

Table des matières

- !** **Important** Dans cette section figurent les informations importantes qui doivent toujours être observées lors de l'utilisation de l'appareil photo.
- 📖** **Remarque** Elles fournissent des explications supplémentaires ou des références pour de plus amples informations sur le même sujet.
- Dans ce mode d'emploi, l'appareil photo numérique est appelé "appareil photo". Les cartes mémoire SD et les cartes MultiMedia apparaissent sous le terme générique de "cartes mémoire".

Introduction	FR-6
Précautions de maniement	FR-6
Symboles de précaution et d'avertissement	FR-6
Tout un monde de possibilités	FR-15
Système autour de l'appareil photo.....	FR-17
Noms des composants	FR-18
Menus et icônes affichés à l'écran	FR-22
"📷" Affichage mode Image individuelle, "🎞️" Affichage mode Film.....	FR-22
"▶️" Affichage mode Lecture	FR-24
Voyants DEL	FR-26
DEL Retardateur (rouge).....	FR-26
DEL d'accès à la carte mémoire (orange).....	FR-26
DEL d'avertissement (rouge)	FR-27
Préparatifs	FR-28
Mise en place de la batterie	FR-28
Retrait de la batterie	FR-29
Recharge de la batterie	FR-30
Mise en place de la carte mémoire	FR-31
■ Interrupteur de protection contre l'écriture	
*Cartes mémoire SD uniquement.....	FR-32
Retrait de la carte mémoire	FR-33
Mise sous tension de l'appareil photo	FR-34
■ État de charge de la batterie et témoin de charge.....	FR-34
Réglage de la date et de l'heure	FR-35
■ Format d'affichage de la date	FR-35
Utilisation des accessoires	FR-37
Utilisation du socle USB	FR-37
Fixation de la dragonne.....	FR-38
Utilisation de l'étui de l'appareil photo	FR-38
Utilisation du coussinet de nettoyage.....	FR-39
Fixation du porte-filtre	FR-39

Prises de vues	FR-40
Photographie d'images individuelles.....	FR-41
■ Pour éviter que l'appareil photo ne bouge	FR-42
■ Comment tenir l'appareil photo.....	FR-42
■ Appuyer à moitié sur le déclencheur	FR-43
■ Lorsque la carte mémoire est pleine	FR-44
Utilisation du mode Prises de vues continues.....	FR-45
Tournage de films	FR-48
[fPs] Réglage de la fréquence d'images pour les films (images par seconde)	FR-50
Vérification/effacement rapide des photos (Vue rapide).....	FR-52
Vérification des images.....	FR-52
Effacement des images.....	FR-53
Sélection du mode Scène pour régler automatiquement la mise au point et le flash	FR-54
Sélection du mode Scène	FR-54
Annulation des modes Scène	FR-56
Alternance entre le mode Macro et Paysage	FR-57
■ Utilisation du mode Macro	FR-58
[☺] Utilisation du retardateur	FR-59
Utilisation du zoom (Grand-angle et téléobjectif)	FR-61
Mise du zoom numérique sur MARCHE et ARRÊT	FR-62
Utilisation du flash	FR-64
Modes de flash.....	FR-64
Réglage du mode de flash	FR-65
Réglages du flash pour chaque mode	FR-66
■ Plage de flash effective	FR-67
Réglage de la luminosité	FR-68
[☑] Utilisation de la correction de l'exposition	FR-68
[ISO] Modification de la sensibilité ISO pour photographier des sujets en mouvement rapide	FR-70
[MESURE] Sélection de la zone utilisée pour régler l'exposition	FR-72
Réglage de la mise au point.....	FR-74
[MODE FOCUS] Sélection de la méthode de mise au point.....	FR-74
Mise au point décentrée (Verrouillage de la mise au point).....	FR-76
■ Objets pour lesquels la mise au point est délicate	FR-77
[MODE AF] Objets immobiles et en mouvement	FR-77
[📷] Sélection du nombre de pixels.....	FR-79
■ Comment sélectionner le nombre de pixels	FR-80

Réglage des couleurs et autres réglages	FR-81
[WB] Sélection de la source de lumière (Balance des blancs).....	FR-81
Configuration manuelle de la balance des blancs.....	FR-82
[CHROMINANCE] Changement de l'intensité des couleurs	FR-84
[NETTETE] Pour accentuer les contours de l'image.....	FR-85

Lecture

Pour regarder des images individuelles	FR-88
Visualisation des images agrandies.....	FR-89
Visualisation des informations sur l'image (Num. fichier/INFORMATION).....	FR-91
[🖼️] Visualisation d'images multiples	FR-92
Affichage de plusieurs images	FR-92
■ Utilisation de l'écran Lecture MULTI / Lecture GROUPE	FR-94
Pour revenir à la lecture normale (Lecture SIMPLE)	FR-95
Affichage d'images de prises de vues continues	FR-96
Visualisation des films	FR-98
[📄] Affichage automatique des images en diaporama (Lect.Auto)	FR-100
Réglages de [LECT.AUTO].....	FR-100
Pour commencer et finir un diaporama [LECT.AUTO].....	FR-103
[🗑️]/[🗑️] Suppression des images inutiles	FR-105
Effacement d'images individuelles (EFFAC.).....	FR-105
Effacement des images sélectionnées (SELECT ET EFFACER).....	FR-106
Effacement de toutes les images (EFFACER TOUT).....	FR-108
[🔒] Protection des images contre un effacement accidentel (PROTÉGER).....	FR-110
Protection d'une image	FR-110
Pour déprotéger une image	FR-111
■ Conseils pour effacer des images avec [PROTÉGER] et [EFFACER TOUT].....	FR-112
[🔊] Ajout de sons aux images individuelles (ENREGISTR. ULTERIEUR)	FR-113
Enregistrement d'un message	FR-113
Lecture d'un message enregistré.....	FR-115
Effacement d'un message enregistré.....	FR-116
[📐] Reformater des images et les recadrer (RECLA).....	FR-117
Pour reformater une image	FR-118
Vérification et effacement des images reformatées	FR-120
Reformater toutes les images	FR-121
Effacement de toutes les images reformatées.....	FR-123
[🔄] Pivoter une image	FR-125
[🖨️] Utilisation de DPOF pour spécifier les réglages d'impression	FR-127
Spécifier les réglages DPOF.....	FR-127
Spécifier les réglages de l'impression d'index.....	FR-130
Effacement de tous les réglages d'impression DPOF.....	FR-131



[] Imprimer en branchant directement l'appareil photo à une imprimante (PictBridge)	FR-132
Connexion de l'appareil photo à l'imprimante	FR-132
Spécifier les réglages d'impression	FR-134
Impression d'images individuelles	FR-137
Impression d'images multiples	FR-138
Impression avec les réglages DPOF	FR-139
Annulation de PictBridge	FR-140
Connexion à un ordinateur Windows	FR-141
Matériel et logiciel requis	FR-141
Installer le pilote USB (uniquement Windows 98 et Windows 98SE)	FR-142
Pour regarder les images sur un ordinateur Windows	FR-144
■ Structure du dossier de la carte mémoire	FR-146
Débrancher le câble USB d'un ordinateur Windows	FR-148
Désinstallation du périphérique (Windows 98 et Windows 98SE uniquement)	FR-150
Connexion à un ordinateur Macintosh	FR-152
Matériel et logiciel requis	FR-152
Pour regarder les images sur un Macintosh	FR-153
■ Structure du dossier de la carte mémoire	FR-155
Débrancher le câble USB d'un Macintosh	FR-156
Connexion à un téléviseur	FR-157
«Utiliser le port de sortie vidéo pour connecter l'appareil au téléviseur»	FR-157
«Lecture sur un téléviseur compatible avec le format D3 ou une entrée vidéo supérieure»	FR-159
Affichage des informations (écran des numéros de fichier)	FR-161
[] Pivoter une image	FR-162
[] Affichage automatique des images en diaporama (Lect.Auto)	FR-163
[] Protection des images contre un effacement accidentel (PROTÉGER)	FR-166
[] Effacement d'images individuelles (EFFAC.)	FR-168
Programmer	FR-169
[FORMAT] Initialisation d'une carte mémoire	FR-170
[CTRL LUMIN] Ajustement de la luminosité de l'écran ACL	FR-171
[INSERER DATE] Inscription de la date sur les fichiers d'image	FR-172
[ÉCO. ÉNERGIE] Mise hors tension automatique de l'appareil photo pour économiser de l'énergie	FR-174
■ Remarques concernant la fonction d'économie d'énergie (en mode "  " ou "  ")	FR-176
[BIP SONORE] Réglage du volume du bip sonore de l'appareil photo	FR-177
[VOL OBTURTR] Réglage du volume du bruit d'obturateur	FR-178






[DEMARR ECRAN] Sélection de l'écran de démarrage	FR-179
Pour régler l'écran du logo CONTAX (SIMPLE/MULTI).....	FR-179
Pour choisir soi-même un écran (SIMPLE).....	FR-180
Pour choisir soi-même un écran (MULTI)	FR-182
Pour désactiver l'écran de démarrage	FR-184
[RÉVISION] Vérification des images immédiatement après la	
prise de vue	FR-185
[言語 LANGUAGE] Sélection de la langue des menus	FR-186
[SORT. VIDEO] Réglage du format de sortie pour la connexion à un	
téléviseur	FR-187
[MODE DÉM] Réglage du mode de démarrage de l'appareil.....	FR-188
[AFF INFO] Sélection des informations affichées à l'écran	FR-189
[NUM. FICHER] Démarrage des numéros de fichiers d'image à	
partir de 0001	FR-190
[REM. À ZÉRO] Remise à zéro des réglages des fonctions.....	FR-192
Liste des menus et des valeurs par défaut.....	FR-193
Guide de dépannage.....	FR-195
Problèmes et solutions.....	FR-195
Messages et réponses.....	FR-199
Glossaire de base des termes relatifs aux appareils numériques	FR-201




Précautions de maniemment

Symboles de précaution et d'avertissement

Les symboles de précaution et d'avertissement ci-dessous sont utilisés dans ce mode d'emploi pour signaler des points revêtant une importance particulière. Lire attentivement ces notices et en tenir compte pendant l'utilisation de l'appareil.

 DANGER	Ce symbole indique des procédés présentant une forte probabilité d'entraîner des blessures graves, voire la mort, s'ils ne sont pas effectués correctement.
 AVERTISSEMENT	Ce symbole indique des procédés de maniemment qui pourraient entraîner des blessures, voire la mort, s'ils ne sont pas effectués correctement.
 ATTENTION	Ce symbole indique des procédés qui pourraient entraîner des blessures ou des dégâts matériels de l'appareil s'ils ne sont pas effectués correctement.

<Précautions pour le fonctionnement de l'appareil>

 AVERTISSEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'appareil ou les piles chauffent, émettent de la fumée ou une odeur de brûlé ou si d'autres symptômes anormaux apparaissent, sortir immédiatement les piles de l'appareil pour éviter de provoquer un feu. Lors du maniemment des piles, prendre soin de ne pas se brûler. • Ne jamais essayer de démonter ou de modifier l'appareil au risque de subir une forte secousse électrique. • Ne jamais utiliser le flash à proximité des yeux d'une personne (surtout pas d'un enfant) car ce serait dangereux pour les yeux. • Ne pas prendre de photos en conduisant ou en marchant pour éviter de provoquer un accident. • Lors de la prise de vue, faire attention à l'environnement et à ce qui se passe autour de soi.
--	--

⚠ ATTENTION

- Nettoyer soigneusement l'appareil après des prises de vues à la plage ou tout autre lieu source de poussière. Un air chargé de sel entraînera la corrosion des parties métalliques, ce qui risque d'endommager ou de provoquer un court-circuit dans les composants électroniques. De la fumée risque de sortir de l'appareil et de l'endommager. Il peut aussi prendre feu. Du sable et de la poussière à l'intérieur de l'appareil risquent de provoquer des dégâts intérieurs et de perturber le fonctionnement des mécanismes.
- Si l'on transporte l'appareil photo rapidement d'un lieu froid à une pièce chaude, de la condensation risque de se former sur l'objectif et les composants internes. Cette condensation peut provoquer des dommages ou des courts-circuits dans les composants électroniques, entraînant l'émission de fumée de l'appareil photo, qui risque aussi de prendre feu. Dans la mesure du possible, éviter de soumettre l'appareil photo à des changements brusques de température.
- Cet appareil photo est un instrument de précision qui doit être protégé contre les chocs et les chutes qui pourraient entraîner des dégâts aux organes internes ou des courts-circuits.
- Cet appareil photo est un dispositif électronique utilisant un CI de haute qualité. La chaleur produite par le CI peut chauffer l'appareil photo pendant l'utilisation. Ceci ne constitue pas un mauvais fonctionnement.
- **Avant un voyage outre-mer, un mariage d'amis ou tout autre événement important, vérifier le bon fonctionnement de l'appareil ou faire quelques photos d'essai pour s'assurer du bon fonctionnement de l'appareil.**

- Comme cet appareil n'est pas étanche, il ne peut pas être utilisé sous la pluie ou dans l'eau. S'il devait être mouillé accidentellement, le confier immédiatement à un centre de maintenance Contax pour le faire vérifier.
- Veiller particulièrement à ce que l'objectif ainsi que les autres éléments restent propres car la saleté, comme les traces de doigts par exemple, peut altérer la précision des fonctions de mesure et de mise au point de l'appareil photo. Si ces éléments se salissent et doivent être nettoyés, les essuyer délicatement avec le chiffon spécial fourni ou un chiffon pour objectif d'une autre marque. Utiliser une poire soufflante ou un pinceau spécial objectif pour enlever la poussière ou les particules.
- Pour nettoyer le boîtier de l'appareil, le frotter légèrement avec un chiffon doux. Ne jamais utiliser de diluant quelconque, ni des produits solvants car ces substances l'endommageront.
- Ne pas enlever la carte mémoire SD ou la Carte MultiMedia (MMC) pendant que le DEL accès à la carte mémoire clignote.
- L'utilisation de l'appareil près d'une forte influence électromagnétique (par exemple à côté d'un poste de télévision ou d'un haut-parleur), des interférences peuvent se produire lors de l'enregistrement ou de la lecture des photos.
- Ne pas diriger l'appareil vers le soleil pendant la prise de vue. Cela risquerait d'endommager le capteur CCD.
- Si l'appareil photo tombe, il risque de subir des dommages internes ou des pièces peuvent être déplacées même s'il n'y a pas de dégât apparent à l'extérieur. L'appareil photo devra donc être amené à un centre de maintenance Contax pour être vérifié.

- Ne pas toucher l'intérieur du logement de la carte. Cela risque de causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.

<A propos de la face avant de l'appareil photo / étui (cuir)>

- Le cuir peut être abîmé par la pluie ou par les autres formes d'humidité. Ne rangez pas l'appareil photo dans des endroits humides comportant des risques de formation de moisissure.
- Ne rangez pas l'appareil photo dans des endroits exposés à des températures élevées ou comportant des sources de chaleur.
- N'appliquez pas de substances volatiles comme le benzène ou des solvants sur l'appareil photo.
- N'essuyez pas l'appareil photo avec de l'eau.
- Si l'appareil photo est mouillé, retirez l'humidité en le tapotant légèrement avec un chiffon sec et doux, et placez ensuite l'appareil photo dans un endroit bien ventilé de façon à ce qu'il soit exposé à un courant d'air.
- Les gouttes d'eau et la transpiration peuvent provoquer des taches.
- Plus la qualité du cuir est élevée, plus les risques de déteinte des couleurs sont élevés. Faites attention à ce que la couleur ne déteigne pas sur vos vêtements par exemple.
- Si vous utilisez un détergent pour objectif, éloignez le détergent du cuir.

<Accessoires>

Il est recommandé d'utiliser les accessoires Contax pour le meilleur fonctionnement de l'appareil. Contax n'accorde aucune garantie en cas d'accident ou de mauvais fonctionnement quelconque, causé par l'utilisation de produits d'autres marques.

<Circuit de protection de micro-processeur>

Cet appareil est doté d'un circuit de sécurité pour protéger son micro-processeur contre l'électricité statique externe. Dans des cas très rares, il arrive que l'appareil ne fonctionne pas en raison de l'activation de ce circuit de sécurité.

Dans ce cas, mettre l'appareil photo hors tension, enlever les piles, remettre les piles, puis utiliser l'appareil photo.

<Rangement de l'appareil>

ATTENTION

- Ranger l'appareil en un lieu bien ventilé, en évitant les endroits humides et poussiéreux, les tiroirs ou meubles renfermant des boules de naphtaline, les laboratoires et autres lieux où des produits chimiques sont utilisés. L'exposition à des vapeurs chimiques pourrait endommager les circuits de l'appareil, provoquer des courts-circuits, une émission de fumée ou un feu.

- Ne pas placer l'appareil pendant longtemps à un endroit exposé à une forte température (une plage en été, une voiture garée en plein soleil, etc.). Une telle température élevée peut affecter ou endommager l'appareil, les piles ou les cartes mémoire.



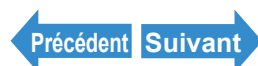
- Enlever les piles avant de ranger l'appareil pendant une durée prolongée pour éviter les dégâts que causerait une fuite d'électrolyte.

<Écran à cristaux liquides (ACL)>

ATTENTION

- L'écran ACL risque d'être abîmé et de subir d'autres défaillances si l'on y exerce une forte pression. Si de la poussière ou des saletés adhèrent à sa surface, utiliser une poire soufflante pour les enlever. En cas de fort encrassement, essuyer l'écran avec un chiffon doux.
- Si l'écran ACL se brise, faire attention à ne pas se blesser avec les éclats de verre.
- Si l'écran ACL se brise et que son liquide entre en contact avec la peau, laver rapidement toute trace de liquide avec de l'eau savonneuse. Si le liquide entre en contact avec les yeux, les laver à l'eau courante pendant au moins 15 minutes puis consulter immédiatement un médecin.

- En raison des caractéristiques inhérentes aux panneaux ACL, quelques pixels semblent allumés ou éteints de façon permanente. Ceci ne constitue pas un mauvais fonctionnement et n'affectera pas du tout les images enregistrées.
- La lecture de l'écran ACL peut s'avérer difficile sous certaines situations d'éclairage à l'extérieur.



<Précautions lors du maniement de la batterie BP-1100S Lithium-ion rechargeable>

DANGER

- Ne pas recharger et ne pas placer les piles près d'une source de forte chaleur (flamme, chauffage ou en plein soleil, etc.) ou à un endroit exposé à un gaz inflammable car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou se détruire.
- Éviter tout court-circuit entre les bornes positive (+) et négative (-) des piles par des fils ou des objets métalliques car les piles pourraient produire de la chaleur ou dégager de la fumée ou des flammes.
- Ne pas ranger les piles avec des clés, colliers, pièces de monnaie ou avec d'autres objets métalliques car un contact avec les bornes des piles pourrait provoquer un court-circuit.
- Ne pas essayer de chauffer les piles et ne jamais les jeter dans un feu car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes ou se détruire.
- Ne pas essayer de démonter ou de modifier les piles car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes. Le liquide contenu dans la pile pourrait pénétrer dans vos yeux, causant la cécité ou d'autres blessures. Si du liquide d'une pile entre en contact avec les yeux, les laver à l'eau courante puis consulter immédiatement un médecin.
- Ce bloc de pile a été conçu en vue d'être utilisé exclusivement avec cet appareil photo. Utiliser toujours l'appareil photo pour recharger le bloc de pile. Ne pas utiliser le bloc de pile dans un autre appareil que cet appareil photo et ne pas tenter de le recharger en utilisant un chargeur d'une autre marque car le bloc de pile peut chauffer ou produire de la fumée, prendre feu ou exploser.

AVERTISSEMENT

- Ne jamais placer les piles dans un four micro-ondes ou dans un récipient soumis à une forte tension car ceci pourrait provoquer un suintement du liquide des piles. Elles pourraient aussi produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes, ou se détruire.
- Si du liquide d'une pile entre en contact avec les yeux, les laver à l'eau courante puis consulter immédiatement un médecin.
- Ne pas utiliser des piles cassées ou fissurées car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes ou provoquer une secousse électrique.



⚠ ATTENTION

- Ne pas mettre les piles dans de l'eau et veiller à ce qu'elles ne soient pas mouillées car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes ou provoquer une secousse électrique.
- Ne pas utiliser ni recharger des piles humides car elles pourraient produire de la chaleur, dégager de la fumée ou des flammes ou provoquer une secousse électrique.
- Ne pas ranger les piles dans un endroit à portée de petits enfants car ils pourraient les avaler.
- Ne pas jeter les piles ni les soumettre à des chocs violents car elles pourraient être endommagées et leur liquide pourrait suinter.
- Si possible, utiliser les piles à la température ambiante (20 °C, ± 5 °C). La capacité et la durée d'utilisation entre les recharges diminueront sous des conditions de températures très hautes ou très basses, comme en plein été ou en hiver ou lorsque les piles restent à un endroit chaud (par ex. dans un véhicule stationné au soleil). Des situations de ce genre peuvent également réduire la durée de vie des piles.
- Ranger les piles à un endroit frais et sec lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

**Batterie au Lithium-Ion.**

Veillez à la recycler après la dernière utilisation.



<Précautions relatives à l'adaptateur secteur>

AVERTISSEMENT

- S'assurer que l'adaptateur secteur est correctement branché avant son utilisation car des bornes relâchées et un mauvais contact peuvent entraîner une production de chaleur, un incendie ou une secousse électrique.
- Ne pas essayer de modifier les cordons de l'adaptateur secteur ou d'y exercer une traction indue. Des cordons endommagés peuvent être la cause d'un incendie ou d'une secousse électrique. Si les cordons sont endommagés au point que leurs fils sont dénudés, cesser de les utiliser et contacter le revendeur ou un centre de maintenance Contax.
- Ne pas essayer d'enlever des couvercles, de démonter, de réparer ou de modifier l'adaptateur secteur car ceci pourrait provoquer une secousse électrique.
- Ne pas utiliser l'adaptateur secteur si ses fiches sont encrassées de poussière ni les placer près d'objets métalliques car ceci pourrait provoquer un incendie ou une secousse électrique. Si une fiche est fortement souillée, la retirer de la prise et la nettoyer avant de la réutiliser.
- Si la fiche de l'adaptateur secteur émet de la fumée, une odeur ou un son inhabituel ou si elle est endommagée par un impact ou une chute, cesser immédiatement de l'utiliser car un emploi continu présenterait un risque d'incendie. Si une fiche est endommagée, contacter le revendeur ou un centre de maintenance Contax.
- Ne pas connecter l'adaptateur de C.A. à une source d'alimentation autre que celle d'une prise de C.A. domestique (C.A. 100 V à 240 V ; 50/60 Hz). L'utilisation de l'adaptateur sous d'autres tensions ou puissances nominales risque de causer un incendie ou une secousse électrique.

⚠ ATTENTION

- Utiliser uniquement l'adaptateur secteur spécial fourni avec l'appareil photo numérique. L'utilisation d'autres adaptateurs risque de provoquer des accidents ou un incendie.
- Ne pas essayer d'effectuer un raccord sur le cordon de l'adaptateur secteur ; ne pas tordre, ni plier, ni étirer ce cordon. Cette opération peut casser ou endommager le cordon et entraîner un risque d'incendie ou de décharge électrique. Connecter le cordon à une prise de secteur inférieure, etc. peut entraîner un risque d'incendie.
- Ne pas brancher ou débrancher l'adaptateur secteur avec les mains mouillées, car ceci pourrait provoquer une secousse électrique.
- Tirer sur la prise proprement dite et non sur le cordon pour débrancher les fiches de l'adaptateur secteur au niveau de l'appareil photo ou de la prise secteur. Une traction sur le cordon pourrait le casser ou l'endommager, ce qui présenterait un risque d'incendie ou de secousse électrique.
- L'adaptateur secteur a été conçu pour fonctionner exclusivement avec cet appareil photo. Pour éviter tout risque d'incendie et de secousse électrique, ne pas utiliser l'adaptateur avec des équipements autres que cet appareil photo numérique pour lequel il a été étudié.
- Si l'on constate que l'adaptateur secteur a subi des dégâts, notamment une rupture des fils ou un contact défectueux des fiches, cesser de l'utiliser et contacter le revendeur ou un centre de maintenance Contax le plus rapidement possible.

- Une utilisation prolongée de l'adaptateur secteur peut entraîner son échauffement, mais il s'agit d'un phénomène normal et non pas d'une défaillance.
- Si l'adaptateur va être inutilisé pendant une longue période, retirer d'abord la fiche du socle USB, puis débrancher l'adaptateur au niveau de la prise secteur.
- Si l'on souhaite utiliser l'adaptateur secteur en laissant les piles dans l'appareil photo, d'abord régler l'interrupteur principal de l'appareil sur OFF (éteindre l'appareil) puis brancher l'adaptateur secteur avant de remettre l'appareil sous tension.

Photos d'essai et garanties

S'entraîner avec quelques photos d'essai avant de commencer toute séance photo afin de vérifier que les images sont bien enregistrées. Contax ne pourra être tenue responsable des erreurs de photographies à enregistrer ou à transférer vers un ordinateur dues aux défauts du support d'enregistrement (carte mémoire SD ou carte MultiMedia (MMC)).



Informations sur les droits d'auteur

Les photographies prises lors de représentations professionnelles, d'expositions, de présentations ou de matériels protégés par des droits d'auteur, ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un divertissement personnel, et uniquement après avoir obtenu l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur. Les autres utilisations peuvent constituer une violation des lois sur les droits d'auteur. Certaines représentations ou expositions peuvent imposer des restrictions sur les enregistrements photographiques ou autres même si le seul objectif de ces enregistrements est le divertissement personnel.



- Le logo SD est une marque déposée.
- MultiMediaCard™ est une marque déposée de Infineon Technologies AG (Allemagne), dont les droits de licence appartiennent à MMCA (MultiMediaCard Association).
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime™ et le logo QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Les droits d'auteur pour PRINT Image Matching et PRINT Image Matching II sont détenus par Seiko Epson Corporation.
- Adobe et Adobe Acrobat Reader sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated.
- La marque DPOF indique que le produit est conforme aux spécifications du "Format de commande d'impression numérique (Digital Print Order Format = DPOF) pour l'information sur l'impression avec des appareils photo numériques". Les droits d'auteur pour la Version 1.00 de DPOF appartiennent conjointement à Canon Inc., Eastman Kodak Co., Fuji Photo Film Co., Ltd et Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
- Tous les autres noms de sociétés et de produits sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

PRINT Image Matching

- * Cet appareil est compatible avec PRINT Image Matching II. Lorsqu'ils sont utilisés conjointement, les appareils photos numériques, les imprimantes et les logiciels compatibles avec PRINT Image Matching II permettent aux photographes de produire des images plus fidèles aux conditions réelles de la prise de vue.

PictBridge

- * Cet appareil photo est compatible avec PictBridge. En connectant directement l'appareil photo numérique à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être sélectionnées sur l'écran ACL de l'appareil photo et les travaux d'impression peuvent être lancés à partir de l'appareil photo.



Tout un monde de possibilités

Cet appareil photo numérique, avec son boîtier ultra-mince, son bloc optique rotatif et son écran ACL, offre des possibilités d'utilisation impossibles à obtenir avec les appareils photo numériques conventionnels.

● Boîtier mince et chic

Le boîtier ultra-mince du CONTAX U4R n'a que 18 mm d'épaisseur.

Vous pouvez transporter l'appareil photo facilement dans votre poche et prendre des photos quand vous le souhaitez.

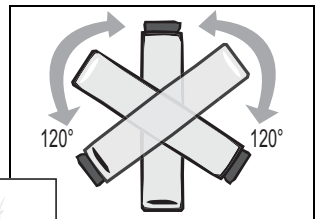
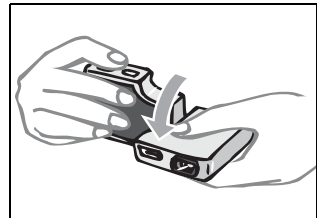


● Objectif et écran ACL pivotants

Il est possible de faire pivoter l'objectif et l'écran ACL sur 120° dans toutes les directions et sur n'importe quelle position.

En dirigeant l'objectif vers soi, on peut se prendre soi-même en photo (autoportrait) tout en regardant l'image sur l'écran ACL.

En changeant l'angle du bloc optique, il est possible d'utiliser l'appareil photo comme un périscope pour prendre des photos par-dessus les têtes dans une foule tout en regardant l'image sur l'écran ACL.



Suivant

● Un boîtier plat pour une bonne stabilité

Lorsque le bloc optique et l'écran ACL sont remis sur leur position initiale, le boîtier plat de l'appareil offre une excellente stabilité. Ceci est très pratique lorsque l'appareil doit être parfaitement stable, par exemple pour prendre des photos à l'aide du retardateur ou de la fonction macro pendant que l'on regarde l'image sur l'écran ACL.

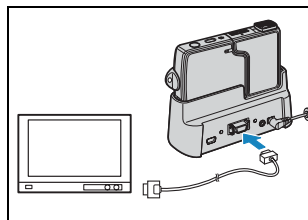


● La borne de sortie vidéo D3 vous permet de lire des images de haute résolution sur un téléviseur

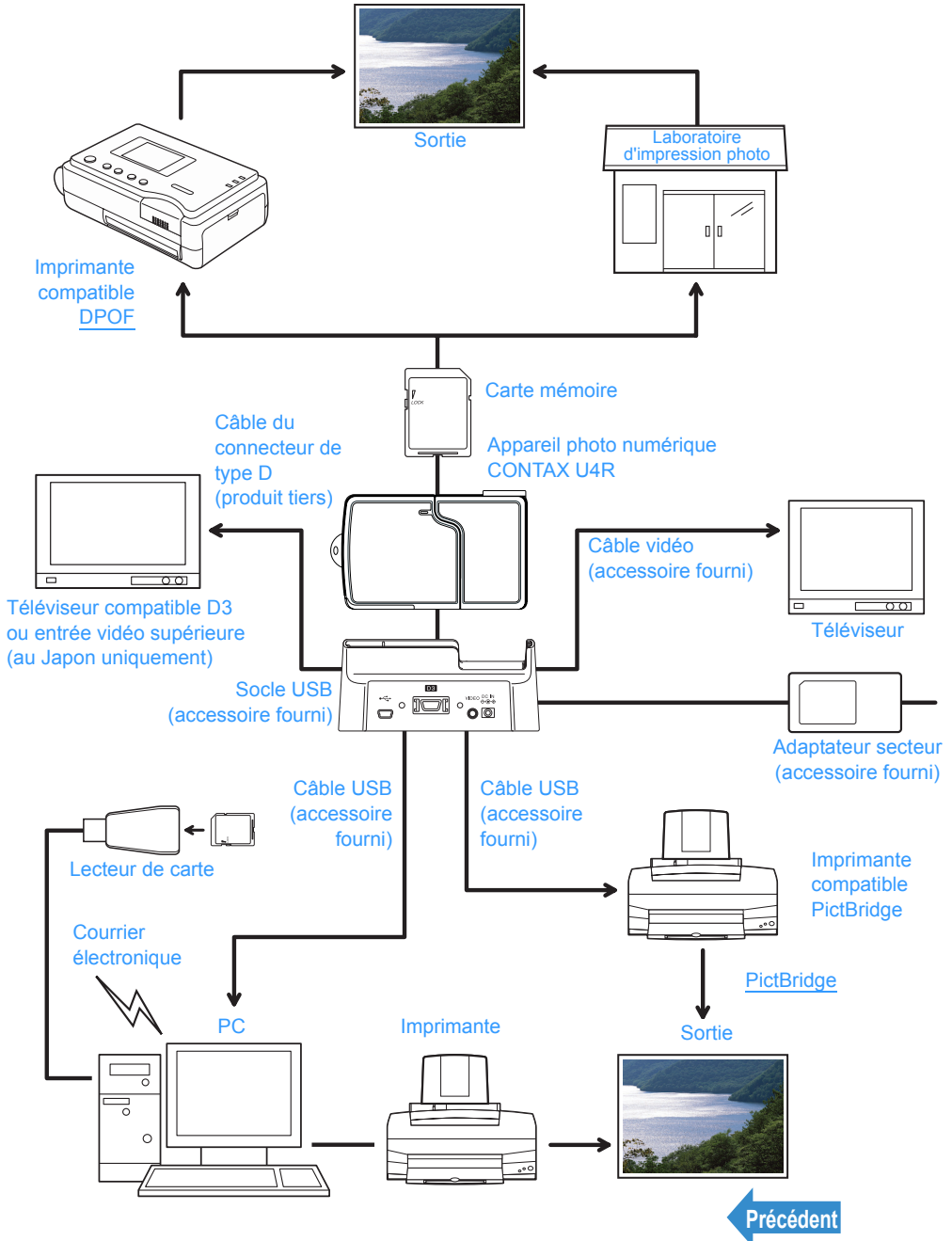
Le socle USB est équipé d'une borne de sortie vidéo compatible avec 1080 lignes de balayage.

En branchant l'appareil photo sur un téléviseur avec un connecteur entrée vidéo supérieure ou pour format D3, vous pouvez visualiser les images prises à des résolutions relativement élevées.

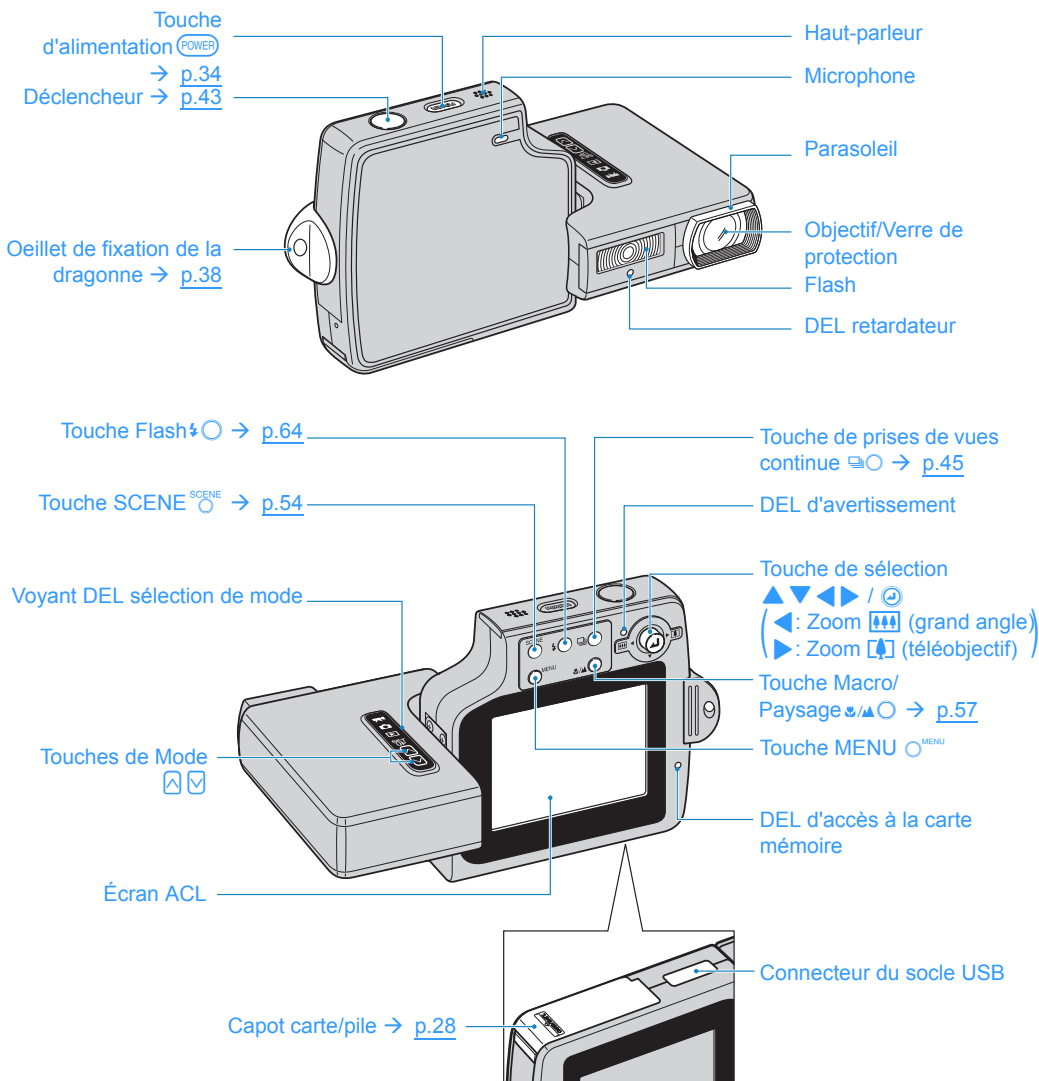
* Les connecteurs entrée vidéo pour format D1 et D2 ne sont pas compatibles.



Système autour de l'appareil photo



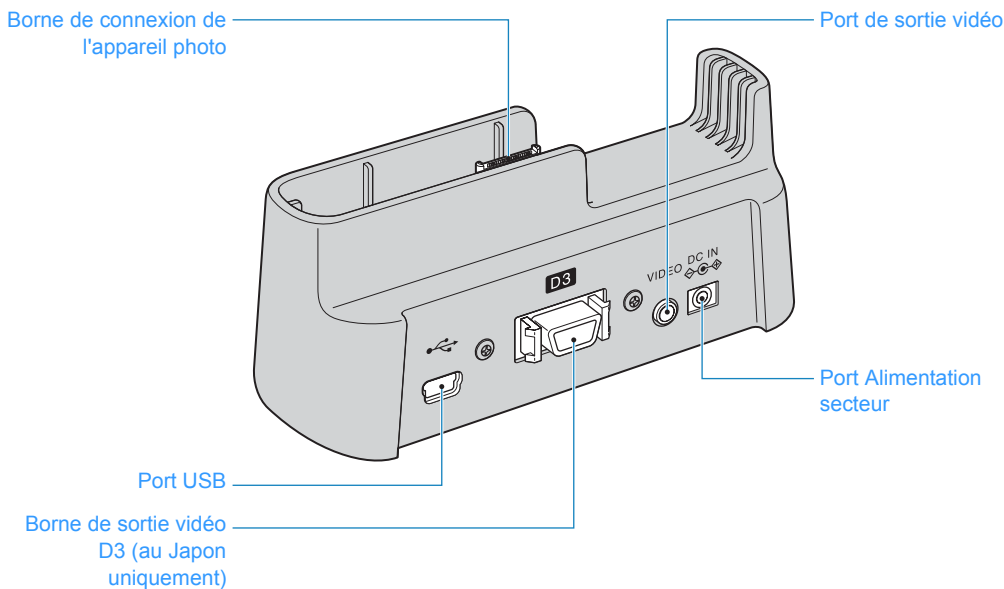
Noms des composants



Suivant

● Socle USB

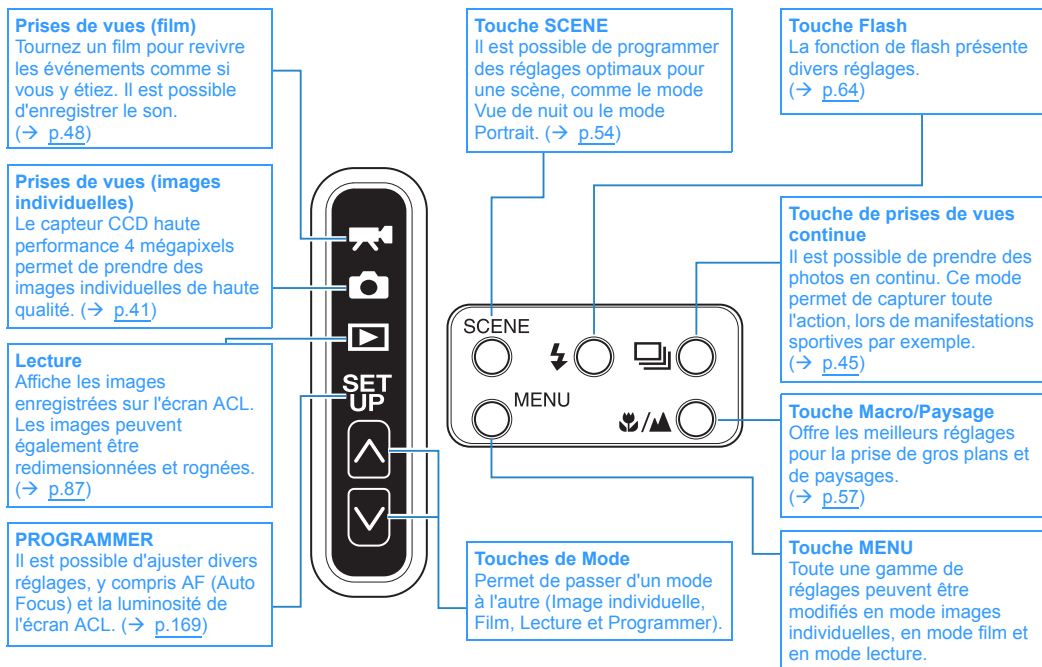
Utiliser le socle USB pour recharger le bloc de pile et pour la connexion à un ordinateur, une imprimante, un téléviseur ou un téléviseur équipé d'une entrée vidéo supérieure ou du format D3 (au Japon uniquement).



● Fonctions de l'appareil photo

Une large gamme de fonctions de l'appareil sont accessibles en appuyant sur la touche de modes et en choisissant tel ou tel mode.

Les touches de l'écran ACL présentent de nombreux réglages à choisir en fonction de la situation.



Les appareils photo numériques permettent d'accéder à toute une gamme d'options, parmi lesquelles la connexion à un ordinateur et l'impression de photos dans un laboratoire.

Connexion à un ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur à l'aide du socle USB fourni et d'un câble USB, vous pouvez utiliser vos images de manières très diverses : vous pouvez par exemple utiliser un logiciel de retouche d'images pour travailler vos photos sur votre ordinateur ou pouvoir les envoyer par courrier électronique.

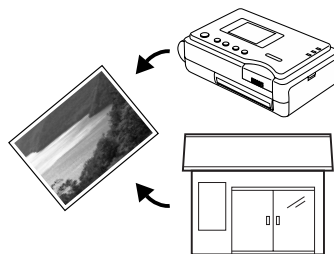
* Les utilisateurs de Windows 98 et Windows 98SE doivent installer le pilote USB à partir du CD-ROM fourni avec l'appareil photo. (→ [p.142](#))



Impression numérique

Vous pouvez imprimer vos photos directement sur une imprimante ou les copier sur une carte mémoire et confier leur impression à un laboratoire photo.

* Renseignez-vous auprès du laboratoire le plus proche pour connaître les services proposés.

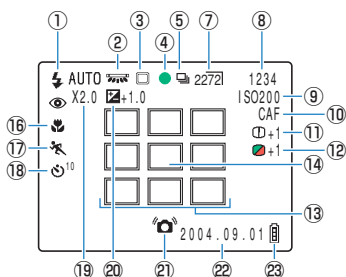


Menus et icônes affichés à l'écran

"📷" Affichage mode Image individuelle, "🎬" Affichage mode Film

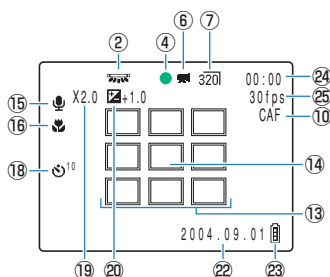
● Affichage sur écran normal

📷 Mode Image individuelle



- ① Mode Flash → [p.64](#)
- ② Balance des blancs → [p.81](#)
- ③ Mode Mesure → [p.72](#)
- ④ Repère de prise de vue
- ⑤ Mode Prises de vues continues → [p.45](#)
- ⑥ Mode Film → [p.48](#)
- ⑦ Nombre de pixels → [p.79](#)
- ⑧ Nombre de vues enregistrables
- ⑨ Sensibilité ISO → [p.70](#)
- ⑩ Mode AF → [p.77](#)
- ⑪ Netteté → [p.85](#)
- ⑫ Chrominance → [p.84](#)

🎬 Mode Film

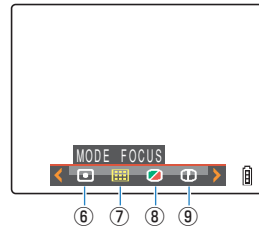
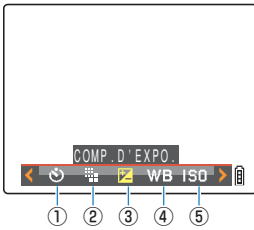


- ⑬ Cadre de mise au point (MULTI AF) → [p.74](#)
- ⑭ Cadre de mise au point (SPOT AF) → [p.74](#)
- ⑮ Repère Audio
- ⑯ Mode Macro/Paysage → [p.57](#)
- ⑰ Mode Scène → [p.54](#)
- ⑱ Retardateur → [p.59](#)
- ⑲ Zoom numérique → [p.61](#)
- ⑳ Correction de l'exposition → [p.68](#)
- ㉑ Avertissement de bougé de l'appareil
- ㉒ Date
- ㉓ Indicateur du niveau de la pile
- ㉔ Avant la prise de vues: Durée de prise de vues disponible/
Pendant la prise de vues: Durée de prise
- ㉕ Fréquence d'images → [p.50](#)

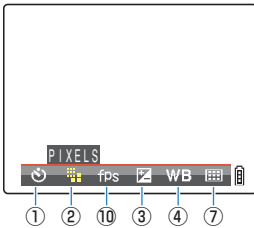
Suivant

● Affichage lorsque la touche MENU est enfoncée

Mode image individuelle



Mode Film

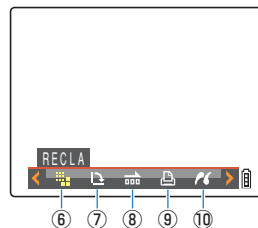
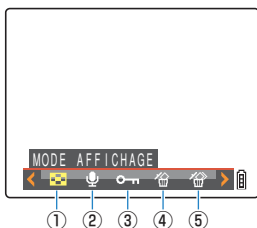


- ① RETARDATEUR → [p.59](#)
- ② PIXELS → [p.79](#)
- ③ COMP.D'EXPO.
- ④ EQUIL.BLANC → [p.81](#)
- ⑤ ISO

- ⑥ MESURE
- ⑦ MODE FOCUS
- ⑧ CHROMINANCE
- ⑨ NETTETE
- ⑩ VUES/SEC → [p.50](#)

"▶" Affichage mode Lecture

● Affichage lorsque la touche MENU est enfoncée



* Lors de la lecture sur un téléviseur compatible avec le format D3 ou une entrée vidéo supérieure

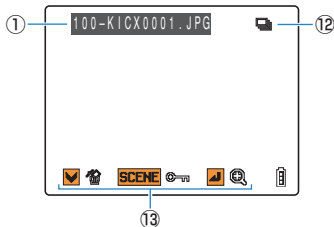
- ① MODE AFFICHAGE → [p.92](#)
- ② ENREGISTR. ULTERIEUR → [p.113](#)
- ③ PROTÉGER → [p.110/p.166](#)
- ④ EFFAC. → [p.105/p.168](#)
- ⑤ EFFACER MULTIPLE → [p.106](#)

- ⑥ RECLA → [p.117](#)
- ⑦ TOURN. → [p.125/p.162](#)
- ⑧ LECT. AUTO → [p.100/p.163](#)
- ⑨ DPOF → [p.127](#)
- ⑩ PictBridge → [p.132](#)

● Affichage lorsque l'on appuie sur la touche de sélection vers le haut ▲

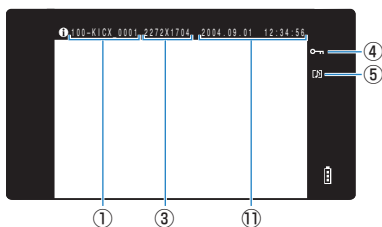
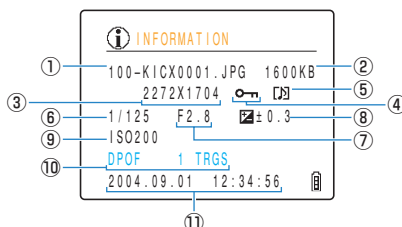
Affichage des numéros de fichiers

(Appuyer une fois sur la touche de sélection vers le haut ▲)



Affichage des informations

(Appuyer deux fois sur la touche de sélection vers le haut ▲)



* Lors de la lecture sur un téléviseur compatible avec le format D3 ou une entrée vidéo supérieure

- ① Numéros de dossiers et noms de fichiers → [p.146](#)
- ② Taille du fichier
- ③ Nombre de pixels (taille de l'image) → [p.79](#)
- ④ Statut de protection
- ⑤ Si la voix est utilisée ou non
- ⑥ Vitesse d'obturation
- ⑦ Ouverture

- ⑧ Correction de l'exposition → [p.68](#)
- ⑨ Sensibilité ISO → [p.70](#)
- ⑩ Réglages DPOF → [p.127](#)
- ⑪ Date et heure de la photo
- ⑫ Repère de prises de vues continue
- ⑬ Mode d'emploi

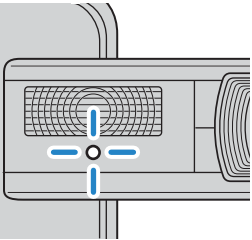
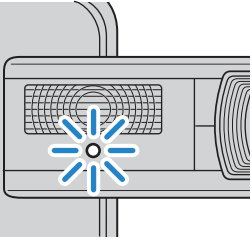
*Le mode d'emploi contient une section expliquant quelles touches peuvent être utilisées à l'écran.



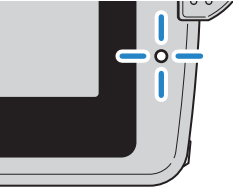
Voyants DEL

L'appareil photo est doté de 3 voyants DEL. Selon la façon dont il s'allume ou clignote, chaque voyant indique l'état de l'appareil photo.



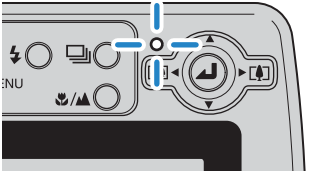
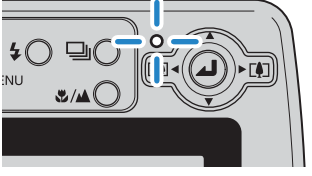

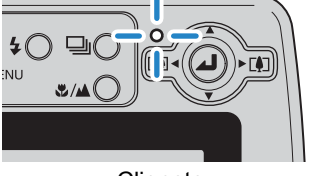
DEL Retardateur (rouge)

 <p>Clignote</p>	<p>Lorsque le retardateur est utilisé.</p>
 <p>Allumé</p>	<p>Lorsqu'un film est tourné.</p>
	<p>Lorsque l'obturateur fonctionne alors que la prise de vue est terminée (ne s'allume pas pour les prises de vues continues).</p>
	<p>Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode Lecture.</p>
	<p>Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode PROGRAMMER.</p>
	<p>Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.</p>

DEL d'accès à la carte mémoire (orange)

 <p>Clignote</p>	<p>Lorsque l'appareil est accède à la carte mémoire, dans le cadre d'un enregistrement d'images sur la carte ou de la lecture de fichiers.</p> <p>Ne pas ouvrir le capot carte/pile et ne pas retirer la carte mémoire lorsque ce voyant clignote car ceci risque de détruire les données ou, dans certains cas, d'endommager l'appareil photo.</p>
--	---

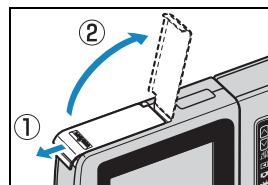
DEL d'avertissement (rouge)

<p> Mode image individuelle</p> <p> Mode Film</p>	 <p>Clignote rapidement</p>	<p>Éviter tout particulièrement de faire bouger l'appareil car une vitesse d'obturation faible est utilisée.</p>
	 <p>Clignote lentement</p>	<p>Le flash est en cours de chargement. Pour prendre la photo suivante, attendre que le clignotement ait cessé.</p>
<p>La batterie est en cours de recharge</p>	 <p>Allumé</p>	<p>En cours de recharge.</p>
	 <p>Clignote</p>	<p>Un erreur s'est produite au niveau de la batterie, de l'adaptateur ou de l'appareil.</p>

Mise en place de la batterie

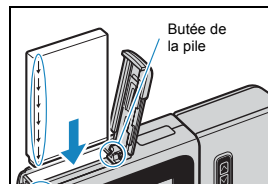
1 Ouvrir le capot du logement carte/pile.

Faire glisser le capot du logement dans le sens de la flèche ▲ pour l'ouvrir.



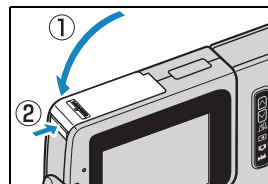
2 Insérer la batterie (BP-1100S) fournie avec l'appareil photo.

Vérifier que le Δ de l'appareil est placé en face \downarrow de la batterie, comme illustré. Ensuite, l'introduire complètement jusqu'à ce qu'elle soit bien en place.



3 Fermer le capot du logement carte/pile.

Rabattre le capot du logement et le faire glisser de nouveau dans le sens de la flèche ▲ pour le verrouiller.

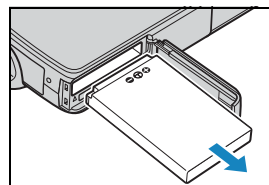
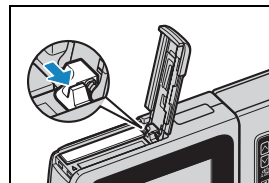


! Important Si vous insérez la batterie à l'envers dans l'appareil photo, vous risquez d'endommager l'appareil. Vérifier que Δ sur l'appareil et \downarrow sur le bloc de pile correspondent pour être sûr d'insérer le bloc de pile correctement.

[Suivant](#)

Retrait de la batterie

- 1 S'assurer que l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le capot du logement de la carte/pile.**
- 2 Du bout du doigt, déplacer le loquet de retenue de la batterie pour l'ôter.**
- 3 Tirer la batterie vers le haut pour la sortir de l'appareil photo.**



! Important

- Veiller à ne pas faire tomber la pile. Avec l'impact d'une chute, la pile pourrait se fissurer et le liquide s'en échapper.
- Selon les conditions d'utilisation de l'appareil photo, le bloc de pile peut s'échauffer. Retirer prudemment le bloc de pile de l'appareil photo.

📄 Remarque

Si la pile ne sera pas utilisée pendant une période prolongée, la ranger dans un lieu frais.

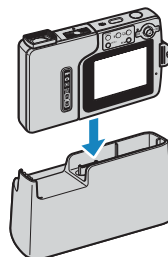


Recharge de la batterie

❗ **Important** Pour effectuer la recharge, s'assurer que la batterie se trouve dans l'appareil photo.

1 Placer l'appareil photo sur le socle USB.

📝 **Remarque** Consulter "Utilisation du socle USB" (→ p.37) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



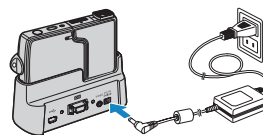
2 Pour commencer à recharger, brancher l'adaptateur secteur au socle USB.

La recharge complète prend environ 4 heures.

L'appareil doit être éteint lors de la recharge.

Au cours de la recharge, le voyant DEL d'avertissement (rouge) reste allumé. Il s'éteint au bout de 3 heures environ, ce qui indique que le bloc de pile est rechargé à 90 %.

Laisser l'adaptateur secteur branché pendant environ une heure supplémentaire permet de charger complètement le bloc.



- ❗ **Important**
- La pile doit être complètement rechargée avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois.
 - Si la batterie, ou l'appareil photo avec la batterie en place, est laissée ou rechargée plusieurs fois en un lieu où la température est élevée, les performances de la batterie peuvent être réduites, tout comme le nombre de photos pouvant être prises. Dans ce cas, acheter une batterie neuve.
 - Pour vérifier l'état de recharge de la pile, retirer l'appareil du socle USB et l'allumer. (→ p.34)

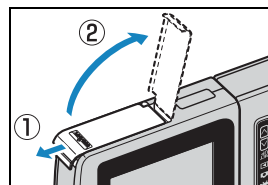
📝 **Remarque** L'adaptateur secteur supporte des tensions jusqu'à 240 V. Lorsque vous rechargez l'appareil photo à l'étranger, utilisez le câble de l'adaptateur secteur qui correspond à la tension et à la prise de courant du pays. Il n'est pas nécessaire d'utiliser un transformateur ou d'autres dispositifs.



Mise en place de la carte mémoire

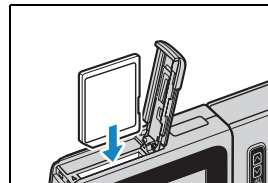
1 S'assurer que l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le capot du logement de la carte/pile.

Faire glisser le capot du logement dans le sens de la flèche ▲ pour l'ouvrir.



2 Introduire la carte mémoire.

S'assurer que le côté comportant l'étiquette fait face à l'écran ACL. Pour introduire la carte, la pousser dans la fente jusqu'à ce qu'elle émette un déclic et se bloque.




! Important

- Si la carte ne s'insère pas facilement, c'est peut-être qu'elle a été glissée à l'envers. Vérifier si la carte est dans le bon sens et ne pas forcer pour la faire pénétrer dans la fente.
- Ne pas coller d'adhésifs de quelque sorte que ce soit sur la carte mémoire car elle risque de coincer et il sera impossible de la ressortir.

3 Fermer le capot du logement carte/pile.

Rabattre le capot du logement et le faire glisser de nouveau dans le sens de la flèche ▲ pour le verrouiller.

 **Remarque** Pour des performances optimales, formater la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ [p.170](#))



■ Interrupteur de protection contre l'écriture

*Cartes mémoire SD uniquement

Les cartes mémoire SD sont équipées d'un interrupteur de protection contre l'écriture (à l'exception de certaines cartes).

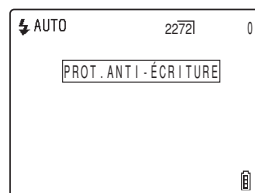
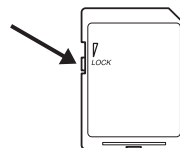
En déplaçant cet interrupteur vers le bas, l'enregistrement de nouvelles données sur la carte est impossible et les images ainsi que les données qui s'y trouvent déjà sont protégées.

Si une carte protégée contre l'écriture est insérée dans l'appareil et que celui-ci est en mode "📷" ou "📷", "PROT. ANTI-ÉCRITURE" s'affiche sur l'écran ACL.

Il est impossible d'utiliser une carte protégée contre l'écriture pour prendre des photos et éditer des images.

Noter également qu'il est impossible d'effacer les images sauvegardées sur la carte ou de formater la carte.

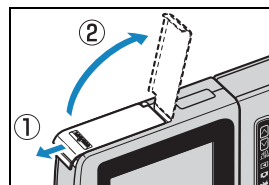
Interrupteur de protection contre l'écriture.
Faire glisser cet interrupteur vers le bas pour protéger la carte contre l'écriture.



Retrait de la carte mémoire

1 S'assurer que l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le capot du logement de la carte/pile.

Faire glisser le capot du logement dans le sens de la flèche ▲ pour l'ouvrir.

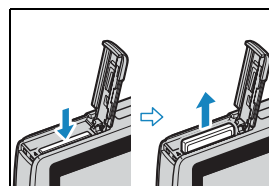


! Important

Lorsque le voyant DEL d'accès à la carte mémoire clignote, c'est que des images sont en cours d'enregistrement sur la carte mémoire. Ne pas ouvrir le capot du logement de la carte/pile et ne pas enlever la carte mémoire lorsque le voyant DEL clignote car ceci risque de détruire les données ou, dans certains cas, d'endommager l'appareil photo.

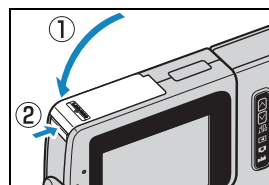
2 Pousser légèrement la carte mémoire du bout du doigt.

Si l'on pousse légèrement la carte vers l'intérieur, elle ressort et peut alors être retirée.



3 Fermer le capot du logement carte/pile.

Rabattre le capot du logement et le faire glisser de nouveau dans le sens de la flèche ▲ pour le verrouiller.

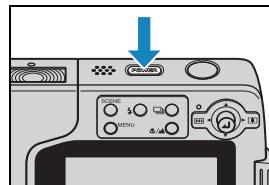




Mise sous tension de l'appareil photo

- ❗ **Important** Vérifier si une carte mémoire est en place dans l'appareil photo avant de mettre l'appareil sous tension.

1 Appuyer sur la touche d'alimentation

L'écran de démarrage s'affiche pendant quelques secondes puis l'écran du mode sélectionné apparaît.



-  **Remarque**
- Lorsque l'appareil photo est allumé, il faut appuyer de nouveau sur la touche d'alimentation  pour l'éteindre.
 - Il est possible de configurer l'appareil de manière à ce que le mode images individuelles soit toujours le mode activé lorsqu'on allume l'appareil, ou que le mode activé soit celui qui était appliqué au moment de la mise hors tension. (→ [p.188](#))

■ État de charge de la batterie et témoin de charge



Entièrement rechargée.



Environ 70 % utilisé.



Énergie restante faible. Penser à recharger la pile.



L'appareil ne peut pas fonctionner. Charger la batterie.

Lorsque la batterie est complètement épuisée, le message "PILES USÉES" apparaît sur l'écran ACL.

La quantité d'électricité consommée par un appareil photo numérique varie considérablement selon l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé. Même si l'icône de l'état de charge de la batterie indique que la pile est encore chargée, l'appareil photo peut se mettre de lui-même hors tension dans certaines conditions de fonctionnement. Lorsque cela se produit, recharger la batterie.



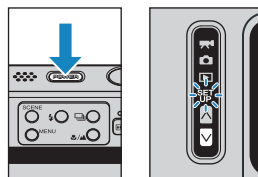
Réglage de la date et de l'heure

La date et l'heure doivent être réglées lors de la première utilisation de l'appareil photo.

Les réglages de la date et de l'heure peuvent disparaître lorsque la batterie d'alimentation est retirée ou si l'appareil photo reste inutilisé pendant une période prolongée. Si cela se produit, régler de nouveau la date et l'heure.

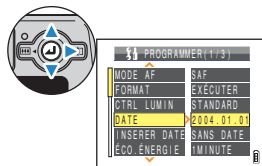
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**

L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.





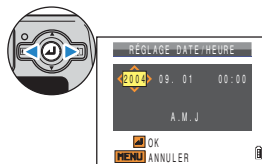
- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner la [DATE], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**

L'écran de réglage de la date et de l'heure apparaît.



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'élément à régler.**

En allant vers la gauche  ou vers la droite , on passe d'un élément à l'autre de la date, dans l'ordre suivant : Année ⇄ Mois ⇄ Jour ⇄ Heure ⇄ Minute ⇄ Format d'affichage de la date.



■ Format d'affichage de la date

Il fait référence à l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés. Les trois formats disponibles sont indiqués à droite.

Le format sélectionné ici sera celui qui apparaîtra sur les tirages.

(→ p.172)

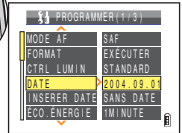
Ordre	Exemple d'affichage
A. M. J	2004. 08. 21
M. J. A	08. 21. 2004
J. M. A	21. 08. 2004

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour changer la date ou sélectionner un format d'affichage.



5 Appuyer sur .

Ceci met fin aux réglages et le menu PROGRAMMER réapparaît.



Remarque

Sur cet appareil photo, la date et l'heure de la prise de vue sont mémorisées sur la carte mémoire avec les données de l'image. Le réglage de la date et de l'heure permet de faciliter l'organisation des photos sur un ordinateur.

Utilisation des accessoires

Utilisation du socle USB

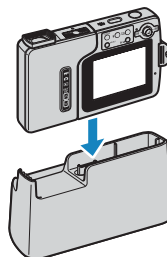
Utiliser le socle USB pour recharger la batterie et pour la connexion à un ordinateur, une imprimante, un téléviseur ou un téléviseur équipé d'une entrée vidéo supérieure ou du format D3 (au Japon uniquement).

❗ **Important** S'assurer que l'appareil est éteint au moment de le poser sur le socle USB ou de l'en retirer.

● Placer l'appareil photo sur le socle USB.

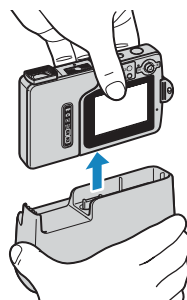
Poser l'appareil sur le socle comme illustré.

❗ **Important** Ne pas insérer l'appareil photo dans le mauvais sens. Vous risquez d'endommager l'appareil photo ou le socle.



● Retirer l'appareil du socle USB.

Prendre l'appareil et le retirer du socle USB comme illustré.

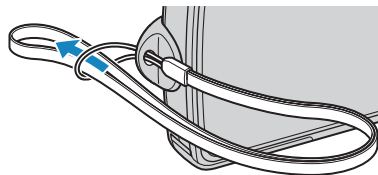


❗ **Important** Ne pas retirer l'appareil du socle USB lorsqu'il est relié à un ordinateur ou à un autre périphérique. Les fichiers présents sur la carte mémoire pourraient être corrompus et l'appareil endommagé.

[Suivant](#)

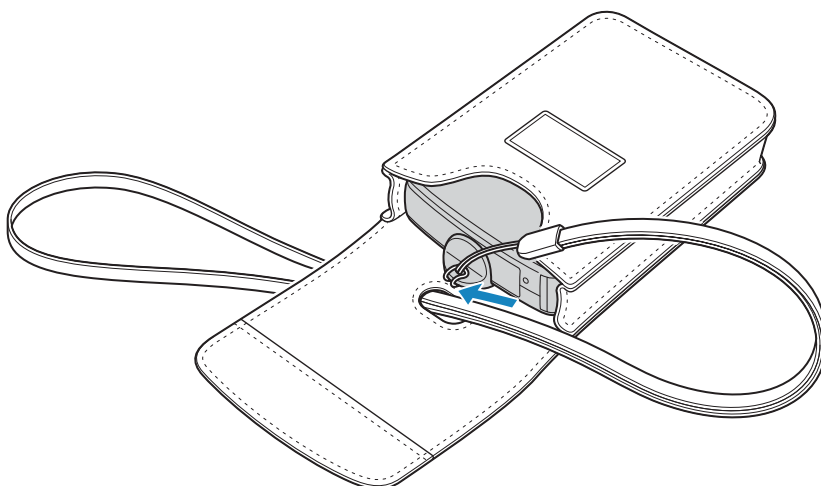
Fixation de la dragonne

Fixer la dragonne fournie comme illustré.



Utilisation de l'étui de l'appareil photo

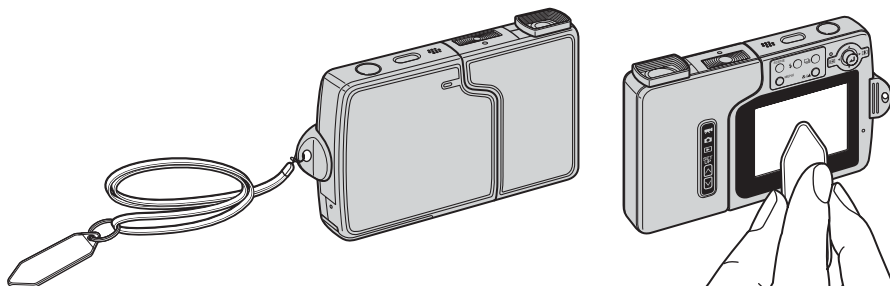
Utiliser l'étui de l'appareil photo comme illustré.



Utilisation du coussinet de nettoyage

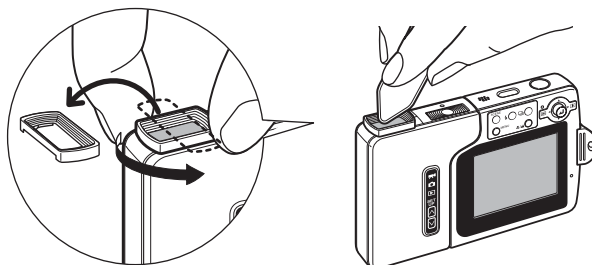
Fixer le coussinet à la dragonne comme illustré.

Nettoyer l'objectif et l'écran ACL avec le côté sur lequel le coussinet est attaché.



Pour nettoyer l'objectif, retirer le parasoleil. Passer le coussinet de nettoyage sur l'objectif.

Pour retirer le parasoleil, le tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre du bout des doigts.



Fixation du porte-filtre

Après avoir retiré le parasoleil, installer le porte-filtre en le vissant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Utiliser des filtres de 28 mm de diamètre (en vente dans le commerce).

! Important

- Le porte-filtre ne doit être utilisé qu'avec des filtres. Ne pas utiliser d'objectif de conversion ou tout autre composant que des filtres.
- Ne pas utiliser le flash (mode Sans Flash). Impossible d'obtenir l'exposition appropriée.
- Le type de filtre peut altérer l'exposition et la mise au point. Vérifier avant toute utilisation.
- Faire attention de ne pas toucher l'objectif en retirant le parasoleil.
- Attention à ne pas égarer le parasoleil.

Prises de vues

Ce chapitre explique comment utiliser l'appareil photo pour prendre des photos et tourner des films.

▼ **Cliquer sur la section que l'on désire lire.**

Prise d'images individuelles



Utilisation du mode Prises de vues continue



Tournage de films



Vérification rapide des photos (Vue rapide)



Utilisation des modes Scène



Utilisation du retardateur



Utilisation du zoom



Utilisation du flash



Réglage de la luminosité



Réglage de la mise au point



Sélection du nombre de pixels (Taille de l'image)



Réglage des couleurs des images et autres réglages




Dans ce chapitre, des icônes sont présentées sous chaque en-tête comme guide rapide pour les modes dans lesquels les fonctions respectives peuvent être utilisées. Ces icônes ont les significations suivantes.

Mode applicable : 

Peut être utilisé en mode  (mode images individuelles).

Mode applicable : 




Peut être utilisé en mode  (mode film).

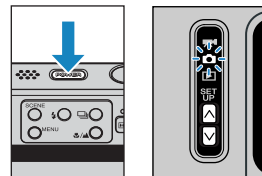
Photographie d'images individuelles

«Mode applicable : »

Cet appareil photo peut être utilisé de différentes manières. Il peut prendre des photos (images individuelles), prendre une série de vues consécutives (prises de vues continues) et tourner des vidéos.

Ce chapitre commence par des explications sur la manière de prendre des photos (images individuelles).

- 1 Appuyer sur le bouton d'alimentation  pour allumer l'appareil photo, puis appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**

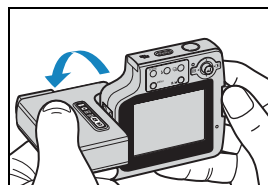


L'écran de démarrage apparaît et la date s'affiche pendant environ 3 secondes.




Vérifier si la date est correcte.

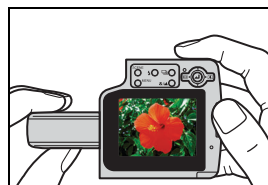
- 2 Avec l'écran ACL dirigé vers soi, tourner légèrement la partie gauche de l'appareil (bloc optique).**

En maintenant l'appareil de manière à voir l'écran ACL, tourner l'objectif jusqu'à ce qu'il soit dirigé vers l'objet à photographier.



- 3 Composer la prise de vue en regardant l'écran.**

 **Remarque** Déplacer le sélecteur vers la droite  pour faire un zoom avant et vers la gauche  pour faire un zoom arrière. (→ [p.61](#))



Suivant 

■ Pour éviter que l'appareil photo ne bouge

Lorsque l'appareil photo bouge pendant que la photo était prise, les images apparaissent floues ou ne sont pas mises au point. Ceci se produit surtout avec des vitesses d'obturation basses et pour les photos macro. Lorsque la profondeur de champ est extrêmement réduite pour les photos macro fortement agrandies, par exemple, les plus petits mouvements de l'appareil photo peuvent avoir un effet considérable sur l'image.

Dans ces cas-là, placer l'appareil sur une surface stable pour prendre les photos. Pour une plus grande stabilité, utiliser le retardateur (→ p.59) de manière à ce que l'appareil ne bouge pas du tout lorsque l'on appuie sur le déclencheur.

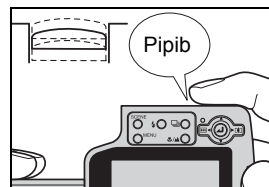
■ Comment tenir l'appareil photo

L'écran ACL faisant face, tenir l'objectif de la main gauche et la partie de l'écran de la main droite. Veiller à ce que les doigts ne couvrent pas l'objectif ni le flash. L'appareil photo est plus facile à tenir si l'objectif et l'écran ACL sont situés à un angle compris entre 30° et 45° l'un de l'autre.



4 Appuyer à moitié sur le déclencheur pour régler la mise au point.

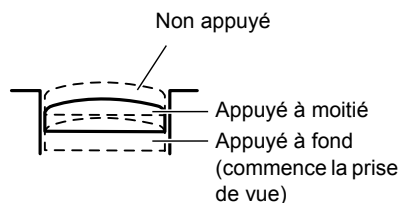
L'appareil photo émet un bref double bip, le repère de prise de vue vert "●" s'allume sur l'écran ACL et le cadre de mise au point devient vert, indiquant que la mise au point a été faite.



- Remarque**
- Si le repère de prise de vue clignote "●", c'est que la mise au point n'est pas faite. Appuyer de nouveau à moitié sur le déclencheur jusqu'à ce que le repère de prise de vue "●" reste allumé et que la mise au point soit faite.
 - Lorsque le cadre de mise au point (→ p.74) est réglé sur [MULTI AF], il sélectionné devient vert.
 - Le cadre de mise au point n'apparaît pas lorsque la mise au point est fixée sur l'infini (Modes Crépuscule, Vue de Nuit et Paysage).

■ Appuyer à moitié sur le déclencheur

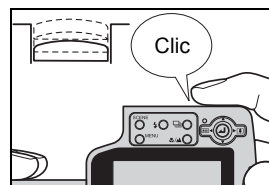
Lorsqu'on appuie sur le déclencheur, celui-ci s'arrête à un certain point avant d'arriver à la position appuyée à fond. À ce moment là, il est "à moitié appuyé" et l'appareil effectue la mise au point afin de prendre la photo. En appuyant complètement sur le déclencheur, la photo est prise.



5 Appuyer à fond sur le déclencheur.

L'appareil photo émet un bruit de déclenchement et prend la photo.

- Remarque** Le volume du bruit d'obturateur peut être réglé. (→ p.178)

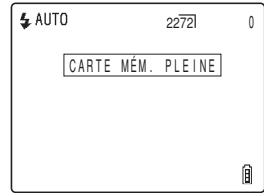


- Important** Pour les objets se trouvant plus près que 60 cm de l'appareil photo, utiliser le mode macro. (→ p.57)

■ Lorsque la carte mémoire est pleine

Lorsqu'on ne peut plus enregistrer d'images sur une carte mémoire, le message "CARTE MÉM. PLEINE" apparaît sur l'écran ACL. Si cela se produit, tenter ce qui suit :



- Effacer toutes les images inutiles.
- Sauvegarder les images sur l'ordinateur et effacer ensuite les images correspondantes se trouvant sur la carte mémoire.
- Introduire une autre carte mémoire ayant de l'espace disponible.



Pour effacer les images sur une carte mémoire, il est possible d'utiliser [EFFAC.], [EFFACER MULTIPLE] ([SELECT ET EFFACER] ou [EFFACER TOUT]) ou [FORMAT]. Pour en savoir plus sur l'effacement des images, voir [p.105](#). Pour en savoir plus sur le formatage des cartes mémoire, voir [p.170](#).

Pour sauvegarder les images sur un ordinateur, utiliser le câble USB fourni. Se reporter ["Connexion à un ordinateur Windows"](#) (→ [p.141](#)) ou ["Connexion à un ordinateur Macintosh"](#) (→ [p.152](#)) pour en savoir plus.

! Important

- Appuyer légèrement sur le déclencheur avec la partie charnue du bout du doigt. L'appareil peut bouger si l'on appuie trop fort. (["Pour éviter que l'appareil photo ne bouge"](#) → [p.42](#))
- Lorsque la vitesse d'obturation est basse, le voyant DEL d'avertissement clignote assez rapidement et l'icône d'avertissement contre tout mouvement [] apparaît à l'écran. Cette icône indique que l'appareil risque de bouger. Il faut dans ce cas placer l'appareil sur une surface stable et utiliser le retardateur (→ [p.59](#)) ou, le cas échéant, utiliser le flash. (["Pour éviter que l'appareil photo ne bouge"](#) → [p.42](#), ["Utilisation du flash"](#) → [p.64](#))
- Après la prise d'une photo, la DEL d'avertissement clignote assez lentement et l'icône du flash [] alterne entre le rouge et le blanc à l'écran pendant que le flash est en cours de recharge. Attendre que le DEL s'éteigne et que l'icône du flash arrête de clignoter avant de prendre la photo suivante. (["Utilisation du flash"](#) → [p.64](#))
- Lorsque le voyant DEL d'accès à la carte mémoire clignote, des données sont en cours de lecture ou d'écriture sur la carte. Ne pas ouvrir le capot du logement de la carte/pile et ne pas enlever la carte mémoire lorsque le voyant DEL clignote car ceci risque de détruire les données ou, dans certains cas, d'endommager l'appareil photo. Il est en revanche possible de prendre des photos lorsque le voyant DEL d'accès à la carte mémoire clignote.





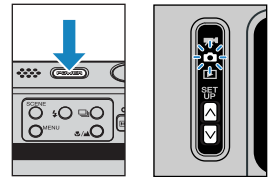
Utilisation du mode Prises de vues continues


«Mode applicable : »

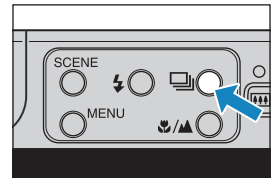
Cet appareil photo peut prendre une série de photos consécutives jusqu'à une vitesse d'environ 3,3 images par seconde.* Cette fonction est utile pour photographier des sujets en mouvement et lorsqu'on ne veut pas rater l'instant décisif d'une scène particulière. Sélectionner AF continu pour que la mise au point se fasse pour chaque photo lors d'une prise de vue continue.


* Avec une carte mémoire grande vitesse (carte mémoire SD avec une vitesse d'écriture d'au moins 10 Mo/S).

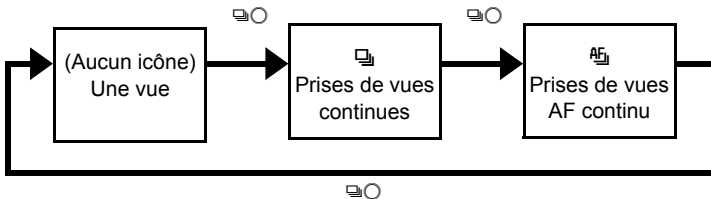
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "O" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.




2 Appuyer sur la touche de prises de vues continues  pour sélectionner ce mode de prise de vue.




Ce mode change comme indiqué ci-dessous chaque fois que l'utilisateur appuie sur la touche de prises de vues continues .



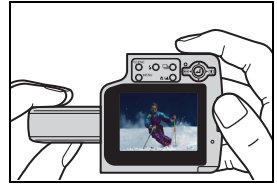
(Aucun icône) (Une vue) : mode de prise de vues standard. (par défaut)

 (Prises de vues continues) : une série de photos est prise en continu. (environ 3,3 images par seconde)

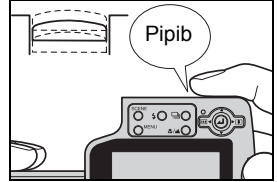
 (Prises de vues AF continu) : prises de vues continues avec la mise au point réglée pour chaque image. Ceci réduit la vitesse de la prise de vue continue. (environ 2 images par seconde)

Suivant 

3 Composer la photo.

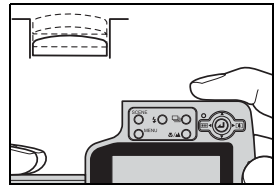


4 Appuyer à moitié sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.



5 Appuyer à fond sur le déclencheur.

L'appareil photo prend des photos en continu aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.




! Important

- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Pour être sûr d'obtenir une vitesse de 3,3 vues par seconde (environ 2 vues par seconde pour la prise de vue AF continu), il faut au préalable formater (→ p.170) la carte mémoire SD dans l'appareil. En cas de prises de vues et d'effacements répétés, la vitesse de prises de vues continues peut baisser. Si cela se produit, sauvegarder les images sur l'ordinateur et formater ensuite la carte mémoire dans l'appareil photo avant de continuer.
- Le nombre de vues pouvant être prises en continu varie selon le type et la capacité de la carte mémoire et selon le sujet. La prise de vue continue s'arrête lorsque la carte mémoire est pleine d'images enregistrées.
- La vitesse à laquelle les données sont inscrites sur une carte mémoire varie selon le type de carte utilisé.
- Si une carte mémoire SD conçue pour l'enregistrement grande vitesse est utilisée, il est possible de prendre des photos en continu à une vitesse d'environ 3,3 vues par seconde (environ 2 vues par seconde pour la prise de vue AF continu) jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine. (La vitesse varie selon l'objet photographié.)
- Si l'objet photographié est sombre et que des vitesses d'obturation plus lentes sont utilisées, la vitesse de la prise de vue continue peut être inférieure à 3,3 vues par seconde (ou environ 2 vues par seconde pour la prise de vue AF continu).
- Il est impossible d'utiliser la prise de vue continue avec le flash.
- Lorsque l'on efface une image se trouvant dans un groupe d'images, le groupe se divise en 2 groupes d'images.




**Remarque**

- Si le retardateur est également activé, une série de 3 images consécutives est prise au bout de 10 ou 2 secondes. (" Utilisation du retardateur" → p.59)
- Il est impossible d'utiliser la prise de vue AF continu en mode Crépuscule, Vue de Nuit ou Paysage.
- Lorsque le mode sélectionné est Portrait de Nuit, il est impossible de basculer vers la prise de vue continue ou la prise de vue AF continu.



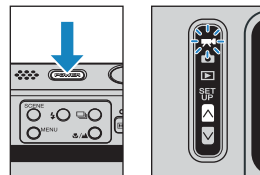
Tournage de films

«Mode applicable : »

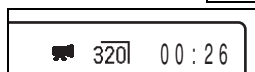
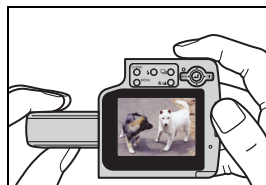
L'appareil photo peut être utilisé pour tourner des films avec du son.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode jusqu'à ce que " " s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.


Le repère du film et le temps disponible s'affichent en haut de l'écran.

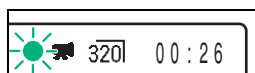
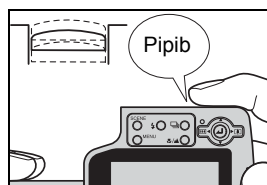


2 Composer la scène.





3 Appuyer à moitié sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

L'appareil photo émet un bref double bip, le repère de prise de vue vert  s'allume sur l'écran ACL et le cadre de mise au point devient vert, indiquant que la mise au point a été effectuée.



Remarque

- Pendant le tournage de film, l'exposition est réglée conformément aux conditions ambiantes, mais la mise au point ne change pas. Le film en entier est tourné avec la mise au point réglée juste avant que le tournage ne commence.
- Le repère de prise de vue  clignote lorsque la mise au point n'est pas réglée. Appuyer de nouveau à moitié sur le déclencheur jusqu'à ce que le repère de prise de vue  reste allumé et que la mise au point soit faite.
- Lorsque le cadre de mise au point (→ p.74) est réglé sur [MULTI AF], il sélectionné devient vert.

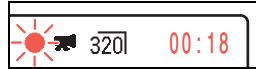
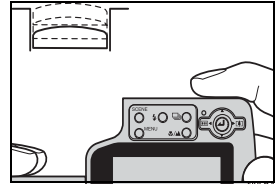
Suivant 

4 Appuyer à fond sur le déclencheur.

L'appareil photo commence à tourner le film.

Pendant le tournage d'un film, le repère de tournage (une "●" rouge) apparaît et le voyant DEL du retardateur s'allume. Le temps de tournage écoulé s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran et le cadre de mise au point disparaît.

Lorsque la durée restante de tournage passe en dessous de 10 secondes, le compte à rebours devient rouge.



Le tableau ci-dessous indique les temps de tournage disponibles pour chaque format d'image dans le cas où une carte mémoire de 256 Mo est utilisée.

(Ces valeurs sont possibles si la carte mémoire grande vitesse est neuve ou formatée depuis peu et si la fréquence d'image est de 30 ips)

Format de l'image	Durée
640 x 480	Environ 1 min 50 s
320 x 240	Environ 7 min

Durée de tournage disponible affichée en mode Film

- La durée de tournage affichée sur l'écran ACL lorsque l'on commence à tourner en mode Film n'indique pas la durée disponible pour un tournage continu. La longueur d'un film continu est limitée par la vitesse à laquelle les données sont inscrites sur la carte mémoire SD et varie selon la carte utilisée.
- Si une carte mémoire SD grande vitesse (une carte mémoire avec une vitesse d'écriture de 10 Mo/s ou plus) est utilisée, la durée de tournage disponible affichée sur l'écran ACL sert de guide pour la durée réelle de tournage continu disponible.

! Important Selon la vitesse d'écriture de la carte mémoire SD, l'appareil photo risque de s'arrêter en cours de tournage.

5 Appuyer à moitié sur le déclencheur pour terminer le tournage.

Remarque Si l'on n'appuie pas à moitié sur le déclencheur, le tournage continue jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.



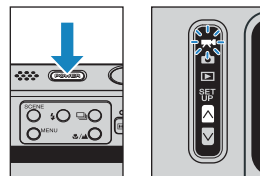
[fps] Réglage de la fréquence d'images pour les films (images par seconde)

«Mode applicable : »

La fréquence d'images fait référence au nombre d'images prises par seconde dans un film. Les fréquences disponibles sont de 30 images par seconde [30fps] et de 15 images par seconde [15fps].

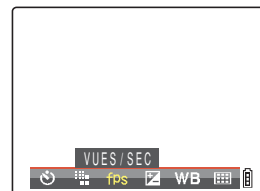
Les mouvements tournés avec une fréquence de 30 ips sont fluides, mais la durée de tournage disponible des films de 30 ips est plus courte que celle des films tournés à 15 ips.




- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "🎬" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

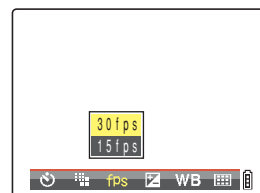


- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner VUES/SEC [fps] et appuyer sur .



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner la fréquence d'images souhaitée, puis appuyer sur .



Cette opération permet de régler la fréquence d'images.

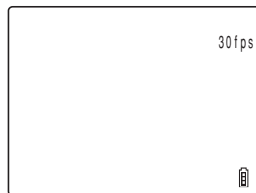
[30fps] : 30 images sont prises par seconde. (par défaut)

[15fps] : 15 images sont prises par seconde.



5 Appuyer sur la touche MENU .

La fréquence sélectionnée apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Vérification/effacement rapide des photos (Vue rapide)

«Mode applicable :  »



Cette fonction permet de vérifier rapidement les images qui viennent d'être prises et d'effacer les images inutiles lorsque l'appareil photo est en mode "📷" ou en mode "📹".

Vérification des images







1 Si l'appareil photo est prêt pour une prise de vue soit au mode "📷" ou "📹", appuyer sur pendant plus d'une seconde.

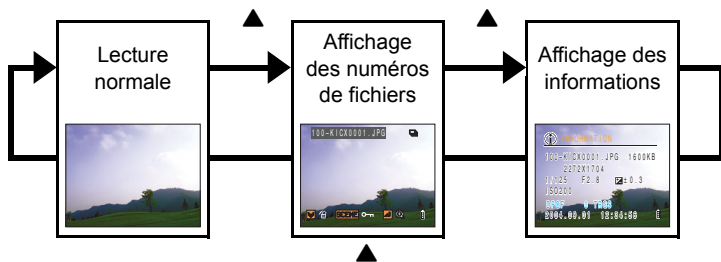


La dernière image prise apparaît sur l'écran ACL.



Appuyer sur la touche de sélection vers la droite  pour regarder toutes les images suivantes, ou vers la gauche  pour regarder toutes les images précédentes.

Pour revenir à l'écran normal, appuyer à moitié sur le déclencheur.

-  **Remarque**
- Appuyer sur  pour afficher l'écran d'agrandissement de l'image affichée. Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour faire un zoom avant ou arrière de l'image. (→ p.89)
 - Lorsqu'une image appartenant à un groupe d'images prises en continu est affichée, appuyer sur la touche de prise de vue continue  pour afficher le groupe d'images. (→ p.96)
 - Impossible de lire un film ou du son enregistré ultérieurement. (Pour les films, la première image est affichée.)
 - L'écran change dans l'ordre suivant chaque fois que l'on appuie sur la touche de sélection vers le haut . Se reporter p.25 pour les détails de l'écran affiché.



Suivant 

- Appuyer sur la touche SCENE  quand une image s'affiche afin d'accéder à l'écran des réglages de protection. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [PROG.] et appuyer sur  pour protéger l'image affichée.

- ❗ **Important** La fonction Vue rapide ne peut pas être utilisée dans les situations suivantes :
- Lorsqu'il n'y a pas de carte mémoire introduite
 - Lorsque le capot carte/pile est ouvert
 - Lorsque aucune image n'est sauvegardée sur la carte mémoire

Effacement des images

1 Lorsqu'une image est affichée, appuyer sur la touche de sélection vers le bas ▼.

Un message apparaît demandant de confirmer si l'image doit être effacée.



2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

L'image est effacée.

Pour revenir à l'écran de prise de vue normal, appuyer à moitié sur le déclencheur.



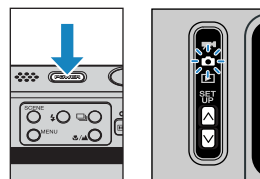
Sélection du mode Scène pour régler automatiquement la mise au point et le flash

Il est possible de régler l'appareil sur un mode de prise de vue optimum pour chaque objet photographié.

Sélection du mode Scène

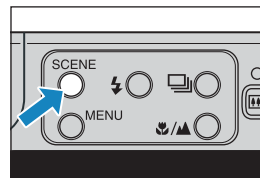
«Mode applicable : »





1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche SCENE .

Le menu Mode Scène s'affiche.



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut, vers le bas, gauche ou droite     pour sélectionner le mode scène qui convient au sujet.

Consulter la [p.55](#) pour en savoir plus sur les modes Scène.



4 Appuyer sur .

Le mode Scène est réglé. Les photos prises à partir de maintenant se feront dans le mode sélectionné.

! Important

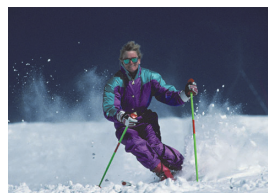
- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Chaque fois que l'on change de mode Scène, la mise au point, le flash et d'autres réglages de l'appareil redeviennent ceux par défaut pour le nouveau mode choisi.

Suivant 

8 modes Scène sont disponibles.

Mode Action Sports

Ce mode Scène est le mode le plus approprié aux objets en mouvement, un évènement sportif par exemple.



Mode Portrait

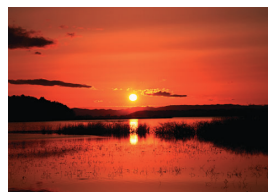
Ce mode Scène peut être utilisé pour photographier des personnes. Dans ce mode Scène, la balance des blancs est optimisée afin de donner de beaux tons chair.



Mode Coucher de soleil

Ce mode Scène convient parfaitement pour photographier les couchers de soleil.

Le flash est éteint et les réglages Balance des blancs et ISO sont configurés automatiquement.



Mode Portrait de nuit

Ce mode Scène est idéal pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan nocturne.

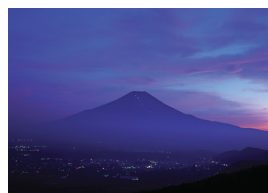
Le flash peut être réglé soit sur le "mode flash automatique" (se déclenche automatiquement selon le niveau de luminosité ambiante), soit sur le "mode flash automatique avec réduction des yeux rouges".



Mode Crépuscule

Ce mode convient parfaitement pour les photographies réalisées après le coucher du soleil, lorsque le ciel flamboie.

Le flash est éteint et les réglages Balance des blancs et ISO sont configurés automatiquement. La mise au point est également réglée sur l'infini.



★ Mode Vue de nuit

Ce mode Scène convient parfaitement pour les photographies de scènes nocturnes.

Le flash est éteint et la mise au point est réglée sur l'infini.



BM Mode Noir et Blanc

Ce mode permet d'obtenir les mêmes couleurs qu'avec un film monochrome.



SEPIA Mode Sépia

Ce mode permet d'obtenir les mêmes couleurs qu'avec un film sépia.




! Important

Des vitesses d'obturation lentes étant utilisées dans les modes Coucher de soleil, Portrait de nuit, Crépuscule et Vue de nuit, il est préférable de placer l'appareil photo sur un trépied et d'utiliser le retardateur pour la prise de vue (→ p.59) de manière à éviter que l'appareil photo ne bouge.

Annulation des modes Scène

«Mode applicable : »

1 Appuyer sur la touche SCENE  pendant la configuration du mode scène.



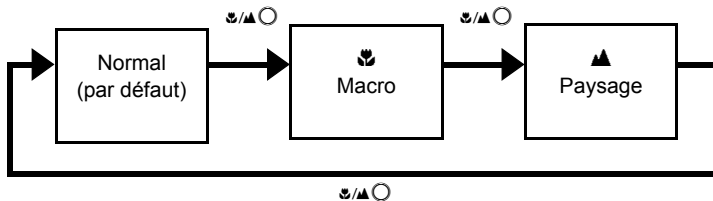
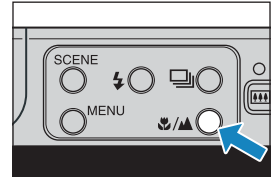
Alternance entre le mode Macro et Paysage

«Mode applicable :   »

Les modes Macro et Paysage permettent d'obtenir les meilleurs réglages possibles pour la photographie d'objets en gros plan et de paysages éloignés.

1 Avec l'appareil réglé sur le mode "📷" ou "🌿", appuyer sur la touche Macro/ Paysage .

L'appareil passe de Macro à Paysage et vice-versa chaque fois que l'utilisateur appuie sur la touche   .





! Important Ce réglage revient à sa valeur par défaut lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

📝 Remarque Il est impossible d'alternier entre les modes Macro/ et Paysage lorsque l'appareil est en mode Crépuscule ou Vue de nuit.

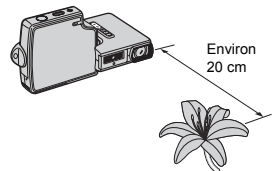
Mode Macro

Le mode Macro permet de prendre des photos en gros plan d'objets se trouvant à seulement 20 cm*1 de l'appareil. Le zoom ne fonctionne pas car la distance focale de l'objectif est verrouillée en position grand angle (distance focale la plus courte).*2

Pour ce qui est des modes de flash, on peut sélectionner soit  Synchro Flash en plein jour (le flash se déclenche pour chaque photo), soit  le mode sans flash (ne se déclenche jamais). (→ p.64)

*1 Distance séparant l'objet du verre de protection de l'objectif.

*2 Seul le zoom numérique peut-être utilisé.



■ Utilisation du mode Macro

Composer la photo et appuyer à moitié sur le déclencheur. L'appareil photo émet un bref double bip, le repère de prise de vue vert "●" s'allume sur l'écran ACL et le cadre de mise au point devient vert, indiquant que la mise au point a été faite.

Relâcher ensuite le déclencheur pour prendre la photo en prenant garde à ce que l'appareil photo ne bouge pas.

▲ Mode Paysage

Ce mode de prise de vue est idéal pour les photos de paysage.

Quel que soit le mode de prise de vue, le flash est réglé pour ne pas se déclencher et la mise au point est réglée sur l'infini.

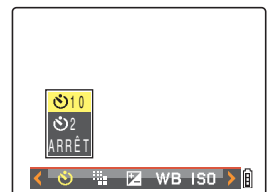
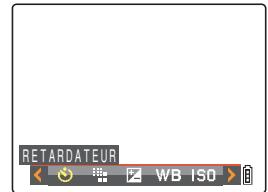


Utilisation du retardateur

«Mode applicable :  »


Le retardateur est utile pour les photos sur lesquelles le photographe désire figurer, les événements commémoratifs par exemple. Dans ce mode, l'obturateur se déclenche soit 2 secondes, soit 10 secondes après que le déclencheur ait été enfoncé. Un délai du retardateur de 2 secondes est également utile pour éviter que l'appareil photo ne bouge lorsque le mode Macro ou le mode Vue de nuit sont utilisés.


- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" ou "🌙" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner RETARDATEUR  et appuyer sur .
- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le délai souhaité, puis appuyer sur .



Le retardateur est réglé.

Une icône apparaît sur l'écran ACL, indiquant le délai sélectionné.

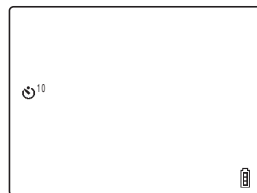
 : Règle le délai du retardateur sur 10 secondes.

 : Règle le délai du retardateur sur 2 secondes.

[ARRÊT] : Photographie normale. (par défaut)

Suivant 

5 Appuyer sur la touche MENU



6 Appuyer sur le déclencheur.

Le retardateur fonctionne pendant la durée du délai sélectionné, puis libère l'obturateur. Lors du tournage d'un film, le tournage commence lorsque le délai spécifié s'est écoulé.





- ! Important**
- Ce mode est annulé une fois que la photo a été prise. Pour continuer à utiliser le retardateur, sélectionner de nouveau le mode de retardateur.
 - Pour interrompre le retardateur lorsqu'il a déjà été lancé, appuyer à moitié sur le déclencheur.
- 📖 Remarque**
- Pour prendre la photo, placer l'appareil sur une surface stable.
 - En mode de prises de vues continues et de prises de vues AF continu, 3 photos consécutives sont prises dès que le délai spécifié s'est écoulé.



Utilisation du zoom (Grand-angle et téléobjectif)

«Mode applicable :  »

Utiliser la touche zoom pour vous rapprocher d'un sujet éloigné ou vous en éloigner.

- Touche de sélection vers la droite   (Téléobjectif) : Agrandit l'image.
- Touche de sélection vers la gauche   (Grand-Angle) : Remet l'image agrandie à son format d'origine et permet d'inclure une plus grande zone sur la photo.

Cet appareil photo est doté d'un zoom optique (3x) qui utilise l'objectif pour changer l'agrandissement de l'image, et d'un zoom numérique qui agrandit numériquement l'image. En associant le zoom numérique et le zoom optique, il est possible d'agrandir une image individuelle jusqu'à 18x ou un film jusqu'à 6x.

! Important L'utilisation du zoom numérique altère la qualité de l'image.

1 Appuyer sur la touche de sélection vers la droite avant de prendre la photo.

La barre du zoom s'affiche en bas de l'écran. L'indicateur de la barre du zoom se déplace vers la droite pendant un zoom avant et sur la gauche pendant un zoom arrière.



Repère Barre du zoom optique Barre du zoom numérique



La barre de zoom reste à l'écran pendant environ 2 secondes après que la touche zoom ait été relâché.



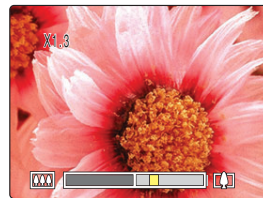
Suivant 

2 Lorsque le zoom avant est à son maximum, relâcher la touche de sélection et appuyer de nouveau sur la touche vers la droite ► .

Cet appareil photo peut réaliser un zoom de 1,3x à 6,0x en 15 étapes d'1/3 de zoom (Zoom numérique).

Pour la photographie d'images individuelles, le degré d'agrandissement possible à l'aide du zoom numérique dépend de la taille de l'image (→ p.79), comme indiqué ci-dessous. Pour le tournage de films, l'agrandissement n'est pas lié au nombre de pixels et le zoom maximum est de 2x.

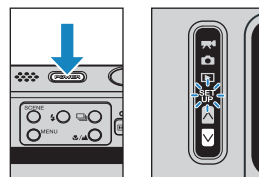
Format de l'image	Agrandissement possible avec le zoom numérique
2 272 x 1 704	Jusqu'à 4,0x
1 600 x 1 200	Jusqu'à 5,0x
1 280 x 960	Jusqu'à 6,0x
640 x 480	Jusqu'à 6,0x



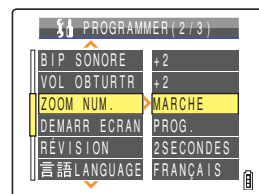
Mise du zoom numérique sur MARCHÉ et ARRÊT

Procéder comme suit pour mettre le zoom numérique sur MARCHÉ ou ARRÊT.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

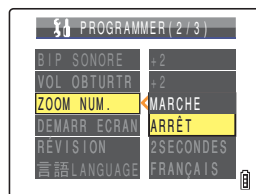


2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [ZOOM NUM.], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur .

Le réglage sélectionné est appliqué.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

📝 Remarque La barre du zoom numérique ne s'affiche pas lorsque ce zoom est réglé sur [ARRÊT].

Utilisation du flash

«Mode applicable : »

Cet appareil photo est doté d'un mode flash automatique qui détermine si le flash se déclenche ou non en fonction du niveau de lumière ambiante. Il existe toutefois toute une gamme d'autres modes de flash pouvant être utilisés pour obtenir des effets particuliers sur les photos.

! Important Lorsque le flash est utilisé pour prendre des photos en gros plan, la sensibilité ISO doit être réglée sur 200 ou moins. Si la sensibilité est réglée sur une valeur ISO élevée pour prendre des photos en gros plan, l'image sera surexposée.

Modes de flash

AUTO] Mode flash auto

L'appareil photo détecte automatiquement le niveau de lumière ambiante et détermine si le flash se déclenche ou non.

AUTO] Mode flash auto avec réduction des yeux rouges

Dans ce mode, le flash réduit l'effet yeux rouges en se déclenchant deux fois : une fois juste avant que la photo soit prise et une fois juste après. Comme en mode flash auto, l'appareil photo détecte le niveau de lumière ambiante et détermine si le flash se déclenche ou non.

! Important La photo est prise lors du second déclenchement du flash, et non lors du premier. Veiller à ce que ni l'appareil photo ni le sujet ne bouge après le premier flash.

] Mode sans flash

Dans ce mode, le flash ne se déclenche jamais, quel que soit le niveau de lumière ambiante. Ce mode convient parfaitement aux photos de couchers de soleil ou aux photos pour lesquelles une ambiance intime doit être restituée.

! Important

- La vitesse d'obturation utilisée risquant d'être faible, en fonction du niveau de lumière, il est recommandé de placer l'appareil photo sur une surface stable et d'utiliser le retardateur pour la prise de vue (→ p.59) afin d'éviter que l'appareil photo ne bouge.
- Si l'image photographiée est trop sombre, utiliser les réglages de correction de l'exposition (→ p.68) ou de sensibilité ISO (→ p.70) pour régler la luminosité.


] Mode synchro flash en plein jour

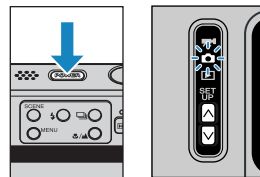
Dans ce mode, le flash se déclenche toujours quelles que soient les conditions de lumière ambiante.

Lorsqu'une photo est prise sous une lumière du soleil intense ou lorsque l'objet est en contre-jour, ce mode permet de prendre une photo montrant clairement à la fois l'objet et l'arrière-plan.


Suivant 

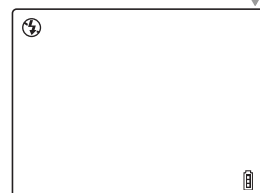
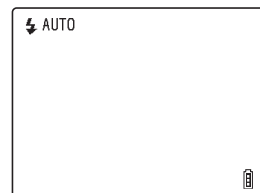
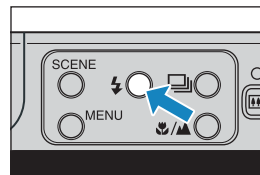
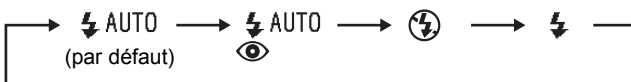
Réglage du mode de flash


- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de flash  pour sélectionner l'icône du mode souhaité.**


L'icône du mode flash change selon le cycle indiqué ci-dessous à chaque pression sur la touche de flash .



 **Remarque** Ce réglage revient à sa valeur par défaut lorsque l'appareil photo est mis hors tension.


Réglages du flash pour chaque mode

Les réglages du flash sont limités pour les modes Scène (→ p.54) et Macro/Paysage (→ p.57).

 **Remarque** Pour ces modes, il est recommandé d'utiliser les réglages de flash par défaut.


Mode Scène

Mode Scène	Modes de flash disponibles
Action Sports	☺ Mode sans flash (par défaut), ⚡ Mode synchro flash en plein jour, ⚡ ^{AUTO} Mode flash auto, ⚡ ^{AUTO} Mode flash auto avec réduction des yeux rouges
Portrait	⚡ ^{AUTO} Mode flash auto avec réduction des yeux rouges (par défaut), ☺ Mode sans flash, ⚡ Mode synchro flash en plein jour, ⚡ ^{AUTO} Mode flash auto
Coucher de soleil	☺ Mode sans flash
Portrait de nuit	⚡ ^{AUTO} Mode flash auto avec réduction des yeux rouges (par défaut), ⚡ ^{AUTO} Mode flash auto
Crépuscule	☺ Mode sans flash
Vue de nuit	
Noir et blanc	⚡ ^{AUTO} Mode flash auto (par défaut), ⚡ ^{AUTO} Mode flash auto avec réduction des yeux rouges, ☺ Mode sans flash, ⚡ Mode synchro flash en plein jour
Sépia	

 **Remarque** Lorsque le mode Scène revient au mode Normal, le mode de flash revient au dernier mode de flash sélectionné en mode Normal. Cependant, si le mode de flash est modifié alors que le mode Scène est sélectionné, ce mode de flash sera conservé lors du retour au mode Normal.

Mode Macro/Paysage

Mode Macro/Paysage	Modes de flash disponibles
Macro	☺ Mode sans flash (par défaut), ⚡ Mode synchro flash en plein jour
Paysage	☺ Mode sans flash

 **Remarque**

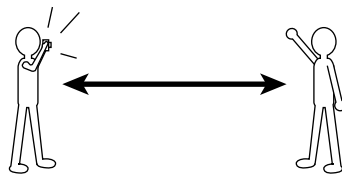
- Lorsque le mode Macro/Paysage revient à Normal, le mode de flash revient au dernier mode réglé en mode Normal. Cependant, si le mode de flash est modifié alors que le mode Macro est sélectionné, ce mode de flash sera conservé lors du retour au mode Normal.
- Si l'on utilise le mode synchro flash en plein jour en mode Macro, on obtient des photos surexposées.



■ Plage de flash effective

La plage de flash effective varie en fonction de paramètres tels que le zoom et la sensibilité ISO (→ [p.70](#)).

Lors de la prise de photos, se reporter aux distances indiquées sur l'illustration de droite.



Grand-angle : environ 0,6 m à 2,5 m
Téléobjectif : environ 0,9 m à 1,8 m
(ISO : AUTO)

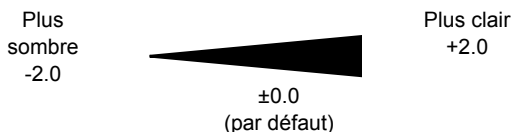
Réglage de la luminosité

[Z] Utilisation de la correction de l'exposition

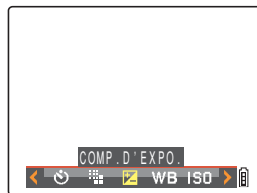
«Mode applicable :  »

Utiliser la correction de l'exposition pour régler la luminosité des images. Cette fonction est particulièrement utile pour les photos où il est impossible d'obtenir une exposition correcte car les luminosités de l'objet et de l'arrière-plan étaient très différentes. Cette fonction peut également être utile pour prendre intentionnellement des photos sous ou surexposées.

L'appareil photo permet de régler la luminosité jusqu'à plus ou moins 2 EV par paliers de 1/3 EV.



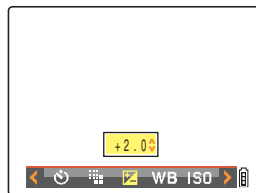
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" ou "🔦" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner COMP.D'EXPO. [Z] et appuyer sur .**



Suivant 

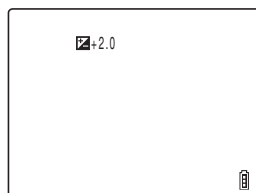
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la valeur de correction souhaitée, puis appuyer sur .

La correction est à présent réglée sur la valeur sélectionnée.



5 Appuyer sur la touche MENU .

La valeur spécifiée apparaît sur l'écran ACL.



! Important

- Le réglage de correction de l'exposition ne change pas après la prise d'une photo.
- Ce réglage revient à sa valeur par défaut lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lorsque le flash est utilisé, la correction de l'exposition est limitée entre -1,0 et + 1,0 EV.

Remarque


Il est impossible de régler la correction de l'exposition en mode Vue de nuit.

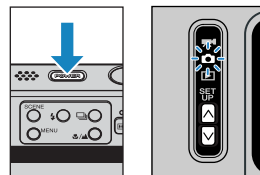
[ISO] Modification de la sensibilité ISO pour photographier des sujets en mouvement rapide

«Mode applicable : »




Le réglage [ISO] correspond à la valeur ISO des films conventionnels et indique la sensibilité à la lumière.

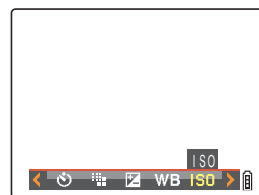
Les options de sensibilité ISO dans ce mode sont [AUTO], [50], [100], [200] et [400]. Le réglage par défaut est [AUTO] : l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO en fonction des conditions ambiantes. Avec des valeurs ISO élevées, la qualité de l'image diminue mais la sensibilité à la lumière est meilleure, ce qui permet de prendre des photos dans des endroits sombres et d'utiliser de grande vitesse d'obturation. Ceci permet également d'augmenter légèrement la plage effective du flash.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "O" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner ISO [ISO] et appuyer sur .



4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la sensibilité souhaitée, puis appuyer sur .

La sensibilité ISO est réglée.

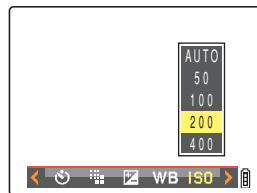
(Aucun icône) [AUTO] : L'appareil photo règle la sensibilité ISO pour l'adapter aux conditions ambiantes. (par défaut)

[ISO50] [50] : Fixée à ISO 50

[ISO100] [100] : Fixée à ISO 100

[ISO200] [200] : Fixée à ISO 200

[ISO400] [400] : Fixée à ISO 400



5 Appuyer sur la touche MENU .

L'icône pour la valeur spécifiée apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Remarque [AUTO] s'utilise avec les modes Action Sports, Portrait, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Crépuscule et Vue de nuit.



[MESURE] Sélection de la zone utilisée pour régler l'exposition

«Mode applicable : »

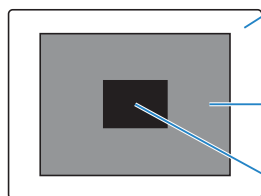
Ce mode permet de sélectionner la zone que l'appareil photo utilise pour le réglage de l'exposition. Les réglages disponibles sont [ÉVALUATION], [CENTRALE] et [PONCTUELLE]. Utiliser le réglage qui convient le mieux au sujet.

[ÉVALUATION] : En mode [ÉVALUATION], l'écran est divisé en zones et l'exposition optimale est déterminé sur la base des mesures de la lumière dans chacune des zones. Ce mode permettant de prendre des photos ordinaires ou même des photos en contre-jour avec peu ou aucune correction de l'exposition, il est recommandé pour les débutants ou pour les utilisateurs qui souhaitent prendre des photos sans avoir à s'occuper des réglages d'exposition.

[CENTRALE] : L'exposition est déterminée en donnant une importance particulière aux mesures de la lumière à partir de l'objet frappant la partie centrale de l'écran. Ce mode facilite le réglage de l'exposition y compris lorsqu'une source lumineuse puissante se trouve à proximité de l'objet.

[PONCTUELLE] : L'appareil photo détermine l'exposition en mesurant uniquement la lumière du sujet frappant le centre de l'écran. Ce mode doit être utilisé pour les photographies à fort contraste de luminosité entre l'objet et l'arrière-plan, telles qu'un portrait en contre-jour ou un spectacle dans lequel seule une partie spécifique de la scène est éclairée. Ce mode peut être également utilisé pour mesurer la lumière émanant d'une zone particulière de l'objet lorsque l'on tente d'obtenir un effet spécifique.



(Zone mesurée)

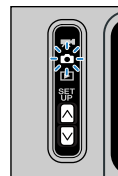
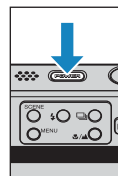


Zone mesurée en mode [ÉVALUATION]
Mesure en divisant tout l'écran en zones.





Zone mesurée en mode [CENTRALE]
Mesure la partie centrale de l'écran.

Zone mesurée en mode [PONCTUELLE]
Ne mesure qu'un seul point au centre de l'écran.




1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "Q" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.


3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner MESURE  et appuyer sur .




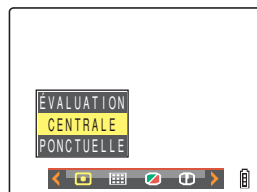
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur .

Le mode de mesure est réglé.

(Aucun icône) [ÉVALUATION] : L'écran est divisé en 256 zones et la lumière de chaque zone est mesurée afin de déterminer l'exposition optimale pour l'objet. (par défaut)

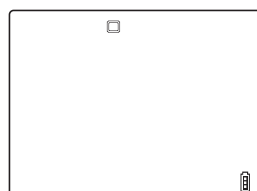
 [CENTRALE] : L'exposition est déterminée en mesurant la lumière et en attribuant une plus grande importance à la partie centrale de l'écran (une zone plus large que celle utilisée pour la mesure ponctuelle).

 [PONCTUELLE] : L'exposition est déterminée en mesurant la lumière au centre de l'écran.



5 Appuyer sur la touche MENU .

L'icône du mode de mesure sélectionné apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.



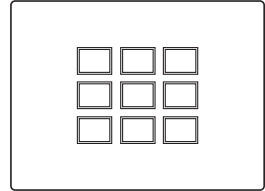
Réglage de la mise au point

[MODE FOCUS] Sélection de la méthode de mise au point

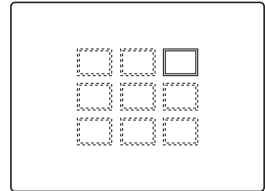
«Mode applicable :  »

Deux modes de mise au point automatique sont disponibles : [MULTI AF] ou [SPOT AF].

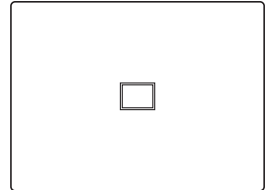
[MULTI AF] : L'appareil photo choisit automatiquement la zone sur laquelle effectuer la mise au point parmi tous les points de l'écran. Ce mode utilise un large cadre de mise au point et il est utile pour les photos sur lesquelles figurent deux personnes côte à côte (par défaut).



Lorsque l'on appuie à moitié sur le déclencheur, la zone s'affiche est celle mise au point parmi les neuf cadres de mise au point.







[SPOT AF] : Utiliser ce mode pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique de l'objet. Ce mode doit également être utilisé lorsque le verrouillage de la mise au point est sélectionné.







* Lorsque l'objet sur lequel on souhaite effectuer la mise au point ne se trouve pas à l'intérieur du cadre de mise au point, utiliser le verrouillage de la mise au point pour régler la mise au point.

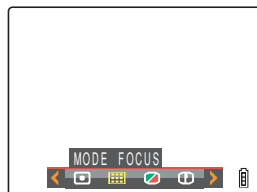
("Mise au point décentrée (Verrouillage de la mise au point)" → [p.76](#))




1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que " ou " s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

Suivant 

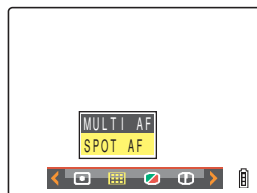
2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner MODE FOCUS [] et appuyer sur .



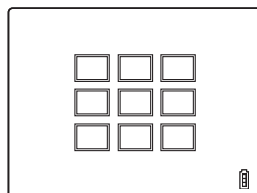
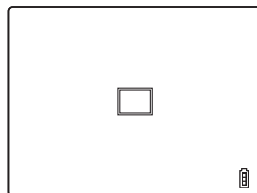
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyer sur .

Le cadre de mise au point est réglé.



5 Appuyer sur la touche MENU .

Le cadre de mise au point sélectionné apparaît sur l'écran ACL.



Important



- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- En mode Crépuscule, Vue de Nuit et Paysage, la mise au point est fixée sur l'infini et le réglage [MODE FOCUS] ne peut pas être modifié. Le cadre de mise au point n'est pas réglé.



Mise au point décentrée (Verrouillage de la mise au point)

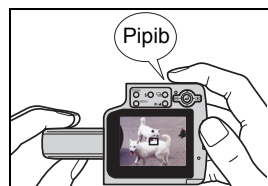
«Mode applicable :  »


Utiliser le verrouillage de la mise au point dans des situations où le sujet sur lequel on désire faire la mise au point ne se trouve pas au centre de l'image ou pour composer une photo sur laquelle le point focal n'est pas au centre.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" ou "🔒" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

2 Placer le cadre de mise au point sur l'objet à mettre au point et appuyer à moitié sur le déclencheur.

L'appareil photo émet un bref double bip, le repère de prise de vue vert "●" s'allume sur l'écran ACL et le cadre de mise au point devient vert, indiquant que la mise au point a été réglée et verrouillée. (Verrouillage de la mise au point, Verrou AE)



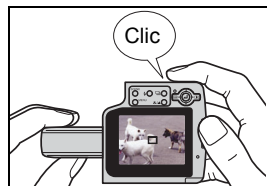
-  **Remarque**
- Le repère de prise de vue "●" clignote lorsque la mise au point n'est pas faite. Appuyer de nouveau à moitié sur le déclencheur jusqu'à ce que le repère de prise de vue "●" reste allumé et que la mise au point soit faite, ou effectuer la mise au point sur l'autre objet.
 - Lorsque le cadre de mise au point (→ p.74) est réglé sur [MULTI AF], il sélectionné devient vert.
 - Le cadre de mise au point n'apparaît pas lorsque la mise au point est fixée sur l'infini (Modes Crépuscule, Vue de Nuit et Paysage).

3 Avec le déclencheur toujours enfoncé à moitié, déplacer l'appareil photo jusqu'à ce que la photo soit composée comme souhaité.



4 Appuyer à fond sur le déclencheur.

Le verrouillage de la mise au point et le verrouillage AE sont libérés lorsque le déclencheur est relâché.



■ Objets pour lesquels la mise au point est délicate

L'appareil photo peut difficilement effectuer la mise au point sur les types d'objets suivants. Verrouiller la mise au point sur un autre objet situé à la même distance de l'appareil photo que l'objet souhaité et prendre ensuite la photo.

- Objets à faible contraste
- Objets constitués du même dessin répété
- Objets sombres
- Objets composés uniquement de lignes horizontales
- Objets extrêmement clairs ou brillants
- En cas d'objets ayant une source lumineuse intense dans ou à proximité du champ de vision, ou en cas de lumière intense, comme la lumière du soleil, dans l'image sur l'écran ACL
- Deux objets ou plus dans ou à proximité du centre du champ de vision et se trouvant à des distances différentes de l'appareil photo
- Sujets se déplaçant très rapidement

[MODE AF] Objets immobiles et en mouvement

«Mode applicable :  »

Ce réglage permet de sélectionner la méthode utilisée par l'appareil photo pour régler automatiquement la mise au point.

[SAF] : (Auto Focus simple) (par défaut) : Idéal pour les photographies classiques.

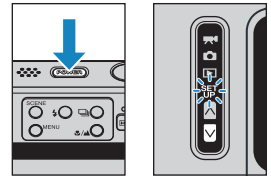
L'appareil photo règle la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à moitié. Lorsque la photo est mise au point, le repère de prise de vue vert apparaît pour indiquer que la mise au point et l'exposition sont réglées. Appuyer à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

[CAF] : (Auto Focus continu) : Idéal pour les objets en mouvement.

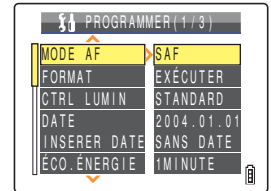
Lorsque l'appareil photo est mis sous tension, il règle la mise au point en continu. En enfonçant le déclencheur à moitié, vérifier si le repère de mise au point est affiché et appuyer à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.






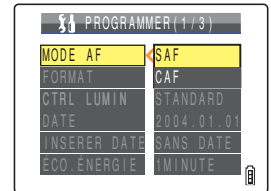
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [MODE AF], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le mode AF souhaité, puis appuyer sur .**



Le mode AF est réglé.

! Important



- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Même lorsque [CAF] est sélectionné, l'autofocus risque de ne pas pouvoir suivre des objets se déplaçant rapidement.
- Lorsque la fonction [CAF] est utilisée, la batterie s'use plus rapidement.



[📷] Sélection du nombre de pixels

«Mode applicable : 📷/📷»

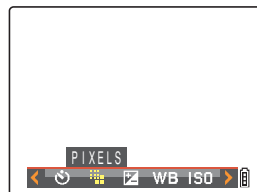
Le nombre de pixels détermine le nombre de points utilisés pour composer l'image. Plus ce nombre est important, plus la qualité de l'image est bonne. Toutefois, ceci augmente également la taille du fichier d'image et réduit le nombre de photos pouvant être enregistrées à capacité de stockage égale. Choisir le nombre de pixels convenant le mieux à l'usage souhaité pour la photo. (→ [p.80](#))




1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" ou "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

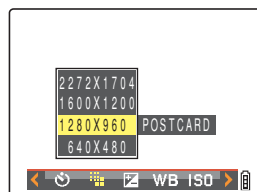
3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner PIXELS  et appuyer sur .

Des remarques relatives à l'usage souhaité s'affichent à côté de chaque taille d'image.



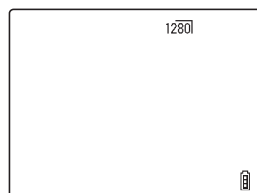
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le nombre de pixels souhaité, puis appuyer sur .

La taille de l'image est réglée.



5 Appuyer sur la touche MENU .

L'icône pour la taille de l'image sélectionnée apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Suivant 



■ Comment sélectionner le nombre de pixels

Pour une impression de haute qualité, choisir un nombre de pixels élevé (taille de l'image). Pour les fichiers à envoyer comme pièces jointes de courrier électronique, choisir une taille d'image peu élevée pour que la taille du fichier reste réduite.

Plus le nombre de pixels est grand, plus le nombre de photos pouvant être prises est réduit.

Vous pouvez également réduire le nombre de pixels d'une image après la prise de vue. (→ [p.117](#))

Images individuelles

Nombre de Pixels	Usage souhaité (remarques)	Qualité de l'image	Nombre de vues enregistrables
2 272 x 1 704 (par défaut)	Tirages A4 ou supérieur	Élevée  Basse	Faible  Élevé
1 600 x 1 200	Tirages A5 ou supérieur		
1 280 x 960	Tirages taille carte postale		
640 x 480	Envoi d'une pièce jointe par e-mail*		

* Lorsque vous joignez des images à un e-mail pour les envoyer à un téléphone portable, le nombre de pixels qu'il est possible d'utiliser varie en fonction de votre téléphone portable. Pour en savoir plus, consulter le mode d'emploi de votre téléphone portable.

Films

Nombre de Pixels	Usage souhaité (remarques)	Qualité de l'image	Durée de tournage disponible
640 x 480	Enregistrement à une qualité télévision	Élevée	Courte
320 x 240 (par défaut)	Longs tournages	Basse	Longue



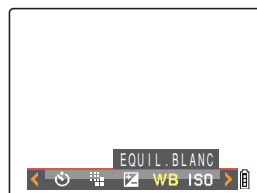
Réglage des couleurs et autres réglages

[WB] Sélection de la source de lumière (Balance des blancs)

«Mode applicable :  »

La couleur d'un objet dépend de la source de lumière utilisée. La **balance des blancs** est un procédé de calibrage des couleurs permettant de garantir le respect des couleurs sur la photographie quelle que soit la source de lumière utilisée.

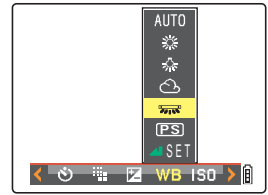
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" ou "⚡" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner EQUIL.BLANC [WB] et appuyer sur .**



Suivant 

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur .

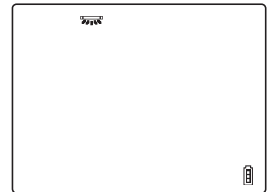
La balance des blancs est réglée.



[AUTO] Automatique	Règle automatiquement la balance des blancs pour convenir aux conditions ambiantes. (par défaut)
[☀️] Lumière du jour	Spécifie la source de lumière.
[💡] Lumière incandescente	
[☁️] Nuageux	
[💡] Lumière fluorescente	
[PS] Préréglé	Utilise la balance des blancs spécifiée dans [PRÉREGLAG.EB]. Cette valeur doit être déjà déterminée.
[SET] PRÉREGLAG.EB	Permet de configurer soi-même la balance des blancs.

5 Appuyer sur la touche MENU .

L'icône pour la balance des blancs sélectionnée apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

📌 Remarque En mode Coucher de soleil, Crépuscule, Noir et Blanc et Sépia, la balance des blancs est automatiquement configurée et ne peut pas être modifiée.

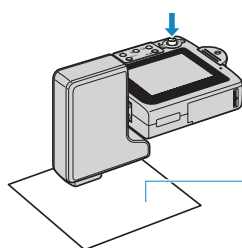
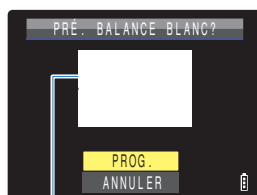
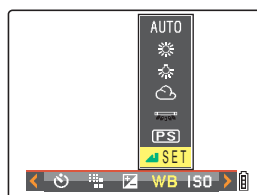
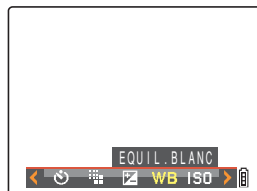
Configuration manuelle de la balance des blancs

«Mode applicable : »

Il est possible de configurer soi-même la balance des blancs dans les cas où plusieurs sources de lumière sont détectées ou si l'on veut calibrer précisément les blancs. Reconfigurer chaque fois que la source de lumière change.





- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "☑" ou "☒" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner EQUIL.BLANC [WB] et appuyer sur .
- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le bas  pour sélectionner [SET], puis appuyer sur .
- 5 Placer l'échantillon de blanc préparé de façon à ce qu'il remplisse le cadre à l'écran.




Sujet blanc,
une feuille par
exemple

Ajuster l'objet pour qu'il
remplisse le cadre à
l'écran.

- 6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [PROG.], puis appuyer sur .

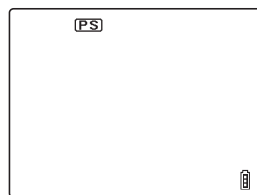
La valeur pour la balance des blancs est réglée.

Pour annuler ce réglage, sélectionner [ANNULER] et appuyer sur .



7 Appuyer sur la touche MENU .

La balance des blancs est réglée sur [PS].



! Important

Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.


📌 Remarque

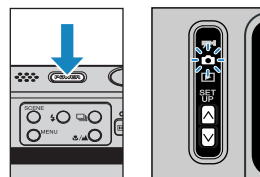
En mode Coucher de soleil, Crépuscule, Noir et Blanc et Sépia, la balance des blancs est automatiquement configurée et ne peut pas être modifiée.

[CHROMINANCE] Changement de l'intensité des couleurs





«Mode applicable : »

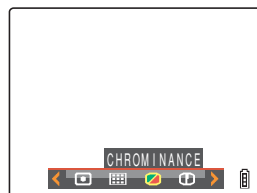
Le réglage [CHROMINANCE] permet de photographier des sujets dont l'intensité des couleurs est accentuée (couleurs plus vives) ou réduite (couleurs plus pâles).

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner CHROMINANCE  et appuyer sur .



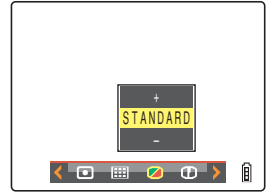
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur .

La chrominance a été mise à jour.

[+1] [+] : Augmente l'intensité de la couleur.

(Aucun icône) [STANDARD] : Utilise l'intensité de couleur standard (par défaut).

[-1] [-] : Réduit l'intensité de la couleur.



5 Appuyer sur la touche MENU .


L'icône pour l'intensité sélectionnée apparaît sur l'écran ACL.



! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

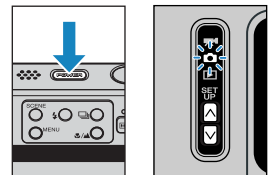
Remarque Le réglage [STANDARD] s'utilise en mode Noir et Blanc et Sépia.

[NETTETE] Pour accentuer les contours de l'image

«Mode applicable : »

Ce réglage permet de photographier des sujets aux contours accentués ou estompés.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "O" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.




2 Appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner NETTETE [D] et appuyer sur .**



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur .**

La netteté est réglée.

[D+3] : +3

[D+2] : +2

[D+1] : +1

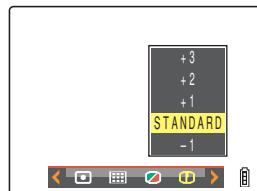
(Aucun icône) : STANDARD (par défaut)

[D-1] : -1

Contours plus nets

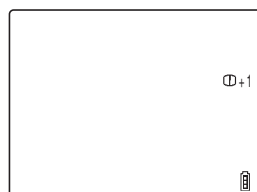


Contours estompés



- 5 Appuyer sur la touche MENU .**

L'icône pour la netteté sélectionnée apparaît sur l'écran ACL.



- ! Important** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Lecture

Ce chapitre explique comment utiliser les modes de lecture de l'appareil photo pour vérifier les images.

▼ **Cliquer sur la section que l'on désire lire.**

Pour regarder des images individuelles



Pour regarder plusieurs images



Pour regarder des images en prises de vues continues



Pour visionner des films



Regarder des images avec la lecture auto



Effacement des images inutiles



Protection des images



Utilisation de l'enregistrement ultérieur pour ajouter des messages vocaux



Reformatage des images



Pivoter les images



Spécifier les réglages DPOF



Impression avec PictBridge



Connexion à un ordinateur Windows



Connexion à un ordinateur Macintosh



Connexion à un téléviseur

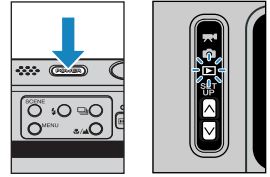


Pour regarder des images individuelles

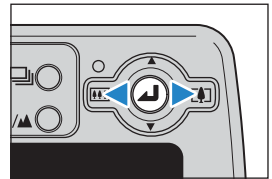
«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.




La dernière photo prise apparaît sur l'écran ACL.



2 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la photo à regarder.





Le tableau ci-dessous présente les opérations qui peuvent être effectuées pendant la lecture.

Opération	Description
Touche de sélection vers le haut ▲	Passes à l'écran des numéros de fichier et l'affichage des informations. (→ p.91)
Touche de sélection vers la bas ▼	Efface l'image. (→ p.105)
Touche de sélection vers la gauche ◀	Affiche les images dans le sens inverse. Maintenir la touche enfoncée plus d'une seconde pour les faire défiler rapidement.
Touche de sélection vers la droite ▶	Affiche les images dans le sens normal. Maintenir la touche enfoncée plus d'une seconde pour les faire défiler rapidement.
	Agrandit l'image pour la lecture. (→ p.89)
Touche SCENE 	Protège l'image. (→ p.110)
Touche de prises de vues continues 	Si l'image affichée appartient à un groupe de photos prises en continu, tout le groupe de photos est lu. (→ p.96)



Remarque

- Toutes les images reformatées sont affichées avant les images normales.
- Les images reformatées sont affichées avec différentes tailles selon la taille de l'image. Dans ces cas-là, l'icône de reformatage  apparaît en haut à gauche de l'écran ACL. Pour en savoir plus sur le reformatage des images, voir " Reformater des images et les recadrer (RECLA)" (→ p.117).

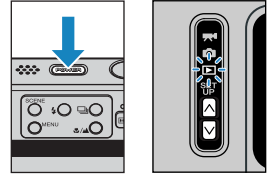
Suivant 

Visualisation des images agrandies

«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

On peut appuyer sur le sélecteur de fonction ◀▶ pour agrandir une image en cours de lecture.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode ⏮⏭ jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à lire.

- 3 Appuyer sur ⏪ pour afficher l'écran de réglage de l'agrandissement par zoom.



4 Appuyer sur la touche de sélection vers la droite ► [A] .

Chaque fois que l'on appuie sur la touche de sélection vers la droite ► [A], l'image est agrandie comme suit : 2x → 4x → 8x.



- Remarque**
- Pour revenir à la taille originale de l'image, appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ [A]. L'image revient à sa taille d'origine après avoir appuyé trois fois sur ◀ [A], comme suit : 4x → 2x → taille originale.
 - Pour remettre rapidement une image agrandie à sa dimension initiale pendant la lecture avec zoom, appuyer simplement sur la touche MENU ○ ^{MENU}.

5 Appuyer sur [D] pour afficher l'écran de mouvement des zones de zoom.

Appuyer sur la touche de sélection vers le bas, le haut, la droite ou la gauche ▲ ▼ ◀ ▶ pour visualiser la zone voulue de l'image.

Appuyer de nouveau sur [D] pour confirmer la zone et l'agrandissement sélectionnés et revenir à l'écran de lecture (lecture avec zoom).



- Remarque**
- Des barres de défilement apparaissent en bas et à droite de l'écran de mouvement des zones de zoom. Les barres de défilement permettent de repérer la partie de l'image originale actuellement affichée.
 - Au cours de la lecture avec zoom, appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour lire les images précédentes ou suivantes tout en gardant la zone et l'agrandissement sélectionnés.

- Important**
- Les images reformatées ne peuvent pas être vues agrandies en lecture avec zoom.
 - Lorsque l'on agrandit des images auxquelles ont été ajoutés des enregistrements ultérieurs, il faut effectuer l'opération ci-après à partir de l'écran de numéros de fichier (→ p.91).



Visualisation des informations sur l'image (Num. fichier/INFORMATION)

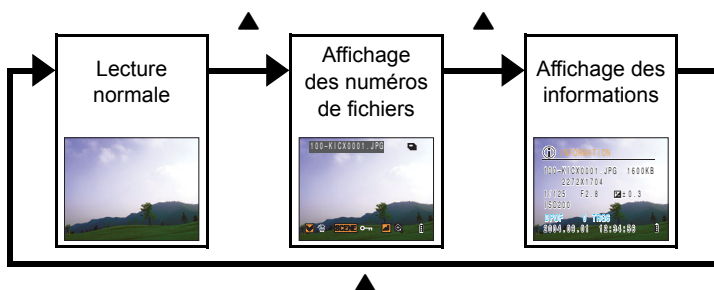
«Mode applicable : Images individuelles / films»

Procéder de la manière indiquée ci-dessous pour vérifier les informations telles que l'ouverture et la vitesse d'obturation utilisées pour enregistrer l'image.

1 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ lorsque l'image est affichée.

Les informations relatives à l'image affichée apparaissent.


L'écran change dans l'ordre suivant chaque fois que l'on appuie sur la touche de sélection vers le haut ▲.



! Important

Pour les films, le fait d'appuyer sur ▲ ne fait que régler le volume audio (aucune information ne s'affiche). Pour afficher les informations relatives à un film, il faut d'abord afficher les informations relatives à une image individuelle, puis appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner le film.

📖 Remarque

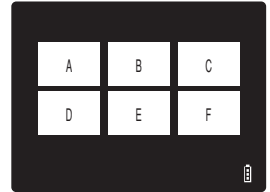
- Se reporter p.25 pour les détails de l'écran affiché.
- Lorsque des informations sont affichées, appuyer sur la touche MENU  pour revenir à l'écran de lecture normale.

[🖼️] Visualisation d'images multiples

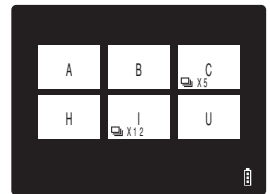
«Mode applicable : Images individuelles / films»

En plus du mode de lecture standard SIMPLE, cet appareil offre les modes de lecture MULTI et GROUPE, qui affichent plusieurs photos sous forme de vignettes.

- Lecture MULTI : 6 petites photos (vignettes) apparaissent à l'écran. Toutes les images de chaque groupe de vues prises en continu s'affichent séparément.



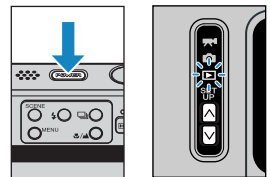
- Lecture GROUPE : 6 petites photos (vignettes) apparaissent à l'écran, mais seule la première image de chaque groupe de vues prises en continu s'affiche.



Remarque Il est possible de visionner des prises de vues continues ou un diaporama, de réaliser des enregistrements ultérieurs de messages, de protéger des images, d'effacer une ou plusieurs images, de les reformater, de spécifier des réglages d'impression et d'utiliser PictBridge à partir des écrans Lecture MULTI et Lecture GROUPE.

Affichage de plusieurs images

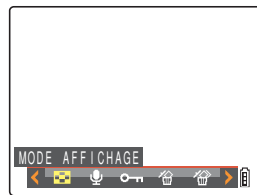
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "🖼️" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

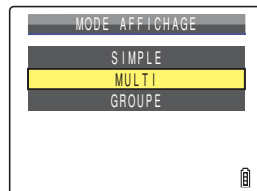
Suivant 

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner **MODE AFFICHAGE** [] et appuyer sur [OK].**




- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner **[MULTI]** ou **[GROUPE]**, puis appuyer sur [OK].**

Une liste de vignettes apparaît.




■ Utilisation de l'écran Lecture MULTI / Lecture GROUPE


Lecture MULTI


 Icône DPOF :

indique que des réglages d'impression ont été spécifiés pour l'image.


 Icône protection : s'affiche pour les images qui ont été protégées.

Vers l'image précédente (en arrière)

 Icône Son : s'affiche pour les films avec du son et pour les images avec des messages enregistrés ultérieurement.

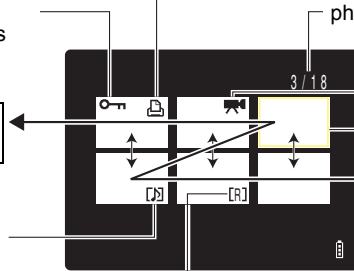
 Icône de reformatage : s'affiche pour les images dont le format a été modifié.

Numéro de l'image actuelle/Total des images : indique la position de l'image sélectionnée par rapport au nombre total d'images photographiées.

 Icône Film : s'affiche pour les films.


Curseur

Vers l'image suivante (vers l'avant)



Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ pour revenir à l'image précédente ou sur celle vers la droite ▶ pour avancer d'une image. Maintenir enfoncée la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour naviguer rapidement. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour monter ou descendre d'une rangée.

Lecture GROUPE

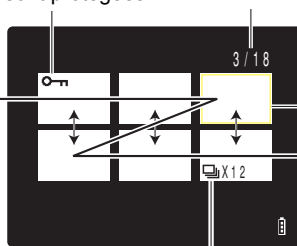
 Icône protection : s'affiche pour les images qui ont été protégées. Pour les groupes de prises de vues continues, cet icône ne s'affiche que si toutes les images du groupe sont protégées.


Numéro de l'image actuelle/Total des images : indique la position de l'image sélectionnée par rapport au nombre total d'images photographiées. Dans le cas de groupes de prises de vues continues, le numéro de la première image est affiché.

Vers l'image précédente (en arrière)

Curseur

Vers l'image suivante (vers l'avant)

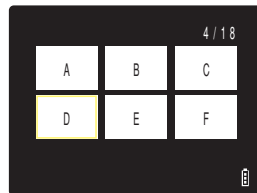


 Icône Prises de vues continues / Nombre de prises de vues continues
En mode de Lecture GROUPE, l'icône apparaît sur la première image d'un groupe d'images continues. Le nombre de prises de vues continues indique le nombre total d'images dans chaque groupe.




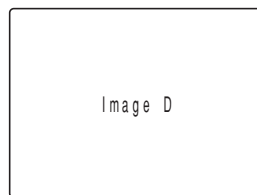
Pour revenir à la lecture normale (Lecture SIMPLE)

1 En mode Lecture MULTI / Lecture GROUPE, appuyer sur la touche de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite ▲▼◀▶ pour sélectionner l'image à voir en mode de lecture normale.



2 Appuyer sur .




 **Remarque** Lorsqu'il s'agit du mode Lecture GROUPE et que l'on sélectionne une image appartenant à un groupe, la première image de ce groupe s'affiche en mode Lecture SIMPLE.

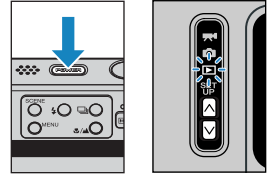




Affichage d'images de prises de vues continues

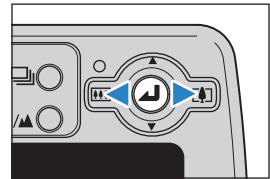
«Mode applicable : images de prises de vues continues uniquement»

Chaque série d'images de prises de vues continues (groupe d'images) s'affiche automatiquement en continu.



1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner le groupe d'images à regarder.






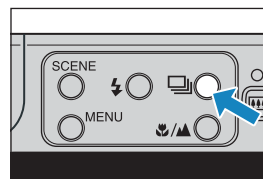
Remarque


- Les groupes d'images peuvent également être regardés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ p.92).
- En mode de lecture SIMPLE, vous pouvez rechercher facilement des groupes d'images prises en continue en appuyant sur la touche de sélection vers le haut  pour passer à l'écran des numéros de fichier et afficher  des groupes d'images prises en continu.
- En mode Lecture SIMPLE et Lecture MULTI, il est possible de faire défiler les images du groupe à partir de n'importe quelle image. Par exemple, si la lecture d'un groupe de 6 images commence à l'image 3, les images s'afficheront dans l'ordre suivant : 3 → 4 → 5 → 6 → 1 → 2 → 3.
- Lorsque l'on visionne un groupe de prises de vues continues en mode d'affichage avec zoom, la zone agrandie (ou réduite) reste fixe pendant la lecture.

Suivant 

3 Appuyer sur la touche de prises de vues continues .

 **Remarque** Appuyer de nouveau sur la touche de prise de vues continue  ou sur la touche MENU  pour interrompre la lecture du groupe d'images.






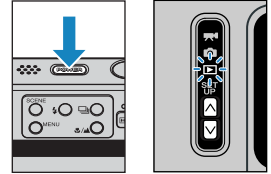
 **Important** Lorsque l'on efface une image se trouvant dans un groupe d'images, le groupe se divise en 2 groupes d'images.





Visualisation des films

«Mode applicable : Films uniquement»


Pendant la lecture de films, il est possible d'effectuer une pause de lecture normale, de faire avancer le film image par image et de régler le volume du son.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner un film, et vers le haut  ou vers le bas  pour régler le volume.**



-  **Remarque**
- Le volume peut également être réglé pendant la lecture du film.
 - Il est possible d'afficher les informations relatives à une image avant de lancer la lecture du film. (→ [p.91](#))

- 3 Appuyer sur .**

La lecture du film commence.

Le tableau page suivante présente les opérations qui peuvent être effectuées pendant la lecture.



Suivant 

Opération	Description
Touche de sélection vers le haut ▲	Augmente le volume.
Touche de sélection vers la bas ▼	Diminue le volume.
Touche de sélection vers la gauche ◀	Appuyer une fois pour arrêter le film, puis reculer image par image (on recule d'une image chaque fois que l'on appuie sur la touche). Maintenir la touche enfoncée pendant une seconde pour faire défiler le film en arrière à double vitesse de lecture. Maintenir enfoncée pendant 2 secondes supplémentaires pour faire défiler le film en arrière 4 fois plus vite.
Touche de sélection vers la droite ▶	Appuyer une fois pour arrêter le film, puis avancer image par image (on avance d'une image chaque fois que l'on appuie sur la touche). Maintenir la touche enfoncée pendant une seconde pour faire défiler le film à double vitesse de lecture. Maintenir la touche enfoncée 2 secondes supplémentaires pour faire défiler le film 4 fois plus vite.(Aucun son n'est émis lors du défilement avant rapide.)
⏸	Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture du film.



Affichage automatique des images en diaporama (Lect.Auto)


«Mode applicable : Images individuelles / films»

La fonction [LECT. AUTO] (diaporama) affiche les photos à des intervalles prédéfinis dans l'ordre dans lequel elles ont été prises. En mode LECT. AUTO, il est possible d'écouter le son des films et les messages enregistrés ultérieurement sur des images. Il est également possible de spécifier un effet pour la transition entre les images.

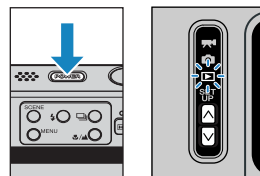
Réglages de [LECT.AUTO]

Les réglages suivants peuvent être spécifiés pour un diaporama [LECT. AUTO] :

- [INTERVALLE] : délai entre chaque image.
- [TRAME DÉPART] : première image du diaporama.
- [ENREGI./FILM] : lit le son des messages vocaux enregistrés ultérieurement et des films.
- [EFFET] : spécifie l'effet utilisé pour la transition entre les images.

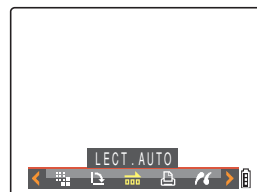
 **Remarque** Ces réglages peuvent également être utilisés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ p.92).

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



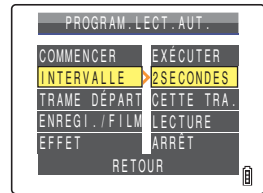
2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner LECT. AUTO  et appuyer sur .

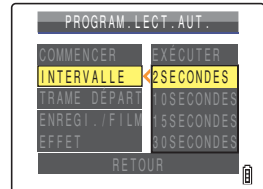


Suivant 


4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [INTERVALLE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



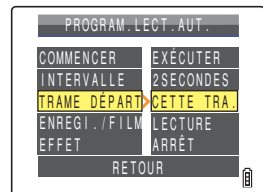
5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la valeur souhaitée, puis appuyer sur ⌂.



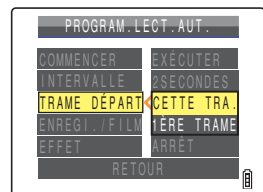
Les intervalles disponibles sont 2, 10, 15 et 30 secondes.

 **Remarque** Les durées d'enregistrement des films et des enregistrements ultérieurs ont la priorité sur le réglage de l'intervalle.

6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [TRAME DÉPART], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



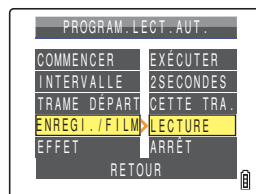
7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la trame de départ, puis appuyer sur ⌂.



[CETTE TRA.] : commence la lecture à partir de l'image affichée.

[1ÈRE TRAME] : commence la lecture à partir de l'image portant le plus petit numéro (dans le nom de fichier).

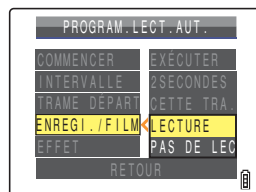
8 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [ENREGI./FILM], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



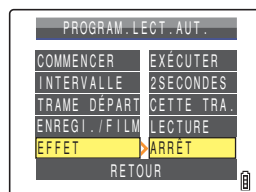
9 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la méthode de lecture, puis appuyer sur ⌂.

[LECTURE] : les messages vocaux enregistrés ultérieurement et les films sont inclus dans le diaporama.

[PAS DE LEC] : les messages vocaux enregistrés ultérieurement et les films ne sont pas inclus dans le diaporama.



10 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [EFFET], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



11 Appuyer sur le sélecteur vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner l'effet souhaité, puis appuyer sur ⌂.

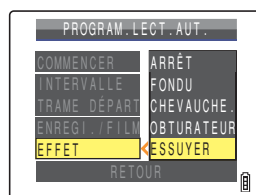
[ARRÊT] : aucun effet n'est réglé.

[FONDU] : l'image précédente s'assombrit progressivement (fondu) et l'image suivante apparaît petit à petit.

[CHEVAUCHE.] : l'image suivante glisse sur l'image actuelle pour la remplacer.

[OBTURATEUR] : des rideaux noirs apparaissent du haut et du bas de l'écran et se referment, effaçant l'image actuelle, puis s'ouvrent de nouveau vers le haut et le bas, révélant l'image suivante.



[ESSUYER] : l'image actuelle disparaît pour laisser place à la nouvelle image, qui sort de la gauche de l'écran et semble effacer la première.

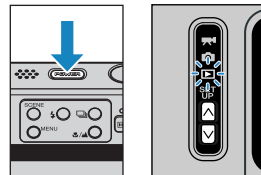


12 Appuyer sur la touche MENU .

Pour commencer et finir un diaporama [LECT.AUTO]

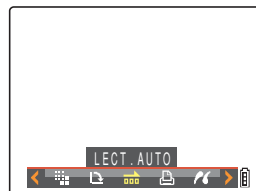
Se reporter p.100 pour en savoir plus sur les réglages [LECT.AUTO].

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

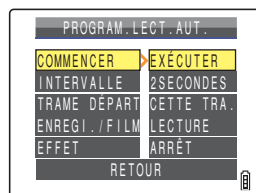


- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner LECT. AUTO  et appuyer sur .



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [COMMENCER], puis appuyer sur .



Le diaporama commence.

-  **Remarque** Appuyer sur la touche MENU  pour interrompre un diaporama en cours.



Le tableau ci-dessous présente les opérations pouvant être effectuées pendant la lecture d'un film ou d'une image individuelle avec un message enregistré ultérieurement.

Opération	Description	
	Films	Image individuelle avec message enregistré ultérieurement
Touche de sélection vers le haut ▲	Augmente le volume.	Augmente le volume.
Touche de sélection vers la bas ▼	Diminue le volume.	Diminue le volume.
Touche de sélection vers la gauche ◀	Appuyer une fois pour arrêter le film, puis reculer image par image (on recule d'une image chaque fois que l'on appuie sur la touche). Maintenir la touche enfoncée pendant une seconde pour faire défiler le film en arrière à double vitesse de lecture. Maintenir enfoncée pendant 2 secondes supplémentaires pour faire défiler le film en arrière 4 fois plus vite.	Maintenir la touche enfoncée pour réduire la vitesse de moitié. Relâcher pour reprendre la lecture normale.
Touche de sélection vers la droite ▶	Appuyer une fois pour arrêter le film, puis reculer image par image (on recule d'une image chaque fois que l'on appuie sur la touche). Maintenir la touche enfoncée pendant une seconde pour faire défiler le film à double vitesse de lecture. Maintenir enfoncée pendant 2 secondes supplémentaires pour faire défiler le film 4 fois plus vite.	Maintenir la touche enfoncée pour lire le message deux fois plus vite. Relâcher pour reprendre la lecture normale.
⏸	Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture du film.	Appuyer pour interrompre la lecture du message vocal.
Touche MENU ○ MENU	Appuyer une fois pour arrêter un diaporama en cours.	




[🏠]/[📷] Suppression des images inutiles

«Mode applicable : Images individuelles / films»

Il existe trois méthodes pour effacer les images enregistrées sur une carte mémoire.

- [EFFAC.] : efface une seule image.
- [SELECT ET EFFACER]: efface les images qui ont été sélectionnées.
- [EFFACER TOUT] : efface toutes les images de la carte.

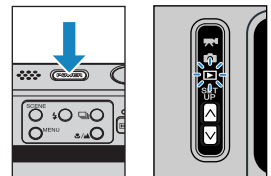
 **Remarque** Les images peuvent également être effacées à partir de l'écran LECTURE MULTI / LECTURE GROUPE (→ [p.92](#)) et de l'écran Vue rapide (→ [p.52](#)).

Effacement d'images individuelles (EFFAC.)

Utiliser la procédure ci-dessous pour effacer une seule image.

- ! Important**
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées (→ [p.110](#)).
 - Les images apparaissent sous forme de vignettes en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE. Pour l'effacement d'images prises en continu en lecture MULTI, veiller à ne pas effacer par erreur des images importantes.
 - Lorsqu'une image avec un message vocal enregistré ultérieurement (→ [p.113](#)) est effacée, le fichier son est également effacé.
 - L'appareil photo ne possède aucune fonction pour restaurer une image effacée. Lorsque vous effacez, veillez à ne pas effacer des images que vous souhaitez conserver.
 - Lorsque l'on efface une image se trouvant dans un groupe d'images, le groupe se divise en 2 groupes d'images.

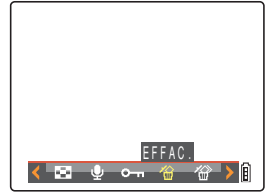
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

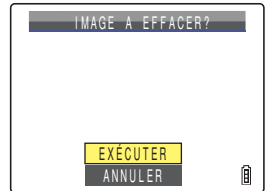
Suivant 

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner EFFAC. [🗑️] et appuyer sur [↵].**



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à effacer.**

- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur [↵].**



L'image est effacée et l'image suivante s'affiche.

S'il n'y a plus d'images, le message "PAS D'IMAGE" apparaît.

- Remarque**
- Pour effacer une autre image, répéter les étapes 4 et 5.
 - Lorsque l'on sélectionne une image appartenant à un groupe d'images, un message demande de confirmer que le groupe doit être effacé. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], et appuyer sur [↵] pour effacer toutes les images du groupe d'images.

- 6 Appuyer sur la touche MENU ^{MENU} ○.**

- Remarque**
- En mode de lecture SIMPLE, l'écran de confirmation de l'effacement s'affiche lorsque l'on appuie sur la touche vers le bas ▼, même si l'on n'a pas choisi EFFAC. [🗑️] dans le menu. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER] et appuyer sur [↵] pour effacer l'image affichée.

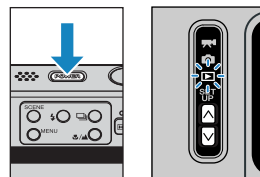
Effacement des images sélectionnées (SELECT ET EFFACER)

Cette fonction peut être utilisée pour sélectionner des images puis les effacer simultanément.

- Important**
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées (→ p.110).
 - Lorsqu'une image avec un message vocal enregistré ultérieurement (→ p.113) est effacée, le fichier son est également effacé.



- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**


- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner EFFACER MULTIPLE  et appuyer sur .**

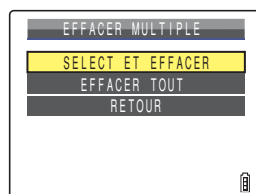
L'écran pour effacer des images multiples apparaît.











- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [SELECT ET EFFACER], puis appuyer sur .**


Un écran apparaît sur lequel les images à effacer peuvent être sélectionnées.

 **Remarque** L'écran de sélection permettant d'effacer des images s'affiche en mode de lecture MULTI.



- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite     pour sélectionner l'image à effacer, puis appuyer sur .**

 apparaît à côté de l'image sélectionnée. Répéter cette procédure pour sélectionner les autres images à effacer. Pour désélectionner une image, sélectionner une image portant l'icône de la Corbeille  et appuyer sur .

 **Remarque** Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 images.



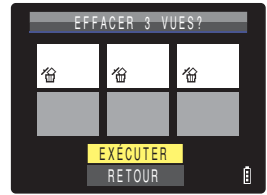
- 6 Appuyer sur la touche SCENE .**

Un message apparaît demandant de confirmer si les images doivent être effacées.



7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur ⏵.

Les images sélectionnées sont effacées.

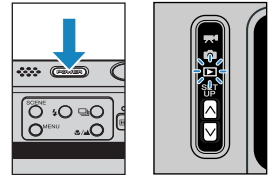


Effacement de toutes les images (EFFACER TOUT)

Utiliser la procédure ci-dessous pour effacer toutes les images enregistrées sur une carte mémoire.

- ❗ **Important**
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées (→ p.110).
 - Lorsqu'une image avec un message vocal enregistré ultérieurement (→ p.113) est effacée, le fichier son est également effacé.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode ⏶ ⏷ jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.

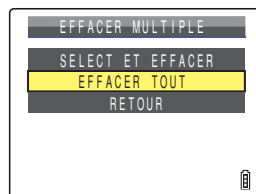
3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner EFFACER MULTIPLE [🗑️] et appuyer sur ⏵.

L'écran pour effacer des images multiples apparaît.



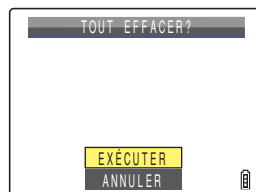
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [EFFACER TOUT], puis appuyer sur .

Un message apparaît demandant de confirmer si les images doivent être effacées.



5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Toutes les images sont effacées et le message "PAS D'IMAGE" apparaît.




! Important Si des images sont encore affichées après l'utilisation de [EFFACER TOUT], ces images sont peut-être protégées. Pour forcer l'effacement de toutes les images, formater la carte mémoire. ("[FORMAT] Initialisation d'une carte mémoire" → p.170)

[] Protection des images contre un effacement accidentel (PROTÉGER)

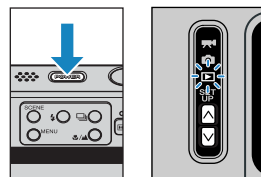
«Mode applicable : Images individuelles / films»

Cette fonction permet de protéger des images importantes pour être sûr qu'elles ne seront pas effacées accidentellement.

 **Remarque** Ces réglages peuvent également être modifiés en mode Lecture MULTI / Lecture GROUPE (→ p.92) et en mode Vue Rapide (→ p.52).

Protection d'une image

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.




2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

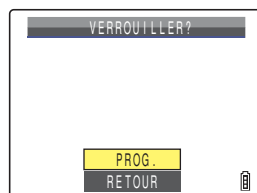
3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner PROTÉGER [] et appuyer sur .




4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à protéger.

5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [PROG.], puis appuyer sur .


L'icône [] apparaît sur les images protégées.







Suivant 


-  **Remarque**
- Pour protéger une autre image, répéter les étapes 4 et 5.
 - En mode Lecture GROUPE, si une image appartenant à un groupe d'images est protégée, toutes les images du groupe se retrouvent protégées.

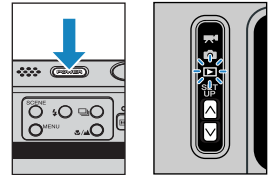
6 Appuyer sur la touche MENU

-  **Important** La touche [EFFACER TOUT] (→ p.108) n'efface pas les images protégées. Toutefois, la touche [FORMAT] (→ p.170) efface toutes les images de la carte, y compris les images protégées.

-  **Remarque** En mode de Lecture SIMPLE, appuyer sur la touche SCENE  pour afficher l'écran des réglages de protection. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [PROG.] et appuyer sur  pour protéger l'image affichée.

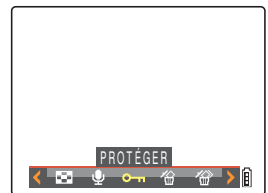
Pour déprotéger une image

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**




- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner PROTÉGER  et appuyer sur .**




- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à déprotéger.**

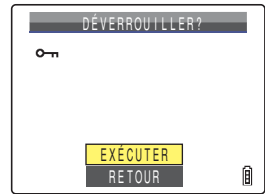
L'icône  apparaît sur les images protégées.



5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur ⏏.

La protection de l'image est retirée.

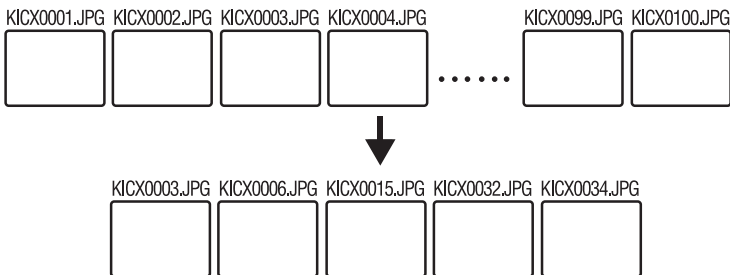
-  **Remarque**
- Pour déprotéger une autre image, répéter les étapes 4 et 5.
 - En mode Lecture GROUPE, si une image appartenant à un groupe d'images est déprotégée, toutes les images du groupe se retrouvent déprotégées.



6 Appuyer sur la touche MENU MENU.

■ Conseils pour effacer des images avec [PROTÉGER] et [EFFACER TOUT]

Si l'on veut par exemple ne conserver que 5 ou 6 images des 100 images enregistrées, l'utilisation de [EFFAC.] ou [SELECT ET EFFACER] pour effacer des images individuelles prend beaucoup de temps. Dans ce genre de situations où on ne veut garder que quelques images d'une quantité importante d'images, l'effacement peut s'effectuer en quelques étapes seulement avec [PROTÉGER] et [EFFACER TOUT].



1 Protéger tout d'abord les images que l'on désire conserver. (" [O-] Protection des images contre un effacement accidentel (PROTÉGER)" → p.110)

2 Effacer ensuite toutes les images. ("Effacement de toutes les images (EFFACER TOUT)" → p.108)

Toutes les images non protégées sont effacées et seules les images protégées sont conservées.

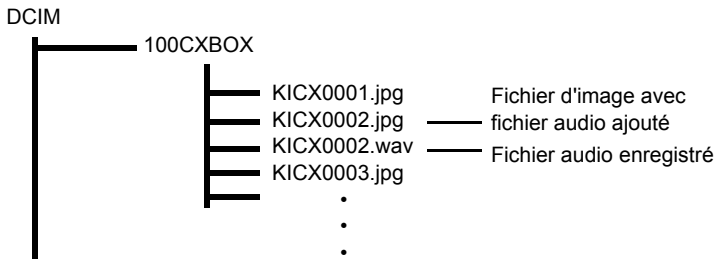


[🔊] Ajout de sons aux images individuelles (ENREGISTR. ULTERIEUR)

«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

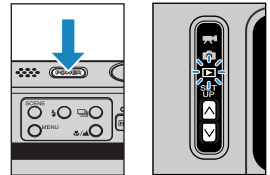
Cette fonction permet d'ajouter des messages vocaux à des photos.

- Remarque**
- Ces réglages peuvent également être utilisés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ p.92).
 - Le son enregistré ultérieurement est placé dans le même dossier que le fichier d'image auquel il correspond mais avec une extension de fichier distincte, comme illustré ci-dessous.



Enregistrement d'un message

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "🔊" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner ENREGISTR. ULTERIEUR [🔊] et appuyer sur .



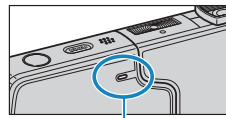
Suivant 

4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à laquelle le message doit être ajouté.

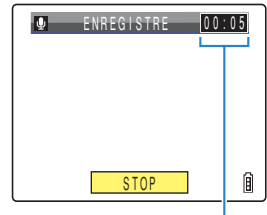
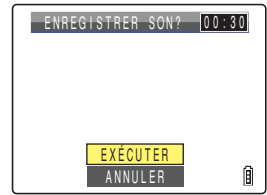
5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

L'enregistrement de la voix commence.

L'appareil photo enregistre la voix lorsque l'on parle dans le microphone qui se trouve sur la face avant de l'appareil photo.



Microphone



Pendant l'enregistrement, un compte à rebours indique les secondes restantes. Il est possible d'enregistrer des messages pouvant durer jusqu'à 30 secondes.

6 Appuyer sur .

L'enregistrement s'interrompt et l'écran de l'étape 3 réapparaît.

7 Appuyer sur la touche MENU .

! Important

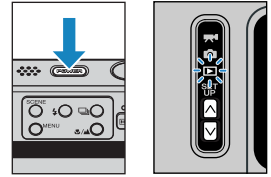
- Il peut s'avérer impossible d'enregistrer un message vocal si l'espace sur la carte mémoire est insuffisant.
- Il est impossible d'ajouter des messages enregistrés ultérieurement à des groupes d'images, à des images protégées ou à des images reformatées.
- Il n'est pas toujours possible d'ajouter du son à des images prises avec un autre appareil photo.




Lecture d'un message enregistré

Utiliser la procédure ci-dessous pour écouter un message vocal enregistré ultérieurement.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image dont on souhaite écouter le son.**

Les images comportant un message enregistré ultérieurement sont indiquées par .




- 3 Appuyer sur .**

La lecture du message vocal commence.

Le tableau ci-dessous indique les opérations pouvant être effectuées pendant la lecture du message.



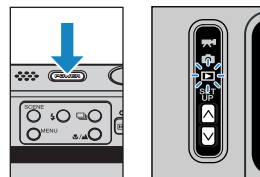
Opération	Description
Touche de sélection vers le haut ▲	Augmente le volume.
Touche de sélection vers la bas ▼	Diminue le volume.
Touche de sélection vers la gauche ◀	Maintenir la touche enfoncée pour réduire de moitié la vitesse de lecture. Relâcher pour reprendre la lecture normale.
Touche de sélection vers la droite ▶	Maintenir la touche enfoncée pour doubler la vitesse de lecture. Relâcher pour reprendre la lecture normale.
	Appuyer pour interrompre la lecture du message vocal.



Effacement d'un message enregistré

Utiliser la procédure ci-dessous pour effacer un message vocal enregistré ultérieurement.



- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

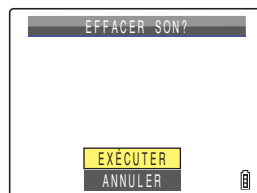
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner ENREGISTR. ULTERIEUR  et appuyer sur .



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image dont on souhaite effacer le message vocal.

- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Le message vocal est effacé et le message "ENREGISTRER SON ?" apparaît.



- 6 Appuyer sur la touche MENU .

❗ **Important** Il est impossible d'effacer le son des images protégées.



[📷] Reformatter des images et les recadrer (RECLA)

«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

Utiliser la procédure ci-dessous pour changer le nombre de pixels (reformatage) des images photographiées et découper toutes les parties inutiles. Les nombres de pixels disponibles sont "320 x 240" ou "160 x 120". Les images reformatées ou recadrées sont sauvegardées sous forme de nouveaux fichiers d'images, les images originales restant inchangées.

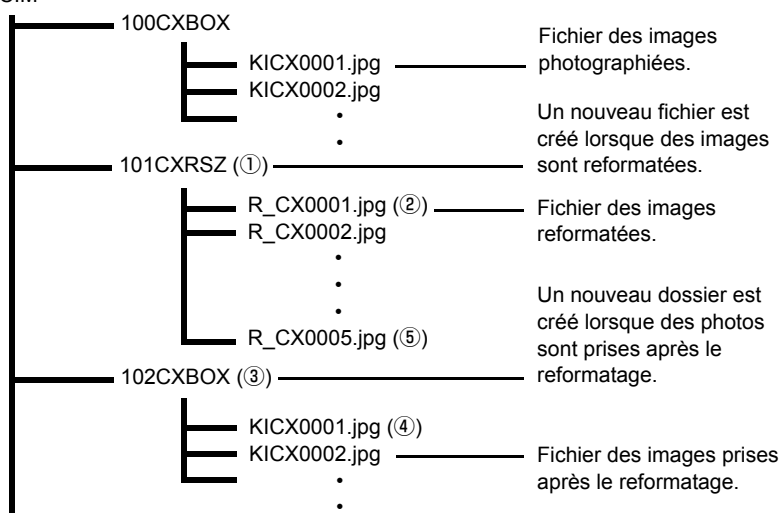
! Important

- Il est impossible de reformatter les groupes d'images.
- Il n'est pas toujours possible de reformatter des images prises avec un autre appareil photo.
- Le reformatage peut s'avérer impossible si l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant.
- Il est impossible de reformatter des images si la carte mémoire contient le dossier 999CXBOX.
- Les images reformatées peuvent être affichées en lecture normale mais ne peuvent pas être affichées agrandies en mode lecture avec zoom. Noter également que les images reformatées ne peuvent être ni reformatées ni pivotées à nouveau, et qu'il est impossible d'y ajouter un enregistrement sonore ultérieur.

📝 Remarque

- Ces réglages peuvent également être utilisés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ p.92).
- Les images reformatées sont enregistrées et sauvegardées comme indiqué ci-dessous.

DCIM

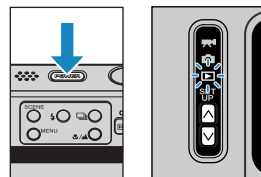


Suivant

- Lorsqu'une image est reformatée, un dossier portant un nouveau numéro est créé (①) et l'image reformatée est sauvegardée dans le nouveau dossier (②). Si une photo est prise après avoir reformaté une image, un autre dossier avec un nouveau numéro est créé (③) et la nouvelle image est sauvegardée dans ce dossier (④). Si cette image est alors reformatée, l'image reformatée (⑤) est sauvegardée dans le dossier reformatage créé initialement (①).

Pour reformater une image

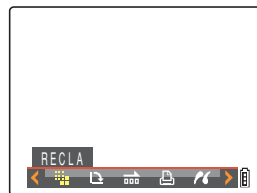
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "►" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.





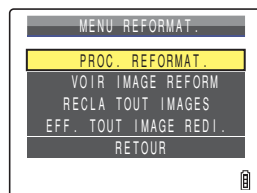
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner RECLA  et appuyer sur .

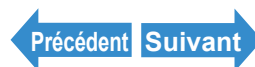
Le menu de reformatage apparaît.



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [PROC. REFORMAT.], puis appuyer sur .



- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à reformater.




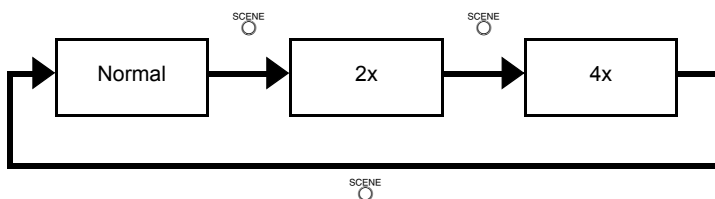
6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [OK], puis appuyer sur ⏏.



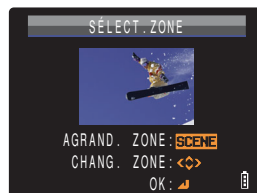
7 Régler la zone à reformater et appuyer sur ⏏.

Pour changer le nombre de pixels uniquement, appuyer sur ⏏.

Pour agrandir une zone, appuyer sur la touche SCENE  pour agrandir l'image par 2 ou 4. Appuyer sur la touche de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite ▲▼◀▶ pour déterminer la zone à agrandir, puis appuyer sur ⏏.



Des remarques relatives à l'usage souhaité s'affichent à côté de chaque taille d'image.

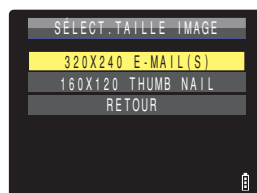


8 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la taille de l'image, puis appuyer sur ⏏.

Le nom de l'image reformatée s'affiche.

[320x240 E-MAIL(S)] : Réduit la taille de l'image qui convient à l'envoi par e-mail sous la forme d'une pièce jointe depuis l'ordinateur.

[160x120 THUMB NAIL]: Réduit la taille de l'image qui convient à l'envoi par e-mail sous la forme d'une pièce jointe depuis un téléphone portable.



Remarque Lorsque vous joignez des images à un e-mail pour les envoyer à un téléphone portable, le nombre de pixels qu'il est possible d'utiliser varie en fonction de votre téléphone portable. Pour en savoir plus, consulter le mode d'emploi de votre téléphone portable.

9 Appuyer sur .

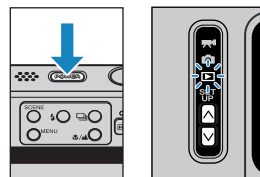


10 Appuyer sur la touche MENU .

Vérification et effacement des images reformatées

La lecture normale peut être utilisée pour regarder des images reformatées, mais la procédure ci-dessous permet de regarder et d'effacer uniquement les images reformatées.

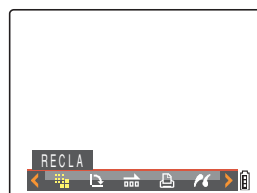
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.


3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner RECLA  et appuyer sur .

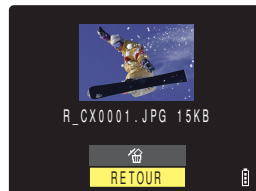
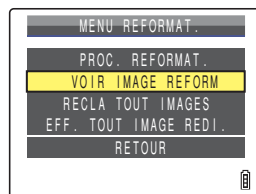
Le menu de reformatage apparaît.



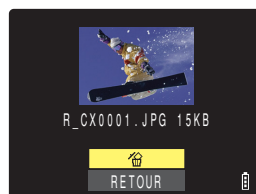
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [VOIR IMAGE REFORM], puis appuyer sur .

Les images reformatées s'affichent.

 **Remarque** S'il y a plusieurs images reformatées, utiliser la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour naviguer entre les images.



5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [, puis appuyer sur .

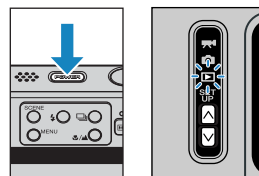


6 Appuyer sur la touche MENU .

Reformater toutes les images

Utiliser la procédure ci-dessous pour reformater toutes les images enregistrées sur une carte mémoire.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.



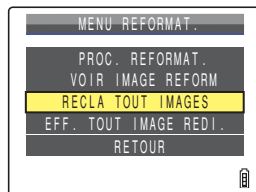
3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner RECLA [RECLA] et appuyer sur [OK].

Le menu de reformatage apparaît.



4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [RECLA TOUT IMAGES], puis appuyer sur [OK].

Des remarques relatives à l'usage souhaité s'affichent à côté de chaque taille d'image.

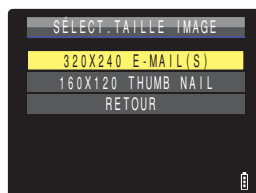




5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la taille de l'image, puis appuyer sur [OK].

Le nombre d'images reformatées s'affiche.

[320x240 E-MAIL(S)] : Réduit la taille de l'image qui convient à l'envoi par e-mail sous la forme d'une pièce jointe depuis l'ordinateur.

[160x120 THUMB NAIL]: Réduit la taille de l'image qui convient à l'envoi par e-mail sous la forme d'une pièce jointe depuis un téléphone portable.



-  **Remarque**
- Lorsque vous joignez des images à un e-mail pour les envoyer à un téléphone portable, le nombre de pixels qu'il est possible d'utiliser varie en fonction de votre téléphone portable. Pour en savoir plus, consulter le mode d'emploi de votre téléphone portable.
 - Pour interrompre le reformatage, appuyer sur la touche MENU . Seules les images ayant déjà été reformatées sont enregistrées.



6 Appuyer sur pour confirmer.



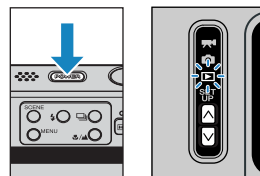
7 Appuyer sur la touche MENU .

- ! Important**
- Il n'est pas toujours possible de reformater des images prises avec un autre appareil photo.
 - Si la saturation de la carte mémoire se produit pendant le reformatage de toutes les images, l'opération est interrompue et seules les images déjà reformatées jusqu'à ce point sont sauvegardées.
 - Il est impossible de reformater une zone particulière.

Effacement de toutes les images reformatées

Cette procédure efface toutes les images reformatées.

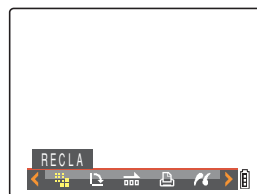
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "RECL" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**

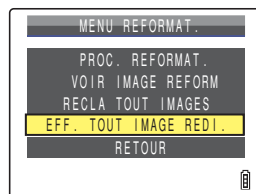
- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner RECLA  et appuyer sur .**

Le menu de reformatage apparaît.



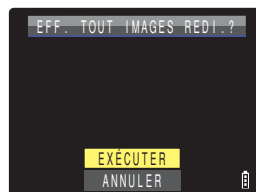
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [EFF. TOUT IMAGE REDI.], puis appuyer sur .

Un message apparaît demandant de confirmer si toutes les images reformatées doivent être effacées.



5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Toutes les images reformatées sont effacées.



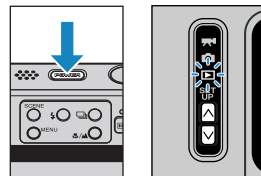
6 Appuyer sur la touche MENU .

[↻] Pivoter une image


«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

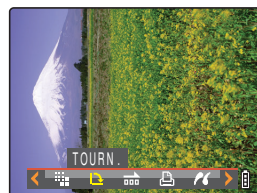
Utiliser la procédure ci-dessous pour pivoter une image de 90° à gauche ou à droite.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode [↻] [✓] jusqu'à ce que "[↻]" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.**

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner TOURN. [↻] et appuyer sur .**



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à pivoter.**

Suivant 


5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le sens de rotation, puis appuyer sur .

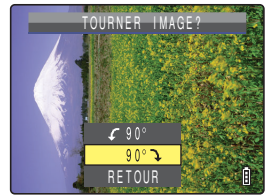
L'image pivotée s'affiche.

[↶90°] : pivote l'image de 90° à gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

[90°↷] : pivote l'image de 90° à droite (dans le sens des aiguilles d'une montre).

[RETOUR] : revient à l'écran des icônes de menu.

 **Remarque** Pour tourner une autre image, répéter les étapes 4 et 5.



6 Appuyer sur la touche MENU .

! Important


- Il est impossible de faire pivoter des groupes d'images, des images protégées ou des images reformatées.
- Il n'est pas toujours possible de faire pivoter des images prises avec un autre appareil photo.
- En mode Lecture MULTI / Lecture GROUPE, les images sont affichées telles qu'elles étaient avant la rotation.



Utilisation de DPOF pour spécifier les réglages d'impression

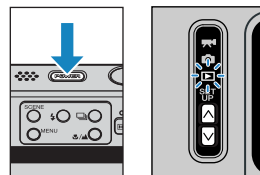
«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

DPOF (Format de commande d'impression numérique) est une norme d'impression utilisée pour les images prises avec des appareils photo numériques et permettant de simplifier l'impression de ces images sur une imprimante de bureau ou dans un laboratoire de traitement photos. Les réglages DPOF spécifient quelles sont les images à imprimer et le nombre de tirages de chaque image. Ils fournissent également d'autres réglages de base comme l'impression de la date. Vérifier si l'imprimante utilisée est compatible DPOF ou si le laboratoire photos local propose un service d'impression DPOF. Pour en savoir plus sur les réglages DPOF, se reporter au mode d'emploi fourni avec l'imprimante compatible DPOF.

 **Remarque** Ces réglages peuvent également être utilisés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ [p.92](#)).

Spécifier les réglages DPOF

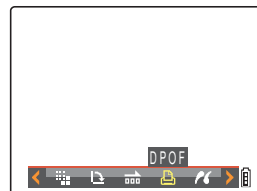
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner DPOF  et appuyer sur .

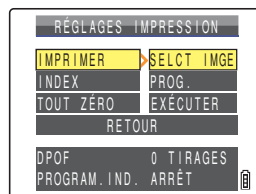
L'écran des réglages d'impression s'affiche.



Suivant 

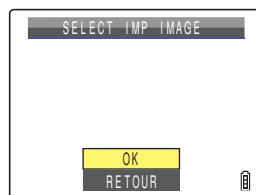
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [IMPRIMER], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

L'écran de sélection des images à imprimer s'affiche.

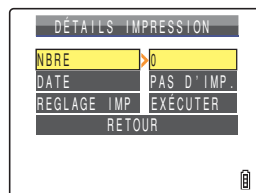


5 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ► pour sélectionner l'image pour laquelle on veut spécifier les réglages d'impression.

6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [OK], puis appuyer sur ⏪.

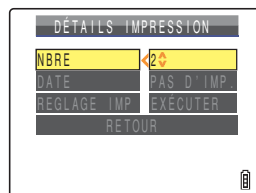


7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [NBRE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

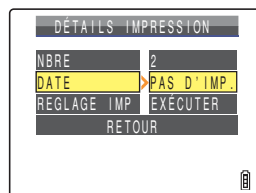


8 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le nombre de tirages, puis appuyer sur ⏪.

Le nombre de tirages est réglé.



9 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la [DATE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

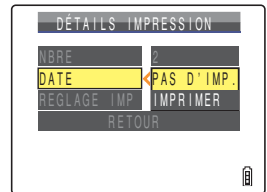


! Important Si des photos qui ont été prises avec [INSERER DATE] (→ p.172) réglé sur [AVEC DATE] sont ensuite imprimées en ayant réglé [DATE] sur [IMPRIMER] dans [DÉTAILS IMPRESSION], la date apparaîtra deux fois sur les tirages.

10 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [PAS D'IMP] ou [IMPRIMER], puis appuyer sur .

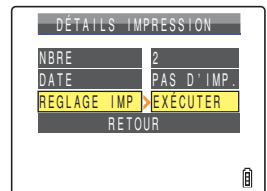
[PAS D'IMP.] : la date n'est pas imprimée sur l'image.

[IMPRIMER] : la date est imprimée sur l'image.




11 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [REGLAGE IMP], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

Les spécifications DPOF sont réglées et l'écran des réglages d'impression réapparaît.



12 Appuyer sur la touche MENU .

- ! Important**
- Il peut s'avérer impossible de spécifier les réglages si l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant.
 - Il est impossible de spécifier des réglages pour les images reformatées.
 - Il n'est pas toujours possible de spécifier les réglages des images prises avec un autre appareil photo.

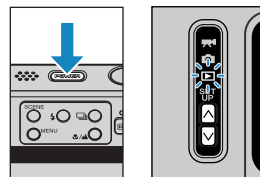
-  **Remarque**
- Pour spécifier les réglages DPOF pour une autre image, répéter les étapes 4 à 11.
 - La sélection de [RETOUR] annule les réglages effectués jusqu'à l'étape 11 et fait revenir à l'écran des réglages d'impression.



Spécifier les réglages de l'impression d'index

Cette fonction produit un tirage montrant les versions au format vignette des images enregistrées sur la carte mémoire.

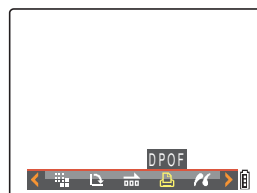
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode   jusqu'à ce que "►" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.






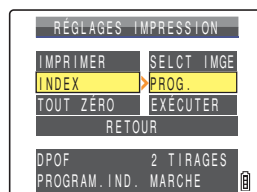
- 2 Appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner DPOF  et appuyer sur .

L'écran des réglages d'impression s'affiche.

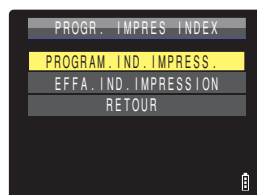


- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [INDEX], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [PROGRAM.IND.IMPRESS.], puis appuyer sur .

L'impression de l'index est programmée et l'écran des réglages d'impression réapparaît.



- 6 Appuyer sur la touche MENU .

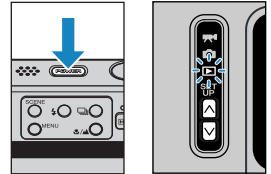


**Remarque**

- En sélectionnant [EFFA. IND. IMPRESSION] et en appuyant sur les réglages de l'impression de l'index sont annulés et l'écran des réglages d'impression s'affiche de nouveau.
- Sélectionner [RETOUR] pour revenir à l'écran des réglages d'impression.

Effacement de tous les réglages d'impression DPOF

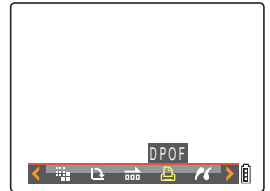
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "☑" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



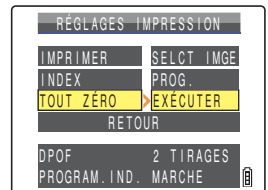
- 2 Appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.**

- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner DPOF et appuyer sur .**

L'écran des réglages d'impression s'affiche.

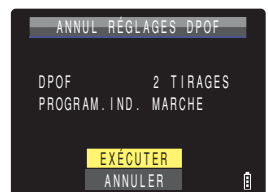


- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ou vers le bas pour sélectionner [TOUT ZÉRO], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**



- 5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .**

Tous les réglages d'impression sont annulés et l'écran de l'étape 4 réapparaît.



- 6 Appuyer sur la touche MENU .**



[📷] Imprimer en branchant directement l'appareil photo à une imprimante (PictBridge)

«Mode applicable : Images individuelles uniquement»

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, il est possible d'imprimer rapidement des photos, directement depuis l'appareil. Cette méthode est également applicable à l'impression de photos avec réglages DPOF (→ [p.127](#)) sur les imprimantes compatibles DPOF. Se reporter au mode d'emploi de l'imprimante lorsque cette méthode d'impression est utilisée.

- ❗ **Important**
- Vérifier si l'imprimante est compatible PictBridge.
 - Régler l'imprimante pour l'impression avant de commencer cette procédure (se reporter au mode d'emploi de l'imprimante).

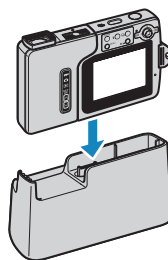
📝 **Remarque** Ces réglages peuvent également être utilisés en mode Lecture MULTI et Lecture GROUPE (→ [p.92](#)).

Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

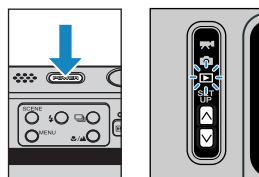
1 Mettre l'imprimante sous tension.

2 Placer l'appareil photo sur le socle USB.

📝 **Remarque** Consulter "[Utilisation du socle USB](#)" (→ [p.37](#)) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



3 Allumer l'appareil photo et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "📷" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

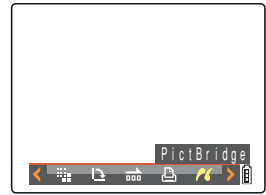


4 Appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.

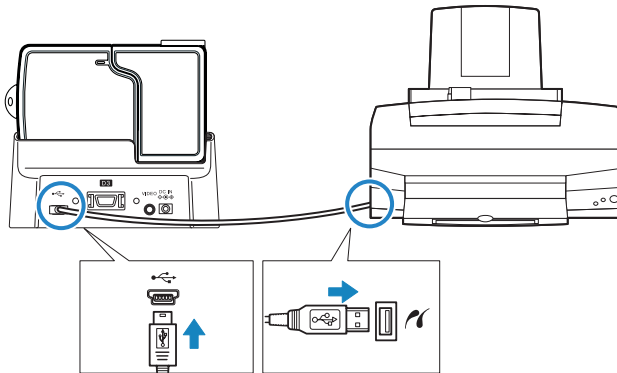
Suivant 

5 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner PictBridge [PictBridge] et appuyer sur ↻.

L'écran de connexion à l'imprimante apparaît.



6 Utiliser le câble USB livré avec l'appareil photo pour connecter le socle USB où se trouve l'appareil photo à l'imprimante.




! Important

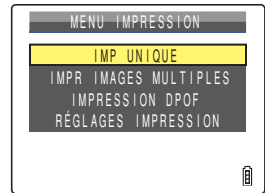
- Ne pas connecter l'appareil à l'imprimante tant que le message "BRANCHER IMPRIMANTE", vu à l'étape 5, n'apparaît pas à l'écran. Si la connexion à l'imprimante se fait avant que ce message n'apparaisse, l'appareil se met en mode PC et il devient impossible d'imprimer.
- Vérifier la taille des connecteurs USB. Brancher le petit connecteur au socle USB et le grand connecteur au port USB de l'imprimante.



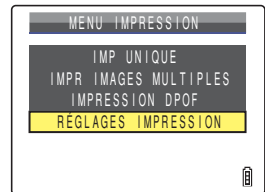
L'écran du menu d'impression apparaît.


Spécifier les réglages d'impression

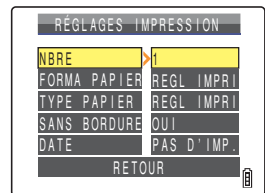
1 Dans l'écran du menu d'impression, appuyer sur la touche de sélection vers le bas ▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IMPRESSION], puis appuyer sur .




2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [NBRE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

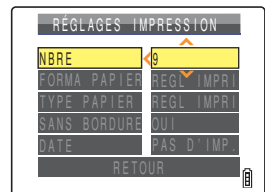


3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le nombre de tirages, puis appuyer sur .

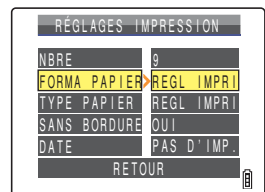


Le nombre de tirages est réglé.

 **Remarque** Le nombre de tirages maximum est de 9.




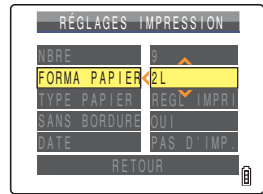
4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [FORMA PAPIER], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



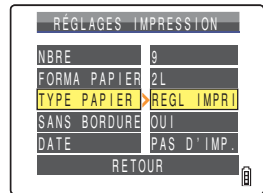
5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le format papier, puis appuyer sur .

Le format de papier est réglé.

 **Remarque** Les formats de papier affichés sont déterminés par les réglages de l'imprimante ou par les formats de papier acceptés par l'imprimante.




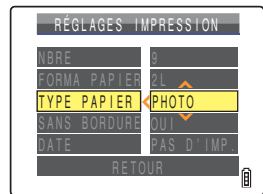
6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [TYPE PAPIER], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



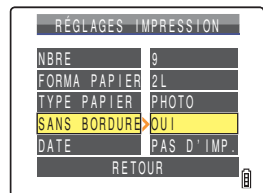
7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le type de papier, puis appuyer sur .

Le type de papier est réglé.

 **Remarque** Les types de papier affichés sont déterminés par les réglages de l'imprimante ou par les types de papier acceptés par l'imprimante.



8 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [SANS BORDURE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

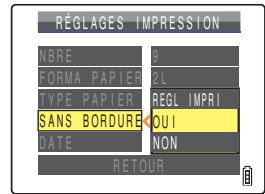


9 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le style d'impression souhaité, puis appuyer sur .

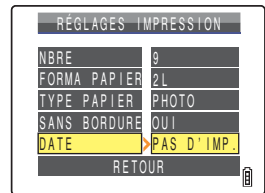
[REGL IMPRI] : utilise les réglages de l'imprimante.

[OUI] : les images sont imprimées sans bordure.

[NON] : les images sont imprimées avec bordure.



10 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [DATE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

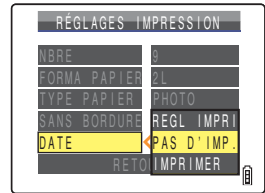


11 Appuyer sur le sélecteur vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le style d'impression souhaité, puis appuyer sur .

[REGL IMPRI] : utilise les réglages de l'imprimante.


[PAS D'IMP.] : la date n'est pas imprimée sur les images.

[IMPRIMER] : la date est imprimée sur les images.




12 Appuyer sur la touche de sélection vers le bas ▼ pour sélectionner [RETOUR], puis appuyer sur .

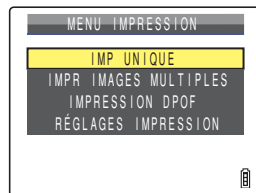
Retour à l'écran du menu d'impression.

 **Remarque** Si les réglages d'impression ont été réglés depuis l'écran de confirmation d'impression, c'est cet écran qui est rétabli.



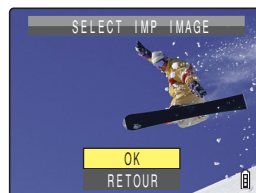
Impression d'images individuelles

- 1** Dans l'écran du menu d'impression, appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [IMP UNIQUE], puis appuyer sur .





- 2** Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à imprimer.

- 3** Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [OK], puis appuyer sur .



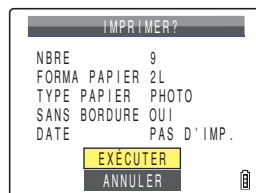
Un message apparaît demandant de confirmer si les images doivent être imprimées.


Pour modifier les réglages d'impression, voir "Spécifier les réglages d'impression" (→ p.134).

 **Remarque** Appuyer sur la touche MENU  pour afficher l'écran du menu d'impression.




- 4** Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

L'impression commence et lorsqu'elle se termine, l'écran de fin d'impression apparaît.



 **Important** Si une erreur se produit pendant l'impression, un message d'erreur s'affiche et l'impression s'arrête. Se reporter p.199 pour en savoir plus sur le message affiché et pour savoir comment y répondre.

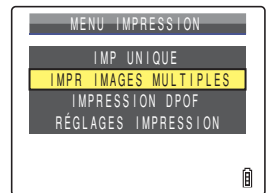



-  **Remarque**
- Les réglages d'impression peuvent être spécifiés en cliquant sur la touche SCENE  avant de commencer cette étape (se reporter aux rubriques 2 à 12 p.134 pour en savoir plus sur la procédure de réglage).
 - Pendant l'impression, un compteur affiche le nombre total de tirages et le nombre de tirages terminés.
 - Appuyer sur la touche MENU  pour interrompre l'impression en cours.




Impression d'images multiples

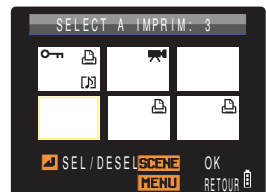
- 1** Dans l'écran du menu d'impression, appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [IMPR IMAGES MULTIPLES], puis appuyer sur .


L'écran de sélection des images à imprimer s'affiche.



- 2** Appuyer sur la touche de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite ▲▼◀▶ pour sélectionner l'image à imprimer, puis appuyer sur .

L'icône  apparaît à côté des images sélectionnées. Répéter cette étape pour sélectionner les autres images que l'on souhaite imprimer. Pour désélectionner une image, sélectionner une image portant l'icône d'Impression  et appuyer sur .





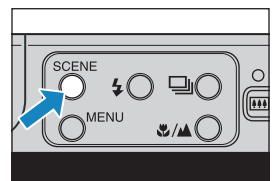
-  **Remarque** Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 images.

- 3** Appuyer sur la touche SCENE .

Un message apparaît demandant de confirmer si les images doivent être imprimées.

Pour modifier les réglages d'impression, voir "Spécifier les réglages d'impression" (→ p.134).




-  **Remarque** Appuyer sur la touche MENU  pour afficher l'écran du menu d'impression.

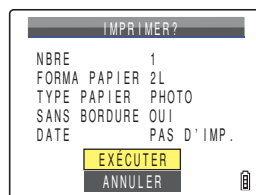


4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

L'impression commence et lorsqu'elle se termine, l'écran de fin d'impression apparaît.

! Important Si une erreur se produit pendant l'impression, un message d'erreur s'affiche et l'impression s'arrête. Se reporter [p.199](#) pour en savoir plus sur le message affiché et pour savoir comment y répondre.

-  **Remarque**
- Les réglages d'impression peuvent être spécifiés en cliquant sur la touche SCENE  avant de commencer cette étape (se reporter aux rubriques 2 à 12 [p.134](#) pour en savoir plus sur la procédure de réglage).
 - Pendant l'impression, un compteur affiche le nombre total de tirages et le nombre de tirages terminés.
 - Appuyer sur la touche MENU  pour interrompre l'impression en cours.

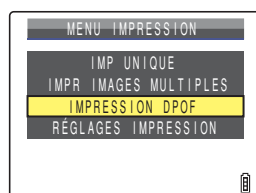


Impression avec les réglages DPOF

! Important L'impression DPOF ne peut être utilisée que si des réglages DPOF ont déjà été spécifiés pour les images. (→ [p.127](#))

1 Dans l'écran du menu d'impression, appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [IMPRESSION DPOF], puis appuyer sur .



L'écran d'impression DPOF apparaît.

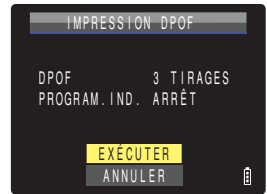


2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Un message apparaît demandant de confirmer si les images doivent être imprimées.


Pour modifier les réglages d'impression, voir "Spécifier les réglages d'impression" (→ p.134)


 **Remarque** Appuyer sur la touche MENU  pour afficher l'écran du menu d'impression.





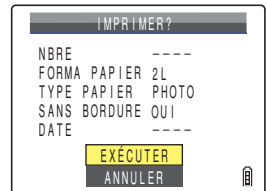
3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

L'impression commence et lorsqu'elle se termine, l'écran de fin d'impression apparaît.

 **Important** Si une erreur se produit pendant l'impression, un message d'erreur s'affiche et l'impression s'arrête. Se reporter p.199 pour en savoir plus sur le message affiché et pour savoir comment y répondre.

 **Remarque**

- Les réglages d'impression peuvent être spécifiés en cliquant sur la touche SCENE  avant de commencer cette étape (se reporter aux rubriques 2 à 12 p.134 pour en savoir plus sur la procédure de réglage).
- Le nombre de copies et les réglages d'impression de la date ne sont pas affichés car les réglages DPOF ont la priorité.
- Pendant l'impression, un compteur affiche le nombre total de tirages et le nombre de tirages terminés.
- Appuyer sur la touche MENU  pour interrompre l'impression en cours.



Annulation de PictBridge

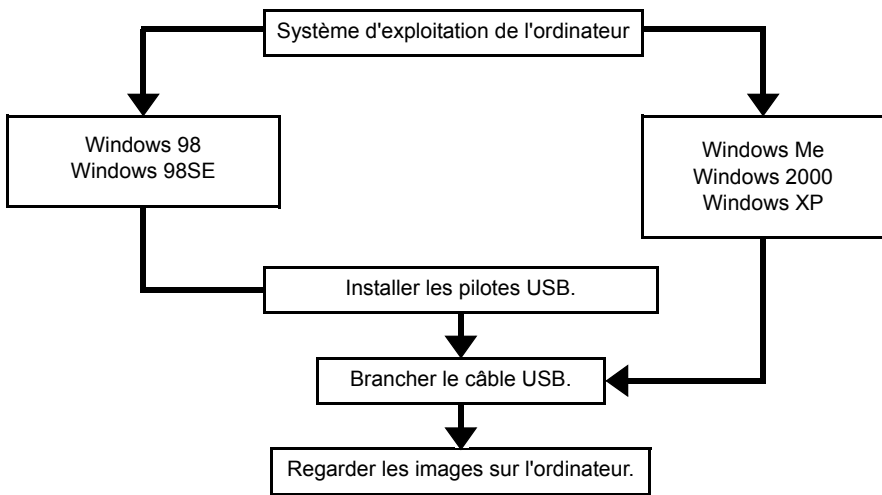
Attendre que l'écran du menu d'impression soit affiché avant de débrancher le câble USB.



Connexion à un ordinateur Windows

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être regardées sur un ordinateur. Elles peuvent également y être copiées et éditées, puis envoyées par e-mail.

Vérifier tout d'abord le système d'exploitation de l'ordinateur et lire les sections en rapport avec le logiciel de l'appareil photo.



Matériel et logiciel requis

- Doit être équipé d'un port USB (requis pour la connexion avec l'appareil photo).
- Doit être équipé d'un lecteur de CD-ROM pour Windows 98 et Windows 98SE (requis pour l'installation des pilotes USB).
- Doit disposer de Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professionnel ou Windows XP (Édition Familiale ou Professionnelle).

* Le succès des opérations n'est pas garanti sur les systèmes qui sont passés aux versions citées ci-dessus par une mise à jour.

* Ce produit supporte USB2.0 (grande vitesse).

En le raccordant à un ordinateur supportant la grande vitesse, l'échange de données peut se faire à débit plus rapide.

Suivant

Installer le pilote USB (uniquement Windows 98 et Windows 98SE)

Si vous disposez de Windows 98 ou Windows 98SE, vous devez installer les pilotes USB. Un pilote USB est inclus sur le CD-ROM ("Mode d'emploi" et pilote USB) fourni avec l'appareil photo.

❗ **Important** Ne pas brancher le câble USB avant l'installation complète du pilote. Le pilote USB ne pourra pas être installé correctement si le câble USB est branché avant l'installation. Si le câble USB a été branché par erreur, voir "Désinstallation du périphérique (Windows 98 et Windows 98SE uniquement)" (→ p.150).

1 Mettre l'ordinateur sous tension et démarrer Windows.

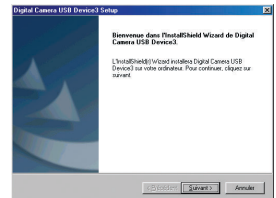
2 Introduire le CD-ROM fourni ("Mode d'emploi" et pilote USB) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

Le programme démarre automatiquement. Si le programme ne démarre pas automatiquement, cliquer deux fois sur l'icône [CONTAXU4R] dans [Poste de travail].

3 Lorsque l'écran de sélection de la langue apparaît, cliquer sur la langue à utiliser.

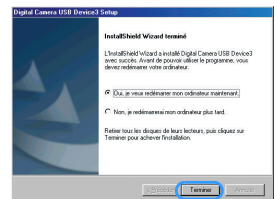
4 Cliquer sur [Installer les pilotes USB].

L'installation commence. Procéder à l'installation en suivant les instructions indiquées à l'écran.



5 Lorsque le message [InstallShield Wizard terminé] apparaît, vérifier si l'option [Oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant] est sélectionnée et cliquer ensuite sur [Terminer].

L'installation prend fin et l'ordinateur redémarre.



❗ **Important** Si l'installation échoue, désinstaller les pilotes comme indiqué dans "Désinstallation du périphérique (Windows 98 et Windows 98SE uniquement)" (→ p.150) et installer ensuite de nouveau les pilotes.



Si les pilotes USB ne sont pas nécessaires

- 1 Mettre l'ordinateur sous tension et démarrer Windows.**
- 2 Cliquer deux fois sur [Poste de travail].**
- 3 Cliquer deux fois sur [Panneau de configuration].**
- 4 Cliquer deux fois sur [Ajout/Suppression de programmes] et sélectionner [Digital Camera USB Device3].**
- 5 Cliquer sur [Ajouter/Supprimer].**

Lorsque le message [Voulez-vous supprimer complètement l'application sélectionnée et la totalité de ses composants ?] s'affiche, cliquer sur [OK]. Les pilotes sont alors supprimés.

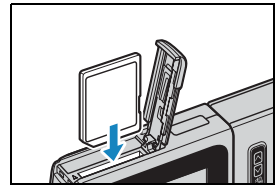


Pour regarder les images sur un ordinateur Windows

- ❗ **Important**
- En cas d'utilisation de Windows 98 ou Windows 98SE, installer les pilotes USB avant de brancher le câble USB. (→ p.142)
 - En cas d'utilisation de Windows Me, Windows 2000 ou Windows XP, l'installation des pilotes USB n'est pas requise. Brancher le câble USB sans installer les pilotes.
 - Pour regarder les photos sur votre PC, un logiciel de lecture d'images doit être installé (pour les films, QuickTime 4.1 ou ultérieur est requis).
 - Toujours utiliser l'adaptateur secteur pour connecter l'appareil photo à un ordinateur pour regarder et copier des images etc. Si les piles se déchargent et que l'appareil s'éteint, les fichiers peuvent être endommagés.

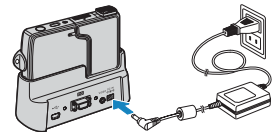
1 Introduire la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ p.31)

- ❗ **Important** Il est impossible de regarder les images sur l'ordinateur s'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.

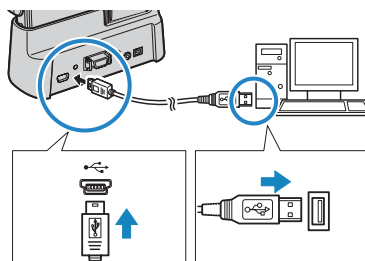


2 Placer l'appareil photo sur le socle USB et connecter l'adaptateur secteur.

- 📝 **Remarque** Consulter "Utilisation du socle USB" (→ p.37) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



3 Utiliser le câble USB livré avec l'appareil photo pour connecter le socle USB, sur lequel se trouve l'appareil photo, à l'ordinateur, puis allumer ce dernier.

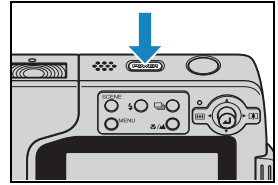


- ❗ **Important** Vérifier la taille des connecteurs USB. Brancher le petit connecteur au socle USB et le grand connecteur au port USB de l'ordinateur.



4 Appuyer sur la touche d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension.

[MODE PC] s'affiche à l'écran ACL et il est possible de vérifier les images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo à partir de l'ordinateur et de copier ces images sur l'ordinateur.



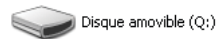
! Important

- Sous Windows XP, la fenêtre Assistant Scanner et appareil photo peut apparaître. Dans ce cas, cliquer sur la touche Annuler pour fermer la fenêtre.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur et que des images apparaissent à l'écran ou sont en cours de copie, le voyant DEL d'accès à la carte mémoire clignote. Ce qu'il ne faut pas faire :
 - Retirer l'appareil du socle USB.
 - Débrancher le câble USB.
 - Éteindre l'ordinateur.

📝 Remarque

- Lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur et que les deux appareils communiquent pour échanger des données, le voyant DEL Retardateur est allumé.
- La procédure de débranchement du câble USB lorsque l'appareil photo et l'ordinateur sont en communication est différente selon la version de Windows utilisée. (→ [p.148](#))

5 Une icône [Disque amovible] apparaît dans la fenêtre [Poste de travail]. Cliquer deux fois sur l'icône pour ouvrir la fenêtre du disque.




! Important

Si [MODE PC] est affiché sur l'écran ACL sans que l'icône [Disque amovible] apparaisse dans la fenêtre [Poste de travail] de l'ordinateur, vérifier si le câble USB est bien branché.

6 Ouvrir le dossier [xxxCXBOX] ou le dossier [xxxCXRSZ] des images reformatées dans le dossier DCIM puis choisir et cliquer deux fois sur les fichiers images à regarder.



 **Remarque** Un chiffre entre 100 et 999 remplace "xxx" dans les noms de dossiers [xxxCXBOX] et [xxxCXRSZ]. (→ [p.190](#))

■ Structure du dossier de la carte mémoire

Sur les ordinateurs Windows, les dossiers se trouvant sur les cartes mémoire sont configurés comme indiqué ci-dessous.

Disque amovible

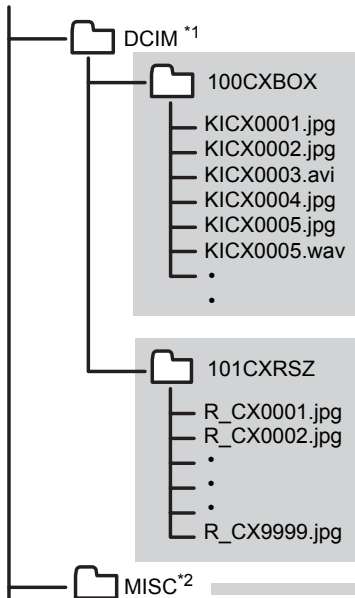


Image individuelle / Film / Audio

2 noms de fichier identiques ne peuvent pas être utilisés dans le même dossier.

Si l'une des images est effacée sur l'appareil photo, le nom de ce fichier est omis.

Les données audio enregistrées à l'aide de la fonction d'enregistrement ultérieur sont sauvegardées dans le même dossier que le fichier d'image correspondant mais l'extension du fichier devient ".wav".

Les images reformatées sont enregistrées ici.

Ce fichier est créé lorsque les réglages d'impression DPOF sont spécifiés (→ [p.127](#)).

*1 DCIM : Digital Camera Image (Image de l'appareil photo numérique)

*2 MISC : Miscellaneous (Divers)

! Important

- Ne pas effacer les fichiers d'image d'une carte mémoire à partir de l'ordinateur. Utiliser toujours l'appareil photo pour effacer les images.
- 2 noms de fichier identiques ne peuvent pas être utilisés dans le même dossier. Si l'une des images est effacée sur l'appareil photo, le nom de ce fichier est omis.
- Si la fonction Suspendre/Reprendre est utilisée ou si l'ordinateur quitte le mode de veille, il peut s'avérer impossible de reprendre la communication.
- Pour éditer une image (le reformat, la pivoter, etc.), ne pas oublier de copier l'image sur l'ordinateur au préalable. Si l'image est éditée directement sur la carte mémoire, elle ne pourra plus être visionnée sur l'appareil photo.
- Ne pas formater la carte mémoire à partir de l'ordinateur. Cette opération peut rendre la carte inutilisable sur l'appareil.

Débrancher le câble USB d'un ordinateur Windows

Procéder comme indiqué ci-dessous pour débrancher le câble USB d'un ordinateur Windows.

● Utilisateurs de Windows Me

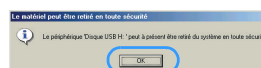
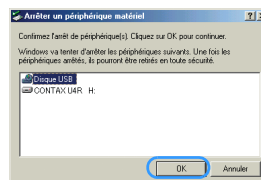
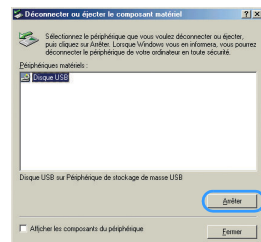
1 Cliquer deux fois sur l'icône [Déconnexion ou éjection de matériel] dans la barre des tâches en bas à droite du bureau.

2 Sélectionner [Disque USB] et cliquer ensuite sur [Arrêter].

3 Sélectionner [Disque USB] et cliquer ensuite sur [OK].

4 Lorsque le message [Le périphérique 'Disque USB' peut à présent être retiré du système en toute sécurité] s'affiche, cliquer sur [OK].

5 Débrancher le câble USB de l'ordinateur et du socle USB.



● Utilisateurs de Windows 2000 ou Windows XP

1 Cliquer deux fois sur l'icône [Déconnexion ou éjection de matériel] dans la barre des tâches en bas à droite du bureau.

2 Sélectionner [Périphérique de stockage de masse USB] et cliquer ensuite sur [Arrêter].

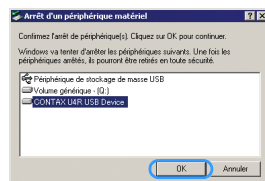
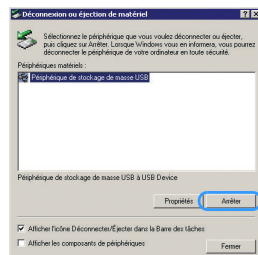
3 Sélectionner [CONTAX U4R USB Device] et cliquer ensuite sur [OK].

4 Lorsque le message [Le périphérique 'Périphérique de stockage de masse USB' peut maintenant être enlevé du système en toute sécurité] apparaît, cliquer sur [OK].

5 Débrancher le câble USB de l'ordinateur et du socle USB.

● Utilisateurs de Windows 98 ou Windows 98SE

Mettre l'appareil photo hors tension et débrancher le câble USB.



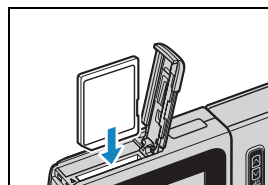
Désinstallation du périphérique (Windows 98 et Windows 98SE uniquement)

Si le logiciel du pilote n'est pas correctement installé, le PC ne pourra pas reconnaître l'appareil photo.


Si cela se produit, utiliser la procédure ci-dessous pour désinstaller le périphérique. Procéder ensuite comme indiqué p.142 pour réinstaller les pilotes.

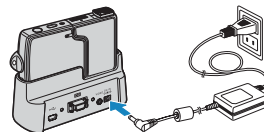
*Noter que ce procédé est requis uniquement pour Windows 98 et Windows 98SE.

1 Introduire la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ p.31)

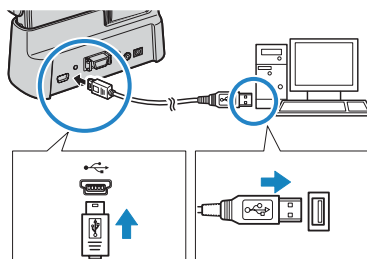


2 Placer l'appareil photo sur le socle USB et connecter l'adaptateur secteur.

 **Remarque** Consulter "Utilisation du socle USB" (→ p.37) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



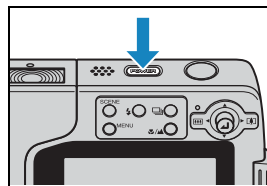
3 Utiliser le câble USB livré avec l'appareil photo pour connecter le socle USB, sur lequel se trouve l'appareil photo, à l'ordinateur, puis allumer ce dernier.



! Important Vérifier la taille des connecteurs USB. Brancher le petit connecteur au socle USB et le grand connecteur au port USB de l'ordinateur.



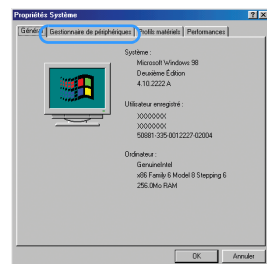
4 Appuyer sur la touche d'alimentation  pour mettre l'appareil photo sous tension.



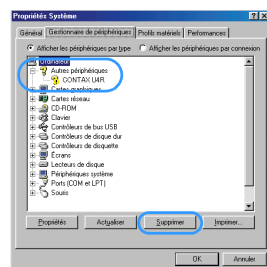
5 Cliquer avec la touche droite de la souris sur [Poste de travail] et sélectionner [Propriétés].



6 Lorsque la fenêtre [Propriétés Système] s'ouvre, cliquer sur l'onglet [Gestionnaire de périphériques].



7 Sélectionner [CONTAX U4R] marqué d'un point d'interrogation dans [Autres périphériques] et cliquer ensuite sur [Supprimer].



8 Lorsque le message demandant de confirmer la suppression du périphérique apparaît, cliquer sur [OK].

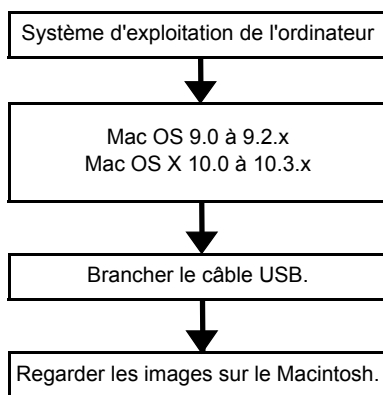
9 Mettre l'appareil photo hors tension, débrancher le câble USB et redémarrer ensuite l'ordinateur.



Connexion à un ordinateur Macintosh

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être regardées sur un ordinateur Macintosh. Elles peuvent également y être copiées et éditées, puis envoyées par e-mail.

Vérifier tout d'abord le système d'exploitation du Macintosh et lire les sections en rapport avec le logiciel de l'appareil photo.



Matériel et logiciel requis

- Doit être équipé d'un port USB (requis pour la connexion avec l'appareil photo).
- Mac OS 9.0 à 9.2.x ou Mac OS X 10.0 à 10.3.x (à l'exception de OS X Serveur) doivent être installés.

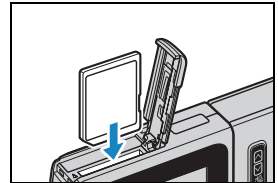
*Le succès des opérations n'est pas garanti sur les systèmes qui sont passés aux versions citées ci-dessus par une mise à jour.

Pour regarder les images sur un Macintosh

- ❗ **Important**
- Il n'est pas nécessaire d'installer les pilotes USB sur un Macintosh. Brancher le câble USB sans installer les pilotes.
 - Pour regarder les images sur le Macintosh, un logiciel de visualisation d'images doit être installé au préalable (pour la lecture de films, QuickTime 4.1 ou une version ultérieure est requis).
 - Toujours utiliser l'adaptateur secteur pour connecter l'appareil photo à un ordinateur pour regarder et copier des images etc. Si les piles se déchargent et que l'appareil s'éteint, les fichiers peuvent être endommagés.

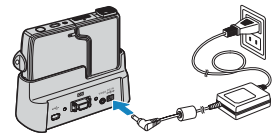
1 Introduire la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ p.31)

- ❗ **Important** Il est impossible de regarder les images sur l'ordinateur s'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.

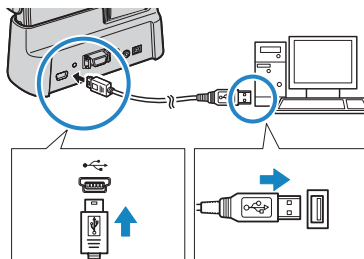


2 Placer l'appareil photo sur le socle USB et connecter l'adaptateur secteur.

- 📄 **Remarque** Consulter "Utilisation du socle USB" (→ p.37) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



3 Utiliser le câble USB livré avec l'appareil photo pour connecter le socle USB au Macintosh, puis allumer ce dernier.

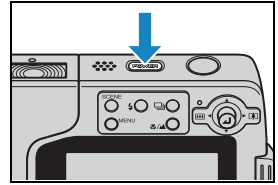


- ❗ **Important** Vérifier la taille des connecteurs USB. Brancher le petit connecteur au socle USB et le grand connecteur au port USB de le Macintosh.




4 Appuyer sur la touche d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension.

[MODE PC] s'affiche à l'écran ACL et il est possible de vérifier les images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo à partir de l'ordinateur et de copier ces images sur l'ordinateur.



! Important Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur Macintosh et que des images apparaissent à l'écran ou sont en cours de copie, le voyant DEL d'accès à la carte mémoire clignote. Ce qu'il ne faut pas faire :

- Retirer l'appareil du socle USB.
- Débrancher le câble USB.
- Éteindre le Macintosh.


 **Remarque** Lorsque l'appareil photo est connecté au Macintosh et que les deux appareils communiquent pour échanger des données, le voyant DEL retardateur est allumé.

5 Une icône de disque [untitled] (sans titre) apparaît sur le bureau. Cliquer deux fois sur l'icône pour ouvrir la fenêtre du disque.

* [NO_NAME] (SANS NOM) apparaît sous Mac OS X 10.0 à 10.3.x.

! Important Si [MODE PC] s'affiche sur l'écran ACL sans que l'icône [untitled] (sans titre) ou [NO_NAME] (SANS NOM) apparaisse sur l'ordinateur, vérifier si le câble USB est bien branché.

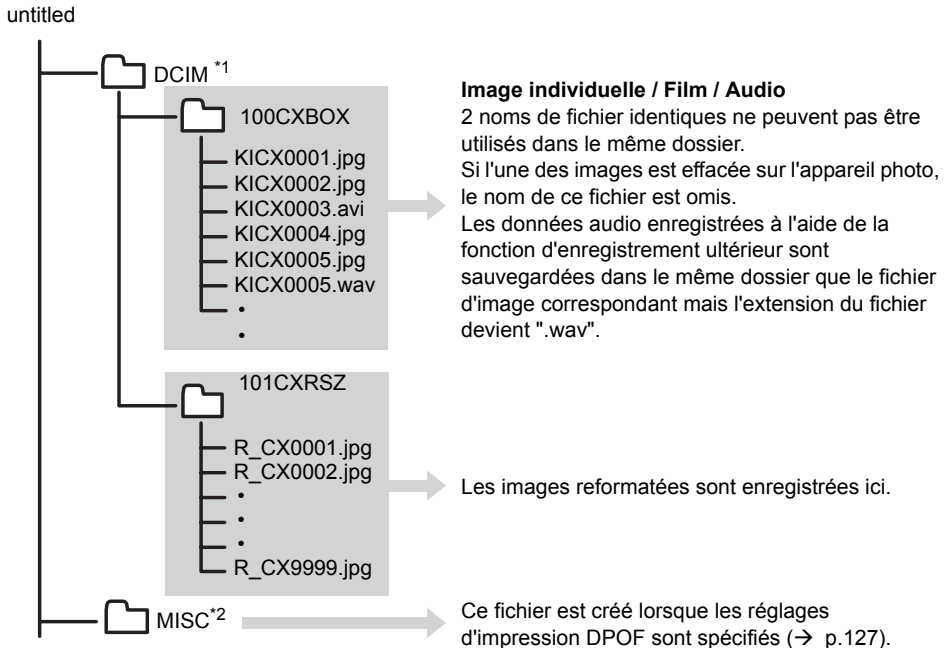
6 Ouvrir le dossier [xxxCXBOX] ou le dossier [xxxCXRSZ] des images reformatées dans le dossier DCIM puis choisir et cliquer deux fois sur les fichiers images à regarder.

 **Remarque** Un chiffre entre 100 et 999 remplace "xxx" dans les noms de dossiers [xxxCXBOX] et [xxxCXRSZ]. (→ [p.190](#))



■ Structure du dossier de la carte mémoire

Sur les ordinateurs Macintosh, les dossiers se trouvant sur les cartes mémoire sont configurés comme indiqué ci-dessous.



*1 DCIM : Digital Camera Image (Image de l'appareil photo numérique)

*2 MISC : Miscellaneous (Divers)

! Important

- Ne pas effacer les fichiers d'image d'une carte mémoire à partir de la Macintosh. Utiliser toujours l'appareil photo pour effacer les images.
- 2 noms de fichier identiques ne peuvent pas être utilisés dans le même dossier. Si l'une des images est effacée sur l'appareil photo, le nom de ce fichier est omis.
- Si la fonction d'économie d'énergie est utilisée et que la Macintosh quitte le mode de veille, il peut s'avérer impossible de reprendre la communication.
- Pour éditer une image (la reformater, la pivoter, etc.), ne pas oublier de copier l'image sur l'ordinateur au préalable. Si l'image est éditée directement sur la carte mémoire, elle ne pourra plus être visionnée sur l'appareil photo.
- Ne pas formater la carte mémoire à partir de la Macintosh. Cette opération peut rendre la carte inutilisable sur l'appareil.



Débrancher le câble USB d'un Macintosh

Déplacer le dossier [untitled] (sous Mac OS 9) ou [NO_NAME] (sous Mac OS X) du bureau à la Corbeille. Vérifier si le message "Le périphérique peut à présent être retiré du système en toute sécurité." s'affiche ou si l'icône [untitled] (sous Mac OS 9) ou [NO_NAME] (sous Mac OS X) n'est plus affiché sur le bureau avant de débrancher le câble USB.



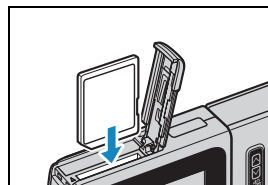
Connexion à un téléviseur

«Utiliser le port de sortie vidéo pour connecter l'appareil au téléviseur»

Il est possible de visionner les photos prises avec l'appareil sur un téléviseur. Que l'on soit en voyage ou chez soi, on peut visionner les photos sur un téléviseur.

1 Introduire la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ p.31)

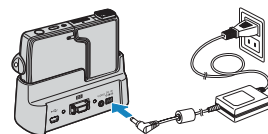
❗ **Important** Il est impossible de regarder les images sur le téléviseur s'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.



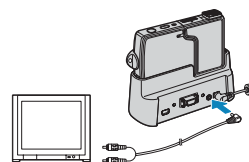
2 Placer l'appareil photo sur le socle USB et connecter l'adaptateur secteur.

❗ **Important** Avant de connecter les deux appareils, allumer l'appareil photo et éteindre le téléviseur.

📄 **Remarque** Consulter "Utilisation du socle USB" (→ p.37) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



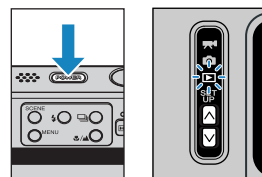
3 Utiliser le câble vidéo fourni pour connecter le socle USB (auquel est connecté l'appareil photo) au téléviseur, puis allumer ce dernier.



4 Allumer l'appareil et appuyer sur les touches de mode jusqu'à ce que "▶" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

Les images s'affichent sur le téléviseur.

À ce moment-là, les fonctions de prise de vue, de lecture et de programmation sont activées.



Suivant 

! Important

- Régler le téléviseur sur le mode d'entrée vidéo.
- L'écran ACL s'éteint tout le temps que le câble vidéo est connecté.
- Les images peuvent parfois ne pas s'afficher correctement sur un téléviseur.

📝 Remarque

Il faut choisir un format de sortie vidéo sur l'appareil photo NTSC ou PAL. Les formats de signaux de télévision varient selon les pays, il faut par conséquent, si l'on se trouve à l'étranger, régler le format de sortie vidéo sur celui employé dans le pays. Se référer [p.187](#) pour configurer ce réglage.

«Lecture sur un téléviseur compatible avec le format D3 ou une entrée vidéo supérieure»

Il est possible de visionner les photos prises avec l'appareil sur un téléviseur compatible avec un connecteur pour format D3 ou entrée de vidéo supérieure. Pour obtenir des photos plus nettes, brancher le téléviseur au connecteur de sortie vidéo pour format D3 plutôt qu'au port de sortie vidéo.

A propos du connecteur de type D

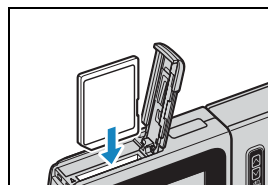
Le connecteur de type D est un composant de connecteur vidéo standard compatible avec des syntoniseurs numériques, des lecteurs de DVD, etc.

Cet appareil photo offre une résolution de 1080 lignes de balayage. Vous pouvez afficher des images sur un téléviseur en branchant l'appareil photo à un port d'entrée vidéo D3 ou D4 (la vidéo D3 s'affiche même si l'appareil est branché à un port d'entrée vidéo D4). Vous ne pouvez pas visualiser d'images sur un téléviseur à l'aide d'un connecteur d'entrée vidéo D1 ou D2.

- ❗ **Important**
- La connexion à un téléviseur compatible avec un connecteur pour format D3 ou entrée vidéo supérieure n'est possible qu'au Japon. Ce connecteur ne pourra pas être utilisé dans d'autres pays.
 - Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur avec un connecteur pour format D3 ou d'entrée vidéo supérieure, il est impossible d'utiliser les fonctions de prise de vue et de programmation.
 - Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur avec le connecteur pour format D3 ou d'entrée vidéo supérieure, il est impossible de visionner des films ou d'écouter des messages enregistrés ultérieurement. Seule la première image des films s'affiche.

1 Introduire la carte mémoire dans l'appareil photo. (→ [p.31](#))

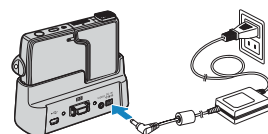
- ❗ **Important** Il est impossible de regarder les images sur le téléviseur s'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.



2 Placer l'appareil photo sur le socle USB et connecter l'adaptateur secteur.

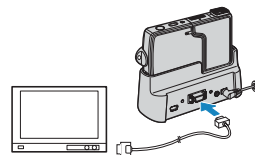
- ❗ **Important** Avant de connecter les deux appareils, allumer l'appareil photo et éteindre le téléviseur.

- 📖 **Remarque** Consulter "[Utilisation du socle USB](#)" (→ [p.37](#)) pour en savoir plus sur la fixation du socle USB.



3 Utiliser le câble avec connecteur de type D pour connecter le socle USB (auquel est connecté l'appareil photo) au téléviseur, puis allumer ce dernier.

- ! **Important** Enfoncer le câble de connecteur D3 jusqu'à ce que les crochets à droite et à gauche du connecteur vidéo D3 s'enclenchent d'un clic.

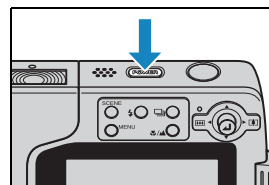


4 Allumer l'appareil photo.

Les images s'affichent sur le téléviseur.

Le tableau ci-dessous présente les opérations qui peuvent être effectuées pendant la lecture.

Opération	Description
Touche de sélection vers le haut ▲	Passes à l'écran des numéros de fichier. (→ p.25)
Touche de sélection vers la gauche ◀	Affiche les images dans le sens inverse.
Touche de sélection vers la droite ▶	Affiche les images dans le sens normal.



- ! **Important**
- L'écran ACL s'éteint tout le temps que le câble avec connecteur de type D est connecté.
 - Les images peuvent parfois ne pas s'afficher correctement sur un téléviseur.

📝 **Remarque** [⏮] et [⏭] sont affichés lorsqu'il s'agit de films ou d'images individuelles auxquels de l'audio enregistré ultérieurement a été ajouté.

Affichage des informations (écran des numéros de fichier)

«Mode applicable : Images individuelles / films»


Il est possible d'accéder en cours de lecture à des informations telles que le nombre de pixels et le nom de fichier.

1 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pendant la lecture d'une image.

Les informations relatives à l'image affichée apparaissent.




Remarque

- Consulter la [p.25](#) pour les détails de l'écran affiché.
- Lorsque des informations sont affichées, appuyer sur la touche MENU  pour revenir à l'écran de lecture normale.

[↻] Pivoter une image

«Mode applicable : Images individuelles uniquement»




Utiliser la procédure ci-dessous pour tourner une image de 90° à gauche ou à droite.

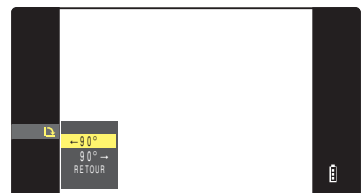
1 En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

2 Appuyer sur la touche de sélection vers la haut  pour sélectionner TOURN. [↻] et appuyer sur .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à pivoter.

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le sens de la rotation, puis appuyer sur .




L'image pivotée s'affiche.

[←90°] : pivote l'image de 90° à gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

[90°→] : pivote l'image de 90° à droite (dans le sens des aiguilles d'une montre).

[RETOUR] : revient à l'écran des icônes de menu.

 **Remarque** Pour pivoter une autre image, répéter les étapes 3 et 4.

5 Appuyer sur la touche MENU .

- ! Important**
- Il est impossible de faire pivoter des images reformatées ou protégées.
 - Il n'est pas toujours possible de faire pivoter des images prises avec un autre appareil photo.



[⇨] Affichage automatique des images en diaporama (Lect.Auto)


«Mode applicable : Images individuelles / films»

Les images s'affichent à des intervalles définis dans l'ordre dans lequel elles ont été prises. Il est possible de spécifier un effet pour la transition entre les images.

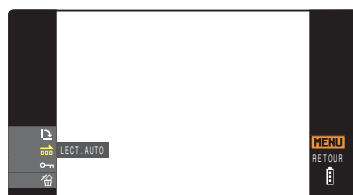
Réglages de [LECT.AUTO]

Les réglages suivants peuvent être spécifiés pour un diaporama [LECT. AUTO] :

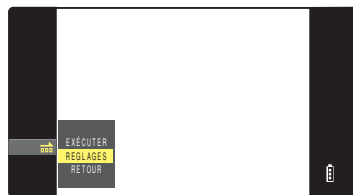
- [INTERVALLE] : délai entre chaque image.
- [TRAME DÉPART] : première image du diaporama.
- [EFFET] : spécifie l'effet utilisé pour la transition entre les images.

1 En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

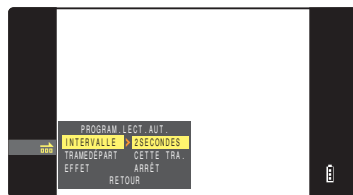
2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner LECT. AUTO  et appuyer sur .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [REGLAGES] et appuyer sur .

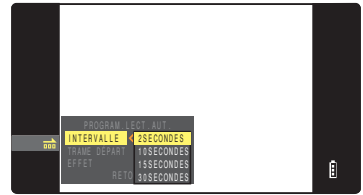


4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [INTERVALLE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.

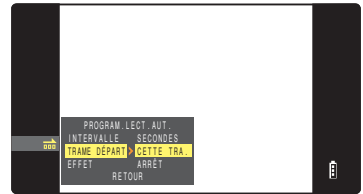


5 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la valeur souhaitée, puis appuyer sur .

Les intervalles disponibles sont 2, 10, 15 et 30 secondes.



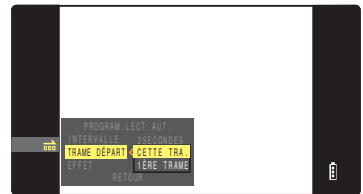
6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [TRAME DÉPART], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



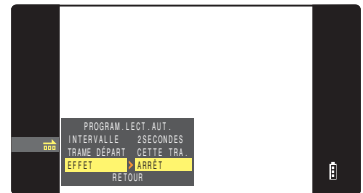
7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la trame de départ, puis appuyer sur .

[CETTE TRA.] : commence la lecture à partir de l'image affichée.

[1ÈRE TRAME] : commence la lecture à partir de l'image portant le plus petit numéro (dans le nom de fichier).

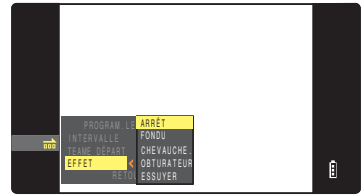


8 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [EFFET], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



9 Appuyer sur le sélecteur vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner l'effet souhaité, puis appuyer sur .

- [ARRÊT] : aucun effet n'est réglé.
- [FONDU] : l'image précédente s'assombrit progressivement (fondu) et l'image suivante apparaît petit à petit.
- [CHEVAUCHE.] : l'image suivante glisse sur l'image actuelle pour la remplacer.
- [OBTURATEUR] : des rideaux noirs apparaissent du haut et du bas de l'écran et se referment, effaçant l'image actuelle, puis s'ouvrent de nouveau vers le haut et le bas, révélant l'image suivante.
- [ESSUYER] : l'image actuelle disparaît pour laisser place à la nouvelle image, qui sort de la gauche de l'écran et semble effacer la première.



10 Appuyer sur la touche MENU .

Pour commencer et finir un diaporama [LECT.AUTO]

Se reporter [p.163](#) pour en savoir plus sur les réglages [LECT.AUTO].



1 En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU pour afficher les icônes du menu.

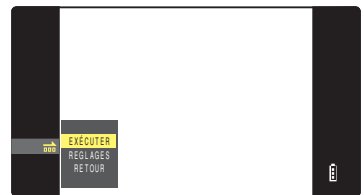
2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner LECT. AUTO et appuyer sur .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Le diaporama commence.

-  **Remarque** Appuyer sur la touche MENU  pour interrompre un diaporama en cours.




[

«Mode applicable : Images individuelles / films»

Cette fonction permet de protéger des images importantes pour être sûr qu'elles ne seront pas effacées accidentellement.



Protection d'une image

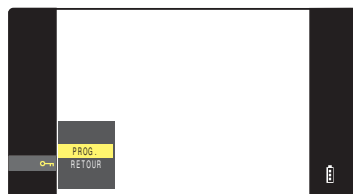
1 En cours de lecture, appuyer sur la touche **MENU**  pour afficher les icônes du menu.

2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner **PROTÉGER** [.




3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à protéger.

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [**PROG.**], puis appuyer sur .



L'icône [


 **Remarque** Pour protéger une autre image, répéter les étapes 3 et 4.

5 Appuyer sur la touche **MENU** .

! Important La touche [EFFACER TOUT] (→ [p.108](#)) n'efface pas les images protégées. Toutefois, la touche [FORMAT] (→ [p.170](#)) efface toutes les images de la carte, y compris les images protégées.




Pour déprotéger une image



1 En cours de lecture, appuyer sur la touche **MENU**  pour afficher les icônes du menu.

2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner **PROTÉGER**  et appuyer sur .




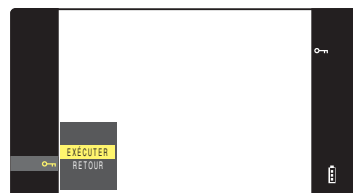
3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  ou vers la droite  pour sélectionner l'image à déprotéger.

L'icône  apparaît sur les images protégées.

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner **[EXÉCUTER]**, puis appuyer sur .

La protection de l'image est retirée.

 **Remarque** Pour déprotéger une autre image, répéter les étapes 3 et 4.




5 Appuyer sur la touche **MENU** .

[🏠] Effacement d'images individuelles (EFFAC.)

«Mode applicable : Images individuelles / films»

Utiliser la procédure ci-dessous pour effacer une seule image.


- ❗ **Important**
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées (→ p.110).
 - Lorsqu'une image avec un message vocal enregistré ultérieurement (→ p.113) est effacée, le fichier son est également effacé.

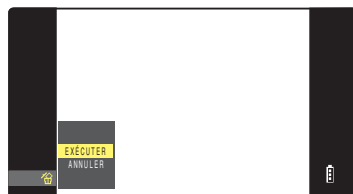
1 En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU  pour afficher les icônes du menu.

2 Appuyer sur la touche de sélection vers le bas ▼ pour sélectionner EFFAC. [🏠] et appuyer sur .




3 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'image à effacer.

4 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .



L'image est effacée et l'image suivante s'affiche.

S'il n'y a plus d'images, le message "PAS D'IMAGE" apparaît.

-  **Remarque** Pour effacer une autre image, répéter les étapes 3 et 4.

5 Appuyer sur la touche MENU .



Programmer

Ce chapitre décrit comment programmer certaines des fonctions les plus avancées de l'appareil photo.

▼ Cliquer sur la section que l'on désire lire.

Formatage d'une carte mémoire

FORMAT

Ajustement de la luminosité de l'écran ACL

CTRL LUMIN

Inscription de la date sur les fichiers d'image

INSERER DATE

Réglage de l'économie d'énergie

ÉCO. ÉNERGIE

Réglage du bip sonore

BIP SONORE

Réglage du volume du bruit de l'obturateur

VOL OBTURR

Réglage de l'écran de démarrage

DEMARR ECRAN

Vérification des images après la prise de vue

RÉVISION

Sélection de la langue

言語 LANGUAGE

Réglage de la sortie vidéo

SORT. VIDEO

Sélection du mode utilisé au démarrage

MODE DÉM

Sélection du mode d'affichage des informations sur l'image

AFF INFO

Remise à zéro des numéros de fichiers

NUM. FICHER

Utilisation de REMISE À ZÉRO

REM. À ZÉRO

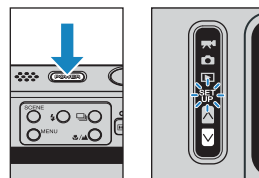
[FORMAT] Initialisation d'une carte mémoire

Cette fonction doit être utilisée pour formater les cartes mémoire neuves avant de les utiliser ou pour effacer toutes les données d'une carte (y compris les images).

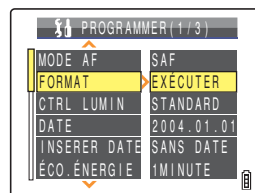
- ❗ **Important**
- Pour obtenir les meilleures performances possibles avec cet appareil photo, les cartes doivent être formatées depuis l'appareil photo.
 - Noter que le formatage d'une carte efface également les images protégées.

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.



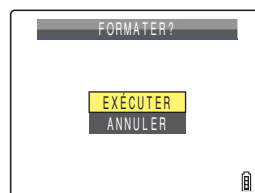
2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [FORMAT], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .

Le formatage de la carte commence.

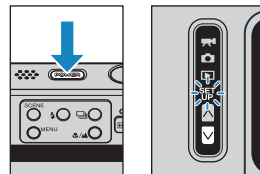
Lorsque le formatage est terminé, l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



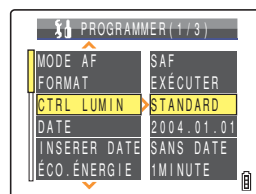
[CTRL LUMIN] Ajustement de la luminosité de l'écran ACL

La luminosité de l'écran ACL peut être réglée sur 5 niveaux. Régler la luminosité sur le niveau souhaité.

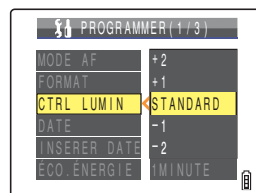
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [CTRL LUMIN], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner la luminosité, puis appuyer sur ↻.



La luminosité sélectionnée est appliquée.

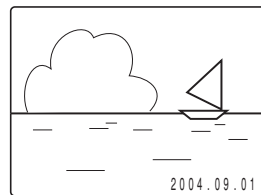
- [+2] : règle la luminosité au maximum.
- [+1] : règle une luminosité légèrement plus élevée que la normale.
- [STANDARD] : niveau normal de luminosité. (par défaut)
- [-1] : règle une luminosité légèrement plus basse que la normale.
- [-2] : règle la luminosité au minimum.




Remarque Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

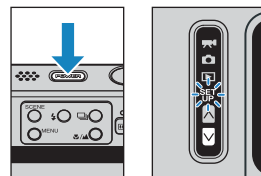
[INSERER DATE] Inscription de la date sur les fichiers d'image

Il est possible d'imprimer la date sur les photos.

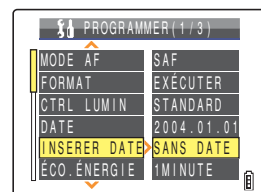
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



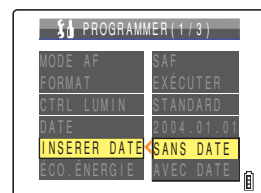
2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [INSERER DATE], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [SANS DATE] ou [AVEC DATE], puis appuyer sur .



Le réglage sélectionné est appliqué.



! Important

Si des photos qui ont été prises avec [INSERER DATE] réglé sur [AVEC DATE] sont ensuite imprimées avec [DATE] réglé sur [IMPRIMER] en [DPOF] (→ p.127), la date apparaîtra deux fois sur les tirages.

Suivant 

**Remarque**

- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Quand [INSERER DATE] est réglé sur [SANS DATE], la date ne s'affiche que 3 secondes quand l'appareil est mis sous tension.
- La date est inscrite en bas à droite des photos. Il est impossible d'effacer la date d'une photo.
- Si la zone sur laquelle la date est inscrite est blanche ou jaune, la date peut être difficile à lire.

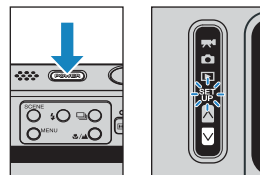


[ÉCO. ÉNERGIE] Mise hors tension automatique de l'appareil photo pour économiser de l'énergie

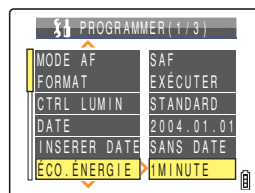
Si l'on oublie de mettre l'appareil photo hors tension, la charge de la batterie chute considérablement. Pour éviter que cela ne se produise, l'appareil photo est doté d'une fonction d'économie d'énergie qui le met automatiquement hors tension au bout de quelques minutes. Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'appareil photo entre automatiquement en mode de veille dès que le délai spécifié s'est écoulé et se met hors tension deux minutes plus tard. En mode de veille, l'écran ACL n'affiche rien.

Ce réglage permet de choisir le délai devant s'écouler avant que l'appareil n'entre en mode de veille.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [ÉCO. ÉNERGIE], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



Suivant 

3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner le délai souhaité, puis appuyer sur .

Le réglage sélectionné est appliqué.

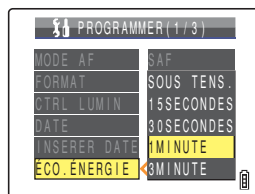
[SOUS TENS.] : L'appareil photo ne se met pas automatiquement hors tension. Ne pas oublier de mettre l'appareil hors tension manuellement.

[15SECONDES]: En mode "📷" et "🔦", l'écran ACL se met hors tension au bout de 15 secondes. En mode "▶" et "SET", l'appareil photo se met hors tension au bout d'une minute.

[30SECONDES]: En mode "📷" et "🔦", l'écran ACL se met hors tension au bout de 30 secondes. En mode "▶" et "SET", l'appareil photo se met hors tension au bout d'une minute.


[1MINUTE] : En mode "📷" et "🔦", l'écran ACL se met hors tension au bout de 1 minute. En mode "▶" et "SET", l'appareil photo se met hors tension au bout d'une minute (par défaut).

[3MINUTE] : En mode "📷" et "🔦", l'écran ACL se met hors tension au bout de 3 minutes. En mode "▶" et "SET", l'appareil photo se met hors tension au bout de 3 minutes.



! Important La fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Pendant un diaporama
- Pendant la prise de vue ou le tournage d'un film
- Pendant la lecture de prises de vues continues
- En mode PC (lors de la connexion à un ordinateur)
- En cours de connexion à une imprimante compatible PictBridge

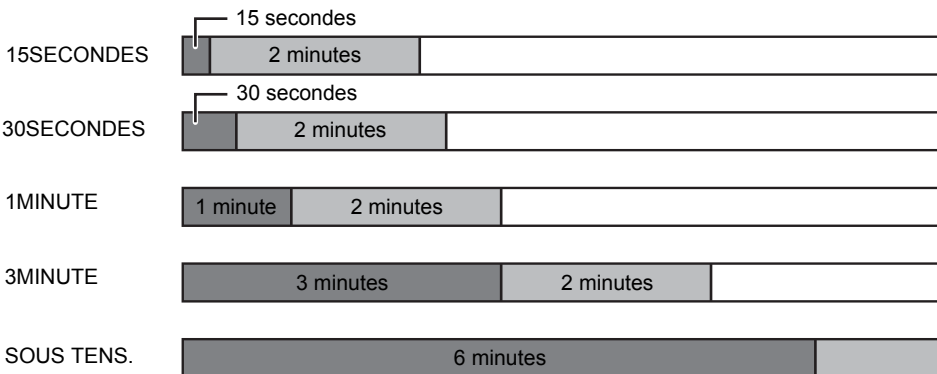
Remarque  Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.





■ Remarques concernant la fonction d'économie d'énergie (en mode "☺" ou "☹")

Selon le réglage d'économie d'énergie choisi, l'appareil photo fonctionne de la manière suivante :

- Lorsque [ÉCO. ÉNERGIE] est réglé sur [15SECONDES], [30SECONDES], [1MINUTE] ou [3MINUTE].
Si l'appareil photo est laissé sous tension pendant le délai réglé ou plus longtemps, l'écran ACL n'affiche plus rien pendant deux minutes (mode de veille).
Lorsque l'appareil photo est en mode de veille, le mode de prise de vue initial peut être rapidement rétabli en appuyant à moitié sur le déclencheur ou en appuyant sur une des touches de fonction.
Attention car l'appareil se met définitivement hors tension au bout de deux minutes.
- Lorsque [ÉCO. ÉNERGIE] est réglé sur [SOUS TENS.].
Si l'appareil photo est laissé allumé pendant six minutes ou plus, l'écran ACL passe en mode de veille.
Dans ce cas, l'écran ACL n'affiche rien mais l'appareil photo n'est pas mis hors tension. Pour revenir au mode de prise de vue normal, appuyer à moitié sur le déclencheur ou appuyer sur une des touches de fonction.



 : Mode Prise de vue.

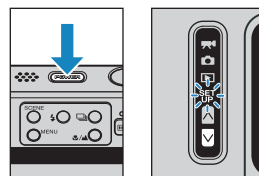
 : Mode de veille (l'écran ACL n'affiche rien). Pour revenir au mode de prise de vue, appuyer à moitié sur le déclencheur ou appuyer sur une des touches de fonction. (Mode de veille)



 : Appareil photo hors tension.

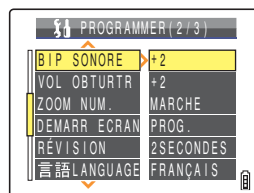
[BIP SONORE] Réglage du volume du bip sonore de l'appareil photo




Procéder de la manière suivante pour régler le volume du bip sonore émis lorsque l'on appuie sur une touche de l'appareil photo ou que l'on allume l'appareil.

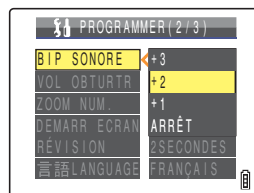
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [BIP SONORE], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**



- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le volume souhaité, puis appuyer sur .**




Le volume sélectionné est appliqué.

[+3] : Volume maximum.

[+2] : Volume moyen (par défaut).

[+1] : Volume bas.

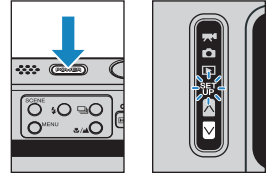
[ARRÊT] : Pas de bip sonore.




 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

[VOL OBTURTR] Réglage du volume du bruit d'obturateur




Procéder de la manière suivante pour régler le volume du bruit d'obturateur.

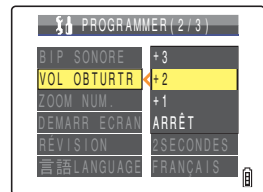
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [VOL OBTURTR], puis appuyer sur le sélecteur de droite .




- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le volume souhaité, puis appuyer sur .



Le volume sélectionné est appliqué.

- [+3] : Volume maximum.
- [+2] : Volume moyen (par défaut).
- [+1] : Volume bas.
- [ARRÊT] : Pas de bruit d'obturateur.

 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

[DEMARR ECRAN] Sélection de l'écran de démarrage

Procéder comme suit pour sélectionner l'un des éléments ci-dessous comme écran de démarrage (écran qui apparaît lorsque l'appareil photo est mis sous tension) :

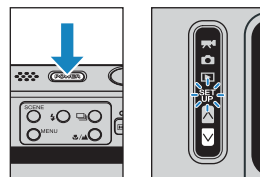
- Logo CONTAX (SIMPLE) : L'écran du logo CONTAX s'affiche pendant environ 1 seconde (par défaut).
- Logo CONTAX (MULTI) : L'animation du logo CONTAX s'affiche pendant environ 1 seconde.
- Écran choisi par l'utilisateur (SIMPLE): Vous pouvez sélectionner une image parmi celles enregistrées sur la carte mémoire pour l'afficher environ 1 seconde.
- Écran choisi par l'utilisateur (MULTI) : Vous pouvez sélectionner plusieurs images depuis la carte mémoire pour les afficher de manière séquentielle environ 1 seconde pour former une animation (jusqu'à 10 images).
- Écran ARRÊT : Aucun écran de démarrage ne s'affiche.




Remarque Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, celui-ci effectue une vérification de la carte mémoire. Si la carte mémoire contient une grande quantité de données, l'écran de démarrage s'affiche jusqu'à la fin de la vérification. Si l'écran de démarrage est défini sur MULTI, l'image finale de l'animation s'affiche durant cette période.

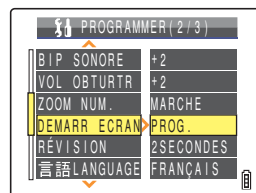
Pour régler l'écran du logo CONTAX (SIMPLE/MULTI)

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.


L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.

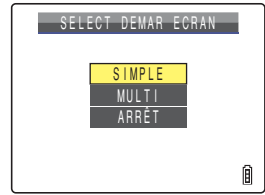


2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [DEMARR ECRAN], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



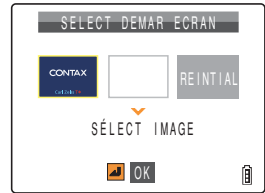
Suivant 


- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyer sur .**



- 4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ pour sélectionner l'écran du logo CONTAX, puis appuyer sur .**

L'écran du logo CONTAX est configuré et un exemple de l'écran de démarrage s'affiche pendant 1 seconde, puis l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



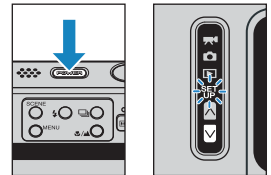
 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

Pour choisir soi-même un écran (SIMPLE)

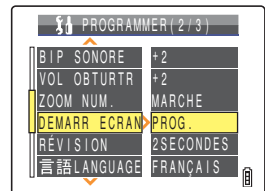
- ! Important** Vérifier que la carte mémoire contenant les images que l'on souhaite utiliser se trouve dans l'appareil photo.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**

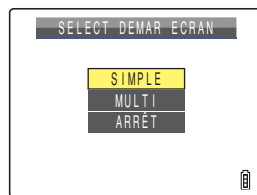
L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [DEMARR ECRAN], puis appuyer sur le sélecteur de droite ▶.**





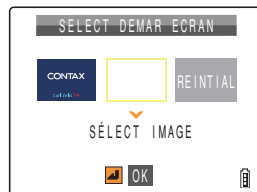
3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [SIMPLE], puis appuyer sur .



4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner l'emplacement de l'image, puis appuyer sur la touche vers le bas ▼.

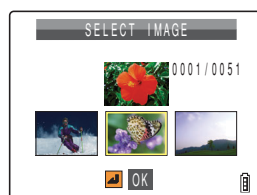
L'écran de sélection de l'image apparaît. Il affiche les images individuelles sauvegardées sur la carte mémoire.

-  **Remarque** Si [REINTIAL] est sélectionné, un message de confirmation de remise à zéro apparaît. Sélectionner [EXÉCUTER] et appuyer sur  pour effacer de la mémoire de l'appareil photo l'écran choisi par l'utilisateur utilisé auparavant.



5 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner une image et appuyer sur .

Un message apparaît demandant de confirmer le réglage de l'image.




6 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [PROG.], puis appuyer sur .

L'image sélectionnée est enregistrée sur la mémoire interne de l'appareil.

L'écran de démarrage choisi est réglé et s'affiche pendant 1 seconde. Ensuite, l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



-  **Remarque**
- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
 - L'image sélectionnée étant conservée dans la mémoire de l'appareil photo, le changement de carte mémoire ou l'effacement de l'image de la carte mémoire n'affecte pas l'image utilisée pour l'écran de démarrage.

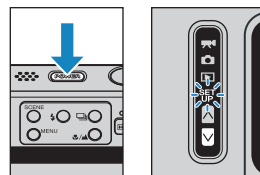





Pour choisir soi-même un écran (MULTI)

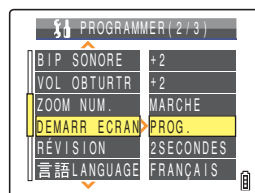
❗ **Important** Vérifier que la carte mémoire contenant les images que l'on souhaite utiliser se trouve dans l'appareil photo.




1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  **jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**

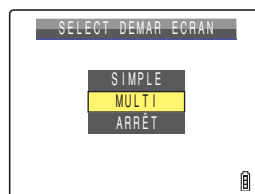
L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.






2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  **ou vers le bas**  **pour sélectionner [DEMARR ECRAN], puis appuyer sur le sélecteur de droite** .

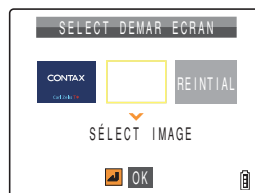




3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  **ou vers le bas**  **pour sélectionner [MULTI], puis appuyer sur** .



4 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche  **ou vers la droite**  **pour sélectionner l'emplacement de l'image, puis appuyer sur la touche vers le bas** .

L'écran de sélection de l'image apparaît. Il affiche les images individuelles sauvegardées sur la carte mémoire.




 **Remarque** Si [REINTIAL] est sélectionné, un message de confirmation de remise à zéro apparaît. Sélectionner [EXÉCUTER] et appuyer sur  pour effacer de la mémoire de l'appareil photo l'écran choisi par l'utilisateur utilisé auparavant.

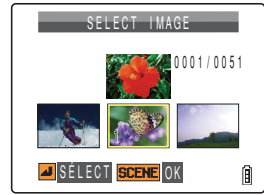


5 Appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour sélectionner une image et appuyer sur .

Un chiffre apparaît en bas à gauche de l'image sélectionnée.


Sélectionner d'autres images en répétant cette procédure.

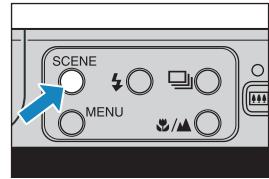
-  **Remarque** 10 images maximum peuvent être sélectionnées. Quand 10 images sont sélectionnées, passer à l'étape 7.



6 Appuyer sur la touche SCENE .

Un message apparaît demandant de confirmer le réglage de l'image.

-  **Remarque** Quand plus de 6 images ont été sélectionnées, appuyer sur la touche de sélection vers la gauche ◀ ou vers la droite ▶ pour voir les images restantes.

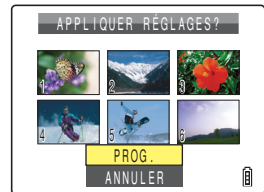



7 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [PROG.], puis appuyer sur .

L'image sélectionnée est enregistrée sur la mémoire interne de l'appareil.

L'écran de démarrage choisi est réglé et s'affiche pendant 1 seconde.

Ensuite, l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.

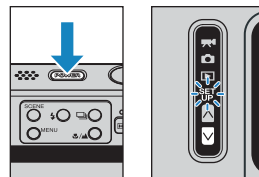





-  **Remarque**
- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
 - L'image sélectionnée étant conservée dans la mémoire de l'appareil photo, le changement de carte mémoire ou l'effacement de l'image de la carte mémoire n'affecte pas l'image utilisée pour l'écran de démarrage.

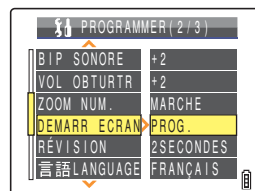



Pour désactiver l'écran de démarrage

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

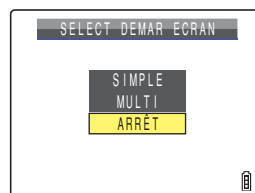



2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [DEMARR ECRAN], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le bas  pour sélectionner [ARRÊT], puis appuyer sur .

L'écran de démarrage est réglé sur [ARRÊT] et l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



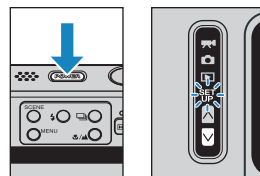
 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.




[RÉVISION] Vérification des images immédiatement après la prise de vue

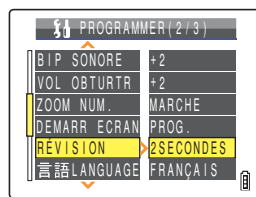
«Mode applicable : »




Utiliser cette procédure pour que l'appareil photo affiche les images pendant quelques secondes immédiatement après la prise de vue.

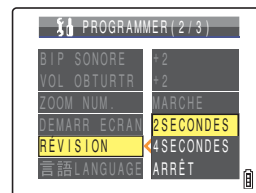
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [RÉVISION], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le nombre de secondes souhaité, puis appuyer sur .



Le temps d'affichage des images, exprimé en secondes, est réglé.

[2SECONDES]: l'image photographiée s'affiche pendant 2 secondes immédiatement après la prise de vue (par défaut).

[4SECONDES]: l'image photographiée s'affiche pendant 4 secondes immédiatement après la prise de vue.

[ARRÊT] : l'image photographiée ne s'affiche pas après la prise de vue.

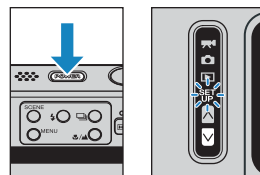
! Important Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

[言語 LANGUAGE] Sélection de la langue des menus

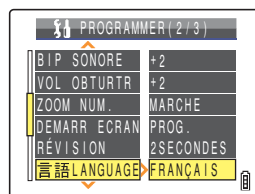
Il est possible de choisir entre les langues suivantes pour l'affichage à l'écran :




- Japonais (par défaut)
- Anglais
- Français
- Allemand
- Espagnol
- Chinois (simplifié)

1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.

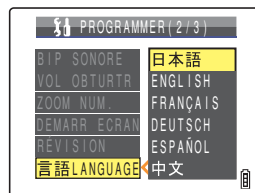



2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [言語 LANGUAGE], puis appuyer sur le sélecteur de droite .



3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner une langue, puis appuyer sur .


Le réglage sélectionné est appliqué.



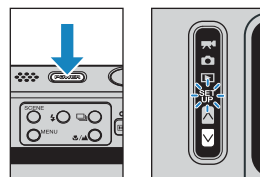
 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.


[SORT. VIDEO] Réglage du format de sortie pour la connexion à un téléviseur

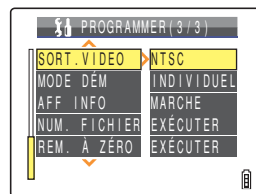
NTSC et PAL sont les deux formats de sortie vidéo disponibles. Il faut choisir un format lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur via le port de sortie vidéo du socle USB. Les formats de signaux de télévision varient selon les pays. Si l'on se trouve à l'étranger, il faut régler le format de sortie vidéo sur celui employé dans le pays.




 **Remarque** Si le câble du connecteur de type D est connecté, l'appareil passe automatiquement au format de sortie D3 quel que soit ce réglage.

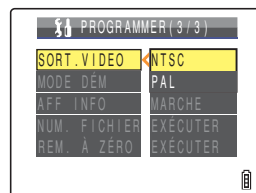
1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [SORT. VIDEO], puis appuyer sur le sélecteur de droite .




3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le format de sortie vidéo, puis appuyer sur .



Le réglage sélectionné est appliqué.

[NTSC]: format de sortie vidéo utilisé au Japon et aux Etats-Unis (par défaut).

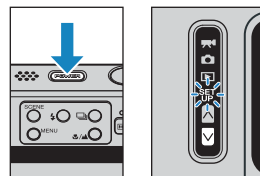
[PAL] : format de sortie vidéo utilisé principalement en Europe.




 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

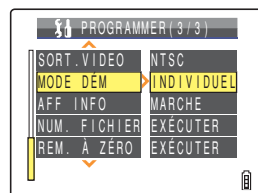
[MODE DÉM] Réglage du mode de démarrage de l'appareil




Il est possible de régler l'appareil photo de manière à ce que le mode images individuelles soit activé à chaque fois que l'on allume l'appareil ou de manière à ce que le mode qui apparaît au démarrage soit celui qui était activé lorsque l'appareil a été éteint.

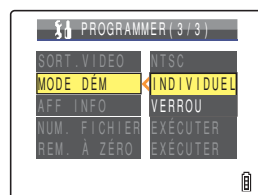
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [MODE DÉM], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**




- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyer sur .**



Le réglage sélectionné est appliqué.

[INDIVIDUEL] : lorsqu'on allume l'appareil, le mode images individuelles est activé (par défaut).

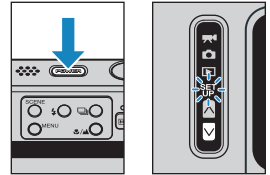
[VERROU] : lorsque l'on allume l'appareil, le mode utilisé est celui qui était activé lorsque l'appareil a été éteint.

 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

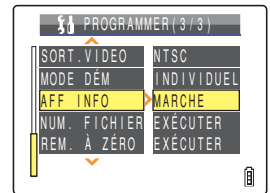
[AFF INFO] Sélection des informations affichées à l'écran




En mode "📷" et "📺", un nombre élevé d'icônes apparaît à l'écran. Si l'on trouve les icônes embarrassants, il est possible de modifier l'affichage.

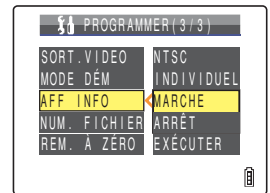
- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [AFF INFO], puis appuyer sur le sélecteur de droite .




- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner un style d'affichage, puis appuyer sur .



Le réglage sélectionné est appliqué.

[MARCHÉ] : les icônes de tous les réglages en cours sont affichés à l'écran (par défaut).

[ARRÊT] : seuls les modes Flash, Macro/Paysage, Scène, Agrandissement Zoom numérique et Date sont affichés.

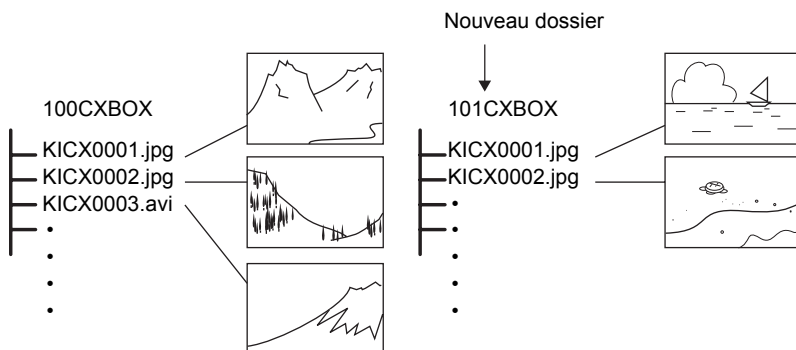
 **Remarque** Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

[NUM. FICHER] Démarrage des numéros de fichiers d'image à partir de 0001

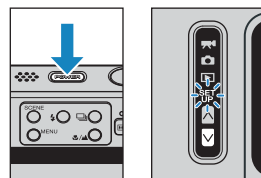
Des noms de fichiers (numéros séquentiels) sont attribués aux images prises avec l'appareil photo avant que celles-ci ne soient sauvegardées dans un dossier intitulé "100CXBOX".

Lorsqu'on appuie sur [NUM. FICHER], un dossier intitulé "101CXBOX" est créé, dans lequel les nouvelles images sont stockées. Les fichiers sont numérotés à partir de "0001".

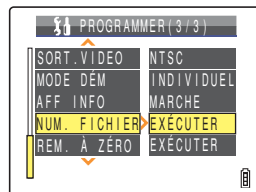
La redistribution des numéros de fichier de cette manière est utile lorsque l'on veut placer les photos d'une scène particulière dans un dossier à part.



- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode jusqu'à ce que "SET UP" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.



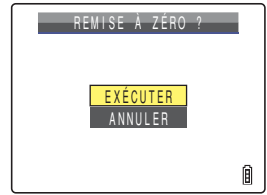
- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ ou vers le bas ▼ pour sélectionner [NUM. FICHER], puis appuyer sur le sélecteur de droite ►.



Suivant

3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut ▲ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur ↻.

Les numéros de fichier sont redistribués et l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



Remarque

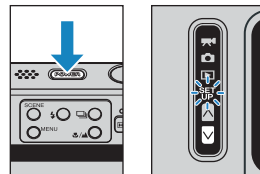
- Les dossiers "100CXBOX" et "999CXBOX" peuvent être créés.
- [NUM. FICHER] ne peut pas être utilisé lorsque le dossier "999CXBOX" a déjà été créé.
- Pour redistribuer les numéros de dossier et commencer de nouveau à partir de "100CXBOX", remettre les numéros de fichier à zéro sans introduire la carte mémoire et introduire une carte mémoire formatée avant de prendre des photos.




[REM. À ZÉRO] Remise à zéro des réglages des fonctions

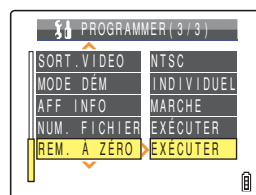
Utiliser cette fonction pour rétablir les valeurs par défaut des modes et des réglages de menus modifiés.

- 1 Allumer l'appareil photo et appuyer sur la touche de mode  jusqu'à ce que "SET" s'allume sur le voyant DEL de sélection de mode.**

L'écran du menu PROGRAMMER s'affiche.

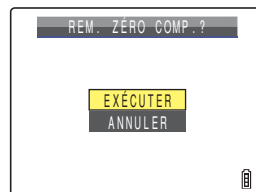


- 2 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  ou vers le bas  pour sélectionner [REM. À ZÉRO], puis appuyer sur le sélecteur de droite .**




















- 3 Appuyer sur la touche de sélection vers le haut  pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyer sur .**

Les réglages sont remis à zéro et l'écran du menu PROGRAMMER réapparaît.



Liste des menus et des valeurs par défaut

Mode	Menu	Après ARRÊT	Par défaut	Page
 Mode image individuelle  Mode Film	 Mode Flash	Par défaut	Flash auto	<u>64</u>
	 Mode Prises de vues continues	Précédent	Une vue	<u>45</u>
	 Mode Scène	Précédent	Normal	<u>54</u>
	 Mode Macro/Paysage	Par défaut	Normal	<u>57</u>
	 RETARDATEUR	Par défaut	ARRÊT	<u>59</u>
	 PIXELS	Précédent	2272 x 1704	<u>79</u>
	 PIXELS	Précédent	320 x 240	<u>79</u>
	 VUES/SEC	Précédent	30fps	<u>50</u>
	 COMP.D'EXPO.	Par défaut	±0.0	<u>68</u>
	 EQUIL.BLANC	Précédent	AUTO	<u>81</u>
	 ISO	Précédent	AUTO	<u>70</u>
	 MESURE	Précédent	ÉVALUATION	<u>72</u>
	 MODE FOCUS	Précédent	MULTI AF	<u>74</u>
	 CHROMINANCE	Précédent	STANDARD	<u>84</u>
	 NETTETE	Précédent	STANDARD	<u>85</u>

Après ARRÊT: réglage des menus après la mise hors tension de l'appareil photo.

Par défaut : revient au réglage par défaut.

Précédent : conserve le réglage spécifié avant la mise hors tension de l'appareil photo.

- : Non applicable.


 Suivant

Mode	Menu	Après ARRÊT	Par défaut	Page
SET UP Mode Programmer	MODE AF	Précédent	SAF	<u>77</u>
	FORMAT	-	-	<u>170</u>
	CTRL LUMIN	Précédent	STANDARD	<u>171</u>
	DATE	Précédent	-	<u>35</u>
	INSERER DATE	Précédent	SANS DATE	<u>172</u>
	ÉCO. ÉNERGIE	Précédent	1MINUTE	<u>174</u>
	BIP SONORE	Précédent	+2	<u>177</u>
	VOL OBTURTR	Précédent	+2	<u>178</u>
	ZOOM NUM.	Précédent	MARCHE	<u>62</u>
	DEMARR ECRAN	Précédent	Ecran du logo CONTAX (SIMPLE)	<u>179</u>
	RÉVISION	Précédent	2SECONDES	<u>185</u>
	言語 LANGUAGE	Précédent	Japonais	<u>186</u>
	SORT.VIDEO	Précédent	NTSC	<u>187</u>
	MODE DÉM	Précédent	INDIVIDUEL	<u>188</u>
	AFF INFO	Précédent	MARCHE	<u>189</u>
	NUM. FICHER	-	-	<u>190</u>
REM. À ZÉRO	-	-	<u>192</u>	

Après ARRÊT : réglage des menus après la mise hors tension de l'appareil photo.

Par défaut : revient au réglage par défaut.

Précédent : conserve le réglage spécifié avant la mise hors tension de l'appareil photo.

- : Non applicable.



Guide de dépannage

Vérifier les points répertoriés ci-dessous avant de conclure que l'appareil photo est en panne.

Problèmes et solutions

Problème	Cause	Solution	Page
Rien n'apparaît à l'écran ACL.	La batterie Lithium-Ion est épuisée ou n'est pas en place.	Insérer la batterie dans l'appareil et la recharger.	<u>28</u> <u>30</u>
	La fonction économie d'énergie a mis l'appareil photo hors tension.	Appuyer sur la touche d'alimentation (POWER) pour remettre l'appareil photo sous tension.	<u>34</u>
Aucune information n'apparaît à l'écran ACL.	Si l'appareil photo reste inutilisé pendant un certain temps, il se met en mode de veille.	Appuyer à moitié sur le déclencheur ou appuyer sur une autre touche de l'appareil photo pour le remettre en mode Prise de vue. La situation peut varier selon les réglages de la fonction économie d'énergie.	<u>174</u>
	Un objet (un aimant ou un téléviseur par exemple) génère un champ magnétique à proximité de l'appareil photo.	Éloigner davantage l'appareil photo de l'objet magnétique.	-
	Un câble vidéo est connecté au socle USB (auquel est connecté l'appareil).	Débrancher le câble vidéo du socle USB.	<u>157</u>
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.	Le format de sortie vidéo utilisé est incorrect.	Utiliser le format de sortie vidéo approprié.	<u>187</u>



Problème	Cause	Solution	Page
Le nombre de prises de vues disponibles n'a pas changé après avoir pris une photo.	L'image photographiée est de petite dimension.	Ceci dépend de facteurs comme le nombre de pixels et la nature de l'objet photographié et ne constitue pas un problème.	-
Il est impossible d'effacer une image. L'icône "☐" apparaît.	L'image est protégée.	Déprotéger l'image.	<u>110</u>
Le nombre de prises de vues disponibles n'a pas augmenté après l'effacement d'une image.	L'image qui a été effacée était de petite dimension.	Ceci dépend de facteurs comme le nombre de pixels et la nature de l'objet photographié et ne constitue pas un problème.	-
Impossible de recharger la batterie.	Il n'y a pas de batterie Lithium-Ion dans l'appareil photo.	Mettre une batterie Lithium-Ion dans l'appareil.	<u>28</u>
	Les bornes de la batterie (+ et -) ont été mises dans le mauvais sens.	Remettre la batterie dans le bon sens.	<u>28</u>
	L'adaptateur secteur n'est pas branché correctement.	Vérifier la connexion de l'adaptateur à l'appareil photo et à la prise de courant.	<u>30</u>
	Les bornes de la batterie sont encrassées.	Nettoyer les bornes avec un chiffon doux.	-
Impossible de recharger la batterie. Ou la recharge s'interrompt. Le voyant DEL d'avertissement clignote lentement.	Le circuit de protection de la recharge a été activé et a interrompu le processus de recharge en raison d'une température ambiante trop élevée ou trop basse.	Recharger la batterie à une température oscillant entre 10°C et 30°C (il est possible de recharger entre 5°C et 40°C mais l'opération prend plus longtemps).	-

Problème	Cause	Solution	Page
L'appareil photo est chaud.	Un courant relativement fort passe dans l'écran ACL et après un usage prolongé, l'appareil photo devient chaud.	Ceci ne constitue pas une défaillance mais il est préférable de mettre l'appareil photo hors tension pendant quelques minutes.	-
Le voyant DEL d'avertissement clignote lentement.	Le flash est en cours de chargement.	Retirer le doigt du déclencheur pendant un court instant et patienter.	<u>27</u>
Le voyant DEL d'avertissement clignote rapidement.	Ceci indique que l'appareil photo risque de bouger. La vitesse d'obturation est basse.	Placer l'appareil photo sur un trépied pour prendre la photo.	<u>27</u>
L'appareil photo n'effectue pas la mise au point. Le repère de prise de vue clignote.	Le type d'objet photographié ne convient pas à la mise au point automatique.	Utiliser le verrouillage de la mise au point pour mettre au point une partie fortement contrastée de l'objet, composer et prendre ensuite la photo.	<u>76</u>
L'image est ressortie complètement blanche.	L'image est surexposée.	Régler la correction d'exposition sur une valeur négative ou exécuter le mode remise à zéro.	<u>68</u> <u>192</u>
Il y a beaucoup de "bruit" sur l'image.	Le bruit est plus susceptible de se produire lorsque les valeurs de réglages <u>ISO</u> sont élevées.	Utiliser le flash ou réduire la sensibilité ISO avant de prendre une photo.	<u>70</u>
Impossible de tourner les images, de les protéger, de spécifier les réglages <u>DPOF</u> ou de formater la carte mémoire.	La carte mémoire SD est protégée contre l'écriture.	Retirer la protection contre l'écriture de la carte.	<u>32</u>

Problème	Cause	Solution	Page
Lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, ni l'icône [Disque amovible] ni les icônes [untitled] ou [NO_NAME] n'apparaissent.	Le câble USB n'est pas correctement connecté.	S'assurer que le câble USB est bien connecté.	<u>144</u> <u>153</u>
	Le câble USB est connecté au clavier ou au port USB via un centralisateur USB.	Brancher le câble USB sur le port USB de l'ordinateur.	-
	Les pilotes ne sont pas installés ou l'installation a échoué.	Suivre la procédure décrite dans Désinstallation du périphérique (Windows 98 et Windows 98SE uniquement).	<u>150</u>
Impossible de brancher l'appareil à l'imprimante.	L'imprimante n'est pas compatible <u>PictBridge</u> .	Se reporter au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.	-
	L'imprimante n'est pas branchée correctement.	Vérifier si l'appareil photo est correctement branché à l'imprimante à l'aide du câble USB.	<u>132</u>
	Impossible d'imprimer des films.	-	-
	Il est impossible d'utiliser l'impression DPOF si l'imprimante n'accepte pas l'impression DPOF.	Se reporter au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.	-

Messages et réponses

Message	Cause	Solution	Page
"CARTE MÉM. PLEINE"	Il n'y a pas suffisamment d'espace d'enregistrement disponible sur la carte mémoire.	Introduire une carte mémoire neuve ou effacer certaines images inutiles.	<u>44</u>
	Au moins 9 999 images sont enregistrées sur la carte mémoire.		
	La carte mémoire contient un dossier "999CXBOX" et un fichier "KICX9999.jpg".	Une fois que les images à conserver ont été enregistrées sur l'ordinateur, il faut soit formater la carte mémoire, soit effacer toutes les images qui s'y trouvent.	<u>44</u>
"PAS DE CARTE"	Il n'y a pas de carte mémoire introduite.	Introduire une carte mémoire.	<u>31</u>
"PROT. ANTI-ÉCRITURE"	La carte mémoire SD est protégée contre l'écriture.	Enlever la protection contre l'écriture de la carte ou utiliser une autre carte mémoire.	<u>32</u>
"ERREUR DE CARTE" ou "FORMAT NON PRIS CHARGE"	La carte utilisée a été formatée avec un autre appareil.	Formater la carte mémoire dans l'appareil photo.	<u>170</u>
	Le format de la carte mémoire n'est pas compatible avec cet appareil photo.	Introduire une carte mémoire neuve ou formater cette carte mémoire.	<u>170</u>
	La carte n'est pas introduite correctement.	Introduire de nouveau la carte mémoire.	<u>31</u>
"PAS D'IMAGE"	Rien n'est enregistré sur la carte mémoire.	Insérer une carte mémoire contenant des images ou prendre des photos.	-



Message	Cause	Solution	Page
"LECT IMPOS"	Le format du fichier d'image est incompatible ou aucun fichier d'image n'est enregistré sur la carte mémoire.	Introduire une autre carte mémoire ou formater celle-ci.	<u>170</u>
"COUVERCLE OUVERT"	Le capot carte/pile est ouvert.	Fermer le capot du logement carte/pile.	<u>28</u>
"PILES USÉES"	La batterie est usée.	Recharger la batterie.	<u>30</u>
"ERREUR IMPRIMANTE"	L'imprimante ne peut pas imprimer.	Vérifier si l'imprimante peut imprimer. Se reporter au mode d'emploi de l'imprimante pour en savoir plus.	-
	Une erreur de connexion de l'imprimante a été détectée.	Répéter la procédure de connexion à l'imprimante et recommencer.	<u>132</u>
"ERREUR PAPIER" ou "ERREUR ENCRE"	L'imprimante ne peut pas imprimer.	Vérifier si l'imprimante peut imprimer. Se reporter au mode d'emploi de l'imprimante pour en savoir plus.	-
"ERREUR FICHIER"	L'imprimante ne peut pas imprimer l'image sélectionnée.	Impossible d'imprimer l'image. Se reporter au mode d'emploi de l'imprimante pour en savoir plus.	-



Glossaire de base des termes relatifs aux appareils numériques

AE (Exposition automatique)

L'exposition automatique est une fonction grâce à laquelle l'appareil photo règle automatiquement l'exposition (réglages de vitesse d'obturation et d'ouverture) de manière à ce qu'elle soit adaptée à la luminosité de l'objet.

AF (Auto Focus)

La fonction par laquelle l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point des images.

Balance des blancs

La lumière émise par les tubes fluorescents ou une lampe incandescente présente de légères différences de couleur. Sans effectuer de réglage, les couleurs des photos prises sous ces sources d'éclairage diffèrent des couleurs réelles que l'on voit. Pour cette raison, un objet blanc est utilisé comme référence pour ajuster les couleurs avant la prise de vue de façon à ce qu'on voie sur les photos les couleurs réelles de l'objet.

Carte mémoire

Support d'enregistrement sur lequel des données peuvent être écrites, effacées et réinscrites. Les cartes mémoire SD et MMC sont compatibles avec cet appareil photo.

CCD (Dispositif à couplage de charge)

Dispositif qui convertit la lumière qui entre dans l'appareil photo par l'objectif en informations numériques. Concrètement, un CCD est un minuscule composant, et plusieurs centaines de milliers de CCD sont utilisés pour composer l'élément d'image dans un appareil photo numérique. Le nombre de CCD est appelé nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est important, plus la quantité d'informations produite par la conversion de la lumière est grande et plus la résolution de l'image est élevée.

DCF (Règle de conception pour le système de fichiers d'appareil photo)

Il s'agit d'une norme qui stipule des éléments comme les formats de fichiers pour les appareils photo numériques et autres dispositifs du même type. En principe, les appareils photo numériques qui sont conformes à la norme DCF peuvent échanger librement des images, même si celles-ci ont été prises avec des appareils photo d'une autre marque. Cet appareil photo est conforme à la norme DCF.

- DCF est une marque collective de Japan Electronic Industry Development Association (JEIDA).

 Suivant

Distance focale

Il s'agit de la distance entre l'objectif et l'objet qui est mis au point. Avec des distances focales courtes, la photo couvre une plus large superficie, alors que des distances focales plus longues rendent les objets éloignés plus grands.

DPOF (Format de commande d'impression numérique)

DPOF est une norme d'impression utilisée pour les images prises avec des appareils photo numériques et permettant d'imprimer ces images sur une imprimante de bureau ou dans un laboratoire de traitement photos.

Dans la mesure où une imprimante compatible DPOF ou un laboratoire de traitement photos fournissant des services d'impression DPOF est utilisé, les tirages spécifiés sur cet appareil photo (compatible DPOF) seront produits selon les quantités et formats spécifiés dans les réglages DPOF.

- La marque DPOF indique que le produit est conforme aux spécifications du "Format de commande d'impression numérique (Digital Print Order Format = DPOF) pour l'information sur l'impression avec des appareils photo numériques". Les droits d'auteur pour la Version 1.00 de DPOF appartiennent conjointement à Canon Inc., Eastman Kodak Co., Fuji Photo Film Co., Ltd et Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Effet yeux rouges

Lorsqu'un flash est utilisé pour photographier une personne, la lumière du flash se reflète dans la rétine des yeux et a pour effet de les faire apparaître en rouge. Cet appareil photo est doté d'une fonction de réduction des yeux rouges pour éviter ce phénomène.

EV (Valeur d'exposition)

EV est un chiffre qui correspond à l'exposition. $EV = 1$ lorsque le réglage d'ouverture est $F1$ et que la vitesse d'obturation est d'une seconde. A chaque fois que l'exposition est divisée par deux, le chiffre EV augmente de 1 ($EV = 2$, $EV = 3...$). À l'inverse, lorsque l'exposition est le double du niveau $EV = 1$, le chiffre EV correspond à -1 . Lorsque la valeur de l'exposition est de nouveau multipliée par deux, $EV = -2$, etc.

Exposition

Ceci désigne la quantité de lumière projetée par l'objectif et frappant le film ou le capteur d'image (CCD dans cet appareil photo). L'exposition est commandée par la combinaison du réglage de vitesse d'obturation et d'ouverture. La luminosité de l'image est déterminée par l'exposition.

Écran à cristaux liquides (ACL) couleur TFT (Transistor couche mince)

Correspond au type d'écran ACL dont cet appareil est équipé. Les écrans TFT fournissent une bonne résolution et d'excellentes performances.



Flash

Il s'agit d'un dispositif produisant un éclair de lumière lorsque l'obturateur de l'appareil photo s'ouvre. Les flashes sont utilisés dans des conditions de faible éclairage, comme pour les photos d'intérieur ou de nuit. Les flashes ont tendance à épuiser la batterie de l'appareil photo s'ils sont utilisés fréquemment.

Formatage (initialisation)

Il s'agit d'un procédé qui organise la structure interne d'une carte mémoire de façon à ce que les fichiers puissent être enregistrés sur la carte. Le formatage d'une carte mémoire efface toutes les données existantes qui y sont enregistrées.

Infini

Lorsque le sujet d'une photographie est plus éloigné de l'objectif de l'appareil photo qu'une distance déterminée, il n'est pas nécessaire de régler de nouveau la mise au point lorsque l'on s'éloigne davantage. La distance à laquelle l'objet est tellement éloigné qu'aucun changement de mise au point ne s'effectue est appelée "infini".

JPEG (Groupe conjoint d'experts photographiques)

Il s'agit d'un format de compression des données d'images. Le taux de compression est variable. Les taux de compression élevés donnent des tailles de fichiers d'image plus petites mais une qualité d'image réduite.

Mise au point

Ce terme désigne le point focal d'un objectif, mais il est plus largement utilisé pour désigner la condition dans laquelle l'objet d'une photographie est vu le plus nettement. Lorsque la mise au point est correcte et que le sujet est nettement visible, la photo est considérée comme "mise au point". Lorsque ce n'est pas le cas, la photo est floue.

Objectif zoom

Il s'agit d'un objectif dans lequel l'échelle de la photographie peut être modifiée progressivement. Dans un objectif zoom, l'échelle de la photographie varie en changeant progressivement la distance focale.

Objet

Ce terme désigne les objets ou les personnes photographiés. Lorsqu'il s'agit de portraits, l'objet est une personne. Lorsqu'il s'agit de paysages, l'objet est le site environnant.

Ouverture

Il s'agit d'un mécanisme à l'intérieur de l'objectif de l'appareil photo qui contrôle la quantité de lumière passant par l'objectif en modifiant la taille d'une ouverture.



PictBridge

Il s'agit d'une norme d'impression qui permet d'imprimer des images directement à partir d'un appareil photo numérique ou d'une caméra numérique via un câble USB, quel que soit le fabricant ou le modèle de l'appareil.

Profondeur de champ

Lorsqu'un objet est mis au point, la profondeur de champ fait référence à la zone devant et derrière l'objet qui est également mise au point. La profondeur de champ augmente lorsque le réglage de l'ouverture est élevé. On dit de ces photos qu'elles ont une grande profondeur de champ. À l'inverse, des réglages de l'ouverture plus petits donnent une plage plus étroite dans laquelle les objets sont mis au point. On dit qu'il s'agit d'une petite profondeur de champ. La profondeur de champ diminue lorsque l'objet se rapproche de l'appareil photo.

Repère de prise de vue

Il s'agit du repère "●" affiché sur l'écran ACL lorsque l'appareil photo est prêt à prendre la photo.

Réglage de l'ouverture

Chiffre indiquant la grandeur de l'ouverture. Les réglages sont affichés sous forme de chiffres tels que F2,8. Plus ce chiffre est élevé, plus l'ouverture est petite et moins de lumière passe par l'objectif.

Sensibilité ISO (Organisation internationale de standardisation)

Ce chiffre indique la sensibilité du film à la lumière, les valeurs élevées indiquant une plus grande sensibilité. Les films ayant une sensibilité ISO plus élevée sont plus sensibles à la lumière et peuvent être utilisés pour prendre des photos dans des conditions de faible éclairage, mais ils sont également plus susceptibles de produire des taches indésirables (bruit) sur l'image.

Vitesse de l'obturateur

Il s'agit de la durée pendant laquelle l'obturateur de l'appareil photo (un rideau derrière l'objectif) s'ouvre lorsqu'une photo est prise.

Zoom

Ce terme désigne le changement progressif de l'échelle de la photographie. L'agrandissement progressif de l'objet est appelé "zoom avant" et la réduction progressive de l'objet est appelée "zoom arrière".

