



KONICA MINOLTA

# DIMAGE G400



**NL** GEBRUIKSAANWIJZING

9224-2732-15 KO-A310/KME-310

## Lees eerst deze gebruiksaanwijzing goed door

### Testopnamen

Gaat u iets belangrijks fotograferen (bruiloft, opnamen voor uw werk) maak dan eerst een paar testopnamen om er zeker van te zijn dat de camera goed functioneert.

### Resultaten worden niet gegarandeerd

In het onwaarschijnlijke geval dat er zich met de camera of de geheugenkaart een probleem voordoet bij het opnemen of weer-geven kan er geen schadelosstelling plaatsvinden.

### Respecteer het auteursrecht

Foto's die u van bestaande afbeeldingen maakt mag u alleen gebruiken voor persoonlijk gebruik. Het auteursrecht verbiedt gebruik van foto's zonder toestemming van de auteursrechtheb-bende. Houd er ook rekening mee dat er ook beperkingen kunnen gel-den aangaande het fotograferen van uitvoeringen, demonstraties of tentoonstellingen, ook als het slechts om persoonlijk gebruik gaat.

### Pas op bij langdurig gebruik van de camera:

De behuizing van de camera kan warm worden wanneer hij lang achtereen wordt gebruikt; het betekent niet dat de camera defect is. Blijft de camera voor langere tijd in contact met de huid, dan is de kans op letsel door hitte aanwezig. Wees dus voorzichtig

### Over handelsmerken

- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional en Windows Me zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de V.S. en andere landen.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime en Power PC zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer in de V.S. en andere landen.
- Andere bedrijfsnamen en productnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigena-ren.

## Aan de slag (vervolg)

- \* De illustraties in deze gebruiksaanwijzing zijn bestemd voor uitleg en kunnen afwijken van de werkelijke uitvoering van uw camera.
- \* U kunt digitale prints ook bij een foto-afwerkadres laten maken, zoals een printcentrale of een eenuurservice (met uitzondering van de bedrijven die geen digitale diensten leveren). Raadpleeg voor meer informatie het bedrijf waar u de foto's wilt laten afdrukken.

# Inhoud

Aan de slag . . . . .	2
Belangrijke veiligheidsmaatregelen . . . . .	8
<b>Vorbereiding</b>	
<hr/>	
<b>Benodigde accessoires.</b> . . . . .	<b>13</b>
<b>Benaming van de onderdelen.</b> . . . . .	<b>16</b>
Camerabody . . . . .	16
Bedieningsorganen . . . . .	18
<b>Draagkoord bevestigen.</b> . . . . .	<b>19</b>
<b>Stroomvoorziening gereed maken</b> . . . . .	<b>20</b>
Batterij (meegeleverd) opladen . . . . .	20
Batterij (meegeleverd) plaatsen . . . . .	21
Netstroomadapter (apart leverbaar) aansluiten . . . . .	24
<b>Kaarten plaatsen/verwijderen</b> . . . . .	<b>26</b>
<b>Camera in/uitschakelen.</b> . . . . .	<b>28</b>
<b>Menu-taal instellen/Datum en tijd</b> . . . . .	<b>29</b>
<b>Basishandelingen</b>	
<hr/>	
<b>Foto's maken.</b> . . . . .	<b>31</b>
Vasthouden van de camera. . . . .	31
Zoeker-LED . . . . .	31
Opnamestand kiezen . . . . .	32
Foto's maken via de LCD Monitor . . . . .	34
Foto's maken via de zoeker. . . . .	40
Scherpstelvergrendeling gebruiken . . . . .	41
Filmclips maken . . . . .	42
<b>Flits/Macrostand selecteren</b> . . . . .	<b>44</b>
AUTO (Automatisch flitsen) . . . . .	45
⚡ Invulflits . . . . .	45
⊕ Uit (Flitser uit). . . . .	46
🌸 Macrostand . . . . .	46
<b>Weergave</b> . . . . .	<b>47</b>
Opgenomen foto's afspelen. . . . .	47
Filmclips afspelen . . . . .	50
<b>Wissen van de weergegeven foto.</b> . . . . .	<b>51</b>
Ongewenste foto's wissen . . . . .	51

## **Geavanceerde handelingen en opnametechniek**

---

<b>Gebruik van het opnamemenu</b> .....	<b>54</b>
<b>Gebruik van het menu van de Auto-stand</b> .....	<b>54</b>
Kleurinstelling veranderen .....	56
Continu opnamen .....	57
Beeldgrootte kiezen .....	58
Prioriteit geheugenkaart instellen .....	60
Zelfontspanner gebruiken .....	61
<b>Menu Onderwerpselectiestand gebruiken</b> .....	<b>62</b>
De juiste stand kiezen .....	64
<b>Menu Film/Spraakstand gebruiken</b> .....	<b>66</b>
Na-opname gebruiken .....	68
Sprakememo's gebruiken .....	70
Belichtingscorrectie gebruiken .....	71
Witbalans instellen .....	72
<b>Menu van de Manual-stand (Handinstelling)</b> .....	<b>74</b>
Foto's maken in de programmastand .....	76
Foto's maken met diafragmavoorkeuze .....	78
Foto's maken met handmatige belichtingsregeling .....	79
Auto bracketing gebruiken .....	81
Gevoeligheid veranderen (ISO) .....	82
Foto's maken met een vaste afstandsinstelling .....	82
Persoonlijke functies instellen .....	83
Flitsdosering aanpassen .....	84
Kleurverzadiging aanpassen .....	85
Contrast aanpassen .....	85
Verscherping aanpassen .....	86
Kleur aanpassen .....	87
Werken met lange sluitertijden .....	88

# Inhoud (vervolg)

## Geavanceerde weergave

---

<b>Weergave</b> . . . . .	<b>89</b>
Een aantal beeldjes tegelijk weergeven (Indexweergave) . . . . .	89
Zoomweergave . . . . .	90
Snelweergave-functie gebruiken . . . . .	90
Geluid weergeven van een beeld met na-opname . . . . .	91
Sprakmemo's weergeven . . . . .	91
<b>Gebruik van het weergavemenu</b> . . . . .	<b>92</b>
Beelden kopiëren en verplaatsen . . . . .	94
Beelden selecteren/deselecteren voor afdrukken (DPOF) . . . . .	97
Beveiliging van opnamen instellen/opheffen . . . . .	101
Beeld verkleinen . . . . .	104
Diashow afspelen . . . . .	105

## Camera-instellingen

---

<b>Setup-menu gebruiken</b> . . . . .	<b>106</b>
Geheugenkaart formatteren . . . . .	108
Instellingen LCD-monitor . . . . .	110
QUICK VIEW (snelweergave) instellen . . . . .	111
Beeldinformatie verbergen . . . . .	111
Werking van de LCD-monitor instellen . . . . .	111
Blauwe LED uitgeschakeld laten . . . . .	111
Helderheid en kleur van de LCD-monitor instellen . . . . .	112
Instellingen opnamestand . . . . .	113
Foto's maken met de rode-ogen-reductie . . . . .	114
Digitale zoom gebruiken . . . . .	114
Bestandsnummering instellen . . . . .	115
Lichtmeetmethode selecteren . . . . .	115
Scherpstelmethode selecteren . . . . .	116
Geluidsinstellingen veranderen . . . . .	117
Basisinstellingen van de camera veranderen . . . . .	118
Datum en tijd instellen . . . . .	119
Taal instellen . . . . .	119
Tijd voor automatische uitschakeling instellen . . . . .	119
Persoonlijke instellingen . . . . .	120
Alles terugzetten op standaard . . . . .	120

## **Aansluiten op uw PC**

---

<b>Aansluiten op uw PC</b> .....	<b>121</b>
Gebruiksomgeving .....	121
Aansluiten met een USB-kabel .....	122
<b>Software installeren en foto's downloaden</b> .....	<b>123</b>
USB Driver-software installeren .....	123
Downloaden (overspelen) van foto's .....	125
Installatie en gebruik van QuickTime (alleen Windows) .....	127
Gebruikershandleiding .....	128
Adobe® Acrobat™ Reader .....	128

## **Overige informatie**

---

<b>Camera meenemen naar het buitenland</b> .....	<b>129</b>
<b>Verzorging en opslag</b> .....	<b>130</b>
<b>Problemen oplossen</b> .....	<b>132</b>
<b>Belangrijkste technische eigenschappen</b> .....	<b>134</b>

# Belangrijke veiligheidsmaatregelen

Bij de ontwikkeling van dit product is optimaal rekening gehouden met de factor veiligheid; neem voor correct gebruik echter de volgende opmerkingen waarschuwingen en adviezen goed door.

De volgende symbolen zijn bedoeld om de gebruiker, andere personen en eigendommen te behoeden voor schade/letsel.

## Verklaring van de symbolen

De volgende categorieën geven de mate van gevaar of schade aan voor het geval dat de inhoud niet wordt opgevolgd of bij onjuist gebruik van het product.



### **Ernstige waarschuwing**

Dit symbool geeft aan dat verkeerd gebruik kan leiden tot zwaar letsel of zelfs overlijden.



### **Waarschuwing**

Dit symbool geeft aan dat verkeerd gebruik kan leiden tot lichamelijk letsel of fysieke schade.



Dit symbool vraagt om voorzichtigheid bij een bepaalde handeling.



Dit symbool geeft aan dat een bepaalde handeling niet mag worden uitgevoerd.



Dit symbool geeft aan dat voorzichtigheid in acht moet worden genomen.



# Belangrijke veiligheidsmaatregelen (vervolg)

## Waarschuwing



Stop het gebruik van het product onmiddellijk indien zich een van de volgende verschijnselen voordoet. Verwijder de batterijen en ontkoppel de nestroomadapter. Gebruikt u de nestroomadapter, trek dan de stekker uit het stopcontact.

Overleg met de handelaar waar u het product kocht wat er verder dient te gebeuren.

Voortgaand gebruik van het product kan mogelijk leiden tot brand of elektrische schokken.

- **U neemt iets abnormaals waar, zoals rook of een vreemde geur, of de camera wordt extreem heet.**
- **Er komt vloeistof in de camera.**
- **Er is een voorwerp in de camera gekomen.**



Ontmantel, modificeer of repareer de camera nooit zelf. Anders kan brand of een elektrische schok het resultaat zijn. Raadpleeg de handelaar waar u het product kocht voor reparatie of inspectie.



Zorg ervoor dat de camera nooit nat wordt. Brand, elektrische schokken of storing kunnen zich voordoen wanneer inwendige delen aan water of andere vloeistoffen worden blootgesteld.



Zorg ervoor dat er geen metalen of ontvlambare objecten in de camera terechtkomen. Brand, elektrische schokken of storing kunnen zich voordoen wanneer metalen objecten enz. in de camera terecht komen.







Gebruik de camera niet tijdens het besturen van een voertuig. U zou een verkeersongeluk kunnen veroorzaken. Gebruikt u de camera tijdens het lopen, let dan op onregelmatigheden in het looppad en op andere objecteven in uw nabijheid.







Gebruik de camera niet op een onstabiele of onveilige ondergrond. Ernstig letsel of zelfs overlijden kunnen het gevolg zijn, vooral wanneer u een val van relatief grote hoogte maakt.

# Belangrijke veiligheidsmaatregelen (vervolg)

## **Ernstige waarschuwing**

-  Kijk niet met de zoeker rechstreeks in de zon.  
Verlies of vermindering van gezichtsvermogen kan het gevolg zijn.
-  Raak bij onweer en bliksem de matelen delen van de camera niet aan.  
Blikseminslag op de camera kan overlijden tot gevolg hebben.
-  Gebruik geen andere dan de opgegeven netstroomadapter.  
Gebruik van een andere netstroomadapter kan tot brand leiden.
-  Demonteer of kortsluit batterijen niet, breng er geen andere laag op aan (soldeer bijv.), stel ze niet bloot aan hitte of druk (met een nagel bijv.), werp ze niet in een vuur. Zorg er verder voor dat metalen (draad, kettingen, enz.) niet in contact met de batterijen komen. Vloeistoflekkage, brand of schade kunnen anders het gevolg zijn.

## **Waarschuwing**

-  Richt het objectief niet recht of de zon of een andere sterke lichtbron. Door een concentratie van lichtstralen kan een storing in de interne componenten optreden. Anders kan er kortsluiting, definitieve beschadiging of isolatie van componenten optreden, wat kan leiden tot oververhitting en/of brand.
-  Pas goed op dat u niet met uw vingers in de batterij/kaartruimte vast komt te zitten.  
Persoonlijk letsel kan het gevolg zijn.
-  Gebruikt u de camera in een vliegtuig, houd u dan aan de richtlijnen voorschriften van de vliegmaatschappij.  
Electrische golven afkomstig van een digitale camera kunnen cockpit-instrumenten van een vliegtuig beïnvloeden.
-  Gebruik de flitser nooit in de nabijheid van ogen.  
Oogletsel kan anders het gevolg zijn.

# Belangrijke veiligheidsmaatregelen (vervolg)

## Waarschuwing



Houd het oppervlak van de flitser schoon en pas op dat u de flitser tijdens de opname niet afdekt. Is het oppervlak van de flitser vuil of maakt u een opname terwijl de flitser is afgedekt, dan kan het flitser-oppervlak of de kleur veranderen als gevolg van de hoge temperatuur van de flitser.



Gebruik geen batterijen die met zweet of olie zijn verontreinigd. Is de batterij vuil, reinig de contacten dan met een droge doek.



Reinig u de camera of voert u er andere niet fotografische handelingen mee uit, ontkoppel hem dan om veiligheidsredenen van de netstroomadapter.



Laat de camera niet achter op de volgende locaties:

- **Direct zonlicht of het interieur van een auto, enz. waar de temperatuur zeer hoog kan worden.**  
**Brand en/of schade aan het apparaat kunnen zich voordoen.**
- **Binnen bereik van kinderen.**

De riem kan rond de nek vastraken, wat tot verstikking kan leiden; ook bestaat het gevaar op het inslikken van accessoires, zoals een batterij of een geheugenkaart.

- **Onstabiele oppervlakken, zoals een wiebelende tafel of een schuin oppervlak.**

Als de camera op het hoofd of een ander lichaamsdeel valt kan dat niet alleen leiden tot letsel, maar ook tot storing in het apparaat.

- **Een locatie die blootstaat aan lampzwart, stoom, hoge luchtvochtigheid, stof of trilling.**

Komt er stof of vloeistof in de camera of worden inwendige onderdelen beschadigd door sterke trilling, dan kunnen oververhitting, brand of elektrische schokken zich voordoen.

# Belangrijke veiligheidsmaatregelen (vervolg)

## Waarschuwing



Verwijder de batterijen wanneer de camera voor langere tijd niet zal worden gebruikt.



Gebruik bij het bedienen van de camera geen kracht. De camera kan erdoor beschadigd raken, wat kan leiden tot persoonlijk letsel.



Roteert u de camera terwijl hij op statief staat, gebruik dan de bedieningsorganen van het statief en trek niet aan de camera.

### Over lekkage van batterijvloeistof

- Komt er batterijvloeistof in contact met uw handen of kleding, was de vervuilde plek dan onmiddellijk schoon met water.
- Batterijvloeistof in het oog kan verlies van gezichtsvermogen veroorzaken. Wrijf dan nooit in het oog. Spoel het oog onmiddellijk met water en zoek medische hulp.

### Over de LCD-monitor

- Als gevolg van eigenschappen van vloeibare kristallen kan de helderheid van de LCD-monitor bij veranderingen in temperatuur enz. onregelmatig verdeeld zijn.
- De LCD-monitor werd ontwikkeld op basis van een hoge fabricageprecisie en is superieur in scherpste en beeldkwaliteit. Door de aard van de vloeibare kristallen kunnen er echter pixels op de monitor zijn die permanent uit zijn of juist oplichten. Dat is geen storing van het apparaat.
- Raakt de LCD-monitor om een bepaalde reden beschadigd, pas dan op voor letsel door gebroken glas, enz. Pas verder op dat vloeibare kristallen niet de huid raken of in ogen of mond komen.

### ERNSTIGE WAARSCHUWING:

Gebruik van het koord van dit product kan u mogelijk blootstellen aan lood, een stof waarvan de Staat Californie heeft vastgesteld dat er kanker, geboorte-afwijkingen of andere voorplantingschade door kunnen ontstaan. Was uw handen na contact ermee.

# Vorbereiding

## Noodzakelijke accessoires

### Controleer de inhoud van de verpakking

In de verpakking van uw camera dient u ook de volgende accessoires aan te treffen; controleer na de verpakking meteen of alles aanwezig is. Mocht het onwaarschijnlijke geval zich voordoen dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met uw handelaar.

- 1) Oplaadbare Lithium-ion batterij NP-600
- 2) Batterijlader BC-600
- 3) USB-kabel USB-810
- 4) DiIMAGE Viewer CD-ROM
- 5) CD-ROM met gebruiksaanwijzing
- 6) Draagkoord NS-DG130
- 7) Snelhandleiding
- 8) Garantie
- 9) SD Geheugenkaart

### Dit product dient te worden gebruikt in combinatie met de volgende essentiële accessoires

- 1) Lithium-ion batterij (de meegeleverde uitvoering, of een aparte gekochte)
  - Lees de gebruiksaanwijzing van de batterij en de lader zorgvuldig door en gebruik hem overeenkomstig de richtlijnen.
  - U kunt de batterij niet in de camera opladen.
  - Wilt u een oplaadbare batterij verwijderen, volg dan de inzamelingsvoorschriften in uw woonplaats en draag zo mogelijk bij aan mogelijkheden tot recycling.
  - Het aantal foto's dat u kunt maken varieert met de gebruiksomstandigheden en de capaciteit van de oplaadbare batterij.
- 2) Stroomvoorziening in huis
  - Sluit de geschikte netstroomadapter AC-9 (apart leverbaar) aan.

### Apart leverbare accessoires

- Netstroomadapter AC-9
- Oplaadbare Lithium-ion Batterij NP-600
- Cameratas CS-DG700

# Belangrijke veiligheidsmaatregelen (vervolg)

## Compatible opslagmedia

Bij de camera wordt een SD geheugenkaart geleverd. U kunt de volgende typen geheugenkaarten in de camera gebruiken.

- SD Geheugenkaart
- MultiMedia-kaart
- Memory Stick

## Over de SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick

### Waarschuwing

**SD Geheugenkaarten, MultiMedia-kaarten en Memory Stick worden vervaardigd met elektronische precisiecomponenten. Neem onderstaande voorzorgen in acht, anders kan er storing of beschadiging optreden.**

- Raak de contactpunten niet met de hand of met metalen objecten aan. Schade aan de componenten kan zich voordoen als gevolg van statische elektriciteit. Ontlaad voor dat u een SD Geheugenkaart, MultiMedia-kaart of Memory Stick aanraakt mogelijke statische lading door een geaard object aan te raken.
  - Buig een kaart niet, laat hem niet vallen en oefen er geen kracht op uit.
  - Vermijd, hitte, vocht en direct zonlicht bij gebruik en bij opslag.
  - Open nooit het deksel van de batterij/kaartruimte en verwijder nooit de SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick als er informatie worden gelezen of weggeschreven.
  - Demonteer of modificeer een geheugenkaart/stick nooit.
- \* Het SD logo is een handelsmerk.  
\* "Memory Stick" is een handelsmerk van Sony Corporation.



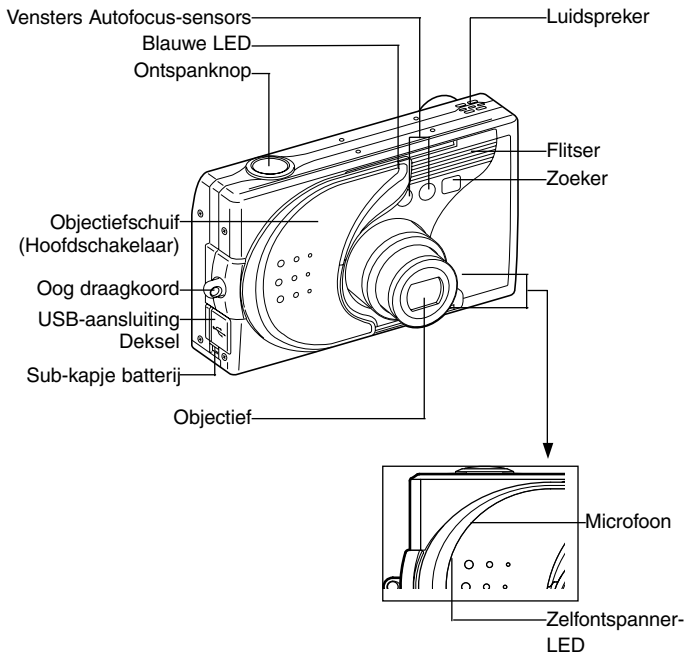
# Noodzakelijke accessoires (vervolg)

## Belangrijk

- Bij storing of een schade bestaat de mogelijkheid dat er beeldinformatie verloren gaat. Konica Minolta kan daarvoor geen aansprakelijkheid aanvaarden.
- Maak altijd back-ups van uw fotobestanden.
- Gebruikt u SD Geheugenkaarten/MultiMedia-kaarten/Memory Sticks op een PC, verander dan niet de status (Alleen Lezen, enz.) van de bestanden op de kaart. Anders kan het voorkomen dat de camera niet correct werkt bij handelingen als wissen, enz.
- Verander niet vanuit de PC de bestandsnaam of de directory-naam van beeldinformatie die is opgeslagen op een SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick, en sla vanuit de PC ook geen andere bestanden op dan beeldinformatie die door de camera werd geregistreerd. Beelden die werden veranderd of werden toegevoegd kunnen mogelijk storing in de camera veroorzaken.
- Formateer SD Geheugenkaarten/MultiMedia-kaarten/Memory Sticks vanuit de camera. Een kaart die vanuit een PC werd geformatteerd kan mogelijk slecht functioneren.
- De SD geheugenkaart en de Memory Stick zijn voorzien van een beveiligingsschuif.  
Zet de schuif omlaag om te voorkomen dat er nieuwe informatie op de kaart kan worden geschreven en om de informatie op de kaart te beveiligen.  
Staat de schuif omlaag, dan kunt u geen foto's opnemen of wissen.
- Gebruikt u een kaart met een grote capaciteit, dan kan het controleren van de kaart en het wissen enige tijd in beslag nemen.
- Gebruikt u MultiMedia-kaarten, dan kan de responstijd bij opname en weergave langer zijn dan bij SD Geheugenkaarten. Dat is het gevolg van de technische eigenschappen van de MultiMedia-kaart en duidt niet op een storing.

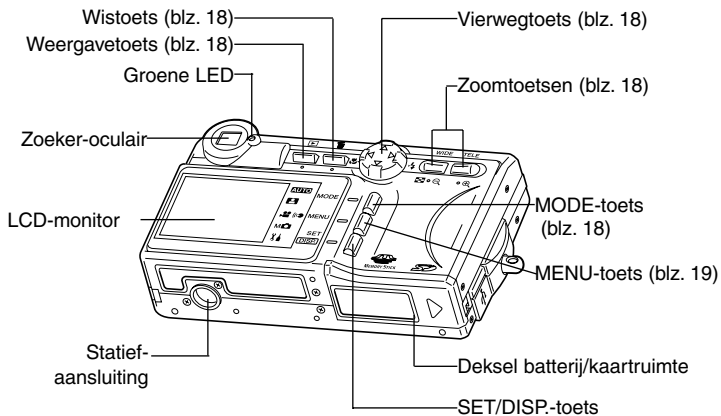
# Benaming van de onderdelen

## Camerahuis



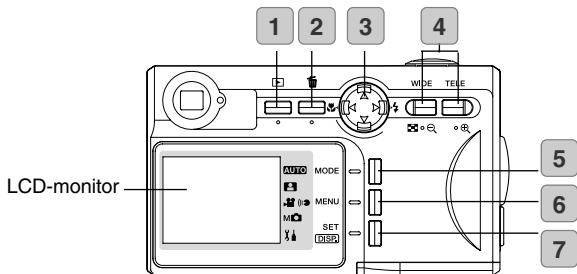


## Benaming van de onderdelen (vervolg)



# Benaming van de onderdelen (vervolg)

## Bedieningstoetsen



### 1 Weergavetoets

Gebruik deze toets voor het weergeven van opnamen of voor het instellen van het weergamenu. U kunt deze toets altijd gebruiken, zowel bij in- als uitgeschakelde camera (blz. 28).

### 2 Wistoets

Voor het wissen van foto's die u niet langer wilt bewaren.

### 3 Vierwegtoets

Gebruik de verschillende toetsen (op, neer links, rechts) om menu-onderdelen, opnamen, enz. te selecteren. Dit zijn de functies:

- Opnamestand selecteren
- Menu's selecteren
- Opnamen selecteren
- Bij vergrote weergave door een opname scrollen
- Instelling sluitertijd en diafragma

### 4 Zoomtoetsen

Gebruik deze toetsen voor het gebruik van de optische en digitale zoom en voor index-weergave.

### 5 MODE-toets

Met deze toets selecteert u de opnamestand of de setup-stand.

### 6 MENU-toets

Hiermee roept u een menu op.

U kunt deze toets ook gebruiken om menu-instellingen op te heffen.

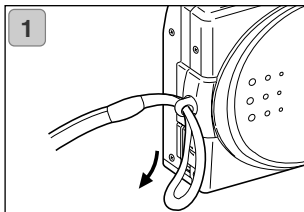
### 7 SET/DISP.-toets

Zorgt ervoor dat de geselecteerde menu-optie wordt geactiveerd.

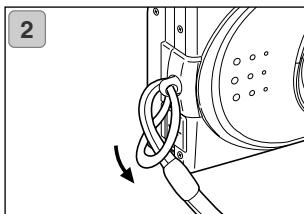
Ook te gebruiken om de LCD-monitor aan en uit te zetten en de beeldinformatie op te roepen of te verbergen.

# Benaming van de onderdelen (vervolg)

## Draagkoord bevestigen



1. Steek de lus van het smalle eind van het koord door het oogje.



2. Steek het andere eind van het koord door de lus die door het oogje heen steekt.



**Ernstige waarschuwing:** gebruikt u de camera met draagkoord, draag dan niet het koord om uw nek. Hang de camera in geen geval om de nek van kinderen. Verstikking kan plaatsvinden wanneer het koord rond de nek verstregeld raakt.

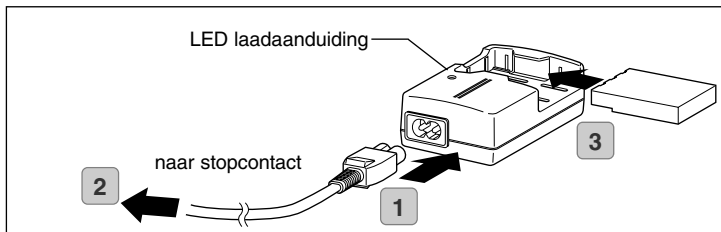


- Hangt de camera aan het koord, pas dan op dat u er niet per ongeluk personen of voorwerpen mee raakt.
- Zet de camera op een stabiel oppervlak voordat u het koord aanbrengt om te voorkomen dat hij valt en/of beschadigd raakt.

# Stroomvoorziening gereed maken

## Batterij (meegeleverd) opladen

- Laad de batterij op voordat u hem voor het eerst gebruikt en wanneer op de LCD-monitor de aanduiding "NO MORE POWER" verschijnt.

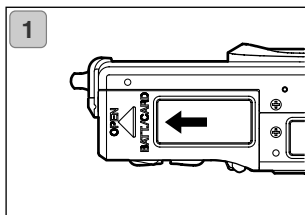


1. Sluit de voedingskabel op de lader aan.
  2. Steek de voedingskabel in het stopcontact.
  3. Plaats de batterij in de lader.
    - Als de batterij wordt opgeladen, is de LED van de laadaanduiding rood; is de batterij geheel geladen, dan wordt de laadaanduiding groen.
  4. Verwijder na het opladen de batterij uit de lader; haal vervolgens de voedingskabel uit het stopcontact en de lader.
- Laad de batterij in een omgeving met een temperatuur tussen 0°C en 40°C.
  - De laadtijd varieert met de omgevingstemperatuur en de conditie van de batterij.
  - Bij nieuwe batterijen of batterijen die enige tijd niet zijn gebruikt is het uiterst belangrijk dat u ze eerst oplaadt.
  - Bereikt een batterij het einde van zijn gebruiksduur, dan is hij steeds nog maar kort bruikbaar, ook wanneer hij volledig is opgeladen. Gebeurt dit, vervang de batterij dan door een nieuw exemplaar (apart leverbaar, Oplaadbare Lithium-ion Batterij NP-600).
  - Tijdens het opladen worden zowel lader als batterij warm; dat is normaal.
  - Zijn de contactpunten van de batterij vuil, dan wordt de batterij niet geheel geladen of duurt het opladen langer. Veeg ze schoon met een zachte, droge doek.

# Stroomvoorziening gereed maken (vervolg)

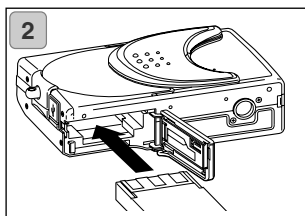
## Batterij (meegeleverd) plaatsen

- Plaatst of verwisselt u een batterij, dan moet de camera uit staan (blz. 28) de LCD-monitor idem, en alle schakelaars moet op OFF staan.



1. Open het deksel van de batterij/kaartruimte door hem in de richting van de pijl te schuiven.

⊘ Verwissel de batterij niet met natte handen; anders loopt u kans op een elektrische schok.



2. Installeer de batterij met de contactpunten naar de camera toe. Sluit het deksel van de batterij/kaartruimte met zorg nadat u hebt gecontroleerd of de batterij goed is geplaatst

Let goed op dat de batterij op de juiste wijze in de camera wordt geschoven. Wordt de batterij verkeerd geplaatst, dan is er kans op letsel, of de camera kan schade oplopen als gevolg van lekkage en/of hitte.

## Aanduiding batterijconditie

Naarmate de batterij verder leeg raakt geeft de aanduiding van de batterijconditie de volgende aanduidingen: (de resterende energie wordt op LCD-monitor in twee niveaus aangeduid)



1. Geheel geladen



2. Batterij begint leeg te raken; verwissel of laad de batterij.

# Stroomvoorziening gereed maken (vervolg)

## Richtlijn gebruiksduur batterij

Aantal foto's		Continu-weergavetijd (minuten)
Met LCD-monitor aan	Met LCD-monitor uit	
Circa 185	Circa 330	Circa 200

- \* Onze testomstandigheden: Normale vochtigheid en temperatuur, flitintensiteit 50%, elke 30 sec. één opname. Zoombeweging in één richting, eenmaal, 2272 x 1704 pixels.
- \* Gebruiksduur batterij varieert met omgeving, opname-stand en opname-omstandigheden.
- \* Bovenstaande waarden zijn een richtlijn en worden niet gegarandeerd.
- \* De volgende handelingen leiden tot stroomverbruik, ook wanneer er geen opname wordt gemaakt; ze leiden tot vermindering van het maximaal haalbare aantal opnamen.
  - Herhaalde scherpstelacties door de ontspanknop half in te drukken.
  - Herhaalde zoom-acties.
  - Extensief gebruik van de LCD-monitor in de weergavestand.
  - Communicatie met een PC.

### **Waarschuwing**

- **Gebruikt u de camera langere tijd achtereen, dan worden de batterijen heet. Wees voorzichtig bij aanraken van de batterijen.**
- **Open nooit het deksel van de batterij/kaartruimte als de camera toegang heeft tot de kaart of beelden verwerkt (blz. 36).**
- **Gebruik voor het opladen van de batterij (NP-600) nooit een ander apparaat dan de meegeleverde lader (BC-600). Gebruik de meegeleverde lader (BC-600) nooit om andere batterijen te laden dan de meegeleverde speciale batterij (NP-600).**
- **Houd de batterij nooit op een plaats waar de temperatuur 60 °C of hoger kan worden, zoals in een auto, in de zon, bij een kachel, enz.**
- **Laat de batterij niet nat worden, vallen of harde schokken ondergaan.**

# Stroomvoorziening gereed maken (vervolg)

De batterij is geschikt voor recycling.

- Dit product werkt met een lithiumbatterij.
- Deze batterij kan worden gerecycled en bevat waardevolle grondstoffen.
- Zorg ervoor dat batterijen die voor recycling worden aangeboden geen kortsluiting kunnen veroorzaken, anders kan er rook of brand ontstaan; plak de contactpunten af om ze te isoleren of doe ze in een plastic zak en lever ze in op een inzamelpunt voor lege batterijen, indien mogelijk in een aparte container voor oplaadbare batterijen.

Waarschuwingen aangaande recycling

- Sluit de batterij niet kort, anders kan er brand of een elektrische schok ontstaan.
- Trek de buitenbekleding niet van de batterij af. De batterij zou kunnen gaan lekken, heet worden of exploderen.
- Haal de batterij niet uit elkaar. Het zou kunnen leiden tot lekkage, verhitting of een explosie.

Digital Camera: DiMAGE G400



Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

FCC Compliance Statement:

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions: (1)

This device may not cause harmful interference, and (2)

this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A. Do not remove the ferrite cores from the cables.

Industry Canada's Compliance Statement:

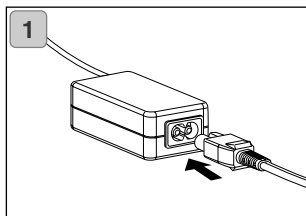
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

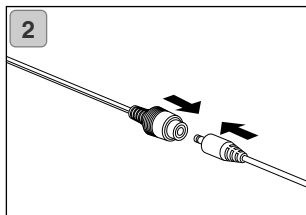
# Stroomvoorziening gereed maken (vervolg)

## Netstroomadapter (apart leverbaar) aansluiten

- Wilt u zich niet hoeven te bekommeren over het stroomgebruik, gebruik dan de speciale netstroomadapter AC-9 (apart leverbaar) voor het maken van opnamen, voor weergeven of voor overspelen (USB-aansluiting).
- Gebruik uitsluitend de netstroomadapter (apart leverbaar) die voor uw camera wordt opgegeven; gebruik van een ander apparaat kan leiden tot schade, brand of een elektrische schok.
- Let op dat de camera uit staat en controleer dat de monitor niet brandt.
- Lees "Belangrijke veiligheidsmaatregelen" (blz. 8-12) plus de waarschuwingen die bij de adapter worden geleverd en sluit de adapter aan als aangegeven.



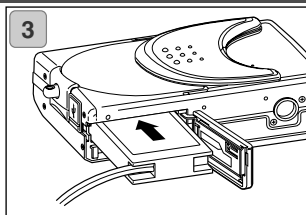
1. Steek de voedingskabel in de netstroomadapter en steek de stekker van de voedingskabel in het stopcontact.



2. Koppel de aansluitstekker van de batterijvormige adapter aan de stekker van de netstroomadapter.



## Stroomvoorziening gereed maken (vervolg)

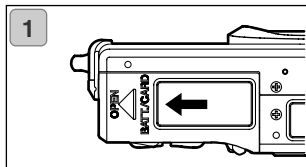


3. Open de deksel, verwijder de batterij sub-kap. Plaats de batterij-aadapter in het batterijcompartiment, en sluit het deksel.
  - Bent u klaar met het gebruik van de camera, zet dan de camera uit en ontkoppel vervolgens de aansluitstekker van de batterijvormige adapter van de netstroomadapter.
  - Gebruik de netstroomadapter nooit met natte handen. Het kan een elektrische schok ten gevolge hebben.

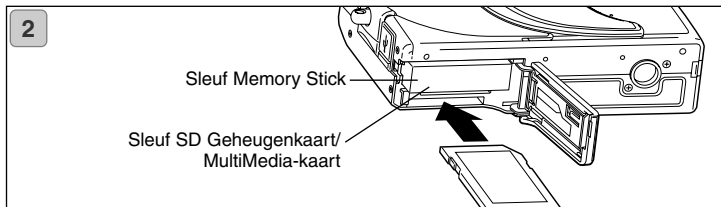
# Kaarten plaatsen/verwijderen

- Gebruik de meegeleverde SD Geheugenkaart of een als extra aangeschafte geheugenkaart.  
U kunt in deze camera drie soorten opslagmedium gebruiken: SD Geheugenkaart, MultiMedia-kaart, Memory Stick. (vanaf hier geldt de aanduiding "kaart" voor alledrie)
- Zet eerst de camera uit (objectiefschuif dicht), kijk of de LCD-monitor uit is en zorg ervoor dat alle voeding uit staat. Is de camera nog aan, dan kan er schade aan de kaart of de camera ontstaan.

## Kaart plaatsen



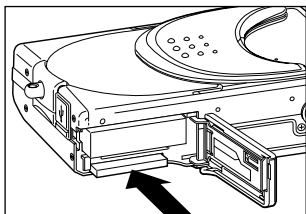
1. Open het batterij/kaartdeksel.



2. De camera en het label wijzen omhoog; plaats de kaart met de afgeschuinde kant vooraan in de sleuf en druk erop totdat u een klik hoort.
- Let erop dat u de kaart op de juiste wijze plaatst. Tracht u een verkeerd geplaatste kaart geforceerd naar binnen te schuiven, dan zult u de aansluitpunten in de camera beschadigen.
  - Er zijn twee kaartsleuven. Gebruikt u een SD Geheugenkaart of een MultiMedia-kaart, steek hem dan in de sleuf tegen de achterzijde van de camera; gebruikt u een Memory Stick, gebruik dan de voorste sleuf.
3. Sluit de batterij/kaartdeksel.

# Kaarten plaatsen/verwijderen (vervolg)

## Kaart verwijderen



1. Open het batterij/kaartdeksel.
2. Drukt u zachtjes op de kaart, dan wordt hij ontgrendeld en komt hij een stukje naar buiten. Neem hem voorzichtig uit de sleuf.
3. Sluit het batterij/kaartdeksel.

### **Ernstige waarschuwing!**

**Plaats of verwijder een kaart uitsluitend als u er zeker van bent dat alle stroomtoevoer is uitgeschakeld. Dat is het geval als de zoeker-LED uit is. Heeft de camera toegang tot de kaart of wordt er een opname verwerkt, dan verschijnt op de LCD-monitor "Now COPY...", enz., en de groene LED gaat branden.**

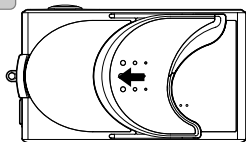
**Opent u het batterij/kaartdeksel als de groene LED brandt, dan bestaat de kans dat u de beeldverwerking onderbreekt of onmogelijk maakt.**

**Denk er dus aan dat u het batterij/kaartdeksel NIET opent als de groene LED niet brandt.**

- Het is mogelijk twee kaarten tegelijk te gebruiken, zoals een SD Geheugenkaart (of MultiMedia-kaart) en een Memory Stick. Zijn er twee kaarten tegelijk aanwezig, dan komen de opnamen eerst op de kaart die het eerst werd gebruikt. Deze prioriteit kan in de menu-instellingen worden gewijzigd (blz. 60).

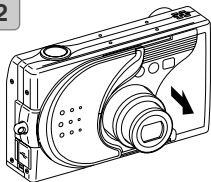
# Camera in/uitschakelen

1



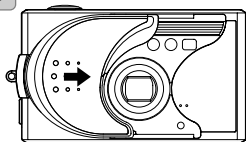
1. Schuif de objectiefschuif (hoofdschakelaar) in de richting van de pijl totdat hij niet verder gaat.

2



2. Als het objectief is uitgeschoven tot de opnamestand (groothoekstand), dan is de camera ingeschakeld.
  - Als de camera is ingeschakeld, kunt u foto's maken. De LCD-monitor wordt geactiveerd.

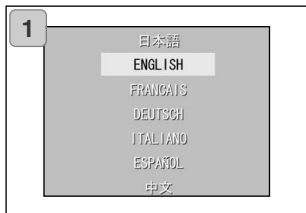
3



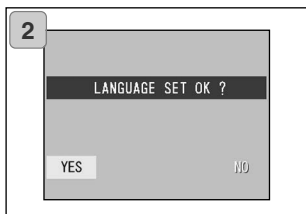
3. Wilt u de camera uitschakelen, sluit dan de objectiefschuif een klein stukje in de richting van de pijl. Het objectief gaat naar binnen en de camera wordt uitgeschakeld. Als het objectief geheel naar binnen is geschoven kunt u de objectiefschuif geheel sluiten.

# Menu-taal instellen/Datum en Tijd

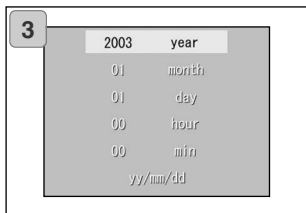
- De eerste maal dat u uw camera gebruikt verschijnt automatisch een scherm waarinu de mogelijkheid hebt tijd, datum en taal in te stellen. Volg onderstaande stappen om die instellingen uit te voeren.
- Controleer dat de camera van een volle batterij is voorzien of dat hij is aangesloten op de netstroomadapter (apart leverbaar).



1. Schakel de camera in door de objectiefschuif te openen of door op de weergaveknop te drukken. Het taalselectievenster verschijnt automatisch op de LCD-monitor. Door op de op- of neer-toets van de vierwegtoets te drukken selecteert u de gewenste taal en drukt u op de SET/DISP. knop.



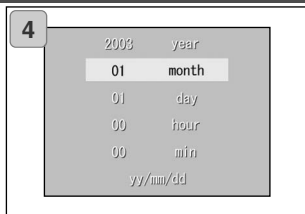
2. U wordt gevraagd de gemaakte taalselectie te bevestigen; bevestig de geselecteerde "YES" door op de SET/DISP. toets te drukken.
  - Selecteert u "NO" met de rechts-toets en drukt u op de SET/DISP. toets, dan wordt de gemaakte instelling teruggezet en keert u terug naar het eerste scherm.
  - \* Is de taalselectie voltooid, dan verschijnt het scherm "DATE SET" (datum instellen).



3. Terwijl "YEAR" (jaar) is geselecteerd gebruikt u de links- of rechts-toets om het juiste jaar in te stellen.

U kunt de datum instellen tot 31 december 2050.

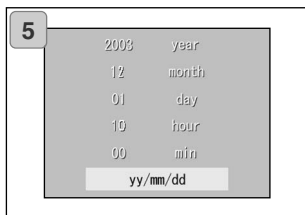
# Menu-taal instellen/Datum en Tijd (vervolg)



4. (1) Is "YEAR" ingesteld, druk dan op de neer-toets om naar de instelling "MONTH" te gaan.

(2) Gebruik de links- en de rechts-toets op dezelfde wijze als Stap 3 op blz. 29.

- Door de procedures (1) en (2) van hierboven te herhalen stelt u datum en tijd in, en vervolgens de datumweergave.
- Voor de datumweergave kunt u kiezen uit: yy/mm/dd (jaar/maand/dag), dd/mm/yy (dag/maand/jaar) en mm/dd/yy (maand/dag/jaar).
- Met de op-toets kunt u terug gaan naar het vorige scherm om correcties te maken.



5. Hebt u alle instellingen uitgevoerd, druk dan op de SET/DISP. toets.

## 6. Na voltooien van alle instellingen...

- Hebt u de camera ingeschakeld door de objectiefschuif te openen, dan kunt u foto's maken zodra het objectief uitgeschoven is.
- Hebt u de instellingen verricht na het indrukken van de weergavetoets, dan geeft de LCD-monitor opgenomen beelden weer.
- \* De inwendige klok wordt ondersteund door een back-up batterij. Zit de gewone batterij niet in de camera, dan wordt de klok-informatie circa 24 uur vastgehouden. Blijft de batterij langere tijd uit de camera, dan zult u de informatie opnieuw moeten instellen (blz. 119).
- \* Verwijder de batterij na het uitvoeren van datum- en tijd-instellingen minimaal drie uur niet uit de camera. De instellingen gaan anders verloren als de backup-batterij niet geheel is opgeladen.

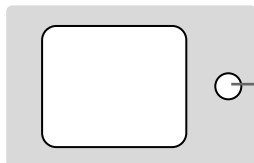
## Vasthouden van de camera



- Houd de camera goed met beide handen vast, met uw ellebogen tegen uw lichaam voor een stabiele houding.
- Houd voor een verticale opname de camera zo dat de flitser boven het objectief zit.

Let goed op dat uw vingers, haar of het draagkoord niet voor het objectief, de flitser of de vensters van de autofocus-sensors komen.

## Zoeker-LED



**Zoeker-LED**  
Groene LED

## LED-aanduidingen in de zoeker

De signalen van de LED hebben de volgende betekenis:

- Groene LED:  
(Brandt) Camera opnamegereed,  
Flitser laadt zich op, Formatteren van de kaart,  
USB-kabel wordt aangesloten, Toegang tot kaart  
(Knippert) Waarschuwing dat autofocus (AF) niet kan scherpstellen, waarschuwing voor cameratrilling (flitser-uit-stand),  
Systeemfout; Kaart heeft onvoldoende ruimte, functioneert niet goed, is niet geformatteerd; Waarschuwing voor onvoldoende batterijcapaciteit
- In de macrostand (blz. 46) is het aan te bevelen de beeldopbouw via de LCD-monitor te bepalen (blz. 34). Gebruikt u de zoeker, dan wijkt het zoekerbeeld af van wat er op de foto komt.

# Foto's maken (vervolg)

## Opnamestand kiezen

- U hebt de keuze uit een aantal opnamestanden; u kunt de stand kiezen die het beste past bij het onderwerp en de opname-omstandigheden.



1. Open de objectiefschuif; de camera wordt ingeschakeld en het onderwerp verschijnt op de LCD-monitor. Druk vervolgens op de MODE-toets.



2. Gebruik de neer-toets om de opname-stand-symbolen te laten verschijnen en de stand te selecteren waarmee u wilt fotograferen.
3. Hebt u een stand geselecteerd, druk dan op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien. De camera is opnameklaar.

## Beschikbare standen

### **AUTO** AUTO

De normale stand voor de meeste opnamen. Maakt u foto's in deze stand, dan kiest de camera automatisch de juiste instelling (blz. 34).

### **SCENE SELECT**

Kies een stand die past bij het onderwerp dat u fotografeert. Vervolgens kunt u met deze stand foto's maken (blz. 62).

### **MOVIE/VOICE**

Met deze stand kunt u films met geluid maken (blz. 42).

### **MANUAL**

In de stand Manual kunt u camera-instellingen naar uw hand zetten om een speciaal effect te bereiken (blz. 74). De standaardinstelling is "PROGRAM" (blz. 76).

### **SETUP**

Met de opties van het SETUP-menu kunt u de werking van de camera aan uw eigen behoefte aanpassen (blz. 106).

- Selecteer voorafgaand aan de opname de camera-instellingen die het beste aansluiten op de opname-omstandigheden. Kijk op blz. 33 voor info over de mogelijkheden.



# Foto's maken (vervolg)

## Beschikbare functies per stand (menu-gebaseerd)

### 1. AUTO (blz. 54)

- Kleur (blz. 56)
- Continu (blz. 57)
- Beelgrootte (blz. 58)
- Geheugenprioriteit (blz. 60)
- Zelfontspanner (blz. 61)

### 2. SCENE SELECT (blz. 62)

- Onderwerp (blz. 64)
- Continu (blz. 57)
- Beelgrootte (blz. 58)
- Geheugenprioriteit (blz. 60)
- Zelfontspanner (blz. 61)

### 3. MOVIE/VOICE (blz. 66)

- Na-opname (blz. 68)
- Spraakmemo (blz. 70)
- Belichtingscorrectie (blz. 71)
- Witbalans (blz. 72)
- Geheugenprioriteit (blz. 60)
- Zelfontspanner (blz. 61)

### 4. MANUAL (blz. 74)

- Programma (blz. 76)
- Diafragma (blz. 78)
- Handinstelling (blz. 79)
- Continu & Bracketing (blz. 81)
- Beelgrootte (blz. 58)
- Geheugenprioriteit (blz. 60)
- Zelfontspanner (blz. 61)
- Kleur (blz. 56)
- Belichtingscorrectie (blz. 71)
- Witbalans (blz. 72)
- ISO (blz. 82)
- Vaste afstandinstelling (blz. 82)
- Eigen instellingen (blz. 83)

### 5. SETUP (blz. 106)

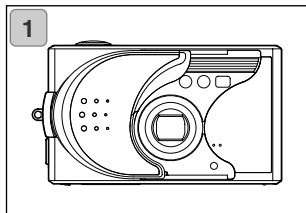
- Formatteren (blz. 108)
- Monitor (blz. 110)
- Opname-instellingen (blz. 113)
- Geluid (blz. 117)
- Basis-Setup (blz. 118)

- Kijk op de tussen haakjes vermelde bladzijde voor informatie over het selecteren van menu-opties en gedetailleerde informatie over de menu-opties.

# Foto's maken (vervolg)

## Foto's maken via de LCD-monitor

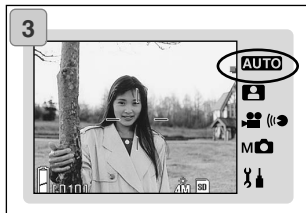
- Hier wordt de basisprocedure voor het maken van foto's in de Auto-stand uitgelegd.
- Het is aan te bevelen een geheel geladen reservebatterij mee te nemen (apart leverbaar, oplaadbare lithium-ion batterij NP-600) of eventueel de netstroomadapter AC-9 (apart leverbaar) te gebruiken.



1. Open de objectiefschuij om de camera aan te zetten.
  - Is het glasoppervlak van het objectief vuil, poets het dan voorzichtig schoon met een zachte, droge doek.

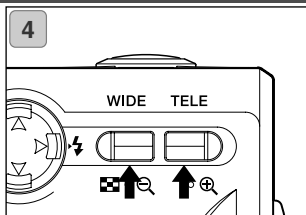


2. De LCD-monitor licht op en het live beeld (het beeld dat het objectief registreert) verschijnt.
  - De datum- en tijdweergave verdwijnt na ongeveer 5 seconden.



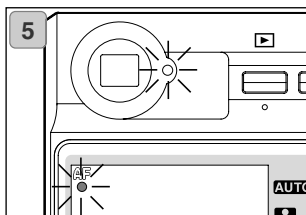
3. Zet de opnamestand op "AUTO" (blz. 32).
  - Controleer of het symbool van de opnamestand in de stand "AUTO" staat.

## Foto's maken (vervolg)



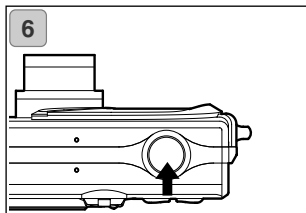
4. Bepaal de beeldcompositie op de LCD-monitor en gebruik de zoomtoetsen om te bepalen hoe groot u het onderwerp in beeld wilt. Richt de scherpstelmarkering op het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld.

- Drukt u op de TELE Zoomtoets, dan zoomt de in; druk u op de WIDE (groothoek) zoomtoets, dan zoomt de camera uit.
- Bevindt het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich niet in het midden van het beeld, kijk dan onder "Scherpstelvergrendeling gebruiken" (blz. 41).



5. Druk de ontspanknop half in; de groene LED licht op bij de zoeker en op de LCD-monitor, wat aangeeft dat scherpstelling en belichting zijn vergrendeld.

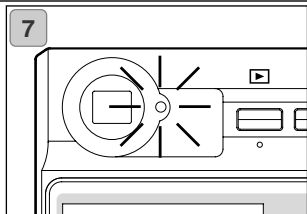
- Het symbool „AF“ verschijnt eveneens.
- Is het moeilijk om scherp te stellen, dan knippert de groene LED. Zie blz. 37.



6. Maak de foto door de ontspanknop geheel in te drukken. Een akoestisch signaal geeft aan dat de foto is gemaakt, en het beeld wordt op de kaart weggeschreven.

- Staat het sluitergeluid shutter op "OFF" in de geluidsinstellingen (blz. 117), dan hoort u geen akoestisch signaal wanneer u de foto maakt.

## Foto's maken (vervolg)



7. De groene zoeker-LED brandt wanneer de foto op de kaart wordt weggeschreven. Wanneer de groene LED dooft is het wegschrijven voltooid.
- Is alle informatie eenmaal op de kaart weggeschreven, dan verschijnt het live beeld weer.
  - Tijdens het verwerken de beeldinformatie kan de camera niet worden gebruikt.

**Open het batterij/kaart-deksel nooit als de groene LED brandt.**

8. Bent u klaar met fotograferen, sluit dan de objectiefschuif om de camera uit te zetten.

### Opname-afstand (Daglicht)

Zoomstand	Opname-afstand
Groothoek*	0,5 m tot oneindig
Tele**	0,8 m tot oneindig

- Wilt u een foto maken van een onderwerp op afstanden korter dan die hierboven, gebruik dan de macrostand (blz. 44, 46).

\* Equivalent aan 34 mm bij een kleinbeeldcamera

\*\* Equivalent aan 102 mm bij een kleinbeeldcamera

## Foto's maken (vervolg)

### **U drukt de ontspanknop half in en de groene LED knippert...**

Dit kan betekenen dat het moeilijk is op het onderwerp scherp te stellen en/of dat het onderwerp te donker is. Is dit het geval, doe dan het volgende.

- Controleer of u niet te dicht bij het onderwerp fotografeert; richt vervolgens de autofocus-markering op het onderwerp. (Zie blz. 36 voor informatie over de opname-afstanden.)
- Is het onderwerp te donker (bijvoorbeeld een persoon in de schaduw), gebruik dan de flitser (blz. 44-46).
- Gebruik een vergelijkbaar onderwerp op dezelfde afstand en met dezelfde helderheid, om scherpstelling en belichting te vergrendelen. Is de vergrendeling via half indrukken van de ontspanknop uitgevoerd, richt dan op het onderwerp en maak de foto (blz. 41).

### **Over de automatische uitschakeling**

Staat de objectiefschuif open maar gebruikt u de camera enige tijd niet, dan treedt de automatische uitschakeling (pauzefunctie) in werking en schuift het objectief terug in de camera.

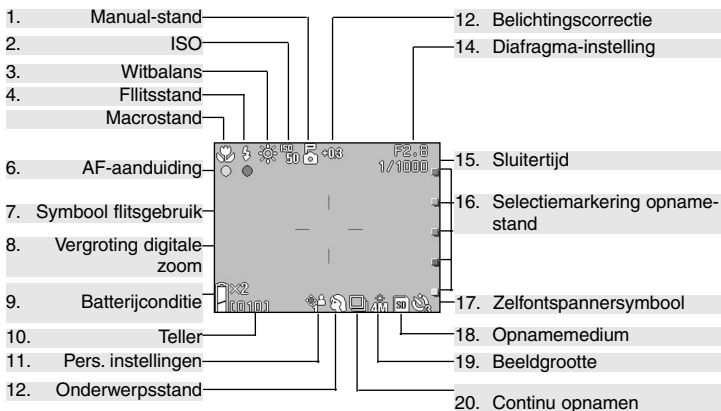
- Bent u klaar met fotograferen, of gaat u voor langere tijd geen foto meer maken, sluit dan de objectiefschuif.
- De standaard tijd voor automatische uitschakeling is drie minuten. Deze periode kan worden veranderd in het setup-menu (blz. 119).
- Gebruikt u de netstroomadapter, dan wordt de automatische uitschakeling buiten werking gesteld.
- Aansluiten van de USB-kabel (blz. 122) stelt de automatische uitschakeling buiten werking.

# Foto's maken (vervolg)

## Beeldweergave

Op de LCD-monitor ziet u het beeld dat het objectief waarneemt plus de volgende informatie:

- U kunt de informatie uit het beeld laten verdwijnen (blz. 111).



- De markeringen naast onderstaande onderdelen geven de stand aan waarin het onderdeel kan worden gezet, of het onderdeel verschijnt als de betreffende stand is geselecteerd. **AUTO**: Auto, **SCN**: Scene Select, **MOVIE**: Movie, **M**: Manual

### 1. Manual-stand **M**

Is de camera ingesteld op Manual, dan verschijnt de geselecteerde opname-stand. Kijk op blz. 74-79 voor informatie over het instellen van de opname-stand.

### 2. ISO **M**

Verschijnt wanneer de ISO-waarde vast is ingesteld. Kijk op blz. 82 voor informatie over instellen van de gevoeligheid.

### 3. Witbalans **WB**, **M**

Het witbalanssymbool verschijnt. Informatie over het selecteren van de witbalans vindt u op blz. 72.

### 4. Flitsstand **AUTO**, **SCN**, **M**

Geeft de gekozen flitsstand weer. Kijk op blz. 44-46 en blz. 114 voor informatie over het instellen van de flitsstand.

### 5. Macrostand **AUTO**, **SCN**, **MOVIE**, **M**

1) Verschijnt wanneer de Macrostand is geselecteerd.

Is de Macrostand niet ingesteld, dan verschijnt de **AF** symbool wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en de scherpstelling wordt geactiveerd.

### 2) Vaste afstandsinstelling **M**


Wordt de stand voor vaste afstandsinstelling gekozen (blz. 82), dan verschijnt de gekozen afstand.

# Foto's maken (vervolg)

## 6. AF-sigitaal , , ,

1) Verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en er is scherp-gesteld. Het symbool knippert wanneer de scherpstelling niet in orde is.


## 2) AF-vergrendeling

Het  symbool verschijnt wanneer de automatische scherpstelling wordt vergrendeld (blz. 77).

## 7. Flitsgebruik , ,

1) Verschijnt bij flitsgebruik.

## 2) Belichtingsvergrendeling

Het  symbool verschijnt wanneer de belichtingsvergrendeling (AE Lock, blz. 77) wordt gebruikt.

## 8. Vergroting Digitale Zoom

, , 

Verschijnt wanneer de digitale zoom wordt gebruikt (blz. 114).


## 9. Batterijconditie

, , , 

De resterende hoeveelheid energie wordt in twee niveaus aangegeven (blz. 21).

## 10. Teller , ,

1) Resterend aantal te maken foto's.



2) Aanduiding opslagcapaciteit kaart .

Aanduiding hoeveelheid resterende ruimte tijdens filmopname.

## 11. Persoonlijke instelling

Perschoijnt wanneer Persoonlijke instellingen (blz. 83) actief zijn.

## 12. Onderwerpsstand

Kleurenweergave , 

1) Geeft opnamestand weer wanneer onderwerpsstand (blz. 64) is geselecteerd.

2) Geeft kleur-symbool aan de hand van gekozen kleurinstelling (blz. 56).

## 13. Belichtingscorrectie

, 

De correctiewaarde verschijnt. Informatie over belichtingsinstellingen op blz. 71 en 77.

## 14. Diafragma

1) In de Program-stand (blz. 76) verschijnt het gekozen diafragma als u de ontspanknop half indrukt. Kiest u Diafragma-voorkeuze (blz. 78) of Manual (blz. 79) dan is de diafragramwaarde continu te zien.

## 2) Datum en tijd , ,

De opnamedatum en -tijd verschijnen na inschakelen van de camera gedurende circa 5 seconden.

## 15. Sluiterijd

In de Program-stand (blz. 76) verschijnt de gekozen sluitertijd als u de ontspanknop half indrukt. Kiest u Manual (blz. 79), dan is de sluitertijd continu te zien.

## 16. Selectiemarkering opnamestand

, , , 

De geselecteerde opnamestand verschijnt naast de markering op de LCD-monitor.

## 17. Zelfontspanner , ,



Verschijnt wanneer zelfontspanner (blz. 61) is ingesteld.


## 18. Opslagmedium , , ,



Hier verschijnt het mediatype.


- SD Geheugenkaart of MultiMedia-kaart : SD\*
- Memory Stick : MS
- \* Bij gebruik van een MultiMedia-kaart verschijnt SD als type.

## 19. Beeldgrootte , ,

- 1) De gebruikte beeldgrootte verschijnt.
- 2) Maakt u een filmopname, dan verschijnt, .

## 20 Continu-opname

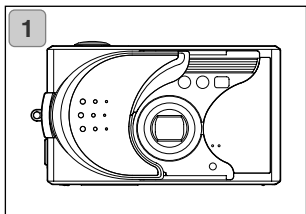
, , 

Verschijnt wanneer de camera op continu is ingesteld. Kijk op blz. 57 en blz. 81 voor informatie over instelling op continu of bracketing. (Bracketing is alleen mogelijk in de  stand.)

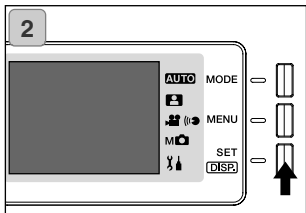
# Foto's maken (vervolg)

## Foto's maken via de Viewfinder

- Hier leest u hoe foto's maakt gebruik van de zoeker van de camera. Gebruik van de zoeker leidt tot minder stroomverbruik dan wanneer er met gebruik van de LCD-monitor wordt gefotografeerd.



1. Open de objectiefschuif; de camera wordt ingeschakeld.



2. Druk op de SET/DISP. toets om de LCD-monitor uit te zetten.
3. Kijk door de zoeker en deel uw beeld zo in dat het onderwerp in het midden van het beeld staat. Maak vervolgens de foto.
  - In de zoeker is geen speciale scherpstel-markering te zien. Plaats het onderwerp midden in beeld.
  - De procedure voor het maken van foto's is dezelfde als die van "Foto's maken via de LCD-monitor". (blz. 34-36)
  - De camera is klaar met wegschrijven van de gemaakte opname wanneer de groene zoeker-LED uit gaat.



# Foto's maken (vervolg)

## Foto's maken met scherpstelvergrendeling (Focus Lock)

- Bevindt het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich niet in het midden van het beeld, maak dan gebruik van de scherpstelvergrendeling.



1. Richt de autofocusmarkering op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De groene LED licht op om aan te geven dat de scherpstelling is vergrendeld.

**Maakt u foto's via de zoeker, dan ziet u daar geen autofocus-making. Richt dan het centrum van het beeld op het onderwerp.**



- De belichting wordt samen met de scherpstelling vergrendeld.
  - Heft u uw vinger op van de half ingedrukt ontspanknop, dan wordt de vergrendeling opgeheven en kunt u procedure herhalen.
2. Houd de ontspanknop half ingedrukt, kies de gewenste beeldcompositie en druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken.
    - Zorg er bij het opnieuw kiezen van de beeldcompositie omdat de afstand niet verandert. Is de afstand veranderd, start dan de procedure opnieuw

## Op deze onderwerpen is mogelijk moeilijk scherp te stellen:

- Onderwerpen zonder contrast (dus geen variatie in helderheid, bijvoorbeeld een egaal grijze lucht, een witte muur)
- Onderwerpen met alleen horizontale lijnen en geen oppervlaktestructuur
- Snel bewegende onderwerpen
- Slecht verlichte onderwerpen (donkere locatie)
- Onderwerp met een sterke lichtbron of reflectie erachter
- Onderwerpen in flikkerend licht, zoals TL-licht

Gebruik onder deze omstandigheden de scherpstelvergrendeling op basis van een ander onderwerp op gelijke afstand.

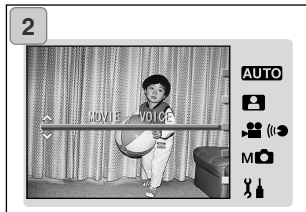
# Foto's maken (vervolg)

## Films opnemen

- Met deze camera kunt u films met geluid opnemen. Hij neemt films op met een resolutie van 320 X 240 pixels.
- Als u een film opneemt blijft de LCD-monitor aan staan. Zelfs als u op de SET/DISP. toets drukt gaat de LCD-monitor niet uit. Gebruik de LCD-monitor als u films opneemt.



1. Open de objectiefschuif om de camera aan te zetten, zodat het live beeld verschijnt; druk vervolgens op de MODE-toets.



2. Druk op de op- of neer-toets om de stand "MOVIE/VOICE" te selecteren en druk vervolgens op de SET/DISP. toets.



3. Het filmscherm verschijnt, u bent klaar om opnamen te maken.
  - Druk op de MODE-toets als u terug wilt naar het scherm van stap 2.

## Foto's maken (vervolg)



4. Druk op de ontspanknop om de opname te starten.

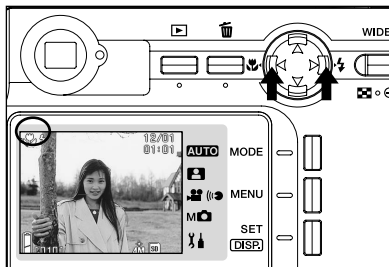
- U hoeft de ontspanknop niet ingedrukt te houden.
- Is al de beschikbare tijd verbruikt, dan stop de camera automatisch met opnemen. Wilt u de opname zelf stoppen, druk dan opnieuw op de ontspanknop.
- De verstreken tijd verschijnt rechtsboven in het scherm.
- Kijk op blz. 50 voor informatie over het afspelen van filmopnamen.

### OPMERKING:

- 1) Als u een film opneemt wordt ook het geluid opgenomen, dus pas op dat u de microfoon op de voorzijde van de camera niet met uw vingers afdekt, enz.
- 2) Hebt u eenmaal op de ontspanknop gedrukt om een filmclip op te nemen, dan kunt u de optische zoom niet meer gebruiken.
- 3) De digitale zoom kan ook niet worden gebruikt.
- 4) Als u een filmopname maakt wordt het geluid altijd met de ingebouwde microfoon opgenomen. U kunt geen filmopnamen zonder geluid maken.

# Flits/Macrostand selecteren

- U kunt de flitsstand en macrostand kiezen die het best bij de situatie past.
- Is een stand eenmaal ingesteld, dan kunt u er mee blijven fotograferen. Het is aan te bevelen na afloop van de opnamen(n) terug te keren naar de stand AUTO.
- Zet u de camera uit, dan wordt de gekozen macrostand opgeheven en de camera keert automatisch terug naar de AUTO-stand (geen display). De gekozen flitsstand blijft echter gelden, ook als u de uitgeschakeld is geweest.



1. Zet de camera aan, zodat de LCD-monitor aan gaat.
2. Door op links- of de rechts-toets te drukken selecteert u de gewenste stand op de LCD-monitor.

Door op de rechts-toets te drukken kunt u een van de volgende standen selecteren.

- 1) AUTO (Automatische flitsen) (blz. 45)
  - ⚡ 2) Invulflits (blz. 45)
  - 🚫 3) Uit (blz. 46)
- Iedere keer dat u op de rechts-toets drukt verschijnt de volgende stand in de cyclus.

Met de links-toets kunt u selecteren uit de volgende standen.

- 1) AUTO-stand (geen display) (blz. 45)
  - 2) Macrostand (blz. 46)
- 🌸 • Elke keer dat u op de links-toets drukt verschijnt de volgende stand.

# Flits/Macrostand selecteren (vervolg)

## Flitsstand veranderen



### AUTO (Automatisch flitsen)

- Dit is de normale stand. Wordt de camera aangezet, dan gebruikt hij de stand Auto (automatisch flitsen). Er verschijnt geen symbool op monitor.
- Als er te weinig licht is wordt de flitser ontstoken.

Zal er voor een opname worden geflitst, dan verschijnt het AUTO FLASH symbool op de LCD-monitor en de rode lamp brandt wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- De groene zoeker-LED die na een flitsopname oplicht geeft aan dat de flitser zich oplaadt. Er kan geen foto worden gemaakt voordat de flitser is geladen.
- De sluitertijd is langer dan 1/60 sec. in de groothoekstand en 1/100 seconde in de telestand. Denk er aan dat cameratrilling tot onscherpte kan leiden.
- Gebruik de stand met rode-ogen-reductie bij foto's van mensen. (blz. 114)

Flitsbereik (ISO : AUTO)	
Zoomstand	Shooting Distance
Groothoek*	0,5 m tot 2,3 m
Tele**	0,8 m tot 1,3 m

\* Equivalent aan 34 mm van een kleinbeeldcamera

\*\* Equivalent aan 102 mm van een kleinbeeldcamera

- Valt de opname-afstand niet in bovenvermeld bereik, dan wordt de foto te licht als de afstand korter is en te donker wanneer de afstand groter is. Het is aan te bevelen na de opname de foto op de LCD-monitor te beoordelen.
- Bovenvermeld bereik omvat niet de Macrostand.

## ⚡ Invulflits

- Gebruik deze stand wanneer het gezicht van een gefotografeerde persoon in de schaduw ligt of wanneer u een persoon tegen het licht in fotografeert.
- De flitser zal bij elke opname worden ontstoken, ongeacht de aanwezige hoeveelheid licht.

# Flits/Macrostand selecteren (vervolg)

## Flitser uit

- Gebruik deze stand in situaties waarin u niet mag flitsen (een museum bijvoorbeeld), wanneer u het aanwezige licht wilt benutten of wanneer u buitenshuis een nachtopname wilt maken.
- De flitser wordt niet ontstoken, ook niet als er te weinig licht is.
  - Gebruik een statief om bij lange sluitertijden trilling te voorkomen.
  - Knippert de groene LED wanneer u de flitser half wilt indrukken, dan wordt u gewaarschuwd dat er te weinig licht is en dat de opname te donker zal worden.

## Dichtbij-opnamen

### Macrostand

- Gebruik deze stand wanneer u een onderwerp van zeer dichtbij wilt fotograferen.
- Is de afstand tussen de camera en het onderwerp klein, dan is er een verschil tussen het beeld in de zoeker en de opname die werkelijk wordt gemaakt. Gebruik voor de beeldcompositie daarom de LCD-monitor.
- Gebruikt u de Tele zoomtoets om maximaal in te zoomen en drukt u op de links-toets, dan gaat de camera in de Super Macrostand, waarmee u nog sterker op het onderwerp kunt inzoomen.
  - Gebruik een statief om trilling te voorkomen; bij close ups is trilling een zeer kritische factor.
  - Gebruikt u de flitser in combinatie met de telestand wanneer u zeer dicht op het onderwerp fotografeert, dan kan de opname te licht worden. Kijk voor informatie over de flitsafstand op blz. 45 en hieronder.

## Opname-afstanden Macrostand

Macrostand	Zoomstand	Afstandsbereik
Macrostand (Normaal)	Groothoek	5 cm tot oneindig
	Tele	0,5 m tot oneindig
Super Macrostand	Tele	0,2 m tot 0,4 m

## Eerder gemaakte opnamen weergeven

- U kunt eerder gemaakte opnamen afspelen op de LCD-monitor.
- Voor het weergeven van foto's maakt het niet uit of de camera aan of uit staat.
- Houd een reserve batterij (apart leverbaar, Oplaadbare Lithium-ion Batterij NP-600) bij de hand voor geval de batterij leeg raakt. Gebruik van de netstroomadapter AC-9 is ook een goede oplossing.



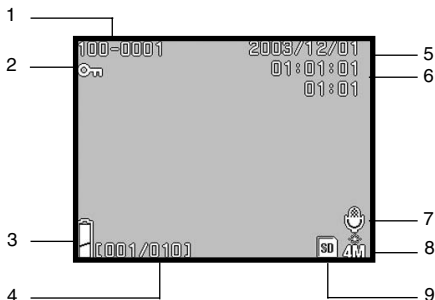
1. Druk op de afspeltoets; de laatst gemaakte foto verschijnt op de LCD-monitor.
  - Is er geen opname gemaakt, dan verschijnt de melding "NO DISPLAY DATA".
2. Iedere keer dat u op de links- of rechts-toets drukt verschijnt de vorige of de volgende foto.
  - Drukt u op de Wide-kant van de zoomtoets, dan start de indexweergave. De weergavemogelijkheden worden behandeld op blz. 89, punt 2 en 3.
  - Drukt u op de Tele-kant van de zoomtoets, dan zoomt u op het beeld in. Kijk op blz. 90 voor meer informatie.
  - Druk wanneer de camera aan staat bij weergave op normale grootte de ontspannknop half in om terug te keren naar de normale opnamestand.
  - Bent u klaar met afspelen, zet dan om stroom te sparen de LCD-monitor uit door opnieuw op de weergavetoets te drukken. Wilt u geen foto's maken, sluit dan de objectiefschuif om de camera uit te zetten.

# Weergave (vervolg)

## Het weergavescherm

Naast de gemaakte opname is de volgende informatie te zien.

- U kunt de camera zo instellen dat de informatie niet verschijnt (blz. 111).



### 1. Bestandsnummer

- 1) De bestands- en directorynummers van de kaart verschijnen.
- 2) Hier verschijnt de zoomfactor wanneer u het beeld vergroot weergeeft.

### 2. Beveiligd

Is een opname beveiligd, dan verschijnt het beveiligingssymbool.

### 3. Batterijconditie

De batterijconditie wordt in twee niveaus weergegeven (blz. 21).

### 4. Beeldnummer (Nummer weergegeven beeld/ Totaal aantal beelden)

Uw camera kan maximaal 999 beelden afspelen. Zijn er meer dan 999 beelden op de kaart opgeslagen, dan is weergave niet mogelijk.

### 5. Datum & tijd van opname

Geeft datum en tijd van opname.

### 6. Opnameduur geluid

Geeft de opnameduur weer wanneer u een film of foto met geluid afspeelt. Hier verschijnt ook de weergavetijd bij afspelen van geluid.



## 7. Na-opname

Voor foto's met geluid verschijnt hier een microfoonsymbool.

## 8. Beeldgrootte

- 1) De beeldgrootte wordt weergegeven.
- 2) In filmbeelden verschijnt een film-camerasymbool.
- 3) Voor foto's met spraakmemo's verschijnt het spraakmemosymbool.

## 9. Opnamemedium

Hdet opnamemedium verschijnt hier:

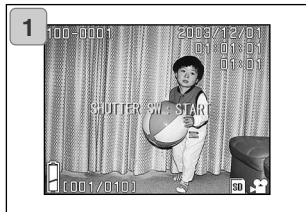
- SD Geheugenkaart of MultiMedia kart\*: SD
- Memory Stick: MS

\* Ook als er een MultiMedia kaart wordt gebruikt verschijnt "SD".

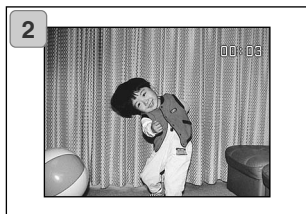
# Weergave (vervolg)

## Films afspelen

- Gebruik onderstaande procedure om gemaakt opnamen af te spelen (blz. 42).



1. Gebruik na indrukken van de weergavetoets de links- of rechts-toets om de filmclip te selecteren die u wilt zien.
  - Op het filmbeeldje verschijnt een filmcamerasymbool.



2. Druk op de ontspanknop om de geselecteerde filmclip af te spelen. Is de film geheel vertoond, dan keert de weergave terug naar scherm 1.
  - Tijdens weergave verschijnt alleen de verstreken tijd in beeld.
  - Wilt u de weergave stoppen, druk dan opnieuw op de ontspanknop.

# Het weergegeven beeld wissen

## Ongewenste beelden wissen

- U kunt ongewenste foto's, filmclips, enz. wissen (U kunt één beeld selecteren, een aantal of alle beelden.)
- Zijn de beelden eenmaal gewist, dan kunnen ze niet worden teruggehaald.
- Beveiligde beelden (blz. 101) kunnen niet worden gewist, tenzij de beveiliging wordt opgeheven.



1. Na indrukken van de weergavetoets gebruikte u de links- en rechts-toetsen om het beeld te selecteren dat u wilt wissen.

- Wilt alle beelden of een aantal beelden wissen, dan maakt het niet uit welk beeld er wordt weergegeven.



2. Drukt u op de wistoets, dan verschijnt het beeldselectiescherm.

Gebruik de op- en neer-toetsen om te kiezen tussen "ONE" (het weergegeven beeld), "SELECT" of "ALL".

- Wilt het wissen afbreken, selecteer dan CANCEL en druk op de SET/DISP. toets. Het scherm van stap 1 verschijnt.



3. Drukt u op de SET/DISP. toets, dan begint het wissen en verschijnt de melding "DELETE...". Wanneer het wissen klaar is keert de weergave terug naar de weergavestand.

- is er niets om weer te geven, dan verschijnt "NO DISPLAY DATA".
- Koos u "SELECT", kijk dan op blz. 52.

# Het weergegeven beeld wissen (vervolg)

## Wissen met "SELECT"



1. Koos u "SELECT" op blz. 51-2 en drukte u daarna op de SET/DISP. toets, dan verschijnt een scherm met 8 beeldjes.

Verplaats met de vierwegknop het rode kader naar het beeld dat u wilt wissen en druk op de SET/DISP. knop.

- Op de links-toets drukken wanneer het eerst beeld is geselecteerd of de rechts-toets op het laatste beeld brengt u naar de volgende acht beeldjes.



2. Om het geselecteerde beeldje verschijnt een geel kader. Wilt u meer beelden selecteren, herhaal dan de selectieprocedure (terug naar stap 1).

Bent u klaar met het selecteren van beelden, gebruik dan de vierwegtoets om END te selecteren en druk daarna op de SET/DISP. toets.



3. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Selecteer "YES" met de links- of de rechts-toets en druk op de SET/DISP. toets om het wissen te starten.
  - Selecteert u "NO" en drukt u op de SET/DISP. toets, dan keert u terug naar de weergavestand zonder iets te wissen.

## Het weergegeven beeld wissen (vervolg)



4. Is het wissen begonnen, dan verschijnt, "Now DELETE...". Is het wissen voltooid, dan wordt teruggekeerd naar het weergavescherm.

# Geavanceerde handelingen en opnametechniek

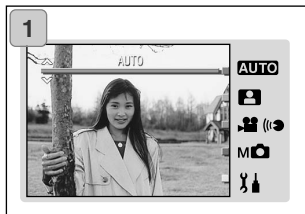
## Gebruik van het opnamemenu

### Gebruik van het menu van de Auto-stand

- Hier worden menu-opties van de Auto-stand behandeld.
- Tenzij anders wordt vermeld blijven de menu-instellingen van kracht totdat u ze verandert, ook als de camera wordt uitgeschakeld.

### Beschikbare menu-opties

- Color : Kleur - Hiermee kiest u andere soorten fotografie dan de normale kleurenfotografie, zoals zwart-wit en sepia (blz. 56).
- Continuus : Continu - Voor continu-opnamen (blz. 57).
- Image Size : Beeldgrootte- Keuze uit drie beeldgrootten (blz. 58).
- Memory Priority : Geheugenprioriteit - Kies het opslagmedium (blz. 60).
- Self Timer : Zelfontspanner - Foto's maken met de zelfontspanner (blz. 61).

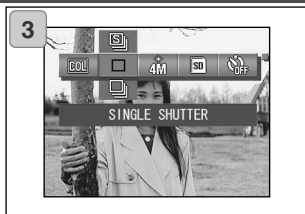


1. Selecteer "AUTO" en druk op de SET/DISP. toets.

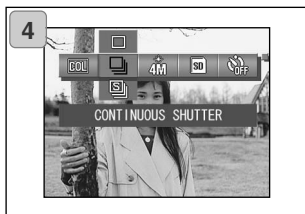


2. Druk op de MENU-toets om de beschikbare menu-opties te laten verschijnen.

## Gebruik van het Auto-menu (vervolg)



3. Gebruik de links- of de rechts-toets om de optie te selecteren die u wilt instellen.



4. Selecteer met de links- of rechts-toets de gewenste stand in het menu.



5. Druk op de SET/DISP. toets om de instelling af te ronden en terug te keren naar de opnamestand (Live beeld op de LCD-monitor).

Het symbool van de geselecteerde stand verschijnt op de LCD-monitor.

- Wilt u een andere menu-optie instellen, druk dan niet op de SET/DISP. toets en gebruik de links- of rechts-toets om de optie te selecteren die u wilt instellen.

# Gebruik van het Auto-menu (vervolg)






## Kleurinstelling veranderen

- Hiermee verandert u de kleurinstelling voor uw opnamen.
- Deze optie is ook beschikbaar in het menu van de Manual-stand (blz. 74).



1. Selecteer de menu-optie voor Color.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"Standard color" is de standaardinstelling.
2. Selecteer de gewenste instelling met de op- of de neer-toets.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

## Beschikbare instellingen

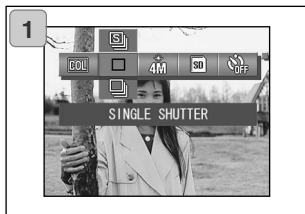
	Standard color (standaard):	:	Normale kleurenfoto's.
	Black & white	:	Zwartwitfoto's
	Sepia	:	Sepia foto's
	W (Warm) color	:	Deze instelling geeft enigszins zachte tinten en warme kleuren, vergelijkbaar met negatiefilm. Geschikt voor foto's van mensen, zonsopgang, enz.
	C (Cold) color	:	Deze instelling geeft hardere tinten en koele kleuren, vergelijkbaar met diafilms. Geschikt voor landschappen en vergelijkbare onderwerpen.



# Gebruik van het Auto-menu (vervolg)


## Continu opnamen

- In deze stand maakt de camera foto's zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Ideaal voor opnameseries van bewegende onderwerpen.
- Deze optie is ook beschikbaar in menu's van Onderwerpsselectie (blz. 62) en Manual-stand (blz. 74).



1. Selecteer de menu-optie voor Continuus.
  - De huidige instelling verschijnt. "SINGLE SHUTTER" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste continu instelling.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand

## Beschikbare standen

- |                                                                                 |                           |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>                                                        | Single Shutter (stand.) : | Normale enkelevoudige opnamen                               |
|  | Continuous shutter :      | Hou de ontspanknop ingedrukt om opnamen achtereen te maken. |



- Belichting en scherpstelling worden vergrendeld op basis van de eerste opname.
- Gebruikt u de flitser, dan wordt de interval tussen de opnamen langer, omdat de flitser zich moet opladen.
- De opname-interval varieert ook met het onderwerp en de opname-omstandigheden

# Gebruik van het Auto-menu (vervolg)

## Beeldgrootte kiezen

- U hebt keuze uit drie verschillende beeldgrootten. Baseer uw keuze op het gebruik van de foto.
- U hoeft niet één beeldgrootte voor de gehele kaart te kiezen, u kunt de beeldgrootte per foto instellen. Iedere keer dat u de beeldgrootte verandert wordt de aanduiding voor het resterend aantal opnamen op de LCD-monitor automatisch aangepast.
- Deze optie is ook beschikbaar in de menu's van Onderwerpsselectie (blz. 62) en Manual-stand (blz. 74).



1. Selecteer de menu-optie voor Image Size.
  - De huidige instelling verschijnt. "4M NORMAL" is de standaardinstelling.
2. Gebruik de op- of neer-toets om de gewenste beeldgrootte in te stellen. Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand

## Beeldgrootte een aantal pixels (breedte) X (hoogte)

- 4M 1) 4M: 2272 X 1704 pixels (circa 3.870.000 pixels)**  
Dit is de hoogste beeldkwaliteit. Gebruik deze stand voor belangrijke foto's, foto's die u op uw computer wilt bewerken, enz. Omdat dit het grootste formaat is kunt u deze stand het beste gebruiken als u grote afdrucken wilt.  
Kies voor optimale kwaliteit de stand "FINE".
- 2M 2) 2M: 1600 X 1200 pixels (circa 1.920.000 pixels)**  
Gebruik deze stand als u zeker weet dat u de foto niet op een groot formaat wilt afdrucken, als u veel foto's op uw geheugenkaart wilt kunnen opslaan en/of als er nog maar weinig opslagruimte over is.
- 2M 3) VGA: 640 X 480 pixels (circa 300.000 pixels)**  
Deze stand is vooral geschikt voor foto's die op alleen op TV of op een monitor bekeken moeten worden; geeft de kleinste beeldbestanden.

## Gebruik van het Auto-menu (vervolg)

### Standaard aantal opnamen dat u kunt maken in elke resolutiestand (zonder geluid)

Beeldgrootte	Compressieverhouding	64 MB SD Geheugenkaart
4M (2272 X 1704)	FINE	Circa 36 foto's
	NORMAL	Circa 72 foto's
2M (1600 X 1200)	NORMAL	Circa 143 foto's
VGA (640 X 480)	NORMAL	Circa 574 foto's

- De grootte van een beeldbestand is mede afhankelijk van het onderwerp. Het opgegeven aantal foto's dat u kunt opslaan is daarom een benadering.
- Zijn er andere bestanden op de kaart dan fotobestanden, of werd de beeldgrootte of de compressiestand veranderd, dan gelden andere waarden dan die in de tabel. Gebruik de tabel als richtlijn.

# Gebruik van het Auto-menu (vervolg)

## Prioriteit geheugenkaart instellen

- Hebt u twee kaarten tegelijk in de camera, een SD Geheugenkaart (of MultiMedia-kaart) en een Memory Stick, dan kunt instellen op welke kaart het eerst wordt opgenomen.
- Deze optie is ook beschikbaar in de menu's voor Onderwerpselectie (blz. 62), Film/Spraak (blz. 66) en manual-stand (blz. 74).



1. Selecteer de menu-optie Geheugenprioriteit.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"PRIORITY SD" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de de kaart die eerst moet worden gebruikt.

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

# Gebruik van het Auto-menu (vervolg)

## Zelfontspanner gebruiken

- Gebruik een statief.
- U kunt kiezen tussen "3 SEC" en "10 SEC" voor respectievelijk 3 en 10 seconden vertraging.
- Deze optie is ook beschikbaar in de menu's voor Onderwerpselectie (blz. 62), Film/Spraak (blz. 66) en Manual-stand (blz. 74).



1. Selecteer de optie Self Timer.
    - De huidige instelling verschijnt. "SELF TIMER OFF" is de standaardinstelling.
  2. Selecteer met de op- of neer-toets "3 SEC" of "10 SEC".

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand
  3. Drukt u op de ontspanknop, dan knijpt het zelfontspannerlampje en wordt de opname na 10 of 3 seconden.
- Sluit de objectiefschuif als u de zelfontspanner wilt stoppen.
  - De "10 SEC" instelling wordt na elke opname uitgezet. Wilt u de zelfontspanner opnieuw gebruiken, stel hem dan elke keer opnieuw in. De "3 SEC" instelling blijft actief en kan voor volgende opnamen worden gebruikt. Deze instelling is handig als u de camera goed moet stilhouden en niet wilt dat het indrukken van de ontspanknop tot mogelijk extra trilling leidt.
  - Wilt u terugkeren naar de normale opnamestand, selecteer dan "SELF TIMER OFF". U kunt de zelfontspanner ook uitschakelen door de camera uit te zetten.

# Menu onderwerpselectiestand gebruiken

## Menu onderwerpselectiestand gebruiken

- Hier worden de opties van het menu van de onderwerpselectiestand behandeld.
- Tenzij anders wordt vermeld blijven de menu-instelling van kracht totdat u ze verandert, ok als de camera wordt uitgeschakeld.

## Beschikbare menu-opties

- Scene mode:                   Onderwerpssytand - zes standen zijn beschikbaar; kies de stand die het beste past bij wat u fotografeert (blz. 64).
- Continuous                   (Continu, blz. 57)
- Image Size                   (Beeldgrootte, blz. 58)
- Memory priority           (Geheugenprioriteit, blz. 60)
- Self timer                   (Zelfontspanner, blz. 61)
- Continu, Beeldgrootte, Geheugenprioriteit en Zelfontspanner zijn al behandeld. U vindt de informatie op de vermelde pagina's.



1. Selecteer "SCENE SELECT" en druk op de SET/DISP. toets.



2. Druk op de MENU-toets en de beschikbare menu-opties verschijnen.

## Menu onderwerpselectiestand gebruiken (vervolg)

3. Gebruik als beschreven op blz. 55 de links- en rechts-toetsen om de optie te selecteren die u wilt instellen.
4. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste stand in het menu.
5. Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand (live beeld verschijnt).

Het symbool van de geselecteerde stand verschijnt op de LCD-monitor.

- Wilt u een andere menu-optie instellen, druk dan niet op de SET/DISP. toets en gebruik de links- of rechts-toets om de de optie te selecteren die u wilt instellen.

# Menu onderwerpselectiestand gebruiken (vervolg)

## De juiste stand kiezen

- Kies een stand die past bij het onderwerp dat u fotografeert.
- Gebruik op een donkere locatie een statief om cameratrilling tegen te gaan.



1. Selecteer de optie Scene Mode.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"PORTRAIT" is de standaardinstelling.
2. Gebruik de op- of neer-toets om de gewenste onderwerpstand te kiezen.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand



## Beschikbare standen

-  **Portrait (Portret):**  
Gebruik deze instelling wanneer u wilt dat de achtergrond onscherp wordt (voorzover de situatie dat toelaat), zodat het onderwerp ervan loskomt. Dit komt portret-opnamen ten goed.
-  **Scenery (Overzicht):**  
Ideale stand voor foto's van gebouwen, landschappen, enz.
-  **Night (Nacht):**  
De beste stand voor opname 'snachts of in de schemering, of voor flitsfoto's van mensen voor een achtergrond die herkenbaar moet worden weergegeven. Gebruik een statief om cameratrilling tegen te gaan.
-  **Snap (Snapshot):**  
Ideale stand voor snapshots; de camera zal alles tussen 0,8 en 2,5 m scherp weergeven, scherpstelling is niet nodig. Gebruik deze stand wanneer u door iemand anders op de foto wordt gezet, of wanneer u een op relatief korte afstand een onderwerp fotografeert waarmee de autofocus moeite heeft. Deze stand werkt optimaal als de zoom in de stand W staat (groothoek).
-  **Sports (Sport):**  
Gebruik deze stand voor onderwerpen die zich snel verplaatsen of bewegen, zoals bij sportevenementen.
-  **Angel (Engel):**  
Deze stand is speciaal bedoeld voor foto's van kinderen en vrouwen. Hij is speciaal gericht op een fraaie huidtoonweergave en geeft eveneens een extra snelle sluitreactie, zodat u vluchtige momenten kun vastleggen.

# Menu Film/Spraakstand gebruiken

## Menu Film/Spraakstand gebruiken

- Hier krijgt u uitleg over de menu-opties van de Film/Spraakstand.
- Tenzij anders wordt vermeld blijven de menu-instelling van kracht totdat u ze verandert, ok als de camera wordt uitgeschakeld.

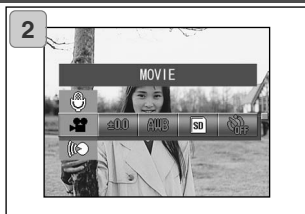
## Beschikbare menu-opties

- Movie (standaard) : Voor filmopnamen (blz. 42).
  - After-recording : Voor toevoegen aan spraakmemo's aan gemaakte foto's (blz. 68).
  - Recorded Message : Voor zelfstandige spraakmemo's (blz. 70).
  - Exposure Compensation : Belichtingscorrectie voor lichter/donkerder maken van uw foto's (blz. 71).
  - White Balance : Voor afstemming op de kleur van de lichtbron (blz. 72).
  - Memory Priority (Geheugenprioriteit, blz. 60)
  - Self Timer (Zelfontspanner, blz. 61)
- Geheugenprioriteit en Zelfontspanner zijn al behandeld. U vindt de informatie op de vermelde pagina's.



1. Selecteer "MOVIE/VOICE" en druk op de SET/DISP. toets.

## Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)



2. Druk op de MENU toets en de beschikbare menu-opties verschijnen.

3. Gebruik als beschreven op blz. 55 de links- en rechts-toetsen om de optie te selecteren die u wilt instellen.
4. Gebruik de op- of neer-toets om de gewenste stand te selecteren.
5. Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand (live-beeld).

Het symbool van de geselecteerde stand verschijnt op de LCD-monitor.

- Wilt u een andere menu-optie instellen, druk dan niet op de SET/DISP. toets en gebruik de links- of rechts-toets om de de optie te selecteren die u wilt instellen.

# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Na-opname gebruiken

- U kunt gesproken commentaar (Na-opname) toevoegen aan foto's die u hebt gemaakt. U kunt ook eerder ingesproken teksten wissen of er een nieuwe tekst overheen opnemen.



1. Selecteer "ADD REC" en druk op de SET/DISP. toets.



2. Opgenomen foto's verschijnen. Selecteer met de links- of rechts-toetsen de foto waaraan u commentaar wilt toevoegen.
  - Aan een foto die in de filmstand wordt weergegeven kan geen geluid worden toegevoegd.
  - Drukt u op de MENU-toets, dan wordt uw keuze ongedaan gemaakt en keert u terug naar scherm 1.



3. Druk op de ontspannknop om de opname te starten. Spreek uw tekst in in de richting van de microfoon voorop de camera.
  - Is er geen opnametijd meer beschikbaar, dan stopt de camera automatisch. U kunt de opname zelf stoppen door de ontspannknop opnieuw in te drukken.
  - Tijdens de opname verschijnt de verstreken tijd op het scherm.

# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Gesproken commentaar wissen



1. Selecteer de foto waarvan u het commentaar wilt wissen en druk op de Wistoets.
  - Foto's met gesproken commentaar worden gemarkeerd door een microfoonsymbool.



2. Wilt u alleen het gesproken commentaar wissen, selecteer dan "VOICE". Wilt u zowel beeld als geluid wissen, selecteer dan "VOICE & PICTURE". Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste instelling en druk op de SET/DISP. toets.
  - Beslist u niet te wissen, selecteer dan "CANCEL" of druk opnieuw op de SET/DISP. toets.
3. Verdwijnt de melding "Now DELETE...", dan is het wissen voltooid en keert u terug naar het beeld.

- Wilt u bestaand commentaar door nieuwe tekst vervangen, wis dan het opgenomen commentaar volgens Stap 1 en 2 oblz. 69; herhaal vervolgens de procedure van Stap 1 t/m 3 op blz. 68.
- Het is niet mogelijk geluid toe te voegen aan een foto die beveiligd is of geluid op te nemen op een kaart die vol is.
- Gebruik van Na-opname vermindert het aantal foto's dat u kunt opslaan.
- Kijk op blz. 91 voor informatie over het weergeven van geluid.

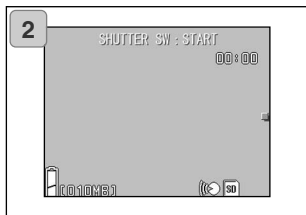
# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Spraakmemo's opnamen

- Met deze functie neemt u alleen geluid op.
- Pas op dat u niet microfoon voorop de camera afdekt.



1. Selecteer "VOICE" en druk op de SET/DISP. toets.



2. Scherm 2 verschijnt, en de camera activeert de stand voor spraakopname. Na indrukken van de ontspanknop begint de geluidsopname.
  - Drukt u niet op de ontspanknop, dan kunt u terugkeren naar scherm 1 zonder een opname te maken door de MENU-toets te drukken.
  - Is er geen opnametijd meer beschikbaar, dan stopt de camera automatisch. U kunt de opname zelf stoppen door de ontspanknop opnieuw in te drukken.
  - Tijdens de opname verschijnt de verstreken tijd rechtsboven op het scherm.
  - Kijk voor afspelen op blz. 91.
  - Spraakmemo's verminderen het aantal foto's dat u kunt opemen.

# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Belichtingscorrectie instellen

- Gebruik de belichtingscorrectietoets als u het beeld donkerder of lichter wilt maken.
- U kunt de belichting corrigeren over  $\pm 2,0$  LW in stappen van  $1/3$  LW.
- De correctiewaarde verschijnt op de monitor.
- Deze optie is ook beschikbaar in het menu van de Manual-stand (blz. 74).



- Na een correctie kan het soms voorkomen dat de verandering onvoldoende is, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp zich in een halfdonkere ruimte bevindt.
- Bij gebruik van de flitser kan het correctie-effect soms onvoldoende zijn.

1. Selecteer de menu-optie Exposure Compensation.
  - De huidige instelling verschijnt. “EXPOSURE  $\pm 0.0$ ” is de standaardinstelling.
2. Gebruik de op- en neer-toetsen om de gewenste correctiewaarde in te stellen.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Witbalans instellen

- De kleuren in een foto zijn afhankelijk van het type lichtbron. Met de witbalans wordt gezorgd voor een zo neutraal mogelijke weergave. De AUTO stand is geschikt voor de meeste situaties. Soms is het echter beter zelf het type lichtbron in te stellen, bijvoorbeeld wanneer er twee verschillende lichtbronnen in het geding zijn.
- Welke stand actief is wordt op de LCD-monitor weergegeven (alleen de stand AUTO verschijnt niet).
- Deze instelling is ook beschikbaar in de stand Manual (blz. 74).



1. Selecteer de menu-optie White Balance.
  - De huidige instelling verschijnt. "WHITE BALANCE AUTO" is de standaardinstelling.
2. Kies de gewenste stand met de op- of neer-toets.






Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand

  - Stel de witbalans op "AUTO" om de normale stand terug te krijgen.



# Menu Film/Spraakstand gebruiken (vervolg)

## Beschikbare standen

-  **AUTO** (standaard):  
De camera kiest automatisch de juiste witbalansinstelling.
-  **DAY LIGHT** (daglicht):  
Ideaal voor foto's in sterk zonlicht
-  **CLOUDY** (bewolkt):  
Ideaal voor foto's in de schaduw of wanneer het bewolkt is.
-  **FLUORESCENT** (TL-licht):  
Ideaal voor foto's onder fluorescentielicht (TL-licht)
-  **TUNGSTEN** (kunstlicht):  
Ideaal voor foto's onder gloeilampverlichting.

## Over witbalans

Het menselijk oog is in staat kleur automatisch te corrigeren, zodat wat wit moet zijn ook als wit wordt waargenomen, wat de lichtbron ook moge zijn. Digitale camera's kunnen wit als wit waarnemen als ze eerste de kleurbalans afstemmen op de gebruikte lichtsoort. Dit wordt de witbalans genoemd.

# Het menu van de Manual-stand

## Het menu van de Manual-stand

- Hier worden de menu-opties van de Manual-stand besproken.
- Tenzij anders wordt vermeld blijven de menu-instelling van kracht totdat u ze verandert, ok als de camera wordt uitgeschakeld.

## Beschikbare menu-opties

- Opnamestanden
  - 1) Program:  
Programma-automatiek: camera kiest zelf sluitertijd en diafragma (blz. 76).
  - 2) Aperture:  
Diafragma-voorkeuze: de fotograaf kiest het diafragma, de camera bepaalt zelf de sluitertijd (blz. 78).
  - 3) Manual:  
Handmatige belichtingsregeling: sluitertijd en diafragma worden door de fotograaf ingesteld (blz. 79).
- Continuous & Bracket :                    Voor het instellen van auto bracketing (blz. 81) en Continu opnamen (blz. 57).
- Image Size                                    (Beeldgrootte, blz. 58)
- Memory Priority                            (Geheugenprioriteit, blz. 60)
- Self Timer                                    (Zelfontspanner, blz. 61)
- Color                                            (Kleurinstelling, blz. 56)
- Exposure Compensation                    (Belichtingscorrectie, blz. 71)
- White Balance                                (Witbalans, blz. 72)
- ISO:                                            U kunt zelf de gevoeligheid instellen (blz. 82)
- Fixed Focus :                                Vaste afstandinstelling (blz. 82)
- Custom :                                      Bepaalde instellingen naar eigen voorkeur regelen (blz. 83)
- Continuous, Image Size, Memory Priority, Self Timer, Color, Exposure Compensation en White Balance worden hier niet uitgelegd.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)



1. Selecteer “MANUAL” en druk op de SET/DISP. toets.



2. Druk op de MENU toets en de beschikbare menu-opties verschijnen.

3. Gebruik als beschreven op blz. 55 de links- en rechts-toetsen om de optie te selecteren die u wilt instellen.
4. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste instelling in het menu.
5. Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand (live beeld).

Het symbool van de geselecteerde stand verschijnt op de LCD-monitor.

- Wilt u een andere menu-optie instellen, druk dan niet op de SET/DISP. toets en gebruik de links- of rechts-toets om de de optie te selecteren die u wilt instellen.

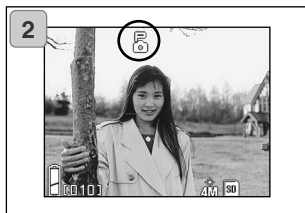
# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Foto's maken in de Programmastand

- Dit is de standaard gebruiksstand van de camera.
- In deze stand kiest de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.



1. Selecteer "PROGRAM".
  - De huidige instelling verschijnt. "PROGRAM" is de standaardinstelling.
2. Druk op de SET/DISP. toets om de camera in de opnamestand te zetten.
  - Het programma-symbool verschijnt op de LCD-monitor.



## Verschillen tussen Auto en Programma-stand

- De door de camera automatisch gekozen sluitertijd/diaframacombinatie zijn in beide standen gelijk.
- De volgende functies kunnen worden gebruikt in de Programma-stand, niet in de Auto-stand:
  - Scherpstelvergrendeling (AF-lock) kan worden gebruikt.
  - Belichtingsvergrendeling (AE-lock) kan worden gebruikt.
  - Witbalans is instelbaar.
  - Belichtingscorrectie kan worden gebruikt.
  - Wanneer u de ontspanknop half indrukt worden de diafragma- en sluitertijd-waarde op de LCD-monitor weergegeven.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Foto's maken met scherpstelvergrendeling (AF-lock)

Drukt u op de links-toets terwijl u de scherpstelvergrendeling activeert (half indrukken ontspanknop), dan wordt de scherpstelling vastgezet en verschijnt het AF-lock symbool op de LCD-monitor. Na de opname blijft deze instelling gehandhaafd.

- \* Wilt u de scherpstelvergrendeling uitzetten, zet dan de camera uit of druk op de zoom- of de links-toets.

## Foto's maken met belichtingsvergrendeling (AE-lock)

Drukt u op de links-toets terwijl u de belichtingsvergrendeling activeert (half indrukken ontspanknop), dan wordt de belichting vastgezet en verschijnt het AE-lock symbool op de LCD-monitor. Na de opname blijft deze instelling gehandhaafd.

- \* Wilt u de belichtingsvergrendeling uitzetten, zet dan de camera uit, druk op de zoom-toets of wijzig de witbalansinstelling.

## Witbalansinstelling wijzigen

U kunt de witbalansinstelling kiezen door op de neer-toets te drukken. Elke keer dat u de neer-toets drukt verandert de stand, en de geselecteerde stand verschijnt op de LCD-monitor. Kijk voor informatie over de weergegeven symbolen en witbalansstanden op blz. 73.

## Belichtingscorrectie gebruiken

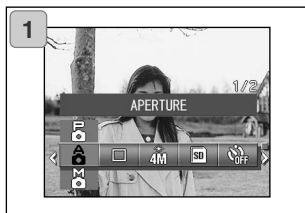
Druk u op de op-toets, dan verschijnt de belichtingscorrectie-instelling op de LCD-monitor. Corrigeer de automatische belichting met de links- of de rechts-toets. De belichtingscorrectie kan worden ingesteld van + 2,0 LW tot - 2,0 LW in stappen van 1/3 LW.

- \* Elke keer dat u op de op-toets drukt verandert de functie van links- en rechts-toetsen. Met opnieuw op de op-toets drukken verandert u de functie van de links- en rechts-toetsen in Macrostand (links-toets) en Flitsstand (rechts-toets).
- \* U kunt teruggenaan naar de normale witbalansinstelling door op de neer-toets te drukken.

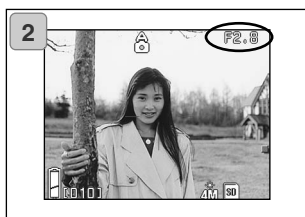
# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Foto's maken met Diafragmavoorkeuze

- In deze stand kiest de camera automatisch de sluitertijd, op basis van het door de fotograaf ingestelde diafragma.
- De sluitertijd kan worden ingesteld van 15 tot 1/1000 seconde. Het diafragma verandert met de zoominstelling en biedt twee instellingen.



1. Selecteer "APERTURE".



2. Drukt op de SET/DISP. toets, dan verschijnt de huidige diafragma-instelling op de LCD-monitor; u kunt zelf het diafragma instellen dat u wenst.

Gebruik de neer-toets om het diafragma in te stellen.

- Iedere keer dat u op de op-toets drukt veranderen de functies van de neer-, links-, en rechts-toets.  
Verschijnt de diafragmawaarde in wit, dan is het mogelijk diafragma en sluitertijd in te stellen. Door echter op de op-toets te drukken kunt u functies van de neer-, links- en rechts-toets veranderen in respectievelijk Witbalans (neer-toets), Macrostand (links-toets) en Flitsstand (rechts-toets).
- Net als bij de Programmastand (blz. 76), kunnen belichtings- en scherpstelvergrendeling (blz. 77) worden gebruikt voor foto's met diafragmavoorkeuze.

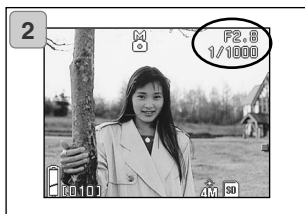
# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Foto's maken met handmatige belichtingsregeling

- Sluittijd en diafragma kunnen worden ingesteld naar gelang omstandigheden en doel.
- De sluitertijd kan worden ingesteld van 15 tot 1/1000 seconde. Het diafragma verandert met de zoominstelling en biedt twee instellingen.



1. Selecteer "MANUAL".



2. Wanneer u op de SET/DISP. toets drukt verschijnen de huidige sluitertijd- en diafragma-instelling op de LCD-monitor; vervolgens kunt u sluitertijd en diafragma naar wens instellen. Stel het diafragma in met de neer-toets, de sluitertijd met de links- of rechts-toets.
- Gebruik bij langere sluitertijden een statief om trilling te vermijden.

- Iedere keer dat u op de op-toets drukt veranderen de functies van de neer-, links-, en rechts-toets.  
Verschijnt de diafragmawaarde in wit, dan is het mogelijk diafragma en sluitertijd in te stellen. Door op de op-toets te drukken kunt u functies van de neer-, links- en rechts-toets veranderen in respectievelijk Witbalans (neer-toets), Macrostand (links-toets) en Flitsstand (rechts-toets).
- Net als bij de Programmastand (blz. 76), kunnen belichtings- en scherpstelvergrendeling (blz. 77) worden gebruikt voor foto's met handmatige belichtingsregeling.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Foto's maken met Handmatige belichtingsregeling (vervolg)

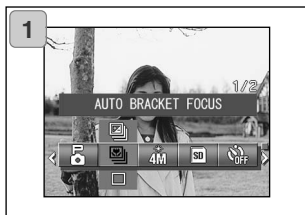
- Diafragma en sluitertijd zijn wanneer de handmatige belichtingsregeling actief is permanent op de LCD-monitor te zien.  
Met half indrukken van de ontspanknop laat u de lichtwaarde verschijnen. Door dit te doen terwijl u op verschillende beeldpartijen richt krijgt u inzicht in de helderheidsverschillen en dus het contrast (verschillen in stappen van 1/3 LW, binnen  $\pm 2,0$  LW.)
- Wordt bij handmatige belichtingsregeling de sluiting ingesteld op een lange-tijd dan 1/2 seconde, dan vergt het extra tijd om de opname te verwerken, vanwege de noodzakelijke automatische ruisonderdrukking.
- Bepaalde functies zijn bij handmatige belichtingsregeling beperkt bruikbaar.
  - U kunt de belichtingscorrectiewaarden (blz. 71, 74) vanuit andere standen instellen.
  - ISO-gevoeligheid (blz. 82) wordt bij een instelling op "AUTO" vast ingesteld op "ISO50".
  - De AUTO flitsstand kan niet worden gekozen.
  - Bij flitsen met rode-ogen-reductie (blz. 114) wordt de standaard .
- Maakt u bij handmatige belichtingsregeling een flitsfoto, dan kan de intensiteit door de omstandigheden eventueel niet optimaal zijn. Gebruik de flitsregeling (flash Insitivity) bij de instelling voor beeldkwaliteit (blz. 84).



# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Auto bracketing gebruiken





- In deze stand maakt de camera automatisch 3 opnamen met verschillende belichtings of afstands-instellingen.



1. Selecteer de optie Bracket.
  - De huidige instelling verschijnt. "SINGLE SHUTTER" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets "AUTO BRACKET EXPOSURE" of "AUTO BRACKET FOCUS".

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand

## Beschikbare standen

- Single shutter (standaard):  
Dit is de normale opnamestand waarin de camera een opname per keer maakt.
  -  Continuous shutter: Continu, zie blz. 57.
  -  Super Continuous: Super continu, zie blz. 57.
  -  Auto Bracket Exposure:  
De camera maakt drie opnamen, elk met een andere belichtingsinstelling.
  -  Auto Bracket Focus:  
De camera maakt drie opnamen, elk met een andere scherpstelling.
- Gebruik de weergavestand om de met de bracketing instelling gemaakte foto's te beoordelen en de beste opname te selecteren.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Gevoeligheid veranderen (ISO)

- U kunt de gevoeligheid zelf instellen.



1. Selecteer de menu-optie ISO setting.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"ISO AUTO" is de standaardinstelling.
2. Gebruik de op- en neer-toetsen om de gewenste gevoeligheid te selecteren.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

AUTO:

Normale gevoeligheid gelijkwaardig aan ISO100. Gevoeligheid kan automatisch aan omstandigheden worden aangepast.

50/100/200/400:

Hoge gevoeligheid is geschikt voor onderwerp met hoge snelheid of op donkere locatie. Hoe hoger echter de gevoeligheid, des te meer ruis in beeld. Lage gevoeligheid is geschikt voor lichte onderwerpen en wanneer lange sluitertijd wordt verlangd.

## Foto's met vaste afstandsinstelling

- Gebruik deze stand voor foto's met een vaste afstandsinstelling.
- Afstand is instelbaar op (ver weg, 2,5 m, 1,2 m en 0,8 m).

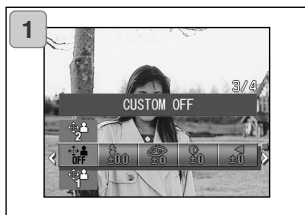


1. Selecteer de optie Focus setting.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"AUTO FOCUS" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste afstand.  
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand

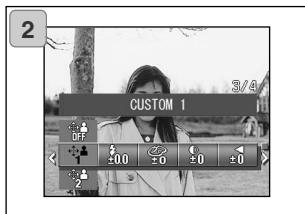
# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Persoonlijke functies instellen

- Met de Persoonlijke functies regelt u de menu-selecties en instellingen van blz. 84-88.  
Omdat de standaard menu-instelling "OFF" (uit) is, dient u eerst de "OFF" instelling voor CUSTOM in het Setup-menu op te heffen (blz. 120).
- Hebt u de "OFF" instelling eenmaal opgeheven, dan verschijnen de menu-instellingen en kunt u kwaliteitsparameters als de flitsdosering en het beeldcontrast naar eigen wens instellen.



1. Selecteer de optie Custom setting .
  - De huidige instelling verschijnt.  
"CUSTOM OFF" is de standaardinstelling.

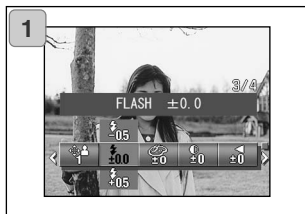


2. Gebruik de op- of neer-toets om "CUSTOM 1" te selecteren.  
U kunt ook "2" selecteren.
  - U kunt 2 verschillende persoonlijke beeldkwaliteitsinstellingen kiezen.
3. Gebruik na selectie van de Persoonlijke instelling de links- of rechts-toets om uit de menu-opties op blz. 84-88 een keuze te maken en uw eigen instellingen te realiseren.
  - Wilt u foto's maken met de normale instellingen (standaard), selecteer dan CUSTOM OFF en druk op de SET/DISP. toets.  
Wilt u fotograferen met een van de twee beeldkwaliteitsinstellingen, selecteer dan CUSTOM 1 of 2.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Flitsdosering aanpassen

- Het is mogelijk de flitsdosis te verhogen of te verlagen.



1. Select the Flash setting menu option.
  - De huidige instelling verschijnt.  
"FLASH  $\pm 0.0$ " is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste instelling.

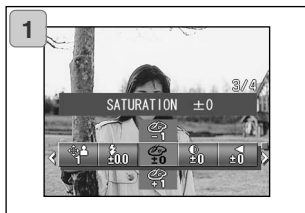
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

- Wilt u de flitsintensiteit verminderen, bijvoorbeeld omdat u een onderwerp van dichtbij fotografeert, kies dan voor "-".
- Wilt u de flitsintensiteit vermeerderen, bijvoorbeeld om een onderwerp lichter te maken, kies dan voor "+".
- De flitsintensiteit kan door technische factoren worden beperkt (instelafstand, diafragma waarde, gevoeligheid, etc.)

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Kleurverzadiging aanpassen

- Het is mogelijk de intensiteit van de kleuren in te stellen.



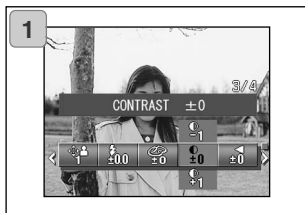
1. Selecteer de optie Saturation.
  - De huidige instelling verschijnt. "SATURATION ±0" is de standaardinstelling.
2. Gebruik de op- of neer-toets om de gewenste instelling te selecteren.

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

• Kies "+" voor intensere kleuren, "-" voor zachtere kleuren.

## Contrast aanpassen

- Het contrast (verschil tussen donker en licht) kan worden aangepast.



1. Selecteer de optie Contrast.
  - De huidige instelling verschijnt. "CONTRAST ±0" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste instelling.

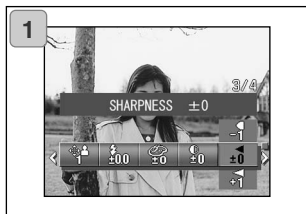
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

• Kies "+" om het verschil tussen donker en licht te vergroten en het beeld scherper te doen overkomen, of voor "-" om het licht/donkerverschil te verkleinen en een zacht effect te krijgen.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Verscherping aanpassen

- De scherpte-indruk van het beeld (contourscherpte) is instelbaar.



1. Selecteer de optie Sharpness.
  - De huidige instelling verschijnt. "SHARPNESS ±0" is de standaardinstelling.
2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste instelling.

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

- Kies "+" om de contouren in beeld scherper te maken en "-" om het beeld te verzachten.

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Kleur aanpassen

- De kleur van de foto's is instelbaar. (benadrukken bepaalde kleur)



1. Selecteer de optie Color (red, green of blue).
  - De huidige instelling verschijnt. "±0" is de standaardinstelling voor alle 3 de kleuren.
2. Gebruik de links- of rechts-toets om de kleur in te stellen en vervolgens de op-/neer-toetsen om de gewenste instelling te selecteren.

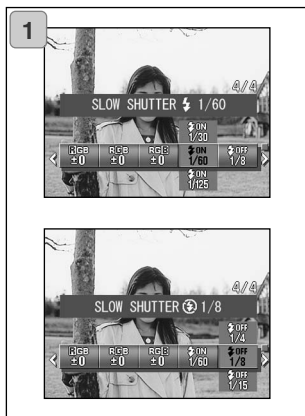
Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

- Color (red, green, blue) is een relatieve waarde. 0, 0, 0 and -2, -2, -2 wordt als hetzelfde beschouwd. Wilt u bijvoorbeeld rood benadrukken, stel dan de kleur in op +2 (rood), -2 (groen), -2 (blauw), niet +2 (rood), 0 (groen), 0 (blauw).

# Het menu van de Manual-stand (vervolg)

## Werken met lange sluitertijden

- Het is mogelijk bij flitsopnamen lange sluitertijden toe te passen.
- Bij opnamen onder donkere omstandigheden kan de camera een lange sluitertijd kiezen; gebruik een statief tegen trilling.



1. Wilt u lange tijden instellen voor de stand AUTO of FLASH ON (⚡), selecteer dan "SLOW SHUTTER ⚡".

- De huidige instelling verschijnt. Kijk in de uitleg hieronder (\*) voor meer informatie over de weergegeven sluitertijden.

Wilt u lange tijden instellen voor de stand OFF (⊕), selecteer dan "SLOW SHUTTER ⊕".

- De huidige instelling verschijnt. "1/8" seconden is de standaardinstelling.

2. Selecteer met de op- of neer-toets de sluitertijd.

Druk op de SET/DISP. toets om de instelling te voltooien en terug te keren naar de opnamestand.

### \* Weergave lange sluitertijd

Sluitertijden voor SLOW SHUTTER gelden voor de groothoekstand (wide, W). De tabel hieronder geeft de corresponderende sluitertijd voor de telestand (T). De standaard sluitertijd voor groothoek (W) is 1/60 seconde.

Houd er rekening mee dat de sluitertijd niet verandert voor elke verandering in zoomstand wanneer SLOW SHUTTER ⊕ is geselecteerd.

Groothoek (W)	1/8	1/15	1/30	1/60	1/125
Tele (T)	1/12.5	1/25	1/25	1/100	1/200

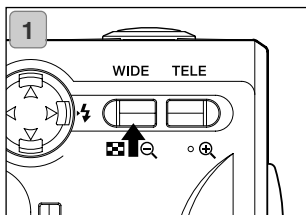


# Geavanceerde weergave

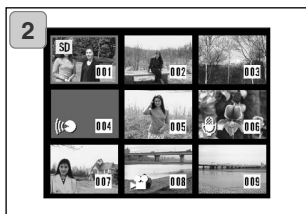
## Weergave

### Een aantal beeldjes tegelijk weergeven (Indexweergave)

- Op de LCD-monitor kunnen maximaal negen beeldjes tegelijk worden weergegeven. Zo kunt u snel een bepaald beeld opzoeken om het te vertonen. Ook kunt u via deze methode foto's wissen.



1. Druk op de weergavetoets om de beelden weer te geven en druk op de WIDE zoomtoets.



2. De negenbeelds-index verschijnt. De foto die was geselecteerd toen u het menu opende is omlijnd door een rood kader. Gebruik de links-, rechts-, op- en neer-toetsen om het kader te verplaatsen en het beeld te selecteren dat u wilt weergeven (of wissen).
  - Druk op de links-toets wanneer de eerste foto is geselecteerd of de rechts-toets bij de laatste foto om naar de volgende negen beeldjes te gaan.



3. Druk op de Tele zoomtoets of de SET/DISP. toets en de selecteerde foto verschijnt op de normale grootte.
  - Wilt u de geselecteerde foto wissen, druk dan op de Wistoets. na indrukken van de Wistoets is de procedure gelijk aan die van blz. 51-2 tot blz. 53.
  - Wilt u alle opnamen van een kaart wissen, dan maakt het niet uit welke foto wordt weergegeven.

# Weergave (vervolg)

## Zoomweergave

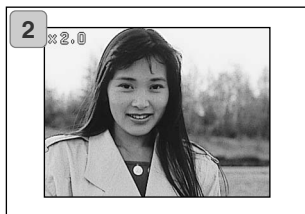
- U kunt beelden bij het weergeven vergroten.



1. Druk op de weergavetoets en druk daarna op de links- of de rechts-toets om de foto te selecteren die u wilt zien.

Gebruik vervolgens de TELE zoomtoets om in te zoomen; elke keer dat u op de TELE zoomtoets drukt wordt het beeld verder vergroot.

- De zoomfactor verschijnt op de LCD-monitor.
- Druk op de WIDE zoomtoets om uit te zoomen.  
Met half indrukken van de ontspanknop keert u terug naar normale grootte.



2. Gebruik de links-, rechts-, op- en neer-toetsen om door het beeld te scrollen naar het gedeelte dat u wilt bekijken.
  - Wilt u stroom sparen, druk dna nogmaals op de Weergavetoets om de LCD-monitor uit te zetten.

## Snelweergave-functie gebruiken

- Is snelweergave Quick-view in de camera geactiveerd (blz. 111), dan kunt u de foto's direct na de opname op de LCD-monitor zien.

**Wanneer u bij het fotograferen de LCD-monitor gebruikt:**

- 1) De de opname verschijnt de foto automatisch op de LCD-monitor.
- 2) Na ongeveer drie seconden gaat de LCD-monitor weer over op het live-beeld.

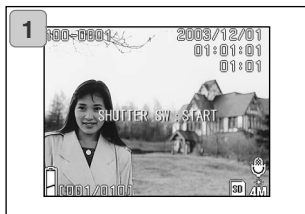
**Wanneer u bij het fotograferen de zoeker gebruikt en de LCD-monitor uit staat:**

Nadat de LCD-monitor de laatst gemaakte opname heeft weergegeven gaat hij automatisch weer uit.

# Weergave (vervolg)

## Geluid van beeld met Na-opname weergeven

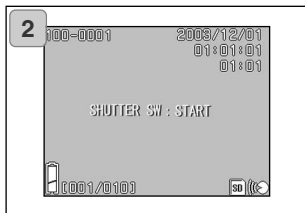
- Hier leest u hoe u gesproken commentaar (blz. 68) weergeeft.



1. Druk op de weergavetoets en selecteer de foto met de links- of rechts-toets.
  - Bij het weergeven van een beeld met gesproken commentaar verschijnt een scherm als in 1. De opnametijd verschijnt rechtstboven in het scherm.
2. Druk op de ontspanknop om het geluid af te spelen.
  - De weergavetijd is in de rechter bovenhoek van het scherm te zien.

## Spraakmemo's afspelen

- Hier leest u hoe u spraakmemo's (blz. 70) afspeelt.



1. Druk op de Weergavetoets en gebruik de links- en rechts-toetsen om een spraakmemo te selecteren.
    - De duur van de spraakmemo verschijnt in de rechter bovenhoek van het scherm.
  2. Druk op de ontspanknop om de spraakmemo af te spelen. Als de memo is afgespeeld wordt teruggekeerd naar scherm 1.
    - De weergavetijd (verstrekken) verschijnt in de rechter bovenhoek van het scherm.
- **Spraakmemo en geluid van Na-opname (Spraakmemo) afspelen.**
- Dek de luispreker aan de bovenzijde van de camera niet af (blz. 16).
  - Druk de ontspanknop opnieuw in als u het afspelen wilt stoppen.

# Gebruik van het Weergavemenu

## Gebruik van het Weergavemenu

- Met het Weergavemenu kunt u beelden kopiëren en beveiligen; ook kunt u DPOF printinstructies opgeven. Het maakt niet uit of de camera uit of aan staat.

## Beschikbare menu-opties

- Copy & Move: Kopiëren en verplaatsen van beelden naar andere media (blz. 94)
- DPOF: Geef hier op welke foto's u wilt printen, en hoeveel. Beveilig uw foto's tegen wissen (blz. 101)
- Resize: Hiermee kunt u een foto verkleinen (blz. 104)
- Slide Show: Automatische vertoning van foto's in een continu dia-show (blz. 105)



1. Druk op de Weergavetoets, druk daarna op de SET/DISP. toets en het Weergavemenu verschijnt.



2. Gebruik de links- of rechts-toets om het gewenste onderdeel te selecteren.

## Gebruik van het Weergamenu (vervolg)



3. Selecteer met de op- of neer-toets een instelling in het menu en druk vervolgens op de SET/DISP. toets om de instelling te bevestigen.

- Het symbool voor de geselecteerde stand licht op.



4. Hebt u alle instelling uitgevoerd, gebruik dan de neer-toets om "OK" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.

- Zijn alle instellingen uitgevoerd, dan verschijnt het menu-scherm opnieuw. Druk vanuit het menu-scherm op de Menu-toets om terug te keren naar het weergavebeeld.
- Kijk voor meer informatie over de betekenis van de instellingen op de volgende bladzijde.

# Gebruik van het Weergamenu (vervolg)

## Kopiëren en verplaatsen van beelden

- U kunt onderstaande procedure gebruiken om foto's of films te kopiëren of te verplaatsen naar een ander opslagmedium.
- Van beveiligde bestanden moet u de beveiliging opheffen voordat u ze kunt verplaatsen.



1. Selecteer "COPY & MOVE".



2. Selecteer met de op- of neer-toets de gewenste stand.

Selecteer de mediastand en gebruik de SET/DISP. toets om het medium te selecteren waarna de beeldinformatie zal worden overgespeeld op gekopieerd.

- Zijn er geen beelden op de kaart aanwezig of is er geen kaart geplaatst, dan kan er geen medium worden geselecteerd.



3. Selecteer de eenhedenstand en gebruik vervolgens de SET/DISP. toets om "SELECT" te selecteren (om één beeld te selecteren of om meer beelden te selecteren) of "ALL ON".

## Gebruik van het Weergamenu (vervolg)



4. Selecteer eerst de stand COPY/MOVE, gebruik daarna de SET/DISP. toets om COPY of MOVE te selecteren.



5. Hebt u al uw selecties voltooid, gebruik dan de neer-toets om "OK" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.
- Drukken op de MENU-toets of indrukken van de SET/DISP. toets op de positie vlak boven "OK" heft de instellingen op en zorgt voor terugkeer naar het scherm van Stap 1.
  - Selecteerde u "SELECT" als de eenhedenstand, ga dan verder met Stap 6. Selecteerde u "ALL ON", ga dan verder op blz. 96-98.



6. Er verschijnt een scherm met acht beeldjes.

Met drukken op de links-, rechts-, open neer-toetsen verplaatst u het rode kader over het scherm. Gebruik het kader om het beeld te selecteren dat u wilt kopiëren of verplaatsen en druk vervolgens op de SET/DISP. toets.

- Druk op de links-toets wanneer het eerste beeldje is geselecteerd of de rechts-toets op het laatste beeldje om naar de volgende acht beeldjes te gaan.

## Gebruik van het Weergavemenu (vervolg)

7



7. Beelden die in Stap 6 werden geselecteerd hebben een geel kader.

Wilt u andere beelden selecteren, herhaal dan de selectieprocedure (keer terug naar Stap 6).

Bent u klaar met het selecteren van beelden, gebruik dan de links-, rechts, op- en neer-toetsen om "END" te selecteren, en druk op de SET/DISP. toets.

8



8. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Wilt u de beelden verplaatsen, selecteer dan "YES" met de links- en rechts-toetsen; druk daarna op de SET/DISP. toets.
- Selecteerde u "NO" en op de SET/DISP. toets drukt, dan keert u terug naar scherm 1 zonder iets te verplaatsen.
9. Het kopiëren of verplaatsen begint en de "Now COPY..." of "Now MOVE..." melding verschijnt.

Wanneer het kopiëren of verplaatsen stopt verschijnt scherm 1 opnieuw.



# Gebruik van het Weergamenu (vervolg)

## Beelden selecteren/deselecteren voor afdrukken (DPOF)

- DPOF (Digital Print Order Format) is een standaard voor het vormen van printopdrachten op opslagmedia, zoals geheugenkaarten. De printopdrachten kunnen worden verwerkt door DPOF compatible printers en lab-apparatuur.
- Veel ontwikkellaboratoria en digitale minilabs kunnen DPOF-opdrachten verwerken. Informeer vooraf naar de mogelijkheden.
- U kunt selecteren welke beelden u wilt printen (één beeld, diverse beelden of alle beelden). U kunt selecties ook ongedaan maken. U kunt geen film-beelden printen.
- Het maximum aantal beelden dat u kunt printen voor één foto is 999.



1. Selecteer "DPOF".



2. Gebruik de op- of neer-toets om de instelling te kiezen.

Selecteer de mediastand en gebruik daarna de SET/DISP. toets om het medium te selecteren dat de te printen beelden bevat.

- Zijn er geen beelden op de kaart aanwezig of is er geen kaart geplaatst, dan kan er geen medium worden geselecteerd.

## Gebruik van het Weergamenu (vervolg)



3. Selecteer de eenhedenstand, gebruik daarna de SET/DISP. toets om "SELECT" te selecteren als u een of meer beelden wilt printen (of deselecteren). Wilt u alle beelden printen, selecteer dan "ALL ON". Wilt u de printinstellingen opheffen, selecteer dan "ALL OFF".



4. Selecteer indien gewenst de datumstand, kies daarna met de SET/DISP. om "DATE ON" of "DATE OFF" te selecteren.
  - Selecteert u "DATE ON", dan worden datum en tijd van opname ook geprint.



5. Hebt u alle selecties uitgevoerd, gebruik dan de neer-toets om "OK" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.
  - Indrukken van de MENU-toets of de SET/DISP. toets op de symbool-positie net boven "OK" heft de instellingen op en laat terugkeren van het scherm in Stap 1.
  - Selecteerde u SELECT als eenhedenstand, ga dan verder naar Stap 6 op blz. 99. Selecteerde u ALL ON, ga dan door naar stap 9 op blz. 100. Selecteerde u ALL OFF, ga dan verder naar Stap 10 op blz. 100.

## Gebruik van het Weergavemenu (vervolg)



6. Het “SELECT SET” scherm verschijnt.

Gebruik de op- en de neer-toetsen om “LAST SET FILE READ” of “INIT. VAL. <0>” te selecteren en druk vervolgens op de SET/DISP. toets.

- Wilt u geen DPOF instellingen opgeven, selecteer dan “CANCEL” en druk op de SET/DISP. toets.

- Door “LAST SET FILE READ” te selecteren kunt het bestand met de vorige printinstellingen opnieuw gebruiken. Zijn de vorige instellingen niet in een bestand opgeslagen, dan blijft deze optie grijs (kan dan niet worden geselecteerd). Selecteer in dit geval “INIT. VAL. <0>”.
- Door “INIT. VAL. <0>” te selecteren en op de links- of rechts-toets te drukken kunt u alle beelden alvast terug op hun standaard waarden.



7. Er verschijnt een acht-beelds scherm.

Gebruik de links-, rechts-, op- en neer-toetsen om het rode kader door het scherm te verplaatsen. Met het rode kader selecteert u een beeld en kunt u de de DPOF instellingen van het beeld veranderen of instellen (of opheffen).

- Beelden waarvoor prints zijn opgegeven worden omlijnd door een geel kader en het aantal prints verschijnt in de rechter bovenhoek van het beeld. Met het rode kader selecteert u een beeld, met de zoomtoetsen (Tele en Wide) verhoogt of verlaagt u het aantal prints.
  - Hebt u een beeld met het rode kader geselecteerd en hebt u geen aantal opgegeven, dan wordt het aantal automatisch ingesteld op 1 wanneer u op de SET/DISP knop drukt. U kunt het aantal daarna eventueel nog weer aanpassen met de zoomtoetsen (Tele en Wide).
  - Drukt u op de links-toets op het eerste beeldje of de rechts-toets op het laatste beeldje, dan wordt overgegaan naar de vorige of de volgende acht beeldjes.
8. Wilt u het selectiescherm verlaten, gebruik dan de links-, rechts-, op- en neer-toets om “END” te selecteren en druk op de SET/DISP. toets. (Vervolg op blz. 100-10.)

## Gebruik van het Weergavemenu (vervolg)



9. Wanneer u "ALL ON" selecteerde:  
Gebruik de op- of neer-toets of de zoomtoetsen (Tele en Wide) om het aantal prints op te geven en druk op de SET/DISP. toets.



10. Het bevestigingsscherm verschijnt.  
**Indien u "ALL ON" or "SELECT" selecteerde:**  
Gebruik de links- of rechts-toets om "YES" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.



- Indien u "ALL OFF" selecteerde:**  
Selecteer "YES" en druk op de SET/DISP. toets.  
• Selecteerde u "NO" en drukt u op de SET/DISP. toets; uw instellingen worden ongedaan gemaakt en u keert terug naar scherm 1.

11. Het scherm "Now DPOF SET..." (of "Now DPOF OFF...") verschijnt. Zijn de instellingen (of de deselectie) voltooid, dan keert de display terug naar scherm 1.

# Gebruik van het Weergamenu (vervolg)

## Beveiliging van opnamen instellen/opheffen

- U kunt belangrijke foto's en filmclips tegen wissen beveiligen. (U kunt enkele of alle beelden beveiligen). De beveiliging kan worden opgeheven.
- Formateert u een kaart (blz. 108), dan worden ook beveiligde bestanden gewist.



1. Selecteer "PROTECT".



2. Gebruik de op- of neer-toets om de stand te selecteren.

Selecteer de media-stand en gebruik daarna de SET/DISP. toets om het medium te selecteren dat de te beveiligen beelden bevat die u wilt beveiligen (of waarvan u de beveiliging wilt opheffen).

- Zijn er op het geselecteerd medium geen beelden aanwezig of is er geen kaart geplaatst, dan is geen selectie mogelijk.



3. Gebruik na het selecteren van de eenhedenstand de SET/DISP. toets om "SELECT" te selecteren als u een of meer beelden wilt beveiligen (of de beveiliging ervan wilt opheffen). Selecteer "ALL ON" om alle beelden te bevestigen.

Wilt u alle beveiligingsinstellingen opheffen, kies dan "ALL OFF".

## Gebruik van het Weergamenu (vervolg)



4. Hebt u alle selecties uitgevoerd, gebruik dan de neer-toets om "OK" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.
- Indrukken van de MENU toets of de SET/DISP. toets op de symbool-positie net boven "OK" heft de instellingen op en brengt u terug naar het scherm in Stap 1.
  - Selecteerde u "SELECT" als eenhedenstand, ga dan verder bij Stap 5. Selecteerde u "ALL ON" of "ALL OFF", ga dan verder op blz.103-7.



5. De achtbeelds index verschijnt. Gebruik de links-, rechts-, op- en neer-toets om het rode kader te verplaatsen naar een beeld dat u wilt beveiligen (of waarvan u de beveiliging wilt opheffen) en druk op de SET/DISP. toets.
- Via de links-toets en het eerst beeldjes of de rechts-toets en het laatste beeldje gaat u naar de volgende acht beeldjes.



6. Beelden die werden gekozen bij Stap 5 hebben een geel kader.

Wilt u ander beelden selecteren, herhaal dan de selectieprocedure. (Keer terug naar Stap 5)

Bent u klaar met het selecteren van beelden, gebruik dan de links-, rechts-, op- en neer-toetsen om "END" te selecteren, en druk daarna op de SET/DISP. toets.



7. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Selecteer "YES" met de links- of rechts-toets en druk op de SET/DISP. toets.
  - Selecteerde u "NO" met de links- of de rechts-toets en drukt u op de SET/DISP. toets, dan worden uw instellingen ongedaan gemaakt en keert u terug naar scherm 1.
8. Het "Now PROTECT..." (of "Now PROTECT OFF") scherm verschijnt. Als de instellingen eenmaal zijn uitgevoerd keert de weergave terug naar scherm 1.

# Gebruik van het Weergavemenu (vervolg)

## Beeld verkleinen

- U kunt de grootte van gemaakte opnamen verminderen. Verkleint u een beeld, dan ontstaat er een kleiner beeldbestand.
- Gebruik deze functie wanneer u beelden als e-mail attachment wilt versturen of wanneer u om andere redenen een kleiner beeldbestand wilt.
- Bij filmbestanden is verkleinen niet mogelijk.



1. Selecteer het beeld dat u wilt verkleinen in het weergavescherm en selecteer vervolgens de menu-optie "RESIZE".



2. Gebruik de op-toets om de verkleinstand te kiezen en gebruik de SET/DISP. toets om de beeldgrootte te kiezen.
  - VGA is 640 x 480 pixels, QVGA is 320 x 240 pixels.



3. Hebt u de selectie voltooid, gebruik dan de neer-toets om "OK" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.
  - Indrukken van de MENU-toets of indrukken van de SET/DISP. toets op de symboolpositie net boven "OK" heft de instellingen op en voert terug naar het scherm van Stap 1.



## Gebruik van het Weergavemenu (vervolg)



4. Gebruik de links- of rechts-toets om "YES" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets om het verkleinde beeld als nieuw beeldbestand op te nemen.
  - Wilt u de verkleining opheffen, selecteer dan "NO" en druk op de SET/DISP. toets.
  - Is er niet genoeg ruimte om het beeld op te slaan, dan verschijnt de melding "MEMORY FULL".

### Diashow afspelen

- De beelden worden automatisch na een bepaalde interval gewisseld.



1. Selecteer "SLIDE SHOW".
2. Gebruik de neer-toets om "OK" te selecteren en druk daarna op de SET/DISP. toets.
3. De beelden worden in volgorde vertoond, beginnend met het eerste beeld, met intervals van circa 2 seconden. De diashow stopt na het laatste beeld.
  - Wilt u een diashow onderbreken, druk dan op de SET/DISP. toets.

# Camera-instellingen

## Setup-menu gebruiken

### Het Setup-menu gebruiken

- Door elk onderdeel van het setup-menu naar eigen voorkeur in te stellen, kunt u de camera naar uw hand zetten.
- Het maakt niet uit of de camera uit of aan staat; de instellingen worden in de camera opgeslagen totdat ze worden veranderd.
- U kunt het Setup-menu selecteren vanuit de Opnamestand (live beeld) of vanuit het weergavescherm.

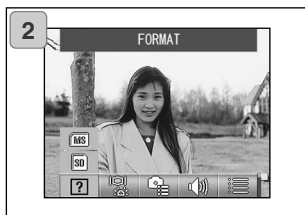
### Beschikbare menu-opties

- Format: Formateert een kaart (blz. 108)
- Monitor: Instellingen voor de LCD-monitor (blz. 110)
- REC. SET: Instellingen voor de opnamestand (blz. 113)
- Sound : In- en uitschakelen van akoestische signalen (blz. 117)
- Basic Set Up: Voor instelling als de Persoonlijke instellingen de datum en tijd (blz. 118)



1. Druk als het live beeld op de monitor te zien is op de MODE-toest.

Gebruik de op-/neer-toetsen om "SET UP" te selecteren.



2. Druk op de SET/DISP. toets om de symbolen voor de beschikbare menu-opties te laten verschijnen.
  - Druk op de MODE-toets vanuit het weergavemenu om het SETUP-menu te laten verschijnen.

## Setup-menu gebruiken (vervolg)



3. Gebruik de links en rechts-toets om de menu-instellingen te selecteren.



4. Gebruik de op- en neer-toets om een stand uit het menu te selecteren en druk dan op de SET/DISP. toets om de instellingen vast te leggen.
5. Hebt u de instellingen hebt uitgevoerd, druk dan op de MENU-toets.

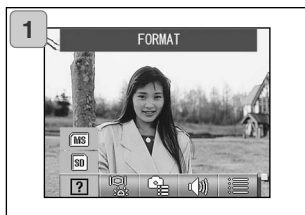
Zijn de instellingen voltooid, dan verschijnt het SETUP-menu weer (van Stap 1). Ging u naar het SETUP-menu vanuit het weergavescherm, dan verschijnt het weergavebeeld weer.

- In het SETUP-menu (van Stap 1), gaat u door te drukken op de MENU-toets naar de opnamestand (live beeld).
- Kijk op de volgende bladzijden voor meer informatie over de instellingen van elk menu.

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

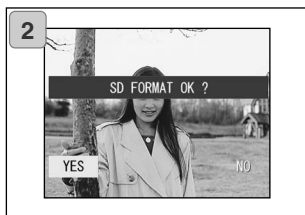
## Geheugenkaart formatteren

- Met formatteren brengt u de kaart in z'n beginstatus (status na aankoop).
- Let op: Formatteren wist alle informatie, ook beveiligde bestanden (blz. 101).
- Formateer kaarten altijd in de camera. Wordt een kaart vanuit de computer geformatteerd, dan levert hij mogelijk geen optimale prestaties.



1. Selecteer "FORMAT".

Gebruik de op- of neer-toets om het type media te selecteren dat u gaat formatteren; druk vervolgens op de SET/DISP. toets.



2. U wordt om een bevestiging gevraagd. Wilt u het formatteren starten, selecteer dan "YES" met de links- en rechts-toetsen en druk op de SET/DISP. toets.
  - Besluit u niet te formatteren, selecteer dan "NO" en druk op de SET/DISP. toets.

## Setup-menu gebruiken (vervolg)

3



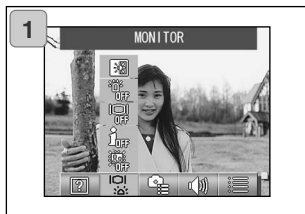
3. Na de start van het formatteren verschijnt de melding "Now FORMAT...". Wanneer het formatteren is voltooid keert de camera terug naar de stand van het Setup-menu.

**Pas goed op dat u tijdens het formatteren het deksel van de batterij/kaartruimte niet opent; anders kan er schade optreden.**

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Instellingen LCD-monitor

- PHier leest u hoe u de instellingen voor de LCD-monitor uitvoert.



1. Selecteer "MONITOR".



2. Gebruik de op- en neer-toetsen om de stand te selecteren.

Gebruik daarna de SET/DISP. toets om elke stand aan (ON) of uit (OFF) te zetten.

3. Hebt u de instelling voltooid, druk dan op de the MENU-toets.

Zijn de instellingen voltooid, dan verschijnt het SETUP-menu opnieuw.

## Beschikbare standen

- **QUICK VIEW:**  
Snelweergave: hiermee zorgt u ervoor dat uw camera direct na de opname de gemaakte foto vertoont.
- **INFORMATION:**  
Hiermee kunt u de informatie van een foto oproepen en verbergen.
- **MONITOR:**  
Hiermee kunt u de werking van de LCD-monitor instellen.
- **BLUE LED:**  
Hiermee kunt u de LED activeren of de-activeren die oplicht bij het opstarten en stappen van de camera.
- **MONITOR COLOR:**  
Hiermee kunt u de helderheid en kleurbalans van de LCD-monitor instellen (blz. 112)

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Snelweergave (QUICK VIEW) instelling

- Stel deze instelling in op "QUICK VIEW ON" om foto's direct na het opne- men op de LCD-monitor te laten verschijnen, zodat u uw opnamen op de plaats van de opname kunt controleren.
- De standaardinstelling is "QUICK VIEW OFF".
- Kijk op blz. 90 voor meer gedetailleerde informatie over deze functie.

## Beeldinformatie verbergen

- Door "INFORMATION OFF" te selecteren laat u de camera de beeldinfor- matie tijdens opname of weergave verbergen (blz. 38, 48).
- De standaardinstelling is "INFORMATION ON" (informatie weergeven).

## Werking van de LCD-monitor instellen

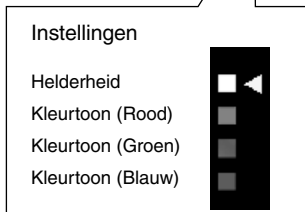
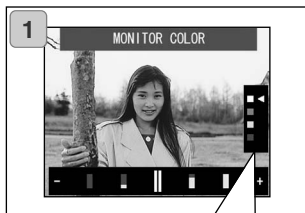
- Zet u de camera aan, dan wordt de LCD-monitor altijd geactiveerd. U kunt echter de LCD-monitor uit laten bij het opstarten van de camera; kies daarvoor de "MONITOR OFF" instelling.
- De standaardinstelling is "MONITOR ON".
- Is "MONITOR OFF" geselecteerd, dan kunt u als de camera is ingescha- keld de LCD-monitor inschakelen door op de SET/DISP. toets te drukken.

## Blauwe LED uitgeschakeld laten

- Is de camera ingeschakeld, dan licht de blauwe LED (zie blz.16) op. Door "BLUE LED OFF" te selecteren blijft de blauwe LED uitgeschakeld.
- De standaardinstelling is "BLUE LED ON".

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Helderheid en kleur van de LCD-monitor instellen



1. Selecteer "MONITOR COLOR" en druk op de SET/DISP. toets om het monitor-instelscherm op te roepen.
2. Selecteer de instelling (helderheid of kleur) die u wilt veranderen door de cursor met de op- of neer-toets te verplaatsen.

Met de links- of rechts-toets verplaatst u de cursor in de instelbalk onderin het scherm. Stel hiermee de gewenste helderheid of kleur in.

Druk na het uitvoeren van de instellingen op de SET/DISP. toets om de instellingen te voltooien.

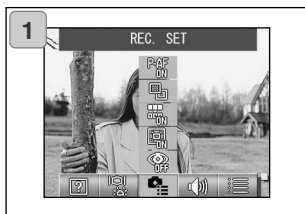
- Wilt u het scherm lichter maken, verplaats dan de cursor naar "+" met de rechts-toets. Wilt u het scherm donkerder maken, verplaats dan de cursor naar "-" met de links-toets.
- De kleur wordt gehanteerd als een relatieve waarde. Wilt u bijvoorbeeld rood sterker maken, dan dient u groen en blauw maximaal naar links te verstellen en rood maximaal naar rechts.



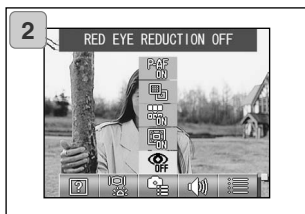
# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Instellingen opnamestand

- Voer de instellingen van de opnamestand als volgt uit.



1. Selecteer "REC. SET".



2. Gebruik de op- en neer-toets om de stand te selecteren.

Gebruik vervolgens de SET/DISP. toets om elke instelling aan (ON) of uit (OFF) te zetten.

3. Zijn de instellingen voltooid, druk dan op de MENU-toets.

Zijn de instellingen voltooid dan verschijnt het SETUP-scherm.

## Beschikbare standen

- RED EYE REDUCTION:  
Rode-ogen-reductie (blz. 114).
- DIGITAL ZOOM:  
Digitale zoom (blz. 114)
- NUMBER RESET:  
Bestandsnummering instellen (blz. 115)
- CHANGE EXPOSURE:  
U kunt de lichtmeetmethode veranderen (blz. 115)
- CHANGE FOCUS:  
U kunt de scherpstelmethode veranderen (blz. 116)

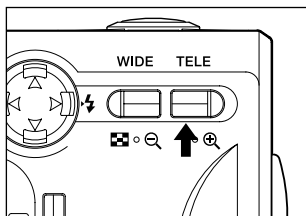
# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Foto's maken met rode-ogen-reductie

- Door RED EYE REDUCTION ON te selecteren kunt u het rode-ogen-effect verminderen. (De standaardinstelling is OFF.)
- Drukt u op de ontspanknop, dan wordt de voorflits ontstoken, gevolgd door de normale flits van de opname zelf.
- Verander de camerapositie na de voorflits niet; wacht totdat de opname is gemaakt.
- Als het onderwerp niet in de richting van de camera kijkt of de afstand tussen onderwerp en camera groot is kan de werking van de rode-ogen-reductie mogelijk onvoldoende zijn.

## Digitale Zoom gebruiken

- Selecteert u "DIGITAL ZOOM ON", dan kunt bovenop het optisch zoombereik 2x extra zoom bereiken. (De standaardinstelling is OFF.)
- Bij gebruik van de digitale zoom dient u te fotograferen via de LCD-monitor. Doordat de extra zoom langs elektronische weg wordt verkregen kan de zoeker geen juiste uitkadering laten zien.
- Voor filmopnamen is de digitale zoom niet beschikbaar.



Gebruik de digitale zoom als volgt: druk op de Tele zoomknop totdat de zoom op het einde van het optische bereik stopt, laat de ontspanknop even op en druk de Tele zoomtoets opnieuw in om de digitale zoom te gebruiken.

- De LCD-monitor geeft de digitale zoomfactor aan (X2).
- Wilt u terugkeren naar het normale zoombereik, druk dan op de Wide zoomtoets.

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Bestandsnummering instellen

- U kunt de methode voor bestandsnummering kiezen.
- \* **NUMBER RESET OFF (standaardinstelling)**  
Er worden opeenvolgende bestandsnummers toegekend, als hieronder. (Na het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart gaat de nummering gewoon door.)  
XXXX1.jpg, XXXX2.jpg, XXXX3.jpg...
- \* **NUMBER RESET ON**  
Elke keer dat er een kaart wordt geplaatst start de nummering opnieuw, vanaf XXXX1.jpg. Wordt er een kaart geplaatst die al beeldbestanden bevat, dan wordt genummerd vanaf het hoogste aanwezige nummer op de kaart.

## Lichtmeetmethode selecteren

- Uw camera uses gebruikt standaard centrumgerichte lichtmeting, maar hij kan ook worden ingesteld op spotmeting.
- Met spotmeting stemt u de belichting af op een klein deel van het onderwerp.
- \* **Centrumgerichte meting (AE CENTER)**  
In deze stand meet de camera het totale beeld, echter met nadruk op het centrum, waar zich meestal het onderwerp bevindt. Deze instelling is geschikt voor veruit de meeste situaties.
- \* **Spotmeting (AE SPOT)**  
In de stand spotmeting meet de camera alleen een klein gedeelte in het midden van het beeld en stemt daar de belichting op af. Deze stand is erg geschikt wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is dan het onderwerp. De camera laat zich dan niet misleiden door de lichtere of donkerder omgeving, maar richt zich uitsluitend op het onderwerp. Richt bij spotmeting het centrum van het beeld altijd op een beeldpartij met een middentint. Maak eventueel gebruik van de scherpstelvergrendeling (blz. 41).

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

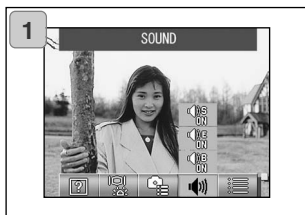
## Scherpstelmethode selecteren

- U kunt de scherpstelmethode veranderen.
- \* **exo-AF sensor aan (ON, standaardinstelling)**  
Dit is de normale instelling.  
Bij deze methode wordt zowel het externe autofocussysteem gebruikt als de autofocus via de CCD-sensor. Deze stand biedt optimale zekerheid voor de meeste situaties.
- \* **exo-AF sensor uit (OFF)**  
In deze stand wordt scherpgesteld op basis van autofocus via de CCD-sensor; het externe AF-systeem is uitgeschakeld. Selecteer deze optie wanneer u maximale scherpstelprecisie wilt.
- U hebt voor alle opnamen de keuze uit deze twee methoden.
- Is OFF geselecteerd, dan kan de scherpstelling mogelijk iets meer tijd vergen.

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Geluidsinstellingen veranderen

- U kunt de akoestische waarschuwingssignalen en het sluitergeluid aan- en uitzetten.
- Standaardinstelling is "ON" (geluid aan) voor alle akoestische signalen.



1. Selecteer "SOUND".



2. Gebruik de op- en neer-toetsen om de stand te kiezen.

Gebruik de SET/DISP. toets om elke stand aan (ON) of uit (OFF) te zetten.

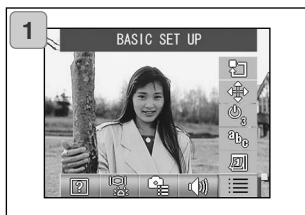
3. Zijn de instellingen voltooid, druk dan op de MENU-toets.

Zijn de instellingen voltooid, dan verschijnt het SETUP-menu opnieuw.

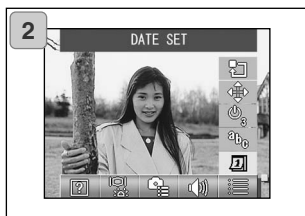
# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Basisinstellingen van de camera veranderen

- Hier leest u hoe u de basisinstellingen van de camera verandert, zoals datum/tijd en de Persoonlijke instellingen.



1. Selecteer "BASIC SET UP".



2. Gebruik de op- en neer-toets om de stand te selecteren.  
Gebruik daarna de SET/DISP. toets om elke stand aan (ON) of uit (OF) te zetten.
3. Druk op de MENU-toets als u de instellingen hebt voltooid.  
Zijn de instellingen voltooid, dan verschijnt het SETUP-menu opnieuw.

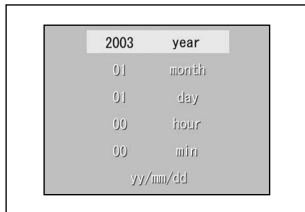
## Beschikbare standen

- DATE SET:  
Instellen van datum en tijd (blz. 119)
- LANGUAGE:  
Instellen van de taal (blz. 119)
- AUTO POWER OFF:  
Tijdsduur voor automatische uitschakeling regelen (blz. 119)
- CUSTOM:  
Persoonlijke instellingen (blz. 120)
- DEFAULT:  
Terugkeren naar de standaardinstellingen (blz. 120)

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Datum en tijd instellen

- Is de batterij 24 uur of meer buiten de camera geweest, dan gaan de instellingen voor datum en tijd verloren. Stel ze dan opnieuw in.

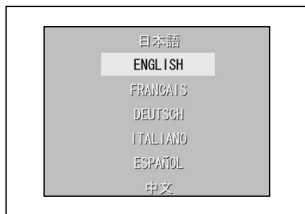


Selecteer "DATE SET", druk op de SET/DISP. toets en het instelscherm voor datum en tijd verschijnt.

Kijk bij Stappen 3 t/m 5 op blz. 29 en 30 om te zien hoe u de instellingen dient uit te voeren.

## Taal instellen

- Hieronder wordt beschreven hoe u de taal selecteert die op de LCD-monitor wordt gebruikt.



Selecteer "LANGUAGE", druk op de SET/DISP. toets en het instelscherm voor de taal verschijnt.

Bij Stap 1 en 2 op blz. 29 leest u hoe u de instellingen uitvoert.

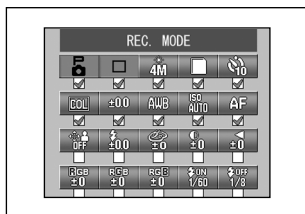
## Setting the Auto Power-OFF Time

- U kunt de duur voor de automatisch uitschakeling instellen. Standaard is de wachttijd 3 minuten.
- Wilt u van de 3 minuten afwijken, selecteer dan "AUTO POWER OFF" en gebruik de SET/DISP. toets om "10 MIN" of "OFF" (uit) te selecteren.
- Selecteert u OFF, dan wordt de automatische uitschakeling uitgeschakeld; houd er dan goed rekening mee dat uw batterij eerder uitgeput kan raken. Bent u klaar met foto's maken of weergeven, zet de camera dan uit door de objectiefschuif te sluiten of schakel de LCD-monitor uit om de batterij te sparen.

# Setup-menu gebruiken (vervolg)

## Persoonlijke instellingen

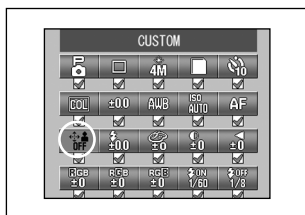
- U kunt deze instelling gebruiken om persoonlijk instellingen voor de instellingen van de Manual-stand (blz. 74) uit te schakelen.
- U kunt deze procedure ook gebruiken om de Persoonlijke instellingen in te schakelen (blz. 83).
- Wordt Off (uit) hier geselecteerd, dan gelden alleen de standaard instellingen.



Selecteer "CUSTOM" en druk op de SET/DISP. toets om het instellingscherm op te roepen.

Standen die op ON staan zijn gemarkeerd (✓).

Gebruik de links- of rechts-toets om een instelling te selecteren en de SET/DISP. toets om de instelling op ON (aan) of OFF (uit) te zetten.



Wilt u de Persoonlijke instellingen (blz. 83) inschakelen, selecteer dan "CUSTOM" en druk op de SET/DISP. toets.

- U kunt instellingen in elke stand uitschakelen.

## Terug naar de standaardinstellingen

- Hiermee kunt u alle instellingen in een keer terugzetten op de standaard instellingen.



Selecteert u "DEFAULT" en drukt u op de SET/DISP. toets, dan verschijnt een beveiligingsscherm.

Gebruikt de links- en de rechts-toets om "YES" te selecteren en druk op de SET/DISP. toets.

- Selecteert u "NO", dan wordt de instelling genegeerd en verschijnt het SET-UP menu.



## Gebruiksomgeving

- Bestanden die met de camera zijn opgenomen kunnen naar een PC worden overgespeeld PC met de meegeleverde USB-kabel.

### 1. Windows

- OS: Voorgeïnstalleerde versies van Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional of Windows Me
- Geheugen: 16 MB of meer beschikbaar RAM (32 MB of meer aanbevolen)
- Weergave: 32.000 kleuren of meer, resolutie 640 x 480 pixels of meer
- Overige: CD-ROM drive, USB-aansluiting (standaard aanwezig)

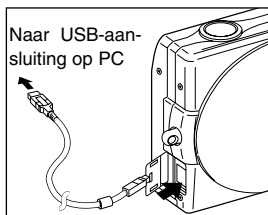
### 2. Macintosh

- OS: Mac OS 9.0/9.1/9.2/Mac OS X (Versie 10.0.4-10.2)
- CPU: PowerPC of meer
- Geheugen: 16 MB of meer beschikbaar RAM (32 MB of meer aanbevolen)
- Weergave: 32.000 kleuren of meer, resolutie 640 x 480 pixels of meer
- Others: CD-ROM drive, USB-aansluiting (standaard aanwezig)

# Aansluiten op uw PC (vervolg)

## Aansluiten met een USB-kabel

- Zet de camera uit of ontkoppel de netstroomadapter.
- U hoeft voor het aansluiten van de USB-kabel uw PC niet uit te zetten.



1. Zet uw PC aan en wacht totdat Windows of Mac OS is opgestart.
2. Op het deksel van de USB-aansluiting van de camera en sluit de camera met de USB-kabel op de computer aan.

- Gebruik uitsluitend de USB-kabel die bij de camera werd geleverd.
- Zolang de camera op de PC is aangesloten kunt u hem niet bedienen.
- Zolang de camera in verbinding is met de PC, dient u de USB-kabel niet te ontkoppelen en het deksel van de batterij/kaartruimte niet te openen.
- Zet de camera uit wanneer u de USB-kabel wilt ontkoppelen.  
Sluit na verwijderen van de USB-kabel het deksel van de USB-aansluiting.
- Voor de uitwisseling met de PC is het aan te bevelen de netstroomadapter te gebruiken (apart leverbaar). Aansluiten en loskoppelen van de nestroomadapter moet gebeuren wanneer de camera uit staat en de PC en de camera niet met elkaar verbonden zijn.

# Software installeren en foto's downloaden

## USB Driver-software installeren (Windows 98, 98SE)

- Installeer vanaf de meegeleverde DiMAGE Viewer CD-ROM.
- Installeer de software uitsluitend bij gebruik van Windows 98 of Windows 98SE. Werkt u met een ander OS, dan is deze installatie niet nodig.
- Schakel de camera uit, ontkoppel de netstroomadapter.

- 1) Start de computer op.
- 2) Verbind camera en PC met behulp van de USB-kabel (blz. 122), zet vervolgens de camera aan.
- 3) De wizard voor nieuwe hardware zal verschijnen.



- 4) Plaats de DiMAGE Viewer CD-ROM (meegeleverd) in de CD-ROM drive.
- 5) Klik voor de optie waarin wordt gezocht naar de beste driver en klik oom te vervolgen.



# Software installeren en foto's downloaden (vervolg)



6) Klik voor het opgeven van een locatie en voer in "D:\".

Klik om te vervolgen.

- Hier wordt ervan uitgegaan dat de CD-ROM drive drive D is.
- Het INF bestand dat nodig is voor de installatie is te vinden in "D:\".
- Klik voor het zoeken naar andere locatie op "Bladeren".



7) Klik om te vervolgen.



8) Klik om te voltooien.

De USB driver is nu geïnstalleerd.

## Beelden downloaden (overspelen)

- Bij het overspelen is gebruik van de netstroomadapter aan te bevelen.
  - Werkt u met Windows 98 of Windows 98SE, installeer dan eerst de "USB device driver software" (op de DiMAGE Viewer CD-ROM) (blz.123-124).
1. Start uw PC op en verbindt camera en PC met behulp van de USB-kabel (blz. 122).
  2. Werkt u met Windows, open dan "Deze Computer" en dubbelklik op de nieuwe icoon van de camera (verwisselbaar apparaat). Werkt u met een Mac, dan verschijnt een icoon "Naamloos" op het bureaublad.
  3. Dubbelklik op de map "DCIM".
  4. Dubbelklikt u op "100 KM001", dan verschijnen de beeldbestanden.
    - De eerste drie cijfers "100 KM001" geven de directory op de kaart aan.
  5. Dubbelklikt u op een beeldbestand, dan wordt het weergegeven. Sleep het bestand naar een andere locatie op een andere drive (bijvoorbeeld de harde schijf van uw computer) om het op te slaan.

### **Opmerking**

- U kunt de camera alleen op de computer aansluiten als er een kaart met beeldbestanden in de camera zit.
- Zitten er twee geheugenkaarten in de camera, dan verschijnt de Geheugenprioriteit (blz. 27, blz.60).
- Beeldbestanden kunnen worden overgespeeld naar een harde schijf of andere media, en ze kunnen ook worden gewist. Konica Minolta is niet aansprakelijk voor verlies van beeldbestanden bij overspelen en/of wissen.
- Maak van belangrijke bestanden altijd een back-up.
- Een via de camera beveiligd bestand wordt door de computer gezien als een bestand met de status "Alleen lezen". Wordt deze status via de PC veranderd, dan heft dat de door de camera ingestelde beveiliging op.
- Verander de bestandsnaam van beeldbestanden die zijn opgeslagen op een SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick niet met een PC; sla ook geen andere bestanden op de kaart op dan beeldbestanden die met deze camera werden opgenomen. Beelden die werden veranderd of opnieuw op een kaart werden weggeschreven met een ander apparaat dan deze camera zijn met de camera niet af te spelen en kunnen bovendien tot storing leiden.
- Formateer de kaart niet vanuit een PC. Het kan tot dataverlies of -beschadiging leiden.
- Maak van beelden die u wilt bewerken altijd eerst een kopie.

## QuickTime installeren en gebruiken (alleen Windows)

- Voore het afspelen van filmclips is filmafspeelsoftware nodig, zoals QuickTime. Is het nog niet oip uw Windows computer aanwezig, installeer het dan vanaf de DiMAGE Viewer CD-ROM.
- Macintosh gebruikers: QuickTime is normaal al aanwezig, dus u hoeft niets te doen om filmbestanden af te spelen.

## QuickTime Systeemeisen

- IBM PC / AT Compatible
- Pentium computer
- 128 MB of meer RAM
- Windows 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional of XP
- \* Installeer QuickTime volgens de instructies van het installatieprogramma. Macintosh gebruikers kunnen de meest recente versie van QuickTime gratis downloaden van de Apple Computer website: <http://www.apple.com>.

## Gebruikershandleiding

Windows® – Apple® Macintosh™

1. Zet de computer aan.
2. Doe de "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM in de CD-ROM drive.
3. Open de map "MANUAL".
4. Dubbelklik op de taalmap van de CD-ROM.
5. Dubbelklik op de files "D\_G 400\_NL.pdf/DV\_NL.pdf".

## Adobe® Acrobat™ Reader

Windows®

1. Zet de computer aan.
2. Doe de "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM in de CD-ROM drive.
3. Open "AcroReader51\_NLD\_full.exe" van de CD-ROM.
4. Volg de instructies op het scherm.

Apple® Macintosh™

1. Zet de computer aan.
2. Doe de "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM in de CD-ROM drive.
3. Open de map "AcrobatReader5".
4. Open de taalmap.
5. Dubbelklik op de file "Acrobat Reader Installer".
6. Volg de instructies op het scherm.



## Overige

### Camera meenemen naar het buitenland

#### **Gebruik van de netstroomadapter AC-9**

- Gebruik de netstroomadapter niet in een gebied waar het voltage buiten het opgegeven bereik ligt (AC 100V tot AC 240V).

#### **Gebruik van de meegeleverde Lader BC-600**

- Gebruik de lader niet in een gebied waar het voltage buiten het opgegeven bereik ligt (AC 100V tot AC 240V).

## Reinigen van de camera

**Gebruik voor het reinigen van de camera nooit oplosmiddelen als wasbenzine of verfverdunder.**

- Verwijder voordat u gaat reinigen de batterij uit de camera of ontkoppel de netstroomadapter.
- Buiten op de camera zijn lakken en zeefdrukmaterialen gebruikt. Reinigen met wasbenzine of verfverdunder kan tot verkleuring of oplossing leiden.
- Is de camera vuil, veeg hem dan schoon met een zachte, droge doek. Gebruik voor verwijdering van vastzittend vuil een doek die is bevochtigd met een verdund huishoud-schoonmaakmiddel; wring de doek goed uit en veeg het vuil weg. Veeg de camera daarna droog met een droge doek.
- Gebruikt u een geïmpregneerde schoonmaakdoek, volg dan de veiligheidsvoorschriften van de fabrikant.

## Na gebruik van de camera

**Wordt de camera voor langere tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterij en zorg ervoor dat de camera niet via de netstroomadapter is aangesloten op het lichtnet.**

- Batterijen in een camera laten kan leiden tot lekkage van batterijvloeistof en storing van de camera.
- Bewaar camera en batterij op een koele plaats met een lage luchtvochtigheid en zo mogelijk een constante temperatuur.

Aanbevolen temperatuur: 15° – 25°C (59° – 77°F)

Aanbevolen luchtvochtigheid: 40% – 60%

## Over SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick

**Gebruik**

- Buig de kaart niet, oefen er geen grote kracht op uit.
- Bewaar de kaart niet op een plaats met een hoge luchtvochtigheid, op een stofvrije plaats of op een plaats waar zich statische elektriciteit en elektromagnetische velden kunnen voordoen.
- Houd stof, water en voorwerpen uit de buurt van de elektrische contacten.

# Verzorging en opslag (vervolg)

## Over beelddata

- Gebruik een PC om beelden en andere bestanden te wissen die met andere modellen zijn opgenomen.
- De opgenomen data kan verloren gaan wanneer u of iemand anders de SD Geheugenkaart/MultiMedia-kaart/Memory Stick verkeerd gebruikt, wanneer de kaart wordt blootgesteld aan sterke statische elektriciteit of een elektrische schok, of bij een reparatie of storing van de kaart.  
Konica Minolta is niet aansprakelijk voor verlies van opgenomen bestanden en voor de consequenties van zo'n verlies.

## Over de LCD-monitor

- De LCD-monitor werd ontwikkeld op basis van een hoge fabricageprecisie. Hoewel het percentage actieve pixels meer is dan 99,98 % kunnen er pixels zijn die donker blijven of constant oplichten.
- Gebruikt u de LCD-monitor op een koude locatie, dan kan het scherm er na ingebruikneming donkerder dan anders uit zien. het scherm neemt de normale  
Wordt de LCD-monitor vuil door vingerafdrukken of stof, maak hem dan schoon met zachte, droge doek.

## Over After-Sales Service

- Normaal gesproken zijn onderdelen voor dit product vijf jaar na uit productie gaan van dit product leverbaar.
- Hebt u vragen over uw camera, neem dan contact op met uw handelaar of de Konica Minolta importeur.
- Neem voordat u de camera opstuurt voor reparatie contact op met de Technische Dienst van Konica Minolta.

## Vragen en Service

- Hebt u vragen over uw camera, neem dan contact op met uw handelaar of de Konica Minolta importeur.
- Neem voordat u de camera opstuurt voor reparatie contact op met de Technische Dienst van Konica Minolta.

# Problemen oplossen

- Kunt u met onderstaande suggesties niet tot een oplossing, neem dan contact op met uw handelaar of de Konica Minolta importeur.

	Symptoom	Controleer:	Blz.
<b>Voeding</b>	Camera gaat niet aan	Batterij leeg	21
		Batterij verkeerd geplaatst	21
		Netstroomad. verkeerd aangesloten	24
	Camera gaat na inschakelen meteen weer uit	Batterij zo goed als leeg	21
		Batterij heeft het eind van zijn gebruiksduur bereikt. Plaats een nieuwe batterij.	13, 20
		Te lage omgevingstemperatuur	137
<b>Foto's maken</b>	Na indrukken van de ontspanknop maakt de camera geen foto	Camera niet ingeschakeld	28
		SD Geheugenkaart of Memory.Stick is beveiligd	15
		Kaart is vol. Wis overbodige opnamen.	51
		Zelfontspanner is actief	61
		Flitser laadt zich op	45
	Scherpstelling niet mogelijk	Onderwerp niet in het midden	41
		Scherpstelprobleem	41
		Vuil objectief	34
		Onjuiste afstand tot onderwerp	36
	Beeld op LCD-monitor is niet helder	LCD-brightness verkeerd ingesteld	112
		Vingerafdrukken of vuil op de monitor	133
	Flitst niet	Schakel flitser in ("Fill in")	46

## Problemen oplossen (vervolg)

	Symptoom	Controleer:	Blz.
<b>Weergave</b>	Geen weergave	Weergavetoets niet ingedrukt	47
		Geen beeldbestanden	47
		Alle bestanden zijn gewist	51, 108
	Beeld met on-natuurlijke kleur	Incorrecte witbalans	72
	Beeld is donker	Afstand te groot, onvoldoende flits-licht bereikt onderwerp	45
		Onvoldoende licht	45, 84
		Belichtingscorrectie niet goed ingesteld	71
	Beeld is te licht	Flitser van te dichtbij gebruikt	45
		Belichtingscorrectie niet goed ingesteld	71
<b>Overige</b>	Kan niet over-spelen naar PC	Niet goed aangesloten op PC	122
		Geen kaart met beeldbestanden in de camera	126
	Onjuiste datum en tijd	Camera is meer dan 24 uur zonder batterij geweest	119

# Technische gegevens

Model:	Digitale fotocamera met zoomobjectief
Effectieve resolutie:	4,0 megapixels
Opslagmedia:	SD Geheugenkaart, MultiMedia-kaart, Memory Stick
Opnamecapaciteit:	
4 mega fine	(Circa 36 foto's/SD Geheugenkaart 64 MB)
4 mega normal	(Circa 72 foto's/SD Geheugenkaart 64 MB)
2 mega normal	(Circa 143 foto's/SD Geheugenkaart 64 MB)
VGA normal	(Circa 574 foto's/SD Geheugenkaart 64 MB)
Opnamemethode:	
Foto:	JPEG (DCF compatible*)/ DPOF compatible*)
Foto met spraak:	WAV Compatible, Movie; AVI style Motion JPEG compatible
Beeldsensor:	1/2,5 inch CCD Totale resolutie 2408 X 1758 pixels (4.230.000 pixels)
Gevoeligheid:	equivalent aan ISO 100, instelbaar (AUTO, 50, 100, 200, 400)
Objectief:	F 2,8-4,9, f=5,6-16,8 mm (7 elementen in 6 groepen), equivalent aan 34 tot 102 mm voor kleinbeeld
Scherpstelling:	DDL centrumgerichte 5-punts afstandsmeting op basis van helderheidssignalen via de CCD, plus externe passieve centrumgericht scherpstelsysteem
Scherpstelbereik:	
Normaal:	groothoek 0,5 m tot •, tele 0,8 m tot •;
Macro-stand:	groothoek 5 cm tot •, tele 0,5 m tot •
Super macro:	0,2 tot 0,4 m (alleen tele)
Diafragma:	Groothoek: F2,8/F4,7, Tele: F4,9/F8,3
Sluiter:	Programmasluiter met CCD elektronische sluiter
Sluiter tijden:	
Foto:	circa 1 tot 1/2000 sec. (Handmatige belichtingsregeling: circa 15 – 1/1000 sec.)
Film:	circa 1/30 tot 1/5000 sec.
Belichtingsregeling:	Programma-automatiek, diafragma voorkeuze, handinstelling
Witbalans:	Automatisch, vaste instellingen
Zoeker:	True-image zoomzoeker

# Technische gegevens (vervolg)

Flitser:	Ingebouwde flitser, automatisch flitsdosering, flitsinterval circa 4 sec.
Flitsbereik (ISO: AUTO):	groothoek circa 0, 5 m tot 2,3 m tele circa 0,8 m tot 1,3 m; zoeker-LED brandt tijdens laden
Opnamestanden:	Enkelbeeld/ Continu/ Flitser aan/ Flitser uit/Macro/ Zelfontspanner (10 sec., 3 sec.)/ Portret/Overzichtsfoto/ Nacht/Snapshot/ Sport/ Engeltje/Film (320 x 240 met geluid)/ Zwart-wit/Sepia/ Rode-ogen-reductie/ Digitale zoom (2 x)/ Programma/ Diafragmavoorkeuze/ Handmatig/ Bracketing
LCD-monitor:	1.5 inch low temperature poly-silicon TFT met doorlicht LCD- kleurenmonitor
Weergave:	Enkelbeeld/ indexweergave/ diashow/ zoomweergave
Wisfunctie:	Enkelbeeld/ geselecteerde beelden/ alle beelden/ formatteren
LED-aanduiding:	Zelfontspanner-LED, zoeker-LED
Datumfunctie:	Jaar, maand, datum en tijd tot 2050***)
Voeding:	Lithiumbatterij (3,7 V), speciale netstroomadapter (apart leverbaar)
In-/uitgangen:	USB-aansluiting
Bedrijfstemperatuur:	0°-50°C, (vochtigheid 20%-80%)
Afmetingen:	93,5 x 55,5 x 23 mm (B x H x D) (uitstekende delen niet meegerekend)
Gewicht:	145 gram exclusief batterij kaart

- Prestaties op basis van eigen tests.
  - De specificaties en/of uitvoering van het product kan zonder aankondiging worden gerealiseerd.
- \*) DCF (Design rule for Camera File system) is een standaard van JEITA, bedoeld voor het vereenvoudigen van het gebruik van met een digitale camera opgenomen beelden met andere apparatuur.
- \*\*) DPOF (Digital Print Order Format), opgesteld door Canon, Inc., Kodak Co., Ltd., Fuji Photo Film Co., Ltd. en Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. is een standaard voor het opnemen van een printopdracht op een opslagmedium.
- \*\*\*) Een mangaan lithium silicium batterij wordt gebruikt als back-up batterij voor de kalender van de camera (kijk op blz. 30). Het is aan te bevelen deze ingebouwde batterij minimaal eens in de drie tot vijf jaar te laten vervangen. (Aan deze vervanging zijn kosten verbonden.)



**KONICA MINOLTA**

**KONICA MINOLTA CAMERA, INC.**

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.

9224-2732-15 KO-A310/KME-310