

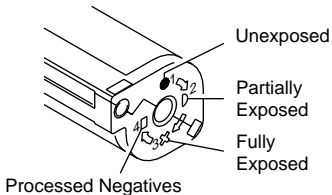
# Kodak *ADVANTIX*

2100 AUTO  
Camera



## Film Status Indicator (FSI)

A highlighted indicator advances from one symbol to another to identify the status of the film inside the cassette.



**This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.**

**NOTE:** Your model camera has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits provide reasonable protection against interference in residential use. The camera generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not used in accordance with the instructions, may cause interference to radio communications. There is no guarantee that interference will not occur. If this camera does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the camera off and on, you may reduce the interference by the following:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the camera and the receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

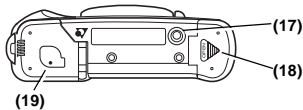
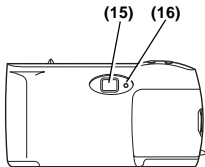
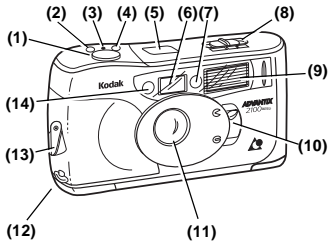
Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



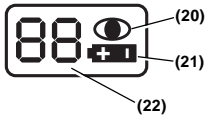
Look for this logo to be certain the film you buy is made for this camera.

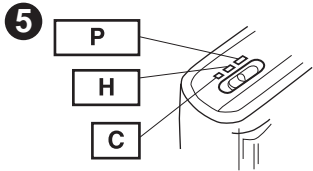
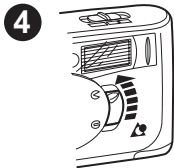
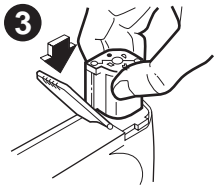
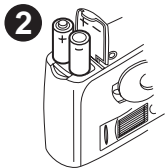


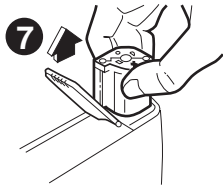
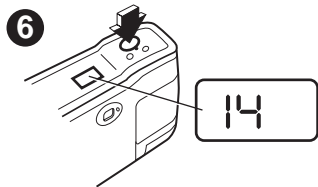
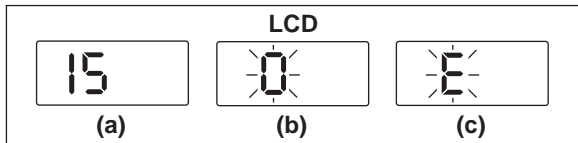
Look for this logo to select a certified photofinisher for developing your film and to assure that you get all the features of the Advanced Photo System.



## LCD







This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.



¡Bienvenido al nuevo mundo innovativo del Advanced Photo System! Y gracias por comprar esta cámara automática KODAK ADVANTIX 2100.

---

**¿Necesita ayuda con su cámara o más información sobre el Advanced Photo System? Comuníquese con Kodak (en los Estados Unidos solamente), llamando sin cargo al número 1 (800) 242-2424, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 8:00 p.m. (hora del este). En el Canadá (solamente Canadá), llame sin cargo al 1 (800) 465-6325 extensión 36100, de lunes a viernes de 8:30 a 5:00 (hora del este.)**

*Abra las solapas del manual para ver los diagramas de la cámara.*

**Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglamentaciones de la FCC. El manejo está supeditado a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo puede no causar interferencia dañina, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia la cual pudiese causar un funcionamiento indeseable.**

**NOTA:** El modelo de su cámara ha sido probado y cumple con las limitaciones establecidas para un dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las reglamentaciones de la FCC. Estas limitaciones proveen una protección razonable en contra de la interferencia que se encuentra en uso residencial. La cámara genera, usa y puede emitir energía de frecuencia radial y si no es usada de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia a comunicaciones de radio. No se puede garantizar que esta interferencia no ocurra. En caso de que esta cámara cause interferencia a las recepciones de radio o televisión, lo cual puede ser determinado encendiendo y apagando la cámara puede reducir la interferencia haciendo lo siguiente:

- Vuelva a orientar o situar la antena de recepción
- Aumente la distancia entre la cámara y el receptor
- Para recibir ayuda consulte con el distribuidor o un técnico especializado en radio/televisión

Cambios o modificaciones no aprobadas por el contratante responsable de acatar estas regulaciones podría anular la autoridad del consumidor para operar este equipo.



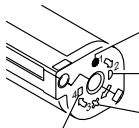
Busque estos logos para asegurarse de que la película que usted compre esté hecha para esta cámara.



Busque estos logos para identificar un servicio de fotoacabado certificado y así asegurarse que usted recibe todos los beneficios del Advanced Photo System.

### Indicador del estado de la película (FSI)

Un indicador realzado avanza de un símbolo a otro, para identificar el estado de la película dentro del cartucho.



No expuesta

Parcialmente expuesta

Completamente expuesta

Negativos procesados

## IDENTIFICACION DE LA CAMARA

*Abra las solapas del manual para ver los diagramas de la cámara.*

- |  |  |
|--|--|
| <b>(1)</b> Disparador  | <b>(12)</b> Presilla de la correa                              |
| <b>(2)</b> Botón de reducción de ojos rojos                                    | <b>(13)</b> Seguro de la puerta del compartimiento de película |
| <b>(3)</b> Botón de rebobinado   | <b>(14)</b> Ventana de medidor de célula fotoeléctrica         |
| <b>(4)</b> Botón de disparador automático                                      | <b>(15)</b> Ocular del visor                                   |
| <b>(5)</b> Panel LCD   | <b>(16)</b> Indicador de flash/cámara listos                   |
| <b>(6)</b> Visor   | <b>(17)</b> Montaje para trípode                               |
| <b>(7)</b> Indicador luminoso de reducción de ojos rojos/disparador automático | <b>(18)</b> Puerta del compartimiento de la batería            |
| <b>(8)</b> Seleccionador de tamaño de impresión de fotografías                 | <b>(19)</b> Puerta del compartimiento de película              |
| <b>(9)</b> Flash   | <b>(20)</b> Indicador de reducción de ojos rojos               |
| <b>(10)</b> Palanca de la cubierta del lente                                   | <b>(21)</b> Símbolo de la batería                              |
| <b>(11)</b> Lente  | <b>(22)</b> Contador de fotografías                            |

## **BATERIAS**

Esta cámara usa 2 baterías alcalinas tamaño AA que proporcionan la energía necesaria para todas las funciones de la cámara. Esta cámara se apaga automáticamente después de 3 minutos. Puede resumir su uso oprimiendo cualquiera de los botones de funcionamiento.

### ***Advertencia de baterías débiles***

Debe cambiar las baterías cuando-

- el símbolo de las baterías **(21)** aparece en el panel LCD **(5)**,
- la película no se rebobina, o
- la cámara no funciona.

## **Consejos para usar las baterías**

- **Lleve baterías de repuesto con usted en todo momento.**
- Lea y siga todas las advertencias e instrucciones del fabricante de las baterías.
- Mantenga las baterías fuera del alcance de los niños.
- No intente desarmar, recargar o cortocircuito las baterías o exponerlas a altas temperaturas o fuego.
- Antes de usarlas, guarde las baterías en su empaque original.

## COMO CARGAR LA PELICULA

Para mejor resultado en la toma de fotografías tanto en interiores como en exteriores, use película KODAK ADVANTIX de sensibilidad 200.

1. Haga girar el seguro de la puerta del compartimiento de película **(13)** a la posición “abierta” e inserte **completamente** el cartucho de la película en el compartimiento de película **③**.
2. Cierre la puerta del compartimiento de película **(19)**.
3. Deslice la palanca de la cubierta del lente **(10)** a la posición “abierta” para destapar el lente **④** y para comenzar el pre-rebobinado automático de la película. (Si la cubierta del lente se encuentra abierta, oprima el disparador para comenzar el pre-rebobinado automático de la película.)
4. Después que la película se pre-rebobina, el contador de fotografías **(22)** en el panel LCD **(5)** mostrará el número de fotografías restantes **(a)**.

**NOTA:** Después que cierre la traba del seguro de la puerta del compartimiento de película, no podrá abrir la puerta del compartimiento de película hasta que toda la película haya sido rebobinada en el cartucho.

## COMO TOMAR FOTOGRAFIAS

Puede tomar fotografías Clásicas (C), HDTV (H), y Panorámicas (P) usando el mismo cartucho de película (vea la siguiente tabla para los Tamaños Típicos de Impresión de Fotografías). **El costo del revelado e impresión de sus fotografías estará basado en el/los tamaño(s) del formato que use cuando exponga la película.**

1. Para destapar el lente (11) y encender la cámara (4), deslice la palanca de la cubierta del lente (10).
2. Mueva el seleccionador de tamaño de impresión (8) al formato deseado (5).
3. **Enmarque al sujeto dentro de los puntos de referencia que se encuentran en el ocular del visor (15) para los formatos C, H, y P. Para una fotografía nítida, manténgase a una distancia mínima de 4 pies (1.2 m) del sujeto.**
4. Oprima parcialmente el disparador (1) hasta que el indicador de flash/cámara listos (16) brille verde.
5. Para tomar una fotografía, oprima **completamente** el disparador (6).



## Tamaños Típicos de Impresión de Fotografías (Formatos)

<b>C</b>	<b>H</b>	<b>P</b>
Clásico	Grupo & Ancho (HDTV)	Panorámico
3 1/2 x 5" o 4 x 6" (88.9 x 127 mm o 102 x 152 mm)	3 1/2 x 6" o 4 x 7" (88.9 x 152 mm o 102 x 178 mm)	3 1/2 x 10" hasta 4 x 11 1/2" (88.9 x 254 mm hasta 102 x 292.7 mm)

## ***Cómo usar el disparador automático***

1. Coloque la cámara sobre una base firme.
2. Deslice la palanca de la cubierta del lente **(10)** para destapar el lente **(11)** y encender la cámara **(4)**.
3. Enmarque al sujeto en el ocular del visor **(15)**.
4. Oprima, simultáneamente, el botón del disparador automático **(4)** y el disparador **(1)**. El indicador luminoso de disparador automático **(7)** “parpadeará” por 10 segundos antes de que la fotografía sea tomada.

**NOTA:** Si quiere cancelar el modo de disparador automático antes de que la fotografía sea tomada, cierre la cubierta del lente.

## Consejos para obtener mejores fotografías

- Cuando tome fotografías asegúrese de mantener la cámara estable.
- Haga las tomas sencillas. Acérquese lo suficiente al sujeto a fotografiar de modo que éste ocupe todo el visor **pero no más cerca de 4 pies (1.2 m)**.
- Tome fotografías al nivel del sujeto. Arrodílese para fotografiar niños y animales.
- Haga tomas verticales de sujetos altos y angostos, como cascadas, rascacielos o una persona sola.
- Agregue interés a sus fotografías incluyendo una rama, una ventana o una cerca.
- Manténgase de espaldas al sol. Así se logra la mejor iluminación.

## COMO TOMAR FOTOGRAFIAS CON FLASH

Cuando hay poca luz, ya sea en interiores, en exteriores donde hay mucha sombra o en días oscuros o nublados, necesita usar el flash. Su cámara tiene un flash integrado que se dispara automáticamente cuando es necesario. Espere a que el indicador de flash/cámara listos **(16)** brille verde, cuando oprima parcialmente el disparador, antes de tomar la fotografía.

### *Distancia del sujeto al flash*

<b>Sensibilidad ISO de la película</b>	<b>Distancia del sujeto al flash</b>
100	4 a 11 pies (1.2 a 3.3 m)
200	4 a 15 pies (1.2 a 4.6 m)
400	4 a 22 pies (1.2 a 6.6 m)

### ***Consejos para usar el flash***

- Encienda las luces de la habitación y coloque al sujeto frente a ellas para así disminuir el brillo rojo en los ojos en las fotografías.
- Ubíquese en ángulo respecto a los objetos brillantes tales como ventanas o espejos, así evitará reflejos del flash y manchas de luz en sus fotografías.
- Para evitar fotografías muy claras o muy oscuras asegúrese que ni sus dedos, ni cualquier otro objeto obstruya el lente, el flash o la ventana de medidor de célula fotoeléctrica.

## ***Cómo usar la reducción de ojos rojos***

Esta cámara tiene un flash automático el cual se dispara cuando es necesario. Para disminuir el brillo rojo en los ojos al tomar fotografías con flash, use la característica de la lámpara reductora de ojos rojos.

1. Deslice la palanca de la cubierta del lente **(10)** para destapar el lente **(11)** y encender la cámara **(4)**.
2. Oprima el botón de reducción de ojos rojos **(2)**. Asegúrese que el indicador de reducción de ojos rojos **(20)** aparesca en el panel LCD **(5)**.
3. Haga que el sujeto mire directamente a la lámpara reductora de ojos rojos **(7)** la cual se encuentra al lado del lente.
4. Oprima el disparador **(1)** para tomar la fotografía.

**NOTA:** Para salir del modo de reducción de ojos rojos, vuelva a oprimir el botón de reducción de ojos rojos o apague la cámara cerrando la cubierta del lente.

## COMO DESCARGAR LA PELICULA

Después de haber tomado la última fotografía en el cartucho de película, la película comenzará a rebobinarse automáticamente. Cuando la película esté rebobinada completamente, el contador de fotografías **(22)** en el panel LCD **(5)** indicará un “0” **(b)** parpadeante y una “E” **(c)** parpadeante aparecerá cuando remueva la película de la cámara.

**IMPORTANTE: No remueva el cartucho de película de la cámara hasta que el motor no se detenga y un “0” parpadeante aparesca en el panel LCD.**

### *Cómo usar el botón de rebobinado*

Si no desea tomar todas las fotografías que se encuentran en el cartucho de película, puede rebobinar la película automáticamente oprimiendo el botón de rebobinado **(3)**. **Una vez que haya usado esta función, no puede volver a usar el mismo cartucho de película en la cámara.**

## PROBLEMAS Y SOLUCIONES

<b>Problema</b>	<b>Causa Probable</b>	<b>Solución</b>
La cámara no funciona	No quedan más fotografías	Retire la película
	Baterías débiles, mal colocadas, descargadas, o faltan colocarlas	Reemplace o vuelva a cargar las baterías
La película no avanza o se rebobina	Baterías débiles, mal colocadas, descargadas, o faltan colocarlas	Reemplace o vuelva a cargar las baterías
El cartucho de película no encaja completamente dentro del compartimiento de película; la puerta del compartimiento de película no cierra	La cámara ha sido cargada con película expuesta, parcialmente expuesta, o procesada	Solamente ponga en la cámara película que no haya sido expuesta



## ESPECIFICACIONES

**Clase de película:** Película de impresión a colores KODAK ADVANTIX; diapositivo, de cromo, ó película de inversión no pueden ser usadas en esta cámara

**Lente:** Foco fijo, 25 mm, *f*/5.4, lente de vidrio híbrico de 3 elementos con cubierta protectora del lente

**Visor:** Albada reverso con formato C, H, y P

**Sensibilidad de la película:** DXIX (ISO) 100, 200, 400, o 800 para películas de impresión a colores

**Unidad del flash:** Flash KODAK SENSALITE™

**Enfoque:** Luz del día: 4 pies (1.2 m) a infinito

**Abertura de diafragma:** Luz del día: *f*/10; flash: *f*/5.4

**Disparador:** Electrónico de 2 pasos; luz del día: 1/125 segundos a *f*/10; flash: 1/70 segundos a *f*/5.4

**Fuente de energía:** 2 baterías alcalinas tamaño AA

**Dimensiones:** Aproximadamente 4.6 x 2.4 x1.5 plgds. (116.8 x 61.1 x 37.8 mm)

**Peso:** Aproximadamente 5.3 onzas (150 g) sin película y baterías

**Para los propósitos de garantía, sírvase guardar el recibo de venta como prueba de fecha de compra.**

Kodak, Sensalite, Advantix, y el símbolo y logotipo del Advanced Photo System son marcas registradas.



Consumer Imaging  
**EASTMAN KODAK COMPANY**  
Rochester, NY 14650

Pt. No. **914 7539**  
CAT **885 5322**

Minor Revision 12-96  
Printed in U.S.A.  
27