

# Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6340



## Guía del usuario

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

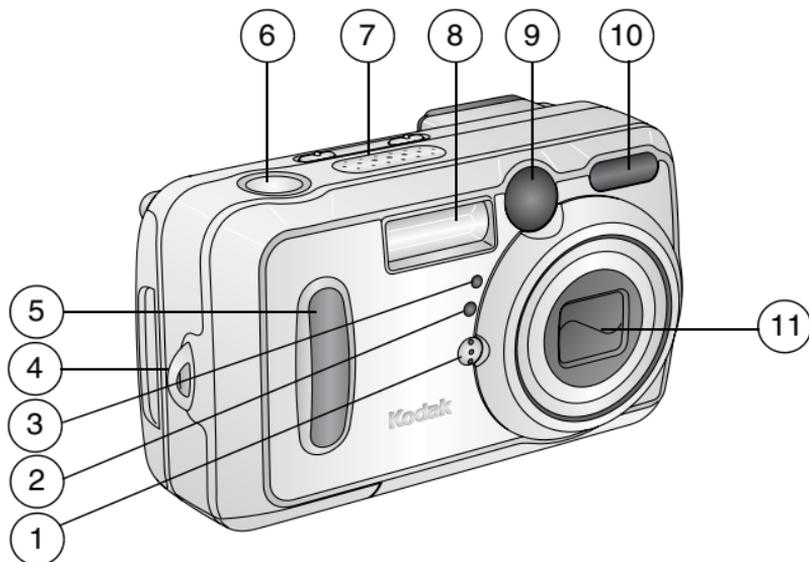
Para obtener los tutoriales interactivos, vaya a [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto)



Eastman Kodak Company  
343 State Street  
Rochester, New York 14650, EE.UU.  
© Eastman Kodak Company, 2003

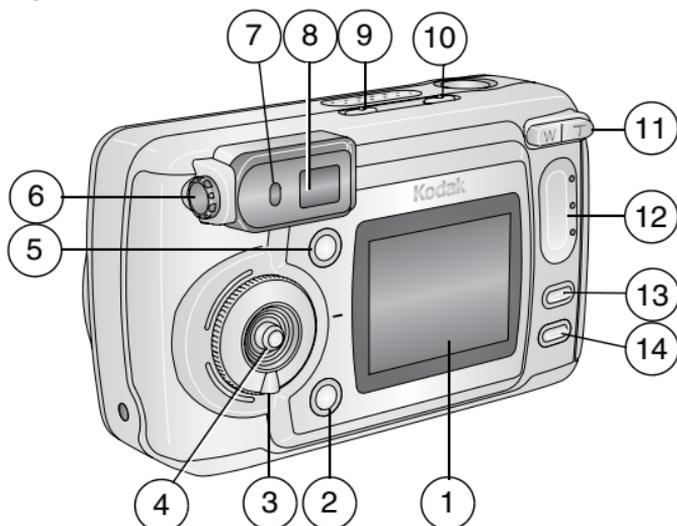
KODAK e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.  
Número de referencia 6B8366\_es

## Vista frontal



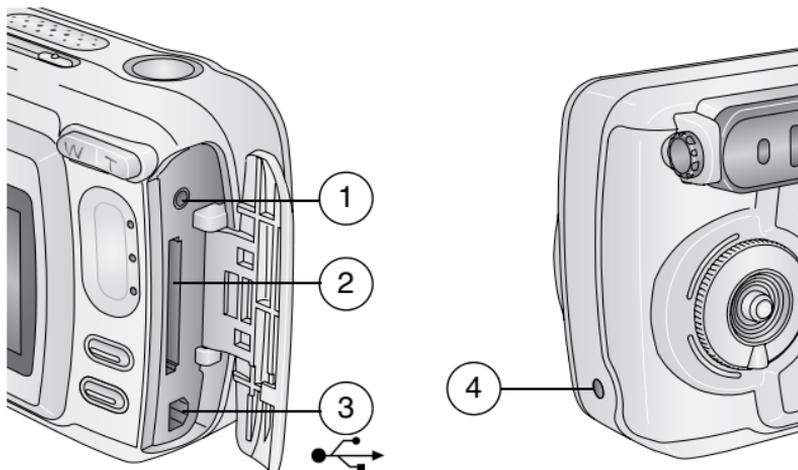
- |   |                               |    |                              |
|---|-------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Micrófono                     | 6  | Disparador                   |
| 2 | Sensor de luz                 | 7  | Altavoz                      |
| 3 | Luz del autodesparador/vídeo  | 8  | Unidad de flash              |
| 4 | Anilla para la correa de mano | 9  | Objetivo del visor           |
| 5 | Asa                           | 10 | Sensor de enfoque automático |
|   |                               | 11 | Objetivo                     |

## Vista posterior



- |   |                                                                                                                |    |                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|
| 1 | Pantalla de la cámara<br>(LCD, pantalla de cristal líquido)                                                    | 7  | Luz de "preparado"                            |
| 2 | Botón Share (Compartir)<br>( <a href="#">página 71</a> )                                                       | 8  | Visor                                         |
| 3 | Sintonizador de modo/posición<br>Off (Desactivado)<br>( <a href="#">página 19</a> , <a href="#">página 6</a> ) | 9  | Botón del autodesparador/ráfaga<br>           |
| 4 | Joystick (mover )<br>Botón para <b>aceptar</b> los cambios<br>(pulsar)                                         | 10 | Botón del flash/estado                        |
| 5 | Botón Delete (Suprimir)                                                                                        | 11 | Zoom (Gran angular (W) /<br>Teleobjetivo (T)) |
| 6 | Sintonizador de ajuste dióptrico                                                                               | 12 | Asa                                           |
|   |                                                                                                                | 13 | Botón Menu (Menú)                             |
|   |                                                                                                                | 14 | Botón Review (Revisar)                        |

## Vistas laterales



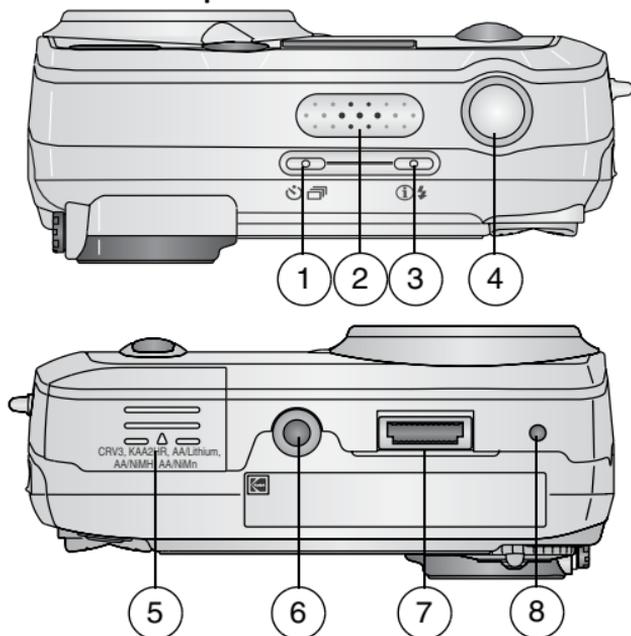
### Lateral izquierdo

- 1 Salida de vídeo/sonido, para la visualización en el televisor
- 2 Ranura para tarjeta MMC/SD **opcional**
- 3 Puerto USB 

### Lateral derecho

- 4 Entrada de CC (3V) , para el adaptador de CA **opcional**

## Vistas inferior y superior



### Vista superior

- 1 Botón del autodisparador/ráfaga
- 2 Altavoz
- 3 Botón del flash/estado
- 4 Disparador

### Vista inferior

- 5 Tapa del compartimento para las pilas
- 6 Toma de trípode/indicador, base 6000
- 7 Conector de la base
- 8 Indicador, base 6000

# Contenido

1	Procedimientos iniciales .....	1
	Primer paso: instalación del software .....	1
	¿Necesita la versión impresa de esta guía con caracteres más grandes? .....	1
	¿Qué puedo hacer con mi cámara? .....	2
	¿Qué puedo hacer con mis vídeos y fotografías? .....	2
	Contenido del paquete .....	4
	Introducción de la pila .....	5
	Colocación de la correa de mano .....	5
	Encendido de la cámara .....	6
	Establecimiento de la fecha y la hora .....	8
	Comprobación del estado de la cámara .....	9
	Iconos de la pantalla de la cámara .....	11
	Inserción de una tarjeta MMC/SD .....	12
	Memoria interna o tarjeta MMC/SD .....	13
2	Cómo sacar fotografías .....	17
	Cómo sacar una fotografía .....	17
	Modos para sacar fotografías .....	19
	Modo PAS .....	20
	Visualización directa: encuadre con la pantalla de la cámara .....	24
	Vista rápida: revisión de la fotografía que se acaba de sacar .....	26

Ajuste del visor.....	27
Uso del zoom óptico.....	27
Uso del zoom digital avanzado .....	28
Uso del flash.....	29
Cómo incluirse en la fotografía.....	31
Serie de imágenes en ráfaga.....	32
Cambio de los ajustes opcionales.....	34
Ajuste de la compensación de la exposición.....	37
Ajuste de la calidad de la imagen.....	38
Establecimiento del modo de color .....	39
Ajuste del balance de blancos .....	40
Ajuste de la velocidad de ISO .....	41
Ajuste de la exposición de tiempo prolongado.....	42
Ajuste de la medición de la exposición.....	43
Ajuste de la zona de enfoque.....	44
Restablecimiento de los ajustes manuales a la configuración predeterminada.....	45
Selección previa de nombres de álbumes .....	46
Estampado de fecha en fotografías.....	47
Ajuste del sensor de orientación.....	48
<b>3 Grabación de vídeos .....</b>	<b>51</b>
Grabación de un vídeo .....	51
Vista rápida: revisión del vídeo que se acaba de grabar.....	52
Uso del zoom óptico.....	53
Cambio de los ajustes de vídeo opcionales.....	53

---

Selección previa de nombres de álbumes .....	54
Cómo incluirse en el vídeo .....	55
<b>4 Revisión de fotografías y vídeos .....</b>	<b>57</b>
Visualización de una sola fotografía o vídeo .....	57
Visualización de varias fotografías o vídeos .....	58
Reproducción de un vídeo .....	59
Eliminación de fotografías y vídeos .....	60
Cambio de los ajustes de revisión opcionales.....	61
Ampliación de las fotografías.....	62
Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren .....	63
Selección de fotografías/vídeos para álbumes .....	64
Proyección de diapositivas .....	65
Visualización de fotografías y vídeos en un televisor .....	67
Copia de fotografías y vídeos .....	68
Visualización de la fecha del vídeo .....	69
Visualización de información sobre la fotografía o el vídeo .....	70
<b>5 Cómo compartir fotografías y vídeos .....</b>	<b>71</b>
¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y mis vídeos? .....	71
Selección de fotografías para la impresión.....	72
Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico .....	73

Selección de fotografías y vídeos como favoritos.....	74
¿Necesita ayuda?.....	75
<b>6 Personalización de los ajustes de la cámara .....</b>	<b>77</b>
Para acceder a los menús o al modo Configurar:.....	77
Menús del modo Configurar .....	77
Cambio de la cantidad de impresión predeterminada.....	78
Desactivación de la opción Vista rápida.....	79
Activación de Visualización directa en los modos para fotografías fijas .....	80
Cambio del zoom digital avanzado.....	81
Desactivación del sonido del obturador .....	81
Configuración de la salida de vídeo.....	82
Selección de un idioma .....	83
Formateo de la memoria interna o de la tarjeta MMC/SD.....	83
Visualización de información sobre la cámara .....	84
<b>7 Instalación del software .....</b>	<b>85</b>
Requisitos para Windows .....	85
Requisitos para Mac OS X .....	86
Requisitos para Mac OS 8.6/9.x.....	86
Instalación del software .....	87

8	Conexión de la cámara al ordenador .....	89
	Transferencia de fotografías con el cable USB.....	89
	Impresión de fotografías desde el ordenador.....	90
	Impresión desde una tarjeta MMC/SD opcional.....	91
	Impresión con o sin un ordenador.....	91
9	Uso de la base para cámara 6000 .....	93
	Contenido del paquete de la base para cámara 6000 .....	93
	Instalación de la pieza de enganche personalizada.....	94
	Conexión de la base para cámara.....	95
	Instalación de la pila recargable .....	96
	Acoplamiento de la cámara a la base.....	97
	Carga de la pila.....	98
	Transferencia de fotografías con la base.....	100
	Revisión de fotografías y vídeos .....	101
	Especificaciones de la base para cámara 6000 .....	102
	Solución de problemas: base para cámara 6000 .....	103
	Cámaras y bases para cámaras anteriores.....	103
10	Solución de problemas .....	105
	Problemas de la cámara.....	105
	Comunicación entre el ordenador y la cámara .....	111
	Tarjetas MMC/SD y memoria interna .....	113

	Mensaje de la pantalla de la cámara.....	114
	Estado de la luz de "preparado" de la cámara .....	120
11	Cómo obtener ayuda .....	123
	Enlaces Web útiles.....	123
	Ayuda incluida en este manual.....	123
	Ayuda del software .....	124
	Asistencia telefónica al cliente.....	124
12	Apéndice .....	127
	Especificaciones de la cámara .....	127
	Velocidades del obturador .....	130
	Ajustes originales de fábrica de la cámara.....	130
	Actualización del software y del firmware .....	132
	Sugerencias, seguridad y mantenimiento .....	132
	Capacidades de almacenamiento .....	133
	Búsqueda de fotografías y vídeos.....	134
	Convenciones de nomenclatura de fotografías.....	135
	Uso de la pila .....	136
	Funciones de ahorro de energía.....	138
	Adaptador de CA opcional.....	139
	Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento .....	140

# 1 Procedimientos iniciales

## Primer paso: instalación del software

Instale el software desde el CD del software KODAK EasyShare **antes** de conectar la cámara (o la base para la cámara) al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.

Consulte la Guía de inicio rápido o la sección [Instalación del software en la página 85](#).

## ¿Necesita la versión impresa de esta guía con caracteres más grandes?

Si desea obtener la versión impresa de esta Guía del usuario con caracteres más grandes:

- 1 Vaya a [www.kodak.com/go/dx6340support](http://www.kodak.com/go/dx6340support).
  - 2 Seleccione el idioma que desee.
  - 3 Acceda a la sección *DX6340 - Manuales*.
  - 4 Haga clic en *Ver como PDF* para abrir la Guía del usuario.
  - 5 En ordenadores con sistemas Windows o Mac OS 8.6 ó 9.x:
    - Del menú Archivo, seleccione Imprimir.
    - En la ventana Imprimir, seleccione Ajustar a la página.
- En Mac OS X:
- Del menú Archivo, seleccione Configuración de página.
  - Cambie la escala a 200%.
- 6 Imprima del modo habitual.

## ¿Qué puedo hacer con mi cámara?

**Capturar imágenes fijas** —Utilice el modo Automático para sacar fotografías con tan sólo enfocar y disparar. Utilice los modos En movimiento, Retrato, Nocturno, Paisaje y Primer plano para ampliar las funciones. Utilice el modo PAS para obtener el máximo control creativo.

**Grabar vídeos con sonido** —Grabe vídeos como películas QuickTime.

**Revisar** —Muestre, proteja y borre fotografías y vídeos; seleccione fotografías para añadirlas a un álbum.

**Compartir** —Comparta fotografías (imprímalas, envíelas por correo electrónico o guárdelas como favoritas) y vídeos (envíelos por correo electrónico y guárdelos como favoritos).

**Configurar** —Personalice las funciones de su cámara.

## ¿Qué puedo hacer con mis vídeos y fotografías?

Instale el software desde el CD del software KODAK EasyShare y podrá:

**Transferir**—Transfiera las fotografías y vídeos a su ordenador.

**Compartir**—Imprima fotografías, solicite impresiones en línea y envíe por correo electrónico las fotografías y vídeos.

**Imprimir**—(consulte la [página 91](#)) Imprima fotografías directamente en su impresora o en la base para impresora KODAK EasyShare 6000. Solicite impresiones en línea a Ofoto, una compañía KODAK, o bien, adquiera una tarjeta KODAK multimedia (MMC) o una tarjeta Secure Digital (SD) y podrá:

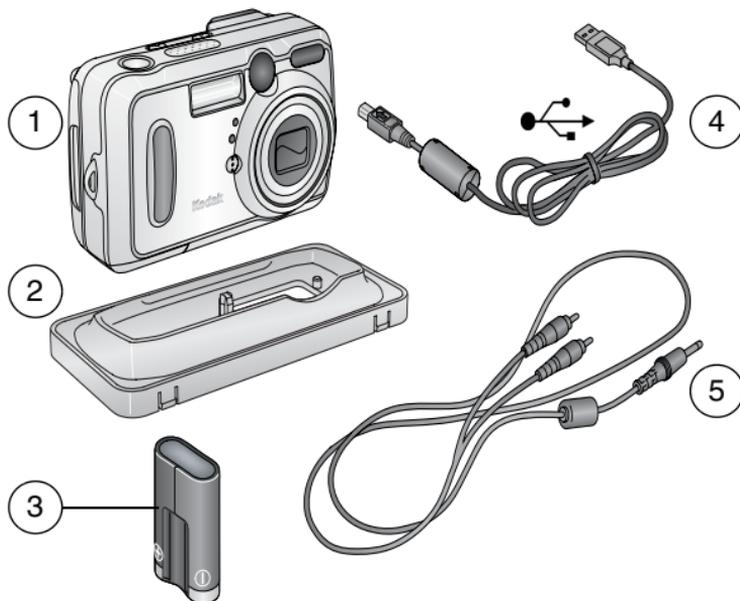
- Imprimir automáticamente en cualquier impresora que tenga una ranura para tarjetas MMC/SD.
- Imprimir en cualquier estación KODAK Picture Maker que sea compatible con las tarjetas MMC/SD <http://www.kodak.com/go/picturemaker>
- Llevar la tarjeta a su distribuidor fotográfico local para obtener una impresión profesional.

**Organizar**—Utilice la opción Favorito para organizar, buscar y recuperar las fotografías en el ordenador.

**Editar**—Añada efectos especiales a sus fotografías, cree una proyección de diapositivas personalizada, elimine el efecto de ojos rojos, recorte, cambie la orientación y mucho más.

Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare. Puede que algunos sistemas operativos Macintosh no admitan todas las funciones del software KODAK EasyShare.

## Contenido del paquete



- |   |                                                                                                    |   |                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Cámara                                                                                             | 4 | Cable USB                                                                    |
| 2 | Pieza de enganche personalizada (para la base para cámara, <a href="#">consulte la página 94</a> ) | 5 | Cable de sonido/vídeo (para visualizar fotografías y vídeos en el televisor) |
| 3 | Pila CRV3 (no recargable)                                                                          |   |                                                                              |

**No aparece:** Guía del usuario, Guía de inicio rápido, correa de mano, CD del software KODAK EasyShare. (En algunos países, la Guía del usuario se proporciona en un CD.) El contenido puede cambiar sin previo aviso.

## Introducción de la pila

Con la cámara se incluye una pila de litio CRV3 no recargable.



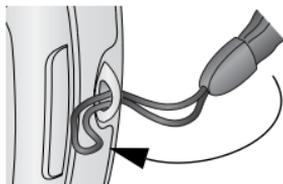
- 1 Apague la cámara.
- 2 En la parte inferior de la cámara, deslice la tapa del compartimento para las pilas y levántela para que se abra.
- 3 Inserte la pila CRV3 como se muestra en la ilustración.
- 4 Cierre la tapa del compartimento para las pilas.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LAS PILAS

**Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funciona de forma fiable, no utilice pilas alcalinas.**

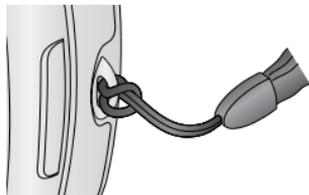
Consulte la [página 136](#) para obtener información sobre otros tipos de pilas que se pueden utilizar en la cámara.

## Colocación de la correa de mano



- 1 Pase el bucle corto de la correa de mano a través de la anilla.
- 2 Pase el bucle largo a través del bucle corto.

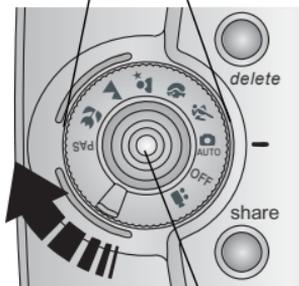
3 Tire hasta que quede fijo.



## Encendido de la cámara

Luz de "preparado"

Sintonizador de modo



Botón para aceptar los cambios

Gire el sintonizador de modo:

**A la derecha** para utilizar los modos de imágenes fijas

**A la izquierda** para utilizar el modo de vídeo

*La luz de "preparado" parpadea mientras la cámara realiza una autoverificación y, a continuación, se ilumina en verde cuando la cámara está preparada para sacar fotografías (o vídeos, si el sintonizador de modo está en ).*

*Si se activan los modos para fotografías fijas y el modo Vídeo, los iconos de estado aparecen en la pantalla de la cámara. Consulte [Comprobación del estado de la cámara en la página 9](#).*

## Ajuste de la pantalla

Si desea	Entonces
<b>Activar (ajuste Visualización directa) o desactivar la pantalla de la cámara.</b>	Pulse el botón para aceptar los cambios.
<b>Cambiar el ajuste Visualización directa</b> para que se active cada vez que se encienda la cámara.	Consulte <a href="#">Activación de Visualización directa en los modos para fotografías fijas en la página 80.</a>
<b>Volver a ver los iconos de estado.</b>	Pulse ▲.
<b>Apagar la cámara.</b>	Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (Desactivado). <i>La cámara finaliza las operaciones que se están realizando en ese momento.</i>

## Establecimiento de la fecha y la hora

### Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez

El mensaje *Se ha restablecido la fecha y la hora* aparece la primera vez que se enciende la cámara o si la pila se quita de la cámara durante un largo período de tiempo.



Botón para aceptar los cambios

- 1 Ajustar Fecha/Hora estará resaltado. Pulse el botón para aceptar los cambios. (Seleccione Cancelar para ajustar la fecha y la hora más tarde.)

*Aparece la pantalla Fecha y Hora.*

- 2 Vaya al paso 4, [Ajuste de la fecha y la hora en cualquier momento](#), que aparece a continuación.

### Ajuste de la fecha y la hora en cualquier momento



Joystick/Botón para aceptar los cambios

Menú

- 1 Encienda la cámara. Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para resaltar Configurar y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para resaltar la opción Fecha y Hora y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*El formato de la fecha es AAAA/MM/DD. La hora se muestra en formato de 24 horas.*

- 4 Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para ajustar la fecha y la hora. Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para avanzar hasta el siguiente ajuste.
- 5 Cuando haya terminado, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

NOTA: dependiendo del sistema operativo del ordenador, el software KODAK EasyShare puede hacer que el ordenador actualice automáticamente el reloj de la cámara cuando la conecte. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener detalles.

## Comprobación del estado de la cámara

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara indican los ajustes activos de la cámara y de las fotografías. Consulte la [página 11](#) donde encontrará una lista de los iconos.

Para comprobar cómo está configurada la cámara:

Sintonizador de modo



- Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (Desactivado).

Si aparece **i** en el área de estado, pulse el botón del flash/estado para mostrar ajustes adicionales.

Pulse **▲** para volver a ver la información de estado en cualquier momento.



- Pulse el botón del flash.

Los iconos de estado activos de la cámara aparecen en la parte inferior de la pantalla de flash.



- Pulse el disparador **hasta la mitad** cuando el ajuste Visualización directa esté activado. Aparecen los valores configurados para el diafragma, la velocidad del obturador y el zoom digital.

Los demás iconos desaparecen temporalmente.

## Iconos de la pantalla de la cámara

Estos iconos aparecen en la pantalla de la cámara cuando los ajustes están activos.

Modos de imágenes fijas (también en el sintonizador de modo*)	Estado de la cámara/fotografía		
	Iconos de Compartir	Iconos de Calidad	Proteger
 Vídeo	 Imprimir  Correo electrónico  Favorito	★★★ Óptima ★★★ Óptima (3:2) ★★ Superior ★ Buena	
 Automático			
 En movimiento	 Autodespachador	Almacenamiento/ubicación de la fotografía	
 Retrato	 Imágenes en ráfaga	 Memoria interna  Tarjeta de memoria	
 Nocturno	 Flash**	Energía de la pila	
 Paisaje	VIAJE+ Nombre del álbum	 Baja  Descargada	
 Primer plano	LT Exposición de tiempo prolongado	072 Fotografías restantes	
PAS PAS (Manual)	 Estampado de fecha	 Zoom digital	
 <b>Especial</b> (cuando aparece  en el área de estado, significa que existen ajustes adicionales. Pulse el botón del flash para ver estos ajustes.)			

	Compensación de la exposición		Balance de blancos		Medición de la exposición
	Modo de color	<b>ISO</b>	Velocidad de ISO		Zona de enfoque
					Álbum

\*Para obtener las descripciones del modo de captura, consulte la [página 19](#).

\*\*Para los iconos del flash, consulte la [página 29](#).

## Inserción de una tarjeta MMC/SD

La cámara tiene una memoria interna de 16 MB. Sin embargo, las tarjetas MMC/SD opcionales permiten almacenar fotografías y vídeos en soportes extraíbles y reutilizables.



### PRECAUCIÓN:

**La tarjeta sólo se puede insertar de un modo; si la fuerza podría dañar la cámara o la tarjeta.**

**No inserte o extraiga una tarjeta cuando parpadee la luz de "preparado" en color verde ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o la cámara.**



Para insertar una tarjeta MMC/SD:

- 1 Apague la cámara.
- 2 Abra la tapa de la tarjeta.
- 3 Oriente la tarjeta como se muestra en la tapa de la tarjeta.
- 4 Inserte la tarjeta en la ranura para encajar el conector.
- 5 Cierre la puerta.

Para extraer la tarjeta, empújela hacia dentro y después suéltela. Cuando la tarjeta haya salido parcialmente, extráigala.

Consulte la [página 133](#) para conocer las capacidades de almacenamiento. Adquiera las tarjetas MMC/SD en un distribuidor de productos KODAK o en [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).

## Memoria interna o tarjeta MMC/SD

La cámara ofrece dos opciones de almacenamiento de fotografías y vídeos:

**Memoria interna**  —Almacena fotografías y vídeos en la memoria interna de 16 MB.

**Tarjeta MMC/SD**  —Almacena fotografías y vídeos en una tarjeta. El número de fotografías y vídeos almacenados y su duración depende del tamaño de la tarjeta. Adquiera los accesorios en un distribuidor de productos KODAK o en [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories). Para conocer las capacidades de almacenamiento, consulte la [página 133](#).

### Cómo manejar los ajustes de almacenamiento de la información

- 1 Encienda la cámara.
- 2 En cualquier modo de vídeo o de fotografía fija, pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Pulse  para resaltar Almac. de imagen  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse  para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:



**Automático**

**(predeterminado)**—La cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. Si no la hay, la cámara utiliza la memoria interna.

**Memoria interna**—La cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.

- 5 Resalte Continuar y luego pulse el botón para aceptar los cambios otra vez.  
*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique, y afecta a todas las funciones de la cámara.*
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

### Comprobación del ajuste de almacenamiento

En el **modo Vídeo** y en los de **fotografía fija**, el icono correspondiente a la ubicación de almacenamiento que aparece en el área de estado indica dónde se están guardando las imágenes. Para comprobar la ubicación:

Ubicación de almacenamiento



- Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (Desactivado) 0
- En cualquier modo de captura, pulse ▲.
- Tarjeta de memoria
- Memoria interna

## Comprobación de la ubicación de una fotografía o de un vídeo

En el **modo Revisar**, el icono correspondiente a la ubicación de almacenamiento que aparece con una fotografía indica la ubicación de la fotografía o del vídeo.

Ubicación de  
fotografía/vídeo



Pulse el botón Review (Revisar).

 — La fotografía o el vídeo se almacena en una tarjeta.

 — La fotografía o el vídeo se almacena en la memoria interna.



## 2 Cómo sacar fotografías

La cámara está preparada para sacar fotografías cuando se enciende, incluso si está en los modo Revisar, Compartir o Configurar. (En el modo Vídeo, la cámara graba vídeos.) Antes de sacar una fotografía, asegúrese de haber seleccionado una ubicación de almacenamiento (consulte la [página 13](#)).

### Cómo sacar una fotografía



Sintonizador de modo

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición deseada. Consulte la [página 19](#) para obtener una descripción de los modos para sacar fotografías.

*La pantalla de la cámara muestra el nombre y la descripción del modo. Para interrumpir la descripción, pulse cualquier botón.*

- 2 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. (Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa. Consulte la [página 24](#).)

Luz de "preparado"



- 3 Pulse el disparador ***basta la mitad*** para establecer la exposición y el enfoque.
- 4 Cuando la luz de "preparado" se ilumine en verde, pulse el disparador ***completamente*** para sacar la fotografía.

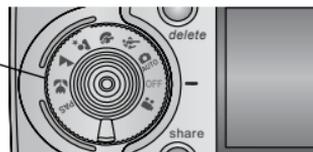
*Cuando la luz de "preparado" parpadee en verde, la fotografía se habrá guardado y podrá seguir sacando fotografías. Si la luz de "preparado" está roja, espere hasta que se vuelva verde.*

Consulte [Ajustes de flash en cada modo en la página 30](#).

Consulte [Cambio de los ajustes opcionales en la página 34](#).

## Modos para sacar fotografías

Para obtener las mejores fotografías posibles, seleccione el modo que mejor se ajuste a sus condiciones.



Utilice este modo	Para
 <b>Automático</b>	Sacar fotografías en general. Establece de forma automática la exposición, el enfoque y el flash.
 <b>En movimiento</b>	Objetos en movimiento. La velocidad del obturador es rápida.
 <b>Retrato</b>	Sacar fotografías completas de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener mejores resultados, rellene el marco con la imagen de un busto. Utilice el botón de zoom Teleobjetivo (T) para aumentar el difuminado del fondo.
 <b>Nocturno</b>	Escenas nocturnas o con poca luz. Para velocidades del obturador inferiores a 1/60 segundo, coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode. Con velocidades del obturador lentas, debe advertir a las personas que no deben moverse durante unos segundos después de dispararse el flash.
 <b>Paisaje</b>	Objetos lejanos. El flash no se dispara a menos que se encienda. Las marcas de encuadre de enfoque automático (consulte la <a href="#">página 25</a> ) no están disponibles en el modo Paisaje.





Modo PAS



Diafragma  
Velocidad del obturador  
Compensación de la exposición



No disponible

- 2 El ajuste del modo PAS está seleccionado (resaltado en amarillo). Mueva el joystick ▲/▼ para cambiar el ajuste:

**P— Programa (predeterminado).**

Puede establecer la compensación de la exposición.

**A— Prioridad de diafragma.** Puede establecer la compensación de la exposición y del diafragma.

**S— Prioridad de obturador.** Puede establecer la velocidad del obturador y la compensación de la exposición.

Para comprobar los ajustes activos, pulse el botón del disparador hasta la mitad.

*Si una opción está marcada en rojo, significa que no está disponible, por lo que puede producir una calidad de imagen o de impresión inaceptable. Configure el ajuste hacia arriba o hacia abajo hasta que se vuelva blanco.*

- 3 Mueva el joystick ◀/▶ para seleccionar la opción que desea cambiar. A continuación, mueva el joystick ▲/▼ para cambiar el ajuste.  
*En cada modo PAS, puede cambiar sólo las opciones resaltadas en blanco. Las opciones no disponibles están en gris.*
- 4 Pulse el botón Menu para cambiar otros ajustes. Más adelante en este capítulo encontrará más información al respecto.
- 5 Saque la fotografía del modo habitual (página 17).

## Los ajustes sólo se aplican al modo PAS

Los ajustes que cambie en el modo PAS sólo se aplicarán a las fotografías que se saquen en este modo. Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo PAS, todos los modos para fotografías fijas (Automático, En movimiento, Retrato, Nocturno, Paisaje y Primer plano) mantienen el ajuste predeterminado del color.

Todos los valores, incluido el flash, permanecen activos para el modo PAS, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Aquí es donde debe establecer y mantener los ajustes personalizados.

NOTA: utilice la función Restablecer ([página 45](#)) para que los ajustes del modo PAS vuelvan a la configuración predeterminada.

## Visualización directa: encuadre con la pantalla de la cámara

Cuando se enciende el ajuste Visualización directa, la pantalla de la cámara muestra una imagen en directo de lo que ve el objetivo. Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.

**IMPORTANTE:** *el ajuste Visualización directa agota rápidamente la energía de la pila; utilícelo con moderación.*



Botón  
para aceptar  
los cambios

Marcas de  
encuadre



- 1 Coloque el sintonizador de modo en cualquier posición On (activado).
- 2 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.
- 3 Encuadre el objeto en la pantalla de la cámara.  
Para utilizar las marcas de encuadre de enfoque automático, consulte la [página 25](#).
- 4 Pulse el disparador ***basta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púselo ***completamente*** para sacar la fotografía.
- 5 Para desactivar la Visualización directa, pulse el botón para aceptar los cambios.

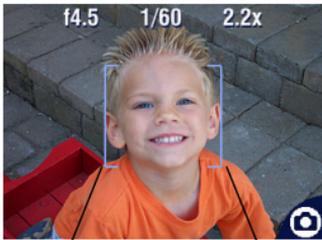
**NOTA:** si para la calidad se ha seleccionado Óptima (3:2), la imagen del ajuste Visualización directa aparecerá con una apariencia de 3:2 (como se muestra) con una barra negra en la parte superior de la pantalla.

Para cambiar el ajuste Visualización directa con el fin de que se active cada vez que se encienda la cámara, consulte la [página 80](#).

## Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático

En el ajuste Visualización directa, las marcas de encuadre indican el área de la escena sobre la que se está realizando el enfoque. Para poder obtener las mejores fotografías, la cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados en la escena de la foto.

- 1 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.
- 2 Pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado**.  
*Aparecerán las marcas de encuadre. Cuando estén de color rojo se habrá conseguido el enfoque.*

Si el disparador está pulsado hasta la mitad:		
 <p>Marcas de encuadre</p>		Enfoque central
		Enfoque central amplio
		Enfoque lateral
		Enfoque central y lateral
		Enfoque derecho e izquierdo

- 3 Pulse el disparador **completamente** para sacar la fotografía.
- 4 Si la cámara no enfoca el objeto que usted desea (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el botón, vuelva a encuadrar la escena y repita los pasos 2 y 3.

NOTA: las marcas de encuadre sólo aparecen cuando el ajuste Visualización directa está activado.

Las marcas de encuadre no aparecen en el modo Paisaje.

Cuando utilice la función Zona de enfoque ([página 44](#)) y establezca el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque central.

## Vista rápida: revisión de la fotografía que se acaba de sacar

Después de sacar una fotografía, la pantalla de la cámara muestra una vista rápida de dicha fotografía durante aproximadamente 5 segundos. Mientras la fotografía está en la pantalla, puede:



Compartir (Share)  
Botón para aceptar los cambios

- **Revisarla:** la fotografía se guarda si no realiza ninguna acción.
- **Compartirla:** pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar la fotografía para imprimirla, enviarla por correo electrónico o seleccionarla como favorita (consulte la [página 71](#)).
- **Borrarla:** pulse el botón Delete (Suprimir) mientras la fotografía y  estén en pantalla. Siga las indicaciones para borrar la fotografía.

NOTA: sólo aparecerá la última fotografía de una serie de imágenes en ráfaga (consulte la [página 32](#)) durante la función Vista rápida. Si selecciona Delete (Suprimir), se borrarán todas las fotografías de una serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en modo Revisar (consulte la [página 60](#)).

Para ahorrar energía de la pila, desactive la función Vista rápida (consulte la [página 79](#)).

## Ajuste del visor

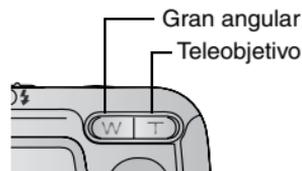
Utilice el sintonizador de ajuste dióptrico para ajustar el visor a su vista. La configuración del sintonizador de ajuste dióptrico no tiene ningún efecto sobre el enfoque automático de la cámara.



- 1 En un área bien iluminada, encienda la cámara.
- 2 Mire a través del visor y gire el sintonizador de ajuste dióptrico hasta que la escena que está enmarcando se vea nítida y enfocada.

## Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 4 aumentos al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a más de 50 cm (19,7 pulgadas) del objeto. Cuando enciende la cámara, el objetivo se extiende a la posición Gran angular.



- 1 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) para acercar el objeto. Pulse Gran angular (W) para alejarlo.

*El objetivo se amplía o se retrae. El visor o la pantalla de la cámara muestran la imagen ampliada.*

- 3 Pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado** para establecer el enfoque y, a continuación, púlselo **completamente** para sacar la fotografía.

NOTA: el objetivo se retrae cuando se apaga la cámara.

### Uso del zoom digital avanzado

Utilice el zoom digital avanzado para obtener un aumento adicional de 3,5 al obtenido con el zoom óptico. Los ajustes disponibles van de 4,4 a 14 en incrementos de 0,4. Debe activar el ajuste Visualización directa para activar el zoom digital avanzado.

*IMPORTANTE: es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen impresa cuando utilice el zoom digital.*

- 1 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) hasta el límite del zoom óptico. Suelte el botón y luego vuelva a pulsarlo.

*La pantalla de la cámara muestra la imagen ampliada y el valor de ampliación  6.0X.*

- 3 Pulse el disparador ***basta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púselo ***completamente*** para sacar la fotografía.

NOTA: puede cambiar la forma de activar el zoom digital. Consulte la [página 81](#).

## Uso del flash

Utilice el flash para sacar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz. El ajuste del flash se puede cambiar en cualquier modo para sacar fotografías fijas. El ajuste predeterminado del flash se restaura cuando sale del modo o apaga la cámara, excepto en el modo PAS (consulte la [página 30](#)).

<b>Gran angular</b>	0,5-5,9 m (1,6-19,4 pies)
<b>Teleobjetivo</b>	0,75-2,7 m (2,5-8,9 pies)

### Activación del flash



Pulse el botón  varias veces para desplazarse por las opciones de flash.

*El ícono de flash activo aparece en el área de estado de la pantalla de la cámara ([página 11](#)).*



**Flash automático** — El flash se dispara cuando las condiciones de luz lo requieren.



**Flash apagado** — El flash no se dispara nunca.



**Flash de relleno** — El flash se dispara cada vez que se saca una fotografía, independientemente de las condiciones de luz.



**Ojos rojos** — El flash se dispara una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al sacar la fotografía. (Si las condiciones de luz requieren flash pero no requieren la reducción del efecto de ojos rojos, el flash se dispara una sola vez.)

## Ajustes de flash en cada modo

Para obtener las mejores fotografías, los ajustes de flash se establecen previamente para cada modo de fotografía.

Icono	Modo de captura	Ajuste predeterminado del flash	Ajustes de flash disponibles (pulse el botón del flash para cambiar)	Para volver al ajuste predeterminado del flash:
	<b>Automático</b>	Automático*	Automático, Flash apagado, Flash de relleno, Ojos rojos.	Salga del modo o apague la cámara.
	<b>En movimiento</b>	Automático		
	<b>Retrato</b>	Automático*		
	<b>Nocturno</b>	Automático*		
	<b>Paisaje</b>	Apagado		
<b>LT</b>	<b>Exposición de tiempo prolongado</b>	Apagado		
	<b>Primer plano</b>	Apagado		
<b>PAS</b>	<b>PAS</b>	Automático	Restablezca las opciones manuales (página 45).	

	<b>Vídeo</b>	Apagado	Ninguno	El flash no se puede activar.
	<b>Imágenes en ráfaga</b>	Apagado		

\* En estos modos, cuando cambie a Ojos rojos, el ajuste permanecerá activo hasta que se cambie.

## Cómo incluirse en la fotografía

El autodesparador espera 10 segundos entre el momento en que se pulsa el disparador y el momento en que se saca la fotografía.



- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 En cualquier modo para sacar fotografías fijas, pulse el autodesparador.

*Aparece el icono Autodesparador  en el área de estado.*

- 3 Encuadre la escena. Pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado** para fijar la exposición y el enfoque y, a continuación, púselo **completamente**. Muévase para que aparezca en la escena.

*La luz del autodesparador parpadea lentamente durante 8 segundos (y luego rápidamente durante 2) antes de sacar la fotografía. Se oirá un "clic" cuando se saque la fotografía. Para desactivar el sonido del obturador, consulte la [página 81](#).*

*El autodesparador se apaga después de que se haya sacado la fotografía o si se cambia el modo.*

*Para cancelar el autodesparador antes de sacar la fotografía, pulse el botón del autodesparador. (El ajuste del autodesparador permanece activo.)*

*Para desactivar el autodesparador, pulse dos veces el botón.*

## **Serie de imágenes en ráfaga**

Con la función de imágenes en ráfaga, se pueden sacar hasta 4 fotografías de forma sucesiva rápidamente (aproximadamente 3 fotogramas por segundo). Esta función es ideal para sacar fotografías de eventos deportivos o de cualquier objeto en movimiento. El flash y el autodesparador están desactivados cuando se utiliza la función de imágenes en ráfaga.

## Activación de la función de imágenes en ráfaga



En cualquier modo para sacar fotografías fijas, pulse el botón de imágenes en ráfaga **dos veces**.

*El ícono Ráfaga  aparece en el área de estado.*

NOTA: el ajuste permanecerá hasta que cambie el modo o apague la cámara.

## Cómo sacar fotografías

- 1 Pulse el disparador **hasta la mitad y manténgalo pulsado** para establecer el enfoque automático y la exposición de todas las fotografías de la secuencia.
- 2 Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para sacar las fotografías.

*La cámara saca 4 fotografías de forma sucesiva rápidamente. Las fotografías se dejan de sacar cuando se suelta el disparador, cuando ya se han sacado las 4 fotografías, o cuando ya no hay más espacio de almacenamiento.*

*Para la primera fotografía, se establece la exposición, el enfoque, el balance de blancos y la orientación, y se los aplica a las cuatro fotografías.*

## Cambio de los ajustes opcionales

Pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales para sacar fotografías. No todas las opciones están disponibles en todos los modos.



Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático  En movimiento  Retrato Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
Almacenamiento de la imagen (página 13)	●	●	●	●	●
Compensación de la exposición (página 37)		●	●	●	●
Calidad de la imagen (página 38)		●	●	●	●

Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático  En movimiento  Retrato  Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
 Modo de color (página 39)		●	●	●	●
 Balance de blancos (página 40)			●	●	●
<b>ISO</b> Velocidad de ISO (página 41)			●	●	●
<b>LT</b> Exposición de tiempo prolongado (página 42)			●		●*
 Medición de la exposición (página 43)			●	●	●
[ ] Zona de enfoque (página 44)				●	●
 Restablecer (página 45)					●
 Configurar álbum (página 46)	●	●	●	●	●

Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático  En movimiento  Retrato  Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
 Estampado de fecha ( <a href="#">página 47</a> )		●	●	●	●
 Sensor de orientación ( <a href="#">página 48</a> )		●	●	●	●
 Configurar ( <a href="#">página 77</a> )	●	●	●	●	●

\* El ajuste Exposición de tiempo prolongado para el modo PAS está disponible como *velocidad del obturador* sólo en el modo S (Prioridad de obturador).

## Ajuste de la compensación de la exposición

Utilice la opción Compensación de la exposición para controlar la cantidad de luz que entra en la cámara. Este ajuste es útil para sacar fotografías de escenas con mucho contraste o para volver a sacar una fotografía si no está satisfecho con el brillo.

Puede ajustar la exposición aumentando o disminuyendo dos posiciones la apertura del diafragma, en incrementos de media (1/2) posición.

NOTA: la compensación de la exposición no se puede utilizar con la exposición de tiempo prolongado.

Puede utilizar el modo PAS para establecer rápidamente el ajuste Compensación de la exposición (consulte la [página 20](#)).

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para resaltar Compensación de la exposición  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para seleccionar el ajuste de compensación de la exposición.
  - Si las fotografías tienen demasiada luz, reduzca el valor.
  - Si están demasiado oscuras, aumente el valor.
- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.
- 6 Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. Pulse el disparador ***hasta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer el enfoque y, a continuación, ***pulse el disparador completamente*** para sacar la fotografía.

*Este ajuste permanecerá hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, basta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Ajuste de la calidad de la imagen

Utilice este ajuste para seleccionar la resolución de la fotografía.

1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).



2 Pulse ▲/▼ para resaltar Calidad ★ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

3 Resalte una opción:

**Óptima ★★★ (3,1 MP)**—Para imprimir fotografías de 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas); las fotografías tienen una resolución y tamaño de archivo máximos. ★★★ aparece en el área de estado.

**Óptima (3:2) ★★★ (2,8 MP)**—Para imprimir fotografías de 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas); también es ideal para imprimir en la base para impresión KODAK EasyShare 6000 y otros dispositivos de impresión (consulte la página 90). ★★★ aparece en el área de estado.

**Superior ★★ (2,1 MP)**—Para imprimir fotografías de 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas); las fotografías tienen una resolución media y un tamaño de archivo más pequeño. ★★ aparece en el área de estado.

**Buena ★ (1,1 MP)**—Para imágenes por correo electrónico, Internet, o para verlas en pantalla; las fotografías tienen la resolución mínima y el tamaño de archivo más pequeño.

★ *aparece en el área de estado.*

- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Establecimiento del modo de color

Utilice el modo de color para controlar los tonos de color y del ambiente.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Modo de color **BW** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

**Color (predeterminado)**—Para fotografías en color.

**Blanco - Negro**—Para fotografías en blanco y negro.

**Sepia**—Para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanecerá hasta que se cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Ajuste del balance de blancos

Los blancos parecen blancos con la luz natural, pero aparecen diferentes en otras condiciones de iluminación. Utilice el ajuste Balance de blancos para corregir este tipo de desplazamientos cromáticos que se producen al sacar fotografías en distintas fuentes de iluminación.

NOTA: el balance de blancos está disponible en los modos Paisaje, Primer plano y PAS.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Balance de blancos  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

### **Automático (predeterminado)**—

Corrige el balance de blancos automáticamente. Ideal para fotografías en general.

**Luz de día**— Para sacar fotografías en condiciones de luz natural.

**Tungsteno**— Corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas incandescentes (tungsteno) o halógenas. Esta opción es ideal para sacar fotografías sin flash en interiores.

**Fluorescente**— Corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para sacar fotografías sin flash bajo una iluminación fluorescente.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanecerá hasta que se cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Ajuste de la velocidad de ISO

Este ajuste controla la sensibilidad a la luz de la cámara. Utilice un ajuste de ISO bajo en escenas con mucha luz y un ajuste alto en escenas con poca luz.

NOTA: los ajustes ISO están disponibles para los modos Paisaje, Primer plano y PAS. Las velocidades de ISO altas pueden producir una fotografía con más “distorsiones” que una fotografía en la que se hayan utilizado velocidades más bajas.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Velocidad de ISO **ISO** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

**AUTOMÁTICO (predeterminado)**— Establece la velocidad de ISO (100-200) según el brillo de la escena. Ideal para fotografías en general.

**ISO 100**— Se utiliza para fotografías con luz diurna, cuando es necesario obtener detalles. Ideal para retratos o escenas de naturaleza.

**ISO 200**— Se utiliza para fotografías en días nublados. Es apropiada para obtener más velocidad sin mermar la calidad de la imagen.

**ISO 400**— Esta opción es idónea para fotografías al atardecer o de noche cuando no se puede utilizar el flash. Es ideal para fotografías de eventos deportivos y fotografías en interiores, con flash o sin él.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanecerá hasta que se cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Ajuste de la exposición de tiempo prolongado

En el modo Paisaje, utilice la función Exposición de tiempo prolongado para controlar el tiempo que el obturador permanece abierto y para dar la sensación de movimiento. Los ajustes varían de 0,7 a 4 segundos.

NOTA: la función Exposición de tiempo prolongado no se puede utilizar junto con la función Compensación de la exposición ni con el ajuste manual de la velocidad de ISO.

Cuando utilice Exposición de tiempo prolongado, la velocidad de ISO se fijará en Automático con un valor automático de 100.

También puede utilizar el modo PAS para establecer la velocidad del obturador (consulte la [página 20](#)).

## Establecimiento de la exposición de tiempo prolongado



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Paisaje .
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Pulse  para resaltar Exp. tiempo prolong. **LT** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).

- 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

## Cómo sacar fotografías

- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. Pulse el disparador **hasta la mitad** para establecer el enfoque. Pulse el disparador **completamente** para sacar la fotografía.

*Este ajuste se mantiene hasta que se mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*

## Ajuste de la medición de la exposición

Utilice la función Medición de exposición para asegurarse de que en el objetivo de la cámara entra la cantidad adecuada de luz.

NOTA: el ajuste Medición de exposición está disponible en los modos Paisaje, Primer plano y PAS.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Medición de exposición  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

**Multimodo (predeterminado)**—  
Evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición de fotografías óptima. Ideal para fotografías en general.

**Comp. centro**— Evalúa las condiciones de luz del objeto centrado en el visor. Ideal para objetos a contraluz.

**Punto central**— Esta opción es parecida a Comp. centro, a excepción de que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanecerá hasta que se cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Ajuste de la zona de enfoque

Si no obtiene los resultados deseados de composición y enfoque al utilizar las marcas de encuadre (página 25), utilice la función Zona de enfoque para seleccionar un área de enfoque amplia o concentrada.

NOTA: la función Zona de enfoque está disponible en los modos Primer plano y PAS.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Zona de enfoque [ ] y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

**Varias zonas (predeterminado)**— Evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque constante. Ideal para fotografías en general.

**Centrado**— Evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanecerá hasta que se cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 45) para volver al ajuste predeterminado.*

## Restablecimiento de los ajustes manuales a la configuración predeterminada

La función Restablecer sólo está disponible en el modo PAS y restablece todos los ajustes a los ajustes originales de fábrica. Esta función no cambia los ajustes de ningún otro modo, sólo los del modo PAS. Consulte la [página 34](#) para obtener una lista de los ajustes.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Mueva el joystick ▲/▼ para resaltar Restablecer  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Mueva el joystick ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

**Continuar**—Restablece todos los ajustes manuales de PAS y regresa a la pantalla de menú principal.

**Cancelar (predeterminado)**—Regresa a la pantalla de menú principal sin cambiar los ajustes manuales.

4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Consulte la [página 130](#) para obtener una lista de los ajustes originales de fábrica.

## Selección previa de nombres de álbumes

Utilice la función Configurar álbum (Fotos) para seleccionar previamente los nombres de álbumes antes de sacar las fotografías. A continuación, todas las fotografías que saque se marcarán con dichos nombres de álbumes.

### Primer paso—En el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software KODAK EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

### Segundo paso—En la cámara



- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Resalte Config. álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse / para resaltar un nombre de álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios. Repita el proceso para añadir fotografías a más de un álbum.

*Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca de verificación.*

- 4 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todos.



- 5 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Se habrán guardado las selecciones. Si activa el ajuste Visualización directa, la selección del álbum aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.*

- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

### Tercer paso—Transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, el software KODAK EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

## Estampado de fecha en fotografías

Utilice el ajuste Estampado de fecha para colocar la fecha en las fotografías.

- 1 Asegúrese de que el reloj de la cámara muestra la fecha correcta (página 8).
- 2 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).

- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Estampado de fecha  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*La fecha actual se estampará en la esquina inferior derecha de las nuevas fotografías. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Ajuste del sensor de orientación

Si gira la cámara para sacar una fotografía (por ejemplo una instantánea vertical), el sensor de orientación gira la fotografía para que aparezca colocada correctamente.

El sensor de orientación está activado de forma predeterminada. Puede desactivarlo para que las fotografías aparezcan en su orientación original.

NOTA: cuando el objeto esté por encima o por debajo de usted (por ejemplo, en fotografías de un objeto en el cielo, en el suelo o cuando enfoque objetos pequeños sobre una mesa), **desactive el sensor de orientación** para que las fotografías no giren innecesariamente.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Sensor orientac.  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Activado o Desactivado y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*



# 3 Grabación de vídeos

Utilice el modo Vídeo  para grabar vídeos o para personalizar los ajustes de grabación de vídeos. Antes de grabar el vídeo, asegúrese de haber seleccionado una ubicación de almacenamiento (consulte la [página 13](#)).

NOTA: el flash no está disponible en el modo Vídeo.

Puede ajustar el zoom óptico antes de la grabación del vídeo, pero no durante ella.

## Grabación de un vídeo



Luz del auto-disparador/  
vídeo



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo .

*En la pantalla de la cámara aparece una imagen en directo, el estado de la cámara y el tiempo de grabación disponible.*

- 2 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 3 Para empezar a grabar, pulse el disparador completamente y suéltelo antes de 2 segundos.

*La luz de "preparado" parpadea en verde, la palabra REC aparece en la pantalla de la cámara y la luz del autodisparador/vídeo permanece encendida mientras se realiza la grabación.*

- 4 Para detener la grabación, vuelva a pulsar el disparador.

*La grabación también se detiene cuando la ubicación de almacenamiento está llena. Consulte la [página 133](#) donde se indican las capacidades de almacenamiento para vídeo.*

NOTA: si lo prefiere, pulse el disparador completamente **y manténgalo pulsado** durante más de 2 segundos para iniciar la grabación. Para detener la grabación, vuelva a pulsar el disparador.

## Vista rápida: revisión del vídeo que se acaba de grabar

Después de grabar un vídeo, la pantalla de la cámara muestra el primer fotograma del vídeo durante 5 segundos aproximadamente. Mientras el fotograma aparece en la pantalla, puede:



Botón para aceptar los cambios

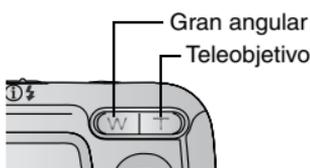
- **Reproducirlo:** pulse el botón para aceptar los cambios. Pulse ▲/▼ para ajustar el volumen. Vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios para introducir una pausa en el vídeo.
- **Compartirlo:** pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar el vídeo para enviarlo por correo electrónico o seleccionarlo como favorito (consulte la [página 71](#)).
- **Borrarlo:** pulse el botón Delete (Suprimir) mientras el vídeo y  estén en pantalla.

Puede desactivar la función Vista rápida (consulte la [página 79](#)). Cuando la función Vista rápida está desactivada, el vídeo no aparece en la pantalla de la cámara.

## Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 4 aumentos al objeto. Cuando enciende la cámara, el objetivo se establece en la posición Gran angular.

NOTA: Puede cambiar el zoom óptico antes de la grabación del vídeo, pero no durante ella.



- 1 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) para acercar el objeto. Pulse Gran angular (W) para alejarlo.

*El objetivo se amplía o se retrae. El visor o la pantalla de la cámara muestran la imagen ampliada.*

- 3 Pulse el disparador para grabar el vídeo.

## Cambio de los ajustes de vídeo opcionales

En el modo Vídeo, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales de grabación de vídeos.

	Almacenamiento de la imagen ( <a href="#">página 13</a> )
	Álbum ( <a href="#">página 54</a> )
	Menú Configurar ( <a href="#">página 77</a> )

## Selección previa de nombres de álbumes

Utilice la función Configurar álbum (Vídeo) para seleccionar previamente los nombres de álbumes antes de sacar las fotografías. A continuación, todos los vídeos que grabe se seleccionarán con dichos nombres de álbumes.

### Primer paso—En el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software KODAK EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

### Segundo paso—En la cámara



- 1 En el modo Vídeo, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Resalte Config. álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse / para resaltar un nombre de álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios. Repita el proceso para añadir vídeos a más de un álbum.

*Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca de verificación.*

- 4 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todos.
- 5 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Se habrán guardado las selecciones. Si activa el ajuste Visualización directa, la selección del álbum aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.*

- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

### Tercer paso—Transferencia al ordenador

Cuando transfiera los vídeos seleccionados al ordenador, el software KODAK EasyShare se abrirá y clasificará los vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

## Cómo incluirse en el vídeo

El autodisparador espera 10 segundos entre el momento en que se pulsa el disparador y el momento en que comienza la grabación de vídeo.



- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo y luego pulse el botón del autodisparador.
- 3 Pulse / para resaltar una opción de Duración de vídeo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:

**Sin límite**—Graba hasta que detenga la grabación o hasta que la ubicación de almacenamiento esté llena.

**Segundos**—Graba durante el tiempo especificado o hasta que la ubicación de almacenamiento esté llena.

NOTA: si la ubicación de almacenamiento actual no tiene suficiente espacio, no aparecerán algunas opciones para la duración de vídeo. (Consulte la [página 133](#) para conocer las capacidades de almacenamiento de vídeo.)



- 4 Encuadre la escena y pulse el disparador completamente. Muévase para que aparezca en la escena.

*La luz del autodisparador/vídeo parpadea lentamente durante 8 segundos (y luego rápidamente durante 2) antes de grabar la escena. A continuación, permanece encendida mientras se realiza la grabación.*

*Para cancelar el autodisparador antes de grabar el vídeo, pulse el botón del autodisparador. (El ajuste del autodisparador permanece activo.)*

*Para desactivar el autodisparador, pulse dos veces el botón.*

## 4 Revisión de fotografías y vídeos

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos. Para ahorrar energía de la pila, coloque la cámara en la base para cámara KODAK EasyShare 6000 opcional para revisar las fotografías y vídeos (consulte la [página 101](#)).

**Recuerde que puede pulsar el disparador en cualquier momento para sacar una fotografía, incluso si está en modo Revisar.**

### Visualización de una sola fotografía o vídeo



- 1 Pulse el botón Review (Revisar).

*La pantalla de la cámara muestra la última fotografía o vídeo que se ha grabado.*

*Los iconos que aparecen con cada fotografía indican las funciones aplicadas. Consulte [Iconos de la pantalla de la cámara en la página 11](#).*



- 2 Pulse  $\leftarrow/\rightarrow$  para desplazarse por las fotografías y vídeos. Para realizar un desplazamiento rápido, pulse y mantenga pulsado  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 3 Pulse el botón Review (Revisar) para salir de este modo.



NOTA: las fotografías sacadas con una calidad Óptima (3:2) aparecen con una apariencia de 3:2 (como se muestra) con una barra negra en la parte superior de la pantalla.

## Visualización de varias fotografías o vídeos



1 Pulse el botón Review (Revisar).

2 Pulse .

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

*Aparecerán las miniaturas de nueve fotografías y vídeos a la vez.*

3 Pulse  para que aparezca la fila anterior o posterior de miniaturas.

4 Pulse  para desplazarse por las miniaturas de una en una.

*La fotografía seleccionada aparecerá resaltada en amarillo.*

5 Pulse el botón para aceptar los cambios para ampliar la fotografía seleccionada.

## Reproducción de un vídeo



- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Pulse ◀/▶ para buscar un vídeo (o resaltarlo cuando aparezca más de uno).
- 3 Para reproducir o realizar una pausa en un vídeo, pulse el botón para aceptar los cambios.

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

- 4 Para ajustar el volumen, pulse ▲/▼ durante la reproducción.
- 5 Para rebobinar un vídeo, pulse ◀ durante la reproducción. Para volver a reproducir el vídeo, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Para ir a la fotografía o vídeo siguiente, pulse ▶/▶.

## Eliminación de fotografías y vídeos

- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Pulse ◀/▶ para buscar una fotografía o vídeo (o resaltar uno si aparecen más) y, a continuación, pulse el botón Delete (Suprimir).



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:

**IMAGEN o VÍDEO**—Borra la fotografía o vídeo mostrado.

**SALIR**—Sale de la pantalla.

**TODO**—Borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

- 4 Para borrar otras fotografías y vídeos, pulse ◀/▶.
- 5 Para salir de este menú, resalte SALIR y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios; también puede volver a pulsar el botón Delete (Suprimir).

NOTA: de esta forma no podrá borrar las fotografías y vídeos protegidos. Desactive la función de protección antes de borrar fotografías o vídeos ([página 63](#)).

## Cambio de los ajustes de revisión opcionales

En el modo Revisar, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales de revisión de vídeos.

	Ampliar (fotografías) (página 62) Reproducir (vídeos) (página 59)		Copiar (página 68)
	Compartir (página 71)		Fecha de vídeo (página 69)
	Almacenamiento de la imagen (página 13)		Varias copias en una (página 58)
	Proteger (página 63)		Información sobre la fotografía o vídeo (página 70)
	Álbum (página 64)		Menú Configurar (página 77)
	Diapositivas (página 65)		

## Ampliación de las fotografías

1 Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía.



2 Para aplicar 2 aumentos, pulse el botón para aceptar los cambios. Para aplicar 4 aumentos, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

*Se amplía la fotografía. Aparece el valor de ampliación.*

3 Pulse  /   /  para ver las distintas partes de la imagen.

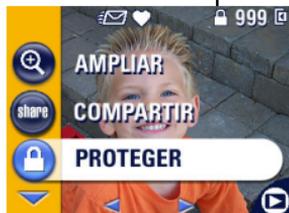
4 Vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios y volver a ver la fotografía en el tamaño original (1 aumento).

5 Pulse  /  para buscar otra fotografía o pulse el botón Review (Revisar) para salir del modo Revisar.

## Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y luego busque la fotografía o el vídeo que desea proteger.
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).

Icono Proteger



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Proteger , y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*La fotografía o vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger  aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegidos.*

- 4 Para anular la protección, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.



### PRECAUCIÓN:

**Al formatear la memoria interna o una tarjeta MMC/SD se borran todas las imágenes, vídeos y direcciones de correo electrónico (incluidos los protegidos).**

## Selección de fotografías/vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisar para añadir fotografías y vídeos de la cámara a diferentes álbumes.

### Primer paso—En el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software KODAK EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

### Segundo paso—En la cámara



- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Busque una fotografía y, a continuación, pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Resalte Álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse / para resaltar una carpeta del álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para añadir otras fotografías al mismo álbum, pulse / para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para añadir las fotografías a más de un álbum, repita el paso 4 para cada álbum.

*El nombre del álbum aparecerá en la fotografía. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.*

- 5 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todos.

- 6 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.  
*Se habrán guardado las selecciones.*
- 7 Pulse el botón Menu (Menú) para volver al modo Revisar.

### Tercer paso—Transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, el software KODAK EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información.

## Proyección de diapositivas

Utilice Diapositivas para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la [página 67](#). Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA KODAK opcional de 3 V (consulte la [página 139](#)).

### Inicio de la proyección de diapositivas

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Diapositivas  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Iniciar proyección y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Cada fotografía y cada vídeo se muestran una vez, en el orden en el que se sacaron. A continuación, la cámara regresa a la pantalla del menú principal.*

- 4 Para cancelar la proyección de diapositivas, pulse el botón para aceptar los cambios.

## Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas

El ajuste del intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede aumentar este intervalo a un máximo de 60 segundos.



- 1 En el menú Diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar Intervalo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 2 Seleccione un intervalo de proyección. Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.
- 3 Pulse el botón para aceptar los cambios.

*El ajuste del intervalo permanece activo hasta que se modifique.*

## Repetición continua de proyección de diapositivas

Cuando se activa Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.



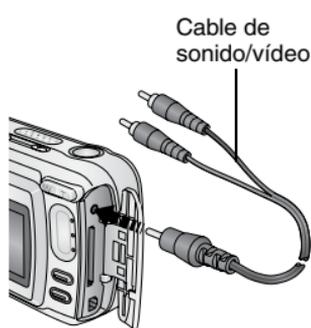
- 1 En el menú Diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar Repetición y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Activada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Cuando empiece la proyección de diapositivas, se repetirá hasta que la cancele pulsando el botón para aceptar los cambios o hasta que se descargue la pila. La opción Repetición permanece activa hasta que se modifique.*

## Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. (Puede que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.)

NOTA: asegúrese de que la opción Salida de vídeo (NTSC o PAL) esté correctamente configurada ([página 82](#)).



- 1 Conecte el cable de sonido/vídeo (incluido) del puerto de salida de vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de sonido (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para obtener más información.

*La pantalla de la cámara se apaga; la pantalla del televisor funciona como si fuera la pantalla de la cámara.*

- 2 Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

NOTA: la proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

## Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

### Antes de realizar la copia, asegúrese de que:

- Se haya insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de fotografías de la cámara corresponda a la ubicación **desde** la que está copiando. Consulte [Memoria interna o tarjeta MMC/SD en la página 13](#).

### Para copiar fotografías y vídeos:

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Copiar ►► y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:

**IMAGEN o VÍDEO**—Copia la fotografía o el vídeo actual.

**SALIR**—Vuelve al menú Revisar.

**TODO**—Copia todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios.

*La barra de avance indica el proceso de copia hasta que termina. (Para obtener información sobre cómo enumerar las fotografías, consulte la [página 134](#).)*

#### NOTA:

- Las fotografías y vídeos se copian, no se transfieren. Para eliminar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, bórrelos (consulte la [página 60](#)).

- Las selecciones que ha aplicado a la impresión, al envío por correo electrónico y a favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para aplicar la protección a una fotografía o a un vídeo, consulte la [página 63](#).

## Visualización de la fecha del vídeo

Para visualizar la fecha y hora de grabación (sólo durante la reproducción de vídeo en la cámara):

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Fecha de vídeo  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Aparecen la fecha y hora de grabación durante la reproducción del vídeo en la cámara. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Visualización de información sobre la fotografía o el vídeo

1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).



2 Pulse ▲/▼ para resaltar las opciones Inf. sobre imagen o Inf. sobre vídeo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Se muestra la información sobre la fotografía o el vídeo.*

3 Para visualizar la información sobre la fotografía o vídeo anterior o posterior, pulse ◀/▶. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

# 5 Cómo compartir fotografías y vídeos

El botón Share (Compartir) le permite “seleccionar” sus fotografías y vídeos. Una vez transferidos al ordenador, puede compartir:

## Fotografías seleccionadas

- Mediante impresión
- Mediante correo electrónico
- Como favoritas, para una organización sencilla en el ordenador

## Vídeos seleccionados

- Mediante correo electrónico
- Como favoritos



## ¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y mis vídeos?

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

- En cualquier momento: aparece la última fotografía sacada y el menú Compartir.
- Justo después de grabarlos, durante la Vista rápida (consulte la [página 26](#) y la [página 52](#)).

- Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la [página 57](#)).

NOTA: las selecciones se mantienen hasta que se eliminan. Al copiar una fotografía o un vídeo, la selección **no** se copia. En una serie de imágenes en ráfaga, sólo se selecciona la última durante la Vista rápida.

## Selección de fotografías para la impresión



Botón para aceptar los cambios,

Compartir (Share)



- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse para buscar la imagen.
- 2 Resalte el icono Imprimir y luego pulse el botón para aceptar los cambios.\*
- 3 Pulse para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). Cero cancela la selección de la fotografía correspondiente.

*Aparece el icono Imprimir en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es una. (Para cambiar este valor predeterminado, consulte la [página 78](#).)*

- 4 **Opcional:** puede asignar otra cantidad para el número de copias que se imprimirá. Pulse para buscar la imagen. No modifique la cantidad, o bien pulse si desea cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias impresas a todas las imágenes que desee.
- 5 Pulse el botón para aceptar los cambios. Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

\* Para seleccionar todas las fotografías guardadas, resalte el icono Imprimir todas , pulse el botón para aceptar los cambios y luego indique el número de copias como se describió anteriormente. La opción Imprimir todas no está disponible en Vista rápida.

Para eliminar las selecciones de impresión de todas las fotografías guardadas, resalte Canc. impresiones y luego pulse el botón para aceptar los cambios. La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

## Impresión de las fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software KODAK EasyShare. Para obtener más información sobre cómo imprimir, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.

Para obtener más información sobre cómo imprimir desde el ordenador o la tarjeta, consulte la [página 91](#).

## Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

### Primer paso—En el ordenador

Utilice el software KODAK EasyShare para crear una libreta de direcciones de correo electrónico en el ordenador. Luego, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara.

### Segundo paso—Selección en la cámara



- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse **◀/▶** para buscar la imagen.
- 2 Resalte el icono de correo electrónico  y luego pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse **▲/▼** para resaltar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para seleccionar otras fotografías con la misma dirección, pulse **◀/▶** para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para enviar fotografías a más de una dirección, repita el paso 3 para cada dirección.

*Las direcciones seleccionadas aparecerán con una marca.*

4 Para eliminar una selección, resalte una dirección marcada y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte Borrar todos.

5 Pulse ▲/▼ para resaltar Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

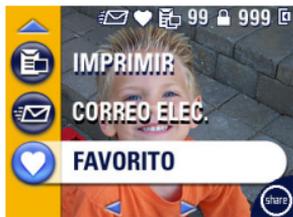
*Se habrán guardado las selecciones. El icono de correo electrónico  aparecerá en el área de estado.*

6 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

### Tercer paso—Transferencia y envío por correo electrónico

Cuando las fotografías y los vídeos seleccionados se transfieren al ordenador, se abre la pantalla de correo electrónico del software KODAK EasyShare, que le permite enviar las fotografías y los vídeos a las direcciones especificadas. Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.

## Selección de fotografías y vídeos como favoritos



1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la imagen.

2 Pulse ▲/▼ para resaltar Favorito  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*Aparece el icono Favorito  en el área de estado.*

- 3 Para eliminar la selección, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

### **Uso de favoritos en el ordenador**

Al transferir fotografías y vídeos incluidos en la lista de favoritos al ordenador, puede utilizar el software KODAK EasyShare para recuperar, organizar y etiquetarlos por tema, fecha, evento o cualquier otra categoría que decida crear.

Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.

### **¿Necesita ayuda?**

Haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare para obtener más información sobre la creación de libretas de direcciones, envío por correo electrónico, impresión y organización de fotografías seleccionadas en el ordenador.



## 6 Personalización de los ajustes de la cámara

Utilice Configurar para personalizar los ajustes de la cámara según sus preferencias personales.

### Para acceder a los menús o al modo Configurar:

- 1 En cualquier modo (incluido el modo Revisar), pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

### Menús del modo Configurar

	Volver al menú anterior		Ajuste de fecha y hora ( <a href="#">página 8</a> )
	Cantidad de impresión predeterminada ( <a href="#">página 78</a> )		Salida de vídeo ( <a href="#">página 82</a> )
	Vista rápida ( <a href="#">página 79</a> )		Idioma ( <a href="#">página 83</a> )
	Visualización directa ( <a href="#">página 80</a> )		Formatear ( <a href="#">página 83</a> )

	Zoom digital avanzado ( <a href="#">página 81</a> )		Acerca de ( <a href="#">página 84</a> )
	Sonido del obturador ( <a href="#">página 81</a> )		

## Cambio de la cantidad de impresión predeterminada

El ajuste Cantidad de impresión predeterminada determina el valor que aparece en la pantalla Compartir/Imprimir ([página 72](#)). El valor predeterminado de copias es 1.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Cant. impr. predet.  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar la nueva cantidad predeterminada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Desactivación de la opción Vista rápida

Después de sacar una fotografía o grabar un vídeo, la opción Vista rápida lo mostrará en la pantalla de la cámara durante aproximadamente 5 segundos (consulte la [página 26](#) y la [página 52](#)). Para ahorrar energía de la pila, desactive la opción Vista rápida.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Vista rápida  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Desactivada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*La fotografía no aparecerá automáticamente en la pantalla de la cámara después de sacarla. Para ver la fotografía o el vídeo, pulse el botón Review (Revisar). Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Activación de Visualización directa en los modos para fotografías fijas

La función Visualización directa permite utilizar la pantalla de la cámara como visor (consulte la [página 24](#)). El ajuste predeterminado de Visualización directa es Desactivada. Para activarla, debe pulsar el botón para aceptar los cambios.

**IMPORTANTE:** *el ajuste Visualización directa agota rápidamente la energía de la pila; utilícelo con moderación.*

Para dejar activada la visualización directa:

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Visualización directa  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Activada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



*El ajuste predeterminado de Visualización directa pasa a ser Activada. La pantalla de la cámara está activada siempre que la cámara esté encendida (en el modo Vídeo o de fotografías fijas). Puede utilizar el botón para aceptar los cambios para activar o desactivar la visualización directa.*

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Cambio del zoom digital avanzado

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Zoom digital avanzado  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:
  - Continuo**—El zoom digital se activa automáticamente si se mantiene pulsado el botón Teleobjetivo hasta el límite del zoom óptico.
  - Pausa (predeterminado)**—El zoom digital se activa al pulsar el botón Teleobjetivo tras haberlo pulsado hasta el límite del zoom óptico, soltarlo y volver a pulsarlo.
  - Ninguno**—Desactiva el zoom digital.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

NOTA: el zoom digital avanzado no se puede activar a menos que el ajuste Visualización directa esté activado.

## Desactivación del sonido del obturador

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Sonido del obturador () y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Desactivado y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

*No se produce ningún sonido al sacar una fotografía.*

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Configuración de la salida de vídeo

Salida de vídeo es un ajuste regional que permite conectarse correctamente a un televisor u otro dispositivo externo (consulte la [página 67](#)).

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Salida de vídeo  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:  
**NTSC (predeterminado)**—Se utiliza en la mayoría de los países excepto en Europa y China. América del Norte y Japón utilizan NTSC.

**PAL**—Se utiliza en Europa y China.

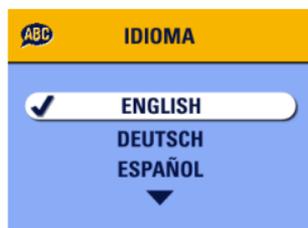
- 5 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Selección de un idioma

Puede ver los menús y los mensajes de la pantalla en distintos idiomas.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Idioma  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Resalte una opción y luego pulse el botón para aceptar los cambios:
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

*El texto aparecerá en el idioma seleccionado. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.*

## Formateo de la memoria interna o de la tarjeta MMC/SD



### PRECAUCIÓN:

**El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si extrae la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.**

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Formatear  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:
- TARJETA DE MEMORIA**—Borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea.
  - CANCELAR**—Sale sin realizar ningún cambio.
  - MEMORIA INTERNA**—Formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluyendo direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes.

- 5 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Resalte el menú Continuar y luego pulse el botón para aceptar los cambios.  
*Quando termina el formateo, vuelve a aparecer el menú Configurar.*

## Visualización de información sobre la cámara

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Acerca de  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.  
*Aparece el modelo de la cámara y la versión del firmware.*
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

# 7 Instalación del software

NOTA: para instalar el software en ordenadores con Windows 2000, Windows XP Pro o Mac OS X, necesita privilegios de administrador. Consulte la guía del usuario del ordenador.

## Requisitos para Windows

- Ordenador personal con el sistema operativo Windows 98, 98SE, ME, 2000 o XP
- Procesador de 233 MHz o superior (se recomiendan 300 MHz para Windows 2000 y XP)
- 64 MB de RAM disponible (se recomiendan 128 MB)
- 100 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB integrado
- Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; se recomienda Color de alta densidad (16 bits) o Color verdadero (24 bits)
- Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

## Requisitos para Mac OS X

- Ordenador Macintosh con un procesador G3 o G4
- Mac OS 10.1.2, como mínimo
- 128 MB de RAM disponible
- 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB integrado
- Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; preferentemente miles o millones de colores
- Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

## Requisitos para Mac OS 8.6/9.x

- Ordenador Macintosh tipo PowerPC
- Mac OS 8.6 ó 9.x
- 64 MB de RAM disponible
- 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB integrado
- Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; preferentemente miles o millones de colores
- Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

NOTA: Mac OS 8.6/9.x no admiten las funciones del botón Share (Compartir). Se recomienda utilizar Mac OS X para obtener una funcionalidad completa.

## Instalación del software

Para obtener información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software KODAK EasyShare, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.



### PRECAUCIÓN:

Instale el software desde el CD del software KODAK EasyShare *antes* de conectar la cámara o la base para cámara opcional al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.

- 1 Antes de empezar, cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador (el software del antivirus inclusive).
- 2 Inserte el CD del software KODAK EasyShare en la unidad de CD-ROM.
- 3 Instale el software:

#### **Ordenadores con sistemas Windows—**

Si no aparece la ventana de instalación, elija Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad que contiene el CD.

**Mac OS 8.6 ó 9.x—**En la ventana de instalación, haga clic en Continuar.

**Mac OS X—**Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y luego haga clic en el icono Instalar.

4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

○ **Ordenadores con sistemas Windows**—Seleccione Típica para instalar automáticamente las aplicaciones más comunes. Seleccione Personalizada para elegir las aplicaciones que desea instalar.

○ **Mac OS 8.6 ó 9.x**—Seleccione Instalación simple para instalar automáticamente las aplicaciones más comunes.

○ **Mac OS X**—Siga las instrucciones en pantalla.

NOTA: cuando aparezca el mensaje correspondiente, dedique unos minutos a registrar electrónicamente la cámara y el software. Esto le permitirá recibir información acerca de actualizaciones del software y registrar algunos de los productos que se incluyen con la cámara. Para registrarse electrónicamente debe conectarse a su proveedor de servicios de Internet.

Para registrarse más adelante, consulte la página Web [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

5 Reinicie el ordenador si se le indica. Si ha cerrado el antivirus, vuelva a abrirlo. Consulte el manual del antivirus para obtener más información.

## 8 Conexión de la cámara al ordenador



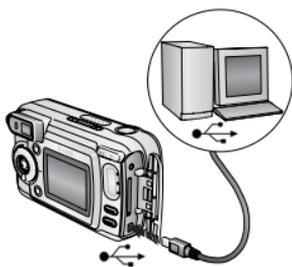
### PRECAUCIÓN:

Instale el software KODAK EasyShare antes de conectar la cámara o la base para cámara opcional al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.

Puede transferir fotografías y vídeos desde la cámara al ordenador utilizando:

- El cable USB (incluido).
- La base para cámara KODAK EasyShare 6000 (opcional). Consulte la [página 95](#) para conectar la base para cámara.
- La base para impresora KODAK EasyShare 6000 (opcional). Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos KODAK o en [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).

### Transferencia de fotografías con el cable USB



- 1 Apague la cámara.
- 2 Enchufe el extremo del cable USB etiquetado como  en el puerto USB del ordenador. Consulte la Guía del usuario del ordenador para obtener información.
- 3 Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.
- 4 Encienda la cámara.

*El software KODAK EasyShare se abre en el ordenador. El software le mostrará indicaciones para el proceso de transferencia.*

NOTA: visite [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) donde encontrará un tutorial en línea sobre cómo conectar el sistema.

También puede utilizar un lector de tarjetas múltiples KODAK o un lector-grabador de tarjetas KODAK MMC/SD para transferir las fotografías.

## Impresión de fotografías desde el ordenador

Para obtener más información sobre la impresión de fotografías desde el ordenador, haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.

### Solicitud de impresiones en línea

El servicio de impresión KODAK EasyShare (proporcionado por Ofoto [www.ofoto.com](http://www.ofoto.com)) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software KODAK EasyShare. Este servicio le facilitará:

- La carga de sus fotografías.
- La edición, mejora y adición de bordes a sus fotografías.
- El almacenamiento de fotografías y la posibilidad de compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación con fotografías, marcos y álbumes, los cuales recibirá directamente en su casa.

## Impresión desde una tarjeta MMC/SD opcional

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas al introducir la tarjeta en una impresora con una ranura para tarjetas MMC/SD. Consulte la guía del usuario de la impresora para obtener información.
- Imprima en una estación KODAK Picture Maker compatible con tarjetas MMC/SD. (Póngase en contacto con un distribuidor antes de ir a la tienda. Visite [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).)
- Lleve la tarjeta a su distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías.

## Impresión con o sin un ordenador

Acople la cámara a la base para impresora KODAK EasyShare 6000 e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos KODAK o en [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).



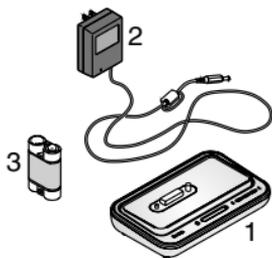
## 9 Uso de la base para cámara 6000

La base para cámara KODAK EasyShare 6000:

- Facilita la transferencia de fotografías y vídeos al ordenador.
- Carga el paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH. (Para la carga, debe instalar el paquete de pilas en la cámara.)
- Suministra energía a la cámara.

Puede adquirir una base para cámara en un distribuidor de productos KODAK o en [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).

### Contenido del paquete de la base para cámara 6000



- 1 Base para cámara 6000 (con pieza de enganche universal instalada)
- 2 Adaptador de CA de 5 voltios

*Puede que el adaptador de CA sea distinto al que aparece en la ilustración.*

- 3 Paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH
- 4 Guía de inicio rápido (no aparece)



#### **PRECAUCIÓN:**

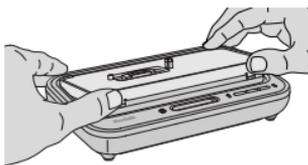
**No utilice el adaptador de CA de 5 voltios para encender la cámara sin la base. No funcionará si la cámara no está conectada a la base.**

## Instalación de la pieza de enganche personalizada

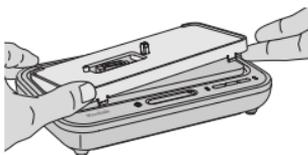
En la base para cámara se encuentra instalada una **pieza de enganche universal** que permite que las cámaras KODAK EasyShare serie CX/DX6000 y LS600 utilicen la base para cámara.

La cámara incluye una **pieza de enganche personalizada** que proporciona un ajuste perfecto para la cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340.

### Extracción de la pieza de enganche universal

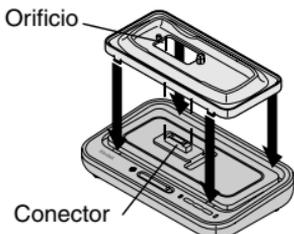


- 1 Coloque los pulgares en la parte frontal de la pieza de enganche universal. Presione y levante.



- 2 Levante el borde lateral de la pieza de enganche y, a continuación, retírela de la base.
- 3 Guarde la pieza de enganche universal como recambio.

### Instalación de la pieza de enganche personalizada



- 1 Coloque la pieza de enganche personalizada de forma que el orificio quede alineado con el conector de la base para cámara.
- 2 Ajuste la pieza de enganche en la ranura de la base. Encájela en su sitio.

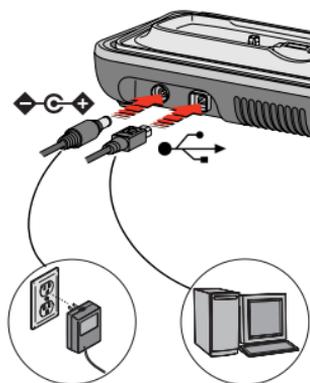
NOTA: para solicitar una pieza de enganche personalizada para la cámara, visite la página Web [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).

## Conexión de la base para cámara

Una vez cargado el software KODAK EasyShare (consulte la [página 87](#)), conecte la base para cámara al ordenador y a un enchufe. Necesitará:

- El cable USB incluido con la cámara.
- El adaptador de CA de 5 voltios incluido con la base para cámara.

**IMPORTANTE:** asegúrese de que la cámara **NO** esté en la base al enchufar y conectar la base al ordenador.



- 1 Enchufe el extremo del cable USB etiquetado como en el puerto USB del ordenador.
- 2 Enchufe el otro extremo del cable USB en el conector cuadrado USB ubicado en la parte posterior de la base para cámara.
- 3 Enchufe el adaptador de CA en el conector de alimentación redondo ubicado en la parte posterior de la base para cámara y en una toma de corriente.

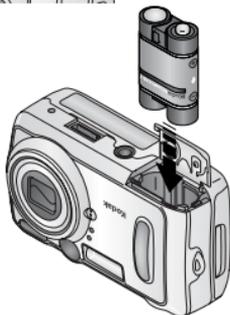
*Puede que el adaptador de CA sea distinto al que aparece en la ilustración o que tenga más conectores. Utilice el conector que se ajuste a su tipo de toma de corriente.*

**IMPORTANTE:** utilice sólo el adaptador de CA de 5 voltios incluido con la base para cámara 6000. Otros adaptadores pueden dañar la cámara, la base, el ordenador o el adaptador de CA.

Deje conectada la base para cámara para que siempre esté preparada para transferir fotografías y vídeos.

## Instalación de la pila recargable

La cámara incluye una pila CRV3 de inicio no recargable. Para aprovechar todas las ventajas de la base para cámara 6000, sustituya la pila CRV3 por el paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH que viene incluido en la base para cámara.



- 1 Abra la tapa del compartimento para las pilas situada en la parte inferior de la cámara.
- 2 Instale el paquete de pilas recargable Ni-MH como se muestra en la ilustración.



### PRECAUCIÓN:

El paquete de pilas sólo se puede insertar en la cámara en la orientación que se muestra. Si no puede insertar el paquete de pilas fácilmente, dele vuelta e inténtelo de nuevo. **NO EJERZA PRESIÓN.** Si lo hace, puede dañar la cámara.

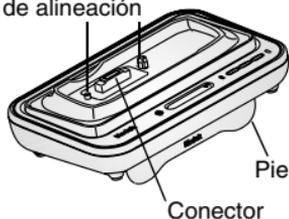
- 3 Cierre la tapa del compartimento para las pilas.

**IMPORTANTE:** *el paquete de pilas no está cargado cuando lo recibe. Consulte la [página 98](#) donde encontrará las instrucciones sobre cómo cargarlo.*

## Acoplamiento de la cámara a la base

Para cargar la pila o transferir fotografías y vídeos desde la cámara al ordenador:

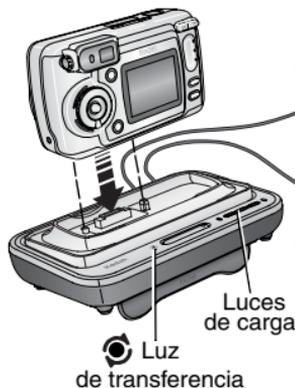
Clavijas  
de alineación



- 1 Levante el pie de la base para cámara.

*La base para cámara descansa ahora en el ángulo adecuado para visualizar la pantalla de la cámara.*

- 2 Apague la cámara.



- 3 Inserte el conector y las clavijas de alineación de la base en la cámara. Empuje hasta que la cámara quede fija.

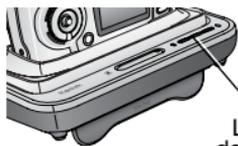
***La luz de transferencia se iluminará en verde cuando la cámara esté correctamente conectada a la base.***

*Si en la cámara hay una pila recargable, la primera luz de carga se ilumina en verde.*

*La cámara recibirá energía desde la base para cámara en lugar de las pilas.*

NOTA: si el paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH necesita cargarse, se iniciará la carga (consulte la [página 98](#)).

## Carga de la pila



Luces  
de carga

- 1 Asegúrese de que el paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH está instalado en la cámara (consulte la [página 96](#)).
- 2 Apague la cámara y colóquela en la base (consulte la [página 97](#)).

*Si es necesario cargar la pila, la operación comenzará después de comprobar rápidamente la pila.*

- La carga completa de la pila tarda alrededor de 2,5 horas.
- El proceso de carga se detiene si se enciende la cámara. Si la cámara se deja encendida en la base, la carga se reanuda cuando la cámara se apaga automáticamente (consulte la [página 138](#)).
- La carga se suspende durante la transferencia de fotografías.

## Estado de las luces de carga

Luces de carga	Causa
<p data-bbox="125 234 263 257">Luces verdes</p>   	<p data-bbox="340 271 907 356">La cámara está correctamente colocada en la base. Se está comprobando la pila, o bien ésta tiene menos de media carga.</p> <p data-bbox="340 369 692 398">La pila tiene más de media carga.</p> <p data-bbox="340 409 723 438">La pila está cargada completamente.</p>
<p data-bbox="125 452 280 507">Luz roja (parpadeante)</p> 	<p data-bbox="340 452 886 507">La pila no está instalada correctamente (consulte la <a href="#">página 96</a>).</p> <p data-bbox="340 521 829 550">La pila o la clavija del conector están dañadas.</p> <p data-bbox="340 560 917 642">La cámara y la pila se han expuesto a temperaturas extremas. Haga que vuelvan a la temperatura ambiente lentamente.</p>
<p data-bbox="125 663 197 686">Sin luz</p>	<p data-bbox="340 663 923 718">La cámara no se ha colocado correctamente en la base para cámara.</p> <p data-bbox="340 729 746 758">El adaptador de CA no está conectado.</p> <p data-bbox="340 768 835 823">No se ha instalado la pila correcta (consulte la <a href="#">página 96</a>).</p>

## Transferencia de fotografías con la base

Una vez cargado el software KODAK EasyShare en el ordenador (consulte la [página 87](#)), podrá transferir fotografías y vídeos de la cámara al ordenador.



- 1 Apague la cámara y colóquela en la base.
- 2 Pulse el botón de transferencia.

*La luz de transferencia parpadea en verde mientras se están transfiriendo fotografías y vídeos.*

*Los mensajes sobre el estado de la transferencia aparecen en la pantalla de la cámara. El software KODAK EasyShare se abre de forma automática en el ordenador.*

NOTA: después de la transferencia, la base para cámara reanuda la carga según sea necesario.

### Estado de la luz de transferencia

Luz	Causa
Iluminada	La cámara está correctamente colocada en la base para cámara. La base para cámara está conectada a un adaptador de CA y a un ordenador mediante el cable USB.
Parpadeante	Las fotografías se están transfiriendo al ordenador.
Apagada	La cámara no se ha colocado correctamente en la base para cámara ( <a href="#">página 97</a> ).
	La base para cámara no está enchufada a un adaptador de CA ( <a href="#">página 95</a> ).
	El cable USB no está conectado ( <a href="#">página 95</a> ).

## ¿Necesita ayuda para utilizar el software?

Para obtener más información sobre la transferencia, organización, impresión, envío por correo electrónico y edición de sus fotografías, haga clic en el botón Ayuda de las pantallas del software KODAK EasyShare.

## Revisión de fotografías y vídeos

Cuando la cámara está en la base, ésta obtiene la energía de la base, no de las pilas de la cámara. Ahorre energía de la pila utilizando la base para revisar fotografías y vídeos en la pantalla de la cámara.



Botón  
Review  
(Revisar)

**1** Apague la cámara y colóquela en la base para cámara.

**2** Pulse el botón Review (Revisar) para mostrar la última fotografía sacada o el último vídeo grabado. Consulte el [Capítulo 4, Revisión de fotografías y vídeos](#) para obtener más información.

Puede ejecutar cualquier función de la cámara colocándola en la base. Por ejemplo, proyectar diapositivas o comprobar o cambiar los ajustes.

## Especificaciones de la base para cámara 6000

<b>Especificaciones de la base para cámara KODAK EasyShare 6000</b>		
Comunicación con el ordenador	USB	Cable (incluido con las cámaras KODAK EasyShare)
Dimensiones (sin la pieza de enganche)	Anchura	155 mm (6,1 pulg.)
	Profundidad	94,5 mm (3,7 pulg.)
	Altura	31 mm (1,2 pulg.)
	Peso	170 g (6,0 onzas)
Luz de transferencia (página 100)		Indica conexión/transferencia
Luces de carga (página 99)		Indica el estado de la carga y condiciones de error
Voltaje de entrada		$5 \pm 0,25$ VCC
Energía	Entrada de CC	Adaptador de CA (incluido con la base para cámara)

## Solución de problemas: base para cámara 6000

Problema	Causa	Solución
No se están transfiriendo fotografías al ordenador.	El adaptador de CA o el cable USB no están conectados correctamente.	Compruebe las conexiones ( <a href="#">página 95</a> ).
	El software no está instalado.	Instale el software ( <a href="#">página 87</a> ).
	Se están ejecutando demasiadas aplicaciones en el ordenador.	Cierre todas las aplicaciones e inténtelo de nuevo.
	La cámara se retiró de la base durante la transferencia de fotografías.	Vuelva a colocar la cámara en la base y pulse el botón de transferencia.
	No se ha pulsado el botón de transferencia.	Pulse el botón de transferencia.

## Cámaras y bases para cámaras anteriores

La base para cámara KODAK EasyShare 6000 necesita una cámara digital KODAK EasyShare de las series CX/DX6000 o LS600.

Los modelos de cámara más antiguos (KODAK EasyShare 4000 y anteriores) necesitan la base para cámara o base para cámara II originales de KODAK EasyShare.



# 10 Solución de problemas

Cuando tenga dudas sobre cómo utilizar la cámara, empiece aquí. Encontrará información técnica adicional en el archivo Léame del CD del software KODAK EasyShare. Para la solución de problemas de la base para cámara 6000, consulte la [página 103](#). Para recibir actualizaciones sobre cómo solucionar problemas, consulte [www.kodak.com/go/dx6340support](http://www.kodak.com/go/dx6340support).

## Problemas de la cámara

Problema	Causa	Solución
La cámara no se enciende.	La pila no está instalada correctamente.	Vuelva a instalar la pila ( <a href="#">página 5</a> ).
	La pila está descargada.	Recargue la pila ( <a href="#">página 98</a> ).
La cámara no se apaga; el objetivo no se retrae.	Puede que el tipo de pila instalado en la cámara no sea el correcto.	Utilice la pila incluida con la cámara o una pila de reemplazo compatible ( <a href="#">página 136</a> ).
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de sacar una fotografía.	La fotografía no ocupa el suficiente espacio como para disminuir el número.	La cámara funciona correctamente. Continúe sacando fotografías.
	No sacó ninguna fotografía.	Use las opciones Revisar ( <a href="#">página 57</a> ) o Vista rápida ( <a href="#">página 26</a> ) para comprobar que sacó la fotografía.

Problema	Causa	Solución
La orientación de la fotografía no es exacta.	Se ha girado o inclinado la cámara mientras se sacaba la fotografía.	Active el Sensor de orientación ( <a href="#">página 48</a> ).
El disparador no funciona.	La cámara está apagada.	Encienda la cámara ( <a href="#">página 6</a> ).
	La cámara está procesando una fotografía; la luz de "preparado" (situada junto al visor) parpadea.	Espera a que la luz de "preparado" deje de parpadear antes de intentar sacar otra fotografía.
	La tarjeta o la memoria interna está llena.	Transfiera fotografías al ordenador ( <a href="#">página 89</a> ), borre fotografías de la cámara ( <a href="#">página 60</a> ), cambie la ubicación de almacenamiento ( <a href="#">página 13</a> ) o inserte una tarjeta que tenga memoria disponible ( <a href="#">página 12</a> ).
Falta una parte de la fotografía. (Vea también Las fotografías almacenadas están dañadas.)	No se ha pulsado el disparador.	Para obtener fotografías óptimas, consulte la <a href="#">página 17</a> .
	Algún objeto tapaba el objetivo cuando se sacó la fotografía.	Aparte las manos, dedos u otros objetos del objetivo al sacar fotografías.
	El ojo o la fotografía no estaban correctamente centrados en el visor o en la pantalla de la cámara.	Deje suficiente espacio alrededor del objeto al centrar la fotografía en el visor o en la pantalla de la cámara.

Problema	Causa	Solución
Las fotografías almacenadas están dañadas.	La pila se agotó o bien se retiró la tarjeta cuando la luz de "preparado" parpadeaba.	Vuelva a sacar la fotografía. No retire la tarjeta mientras parpadee la luz de "preparado". Mantenga la pila cargada.
En el modo Revisar no se ve la fotografía (o la fotografía esperada) en la pantalla de la cámara.	Puede que la cámara no esté usando la ubicación de almacenamiento apropiada.	Compruebe la ubicación de almacenamiento de la fotografía ( <a href="#">página 13</a> ).

Problema	Causa	Solución
La fotografía es demasiado oscura.	El flash está apagado.	Encienda el flash (página 29).
	El objeto está demasiado lejos para que el flash surta efecto.	Acérquese para que no haya más de 5,9 m (19,4 pies) entre la cámara y el objeto (2,7 m (8,9 pies) si usa el Teleobjetivo).
	El objeto está delante de una fuente de luz brillante (contraluz).	Utilice el flash de relleno (página 29) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz.
	No hay suficiente luz.	En el modo Paisaje, utilice Exposición de tiempo prolongado (página 42). En los modos Paisaje, Primer plano y PAS, establezca la velocidad de ISO en 400 (página 41). Utilice el modo PAS para cambiar la velocidad del obturador (página 20).
No se ha obtenido la exposición automática.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador <b>basta la mitad y manténgalo pulsado</b> . Cuando la luz de "preparado" se ilumine en verde, pulse el disparador <b>completamente</b> para sacar la fotografía.	

Problema	Causa	Solución
La imagen es demasiado clara.	El flash no es necesario.	Cambie a Flash automático o Flash apagado (página 29).
	El objeto estaba demasiado cerca del flash.	Aléjese para que haya al menos 0,5 m (1,6 pies) entre la cámara y el objeto si usa el modo Gran angular, o 0,75 m (2,5 pies) si usa el Teleobjetivo.
	El sensor de luz está tapado.	Sujete la cámara de modo que sus manos u otros objetos no cubran el sensor de luz.
	Demasiada luz.	Reduzca la compensación de la exposición (página 37).
	No se ha obtenido la exposición automática.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador <b><i>hasta la mitad y manténgalo pulsado</i></b> . Cuando la luz de "preparado" se ilumine en verde, pulse el disparador <b><i>completamente</i></b> para sacar la fotografía.
En el modo Revisar, aparece una pantalla azul en lugar de una fotografía.	La fotografía no tiene una imagen en miniatura o tiene una miniatura desconocida.	Transfiera la fotografía al ordenador (página 89) o bórrela (página 60).
Las fotografías almacenadas están dañadas.	La tarjeta se ha extraído cuando la luz de "preparado" parpadeaba.	Asegúrese de que la luz de "preparado" no parpadea antes de extraer la tarjeta.

Problema	Causa	Solución
La imagen no es nítida.	El objetivo está sucio.	Limpie el objetivo ( <a href="#">página 132</a> ).
	El objeto estaba demasiado cerca al sacar la fotografía.	Aléjese para que haya por lo menos 50 cm (19,7 pies) entre la cámara y el objeto (o al menos 10 cm (3,9 pies) en Gran angular si utiliza el modo Primer plano).
	El objeto o la cámara se han movido al sacar la fotografía.	Coloque la cámara en una superficie plana y estable, o utilice un trípode.
	El objeto está demasiado lejos para que el flash surta efecto.	Acérquese para que no haya más de 5,9 m (19,4 pies) entre la cámara y el objeto (2,7 m (8,9 pies) si usa el Teleobjetivo).
	No se ha obtenido el enfoque automático.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador <b><i>basta la mitad y manténgalo pulsado</i></b> . Cuando la luz de "preparado" se ilumine en verde, pulse el disparador <b><i>completamente</i></b> para sacar la fotografía. (Si la luz amarilla parpadea, suelte el disparador y vuelva a componer la fotografía.)
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	El ajuste de la salida de vídeo es incorrecto.	Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL, <a href="#">página 82</a> ).
	El dispositivo externo está mal configurado.	Consulte la Guía del usuario del dispositivo externo.

Problema	Causa	Solución
La imagen de la cámara se congela cuando se inserta o extrae una tarjeta.	La cámara ha detectado un error cuando se inserta o extrae una tarjeta.	Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar o extraer una tarjeta.

## Comunicación entre el ordenador y la cámara

Problema	Causa	Solución
El ordenador no se "comunica" con la cámara.  (Para los problemas de comunicación con la base para cámara 6000, consulte la <a href="#">página 103</a> .)	Existe un problema en la configuración del puerto USB del ordenador.	Consulte el archivo USB.html del CD del software EasyShare o vaya a: <a href="http://www.kodak.com/go/camerasupport">www.kodak.com/go/camerasupport</a>
	La cámara está apagada.	Encienda la cámara ( <a href="#">página 6</a> ).
	La pila está descargada.	Recargue la pila ( <a href="#">página 98</a> ).
	Algunas utilidades de gestión avanzada de la alimentación de los ordenadores portátiles apagan los puertos para ahorrar la energía de la pila.	Consulte la sección sobre gestión de la alimentación en la Guía del usuario de su ordenador portátil para desactivar esta función.
	El cable USB no está conectado correctamente.	Conecte el cable a los puertos de la cámara y del ordenador ( <a href="#">página 89</a> ).

Problema	Causa	Solución
	El software no está instalado.	Instale el software (página 87).
	El software está instalado incorrectamente.	Desconecte el cable USB. Cierre todas las aplicaciones abiertas. Desinstale y vuelva a instalar el software (página 87). Para desinstalarlo, vaya a Inicio / Configuración / Panel de control / Agregar o quitar programas.
	Se están ejecutando demasiadas aplicaciones en el ordenador.	Desconecte la cámara del ordenador. Cierre todas las aplicaciones de software y vuelva a conectar la cámara.
	El programa de monitorización de la pila u otro software similar funciona constantemente.	Cierre este programa antes de abrir el software KODAK.
No se pueden transferir fotografías. (El Asistente para agregar nuevo hardware no encuentra los controladores.)	El software no está instalado.	Desconecte el cable USB. (Si utiliza la base para cámara, desconecte el cable y retire la cámara de la base). Instale el software EasyShare (página 87).
	El software está instalado incorrectamente.	Desconecte el cable USB. Cierre todas las aplicaciones abiertas. Desinstale y vuelva a instalar el software (página 87). Para desinstalarlo, vaya a Inicio / Configuración / Panel de control / Agregar o quitar programas.

## Tarjetas MMC/SD y memoria interna

Problema	Causa	Solución
La cámara no reconoce la tarjeta MMC/SD.	Puede que la tarjeta no tenga la certificación MMC/SD.	Adquiera una tarjeta MMC/SD con certificación.
	La tarjeta puede estar defectuosa.	Vuelva a formatear la tarjeta ( <a href="#">página 83</a> ). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.
	La tarjeta no está insertada correctamente en la cámara.	Inserte la tarjeta en la ranura y luego presiónela para que encaje ( <a href="#">página 12</a> ).
La imagen de la cámara se congela cuando se inserta o extrae una tarjeta.	La cámara detecta un error cuando se inserta o extrae una tarjeta.	Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara está apagada al insertar o extraer una tarjeta.

Problema	Causa	Solución
Tarjeta de memoria llena.	El espacio de almacenamiento está lleno.	Transfiera las fotografías y vídeos al ordenador y, a continuación, bórrelos de la cámara.
	Se ha alcanzado el número máximo de archivos o carpetas (u otro problema en el directorio).	Transfiera fotografías y vídeos al ordenador y, a continuación, formatee la tarjeta o la memoria interna ( <a href="#">página 83</a> ). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos. (El formateo de la memoria interna también borra las direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare.)

## Mensaje de la pantalla de la cámara

Mensaje	Causa	Solución
No hay imágenes disponibles.	No hay fotografías en la ubicación de almacenamiento actual.	Cambie el ajuste de la ubicación de almacenamiento de las fotografías ( <a href="#">página 13</a> ).

Mensaje	Causa	Solución
<p>Debe formatear la tarjeta de memoria.</p> <p>No es posible leer la tarjeta de memoria (Debe formatear la tarjeta de memoria o insertar otra).</p>	<p>La tarjeta puede estar defectuosa o estar formateada para otra cámara digital.</p>	<p>Inserte una tarjeta nueva o formatee la que está dentro (página 83).</p> <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.</p>
<p>Debe formatear la memoria interna.</p> <p>No es posible leer la memoria interna (Debe formatear la memoria interna).</p>	<p>La memoria interna de la cámara está defectuosa.</p>	<p>Formatee la memoria interna (página 83).</p> <p>Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos. (El formateo de la memoria interna también borra las direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software KODAK EasyShare.)</p>
<p>No hay tarjeta de memoria disponible (Los archivos no se copiarán).</p>	<p>No hay ninguna tarjeta en la cámara. No se copiaron las fotografías.</p>	<p>Inserte una tarjeta (página 13).</p>

Mensaje	Causa	Solución
No hay suficiente espacio disponible para copiar los archivos (Los archivos no se copiarán).	No hay suficiente espacio en la ubicación donde está copiando (memoria interna o tarjeta).	Borre las fotografías de la ubicación donde está copiando (página 60) o inserte una nueva tarjeta.
Tarjeta de sólo lectura, cambie a memoria interna para capturar.	La tarjeta de la cámara está protegida contra escritura.	Para sacar una fotografía, inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 13).
La tarjeta está protegida (Restablecer interruptor en la tarjeta).	El interruptor de la tarjeta está en posición de protección contra escritura.	Restablezca el interruptor como se muestra en la pantalla de la cámara.
Tarjeta de memoria bloqueada (Inserte una nueva tarjeta de memoria).	La tarjeta está protegida contra escritura.	Para sacar una fotografía, inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 13).
Tarjeta inutilizable (Inserte una nueva tarjeta).	La tarjeta va lenta, es defectuosa o no se puede leer.	Inserte una nueva tarjeta (página 12).
Grabación detenida. Registro en memoria interna (La velocidad de la tarjeta es lenta).	La tarjeta no se puede utilizar para grabar vídeos.	Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 13). Utilice esta tarjeta sólo para sacar fotografías.

Mensaje	Causa	Solución
Tarjeta de memoria llena (No es posible guardar el álbum etiquetado/No es posible guardar el etiquetado compartido).	No queda espacio.	Inserte una nueva tarjeta (página 12), transfiera las fotografías (página 89) o bórrelas (página 60).
Memoria interna llena (No es posible guardar el álbum etiquetado/No es posible guardar el etiquetado compartido).		
Se ha restablecido la fecha y la hora.	Esto sucede la primera vez que se enciende la cámara, cuando se extrae la pila durante mucho tiempo o si ésta se descarga.	Vuelva a poner en hora el reloj (página 8).
La temperatura de la cámara es elevada (La cámara se apagará).	La temperatura interna de la cámara es demasiado alta para que funcione. La luz del visor se ilumina en rojo y la cámara se apaga.	Deje la cámara apagada durante varios minutos, luego vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, comuníquese con el departamento de asistencia técnica (página 124).

Mensaje	Causa	Solución
Tarjeta de memoria llena.	No hay más espacio en la tarjeta de la cámara.	Transfiera las fotografías al ordenador (página 89), bórrelas de la tarjeta (página 60), inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 13).
Memoria interna llena.	No hay más espacio en la memoria interna de la cámara.	Transfiera las fotografías al ordenador (página 89), bórrelas de la memoria interna (página 60) o cambie la ubicación de almacenamiento a Automático (página 13) e inserte una nueva tarjeta (página 12).
Formato de archivo no reconocido.	La cámara no puede leer el formato de la fotografía.	Transfiera la fotografía ilegible al ordenador (página 89) o bórrela (página 60).
No hay libreta de direcciones en la cámara.	No aparece ninguna dirección de correo electrónico ya que no hay ninguna libreta de direcciones.	Cree y copie la libreta de direcciones del ordenador. Consulte la Ayuda del software EasyShare.

<b>Mensaje</b>	<b>Causa</b>	<b>Solución</b>
No hay nombres de álbumes en la cámara.	Los nombres de álbumes no se han copiado del ordenador a la cámara.	Cree y copie los nombres de álbumes desde el ordenador. Consulte la Ayuda del software EasyShare.
Otro código de error.	Se ha detectado un error.	Gire el sintonizador de modo a Off (Desactivado) y luego vuelva a activarlo. Si el mensaje vuelve a aparecer, comuníquese con el departamento de asistencia técnica ( <a href="#">página 124</a> ).

## Estado de la luz de "preparado" de la cámara

Luz de "preparado"



Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" no se enciende y la cámara no funciona.	La cámara está apagada.	Encienda la cámara ( <a href="#">página 6</a> ).
	La pila está descargada.	Recargue la pila ( <a href="#">página 98</a> ) o instale una nueva ( <a href="#">página 136</a> ).
	El sintonizador de modo estaba activado cuando se recargó la pila.	Gire el sintonizador de modo a Off (Desactivado) y luego vuelva a activarlo.
La luz de "preparado" se ilumina en verde.	La cámara está encendida y preparada para sacar una fotografía o un vídeo.	La cámara funciona normalmente.
	El disparador se pulsa hasta la mitad. El enfoque y la exposición se establecen correctamente.	La cámara funciona normalmente.

Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" parpadea en color verde.	La imagen se está procesando y guardando en la cámara.	La cámara funciona normalmente.
La luz de "preparado" parpadea en amarillo.	El flash está descargado.	Espere. Continúe sacando fotografías cuando la luz deje de parpadear y cambie a verde.
	No se ha ajustado la exposición o el enfoque automático.	Suelte el disparador y vuelva a encuadrar la imagen.
La luz de "preparado" parpadea en color rojo.	La pila está baja o descargada.	Recargue la pila ( <a href="#">página 98</a> ) o instale una nueva ( <a href="#">página 136</a> ).

Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" se ilumina en rojo.	La tarjeta o la memoria interna de la cámara está llena.	Transfiera fotografías al ordenador (página 89), borre fotografías de la cámara (página 60), cambie la ubicación de almacenamiento (página 13) o inserte una tarjeta que tenga memoria disponible (página 12).
	La memoria de procesamiento de la cámara está llena.	Espere. Continúe sacando fotografías cuando la luz cambie a verde.
	La tarjeta es de sólo lectura.	Cambie la ubicación de almacenamiento a la memoria interna (página 13) o utilice una tarjeta diferente.

# 11 Cómo obtener ayuda

## Enlaces Web útiles

Ayuda de la cámara.	<a href="http://www.kodak.com/go/dx6340support">www.kodak.com/go/dx6340support</a>
Ayuda para el sistema operativo Windows y trabajo con fotografías digitales.	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>
Descarga del software y el firmware más recientes de la cámara.	<a href="http://www.kodak.com/go/dx6340downloads">www.kodak.com/go/dx6340downloads</a>
Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales.	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Obtención de asistencia para cámaras, software, accesorios, etc.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Adquisición de accesorios de la cámara.	<a href="http://www.kodak.com/go/accessories">www.kodak.com/go/accessories</a>
Registro de la cámara.	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>
Ver tutoriales en línea.	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>

## Ayuda incluida en este manual

Consulte la sección [Solución de problemas en la página 105](#) si desea obtener ayuda sobre los problemas que se puedan producir con la cámara, las conexiones entre la cámara y el ordenador o las tarjetas MMC/SD. Consulte la [página 103](#) si desea obtener ayuda sobre la base para cámara EasyShare 6000.

## Ayuda del software

Haga clic en el botón Ayuda del software KODAK EasyShare.

## Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre el funcionamiento del software o de la cámara, puede ponerse en contacto con un representante del departamento de asistencia al cliente.

### Antes de llamar

- Debe tener la cámara o la base para cámara conectada al ordenador.
- Estar frente al ordenador.
- Disponer de la siguiente información:

Sistema operativo \_\_\_\_\_

Velocidad del procesador (MHz) \_\_\_\_\_

Modelo de ordenador \_\_\_\_\_

Cantidad de memoria (MB) \_\_\_\_\_

Mensaje de error exacto que ha recibido \_\_\_\_\_

Versión del CD del software KODAK EasyShare \_\_\_\_\_

Número de serie de la cámara \_\_\_\_\_

**Números de teléfono**

Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Dinamarca	3 848 71 30
Irlanda	01 407 3054
Finlandia	0800 1 17056
Francia	01 55 1740 77
Alemania	069 5007 0035
Grecia	00800 441 25605
Hong Kong	800 901 514
India	91 22 617 5823
Italia	02 696 33452
Japón	03 5644 5050
Corea	00798 631 0024
Países Bajos	020 346 9372
Nueva Zelanda	0800 440 786
Noruega	23 16 21 33
Filipinas	1 800 1 888 9600
Portugal	021 415 4125
Singapur	800 6363 036

España	91 749 76 53
Suecia	08 587 704 21
Suiza	01 838 53 51
Taiwán	0 080 861 008
Tailandia	001 800 631 0017
Reino Unido	0870 243 0270
Estados Unidos	1 800 235 6325
Otros países fuera de EE.UU.	585 726 7260
Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962

Para obtener el listado más actualizado, visite:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

# 12 Apéndice

## Especificaciones de la cámara

Cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340		
Color		24 bits, millones de colores
Modos de color		Color, Blanco - Negro, Sepia
Comunicación con el ordenador		USB, a través de: cable USB, base para cámara o impresora EasyShare 6000
Dimensiones	Anchura	109 mm (4,3 pulg.)
	Profundidad	38 mm (1,5 pulg.)
	Altura	64,5 mm (2,5 pulg.)
	Peso	220 g (7,8 onzas) con pila y tarjeta
Medición de la exposición		Multimodo/Compensación en el centro, Punto central, Enfoque automático TTL con modos de programas
Formato de archivo	Fotografía fija	JPEG/EXIF v2.2 <b>Exif Print</b>
	Vídeo	QuickTime
	Sonido	G.711
Flash	Modos	Automático, Relleno, Ojos rojos, Desactivado
	Distancia	Gran angular: 0,5-5,9 m (1,6-19,4 pies) f/2.2 Teleobjetivo: 0,75-2,7 m (2,5-8,9 pies) f/4.8

<b>Cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340</b>		
	Tiempo de carga	Menos de 8,5 segundos con pila cargada
Zona de enfoque		Varias zonas, Centrado
Sensor de imagen		CCD de transferencia interlineal de 0,09 cm (1/2,7 pulg.), relación de aspecto 4:3, RVA Bayer CFA, 3,3 M (píxeles)
Velocidad de ISO	Automático	100 ó 200
	Manual	100, 200 ó 400
	Exposición de tiempo prolongado	100
	Flash	140 ó 200 (Automático)
	Vídeo	100 a 800
Objetivo	Tipo	Cristal de calidad óptica, 6 grupos/7 elementos (2 objetivos esféricos)
	Diafragma	Gran angular: f/2.2 - f/5.6; Teleobjetivo: f/4.8 - f/13
	Longitud focal	36 - 144 mm
	Distancia focal	Gran angular estándar: 50 cm (19,7 pulg.) al infinito Teleobjetivo estándar: 75 cm (29,5 pulg.) al infinito Gran angular de Primer plano: de 10 cm a 60 cm (de 3,9 a 23,6 pulg.) Teleobjetivo de Primer plano: de 25 cm a 85 cm (de 9,8 a 33,5 pulg.) Paisaje: enfoque fijo

<b>Cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340</b>		
Pantalla de cristal líquido, LCD (pantalla de la cámara)		45,7 mm (1,8 pulg.), color, 560 x 240 (134k) píxeles. Velocidad de previsualización: 24 fps
Temperatura de servicio		De 0° C a 40° C (32° F a 104° F)
Almacenamiento de fotografía/vídeo		16 MB de memoria interna; tarjeta SD/MMC opcional
Resolución en píxeles	Óptima ★★★	2.032 x 1.524 (3,1 M) píxeles
	Óptima (3:2) ★★★	2.032 x 1.354 (2,8 M) píxeles
	Superior ★★	1.656 x 1.242 (2,1 M) píxeles
	Buena ★	1.200 x 900 (1,1 M) píxeles
Energía	Pila	CRV3 (incluida), 2 pilas de litio AA, 2 pilas Ni-MH AA, paquete de pilas recargable Ni-MH (incluida con la base para cámara 6000)
	Adaptador de CA	3 VCC (adquirir por separado)
Autodisparador		10 segundos
Toma de trípode		Sí
Salida de vídeo		NTSC o PAL, seleccionable
Resolución del vídeo		320 x 240 píxeles, 15 fps
Visor		Óptico, con sintonizador de ajuste dióptico
Balance de blancos		Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente
Zoom (fotografías fijas)		Óptico de 4 aumentos, digital de 3,5 aumentos

## Velocidades del obturador

Para velocidades del obturador inferiores a 1/30 segundo, coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.

Modos para sacar fotografías	Velocidades del obturador disponibles
Automático, Retrato, Paisaje*, Primer plano, PAS (Programa y Prioridad de diafragma)	Gran angular: de 1/2000 a 1/60 seg., Teleobjetivo: de 1/2000 a 1/125 seg. Gran angular: de 1/2000 a 1/8 seg., Teleobjetivo: de 1/2000 a 1/125. *Exposición de tiempo prolongado: 4 seg. máximo. (Sólo en modo Paisaje)
Nocturno	De 1/2000 a 1/2 seg.
En movimiento	Gran angular: de 1/2000 a 1/60 seg., Teleobjetivo: de 1/2000 a 1/125 seg. Gran angular: de 1/2000 a 1/30 seg., Teleobjetivo: de 1/2000 a 1/125. (Flash: Desactivado)
PAS-Prioridad de obturador	De 1/2000 a 4 seg.

## Ajustes originales de fábrica de la cámara

Función	Ajustes de fábrica
Fecha y hora	2003/01/01; 12:00
Estampado de fecha/hora	Apagado
Cantidad de impresión predeterminada	1
Inicio del zoom digital	Pausa

<b>Función</b>	<b>Ajustes de fábrica</b>
Compensación de la exposición	0,0
Modo de medición de la exposición	Multimodo
Flash	Automático, En movimiento, Retrato, Nocturno, PAS: automático Paisaje, Primer plano, Vídeo, Ráfaga: apagado
Zona de enfoque	Varias zonas
Almacenamiento de la imagen	Automático
ISO	Automático
Idioma	Inglés
Visualización directa	Apagada
Exposición de tiempo prolongado	Ninguna
Modo Manual (PAS)	Modo Programa (P)
Sensor de orientación	Activado
Calidad de la imagen	Óptima
Vista rápida	Activada
Sonido del obturador	Activado
Intervalo de proyección de diapositivas	5 segundos
Repetición de proyección de diapositivas	Apagada
Ubicación de almacenamiento	Automático
Fecha de vídeo	Ninguna

Función	Ajustes de fábrica
Salida de vídeo	NTSC
Balance de blancos	Automático

## Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software KODAK EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Consulte [www.kodak.com/go/dx6340downloads](http://www.kodak.com/go/dx6340downloads).

## Sugerencias, seguridad y mantenimiento

- Siga siempre las precauciones básicas de seguridad. Consulte el folleto "Instrucciones importantes de seguridad" incluido con la cámara.
- No permita que ningún producto químico, como bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- Si la cámara se expone a condiciones climáticas adversas o si sospecha que le ha entrado agua, apáguela y saque la pila y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizarla. Si esto no soluciona el problema, póngase en contacto con el departamento de asistencia al cliente ([página 123](#)).
- Limpie el objetivo y la pantalla de la cámara:
  - 1 Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para eliminar el polvo y la suciedad.
  - 2 Limpie con cuidado el objetivo o la pantalla de la cámara con un paño suave y sin pelusa o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos.

No utilice soluciones limpiadoras a menos que hayan sido específicamente diseñadas para objetivos de cámaras. **No limpie el objetivo o la pantalla de la cámara con toallitas para limpiar gafas que contengan productos químicos. Puede rayar el objetivo.**

- Limpie el exterior de la cámara con un paño limpio y seco. No utilice nunca limpiadores agresivos o abrasivos ni disolventes orgánicos en la cámara ni en ninguna de sus piezas.
- Conecte el trípode directamente a la cámara y no a la base para cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos KODAK para obtener más información.
- Para obtener información sobre el desecho de pilas, visite la página Web de Rechargeable Battery Recycling Corporation en [www.rbr.com](http://www.rbr.com).
- Para obtener información sobre el desecho y reciclado de la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En EE.UU., visite la página Web de Electronics Industry Alliance en [www.eiae.org](http://www.eiae.org) o la página Web de KODAK en [www.kodak.com/go/dx6340support](http://www.kodak.com/go/dx6340support).

## Capacidades de almacenamiento

Los tamaños de los archivos pueden variar, por lo que puede aumentar o disminuir la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse. Adquiera los accesorios en un distribuidor de productos KODAK o en <http://www.kodak.com/go/dx6340accessories>.

### Capacidad de almacenamiento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo
<b>Memoria interna de 16 MB</b>	1 min., 21 seg.
<b>Tarjeta MMC/SD de 16 MB</b>	1 min., 21 seg.
<b>Tarjeta MMC/SD de 32 MB</b>	2 min., 50 seg.
<b>Tarjeta MMC/SD de 64 MB</b>	5 min., 40 seg.
<b>Tarjeta MMC/SD de 128 MB</b>	11 min., 40 seg.
<b>Tarjeta MMC/SD de 256 MB</b>	23 min.

## Capacidad de almacenamiento de imágenes

	Número de imágenes			
	Óptima ★★★	Óptima (3:2) ★★★	Superior ★★	Buena ★
<b>Memoria interna de 16 MB</b>	17	19	25	45
<b>Tarjeta MMC/SD de 16 MB</b>	16	18	24	43
<b>Tarjeta MMC/SD de 32 MB</b>	32	36	48	87
<b>Tarjeta MMC/SD de 64 MB</b>	65	73	97	175
<b>Tarjeta MMC/SD de 128 MB</b>	131	147	194	350
<b>Tarjeta MMC/SD de 256 MB</b>	263	275	389	701

## Búsqueda de fotografías y vídeos

Las fotografías almacenadas en tarjetas MMC/SD utilizan un estándar (DCF, del inglés Digital Camera Format, Formato para cámaras digitales) acordado por varios fabricantes de cámaras. Esto le permite utilizar las tarjetas en diferentes cámaras. Si utiliza un lector de tarjetas para recuperar los archivos, puede serle útil leer la siguiente descripción de la estructura de archivos de la tarjeta.

**Carpeta MISC**—Contiene el orden en el que se han creado los archivos al utilizar la función Compartir para seleccionar los archivos para su impresión, envío por correo electrónico y como favoritos. También contiene la libreta de direcciones y los nombres de álbumes copiados del ordenador.

**Carpeta SYSTEM**—Creada y utilizada al actualizar el firmware de la cámara.

**Carpeta DCIM**—Carpeta de nivel raíz que contiene la carpeta 100K6340.

Cuando se enciende la cámara o se inserta una tarjeta distinta, se borran las carpetas vacías de la carpeta DCIM.

**Carpeta 100K6340**—Al principio contiene todas las fotografías y vídeos de la tarjeta. Aquí se almacena el etiquetado de álbumes junto con la fotografía o vídeo.

## Convenciones de nomenclatura de fotografías

- Las fotografías se denominan 100\_nnnn.JPG y se numeran en el orden en que se sacan. La primera fotografía se denomina 100\_0001.JPG; el mayor número permitido es 100\_9999.JPG.
- Cuando una tarjeta contiene una fotografía denominada 100\_9999.JPG en la carpeta \DCIM\100K6340, las fotografías posteriores aparecen en una nueva carpeta (\DCIM\101K6340), comenzando por 101\_0001.JPG.
- Aunque se transfieran las fotografías al ordenador o se borren de la cámara, la cámara sigue utilizando números consecutivos para todas las fotografías siguientes. Por ejemplo, si la última fotografía fue la 100\_0007.JPG y se borró, la siguiente fotografía que saque será 100\_0008.JPG.
- Cuando se inserta una tarjeta diferente en la cámara, el número de la siguiente fotografía se define incrementando el valor de la última fotografía sacada con la cámara o el número más alto que hay en la carpeta.
- Si utiliza la tarjeta en una cámara distinta a la cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340 y el fabricante de la cámara utiliza esta misma estructura de archivos, la carpeta \DCIM contendrá una carpeta con un nombre asignado por esa cámara. Para obtener más información, consulte la documentación incluida con la cámara en cuestión.

## Fotografías de imágenes en ráfaga

Cuando se inicia una serie de imágenes en ráfaga, la letra “B” sustituye al carácter de subrayado del nombre del archivo. Cuando se inicia o termina una serie de imágenes en ráfaga, el segundo dígito a la izquierda del valor decimal se incrementa en 1.

Imagen	Modo	Nombre de archivo	Imagen	Modo	Nombre de archivo
1	Fotografía fija	100_0001.JPG	4	Imagen en ráfaga (1/2)	100B0020.JPG
2	Imagen en ráfaga (1/2)	100B0010.JPG	5	Imagen en ráfaga (2/2)	100B0021.JPG
3	Imagen en ráfaga (2/2)	100B0011.JPG	6	Fotografía fija	100_0030.JPG

## Uso de la pila

○ **Tipos de pilas aceptadas**—La cámara puede utilizar los siguientes tipos de pilas:

- 1 pila de litio CRV3 KODAK\*
- 1 paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH\* (recargable en la base para cámara KODAK EasyShare 6000 y en la base para impresora 6000)
- 2 pilas AA para cámaras digitales KODAK\*
- 2 pilas recargables Ni-MH AA de 1,2 voltios\*
- 2 pilas de litio tipo AA de 1,5 voltios

\* Adquiera estas pilas en la página Web:  
[www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).

Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funciona de forma fiable, **no se recomienda el uso de pilas alcalinas.**

- **Para alargar la duración de la pila, limite:**
  - El uso de la función Visualización directa (uso de la pantalla de la cámara como visor; consulte la [página 24](#)).
  - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la [página 57](#)).
  - El uso excesivo del flash.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de cargar la pila en la cámara.
- La duración de la pila depende significativamente de la antigüedad, condiciones de uso y tipo de la pila. Las cámaras digitales utilizan mucha energía. No todas las pilas rinden de igual forma en estas exigentes condiciones.
- El rendimiento de la pila se reduce a temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de recambio cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura habitual.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, puede que ésta produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.

## Duración esperada de la pila

Tipo de pila	Fotografías por conjunto de pilas (cantidad aproximada)*
2 pilas AA para cámaras digitales KODAK	110 fotografías
Pila de litio CRV3 KODAK	450 fotografías
2 pilas de litio AA KODAK	320 fotografías
Paquete de pilas recargable KODAK EasyShare Ni-MH	180 fotografías (por carga)
2 pilas recargables KODAK Ni-MH AA	

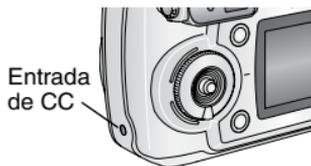
\* La duración de la pila puede variar dependiendo del uso.

## Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
1 minuto	La pantalla se apaga.	Pulse el botón para aceptar los cambios.
8 minutos	La cámara se apaga de forma automática.	Pulse cualquier botón (o inserte o extraiga una tarjeta).
3 horas	La cámara se apaga.	Gire el sintonizador de modo a Off (Desactivado) y luego vuelva a activarlo.

## Adaptador de CA opcional

Puede adquirir un adaptador de CA opcional de 3 voltios para cargar la cámara. Utilícelo para ahorrar energía de la pila al revisar y transferir fotografías.



- 1 Conecte el adaptador de CA al puerto de entrada de CC.
  - 2 Conecte el otro extremo del adaptador de CA a una toma de corriente eléctrica.
- Adquiera pilas y adaptadores de CA en la página Web [www.kodak.com/go/dx6340accessories](http://www.kodak.com/go/dx6340accessories).



### **PRECAUCIÓN:**

**No utilice el adaptador de CA de 3 voltios opcional con la base para cámara KODAK EasyShare 6000. NO es compatible.**

## Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

Cámara digital con zoom KODAK EasyShare DX6340  
Probada para cumplir con las normas de la FCC.  
PARA USO EN EL HOGAR O EN LA OFICINA

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzca una interferencia en una instalación en particular.

Si este equipo produce interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o más de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una toma de corriente que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz blindados que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

**Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)**

**Conformidad con la Clase B del DOC**—Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

**Observation des normes-Class B**—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



# Índice

## A

### accesorios

- adaptador de CA,  
cámara, 139
- adquirir, 123
- base para cámara, 93
- base para impresora, 91
- pilas, 136
- tarjeta MMC/SD, 12

### actualizar software, firmware, 132

- adaptador de CA  
3 voltios, cámara, 139
- 5 voltios, base para  
cámara, 95

### ajustar pantalla, 7

### ajustes originales, restablecer, 45

- álbumes, seleccionar  
en modo Revisar, 64
- fotografías, 46
- vídeos, 54

- altavoz, ubicación, vi
- ampliar fotografía, 62
- archivo Léame, 105

- asistencia al cliente, 124
- asistencia por teléfono, 125
- asistencia, técnica, 124
- autodisparador  
botón, iv  
con fotografías, 31  
con vídeos, 55  
luz, iii
- autodisparador, retraso del  
obturador, 31, 55

### Automático

- modo, 19

### automático

- apagado, 138
- flash, 29
- marcas de encuadre de  
enfoque, 25
- sensor de enfoque, iii

### ayuda

- asistencia, 123
- asistencia técnica, 124
- base para cámara, 103
- enlaces Web, 123

**B**

- balance de blancos, 40
- base
  - cámara, 93
  - impresora, 91
- base para cámara
  - cargar pila, 98
  - compatibilidad con la cámara, 103
  - conectar la cámara a la base, 97
  - conector en la cámara, vi
  - conexión, 95
  - contenido del paquete, 93
  - especificaciones, 102
  - estados de luces, 100
  - instalar pieza de enganche personalizada, 94
  - revisar fotografías, 101
  - solución de problemas, 103
- base para impresora, 91
- borrar
  - al formatear, 83
  - de memoria interna, 60
  - de tarjeta MMC/SD, 60
  - durante Vista rápida, 26, 52
  - fotografías/vídeos protegidos, 63

**botón**

- autodisparador/ráfaga, vi, 32
  - Delete (Suprimir), iv, 26
  - disparador, iii, vi
  - encender/apagar, iv
  - flash/estado, vi, 29
  - Menu (Menú), iv
  - para aceptar los cambios, iv, 7
  - Review (Revisar), iv, 57
  - Share (Compartir), iv, 71
  - zoom, iv, 27
- botón del flash/estado, iv
- botón Delete (Suprimir), iv
- botón Gran angular, iv
- botón para aceptar los cambios, iv, 7
- botón Review (Revisar), iv, 57
- botón Share (Compartir), iv, 71
- botón Teleobjetivo, iv

**C****cable**

- de sonido/vídeo, 4, 67
- encendido, base para cámara, 95
- USB, 4, 89, 95

- cambiar
  - modo para sacar fotografías, 19
  - modos PAS, 21
  - ubicación de
    - almacenamiento, 13
- capacidad de
  - almacenamiento, 133
- cargar
  - software, 87
  - tarjeta MMC/SD, 12
- cargar pilas con base para cámara, 98
- carpeta DCIM, tarjeta, 134
- carpeta MISC, tarjeta, 134
- carpeta SYSTEM, tarjeta, 134
- carpetas, tarjeta, 134
- comprobar
  - estado de la cámara,
    - ajustes, 9
  - ubicación de
    - almacenamiento, 14
- condiciones de iluminación,
  - usar balance de blancos, 40
- conectar
  - base para cámara, 95
  - cámara a la base para cámara, 97
  - cámara al ordenador, 89
  - configuración predeterminada,
    - original, 130
  - conformidad canadiense, 141
  - conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission), 140
  - contenido del paquete
    - base para cámara, 93
    - cámara, 4
  - contenido, paquete
    - base para cámara, 93
    - cámara, 4
  - copiar fotografías
    - al ordenador mediante base para cámara, 100
    - al ordenador mediante la cámara, 89
    - de tarjeta a memoria, 68
  - correa de mano, 5
  - cuidado de la cámara, 132
- D**
  - descargar fotografías, 89, 100
  - desconexión, automático, 138
  - descripción general
    - cámara, iv
    - modo PAS, 20

- modos de la cámara, 19
- modos para sacar fotografías, 19
- descripción general del producto, iv
- descripciones generales de la cámara, iii—vi
- desecho, reciclar, 133
- diapositivas
  - cambiar hora mostrada, 66
  - problemas, 110
  - repetición continua, 66
  - ver en el televisor, 67
  - ver en la cámara, 65
- disparador
  - botón, vi
  - problemas, 106
- dispositivo de vídeo externo
  - establecer salida de vídeo, 82
  - ver fotografías, vídeos, 67
- E**
- encender
  - cámara, 6
- encender y apagar cámara, 6
- encendido
  - apagar
    - automáticamente, 138
    - base para cámara, 95
    - encender/apagar, iv
  - encuadrar fotografía, 25
  - enfoque
    - distancias,
      - especificaciones, 128
    - distancias, modo Primer plano, 20
    - marcas de encuadre, 25
    - zona, 44
  - entrada de CC, v, 139
  - enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 73
  - especificaciones
    - base para cámara, 102
    - cámara, 127
  - establecer
    - autodisparador, 31, 55
    - calidad de la imagen, 38
    - compensación de la exposición, 21
    - diafragma, 21
    - fecha y hora, 8
    - flash, 29
    - idioma, 83
    - modo para sacar fotografías, 19
    - opciones del menú
      - Revisar, 61

- resolución, 38
- salida de vídeo, 82
- ubicación de
  - almacenamiento, 13
- velocidad del obturador, 21
- visor, sintonizador de ajuste dióptrico, 27
- establecer calidad, 38
- estado
  - base para cámara, luz de transferencia, 100
  - botón, iv
  - comprobar en pantalla, 9
  - iconos de pantalla, 11
  - luz de "preparado" de la cámara, 120
  - ubicación de
    - almacenamiento, 14
- estados
  - base para cámara, luces de carga, 99
- exposición
  - compensación, 21, 37
  - medir, 43
  - tiempo prolongado, 42
- Exposición de tiempo prolongado, 42
- F**
- favoritos, seleccionar, 74
- fecha
  - establecer, 8
  - imprimir en fotografías, 47
  - mostrar en vídeo, 69
- firmware
  - actualizar, 132
  - versión, 84
- flash
  - ajustes, 29
  - ajustes por modo, 30
  - botón, iv
  - rango de distancia, 29
  - unidad, iii
- flash de relleno, 29
- formatear, memoria
  - interna/tarjeta, 83
- fotografías
  - ampliar, 62
  - borrar, 60
  - buscar en la tarjeta, 134
  - calidad, establecer, 38
  - capacidad de
    - almacenamiento, 133
  - comprobar ubicación, 15
  - copiar, 68
  - enviar seleccionadas por correo electrónico, 73

imprimir, 90  
 imprimir fecha, 47  
 imprimir seleccionadas, 72  
 nomenclatura de  
     archivos, 135  
 proteger, 63  
 revisar, 57  
 revisar, base para  
     cámara, 101  
 sacar, 17  
 sacar, modos, 19  
 seleccionar, 46, 64  
 transferir mediante base  
     para cámara, 100  
 transferir mediante la  
     cámara, 89  
 ver en el televisor, 67  
     ver Varias copias en una, 58  
 fotografías en blanco y negro, 39  
 fotografías en sepia, 39  
 fotografías interiores, luz de  
     tungsteno, 40

## G

grabar vídeos, 51

## H

hora, establecer, 8

## I

iconos  
     menú Configurar, 77  
     menú Revisar, 61  
     menú Share (Compartir), 71  
 modos para sacar  
     fotografías, 19  
     pantalla de la cámara, 11  
     sintonizador de modo, 19  
 idioma, establecer, 83  
 impresiones en línea,  
     solicitar, 90  
 imprimir  
     cambiar cantidad  
         predeterminada, 78  
     copias de 10 x 15 cm (4 x 6  
         pulg.), 38  
     desde una tarjeta, 91  
     esta Guía del usuario, 1  
     fotografías, 90  
     fotografías  
         seleccionadas, 72, 91  
     optimizar impresora, 123  
     sin ordenador, 91  
     solicitar en línea, 90  
 indicador de la base, vi  
 información  
     sobre fotografías/vídeos, 70  
     sobre la cámara, 84

información reglamentaria, 140

instalar

pieza de enganche

personalizada, 94

pila recargable, 96

pilas, 5

software, 87

tarjeta MMC/SD, 12

introducir

pilas, 5, 96

## J

joystick, iv

## L

LCD (pantalla de cristal líquido).

*Consulte* pantalla de la  
cámara

limpiar cámara, objetivo, 132

luces de carga, base para  
cámara, 98

luz

autodisparador, iii, 32, 56

base para cámara, 99, 100

de "preparado",

cámara, iv, 120

de grabación de vídeo, iii

sensor, iii

luz de "preparado", iv, 120

luz fluorescente, 40

## M

Macintosh

instalar software, 87

requisitos del sistema, 86

mantenimiento, cámara, 132

memoria

ajuste de ubicación de

almacenamiento, 13

capacidades de

almacenamiento, 133

insertar tarjeta, 12

interna, 12, 13

tarjeta extraíble, 13

memoria interna

capacidad de

almacenamiento, 133

establecer ubicación de

almacenamiento, 13

formatear, 83

mensajes de error, pantalla de la  
cámara, 114

menú

fotografías fijas, 34—36

modo Compartir, 71

modo Configurar, 77

modo Revisar, 61

modo Vídeo, 53

- Menu (Menú)
    - botón, iv
  - menú Almacenamiento de la imagen, 13
  - micrófono, iii
  - modo Configurar, 77
  - Modo de color, 39
  - modo En movimiento, 19
  - modo inactivo, 138
  - modo Nocturno, 19
  - modo Paisaje, 19
  - modo PAS
    - descripción general, 20
    - en sintonizador de modo, 20
    - restablecer a ajustes originales, 45
    - usar, 21
  - modo Primer plano, 20
  - modo Prioridad de diafragma, 21, 22
  - modo Prioridad de obturador, 21, 22
  - modo Programa, 20, 22
  - modo Retrato, 19
  - modos, para sacar fotografías
    - velocidades del obturador disponibles, 130
  - modos, sacar fotografías
    - ajustes de flash, 30
    - descripción general, 19
    - opciones de menú, 34—36
  - PAS, 20
  - monitor, requisitos, 85
- N**
- nombres de archivo, tarjeta, 135
  - normas, pilas, 136
  - NTSC, ajuste de salida de vídeo, 82
- O**
- objetivo
    - limpiar, 132
    - ubicación, iii
  - obturador
    - desactivar sonido, 81
    - retraso del
      - autodisparador, 31, 55
    - velocidad, comprobar, 22
    - velocidad, establecer, 21, 42
    - velocidades disponibles, 130
  - ojos rojos, flash, 29
  - ordenador
    - conectar base para cámara, 95
    - conectar cámara, 89
    - instalar software, 87
    - requisitos del sistema, 85

transferir, 89, 100

## P

PAL, ajuste de salida de vídeo, 82

pantalla de la cámara

ajustar pantalla, 7

área de estado, 9

desactivar Visualización

directa, 80

iconos de estado, 11

mensajes de error, 114

revisar fotografías/vídeos, 57

usar como visor, 24

Visualización directa, 24

pantalla, de la cámara, iv

papelera, borrar, 26, 52

películas. *Consulte* vídeo

personalizar ajustes de la

cámara, 77

pieza de enganche

personalizada, 94

pieza de enganche universal, 94

pieza de enganche, persona-

lizada/universal, 94

pila CRV3, instalar, 5

pila recargable Ni-MH,

instalar, 96

pilas

advertencia sobre pilas

alcalinas, 5

alargar duración, 137

cargar con base para

cámara, 98

duración esperada, 138

introducir, 5, 96

tipos de reemplazo, 136

ubicación de la tapa del

compartimento, vi

pilas alcalinas, advertencia, 5

pilas de reemplazo, 136

proteger fotografías, vídeos, 63

proyectar diapositivas, 65

## R

ráfaga

botón, iv

sacar una serie, 32

reciclar, desecho, 133

reloj, establecer, 8

reproducir un vídeo, 59

requisitos

Macintosh, 86

Windows, 85

requisitos del sistema

Macintosh, 86

Windows, 85

- resolución, establecer, 38
- restablecer, ajuste del modo PAS
  - a ajustes originales, 45
- revisar fotografías
  - al sacarlas, 26
  - ampliar, 62
  - base para cámara, 101
  - borrar, 60
  - diapositivas, 65
  - opciones de menú, 61
  - pantalla de la cámara, 57
  - proteger, 63
  - Varias copias en una, 58
- revisar vídeos
  - al grabarlos, 52
  - base para cámara, 101
  - borrar, 60
  - diapositivas, 65
  - opciones de menú, 61
  - pantalla de la cámara, 57
  - proteger, 63
- S**
- sacar fotografías, 17
- salida de vídeo y
  - sonido, v, 67, 82
- seguridad, 132
- seleccionar
  - cuándo seleccionar, 71
  - favoritos, 74
    - para álbumes, 46, 54
    - para enviar por correo electrónico, 73
    - para imprimir, 72
  - seleccionar fotografías
    - para álbumes, 64
  - sensor
    - de enfoque automático, iii
    - luz, iii
  - sensor de orientación, 48
  - servicio y soporte, números de teléfono, 124
  - sintonizador de ajuste dióptrico, iv, 27
  - sintonizador de modo, iv, 19
  - sitios Web de KODAK, 123
  - software
    - actualizar, 132
    - instalar, 87
    - solicitar ayuda, 124
  - software EasyShare, 85
  - software KODAK EasyShare
    - actualizar, 132
    - instalar, 87
    - solicitar ayuda, 124
  - solución de problemas
    - base para cámara, 103
    - cámara, 105

sonido, obturador, 81  
sugerencias  
    archivo Léame, 105  
    mantenimiento,  
        seguridad, 132  
    normas sobre las pilas, 136

**T**

tarjeta extraíble, 12  
tarjeta MMC/SD  
    capacidades de  
        almacenamiento, 133  
    establecer ubicación de  
        almacenamiento, 13  
    formatear, 83  
    imprimir, 91  
    insertar, 12  
    nombres de archivo, 135  
    ubicación de la ranura, v  
tarjeta SD, insertar, 12  
tarjeta, memoria, 135  
televisor, diapositivas, 67  
toma de trípode, vi  
transferir  
    mediante base para  
        cámara, 100  
    mediante la cámara, 89

**U**

URL, sitios Web de KODAK, 123  
USB (Bus serie universal)  
    conectar a base para  
        cámara, 95  
    conectar a cámara, 89  
    transferir fotografías, 89  
    ubicación de la conexión, v

**V**

varias fotografías, ver, 58  
Velocidad de ISO, 41  
ver  
    fotografía ampliada, 62  
    fotografía después de  
        sacarla, 26, 57  
    información sobre la  
        cámara, 84  
    información sobre la  
        fotografía o el vídeo, 70  
    vídeo después de  
        grabarlo, 52  
vídeos  
    borrar, 60  
    buscar en la tarjeta, 134  
    capacidad de  
        almacenamiento, 133  
    comprobar ubicación, 15  
    copiar, 68

- enviar seleccionados por correo electrónico, 73
- fecha, 69
- grabar, 51
- luz de grabación, iii
- modo, 20
- nomenclatura de archivos, 135
- proteger, 63
- revisar, 57, 59
- seleccionar, 54
- transferir al ordenador, 89, 100
- ver, 57
- visor
  - ubicación, iv
  - usar pantalla de la cámara, 24
- Vista rápida
  - desactivar, 79
  - usar, 26, 52
- Visualización directa
  - activar modo predeterminado, 80
  - activar/desactivar, 24
  - pantalla de la cámara como visor, 24
- W**
- Windows
  - instalar software, 87
  - requisitos del sistema, 85
- Z**
- zoom
  - botón, iv
  - digital, 28, 81
  - óptico, fotografías fijas, 27
  - óptico, vídeo, 53
- zoom digital
  - cambiar, 81
  - usar, 28
- zoom digital avanzado, 28, 81
- zoom óptico, 27, 53