MMC-kort/Memory Stick med en dator och spara heller inte filer som inte består av bilder som tagits med kameran. Bilder som ändrats eller nyligen lagts till kan förutom att de inte går att spela upp på kameran dessutom orsaka felaktig funktion hos kameran.
- Formatera alltid SD-minneskort/MMC-kort/Memory Stick med kameran. Ett kort som formaterats med en dator kan fungera på fel sätt.
- SD-minneskortet och Memory Stick har en skrivskyddsspärr. Om du skjuter spärren nedåt kan inte informationen på kortet skrivas över av misstag.  
Lägg märke till att du inte kan ta bilder (eller radera dem) när skrivskyddsbrytaren är aktiverad.
- När du använder ett högkapacitetskort kan det ta längre tid att kontrollera kortet och radera bilder.
- När du använder MMC-kortet kan svarstiden blir längre under fotografering och visning jämfört med SD-minneskortet. Detta beror på specifikationen av MMC-kortet och är inte ett fel.

## Kamerahuset

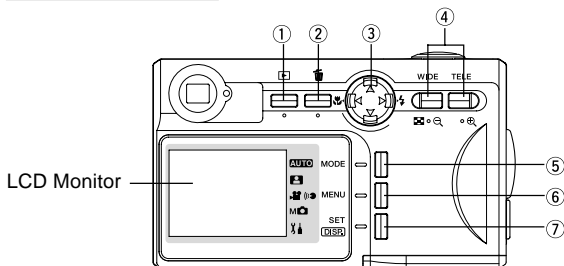




## Delarnas namn (forts.)



## Manöverknappar

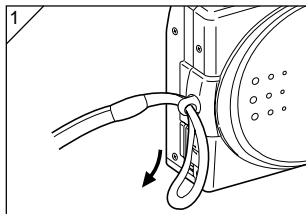


- ① Uppspelningsknapp (▶)  
Använd denna knapp för att visa bilder (spela upp) eller för att ställa in uppspelningsmenyn. När du använder denna knapp spelar det ingen roll om kameran är på eller avstängd (sid. 26).
- ② Raderaknapp (🗑️)  
För att ta bort de bilder du inte vill spara.
- ③ 4-vägsknapp (piltangenter) (◀▶▲▼)  
Använd knapparna ◀, ▶, ▲, och ▼, för att välja menyobjekt, bilder etc.  
Dessa knappar används för att:
  - Välja fotograferingsläge
  - Välja menyer
  - Välja bilder
  - Panorera i en förstorad bild
  - Inställning av slutarhastighet och bländare
- ④ Zoomknapp  
Använd denna knapp för att använda den optiska och digitala zoomen och för visning av indexbilder.
- ⑤ LÄGESKNAPP  
Använd denna knapp för att välja fotograferingsläge eller inställningsläge.

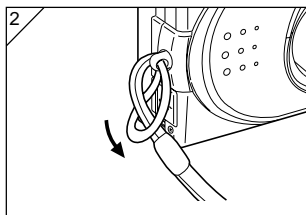
## Delarnas namn (forts.)

- ⑥ Knappen MENU  
Visar menyskärm bilden.  
Du kan också använda denna knapp för att avbryta inställningar i menyerna.
- ⑦ Knappen SET/DISP.  
Bekräftar (ställer in) det markerade menyvalet.  
Du kan också använda denna knapp för att sätta på / stänga av LCD-monitorn och för att visa / dölja bildinformation.


### Montera kameraremmen




1. Tryck in den lilla öglan genom remfästet.



2. För den andra änden av remmen genom öglan som sticker ut ur remfästet.

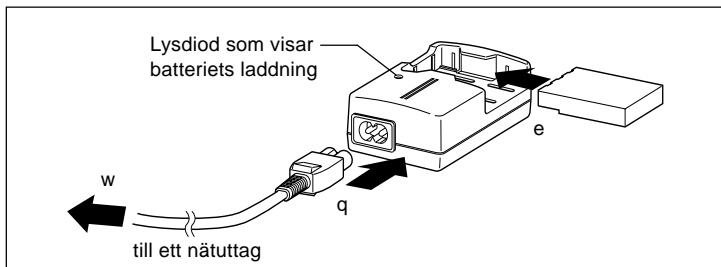
 **Varning!** När du använder kameran med remmen monterad måste du vara försiktig så att den inte lindas kring halsen. Du bör aldrig hänga kameran runt halsen på små barn. Risk för strypning föreligger.

-  • När du bär kameran hängande i remmen bör du vara försiktig så att den inte slår in i något.
- När du monterar remmen finns det risk för att du tappar och skadar kameran. Placera därför kameran på ett stabilt underlag innan du sätter fast remmen.

# Förbered strömmatning

## Laddning upp batteri som medföljer i leveransen

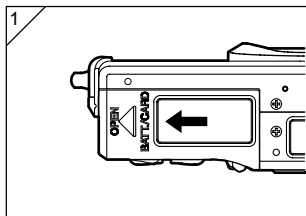
- Ladda upp batteriet innan du använder det första gången, eller när LCD-monitorn visar "NO MORE POWER" .



1. Anslut nätsladden till laddaren.
2. Anslut laddaren till ett vägguttag.
3. Sätt i batteriet i laddaren.
  - Under tiden batteriet laddas, lyser laddningslysdioden rött. När batteriet är fulladdat skiftar den till grönt.
4. Efter att laddningen är klar – ta ut batteriet ur laddaren och dra sedan ur nätsladden ur vägguttaget respektive laddaren.
  - Ladda batteriet vid en omgivningstemperatur mellan 0°C och 40°C.
  - Laddningstiden kan variera beroende på omgivningstemperaturen och batteriets kondition.
  - Innan du använder nya batterier, eller batterier som inte varit i bruk på länge, måste du ladda upp dem.
  - När ett batteri börjar bli förbrukat, kan det bara användas en kort tid, även när det är nyladdat. Då måste du ersätta det med ett nytt (säljs separat, Lithiumjonbatteri NP-600).
  - Under laddning blir både laddare och batteriet varmt. Detta är fullt normalt.
  - Om batteriets kontakter blir nedsmutsade, laddas batteriet inte fullt, eller blir laddningstiden längre. Torka av dem med en mjuk torr trasa.

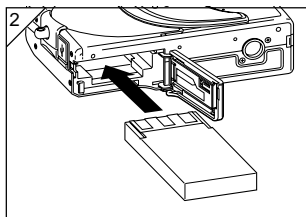
## Installera det batteri som medföljer i leveransen

- Innan du installerar eller byter batterier, försäkra dig om att kameran är avstängd (sid. 28), kontrollera att LCD-monitorn inte är tänd och stäng av alla strömbrytare.



1. Öppna batteri-/kortluckan genom att föra den i pilens riktning.

⊘ Byt inte batteri med blöta händer. Det finns risk att du kan få en elektrisk stöt.



2. Installera batteriet med kontakterna mot kamerans insida. Efter att du försäkrat dig om att batteriet är korrekt installerat, stänger du batteri-/kortluckan ordentligt.


Försäkra dig om att batteriet är isatt på rätt håll. Om batteriet sitter på fel håll, finns det risk för skada eller förorening samt att kameran kan skadas av läckage eller värme.

## ● Indikator för batteriets laddning

Alltefter som batteriet laddas ur, visar batterinivåindikatorn den kvarvarande laddningen på följande sätt:

(Kvarvarande laddning visas på LCD-monitorn i 2 nivåer)

1.  Fulladdat

2.  Batteriet är nästan tomt; ladda batteriet.

# Förbered strömmatning (forts.)

## Guide för batteriets driftstid (referens)

| Antal bilder        |                           | Kontinuerligt påsatt för uppspelning |
|---------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Med LCD-monitorn på | Med LCD-monitorn avstängd |                                      |
| Cirka 185           | Cirka 330                 | Cirka 200 minuter                    |

- \* Den uppskattade driftstiden baseras på mätningar vid normal luftfuktighet och temperatur, användning av blixten 50 %, en bild tas var 30:e sekund, en zoomning i en riktning och med upplösningen 2272 × 1704 pixlar.
- \* Batteriets driftstid varierar beroende på omgivning, fotograferingsläge och fotograferingsvillkor.
- \* Ovanstående värden är endast avsedda som referens och garanteras inte.
- \* Elektricitet förbrukas under följande förhållanden även om du inte tar bilder och minskar det antal bilder som kan tas.
  - Upprepade skärpeinställningar som sker när du trycker ned slutaren halvvägs.
  - Upprepade zoomningar.
  - Omfattande användning av LCD-skärmen i visningsläge.
  - Vid kommunikation med dator.



### Varning!

- Om du använder kameran kontinuerligt under en lång tid blir batteriet varmt. Om du då kommer i kontakt med batteriet kan du bränna dig.
- Öppna aldrig batteri-/kortluckan medan kameran skriver eller läser till kortet eller bearbetar bilder (sid.36).
- För att ladda batteriet (NP-600) ska du inte använda någon annan laddare än den som följer med (BC-600). Du ska heller inte använda den medföljande laddaren (BC-600) för att ladda andra batterier än Konicas specialbatteri (NP-600)
- Lämna inte kvar batteriet på någon plats där temperaturen kan överstiga 60°C, exempelvis inuti en bil, i solsken, nära ett värmeelement, etc.
- Blöt inte ner det, tappa det eller utsätt det för slag.

Värna om miljön, lämna batteriet till återvinning!

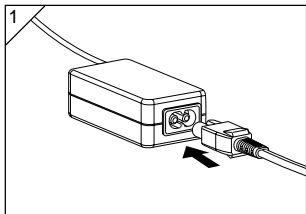
- Denna kamera använder ett litiumbatteri.
- Batteriet kan återvinnas och är en värdefull resurs.
- Vid återvinning av förbrukade batterier eller batterier som tagits ur en använd produkt, tejpa över kontakterna för att isolera dem mot kortslutning, som kan orsaka rök eller brand. Lägg dem sedan i en plastpåse och ta med dem till en affär som deltar i ett återvinningsprogram, eller till en återvinningsplats för uppladdningsbara batterier.

Varning vid återvinning

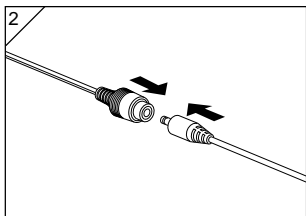
- ⊗ Kortslut inte batteriet. Detta kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- ⊗ Ta inte bort ytterhöljet (isolering, rör, etc). Detta kan orsaka att batteriet läcker, blir varmt, fattar eld eller exploderar.
- ⊗ Ta inte isär batteriet. Detta kan orsaka läckage, värme, brand eller explosion

## Anslut nätadaptern (tillbehör)

- Om du inte vill oroa dig över batterikonsumtion, rekommenderar vi att du använder den speciella nätadaptern (säljs separat, artikelnummer AC-9) när du tar bilder, under uppspelning eller vid dataöverföring (USB-uppkoppling).
- Använd bara den nätadapter som är specificerad för din kamera (säljs separat), då användning av andra adapterar kan resultera i att kameran går sönder, orsaka brand eller att du får en elektrisk stöt.
- Kontrollera att kameran är AV, att LCD-monitorn inte är tänd och stäng av all ström.
- Efter att du läst "Säkerhetsföreskrifter" (sidorna 8-12) i denna manual och de varningstexter som levereras med nätadaptern kan du koppla in adaptern enligt instruktionerna.



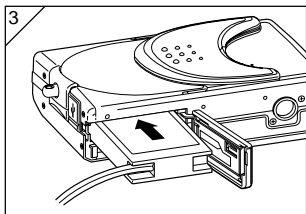
1. Sätt i nätkabeln i nätadaptern och anslut den till vägguttaget.



2. Anslut kontakten från batteriadaptern till kontakten på kabeln från nätadaptern.



## Förbered strömmatning (forts.)

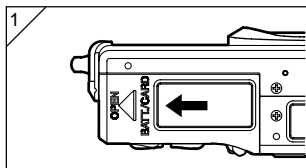


3. Efter att du öppnat Batteri/kortlucka, ta bort den andra lilla luckan. Stoppa in batteriadaptern i batterifacket och stäng Batteri/kortlucka.
    - När du inte ska använda kameran mer, stäng AV strömmen till kameran och koppla isär kontakterna på kabeln mellan batteriadaptern och nätadaptern.
- ⚠ Använd aldrig adaptern med blöta händer. Det kan ge dig en elektrisk stöt.

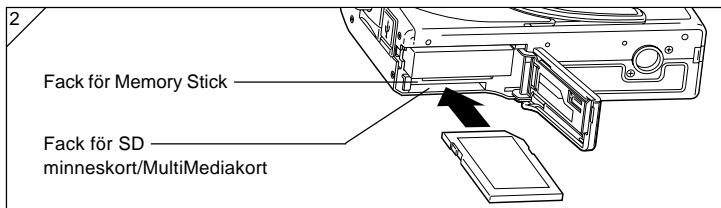
# Sätta i/ta ur minneskort

- Använd det medföljande SD minneskortet eller något annat kort du köpt. Om du önskar använda ett minneskort från en fristående leverantör, kan du använda något av följande: SD minneskort, MultiMediakort, Memory Stick (alla dessa tre kallas i fortsättningen bara för "minneskort").
- Först stänger du av kameran med huvudströmbrytaren, (stänger linsskyddet), försäkrar dig om att LCD-monitorn är avstängd och stänger av all strömtillförsel. Om kameran är påsatt, kan du skada kortet och/eller kameran.

## Sätta i ett minneskort



1. Öppna Batteri/kortlucka.

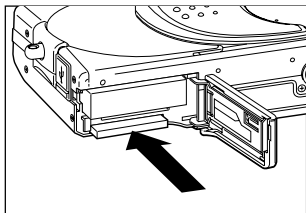


2. Håll kameran med linsen mot dig. Håll minneskortet med etiketten mot dig och den lilla trekantiga urskärningen mot kameran. Tryck försiktigt in minneskortet i kameran tills du hör ett klickljud.
- Kontrollera noga att du vänder minneskortet på rätt håll. Om du tvingar in det på fel håll kan du förstöra kontakten.
  - Det finns två fack för minneskort. Om du använder ett SD minneskort eller ett MultiMediakort ska du sätta in det i facket som vetter mot kamerans baksida. Om du använder ett Memory Stick sätter du in det i det främre facket.

3. Stäng Batteri/kortlucka.

# Sätta i/ta ur minneskort (forts.)

## Ta ur minneskort

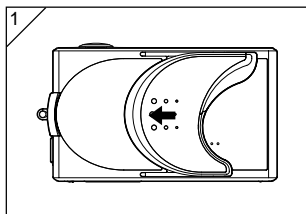


1. Öppna Batteri/kortlucka.
2. Om du trycker försiktigt på minneskortet, frigörs det och kommer ut en liten bit. Dra sedan försiktigt ut kortet.
3. Stäng Batteri/kortlucka.

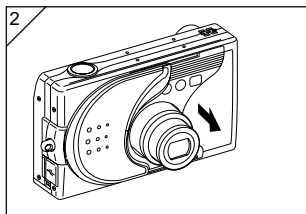
**Varning!** Kontrollera att kameran är helt avstängd (det visas genom att lysdioden vid sökaren är släckt) innan du sätter i eller tar ut minneskortet. Om det pågår någon aktivitet för minneskortet (skrivning eller läsning) eller en bild är under bearbetning, visas "Now COPY...", etc. på LCD-monitorn och den gröna lysdioden är tänd. Om du öppnar batteri-/kortluckan medan den gröna lysdioden är tänd, kan bearbetningen av bilden avbrytas eller störas. Öppna INTE Batteri/kortlucka så länge den gröna lysdioden fortfarande är tänd.

- Det är också möjligt att använda två minneskort samtidigt, exempelvis ett SD minneskort (eller ett MultiMediakort) och ett Memory Stick. Genom att använda inställningar via menyerna, kan du välja vilket som du ska spela in på först (sid. 60)

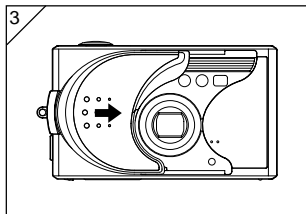
# Sätta på/av strömmen



1. För sakta linsskyddet (huvudströmbrytare) i pilens riktning tills det tar stopp.



2. När linsen kommit ut till fotograferingsläget (vidvinkelläge), startas övriga funktioner i kameran.
  - När kameran startats (strömmen är på) kan du börja fotografera. LCD-monitorn tänds också.




3. När du önskar stänga av strömmen, för linsskyddet bara lite i pilens riktning. Strömmen stängs av och linsen dras tillbaka in i kameran. Efter att linsen kommit helt in, kan du stänga linsskyddet till det helt stängda läget.

# Inställning av menyspråk/datum och tid

- Första gången du använder kameran visas automatiskt en skärmbild där du ombeds att ställa in tid, datum och språk. Följ anvisningarna nedan för att göra dessa inställningar.
- Kontrollera att det sitter ett fulladdat batteri i kameran eller att nätadaptern (säljs separat) är ansluten.



1. Sätt på kameran antingen genom att öppna linsskyddet eller genom att trycka på  PLAY-knappen. Skärmbilden för språkval visas automatiskt på LCD-monitorn. Genom att trycka på piltangenterna ▼ eller ▲ kan du välja önskat språk. Sedan trycker du på knappen SET/DISP..



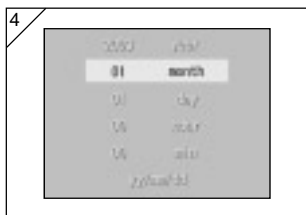
2. Du ombeds nu att bekräfta ditt språkval; bekräfta det föreslagna "YES" genom att trycka på knappen SET/DISP..
  - Om du väljer "NO (Nej)" med ► och trycker på SET/DISP. tas den inställning du gjort bort och du återgår till den första skärmbilden.



3. Markera "YEAR(år)" och använd ◀ eller ▶ för att justera till det önskade året.
- \* När du är klar med språkvalet, visas nästa skärmbild "DATE SET (DATUMINST.)".

Datum kan ställas in fram till och med den 31 december, 2050.

# Inställning av menyspråk/datum och tid (forts.)




- (1) När du har ställt in önskat "YEAR (år)", tryck på ▼ för att komma till månadsinställningen.
- (2) Använd piltangenterna eller ◀ eller ▶ för att justera "MONTH (månad)" på samma sätt som i steg 3 på sidan 29.

- Genom att upprepa (1) och (2) ovan justerar du inställningarna för datum och tid och ställer in datumformatet.
- Du kan välja mellan tre olika datumformat: åå/mm/dd, dd/mm/åå, och mm/dd/åå.
- Med piltangenten ▲ kan du återgå till föregående skärmbild och korrigera den.



5. När du är klar med alla inställningarna, tryck på knappen SET/DISP..

## 6. Efter att du är klar med inställningarna...

- Om du satt på strömmen med huvudströmbrytaren (genom att öppna linsskyddet), kan du börja ta bilder så snart linsen kommit ut helt ur kamerahuset.
- Om du gjort inställningarna efter att ha tryckt på  PLAY-knappen, bildvisning visas på LCD-monitorn.

\* Den interna klockan strömförsörjs av ett backup-batteri. Om det inte sitter något batteri i kameran behålls informationen i cirka 24 timmar. Om batteriet är urtaget en längre tid, måste du kanske åter ställa in denna information (sid. 119).

\* Ta inte ur batteriet ur kameran på minst tre timmar efter att du gjort nya inställningar av tid och datum. Dessa förloras om backup-batteriet inte är fulladdat.

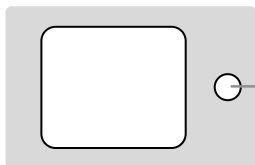
## Så här håller du kameran



- Håll kameran stadigt med bägge händerna och med armbågarna mot kroppen för en stabil position.
- För att ta en vertikal bild, håller du kameran med blixten är uppåt.

Se till så att inte dina fingrar, hårstrån eller kameraremmen skymmer linsen, blixten eller sensorfönstret för autofokusen.

## Sökaren lysdioder



Sökarens lysdioder  
Grön lysdiod

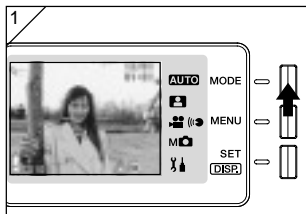
## ● Lysdioder vid sökaren

När lysdioderna är tända betyder det följande:

- Grön lysdiod: (På) Kameran är redo för fotografering, Blixten är under uppladdning eller formatering av minneskortet, USB-kabeln är ansluten, det pågår kommunikation till/från minneskortet  
(Blinkande) Varning för att motivet inte kan fokuseras automatiskt (AF), Varning för att du inte håller kameran stilla, Systemfel, minneskortet har inte tillräckligt med minne, är trasigt eller inte formaterat; Varning för urladdat batteri
- När du fotograferar i makroläget (närbildsfotografering, se sid. 46), rekommenderar vi att du använder LCD-monitorn för att komponera dina bilder (sid. 34). Om du använder sökaren är det inte säkert att det du ser i den och resultatet på den exponerade bilden blir samma.

## Välj fotograferingsläge

- Det finns flera fotograferingslägen som du kan välja mellan för att få det som bäst passar för motivet och omständigheterna vid fotograferingen.



1. Öppna linsskyddet och sätt på kameran så att motivet visas på LCD-monitorn. Tryck sedan på LÄGESKNAPPEN (MODE).



2. Använd knappen ▲ eller ▼ för att visa symbolerna för fotograferingslägena och välj det läge du önskar använda.
3. När du har valt läge, trycker du på knappen SET/DISP. för att avsluta inställningen. Kameran är nu klar för fotografering.

## ● Tillgängliga lägen

- **AUTO** Auto (Automatisk)  
Detta är det läge du använder vid de flesta tillfällen – du överläter åt kameran att bestämma inställningarna när du tar bilder. (sid. 34)
  - **Scene Select** (välj scen)  
I detta läge väljer du bara ett läge som passar för den bild du ska ta och överläter resten åt kameran. (sid. 62)
  - **Movie/Voice** (video/röstkommentar)  
Här kan du filma med ljud. (sid. 42)
  - **M** Manual (Manuell)  
I läget manuell, kan du finjustera kameran's inställningar så att du får precis de effekter du önskar. (sid. 74)  
Standardinställningen är "Program Mode" (programmerat läge). (sid. 76)
  - **Setup** (Inställningar)  
Genom att välja bland de olika alternativen i inställningsmenyn (Setup) kan du anpassa kameran's inställningar så att den blir ännu enklare för dig att använda. (sid. 106)
- Välj de kamerainställningar som passar bäst för den aktuella fotograferingssituationen innan du tar bilderna. Se sidan 33 för information om de funktioner som är tillgängliga i varje läge.

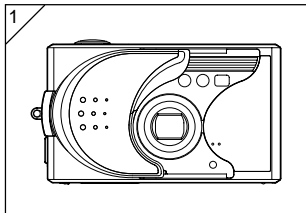


## ● Tillgängliga funktioner per läge (menybaserade)

1. Auto (automatisk, sid. 54)
    - Color (färg sid. 56)
    - Continuous (bildserier sid. 57)
    - Image Size (bildstorlek sid. 58)
    - Memory Priority (minnesprioritet sid. 60)
    - Self Timer (självutlösare sid. 61)
  2. Scene Select (scenval, sid. 62)
    - Scene (scen, sid. 64)
    - Continuous (bildserier, sid. 57)
    - Image Size (bildstorlek, sid. 58)
    - Memory Priority (minnesprioritet, sid. 60)
    - Self Timer (självutlösare, sid. 61)
  3. Movie/Voice (video/röstkommentar, sid. 66)
    - Postrecording (efterhandsinspelning, sid. 68)
    - Recorded Message (inspelat meddelande, sid. 70)
    - Exposure Compensation (exponeringskompensation, sid. 71)
    - White Balance (vitbalans, sid. 72)
    - Memory Priority (minnesprioritet, sid. 60)
    - Self Timer (självutlösare, sid. 61)
  4. Manual (manuell inställning, sid. 74)
    - Program (program sid. 76)
    - Aperture (bländare, sid. 78)
    - Manual (manuell, sid. 79)
    - Continuous & Bracket (bildserier och varianter, sid. 81)
    - Image Size (bildstorlek, sid. 58)
    - Memory Priority (minnesprioritet, sid. 60)
    - Self Timer (självutlösare, sid. 61)
    - Color (färg, sid. 56)
    - Exposure Compensation (exponeringskompensation, sid. 71)
    - White Balance (vitbalans, sid. 72)
    - ISO (sid. 82)
    - Fixed Focus (fast fokus, sid. 82)
    - Custom (egna inställningar, sid. 83)
  5. Setup (inställningar, sid. 106)
    - Format (formatera, sid. 108)
    - Monitor (bildskärm, sid. 110)
    - Photography Settings (fotograferingsinställningar, sid. 113)
    - Sound (ljud, sid. 117)
    - Basic Set Up (grundinställningar, sid. 118)
- Läs vidare på de sidor som anges inom parentes för information om hur du väljer menyalternativ och detaljerad information om de olika menyalternativen.

## Ta bilder med LCD-monitorn

- Detta kapitel beskriver den grundläggande proceduren när du tar stillbilder med inställd i automatikläget.
- Vi rekommenderar att du har ett fulladdat extrabatteri (säljs separat, Lithiumjonbatteri NP-600) eller använder nätadaptern (säljs separat, modell AC-9).



1. När du öppnar linsskyddet sätts kameran på.

- Om lensens yta är smutsig, torka försiktigt av den med en mjuk torr trasa.



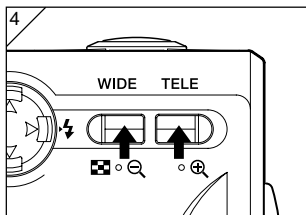
2. LCD-monitorn tänds och visar den bild som kommer via kamerans lens.

- Visningen av tid och datum försvinner efter cirka 5 sekunder.



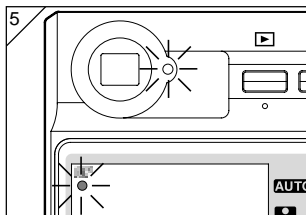
3. Sätt fotograferingsläget till "AUTO" (automatisk). (sid. 32)

- Kontrollera att symbolen för fotograferingsläget är i positionen **AUTO**



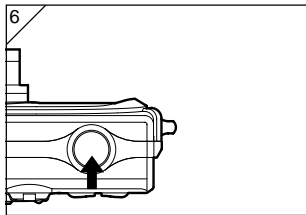
4. Komponera bilden på LCD-monitorn och använd zoom-knapparna för att bestämma motivets storlek. Se också till att placera markeringen för autofokus på det motiv som du önskar ska vara i fokus.

- Om du trycker på zoomknappen TELE (telefoto), zoomar kameran in och den zoomar ut om du trycker på zoomknappen WIDE (vidvinkel).
- Om det objekt som du önskar ska utgöra bildens fokus inte befinner sig i bildens mitt, använd "Fotografering med låst skarpeinställning" (sid. 41).



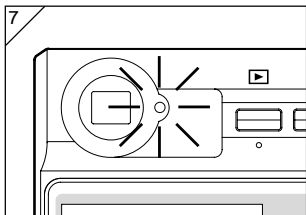
5. Tryck ner avtryckaren halvvägs, så att den gröna lysdioden tänds i sökaren och på LCD-monitorn, vilket visar att fokus och exponering har låsts.

- Symbolen **AF** visas också.
- Om kameran har svårt att fokusera automatiskt, blinkar den gröna lysdioden. Se sid. 37.



6. Exponera bilden genom att trycka ner avtryckaren helt. När du hör ett ljud har bilden exponerats och kommer att lagras på minneskortet.

- Om du har ställt in ljudet för avtryckaren (klickljudet) till "OFF" (AV) i Sound settings (ljudinställningar – sid. 117), hörs inget ljud från kameran när du trycker in avtryckaren.



7. Den gröna lysdioden i sökaren tänds medan data skrivs till minneskortet. Bilden har sparats i minnet när den gröna lysdioden släcks.

- När all data skrivits till minneskortet, visas åter bilden via linsen.
- Medan minneskortet bearbetar data, kan du inte använda kameran.

⊘ Öppna inte batteri-/kortluckan så länge den gröna lysdioden är tänd.

8. När du är klar med fotograferingen, stäng linsskyddet och stäng av nätaggregatet.

### Fotograferingsavstånd dagtid (normal)

| Brännvidd  | Fotograferingsavstånd |
|------------|-----------------------|
| Vidvinkel* | 0,5m (1.6ft) till ∞   |
| Telefoto** | 0,8m (2.6ft) till ∞   |

\* Motsvarande 34 mm för en vanlig 35mm-kamera

\*\*Motsvarande 102 mm för en vanlig 35mm-kamera

- Om du önskar fotografera ett motiv på närmare avstånd än enligt tabellen ovan, ska du använda makrofotograferingsläget (närbildsfotografering). Se sidorna 44, 46.

### ● När du trycker ner avtryckaren halvvägs och den gröna lysdioden blinkar...

Detta sker om kameran har svårt att fokusera på motivet och/eller om motivet är för mörkt. När detta händer, gör så här.

- Kontrollera att du inte är för nära motivet och placera sedan autofokusmärket över motivet. (Se sid. 36 för information om fotograferingsavstånd).
- Om motivet är för mörkt (exempelvis en människa i skugga), använd blixten (sidorna 44-46).
- Använd ett annat motiv på samma avstånd och med samma "belysning" för att ställa in autofokusen och exponeringen. Efter att fokuseringen har låsts på detta andra motiv riktar du tillbaka kameran mot det första motivet och tar din bild (sid. 41).

### ● Automatisk avstängning

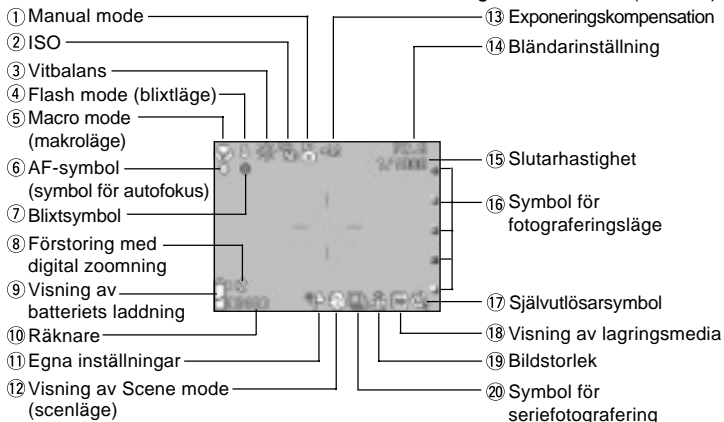
Om du inte utför några operationer på kameran när den är påsatt och med linsskyddet öppet, aktiveras automatavstängningen (viloläge) och strömmen stängs av (linsen drar sig tillbaka) efter en förinställd tid.

- När du är klar med fotograferingen, eller inte tänker ta någon bild på en stund, stäng linsskyddet.
- Fabriksinställningen för automatavstängningen är tre minuter. Detta kan ändras i inställningsmenyn (sidan 119).
- Automatavstängningen är aktiverad även när du använder en nätadapter.
- När du kopplar in USB-kabeln (sid. 122), stängs inte kameran av via autoavstängningsfunktionen.

## Bildvisning

Vid fotografering med LCD-monitorn visas bilden tillsammans med följande information:

• Du kan ställa in kameran så att det inte visas någon information (sid. 111).



• Markeringarna bredvid objekten nedan visar antingen det läge när ett objekt kan ställas in eller att objektet visas när detta läge är valt.

**AUTO**: Auto, : Scene Select, : Movie, : Manual

### 1 Manual mode

När kameran är satt i läget Manual (manuell), visas det valda fotograferingsläget. Se sidorna 74-79 för information om hur man ställer in fotograferingsläge.

### 2 ISO

Visas när inställningen av ISO-känsligheten är låst. Se sid. 82 för information om hur du ställer in denna känslighet.

### 3 Vitbalans

Symbolen för vitbalans visas. Se sidorna 72 för instruktioner om hur man ställer in vitbalansen.

### 4 Flash mode (blixtläge) **AUTO**, ,

Visar det valda blixtläget. Se sidorna 44-46 och sid. 114 för information om hur du ställer in blixtläget.

### 5 Macro mode (makroläge) **AUTO**, , ,

- 1) Visas när du har valt makroläget (sid. 46). När du inte har valt makroläget, visas **AF**-symbolen när du trycker ner avtryckaren halvvägs och fokuset låses.
- 2) Fixed focus (fast fokus) När du har valt fast fokus (sid. 82), visas det valda fotograferingsavståndet.


# Fotografering (forts.)

## ⑥ AF-symbol (symbol för autofokus)

**AUTO**, , , 

1) Visas när du tryckt ner avtryckaren halvvägs och fokuseringen är låst. Denna symbol blinkar om bilden inte är fokuserad.


## 2) AF lock (låst fokusering)

Symbolen  visas när du använder funktionen AF Lock (låst fokus, sid. 77).

## ⑦ Blixtsymbol **AUTO**, ,

1) Visas när du använder blixten.

## 2) AE lock (låst exponering)

Symbolen  visas när du använder funktionen AE Lock (låst exponering, sid. 77).

## ⑧ Förstoring med digital zoomning

**AUTO**, , 

Detta visas när du använder den digitala zoomfunktionen (sid. 114).

## ⑨ Visning av batteriets laddning

**AUTO**, , , 

Om du använder batteriet, visas hur mycket laddning det finns kvar i batteriet i 2 nivåer (sid. 21).

## ⑩ Räkna **AUTO**, ,

1) Här visas hur många ytterligare bilder du kan fotografera.

## 2) Symbol för kvarvarande minnesutrymme





Visar hur mycket plats som finns kvar på minneskortet när du filmar videosekvenser.

## ⑪ Egna inställningar

Visas när du använder funktionen Custom (egna inställningar, sid. 83).

## ⑫ Visning av Scene mode (scenläge)

 / Color (färg) **AUTO**, 

1) Visar fotograferingsläge när du har valt Scene mode (scenläge, sid. 64).



2) Visar symbolen för vald färg när du har valt färgläget (Color, sid. 56).

## ⑬ Exponeringskompensation ,

Kompensationsvärdet visas. Se sidorna 71 och 77 för vidare instruktioner om hur man justerar exponeringen.

## ⑭ Bländarinställning

1) När du har valt programläget (sid. 79), visas bländarinställningen när du trycker ner avtryckaren halvvägs. När du har valt lägena Aperture (bländare, sid. 78) eller Manual (manuell, sid. 79), visas bländarinställningen hela tiden.

2) Visning av tid och datum **AUTO**, ,   
Aktuell tid och datum visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran.

## ⑮ Slutarhastighet

När du har valt programläget (sid. 79), visas slutarinställningen när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Om du valt manuellt läge (sid. 79) visas slutarhastigheten hela tiden.

## ⑯ Symbol för fotograferingsläge

**AUTO**, , , 

Det valda fotograferingsläget visas bredvid markeringen på LCD-monitorn.

## ⑰ Självutlösarsymbol **AUTO**, , ,

Visas när du valt självutlösaren (sid. 61).

## ⑱ Visning av lagringsmedia **AUTO**, , ,

Detta visar vilken typ av minne som används.

- SD minneskort eller MultiMediakort : SD\*
- Memory Stick : MS
- \* Både MultiMediakort och SD minneskort visas som SD.


## ⑲ Bildstorlek **AUTO**, ,

1) Storleken på den bild som du tagit visas.

2) När du filmar en videosekvens visas  .

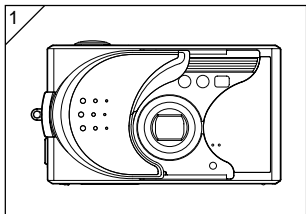
## ⑳ Symbol för seriefotografering

**AUTO**, , 

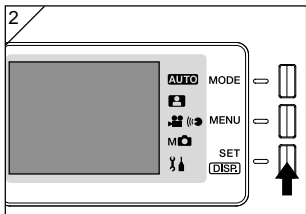
Visas när du har valt seriefotografering eller varianter. Se sid. 57 och 81 för information om hur du ställer in seriefotografering och varianter. (Fotografering med varianter kan bara användas i läget ).

## Använda sökaren vid fotografering

- Denna sektion beskriver hur du använder sökaren vid fotografering. Genom att använda sökaren förbrukar du mindre batterikraft än om du använder LCD-monitorn.



1. Öppna linsskyddet och sätt på kameran.



2. Tryck på knappen SET/DISP. för att stänga av LCD-monitorn.
3. Använd sökaren för att komponera bilden så att det motiv du vill fotografera är i bildens mitt. Exponera sedan bilden.

- Inget autofokusmärke visas när du tar bilder med hjälp av sökaren. Placera motivet i bildens centrum.
- Proceduren för att ta bilden är samma som den som beskrivs i "Ta bilder med LCD-monitorn". (sid. 34-36)
- Dataskrivningen till minneskortet är klar när den gröna lysdioden vid sökaren släcks.



## Fotografering med låst skärpeinställning

- Om det motiv som du önskar fokusera på inte befinner sig i mitten av bilden, använd metoden med att låsa skärpeinställningen på ett annat motiv på samma avstånd.



1. Rikta in fokusmarkeringen på det (tillfälliga) motivet och tryck ner avtryckaren halvvägs. Den gröna lysdioden tänds och skärpeinställningen låses.

• Inget autofokusmärke visas när du tar bilder med hjälp av sökaren. Placera motivet i bildens centrum.

- Exponeringen låses samtidigt som fokuseringen.
- Om du släpper upp den halvt nedtryckta avtryckarknappen, låses skärpeinställningen upp och du kan göra om proceduren.



2. Medan du fortfarande håller nere avtryckaren halvvägs, riktar du kameran mot det motiv du ursprungligen ville fokusera på och trycker ner avtryckaren helt för att exponera bilden.

- Tänk på att det ska vara samma avstånd till det tillfälliga motivet som till det ursprungliga. Om detta ändrats måste du göra om proceduren.

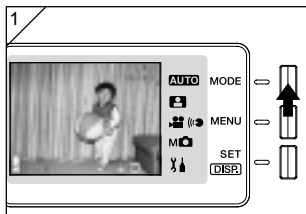
### ● Det kan vara svårt att ställa in skärpan på följande motiv:

- Motiv utan kontrast (bara variationer i ljusstyrka, t.ex. himmel, en vit vägg eller motorhuvn på en bil)
- Motiv med bara horisontella linjer och ingen ytstruktur
- Motiv som rör sig snabbt
- Dåligt upplysta motiv (på en mörk plats)
- Motiv som är starkt belysta eller med reflekterande ljus bakom dem
- Motiv i flimrande belysning, t.ex. lysrörsbelysning

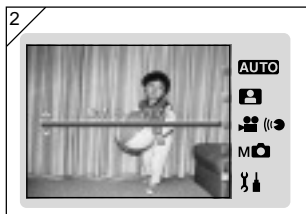
Vid dessa tillfällen kan du låsa skärpeinställningen på ett annat motiv med samma belysning innan du exponerar bilden.

## Filma videosekvenser

- Du kan filma med ljud. Kameran spelar in med upplösningen 320 × 240 pixlar.
- LCD-monitorn förblir på medan du filmar videosekvensen. Den stängs inte av även om du trycker på knappen SET/DISP.. Använd LCD-monitorn när du filmar video.



1. Öppna linsskyddet och sätt på kameran så att bilden via linsen visas och tryck sedan på knappen MODE.



2. Tryck på piltangenten ▲ eller ▼ för att välja läget "MOVIE/VOICE" (Video/röstkommentar) och tryck sedan på knappen SET/DISP..



3. Filmskärbilden visas och du är klar att börja filma.
  - Tryck på knappen MODE för att avbryta inställningen och återvända till bildskärmen i steg 2.

4



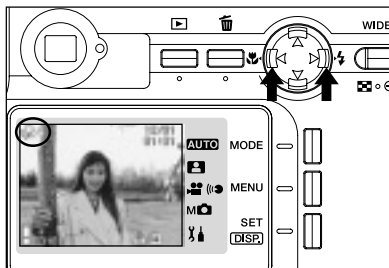
4. När du trycker på avtryckaren startar du videoinspelningen.

- Du behöver inte hålla inne avtryckarknappen.
- När tiden gått ut, avslutar kameran automatiskt inspelningen. Om du vill stoppa tidigare trycker du bara på avtryckaren igen.
- Längden på inspelningen visas på skärmens övre högra del.
- Se sid. 50 för information om hur man spelar upp filmer.

- Obs!:
- 1) När du tar en film, spelas ljud också in, så var försiktig så att du inte skymmer mikrofonen på kamerans framsida med dina fingrar etc.
  - 2) När du har tryckt på avtryckaren och startat videoinspelningen kan du inte använda den optiska zoomen.
  - 3) Den digitala zoomen kan heller inte användas.
  - 4) När du filmar en videosekvens, spelas ljud alltid in från den inbyggda mikrofonen. Därför kan du inte filma en video utan ljud (stumfilm).

## Välj fotograferingsläge

- Du kan ställa in det blyxt- och makroläge som bäst passar motivet.
- När du ställt in ett fotograferingsläge gäller denna inställning tills vidare. Vi rekommenderar att du återställer den till AUTO (ingen lägesvisning på displayen) när du fotograferat klart.
- När du stänger av kameran återställs också den inställning för makroläget som du gjort och kameran återgår automatisk till fotograferingsläget AUTO (ingen visning). Blyxtläget är dock samma även om du stänger AV kameran och sätter PÅ den igen.



1. Sätt på kameran så att LCD-monitorn är tänd.
2. När du trycker på piltangenten ◀ eller ▶ visas önskad lägessymbol på LCD-monitorn.

Du väljer följande lägen genom att trycka på piltangenten ▶.

- 1) AUTO (Automatisk blyxt) (sid.45)
- 2) ⚡ Utfyllnadsblyxt (sid.45)
- 3) Ⓚ Blyxten avstängd (sid.46)

- Du kan stega dig genom listan genom att trycka upprepade gånger på piltangenten ▶ varvid symbolerna visas en och en i tur och ordning.

Genom att trycka på piltangenten ◀ kan du välja något av följande lägen.


- 1) Automatiskt läge (ingen display) (sid.45)
- 2) 🌸 Makrofotografering (sid.46)

- Du kan stega dig genom listan genom att trycka upprepade gånger på piltangenten ◀ varvid symbolerna visas en och en i tur och ordning.

# Välj fotograferingsläge (forts.)

## Ändra blixtläge

### AUTO (automatisk blixt)

- Detta är det normala läget. När kameran sätts på aktiveras detta läge (Auto). Ingen symbol visas för detta på LCD-monitorn.
- Blixten används automatiskt om det är mörkt.  
Om du vill använda blixten för en bild, visas ikonen  på LCD-monitorn och den röda lampan tänds när du trycker in avtryckaren halvvägs.
  - Den gröna lysdioden bredvid sökaren lyser efter att du använt blixten för att visa att blixten håller på att laddas upp igen. Slutaren kan inte användas innan uppladdningen är klar.
  - Slutarhastigheten är långsammare än 1/60 sekund vid vidvinkel och 1/100 sekund vid telefoto. Tänk därför på att bilden kan få skakoskärpa.
  - Om du fotograferar människor är det bäst att använda röda-ögon-reduktion. (sid.114)

### Avstånd för blyxtfotografering (motsvarande ISO AUTO)

| Brännvidd  | Fotograferingsavstånd |
|------------|-----------------------|
| Vidvinkel* | 0,5m till 2,3m        |
| Telefoto** | 0,8m till 1,3m        |

\* Motsvarande 34 mm på en vanlig 35mm kamera  
\*\*Motsvarande 102mm på en vanlig 35mm kamera

- Om motivet inte befinner sig inom avstånden enligt tabellen ovan, kan bilden bli för ljus om motivet är närmare och för mörk om det är längre bort. Vi rekommenderar därför att du kontrollerar bilden på LCD-monitorn efter att du tagit den.
- Det fotograferingsavstånd som anges ovan gäller inte i makroläet.

### Fill-in (utfyllnadsblixt)

- Använd detta när motivets ansikte befinner sig i skugga, vid konstbelysning, eller om du tar en bild i motljus.
- Oberoende av omgivningsbelysningen, avfyras blixten alltid.

## Välj fotograferingsläge (forts.)

### Flash Off (blixten är avstängd)

- Använd detta läge för platser (museer exempelvis) där det är förbjudet att fotografera med blyxt, eller om du fotograferar en nattbild (där du vill använda befintligt ljus) eller vid inomhusbelysning.
- Blixten fyra inte av, även om det är mörkt.
  - Använd ett stativ för att undvika skakoskärpa eftersom slutartiderna blir längre i mörker.
  - Om den gröna lysdioden blinkar när du trycker ner avtryckaren hallvägs, är detta en varning att det inte är tillräckligt ljusst, och om du tar en bild, kommer den att bli mörk.

### Närbildsfotografering

#### Makroläge (närbild)

- Använd detta läge när du vill vara mycket nära motivet.
- Om avståndet mellan kameran och motivet är kort, kommer det att bli en skillnad mellan den bild du ser i sökaren och den som lagras i minnet. Vi rekommenderar därför att du använder LCD-monitorn för att komponera bilden.
- Om du använder zoomknappen (TELE) fullt på bilden och sedan trycker på piltangenten ◀ går kameran över i läget Super Makro, vilket låter dig zooma in ännu närmare på motivet.
  - Använd ett stativ för att undvika skakoskärpa då slutartiderna blir längre när du tar närbilder.
  - Om du använder blixten vid fotografering på mycket nära avstånd kan bilden bli för ljus. Se sidan 45 för information om fotograferingsavstånd.


#### Fotograferingsavstånd för Makroläget

|  | Brännvidd | Fotograferingsavstånd |
|--|-----------|-----------------------|
|  Makroläge (normal) | Vidvinkel | 5cm till ∞            |
|  | Telefoto  | 0,5m till ∞           |
|  Super Makro läge   | Telefoto  | 0,2m till 0,4m        |

## Visning av lagrade bilder


- Du kan visa (titta på) de bilder som är lagrade i internminnet eller minneskortet på LCD-monitorn.
- När du visar bilder, spelar det ingen roll om kameran är PÅ eller AV.
- Du bör ha ett fulladdat reservbatteri till hands om det som sitter i skulle råka ta slut (säljs separat, Lithiumjonbatteri NP-600). Alternativt kan du använda en nätadapter AC-9 (säljs separat).



1. Tryck på  PLAY-knappen, så visas den senast inspelade bilden på LCD-monitorn.

- Om det inte finns några bilder lagrade, visas meddelandet "NO DISPLAY DATA".

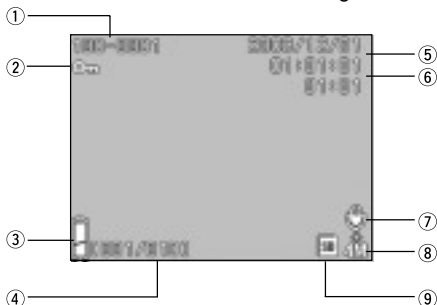
2. Varje gång du trycker på  eller , visas föregående eller nästa bild.

- Om du trycker på W på zoomknappen, startas uppspelningen av Index. För operationer efter uppspelningen, se sidan 89, punkterna 2 och 3.
- När du trycker på T-sidan av zoomknapparna, zoomas motivet in (förstoras). Se sid. 90 för detaljer.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs när kameran är PÅ och när du visar bilder i normal bildstorlek. Detta ändrar till bildvisning via linsen och du kan ta bilder igen.
- När du är klar med bildvisningen ska du stänga av LCD-monitorn för att spara batteriet genom att trycka på  PLAY-knappen igen. Om du inte tänker ta några nya bilder stäng av kameran helt genom att stänga linsskyddet.

## Skärmbilden Bildvisning (Playback Image)

Förutom bilderna som du tagit, visas följande information.

- Du kan ställa in kameran så att det inte visas någon information (sid.111).



### ① Filnummer

1) Numret för filen och mappen på minneskortet visas.

2) Visar inzoomningsgraden när du visar bilden förstörd (digital zoom).

### ② Skyddad bild

Om bilden är skyddad, visas symbolen för detta.

③ Återstående laddning i batteriet  
När du använder batteriet, visas den återstående laddningen i 2 nivåer (sid. 21).

### ④ Bild nr. (Visning av bild nr. / Totalt antal bilder).

Din kamera kan visa maximalt 999 bilder. Om det finns flera än så på minneskortet, kan du inte använda bildvisningsfunktionen.

### ⑤ Inspelad tid och datum


Visar datum och tid för fotograferingen.

### ⑥ Inspelningstid för ljud

Visar den inspelade tiden när du visar en film eller bild med ljud. Denna visar också uppspelningstiden vid uppspelning av ljud.




### ⑦ Efter inspelning

 visas för stillbilder med ljud.

### ⑧ Bildstorlek

1) Bildstorleken visas.

2)  visas för videosekvenser.

3) För bilder med röstmeddelanden, visas symbolen .

### ⑨ Visning av lagringsmedia

Typen av lagringsmedia som du använder visas.


- SD minneskort eller MultiMediakort\* :SD
- Memory Stick :MS


\* Även om du använder ett MultiMediakort, visas "SD".

## Uppspelning av videosekvenser

- Använd proceduren nedan för att spela upp filmer som du tagit (sid. 42).



1. Efter att du tryckt på  PLAY-knappen, väljer du den videosekvens du vill se genom att trycka på piltangenten ◀ eller ▶.

- Symbolen  visas på LCD-monitorn tillsammans med bilden.



2. Du startar uppspelningen av videosekvensen genom att trycka på avtryckaren. När visningen är klar, återgår visningen enligt skärmbild 1.


- När du spelar upp en film visas endast den tid som filmen hittills spelats upp.
- Om du önskar avbryta uppspelningen trycker du åter på avtryckaren.

# Bildvisningsmenyn (PLAY)

## Radera bilder


- Du kan radera bilder eller videosekvenser etc. - en, flera eller alla.
- Du kan inte ångra en radering.
- Skyddade bilder (sid. 101) kan inte raderas om du inte först tar bort skyddet.



1. Tryck på  PLAY-knappen och använd piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja den bild som du vill radera.

- Om du raderar alla eller vissa av rutorna, spelar det ingen roll vilken ruta som visas.



2. När du trycker på knappen Delete (radera) , öppnas skärmen där du väljer bilder.

Tryck på piltangenten ▼ eller ▲ för att välja "ONE" (en bild), "SELECT" (välj) eller "ALL" (alla på).

- För att avbryta radering av bilder, välj "CANCEL" och tryck på knappen SET/DISP.. Skärmen med en bild visas åter.



3. När du trycker på knappen SET/DISP. börjar bilderna raderas och meddelandet "DELETE..." visas. När raderingen är klar, återkommer den bild du visade. När raderingen är klar, återgår kameran till visningsläget.

- Om det inte finns några bilder kvar på minneskortet, visas "NO DISPLAY DATA".
- Om du valde "SELECT", se sidan 52.

## ● Om du valde "SELECT"



1. Om du valde "SELECT" på sidan 51-2 och sedan tryckte på knappen SET/DISP., visas en skärmbild med 8 bildrutor.

Genom att använda ◀, ▶, ▲, eller ▼, flyttar du den röda ramen till den bild som du vill markera och trycker på knappen SET/DISP..

- Om du trycker på ◀ när den första bilden är markerad eller ▶ när den sista är markerad, byter du skärmbild till nästa åtta bildrutor.



2. En gul ram visar vilken bild som är markerad. För att välja ytterligare bilder upprepar du valproceduren (återvänd till steg 1).

När du har markerat alla bilder du önskat, använder du ◀, ▶, ▲ eller ▼ för att välja END och trycker sedan på SET/DISP..



3. Nu visas en skärmbild där du ombeds bekräfta dina val. För att fortsätta raderingen väljer du "YES" med ◀ eller ▶, och trycker sedan på SET/DISP..

- Om du väljer "NO" (nej) och trycker på SET/DISP återvänder du till fotograferingsläget (med bildvisning via linsen) utan att radera något.

4



4. När raderingen påbörjas visas "Now DELETE...". När raderingen är klar återgår kameran till fotograferingsläget med bildvisning via linsen.

## Använda menyn för autoläget

- Denna sektion förklarar de menyalternativ som finns i läget Auto (automatisk).
- Om inte någon annat anges, finns inställningarna för dessa menyalternativ kvar tills du ändrar dem, oberoende av om du stänger av kameran.

## ● Dessa menyalternativ finns

- Color (färg) : Låter dig ta bilder i andra färglägen än de normala färgbilderna, exempelvis svartvita och sepia (brunton). (sid. 56)
- Continuous (bildserier) : Låter dig ta bildserier. (sid. 57)
- Image Size (bildstorlek) : Du kan välja mellan 3 bildstorlekar. (sid. 58)
- Memory Priority (minnesprioritet) : Här kan du välja vilket minneskort som ska ha prioritet. (sid. 60)
- Self Timer (självutlösare) : Ta bilder med självutlösaren. (sid. 61)



1. Välj "AUTO" och tryck på knappen SET/DISP..



2. När du trycker på knappen MENU visas symbolerna för de menyalternativ som finns.



3. Använd piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.



4. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat läge från menyn.



5. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge (bilden visas via linsen).  
Symbolen för det valda läget visas på LCD-monitorn.

- Du kan ställa in ett annat menyalternativ utan att trycka på knappen SET/DISP. och istället använda piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.

## Ändra färgeffekterna

- Denna funktion låter dig ändra färgeffekterna i dina foton.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyn för Manual (manuell) (sid. 74).



1. Välj menyalternativet Color.
  - Den nuvarande inställningen visas. "Standard color" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat färgläge. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

## ● Tillgängliga lägen

- **COL** Standardfärg (förval) : Normalt färgläge.
- **BW** Black & white (svartvitt) : Låter dig fotografera i svartvitt.
- **SEPIA** Sepia : Låter dig ta bilder i sepia-ton (brunton).
- **W** (Warm) color : Denna inställning ger mjuka, lugna och varma färgtoner liknande dem hos negativ färgfilm. Detta alternativ är bäst för motiv som människor, solnedgångar, etc.
- **C** (Cold) color : Denna inställning ger hårdare toner och kalla färgtoner liknande dem hos diafilm. Denna inställning passar bäst för motiv som landskap.



# Använda menyn för autoläget (forts.)



## Seriebildtagning

- I detta läge tar kameran bilder kontinuerligt så länge du håller avtryckaren nere. Detta läge är idealiskt för att ta kontinuerliga bilder av rörliga motiv.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyn för Scene Select (scenval, sidan 62) och Manual (manuell, sidan 74).



1. Välj menyalternativet Continuous.
  - Den nuvarande inställningen visas. "SINGLE SHUTTER" (enbildstagning) visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat serieläge. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

## ● Tillgängliga lägen

- Single Shutter : Normal fotografering, en bild åt gången.  
(en bild, standardinställning)
  -  Continuous shutter : Låter dig ta flera bilder genom att du håller inne avtryckaren.  
(kontinuerlig fotografering)
  -  Super Continuous : Tar upp till 3 sammanhängande bilder med ett kortare intervall mellan tagningarna.  
(superkontinuerlig)  
Du ska använda sökaren när du fotograferar i detta läge. Bilderna visas inte på LCD-monitorn vid seriefotografering.
- Exponering och fokus låses enligt den första bilden.
  - Om du använder blixten, blir intervallen mellan bilderna längre eftersom blixten måste laddas upp.
  - Intervallen mellan bilderna varierar också beroende på motiv och omständigheterna vid fotograferingstillfället.




## Välja bildstorlek

- Du kan välja mellan 3 bildstorlekar i enlighet med det slags bilder du tar.
- Du kan lagra bilder i olika storlek på samma minneskort. Varje gång du ändrar bildstorleken, ändras också antalet bilder som du kan exponera och lagra på minneskortet. Detta visas också på LCD-monitorn.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyerna för Scene Select (scenval, sidan 62) och Manual (manuell, sidan 74).



1. Välj menyalternativet Image Size.
  - Den nuvarande inställningen visas. "4 MEG. NORMAL" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad bildstorlek. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

## ●Bildstorlek och antalet pixlar (bredd) × (höjd)

- 1)  4M: 2272 × 1704 pixlar (cirka 3 870 000 pixlar)  
Detta är den bästa bildkvaliteten. Använd denna för viktiga bilder som du önskar spara eller för bilder som du vill redigera på din dator. Den är också idealisk om du vill skriva ut förstoringar.  
För att få bättre bildkvalitet, väljer du "FINE".
- 2)  2M: 1600 × 1200 pixlar (cirka 1 920 000 pixlar)  
Du kan ta bilder med hög upplösning och med låga minneskrav. Detta läge är lämpligt om du vill ta fler bilder och det inte finns tillräckligt med minne.
- 3)  VGA: 640 × 480 pixlar (cirka 300 000 pixlar)  
Denna bildstorlek ger den minsta filstorleken och är bäst om du vill skicka bilder via e-post eller använda dem på webbsidor, etc.

## Använda menyn för autoläget (forts.)

- Standard antal bilder som du kan ta i respektive upplösning (utan ljud och video)

| Bildstorlek      | Kompressionsfaktor | 64 MB SD minneskort |
|------------------|--------------------|---------------------|
| 4M (2272 × 1704) | FINE               | Cirka 36 Bilder     |
|                  | NORMAL             | Cirka 72 Bilder     |
| 2M (1600 × 1200) | NORMAL             | Cirka 143 Bilder    |
| VGA (640 × 480)  | NORMAL             | Cirka 574 Bilder    |

- Det antal bilder som du kan ta kan variera beroende på motivet.
- Om du lagrat något annat än bildfiler, eller om du ändrat bildupplösning och/eller inspelningsläge stämmer inte tabellen ovan. Använd den bara som ett riktmärke för antalet bilder som du kan ta.

## Sätta prioritet för minnet

- När du har 2 minneskort i kameran samtidigt, ett SD minneskort (eller MultiMediakort) och ett Memory Stick, kan du bestämma på vilket du ska lagra bilder först.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyerna för Scene Select (scenval – sidan 62), Movie/Voice (video/röstkommentar, sidan 66) och Manual (Manuell, sidan 74).



1. Välj menyalternativet Memory Priority (prioritet av minneskort).
  - Den nuvarande inställningen visas. "PRIORITY SD" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja den typ av minneskort som ska användas i första hand (ges prioritet). Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

# Använda menyn för autoläget (forts.)

## Använda självutlösaren

- Använd ett stativ.
- Du kan välja antingen "3 SEC" eller "10 SEC" som fördröjning för självutlösaren.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyerna för Scene Select (scenval – sidan 62), Movie/Voice (video/röstkommentar, sidan 66) och Manual (Manuell, sidan 74).



1. Välj menyalternativet Self-timer (självutlösare).
    - Den nuvarande inställningen visas. "SELF TIMER OFF" (självutlösaren avstängd) visas som förvald inställning.
  2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja "3 SEC" eller "10 SEC" . Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.
  3. När du trycker på avtryckaren blinkar självutlösarlampan och bilden exponeras efter 10 respektive 3 sekunder.
- Om du önskar avbryta självutlösaren, stäng linsskyddet.
  - Inställningen "10 SEC" tas bort efter varje exponering. Om du ämnar använda självutlösaren igen, måste du ställa in fördröjningen varje gång. Varje gång du tar ett kort med självutlösaren återställs fördröjningstiden till "3 SEC" så denna tid kan användas för efterföljande exponeringar med självutlösaren.
  - För att återgå till normal fotografering, väljer du "SELF TIMER OFF". Du kan också stänga av självutlösaren genom att stänga av kameran.

## Använda menyn Scene Select Mode (scenvalsläge)

- Denna sektion förklarar de menyalternativ som finns i läget Scene Select (scenval).
- Om inte någon annat anges, finns inställningarna för dessa menyalternativ kvar tills du ändrar dem, oberoende av om du stänger av kameran.

### ● Dessa menyalternativ finns

- Scene mode (scenläge): Det finns sex lägen som du kan välja mellan för att få bästa läge för den scen du fotograferar. (sid. 64)
  - Continuous (bildserier) (sid. 57)
  - Image Size (bildstorlek) (sid. 58)
  - Memory Priority (minnesprioritet) (sid. 60)
  - Self Timer (självutlösare) (sid. 61)
- Eftersom detaljerna för lägena Continuous, Image Size, Memory Priority och Self Timer redan har beskrivits för menyalternativen för läget Auto, beskrivs dessa inte i denna sektion.



1. Välj "SCENE SELECT" och tryck på knappen SET/DISP..



2. När du trycker på knappen MENU visas symbolerna för de menyalternativ som finns.

## Använda menyn Scene Select Mode (scenvalsläge) (forts.)

3. Som beskrivs på sidan 55, använder du piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.
4. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat läge från menyn.
5. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge (bilden visas via linsen).  
Symbolen för det valda läget visas på LCD-monitorn.
  - Du kan ställa in ett annat menyalternativ utan att trycka på knappen SET/DISP. och istället använda piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.

### Välj rätt läge för fotograferingen







- Du kan välja det bästa läget för den scen du fotograferar.
- På mörka platser ska du använda ett stativ för att undvika skakoskärpa.



1. Välj menyalternativet Scene Mode.
  - Den nuvarande inställningen visas. "PORTRAIT" (porträtt) visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat scenläge. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.



## ● Tillgängliga lägen

-  Portrait (porträtt) : Använd detta läge för att få en mjuk bakgrund samtidigt som motivet i förgrunden tecknas skarpt. I detta läge kan du få mjuka attraktiva porträtt med en extra dimension.
-  Scenery (landskap) : Det idealiska läget för att fotografera byggnader, etc.
-  Night (mörker) : Detta är det bästa läget när du tar bilder på natten eller kvällen, eller för blyxfoton av människor mot en mörk bakgrund på natten eller kvällen.  
Du ska använda ett stativ för att undvika skakoskärpa.
-  Snap (snabbt) : Du kan ta en bild mellan 0,8m och 2,5m.  
Använd detta läge när du önskar att någon annan ska ta en bild åt dig (där du kanske är en del av motivet) så att du slipper bekymra dig om autofokus eller för motiv som kan ställa till problem för kamerans autofokusfunktion.  
Detta läge fungerar bäst om du ställt zoomen till vidvinkel (W).
-  Sports (sport) : Detta är det bästa valet för fotografering av snabbbrörliga motiv, exempelvis vid idrottstävlingar.
-  Angel (ängel) : Detta läge kan användas när du fotograferar barn eller kvinnor, eftersom det ger speciellt vackra hudtoner samtidigt som det ger prioritet åt slutaren så att du kan fånga snabba skratt eller leenden.

## Använda menyn Movie/Voice (video/röstkommentar)

- Denna sektion förklarar de menyalternativ som finns i läget Movie/Voice (video/röstkommentar).
- Om inte någon annat anges, finns inställningarna för dessa menyalternativ kvar tills du ändrar dem, oberoende av om du stänger av kameran.

### ● Dessa menyalternativ finns

- Movie (videofilm – standardinställning): I detta läge kan du ta videofilmer. (sid. 42)
  - Postrecording (efterhandsinspelning) : Du kan i detta läge lägga till röstkommentarer till redan tagna stillbilder. (sid. 68)
  - Recorded Message (inspelat meddelande) : Används om du bara vill spela in ett röstmeddelande. (sid. 70)
  - Exposure Compensation (exponeringskompensation) : Används för att justera ljusstyrkan i dina bilder. (sid. 71)
  - White Balance (vitbalans) : Låter dig korrigera vitbalansen enligt ljuskällan. (sid. 72)
  - Memory Priority (minnesprioritet) (sid. 60)
  - Self Timer (självutlösare) (sid. 61)
- Eftersom detaljerna för lägena Memory Priority och Self Timer redan har beskrivits för menyalternativen för läget Auto, beskrivs dessa inte i denna sektion.



1. Välj "MOVIE/VOICE" och tryck på knappen SET/DISP..

2



2. När du trycker på knappen MENU visas symbolerna för de menyalternativ som finns.
3. Som beskrivs på sidan 55, använder du piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.
4. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat läge från menyn.
5. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge (bilden visas via linsen).  
Symbolen för det valda läget visas på LCD-monitorn.
  - Du kan ställa in ett annat menyalternativ utan att trycka på knappen SET/DISP. och istället använda piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.

## Kommentarer efter inspelning

- Du kan lägga till röstkommentarer (After Recording) till bilder som du redan tagit. Du kan också radera tidigare inspelade röstkommentarer, eller spela över dem.



1. Välj "ADD REC" (röstkommentar) och tryck på knappen SET/DISP..



2. Tidigare inspelade bilder visas. Genom att trycka på piltangenterna ◀ eller ▶ kan du välja den stillbild som du vill addera en röstkommentar till.

- Du kan inte spela in ljud till en bild som visas i videoläget (👤).
- Om du trycker på knappen MENU aktiveras inte ditt val och du återgår till skärmbild 1.





3. Tryck på avtryckaren för att starta inspelningen. Spela in dina röstkommentarer genom att tala mot mikrofonen på kamerans framsida.

- När den tillgängliga tiden tagit slut, avslutar kameran automatiskt inspelningen. Du kan själv avsluta inspelningen genom att trycka igen på avtryckarknappen.
- Under inspelningen visas den inspelade tiden på skärmens sida.



## ● Radera inspelade röstkommentarer



1. Efter att du visat bilderna, välj den bild som du önskar ta bort ljudinspelningen ifrån och tryck på knappen Delete  (radera).

- -symbolen visas på bilder som innehåller röstkommentarer.



2. Om du bara önskar radera röstkommentarerna, väljer du "VOICE". Vill du radera alla de röstkommentarer som är länkade till bilderna samtidigt väljer du "VOICE & PICTURE". Använd  eller  för att välja lämplig inställning och tryck sedan på SET/DISP..

- Om du bestämmer dig för att inte radera, välj "CANCEL" eller tryck på MENU igen.

3. När meddelandet "Now DELETE...." försvinner är raderingen klar och du återgår till fotograferingsläget med bildvisning via linsen.

- För att spela över, radera de inspelade röstkommentarerna enligt stegen 1 och 2 på sidan 69. Upprepa därefter stegen 1 till 3 på sidan 68.
- Det är inte möjligt att spela in till en skyddad bild eller om det inte finns tillräckligt med plats på något av minneskortet.
- Om du gör en inspelning i efterhand, minskar detta de antal bilder du kan ta.
- Se sidan 91 för information om uppspelning av ljud.

## Spela in röstkommentarer (Voice memos)

- Denna funktion låter dig spela in enbart ljud.
- Var försiktig så att du inte skymmer mikrofonen på kamerans framsida.



1. Välj "VOICE" (röstkommentar) och tryck på knappen SET/DISP..



2. Skärmbild 2 visas nu och du är i röstinspelningssläget. Starta inspelningen genom att trycka på avtryckarknappen.
  - Om du inte trycker på avtryckaren, kan du återgå till skärmbild 1 utan att göra någon inspelning genom att trycka på knappen MENU.
  - När den tillgängliga inspelningstiden tar slut, avslutas inspelningen automatiskt. Om du vill avbryta inspelningen innan dess, tryck bara på avtryckaren igen.
  - Under inspelningen visas den inspelade tiden uppe till höger på skärmen.
  - Se sidan 91 om hur du spelar upp inspelningen.
  - När du spelar in röstkommentarer minskar du antalet foton som du kan ta.

### Justera exponeringskompensationen

- Om du önskar göra hela bilden ljusare eller mörkare kan du använda funktionen för exponeringskompensation.
- Exponeringen kan ändras  $\pm 2,0$  EV i steg om  $1/3$  EV.
- Kompensationsvärdet visas på monitorn.
- Detta alternativ finns också i lägesmenyn för Manual (manuell) (sid. 74).



1. Välj menyalternativet Exposure Compensation (exponeringskompensation).
    - Den nuvarande inställningen visas. "EXPOSURE  $\pm 0.0$ " visas som förvald inställning.
  2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad exponeringskompensation. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.
- Även efter en korrektion finns det tillfällen när förändringen inte är speciellt märkbar, exempelvis när motivet befinner sig på en halvmörk plats.
  - Om du använder blixten, är kanske effekten av kompensationsen inte tillräcklig.

### Justera White Balance (vitbalans)






- Färgtonerna i bilderna varierar beroende på vilken typ av ljuskälla du använder. AUTO-inställningen kan användas i de flesta fall, men du kan ändra inställningen om du vill fotografera med en vitbalansinställning speciellt för den aktuella omgivningen och ljuskällan.
- Det läge du ställt in visas med en symbol på monitorn (AUTO visas emellertid inte.).
- Detta alternativ finns också i lägesmenyn för Manual (manuell) (sid. 74).



1. Välj menyalternativet White Balance (vitbalans).
  - Den nuvarande inställningen visas. "WHITE BALANCE AUTO" (automatisk vitbalans) visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat läge. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.
  - Sätt läget till "AUTO" för att gå tillbaka till normal stillbildsfotografering.



### ● Tillgängliga lägen

-  AUTO (förinställt) : Kameran justerar automatiskt vitbalansen.
-  DAY LIGHT (dagsljus) : Den bästa inställningen för fotografering i starkt solljus.
-  CLOUDY (molnigt) : Den bästa inställningen för fotografering i skugga eller när det är molnigt.
-  FLUORESCENT (lysrör) : Den bästa inställningen för inomhusfotografering i lysrörsbelysning.
-  TUNGSTEN (glödlampsljus) : Den bästa inställningen för inomhusfotografering i normal glödlampsbelysning.

### Om vitbalans

Det mänskliga ögat har förmågan att kompensera så att det alltid uppfattar vita motiv som vita oberoende av ljuskälla. Digitala kameror och liknande apparater kan också "se" vita motiv som vita om man först justerar färgbalansen för omgivningsljuset till att matcha motivet. Denna justering kallas vitbalansering.

## Använda menyn Manual (manuella inställningar)

- Denna sektion förklarar de menyalternativ som finns i läget Manual (manuell).
- Om inte någon annat anges, finns inställningarna för dessa menyalternativ kvar tills du ändrar dem, oberoende av om du stänger av kameran.

### ● Dessa menyalternativ finns

- Fotograferingslägen
    - 1) Program (programmerat) : Detta är det förinställda läget.  
Kameran sätter automatiskt slutarhastighet och bländaröppning. (sid. 76)
    - 2) Aperture (bländare) : Du ställer in bländaren manuellt och sedan sätter kameran exponeringstiden automatiskt. (p.78)
    - 3) Manual (manuell) : Du ställer in både bländare och slutartid manuellt. (sid. 79)
  - Continuous & Bracket (bildserier och varianter) : Här kan du välja funktionen Auto Bracket (automatiska exponeringsvarianter – sidan 81) samt funktionen Continuous Shooting (bildserier – sidan 57).
  - Image Size (bildstorlek) (sid. 58)
  - Memory Priority (minnesprioritet) (sid. 60)
  - Self Timer (självutlösare) (sid. 61)
  - Color (färg) (sid. 56)
  - Exposure Compensation (exponeringskompensation, (sid. 71)
  - White Balance (vitbalans) (sid. 72)
  - ISO, Inställning av känslighet. (sid. 82)
  - Fixed Focus (fast fokus) : Här kan du låsa fokusinställningen. (sid. 82)
  - Custom (egna inställningar) : Används för inställning av en rad olika bildkvaliteter. (sid. 83)
- Detaljerna för lägena Continuous, Image Size, Memory Priority, Self Timer, Color, Exposure Compensation och White Balance förklaras inte i denna sektion.



1. Välj "MANUAL" och tryck på knappen SET/DISP..



2. När du trycker på knappen MENU visas symbolerna för de menyalternativ som finns.

3. Som beskrivs på sidan 55, använder du piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.
4. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat läge från menyn.
5. Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge (bilden visas via linsen).  
Symbolen för det valda läget visas på LCD-monitorn.
  - Du kan ställa in ett annat menyalternativ utan att trycka på knappen SET/DISP. och istället använda piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja det alternativ du vill ställa in.

## Fotografera i Programläget

- Det är denna kameras standardläge vid fotografering.
- I detta läge ställer kameran automatiskt in slutarhastighet och bländare i enlighet med motivets ljusvärden.




### 1. Välj "PROGRAM".

- Den nuvarande inställningen visas. "PROGRAM" (programautomatik) visas som förvald inställning.



### 2. Tryck på SET/DISP. för att sätta kameran i fotograferingsläget.

- Symbolen  visas på LCD-monitorn.

## Skillnader mellan lägena Auto (automatisk) och Program

- Den av kameran automatiskt satta kombinationen av slutarhastighet och bländare är samma i bägge lägena.
- Följande funktioner kan användas i Program-läget, men kan inte användas med automatisk:
  - AF-lock (låste autofokus) kan användas vid fotografering.
  - AE-lock (låst autoexponering) kan användas vid fotografering.
  - Inställningen för vitbalans kan ändras.
  - Exponeringskompensation kan användas.
  - När du trycker ner avtryckaren halvvägs, visas bländarens värde och slutarhastigheten på LCD-monitorn.

## Fotografera med AF-lock (låst autofokus)

Om du trycker på knappen ◀ medan du aktiverar fokuseringslåsnigen (genom att trycka ner avtryckaren halvvägs - sid. 41) låses fokuseringen och symbolen för låst fokusering visas på LCD-monitorn. Denna inställning behålls även efter att du tagit en bild.

\* Du tar bort låsningen av autofokusen (AF-lock) genom att stänga av kameran eller ett trycka på Zoom eller ◀.

## Fotografera med AE-lock (låst autoexponering)

Om du trycker på knappen ▲ medan du aktiverar fokuseringslåsnigen (genom att trycka ner avtryckaren halvvägs - sid. 41) låser du exponeringsinställningarna och symbolen för låst automatexponering visas på LCD-monitorn. Denna inställning behålls även efter att du tagit en bild.

\* Du tar bort låsningen för autoexponeringen (AE-lock) genom att stänga av kameran, trycka på zoom-knappen eller ändra vitbalansinställningen.

## Ändra vitbalansinställningen

Du kan välja en vitbalans genom att trycka på knappen ▼ under fotografering. Varje gång du trycker på ▼ ändras läget vilket visas på LCD-monitorn. Se sidan 73 för mer information om visade symboler och de olika vitbalanslägena.

## Använda exponeringskompensation

När du trycker på piltangenten ▲ vid fotografering så visas exponeringskompensationen på LCD-monitorn. Du kan justera exponeringen med piltangenterna ◀ eller ►. Exponeringskompensationen kan justeras +/- 2,0 EV i steg om 1/3 EV på bägge sidor om förvald inställning.

\* Varje gång du trycker på piltangenten ▲ ändras funktionerna för piltangenterna ◀ och ►. När du åter trycker på piltangenten ▲ ändras funktionen för ◀ och ► till makroläge (◀) respektive blixtläge (►).

\* Du kan återställa till den normala vitbalansinställningen genom att trycka på knappen ▼.

## Fotografera i läget Aperture (bländare)

- I detta läge ställer kameran automatiskt in slutarhastigheten efter att du valt bländarinställning.
- Och bländarinställningen ändras beroende på zoomningsgraden, men kan ändras med 2 steg för varje zoomningsgrad.



1. Välj "APERTURE" (bländare).



2. När du trycker på knappen SET/DISP., visas aktuell bländarinställning på LCD-monitorn och du kan ställa in bländaren till önskat värde.

Använd knappen ▼ för att ställa in bländaren och ta sedan bilden.

- Du kan också använda piltangenterna ◀ eller ▶ för att ställa in exponeringskompensation.
- Varje gång du trycker på piltangenten ▲ ändras funktionerna för ▼ och för piltangenterna ◀ och ▶.  
När bländarinställningen visas i vit, kan du ange bländarvärde och exponeringsinställningar. När trycker på piltangenten ▲ kan du ändra funktionen för knapparna ▼, ◀ och ▶ till vitbalans ▼, makroläge (◀) respektive blyxtläge (▶).
- Liksom i Programläget (sidan 76), kan AE lock (låst autoexponering) och AF lock (låst autofokusering) (sidan 77) användas för fotografering vid manuell inställning av bländaren.

## Fotografera med manuell fokusering

- Slutarhastigheten och fokusvärdet kan ställas in i enlighet med omständigheterna vid fotograferingen och vad bilden ska användas till.
- Slutarhastigheten kan ställas in mellan 15 och 1/1000 sekund. Och bländarinställningen ändras beroende på zoomningsgraden, men kan ändras med 2 steg för varje zoomningsgrad.



1. Välj "MANUAL".



2. När du trycker på knappen SET/DISP., visas aktuell bländarinställning och slutarhastighet på LCD-monitorn och du kan ställa in bländaren och slutaren till önskade värden.

Ställ in fokusvärdet med piltangenten ▼ och slutarhastigheten med ◀ eller ▶.

- Du bör använda ett stativ för att undvika skakoskärpa när du fotograferar med långsam slutarhastighet.
- När du ställer in manuell exponering, kan funktionen för ▼, ◀ och ▶ ändras varje gång du trycker på ▲.  
När slutarhastigheten och bländarinställningen visas i vit, kan du ange exponeringsinställningar manuellt. När trycker på piltangenten ▲ kan du använda knapparna ▼, ◀ och ▶ för att ställa in vitbalans ▼, makroläge (◀), respektive blixtläge (▶).
- Liksom i Programläget (sidan 76), kan AE lock (låst autoexponering) och AF lock (låst autofokusering) (sidan 77) användas för fotografering med manuella inställningar.

### Fotografera med manuell fokusering (forts.)

- Fokusvärdet och slutarhastigheten visas på LCD-monitorn hela tiden när du ställer in i manuellt exponeringsläge.  
Exponeringsvärdet (exponeringskillnad mot normal ljusstyrka) visas när du trycker ner avtryckaren halvvägs (visas i 1/3EV steg inom  $\pm 2,0$ ). Även om omgivningsljuset ändras kan du låsa exponeringsvärdet genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
- Om du ställt in slutarhastigheten till mindre än + sekund i manuellt exponeringsläge, tar det längre tid att processa bilden beroende på brusreduceringsfunktionen.
- Vissa funktioner kan vara begränsade i det manuella exponeringsläget.
  - Du kan inte ställa in exponeringskompensation från några andra menyer (sid. 71, 74).
  - ISO-känsligheten (sid.82) fixeras till "ISO50" när det är inställd på "AUTO".
  - Du kan inte välja läget med automatisk blyxt (Flash AUTO)
  - När blixten avger ljus i läget för röda-ögon-reduktion (sid. 114), används den inställda slutarhastigheten.
- När du fotograferar med blyxt och manuell exponering, är kanske inte intensiteten tillräcklig i förhållande till omständigheterna. Om så är fallet, använd läget 'flash intensity' (blyxtintensitet) i 'quality setting' (kvalitetsinställning) (sid. 84).



## Använda funktionen Auto Bracket (automatiska varianter)

- I detta läge tar kameran automatiskt 3 bilder med olika inställningar för exponering eller fokus (3-bilds seriebildfotografering).



1. Välj menyalternativet Bracket (varianter).
  - Den nuvarande inställningen visas. "SINGLE SHUTTER" (enbildstagning) visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja AUTO BRACKET EXPOSURE (automatiska exponeringsvarianter) eller AUTO BRACKET FOCUS (automatiska fokuseringsvarianter). Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

## ● Tillgängliga lägen

- Single Shutter (förvalt) : Detta är det normala fotograferingsläget där kameran tar en bild åt gången.
  - Continuous shutter (kontinuerlig fotografering) : Se sid. 57
  - Super Continuous (superkontinuerlig) : Se sid. 57
  - Auto Bracket Exposure : Kameran tar automatiskt 3 bilder med olika (men (automatiska exponeringsvarianter) närliggande) exponeringsinställningar.
  - Auto Bracket Focus : Kameran tar automatiskt 3 bilder med olika (men (automatiska fokuseringsvarianter) närliggande) fokusinställningar.
- Använd visningsläget för att kontrollera de bilder du tagit med variant-funktionen och välj den bästa bilden.

## Ändra känsligheten (ISO)

- Du kan ändra känsligheten.



1. Välj menyalternativet ISO.
  - Den nuvarande inställningen visas.  
"ISO AUTO" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad känslighetsinställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

AUTO ; Normal känslighet motsvarar ISO100. Känsligheten kan ändras automatiskt i enlighet med motivet.

50/100/200/400 ; Hög känslighet används för ett motiv som rör sig snabbt eller på mörka platser. Men ju högre känslighet du använder, desto brusigare blir bilden. Låg känslighet används på ljusa platser eller för långsam slutarhastighet.

## Fotografera med fast fokus

- Använd detta läge om du önskar fotografera med fast fokus.
- Avståndet kan väljas till oändlighet (long distance) 2,5m, 1,2m och 0,8m.



1. Välj menyalternativet Focus.
  - Den nuvarande inställningen visas.  
"AUTO FOCUS" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskat avstånd.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

## Ställa in egna anpassningar

- Genom att välja funktionen Custom (egna anpassningar) kan du komma åt menyvalen och inställningarna på sidorna 84-88.  
Men, eftersom menyvalet som standard är satt till "OFF", måste du först ta bort inställningen "OFF" för CUSTOM i menyn Setup. (sid. 120)
- När du har tagit bort inställningen "OFF", visas skärmbilden för menyinställningar och du kan utföra inställningar för bildkvaliteten, som exempelvis blixstens intensitet och bildens kontrast enligt dina egna önskemål.



### 1. Välj menyalternativet Custom.

- Den nuvarande inställningen visas.  
"CUSTOM OFF" visas som förvald inställning.



### 2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja CUSTOM 1.

Du kan också välja "2".

- Du kan ange 2 olika egna inställningar för bildkvaliteten.

### 3. Efter att du valt vilken egen inställning du ska arbeta med, använder du piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja mellan menyalternativen på sidorna 84-88 och specificera sedan dina önskade inställningar.

- Om du vill fotografera med normala (förvalda) inställningar, väljer du CUSTOM OFF, och trycker på SET/DISP..

Om du vill fotografera med dina egna inställningar för bildkvaliteten, väljer du COSTOM 1 eller 2.

## Justera blixstens ljusstyrka

- Du kan justera blixstens intensitet.



1. Välj menyalternativet Flash (blix).
  - Den nuvarande inställningen visas.  
"FLASH ±0.0" visas som förvald inställning.
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad inställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

- Om du önskar minska blixstens intensitet (ljusstyrka) för att ta en bild nära motivet, justerar du styrkan till "-".  
Om du önskar öka blixstens intensitet om motivet är på långt avstånd ändrar du till "+".
- Blixstens intensitet kan begränsas av hårdvaran beroende på omständigheterna (fokuseringsavstånd, fokusvärde, avstånd till motivet, känslighet, etc).

## Justera färgmättnaden

- Du kan justera hur mättade (klara) färgerna blir.



1. Välj menyalternativet Saturation (färgmättnad).

- Den nuvarande inställningen visas. "SATURATION ±0" visas som förvald inställning.

2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad inställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

- Justera till "+" för att öka färgmättnaden och till "-" för att minska den.

## Justera kontrasten

- Bildernas kontrast (skillnaden mellan ljusa och mörka partier) kan justeras.



1. Välj menyalternativet Contrast.

- Den nuvarande inställningen visas. "CONTRAST ±0" visas som förvald inställning.

2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad inställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

- Justera till "+" för att öka skillnaden mellan ljusa och mörka partier för att få konstrastriska bilder och till "-" för att minska skillnaden så att du får mjuka bilder.

## Justera skärpan

- Du kan justera bildernas skärpa (skärpan på konturerna).



1. Välj menyalternativet Sharpness (skärpa).

- Den nuvarande inställningen visas. "SHARPNESS ±0" visas som förvald inställning.

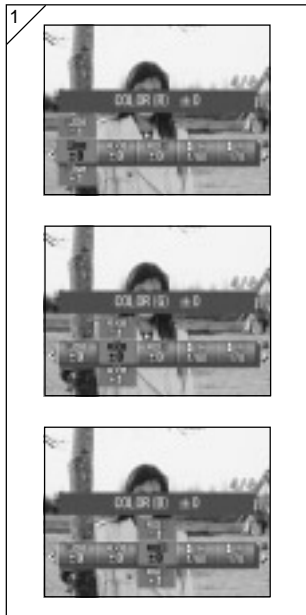
2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad inställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

- Justera till "+" för att göra bildens konturer skarpare och till "-" för att göra dem mjukare.

## Justera färgerna

- Du kan justera hur färgerna blir på bilderna. (Du kan förstärka vissa färger).



1. Välj menyalternativet Color (rör, grön eller blå).
  - Den nuvarande inställningen visas.  
"±0" visas som standardinställning för alla 3 färgerna.
2. Använd piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja färg och därefter ▲ eller ▼ för att välja önskad inställning.

Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

- Färgen (röd, grön, blå) ställs in som ett relativt värde.  
0, 0, 0 och -2, -2, -2 är samma sak. Om du exempelvis vill öka rött mest ska du ställa in färgerna som +2 (röd), -2 (grön), -2 (blå) inte +2 (röd), 0 (grön), 0 (blå).

## Ändra långsam slutarhastighet

- Den långsamma slutarhastigheten kan ändras i enlighet med blixtläget.
- Slutarhastigheten blir långsam när du tar bilder på mörka platser, så du bör använda ett stativ för att undvika skakoskärpa vid exponeringen.



1. Du kan ändra hastigheten på långsam slutare när blixtläget är valt till AUTO eller FLASH ON (⚡), genom att välja "SLOW SHUTTER ⚡" (långsam slutarhastighet).

- Den nuvarande inställningen visas.  
Se förklaringen nedan (\*) för ytterligare detaljer om de slutartider som visas.

Du kan ändra hastigheten på långsam slutare när blixtläget är valt till OFF (⊕), sgenom att välja "SLOW SHUTTER ⊕" (långsam slutarhastighet).

- Den nuvarande inställningen visas.  
"1/8 sekund" visas som förvald inställning.

2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja önskad slutarhastighet.  
Tryck på SET/DISP. för att slutföra inställningen och återvända till kamerans fotograferingsläge.

### \* Visning av långsam slutare

Slutarhastigheterna för långsam slutare ⚡ visas bara när du har valt vidvinkel (W) i inställningsskärbilden. Tabellen nedan visar motsvarande slutarvärden för telefoto (T). Förinställt värde för vidvinkel (W) är 1/60 sekund.

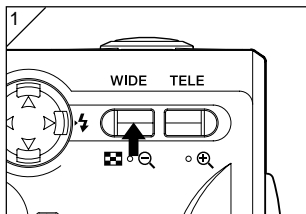
Observera också att slutarhastigheten inte ändras för varje fokuseringsavstånd när SLOW SHUTTER ⊕ (långsam slutare) är vald.


|               |        |      |      |       |       |
|---------------|--------|------|------|-------|-------|
| Vidvinkel (W) | 1/8    | 1/15 | 1/30 | 1/60  | 1/125 |
| Telefoto (T)  | 1/12,5 | 1/25 | 1/50 | 1/100 | 1/200 |







## Visa flera bilder samtidigt (indexvisning)



- Du kan visa upp till nio bildrutor samtidigt på LCD-monitorn. Du kan snabbt och enkelt visa de bilder du önskar. Du kan också radera bilder här.



1. Tryck på knappen Play  för att visa bilderna och tryck sedan på zoomknappen W.




2. Nio bildrutor visas samtidigt. Den bild som visades när du valde denna meny är inramad i rött. Använd , , , eller  för att flytta den röda ramen för att markera den bild du vill visa (eller radera).

- Tryck på  när den första bildrutan är markerad eller  om det är den sista, för att visa nästa skärmbild med nio bilder.



3. Tryck på zoomknappen TELE eller på SET/DISP. för att visa den markerade bilden i normal storlek.




- Om du önskar radera den markerade bilden, trycker du på  DELETE. Efter att du gjort detta går du vidare på samma sätt som förklaras på sid. 51-2 till sid. 53.

- Om du önskar radera alla bilderna på ett minneskort, spelar det ingen roll vilken bild som för tillfället visas på skärmen.

## Visning av förstora bilder (digital zoom)

- Du kan visa förstoringar av dina bilder.







1. Efter att du tryckt på  PLAY-knappen, använder du  eller  för att välja den bild du önskar visa.

Använd sedan zoomknappen TELE för att zooma in. Varje gång du trycker på den, förstorar du bilden ytterligare.

- Zoomfaktorn visas på LCD-monitorn.
- För att zooma ut igen, trycker du på zoomknappen WIDE. Tryck också ner avtryckaren halvvägs för att visa bilden i normal storlek.



2. Använd , , , eller  för att panorera runt på bilden till den del som du vill se förstora.

## Använda funktionen Snabbvisning

- Om du förinställer kameran till snabbvisningsläget (Quick-view) (sid. 111) visas bilden direkt på LCD-monitorn när du tagit den.

När du använder LCD-monitorn för att ta en bild:

- 1) Efter att du tagit en bild, visas den automatiskt på LCD-monitorn.
- 2) Efter cirka tre sekunder återgår LCD-monitorn till att visa bilden via linsen.


När du använder den optiska sökaren för fotografering och har LCD-monitorn avstängd:

LCD-monitorn stängs av automatiskt när alla bilderna har visats.

## Spela upp ljud från en bild med röstkommentar (After Recording)

- Spela upp ljud från en bild med röstkommentar (After Recording) (sid. 68).



1. Tryck på knappen  PLAY och välj bild med röstkommentar (After Recording), med piltangenten ◀ eller ▶.

- När du spelar upp en bild med röstkommentar (After Recording), visas enligt 1 på skärmen. Inspelningstiden visas uppe till höger på skärmen.


2. Tryck på avtryckaren för att spela upp ljud. Du kommer tillbaka till bild 1 när uppspelningen är klar.

- När du spelar upp en bild med röstkommentar (After Recording), visas enligt 1 på skärmen. Inspelningstiden visas uppe till höger på skärmen.

## Uppspelning av röstmeddelanden

- Uppspelning av dina röstmeddelanden (sid. 70).



1. Efter att du tryckt på  PLAY-knappen använder du piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja en bild med ett röstmeddelande.

- Tiden för röstmeddelandet visas på LCD-monitors övre högra del.

2. Du startar uppspelningen av röstmeddelandet genom att trycka på avtryckaren. När uppspelningen är klar, återgår du till skärmbild 1.

- Den tid uppspelningen pågått visas på LCD-monitors övre högra del.

- Uppspelning av röstkommentarer (After Recording) och ljud.

- Var noga så att du inte täcker över högtalaren på kamerans framsida (sid. 16)
- Om du önskar avbryta uppspelningen trycker du åter på avtryckaren. 91

# Bildvisningsmenyn (PLAY)


## Bildvisningsmenyn (PLAY)

- Du kan använda menyn PLAY (visning) för att kopiera och skydda dina bilder samt för att specificera DPOF-utskriftsinställningar.



### ● Dessa menyalternativ finns

- Copy & Move : För att kopiera eller flytta bilder till ett annat media. (sid. 94)  
(kopiera och flytta)
- DPOF : Anger vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior av varje bild. (sid. 97)
- Protect : Skyddar bilder från att raderas. (sid. 101)  
(skydda bild)
- Resize : Låter dig förminska en bild. (sid. 104)  
(ändra storlek)
- Slide Show : Visar bilderna automatiskt som ett kontinuerligt bildspel.  
(bildspel) (sid. 105)



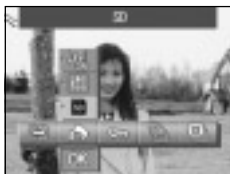
1. Efter att du tryckt på  PLAY-knappen, trycker du på SET/DISP. varvid bildvisningsmenyn visas.



2. Du väljer önskad inställningsmeny med  eller .

## Bildvisningsmenyn (PLAY) (forts.)

3



3. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja ett läge från menyn, och tryck sedan på knappen SET/DISP. för att ange inställningarna i detta läge.

- Symbolen för det valda läge är markerad.

4



4. När du har gjort alla inställningar du önskar använder du ▼ för att välja "OK" och trycker sedan på SET/DISP..

- När inställningarna är klara visas åter menyskärbilden. Från menyskärmen trycker du på knappen MENU för att återgå till att visa bilden via linsen.
- För detaljer om hur man ställer in detaljerna i varje meny, se följande sidor.

## Kopiera och flytta bilder

- Du kan använda den procedur som beskrivs nedan för att kopiera stillbilder eller videofilmer som du har tagit, till ett annat media.
- Du måste ta bort skyddet på skyddade bilder innan du kan flytta dem.



1. Välj "COPY & MOVE" (kopiera och flytta).



2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja läge.

Efter att du valt medialäge, använder du knappen SET/DISP. för att välja det media som datan ska kopieras eller flyttas till.

- Om det inte finns några bilder på det valda mediat, eller om det inte sitter något minneskort i kameran, kan mediat inte väljas.



3. Välj enhetens läge och använd sedan knappen SET/DISP. för att välja "SELECT" (för att välja en bild eller flera bilder) eller "ALL ON" (alla).



4. Efter att du valt läget COPY/MOVE, använder du knappen SET/DISP. för att välja "COPY" (kopiera) eller "MOVE" (flytta).



5. När du har gjort alla inställningar du önskar använder du ▼ för att välja "OK" och trycker sedan på SET/DISP..

- Om du trycker på knappen MENU eller trycker på SET/DISP. när symbolen befinner sig precis ovanpå "OK" avbryts inställningen och du återvänder till scenen i steg 1.
- Om du valt "SELECT" som enhetsläge fortsätter du till steg 6. Om du valde "ALL ON", fortsätt till sidan 96 - 8.



6. En bildskärm med 8 bildrutor visas. När du trycker på piltangenterna ◀, ▶, ▲ eller ▼ så rör sig den röda ramen runt på skärmen. Använd den röda ramen för att välja den bild som ska kopieras eller flyttas och tryck sedan på SET/DISP..

- Om du trycker på ◀ när den första bilden är markerad eller ▶ när den sista är markerad, byter du skärmbild till nästa åtta bildrutor.



7. De bilder du valt i steg 6, är omringade av en gul ram.  
För att markera andra bilder, upprepa markeringsproceduren. (återvänd till steg 6)

När du har markerat alla bilder du önskat, använder du ◀, ▶, ▲, eller ▼ för att välja "END" och trycker sedan på SET/DISP..



8. Nu visas en skärmbild där du ombeds bekräfta dina inställningar. Välj "YES" med ◀ eller ▶, och tryck SET/DISP. för att flytta bilderna.
- Om du väljer "NO" och trycker SET/DISP. återgår kameran till skärmbild 1 utan att flytta någonting.
9. Kopieringen eller flyttningen påbörjas och meddelandet "Now COPY..." eller "Now MOVE..." visas.  
När kopieringen eller flyttningen är klar, visas åter steg 1.



### Markera/avmarkera bilder som ska skrivas ut (DPOF)

- Du kan även beställa ett digitalt tryck på ett fotolabb (förutom vissa labb) som t.ex. en vanlig fotoframkallningstjänst. Kontakt ditt fotolabb för mer information.
- DPOF är en förkortning för Digital Print Order Format. DPOF är ett format för att lagra information på minneskort så att de kan användas i DPOF-kompatibla skrivare och på framkallningsfirmor, för att skriva ut de bilder som du har tagit med din kamera.
- Du kan välja de bildrutor (en, flera eller alla) som du vill skriva ut av de stillbilder du tagit. Du kan också avmarkera inställningarna. Däremot kan du inte skriva ut bilder från en videosekvens.
- Maximalt antal utskrifter som kan anges för en bild är 999.



1. Välj "DPOF".



2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja läge.

Efter att du valt medialäge, använder du knappen SET/DISP. för att välja det media som innehåller de bilder som ska skrivas ut (eller avmarkeras för utskrift).

- Om det inte finns några bilder på det valda mediat, eller om det inte sitter något minneskort i kameran, kan mediat inte väljas.



3. Efter att du valt enhetsläge, använder du knappen SET/DISP. för att välja "SELECT" om du vill skriva ut (eller avmarkera) en eller flera bilder. Om du vill skriva ut alla bilderna, väljer du "ALL ON". Om du vill ta bort alla inställningar för utskrift, väljer du "ALL OFF".

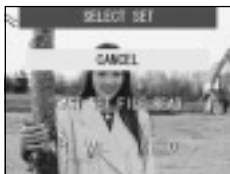


4. Efter att du valt datumläge, använder du knappen SET/DISP. för att välja "DATE ON" eller "DATE OFF".
- Om du valt "DATE ON", skrivs också tid och datum för fotograferingen ut.



5. När du har gjort alla inställningar du önskar använder du ▼ för att välja "OK" och trycker sedan på SET/DISP..
- Om du trycker på knappen MENU eller trycker på SET/DISP. när symbolen befinner sig precis ovanpå "OK" avbryts inställningen och du återvänder till scenen i steg 1.
  - Om du valt SELECT som enhetsläge fortsätter du till steg 6 på sidan 99. Om du valde ALL ON, fortsätt till steg 9 på sidan 100. Valde du ALL OFF fortsätter du till steg 10 på sidan 100.

6



## 6. Skärmen "SELECT SET" visas.

Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja "LAST SET FILE READ" (senast lästa filer) eller "INIT. VAL. <0>" (ursprungsvärde) och tryck sedan på SET/DISP..

- Om du inte vill ange några DPOF-inställningar, väljer du CANCEL (avbryt) och trycker på SET/DISP..

- Genom att välja "LAST SET FILE READ" kan du återanvända den fil som innehåller föregående utskriftsinställningar. Om de tidigare inställningarna inte är sparade i en fil, är detta alternativ grålagt och kan inte väljas. Om så är fallet, väljer du "INIT. VAL. <0> (ursprungsvärde)".
- Genom att välja "INIT. VAL. <0>" och trycka på piltangenten ◀ eller ▶, kan du återställa alla ramar till deras förinställda värden.

7



## 7. En bildskärm med 8 bildrutor visas.

Använd piltangenterna ◀, ▶, ▲ eller ▼ för att flytta den röda ramen runt på skärmen. Genom att använda den röda ramen för att markera en bild, kan du ändra eller ställa in (eller ta bort) DPOF-inställningarna för den bilden.

- Bilder med specificerade utskriftsinställningar är inramade i gult och antalet utskrifter visas i bildens övre vänstra hörn. Använd den röda ramen för att markera en bild och tryck sedan på zoomknapparna (T eller W) för att öka eller minska antalet utskrifter.
- Om du använder den röda ramen för att välja en bild som saknar utskriftsinställningar och sedan trycker på knappen SET/DISP., sätts antalet utskrifter för den bilden till 1. Du kan sedan använda zoomknapparna (T eller W) för att öka eller minska antalet utskrifter.
- Om du trycker på piltangenten ◀ vid den första rutan eller ▶ vid den sista, ändras visningen på skärmen till föregående eller nästa 8 bilder.

## 8. Du lämnar valskärmbilden med ◀, ▶, ▲ eller ▼ för att välja "END" och trycker sedan på SET/DISP. (Fortsätt till sidan 100 - 10).

9



9. Om du väljer "ALL ON":  
Använd piltangenten ▲ eller ▼ eller zoomknapparna (T eller W) för att välja antalet utskrifter och tryck sedan på SET/DISP..



10. Nu visas en skärmbild där du ska bekräfta detta val.  
Om du väljer "ALL ON" eller "SELECT":  
Använd ◀ eller ▶ för att markera YES (ja) och tryck sedan på SET/DISP..



Om du väljer "ALL OFF":  
välj "YES" och tryck SET/DISP..

- Om du väljer "NO" och trycker SET/DISP., nollställs inställningen och du återgår kameran till skärmbild 1.

11. Skärmbilden "Now DPOF SET..." (eller "Now DPOF OFF...") visas. När inställningarna (eller avmarkeringarna) är klara återgår kameran till skärmbild 1.

## Sätta/ta bort skydd för dina viktiga bilder

- Du kan skydda viktiga stillbilder och rörliga bilder från att raderas (du kan välja en eller alla bilder). Du kan också ta bort existerande skydd.
- Om du formaterar ett minneskort (sid. 108) raderas även skyddade bilder.



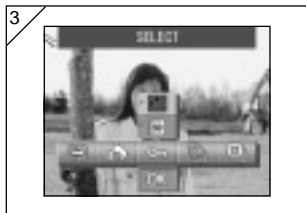
1. Välj "PROTECT".



2. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja läge.

Efter att du valt medialäge, använder du knappen SET/DISP. för att välja det media som datan ska skyddas (eller öppnas).

- Om det inte finns några bilder på det valda mediat, eller om det inte sitter något minneskort i kameran, kan mediat inte väljas.



3. Efter att du valt enhetsläge, använder du knappen SET/DISP. för att välja "SELECT" om du vill skydda ta bort skyddet för en eller flera bilder. Om du vill skydda alla bilderna, väljer du "ALL ON".  
Om du vill ta bort alla skyddsinställningar, väljer du "ALL OFF".



4. När du har gjort alla inställningar du önskar använder du ▼ för att välja "OK" och trycker sedan på SET/DISP..

- Om du trycker på knappen MENU eller trycker på SET/DISP. när symbolen befinner sig precis ovanpå "OK" avbryts inställningen och du återvänder till scenen i steg 1.
- Om du valt "SELECT" som enhetsläge fortsätter du till steg 5. Om du valde "ALL ON" eller "ALL OFF", fortsätt till sidan 103-7.



5. Nu visas skärmbilden med 8 bilder. Använd ◀, ▶, ▲, eller ▼, och flytta den röda ramen till den bild som du vill skydda (eller ta bort skyddet för) och tryck på SET/DISP..

- Om du trycker på ◀ när den första bilden är markerad eller på ▶ när den sista är markerad, byter du skärmbild till nästa åtta bildrutor.



6. De bilder du valt i steg 5, är omringade av en gul ram.

För att markera andra bilder, upprepa urvalsproceduren. (återvänd till steg 5) När du har markerat alla bilder du önskat, använder du ◀, ▶, ▲, eller ▼ för att välja "END" och trycker sedan på SET/DISP..



7. Nu visas en skärmbild där du ombeds bekräfta dina val.  
Välj "YES" med ◀ eller ▶ och tryck SET/DISP..
  - Om du väljer "NO" med ◀ eller ▶ och trycker SET/DISP. så nollställs dina inställningar och kameran återgår till skärmbild 1.
8. Skärmbilden "Now PROTECT..." (eller "Now PROTECT OFF...") visas. När inställningarna (eller avbryt inställning av skydd) är klar, återgår kameran till skärmbild 1.

## Minska bildstorleken (Resize)

- Du kan minska storleken på de bilder som du har tagit. När du förminskar en bild, skapas en ny, mindre bildfil.
- Använd denna funktion om du skickar bilder som bifogade filer till e-post eller av någon annan anledning behöver en mindre bild.
- Det går inte att förminska bilder i en videosekvens.



1. Välj den bild som ska förminskas i visningsskärbilden och välj sedan menyalternativet "RESIZE".



2. Använd piltangenten ▲ för att välja storleksläge och använd sedan knappen SET/DISP. för att välja bildstorlek.

- VGA är  $640 \times 480$  pixlar och QVGA är  $320 \times 240$ .



3. När du har är klar med ditt val använder du ▼ för att markera "OK" och trycker sedan på SET/DISP..

- Om du trycker på knappen MENU eller trycker på SET/DISP. när symbolen befinner sig precis ovanpå "OK" avbryts inställningen och du återvänder till scenen i steg 1.





4. Använd ◀ eller ▶ för att markera "YES" och tryck sedan på SET/DISP. för att spela in den förminskade bilden som en ny bildfil.

- För att avbryta förminskning av bilder, välj "NO" och tryck på SET/DISP..
- Om det inte finns tillräckligt med minne för att spara bilden visas felmeddelandet "MEMORY FULL".

## Visa ett bildspel

- Med ett bildspel visar du bilderna i tur och ordning från och med den första bilden, med det intervall du ställer in.



1. Välj "SLIDE SHOW" (bildspel).
2. Använd knappen ▼ för att markera OK och tryck sedan på SET/DISP..
3. Bildrutorna visas i tur och ordning från och med den första bilden med cirka 2 sekunders intervall. Bildspelet avslutas när den sista lagrade bilden visas.
  - Om du vill avbryta ett bildspel, tryck SET/DISP..  
Om du avbrutit ett bildspel, visas den bild där du stoppade det.

## Inställningsmenyn (Set-up)

- Genom att ställa in de olika objekten på inställningsmenyn, kan du personifiera din kamera enligt dina egna önskemål.
- Det spelar ingen roll om strömmen är AV eller PÅ, eftersom inställningarna sparas i kameran tills de ändras.
- Du kan välja menyn Setup (inställningar) från fotograferingsläget (när bild visas via linsen) eller från visningsskärmen.

## ● Dessa menyalternativ finns

- Format : Initierar ett minneskort (sid. 108)  
(formatera)
- Monitor : Används för inställningar för LCD-monitorn. (sid. 110)  
(bildskärm)
- REC. SET : Låter dig ange inställningar för fotograferingsläget. (sid. 113)  
(fotografering)
- Sound (ljud) : Du kan välja om du vill höra kamerans olika ljud. (sid. 117)
- Basic Set Up : Här kan du göra en del egna anpassningar samt sätta tid och datum. (sid. 118)  
(grundinställningar)



1. När du ser en bild via linsen trycker du på knappen MODE. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja "SETUP".



2. Tryck på knappen SET/DISP. för att visa symbolerna för de tillgängliga menyalternativen.
  - Om du trycker på knappen MODE när du är i visningsläge, visas menyn SETUP (inställningar)

3



3. Använd ◀ eller ▶, för att välja meny.

4



4. Använd piltangenterna ▲ eller ▼ för att välja ett läge från menyn, och tryck sedan på knappen SET/DISP. för att ange inställningarna i detta läge.

5. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen MENU.

När du är klar med inställningarna, visas åter menyn SETUP (som i steg 1). Om du har valt menyn SETUP från visningsläget, visas åter den bild du visade innan du valde menyn.

- I menyn SET UP (enligt steg 1), återgår kameran till fotograferingsläget när du trycker på knappen MENU (bild via linsen).
- Läs på följande sidor om detaljerna på respektive menyer.

## Formatera ett minneskort

- När du formaterar ett minneskort töms det på all information och har samma status som när du köpte det.
- Observera: Vid formatering raderas all data, även skyddade bilder (sid. 101).
- Formatera alltid kortet i kameran. Om du formaterar det i en dator är det inte säkert att det fungerar som det ska.



1. Välj "FORMAT" (formatera).

Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja den typ av media som ska formateras och tryck sedan på SET/DISP..



2. Du ombeds därefter att bekräfta ditt val. För att utföra formateringen, välj "YES" med ◀ eller ▶ och tryck SET/DISP..
  - Om du bestämmer dig för att inte formatera, välj "NO" och tryck SET/DISP..

3



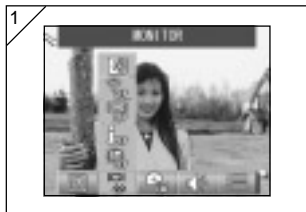
3. När formateringen börjar visas meddelandet "Now FORMAT...". När formateringen är klar återgår kameran till inställningsläget.

⊘ Öppna inte luckan till batteriet/minneskortet då detta kan resultera i att minneskortet kan förstöras.

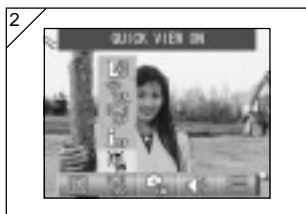
# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

## Ange inställningarna för LCD-monitorn

- Använd proceduren nedan för att ange inställningarna för LCD-monitorn.



1. Välj "MONITOR".



2. Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja läge.

Använd sedan knappen SET/DISP. för att sätta av eller på respektive läge.

3. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen MENU.

När inställningarna är klara visas åter menyn SET UP.

## ● Tillgängliga lägen

- QUICK VIEW (snabbtitt) : Med detta på, får du en snabbtitt på den bild du just tagit.
- INFORMATION : Du kan välja att visa eller dölja information om bilden.  
(information på skärmen)
- MONITOR (monitor) : Du kan ändra monitorns driftläge.
- BLUE LED (blå lysdiod) : Du kan stänga av/på den lysdiod som tänds när kameran startas.
- MONITOR COLOR : Du kan justera LCD-monitorns ljusstyrka och färgtoner.  
(färgåtergivning på monitorn) (sid. 112)

## Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

### Ställa in QUICK VIEW (snabbtitt)

- Sätt detta läget till "QUICK VIEW ON" om du vill visa och granska bilden på LCD-monitorn direkt efter att du fotograferat den.
- Standardinställningen är "QUICK VIEW OFF".
- Se sidan 90 för mera detaljerad information om denna funktion.

### Gömma information om bilden

- Genom att välja INFORMATION OFF kan du stänga av visning av den bildinformation som visas vid fotografering och uppspelning (sid. 38, 48).
- Standardinställningen är INFORMATION ON (visa).

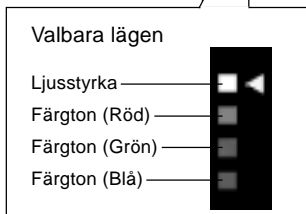
### Ändra LCD-monitorns driftsläge

- När du sätter på kameran, tänds alltid LCD-monitorn. Du kan dock stänga av denna funktion genom att välja inställningen "MONITOR OFF".
- Standardinställningen är "MONITOR ON".
- Om du valt "MONITOR OFF" kan du sätta på monitorn genom att trycka på knappen SET/DISP. efter att du satt på kameran.

### Hindra att den blå lysdioden tänds.

- När kameran är påsatt tänds den blåa lysdioden (se sid 16). Om du väljer "BLUE LED OFF" tänds inte den blå lysdioden.
- Standardinställningen är "BLUE LED ON".

## Justera LCD-monitorns ljusstyrka och färg



1. Välj "MONITOR COLOR" och tryck på knappen SET/DISP. för att visa den skärmbild där du kan justera monitorn.
2. Välj det läge (ljusstyrka eller färg) som du önskar justera genom att flytta markören ◀ med piltangenten ▼ eller ▲.  
När du trycker på piltangenterna ◀ eller ▶ flyttas markören på justeringsraden längst ner på skärmen. Använd detta för att justera inställningarna för önskad ljusstyrka och färg.  
Du slutför inställningen efter att ha gjort önskade justeringar genom att trycka på knappen SET/DISP..

- Du gör skärmen ljusare (ljusare färger), genom att flytta markören mot "+" med piltangenten ▶. Du gör skärmen mörkare (djupare färger), genom att flytta markören mot "-" med piltangenten ◀.
- Färgen ställs in som ett relativt värde.  
Om du exempelvis önskar att rött ska framträda mest, måste blått sättas längst till vänster och rött längst åt höger.



# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

## Ange inställningarna i fotograferingsläget

- Använd proceduren nedan för att ange inställningarna för fotograferingsläget.



1. Välj "REC. SET".



2. Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja läge.

Använd sedan knappen SET/DISP. för att sätta av eller på respektive läge.

3. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen MENU.

När inställningarna är klara visas åter menyn SET UP.

## ● Tillgängliga lägen

- RED EYE REDUCTION: Du kan fotografera med funktionen röda-ögon-reduktion. (röda-ögon-reduktion) (sid. 114)
- DIGITAL ZOOM : Du kan ta bilder med den digitala zoomen. (sid. 114)
- NUMBER RESET : Här återställer du filnumren. (sid. 115)  
(återställ filnummer)
- CHANGE EXPOSURE : Här kan du ändra hur exponeringsmätningen (AE) görs. (ändra exponeringsmätning) (sid. 115)
- CHANGE FOCUS : Här kan du ändra läge för fokusinställningen (AF). (sid. 116)  
(ändra fokuseringsmetod)

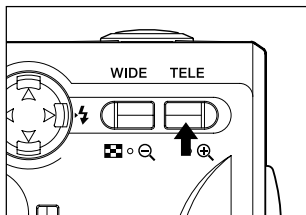
## Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

### Ta bilder med röda-ögon-reduktion

- Genom att sätta "RED EYE REDUCTION ON", kan du minimera effekten med röda ögon som gör att människors ögon glöder rött när du fotograferar med blix. (Standardinställningen är OFF).
- När du trycker på avtryckaren, avfyras först en svagare "förblixt" som följs av den riktiga blixten, varvid bilden är färdigexponerad.
  - Rör inte på kameran och låt heller inte motivet flytta på sig innan den riktiga blixten avfyrats.
  - Om motivet inte tittar mot förblixtens eller den riktiga blixten, eller om avståndet till motivet är för långt, blir kanske inte effekten av röda-ögon-reduktionen speciellt markant.

### Använda den digitala zoomen

- Om du väljer "DIGITAL ZOOM ON" kan den bli ytterligare 2x utöver den optiska zoomens maximala värde för stillbilder. (Standardinställningen är OFF).
- När du använder den digitala zoomen, måste du betrakta bilden i LCD-monitorn. Eftersom denna zoomeffekt åstadkoms elektroniskt kan du inte använda den optiska sökaren.
- Vid filmning av videosekvenser kan du inte använda den digitala zoomen.



För att ta en bild med digital zoom, trycker du på zoomknappen TELE tills du når den maximala optiska inzoomningen. Då släpper du knappen för en kort stund. Sedan trycker du och håller inne TELE-knappen igen och du har aktiverat den digitala zoomfunktionen.

- LCD-monitorn visar graden av den digitala zoomen (x2).
- För att återgå till normalt zoomläge, trycker du på zoomknappen WIDE.

## Återställa filnummer

- Denna funktion låter dig ändra hur filnumren sätts.

### \* NUMBER RESET OFF (standardinställning)

Löpande filnummer tilldelas enligt nedan. (Filnumren tilldelas löpande även om du sätter i ett nytt kort).

XXXX1.jpg, XXXX2.jpg, XXXX3.jpg...

### \* NUMBER RESET ON (återställning på)

Varje gång du sätter i ett nytt kort tilldelas numren med början på XXXX1.jpg. Om du sätter i ett kort som redan innehåller bilder, tilldelas filnumren löpande från de nummer som redan finns på kortet.

## Ändra inställningarna för Auto-Exposure (AE/autoexponeringen)

- Din kamera använder centrumvägd mätning som standard, men detta kan ändras till spotmätning.

- Spotmätning används för att matcha exponeringen mot en speciell del av ditt motiv.

### \* Centrumvägd mätning (AE CENTER)

I detta läge exponerar kameran enligt mätningen av hela bildytan, men med prioritet för den mittersta delen av bilden (inom ramen). Detta är den bästa inställningen för fotografering när du önskar exponera enligt belysningen på motivet i ramens centrum.

### \* Spotmätning (AE SPOT)

Vid spotmätning mäter kameran ljuset bara på det objekt som befinner sig i mitten av ramen och ställer in exponeringen enligt detta. Detta läge är bäst om bakgrunden är ljusare än objektet, eller om det är stor kontrast mellan dessa bägge, eftersom kameran låter dig ta bilden med exponeringen satt för det objekt du anser viktigast.

### Ändra läget för fokusinställningen (AF)

- Du kan bestämma vilket läge som ska användas för fokusinställningen.
- \* **exo-AF sensor ON (standardinställning)**  
Detta är den normala inställningen.  
Detta läge använder både en extern mätare och mätning vid bildplanet med en CCD för att ställa in fokus. Detta läge ger den optimala fokuseringen för den scen du ska fotografera.
- \* **exo-AF sensor OFF**  
Detta läge ställer in fokusen enbart med mätning i bildplanet med en CCD utan att använda en extern mätare. Välj detta läge om du behöver fokusera med högre precision.
- Dessa val är tillgängliga för alla typer av fotografering.
- Om du har valt OFF kan fokuseringen ta lite längre tid i läget Scene Select (scenval), etc.

# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

## Ändra ljudinställningarna

- Använd denna procedur för att stänga av/på kamerans varningsljud, effektljud och slutarljud.
- Standardinställningen är ON (avge ljud) för alla ljud.



1. Välj "SOUND" (ljud).



2. Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja läge.  
Använd sedan knappen SET/DISP. för att sätta av eller på respektive lägen.
3. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen MENU.  
När inställningarna är klara visas åter menyn SET UP.

# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

## Ange kamerans grundinställningar

- Du kan använda denna procedur för att ställa in kamerans grundinställningar, exempelvis tid och datum och andra egna inställningar.



1. Välj "BASIC SET UP".



2. Använd piltangenten ▲ eller ▼ för att välja läge.  
Använd sedan knappen SET/DISP. för att sätta av eller på respektive läge.
3. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen MENU.  
När inställningarna är klara visas åter menyn SET UP.

## ● Tillgängliga lägen

- DATE SET : För justering av tid och datum. (sid. 119)  
(ställ in datum)
- LANGUAGE (språk) : Inställning av menyernas språk. (sid. 119)
- AUTO POWER OFF : Här kan du ändra tiden för den automatiska  
(automatavstängning) avstängningen. (sid. 119)
- CUSTOM : Anpassa fotograferingslägena efter dina egna önskemål.  
(egna anpassningar) (sid. 120)
- DEFAULT : Återställ kameran till fabriksinställningarna. (sid. 120)  
(fabriksinställning)

# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

## Justera datum och tid

- Om batteriet är urtaget under cirka 24 timmar eller mer, förloras inställningarna för datum och tid. Om detta händer, måste du ställa in dessa igen.



Välj "DATE SET" (ställ in tid och datum) och tryck på SET/DISP. så öppnas skärmbilden för inställning av tid och datum.

Se steg 3 till 5 på sidorna 29 till 30 om hur du gör inställningarna.

## Ändra språk

- Du kan använda metoden nedan för att ändra det språk som visas på LCD-monitorn.



Välj "LANGUAGE", tryck på SET/DISP. varvid skärmbilden för inställning av språk visas.

Se sid. 29 för instruktioner om hur du gör denna inställning.

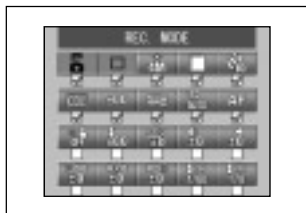
## Inställning av tiden för automatavstängning

- Du kan ändra tiden det tar innan kameran stängs av om du inte använder den. Förinställt värde är 3 minuter.
- Välj läget "AUTO POWER OFF" och tryck sedan på knappen SET/DISP. för att välja "10 MIN" eller "OFF".
- Om du väljer OFF används inte den automatiska avstängningen och du måste själv tänka på att inte slösa upp batterierna. När du är klar med fotograferingen eller visningen av bilder, stäng av kameran genom att stänga linsskyddet, eller stäng av LCD-monitorn så att inte batterierna laddas ur.

# Inställningsmenyn (Set-up) (forts.)

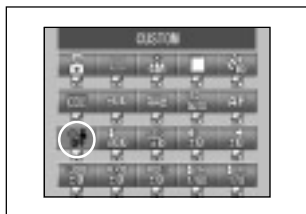
## Specificera egna inställningar

- Du kan använda denna funktion för att stänga av individuella inställningar för de olika lägena i Manuellt läge (sid. 74).
- Du kan också använda denna procedur för att aktivera egna inställningar (sid. 83).
- Om du har valt OFF i denna inställning, används bara standardinställningarna och de lägesfunktioner du specificerat är avstängda.



Markera "CUSTOM" och tryck på knappen SET/DISP. för att öppna inställningsskärmen. De lägen som är satta till ON (på) är markerade med en bock (☑).

Använd piltangenterna ◀ eller ▶ för att välja ett läge och tryck på SET/DISP. för att sätta läget i ON eller OFF (av eller på).



För att aktivera inställningarna Custom (egna – sidan 83), markerar du "CUSTOM" och trycker på knappen SET/DISP..

- Du kan också stänga av inställningar i varje enskilt läge.

## Återställa fabriksinställningarna

- Här kan du ändra alla inställningar du gjort i fotograferingsmenyerna och inställningsmenyerna till deras respektive fabriksinställningar på en gång.



När du valt "DEFAULT" och trycker på knappen SET/DISP., visas en bekräftelseskärm.

Använd ◀ eller ▶ för att markera "YES" och tryck sedan på SET/DISP..

- Om du väljer "NO" händer ingenting och menyskärmen SET-UP visas igen.



## Operativsystemsmiljöer

- Bilder som har tagits med kameran kan överföras till en dator via den medföljande USB-kabeln.

### 1. Windows

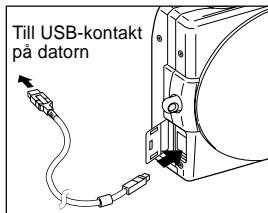
- OS: Förintallerade versioner av Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional eller Windows Me
- Minne: 16MB eller mer tillgängligt RAM (32MB eller mer rekommenderas)
- Bildskärm: 32 000 färger eller fler och en upplösning på 640 × 480 punkter eller bättre
- Övrigt: CD-enhet, USB-port (standardutrustad)

### 2. Macintosh

- OOS: Mac OS 9,0/9,1/9,2/Mac OS X (Version 10.0.4-10.2)
- CPU: PowerPC eller mer
- Minne: 16MB eller mer tillgängligt RAM (32MB eller mer rekommenderas)
- Bildskärm: 32 000 färger eller fler och en upplösning på 640 × 480 punkter eller bättre
- Övrigt: CD-enhet, USB-port (standardutrustad)

## Anslutning med en USB-kabel

- Stäng AV strömmen till kameran.
- Du behöver inte stänga av datorn när du ansluter eller kopplar ifrån USB-kabeln till kameran.



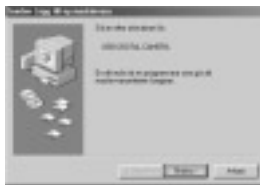
1. Sätt på din dator och starta Windows eller Mac OS.
2. När skrivbordet visas i Mac OS eller Windows, öppnar du luckan för USB-kontakten och kopplar samman datorn och kameran med USB-kabeln.

- Använd bara den medföljande USB-kabeln.
- Så länge kameran är kopplad till datorn, kan du inte ta några bilder eller använda den som kamera på något annat sätt.
- Dra inte ur USB-kabeln eller öppna luckan till batteri/minneskortet så länge kameran är påsatt och uppkopplad mot datorn.
- Stäng av strömmen på kameran när du tänker dra ur USB-kabeln. Efter att du tagit bort USB-kabeln, ska du stänga luckan för USB-kontakten.
- Om du ska låta kameran kommunicera med datorn, rekommenderar vi att du använder en nätadapter (säljs separat). Koppla bara in/ur nätadaptern när kameran är avstängd och kameran inte är ansluten till datorn.

## Installera mjukvaran för USB-enhet

- Installation från den medföljande DiIMAGE Viewer CD-skivan.
- Installera denna mjukvara endast om du använder Windows 98 eller Windows 98SE. Om du använder något annat operativsystem behöver du inte installera denna.
- Stäng AV strömmen till kameran.
- För att spara batterier rekommenderar vi dig att använda en nätadapter AC-9 (säljs separat).

- 1) Slå på datorn och starta Windows.
- 2) Efter att du kopplat in din kamera med USB-kabeln (sid. 122), sätter du på kameran.
- 3) "Guiden Lägg till ny maskinvara" visas.



- 4) Sätt in den medföljande DiIMAGE Viewer CD-skivan i CD-enheten.
- 5) Klicka på "Sök efter den bästa drivrutinen för enheten (rekommenderas)." och klicka på "Nästa".



# Installera programmen och ladda ner bilder (forts.)

6) Klicka på “Ange sökväg” och ange “D:\”.

Klicka på “Nästa”.



- I exemplet antas CD-enheten ha enhetsbokstaven D.
- Den INF-fil som behövs för installationen finns i “D:\”.
- Om du vill ange en annan plats klickar du på “Bläddra”.

7) Klicka på “Nästa”.



8) Klicka på “Slutför”.

Drivrutinen för USB-enheter är nu installerad.



## Ladda ner bilder

- För att spara batterier rekommenderar vi dig att använda en nätadapter AC 9 (säljs separat).
  - Om du använder Windows 98 eller Windows 98SE måste du först installera mjukvaran för USB enheter som finns på den medföljande DiMAGE Viewer CD-skivan (sidorna 123-124).
1. Slå på strömmen till datorn, starta Windows eller Mac OS och anslut därefter kameran till datorn men en USB-kabel (sid.122).
  2. Om du använder Windows, öppna "Den här datorn" och dubbelklicka på ikonen "Flyttbar enhet". Om du använder en Mac visas mappen "Odfinierat namn" på skrivbordet.
  3. Dubbelklicka på mappen "DCIM".
  4. När du dubbelklickar på "100KM001" visas ikonerna för bildfilerna.
    - Det första 3-siffriga numret på "100KM001" varierar beroende på mappen på minneskortet.
  5. Om du dubbelklickar på filen, visas bilden. När du sparar filen bör du kopiera den där du vill ha den (på datorn).

### Obs!

- Du kan bara ansluta kameran till datorn om det sitter ett kort i kameran som innehåller sparade bildfiler.
- När 2 minneskort är isatta i kameran, visas vilket av dem som har prioritet (sid. 27, 60).
- Bildfiler kan kopieras till en hårddisk eller till andra media och raderas efter behov. Mer information finns i användarhandboken för operativsystemet. Lägg märke till att Konica Minolta inte ansvarar för eventuell förlust till följd av den här typen av åtgärder.
- Gör alltid säkerhetskopior av viktiga data.
- Skyddsinställningen för kameran motsvarar skrivskyddsattributet för en fil. Lägg märke till att kameran skyddsinställning avaktiveras om du ändrar attributet för en fil i datorn.
- Ändra inte filnamnen för bildinformation som sparats på ett SD-minneskort/MMC-kort/Memory Stick med en dator och spara heller inte filer som inte består av bilder som tagits med kameran. Bilder som har ändrats eller nyligen sparats på ett SD-minneskort/MMC-kort/Memory Stick med en annan enhet än denna kamera kan inte visas i kameran och kan dessutom resultera i att kameran inte fungerar på rätt sätt.
- Formatera heller aldrig SD-minneskortet eller MMC-kortet eller Memory Stick med en dator. Informationen på kortet kan skadas.
- Innan du redigerar bildfilerna ska du kopiera dem till hårddisken på din dator.

### **Installera och använd QuickTime (endast Windows)**

- För att kunna spela upp film måste ett program för filmuppspelning, till exempel QuickTime, användas. Om programmet inte redan är installerat på datorn kan du installera det från den bifogade DiMAGE Viewer-CDn.
- På Macintosh-datorer är QuickTime normalt redan installerat, och du kan spela upp film utan att vidta några speciella åtgärder.

### **QuickTime-systemkrav**

- IBM PC/AT-kompatibel dator
  - Pentium-processor
  - Minst 128 MB RAM
  - Windows 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional eller XP
- \* Installera QuickTime genom att följa instruktionerna i installationsprogrammet. Macintosh-användare kan kostnadsfritt hämta den senaste versionen av QuickTime på Apple Computers webbplats: <http://www.apple.com>.

# Installera programmen och ladda ner bilder (forts.)

## Bruksanvisningar

### Windows® – Apple® Macintosh™

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna mappen "MANUAL"
4. Öppna mappen som motsvarar ditt språk.
5. Dubbelklicka på filerna "D\_G 400\_SW.pdf/DV\_SW.pdf".

## Adobe® Acrobat™ Reader

### Windows®

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna "AcroReader51\_SVE\_full.exe" från CD-ROM.
4. Följ instruktionerna på bildskärmen.

### Apple® Macintosh™

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna mappen "AcrobatReader5"
4. Öppna mappen som motsvarar ditt språk.
5. Dubbelklicka på filen "Acrobat Reader Installer"
6. Följ instruktionerna på bildskärmen.



### **Nätadapter AC-9**

- Använd inte nätadaptern på platser där nätspänningen är lägre än 100V växelström eller högre än 240V växelström.

### **Batteriladdare BC-600**

- Använd inte batteriladdaren på platser där nätspänningen är lägre än 100V växelström eller högre än 240V växelström.

## Om bilddata

- Använd en dator om du vill ta bort bilder och filer som registrerats med andra modeller.
- Lagrade data kan förloras om du eller någon annan använder SD-minneskortet/MMC-kortet/Memory Stick, om kortet utsätts för stark statisk elektricitet eller elektriska stötar, eller vid reparation eller fel på kortet. Konica Minolta ansvarar inte på något sätt för förlust av lagrade data eller för konsekvenser av att sådana data förloras.

## Om LCD-skärmen

- LCD-skärmen har utvecklats med högprecisionsteknik. Den procentuella andelen aktiva bildpunkter överstiger 99,98% men det kan förekomma uteblivna bildpunkter eller bildpunkter som är tända konstant.
- När du använder en LCD-skärm i kyla kan den i början få ett mörkare utseende än normalt. Skärmen återfår sin normala ljusstyrka när kamerans interna temperatur stiger.
- Om LCD-skärmen blir smutsig av fingeravtryck och damm, torkar du av den med en mjuk torr trasa.

## Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta närmaste återförsäljare eller Konica Minolta-distributören i ditt land.
- Kontakta alltid Konica Minoltas servicecenter innan du skickar in kameran för reparation.

# Felsökning

- Om följande råd inte löser dina problem, kontakta ditt inköpsställe.

|                            | <b>Symptom</b>                                    | <b>Kontrollera:</b>   | <b>Sid.</b>                |
|----------------------------|---|---|----------------------------|
| <b>Strömmat-<br/>ning</b>  | Kameran sätts inte på                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batterinivån är för låg</li><li>• Batteriet är felaktigt isatt</li><li>• Nätdaptern är felaktigt isatt</li></ul>  | 21<br>21<br>24             |
|                            | Kameran stängs av direkt efter att du satt på den | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batterinivån är för låg</li><li>• Batteriet har uppnått sin tekniska livslängd.<br/>→ Sätt i ett nytt batteri</li><li>• Låg omgivningstemperatur</li></ul>  | 21<br>13,20<br>137         |
| <b>Fotografe-<br/>ring</b> | Avtryckaren fungerar inte                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran är inte påsatt.</li><li>• SD minneskort eller Memory Stick är skrivskyddat.</li><li>• Du har tagit maximalt antal tillåtna bilder.<br/>→ Radera de du ej önskar spara.</li><li>• Sätt till självutlösarläget.</li><li>• Blixten är under uppladdning.</li></ul> | 28<br>15<br>51<br>61<br>45 |
|                            | Kameran kan inte fokusera                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivet är inte i bildens mitt</li><li>• Det är för svårt att fokusera på motivet</li><li>• Linsen är smutsig</li><li>• Fel avstånd från motivet</li></ul>  | 41<br>41<br>34<br>36       |
|                            | Bilderna är inte tydliga på LCD-monitorn          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ljusstyrkan på LCD-monitorn är fel inställd</li><li>• Fingeravtryck eller smuts på skärmen</li></ul>  | 112<br>133                 |
|                            | Blixten fungerar inte                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Satt till läget "Blixten avstängd"</li></ul>  | 46                         |

## Felsökning (forts.)

|                | <b>Symptom</b>                               | <b>Kontrollera:</b>   | <b>Sid.</b>        |
|----------------|--|---|--------------------|
| <b>Visning</b> | Bilden visas inte                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du har inte tryckt på PLAY-knappen</li> <li>• Det finns inga bilder lagrade</li> <li>• Du har raderat alla bilder</li> </ul>   | 47<br>47<br>51,108 |
|                | Bild utan färg eller med svag färg           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felaktig inställning av vitbalansen</li> </ul>   | 72                 |
|                | Bilden är för mörk                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• För långt avstånd – blixten räckte inte fram till motivet</li> <li>• Inte tillräckligt med ljus</li> <li>• Exponeringskompensationen är inte korrekt justerad</li> </ul> | 45<br>45,84<br>71  |
| <b>Övrigt</b>  | Bilden är för ljus                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blixten användes för nära motivet</li> <li>• Exponeringskompensationen är inte korrekt justerad</li> </ul>   | 45<br>71           |
|                | Kan inte ansluta/<br>överföra till din dator | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är inte korrekt ansluten till datorn</li> <li>• Det finns inga bilder på minneskortet eller internminnet</li> </ul>  | 122<br>126         |
|                | Fel datum och tid                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran har lämnats utan batterier i mer än 24 timmar.</li> </ul>  | 119                |
|                |  |   |                    |

# Specifikationer

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Modell                              | : Digital stillbildskamera med zoomlins   |
| Effektiv bildupplösning             | : 4,0 megapixel   |
| Lagringsmedia                       | : SD minneskort, MultiMedia kort, Memory Stick  |
| Lagringskapacitet för minneskortet: | 4 megapixel fin<br>(cirka 36 bildrutor/SD minneskort på 64MB)<br>4 megapixel normal<br>(cirka 72 bildrutor/SD minneskort på 64MB)<br>2 megapixel normal<br>(cirka 143 bildrutor/SD minneskort på 64MB)<br>VGA normal<br>(cirka 574 bildrutor/SD minneskort på 64MB) |
| Inspelningsmetod                    | : Stillbild; JPEG (DCF kompatibel*) / DPOF-kompatibel**<br>Röstmeddelande för stillbild; WAV- kompatibel<br>Videosekvenser; AVI style Motion JPEG kompatibel  |
| Bildavläsningselement               | : 1/2,5 tum CCD<br>Total upplösning 2408 × 1758 pixlar (4 230 000 pixlar)   |
| Känslighet                          | : motsvarande ISO 100, justerbar känslighet (AUTO, 50, 100, 200, 400)   |
| Lins                                | : F 2,8~4,9, f=5,6~16,8mm (7 elementara i 6 grupper)<br>Motsvarande på en 35mm kamera, 34 till 102mm  |
| Fokusjustering/fotometri            | : TTL center 5-punkts mätning med CCD bildplans<br>ljussignaler plus yttre passiv centermätning   |
| Fokuseringsområde                   | : Normal; vidvinkel 0,5m till ∞ oändligt, telefoto 0,8m till ∞<br>oändligt<br>Makroläge; vidvinkel 5cm till ∞ oändligt,<br>telefoto 0,5m till ∞ oändligt<br>Super macro; 0,2 till 0,4 m (endast telefoto)   |
| Linsöppning                         | : vidvinkel; F2,8/F4,7, telefoto; F4,9/F8,3   |
| Shutter (slutare)                   | : Programmerad slutare med CCD elektronisk slutare  |
| Slutarhastighet                     | : Stillbild; cirka 1 till 1/2000 sek. (Manuellt exponeringsläge:<br>cirka 15 sekunder – 1/1000)<br>Videosekv.; cirka 1/30 till 1/5000 sek   |
| Exponeringskontroll                 | : Program AE (ISO100; 3EV~15,5EV)   |
| Vitbalans                           | : Autokorrigerig, manuell inställning (dagsljus, molnigt,<br>glödlampsbelysning, lysrörsbelysning)  |
| Sökare                              | : Sann optisk sökare  |



## Specifikationer (forts.)

- \* DCF (Design rule for Camera File system) är en standard som framtagits av JEITA huvudsakligen med syfte att förenkla användningen av bildfiler som tagits med digitala kameror eller med andra liknande enheter.
- \*\*DPOF (Digital Print Order Format) enligt specifikationer från Canon, Inc., Kodak Co., Ltd., Fuji Photo Film Co., Ltd. och Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. är en standard för inspelning av viss information, t ex bilder eller utskrifter av de bilder som tagits med en digital kamera på ett inspelningsmedium.
- † Mangan-lithium-silikonbatteriet används som backup-batteriet för kalendersystemet (Läs på sid. 30). Vi rekommenderar att du byter dessa vart 3: e till 5: e år (de nya måste också laddas upp efter bytet).



**KONICA MINOLTA**

**KONICA MINOLTA CAMERA, INC.**

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.

9224-2732-17 KO-A310/KME-310