# Digital kamera med LCD-skärm **QV-8000SX**

0

Instruktionshäfte





Svenska

Detta avsnitt ger en allmän överblick över generella driftsprocedurer.

# Isättning av batterier (sidan SW-38) Inställning av gällande datum och tid (sidan SW-44)



Skjut batterifacklockets lås på kamerans undersida mot kamerans framsida (①) för att frigöra locket.

Fatta tagi batterifacklockets båda sidor och öppna det (② ③).



Sätt i batterierna med deras plus- (+) och minuspoler (–) vända såsom visas på bilden.

Stäng batterifacklocket (① ②) och skjut sedan batterifacklockets lås mot kamerans baksida för att låsa locket på plats (③).

- Utför proceduren på sidan SW-44 för att ställa in tid och datum innan kameran tas i bruk för första gången.
- Filnamnstilldelning och tidsstämpling utförs inte på rätt sätt om tid och datum inte stämmer.

# Bildinspelning (sidan SW-46)



# Bildavspelning (sidan SW-79)





# Bildradering (sidan SW-92)



# INNEHÅLL

#### INTRODUKTION

Vi gratulerar till valet av den digitala kameran QV-8000SX med LCD-skärm. Läs noga denna bruksanvisning och följ anvisningarna däri för att få ut mesta möjliga av QV-8000SX.

# SW-2 SNABBREFERENS

# SW-9 EGENSKAPER

# SW-14 FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

### SW-18 URPACKNING

Användning av objektivskyddet	SW-19
Fastsättning av remmen	SW-19
Användning av det mjuka fodralet	SW-21
Användning av trådfjärrkontrollen	SW-21

# SW-24 ALLMÄN ÖVERSIKT

Objektivet	SW-24
Ovansidan och skärmen	SW-25
Undersidan	SW-26
Funktionsratt	SW-27

# SW-30 BILDSKÄRM

Inspelningsläge	SW-30
Avspelningsläge	SW-31
Menyskärmar	SW-32

# SW-34 MINNESKORT

Isättning av ett minneskort i kameran	SW-34
Urtagning av ett minneskort i kameran	SW-35
Formatering av ett minneskort	SW-36

# SW-38 STRÖMFÖRSÖRJNING

Isättning av batterier	SW-38
Drift med nätspänning	SW-41
Inställningar för strömbesparing	SW-42

# SW-44 INSTÄLLNING AV GÄLLANDE DATUM OCH TID

Att ställa in datum och tid	SW-44
Att välja datumformat	SW-45

# SW-46 INSPELNING

Användning av slutarknappen	SW-46
Grundläggande inspelning	SW-46
Användning av fokuslås	SW-49
Användning av blixten	SW-50
Att ändra objektivets riktning	SW-52
Inställning av bildkvalitet	SW-53
Exponeringskompensation	SW-54

# SW-56 ÖVRIGA INSPELNINGSFUNKTIONER

Användning av snabbslutare	SW-56
Kontinuerlig inspelning	SW-57
Användning av zoomfunktion	SW-58
Manuell fokus	SW-59
Inspelning i oändlighetsläget	SW-60
Användning av närbildsläget	SW-61
Filminspelning	SW-61
Panoramainspelning	SW-64
Nattscensläge	SW-65
Inspelning i landskapsläget	SW-66
Inspelning i svart-vitt och sepia	SW-66
Porträttinspelning	SW-67
Användning av självutlösaren	SW-68
Användning av timern	SW-69
Bildinspelning med slutartidsprioritet	SW-70



### INNEHÅLL

Bildinspelning med bländarprioritet	SW-71
Manuell inställning av vitbalans	SW-72
Inställningar vid strömpåslag i inspelningsläget	SW-73
Användning av inspelningsmenyer	SW-75

### SW-79 AVSPELNING

Grundläggande avspelning	SW-79
Avspelning av en film	SW-80
Avspelning av en panoramabild	SW-81
Användning av zoomen	SW-82
Visning av nio bilder	SW-83
Diabildsvisning	SW-84
Skärmsparare	SW-85
Användning av avspelningsmenyer	SW-86

### SW-88 MAPPTYPER

Att observera angående minneskortmappar	SW-88
Val av en mapp för avspelning	SW-89

### SW-90 BILDSKYDD

Att skydda och upphäva skydd för en enskild bild	SW-90
Att skydda eller upphäva skydd för mappar	SW-91
Att skydda och upphäva skydd för	
alla bilder på minneskortet	SW-91
Att skydda och upphäva skydd för alla bilder på minneskortet	SW-91

## SW-92 BILDRADERING

Radering av en enskild bild	SW-92
Radering av alla bilder i en mapp	SW-93
Radering av alla oskyddade bilder	SW-94

# SW-95 DPOF

I	Utskrift av specifika bilder	SW-95
I	Utskrift av alla bilder i en mapp	SW-96
I	Utskrift av alla bilder	SW-97

### SW-98 ANSLUTNINGAR

#### SW-99 ANSLUTNING TILL ANNAN UTRUSTNING

Anslutning till en TV	SW-99
Anslutning till en persondator	SW-100

#### SW-103 ANVÄNDNING AV KORTET CompactFlash MED DIN DATOR

# Uppsättning för att komma åt innehållet

på kortet CompactFlash med datorn	SW-103
Minneskortdata	SW-104
Card Browser	SW-106

SW-112 FELSÖKNING

SW-116 MEDDELANDEN

SW-118 TEKNISKA DATA

#### INNEHÅLL

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador eller förluster som uppkommer vid användning av denna bruksanvisning.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för förluster eller krav från tredje man som uppkommer vid användning av QV-8000SX.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador eller förluster orsakade av dataradering som inträffar vid felfunktion, reparationer eller batteribyte. Var noga med att förvara reservkopior av viktiga data på annan utrustning.
- Windows och Internet Explorer är registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett registrerat varumärke tillhörande Apple Computer, Inc.
- COMPACTFLASH™ och logotypen 🎲 är registrerade varumärken tillhörande SanDisk Corporation.
- Övriga företags-, produkt- och servicenamn som omnämns häri kan också vara varumärken eller servicemärken tillhörande respektive ägare.
- USB-drivenheten använder programvaror från Phoenix Technologies Ltd.

Copyright för kompatibel programvara © 1997 Phoenix Technologies Ltd. Med ensamrätt.

#### Kontinuerlig inspelning (sidan SW-57)

Kontinuerlig inspelning av högkvalitatitiva bilder med 0,25 sekunds mellanrum är som att ha motordrift i kameran.

#### Digital Print Order Format (DPOF) (sidan SW-95)

Bilderna kan skrivas ut i önskad ordning med en skrivare som är kompatibel med systemet DPOF. DPOF kan också användas av professionella tryckerier vid specificering av bilder för utskrift.



#### DCF datalagring (sidan SW-104)

Datalagringsprotokollet DCF ("Design Rule for Camera File System") sörjer för bildkompatibilitet mellan den digitala kameran och skrivare.

#### Enkel bildhantering (sidan SW-106)

Bilderna lagras på CompactFlash, ett minneskort med stor kapacitet. Den nya funktionen Card Browser framställer snabbt och enkelt miniatyrer av samtliga bilder på kortet.



















# FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

**SW-14** 

# Allmänna försiktighetsåtgärder

Var noga med att observera det följande närhelst QV-8000SX används.

Alla referenser till "denna kamera" och "kameran" i denna bruksanvisning syftar på CASIOs digitala kamera QV-8000SX.

- Försök aldrig att ta bilder eller använda den inbyggda skärmen när du kör bil eller promenerar. Detta kan leda till allvarliga olyckor.
- Försök aldrig att öppna kamerans hölje eller utföra egna reparationer. Inre delar med högspänning kan orsaka elstötar. Överlåt allt underhålls- och reparationsarbete till en serviceverkstad auktoriserad av CASIO.
- Avfyra aldrig blixten mot en person som kör ett fordon. Detta kan störa föraren och leda till en olycka.
- Avfyra aldrig blixten när den befinner sig nära motivets ögon. Var speciellt försiktig med småbarn. Det skarpa ljuset kan orsaka ögonskador om blixten befinner sig nära ögat, speciellt för småbarn. Vid användning av blixten ska kameran befinna sig minst en meter från motivet.
- Håll kameran borta från vatten och andra vätskor och låt den aldrig bli blöt. Fukt kan orsaka fara för brand eller elstötar. Använd inte kameran utomhus när det regnar eller snöar och ej heller till havs, på stranden, i ett badrum el.dyl.

- Slå omedelbart av strömmen, koppla bort nättillsatsen från strömkällan och kontakta din handlare eller närmaste CASIO serviceverkstad om vatten eller främmande föremål har trängt in i kameran. Fortsatt användning av kameran i detta läge kan leda till brand eller elstötar.
- Slå omedelbart av strömmen och koppla bort nättillsatsen från strömkällan om du märker att det kommer ut rök eller en märklig doft från kameran. Fortsatt användning av kameran i detta läge kan leda till brand eller elstötar. Försäkra dig om att ingen rök längre förekommer och ta sedan med kameran till närmaste CASIO serviceverkstad för reparation. Försök aldrig att utföra några egna reparationsåtgärder.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och rengör kontakten minst en gång om året. Damm och smuts på kontaktstiften skapar risk för brand.
- Slå omedelbart av strömmen, koppla bort nättillsatsen från strömkällan och kontakta din handlare eller närmaste CASIO serviceverkstad om kameran tappas eller utsätts för en kraftig stöt så att höljet skadas.
- Använd inte enheten i ett flygplan eller på andra ställen där användning av dessa produkter är förbjudet.
- Fysiska skador och fel på kameran kan göra att bilddatan som lagrats i minnet raderas. Förvara därför reservkopior av viktiga data genom att överföra dem till en persondator.

#### FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

**SW-15** 

 Öppna aldrig batterifacklocket och koppla inte bort nättillsatsen från kameran eller vägguttaget under pågående bildinspelning. Detta omöjliggör lagring av den nuvarande bilden och kan även förvränga övrig bilddata som redan lagrats i kamerans minne.

### Bruksförhållanden

- Denna kamera är avsedd för användning i temperaturomfånget 0°C till 40°C.
- Kameran ska inte användas eller förvaras på följande ställen.
  - Ställen som utsätts för direkt solsken
  - Ställen som utsätts för hög luftfuktighet eller damm
  - Nära luftkonditioneringar, element eller andra ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
  - Inuti ett låst fordon som står parkerad i solen.
  - Ställen som utsätts för kraftiga vibrationer

# Fuktbildning

- Det kan bildas fukt på de inre delarna om du flyttar kameran från ett kallt till ett varmt ställe eller på annat sätt utsätter den för snabba temperaturväxlingar. Fukten kan orsaka fel på kameran. Du bör därför undvika situationer som kan leda till fuktbildning.
- Undvik fuktbildning genom att placera kameran i en plastpåse innan du flyttar till ett ställe som är betydligt varmare eller kallare än den nuvarande. Lämna kvar den i plastpåsen tills luften i påsen nått ungefär samma temperatur som omgivningen. Om det ändå skulle bildas fukt i kameran ska du ta ur batterierna och låta batterifacklocket stå öppet i ett par timmar.

#### FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

**SW-16** 

# Angående kamerans bakgrundsbelysning

- Kameran är försedd med en lysrörslampa som lyser upp skärmen bakifrån.
- Normal livslängd för bakgrundslampan är cirka sex år när kameran används runt två timmar om dagen.
- Om bilden på skärmen ter sig ovanligt mörk trots justering, bör du ta med kameran till din handlare eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad och få bakgrundslampan utbytt. Det krävs en viss avgift för detta byte.
- Det tar längre tid än vanligt för bakgrundslampan att tändas om det är kallt, eller så kan det uppkomma röda band på bilden. Detta tyder dock inte på fel, utan enheten bör fungera som vanligt när temperaturen blir högre.

# Monitorskärm

#### Inspelning

- Bilden som visas på skärmen under inspelning är endast avsedd för att sammanställa bilden på rätt sätt, så dess kvalitet matchar inte bilden som faktiskt spelas in. Bilden spelas in med den inställning för kvalitet som gjordes med proceduren under "Inställning av bildkvalitet" på sidan SW-53.
- Ett dunkelt motiv kan göra skärmens repetitionsfrekvens långsammare eller orsaka atmosfäriska störningar på den visade bilden.

## Avspelning

Kameran är utformad för snabbrullning av bilderna under avspelning. Bilden som först visas på skärmen visar därför inte den fulla upplösningen för bilden såsom den är inspelad. När du stoppar vid bilden du vill titta på kommer dock skärmen att ställa in skärpan och visa bilden med dess fulla upplösning.

SW-17

# **Objektiv**

- Kamerans bildtagningsförmåga kan påverkas av fingeravtryck och smuts på objektivets yta. Rör aldrig vid objektivet med fingrarna.
- Använd en blåsborste för att blåsa av smuts och damm eller en mjuk, torr trasa för att torka av objektivet.

### Inställning av datum

Inget datum är inställt när kameran fraktas från fabriken. Utför därför proceduren på sidan SW-44 för att ställa in tid och datum innan kameran tas i bruk för första gången. Filnamnstilldelning och tidsstämpling utförs inte på rätt sätt om tid och datum inte stämmer.

Kontrollera att samtliga nedanstående föremål medföljer din kamera. Kontakta din handlare så snart som möjligt om något saknas.



**SW-19** 

### Användning av objektivskyddet

Sätt alltid på objektivskyddet när kameran inte ska användas. Sätt på genom att placera objektivskyddet såsom visas på bilden och tryck på punkterna som anges av pilarna.



• En klämma på objektivskyddets insida kan användas för att fästa det i kameraremmen.

#### Fastsättning av remmen

Den rem som medföljer kameran kan användas antingen som axelrem eller handledsrem. För handledsremmen genom hålet på sidan av kameran på det sätt som visas på bilden.



# Användning av remmen som handledsrem

Lossa den övre remmen från huvudremmen (Figur 1) och fäst sedan de två spännena i huvudremmen till varandra (Figur 2).

Tryck samman spännena tills de låses fast ordentligt.





(Figur 2)

## Användning av remmen som axelrem

Fäst remmen på kameran så att axeldynan befinner sig inuti slingan.



#### VIKTIGT!

- Låt alltid remmen hänga runt handleden så att kameran inte kan falla och skadas.
- Den medföljande remmen är endast avsedd för denna kamera. Använd den inte med annan utrustning.
- Sväng inte kameran genom att hålla den i remmen.
- Kameran kan utsättas för slag och stötar om du hänger den runt nacken. Den kan också fastna i en dörr eller liknande och orsaka personskador.

**SW-21** 

# Användning av det mjuka fodralet

Förvara alltid kameran i dess mjuka fodral när den inte används.

Försäkra att objektivet är vänt uppåt och skärmen vänd nedåt.







Fickan inuti det mjuka fodralet kan användas för att förvara trådfjärrkontroll och minneskort.

Led axelremmen genom hålet på sidan av det mjuka fodralet om du vill hänga kameran på axeln när den befinner sig i fodralet.



# Användning av trådfjärrkontrollen

Trådfjärrkontrollen som medföljer kameran kan användas för att styra kameran på avstånd. Vid användning av en långsam slutartid går det att undvika suddiga bilder orsakade av kamerarörelser genom att fästa kameran på ett stativ och aktivera inspelning med trådfjärrkontrollen. Trådfjärrkontrollen kan också användas för avspelning under t.ex. en presentation.

# Allmän översikt



SW-22

OBSERVERA

# Byte av batteriet i trådfjärrkontrollen

Trådfjärrkontrollen drivs av ett litiumbatteri av typ CR2025.

1. Tryck på batterihållarlåset och dra samtidigt ut batterihållaren ur trådfjärrkontrollen.



- Torka av det nya batteriet med en torr, mjuk trasa och placera det i hållaren med plussidan (+) vänd uppåt (så att plustecknet är synligt).
- 3. Skjut batterihållaren tillbaka på plats.

Batteriet behöver troligen bytas när fjärrstyrningen börjar bli oregelbunden.

#### Att observera angående batterier

- Håll batterier utom räckhåll för småbarn. Uppsök läkare omedelbart om ett batteri råkar sväljas.
- Felaktig hantering av batteriet kan göra att det läcker och orsakar skador och risk för brand och personskador. Observera noga det följande.
- Sätt i batteriet med dess plus- (+) och minussida (-) vänd åt rätt håll.
- Använd endast den batterityp som specificeras för denna enhet.
- Försök aldrig att ladda eller ta isär ett batteri och låt inte dess poler komma i kontakt med andra metallföremål (vilket orsakar kortslutning). Utsätt inte batterier för eld eller hög värme.
- Urladdade batterier kan läcka batterivätska. Låt aldrig ett urladdat batteri ligga kvar i trådfjärrkontrollen.

**SW-23** 

# Anslutning till kameran

Kontrollera att kameran är avslagen och anslut trådfjärrkontrollens kontakt till uttaget DIGITAL på kameran.



# Trådfjärrkontrollens tangenter

Tangenterna på trådfjärrkontrollens har i princip samma funktioner som knapparna på kameran, förutom i nedanstående fall.

För denna operation:	Gör såhär:		
Fokuslås	Trådfjärrkontrollen:   Tryck på tangenten FOCUS LOCK ON/   OFF för att slå på fokuslåset, sammanställ   bilden och tryck sedan på tangenten   SHUTTER.   • Ett nytt tryck på FOCUS LOCK ON/OFF   slår av fokuslåset.   • Ett tryck på SHUTTER på fjärrkontrollen   utför fokusering och spelar sedan in bilden.   Kameran:   Tryck ned slutarknappen halvvägs,   sammanställ bilden och tryck sedan ned   slutarknappen till fullo (sidan SW-49).		
Postval på menyskärmen	Trådfjärrkontrollen: Framhäv önskad post på kamerans skärm och tryck sedan på tangenten SET. Kameran: Framhäv önskad post på kamerans skärm och tryck sedan på slutarknappen (sidan SW-32).		

Bilderna nedan visar namnen för varje komponent, knapp och omkopplare på kameran.







**SW-27** 

# Funktionsratt



Ċ	Timerinspelning	(sidan SW-69)
н	Panoramainspelning	(sidan SW-64)
C	Filminspelning	(sidan SW-62)
	Normal inspelning	(sidan SW-46)
り	Nattscensläge	(sidan SW-65)
6	Porträttläge	(sidan SW-67)
<b>T</b>	Landskapsläge	(sidan SW-66)

# Linsfilter

Området runt kamerans objektiv är gängat för att medge användning av separat inköpta linsfilter med en diameter på 43 mm. Skruva helt enkelt linsfiltret på plats.

#### VIKTIGT!

- Vissa typer av filter kan orsaka de problem som anges nedan. Kontrollera före inköpet att filtret ej kan orsaka något av dessa problem.
  - \* Ramen runt vissa filter kan blockera ljuset från objektivet och därmed skapa skuggor på bilden.
  - Vissa filter kan störa proper användning av autofokus och blixtenheten.
- \* Filtrets prestanda är kanske inte lika hög som den som erhålls med en filmbaserad kamera.
- Använd inte flera filter samtidigt.
- Använd inte en objektivhuv. En sådan kan orsaka felaktig avfyring av blixten.

Följande tillbehör från CASIO kan användas med denna kamera.

- OMVANDLINGSOBJEKTIV FÖR TELEFOTO LU-8T (× 1,5)
- OMVANDLINGSOBJEKTIV FÖR VIDVINKEL LU-8W (× 0,7)

# Driftslampa

Driftslampan visar kamerans nuvarande status.



#### Inspelningsläge

Lampfärg	Tänd	Blinkar
Grön	Autofokusinställning avslutad.	V.g. vänta (efter strömpåslag)
	Skärmen avslagen p.g.a. strömbesparing eller datakommunikation	Bildlagring pågår
		Strömmen av
		Svagt batteri
Bärnstens- färgad	Exponeringsvarning	Blixten laddas
Röd	Kan ej fokusera	Minnesfel
	Minnet fullt	
	Kan ej ladda blixten	

SW-29

#### Avspelningsläge

Lampfärg	Tänd	Blinkar
Grön	Skärmen avslagen p.g.a. datakommunikation	Var god vänta (efter strömpåslag)
		Radering pågår
		Formatering pågår
		Strömavslagsrutin pågår
		Svagt batteri
Röd	—	Minnesfel

#### Batterivarning

Tänds (i rött), varefter strömmen till kameran slås av automatiskt.

# BILDSKÄRM

Ett tryck på DISP uppvisar olika indikatorer på skärmen.

#### Inspelningsläge





#### BILDSKÄRM

**SW-31** 

#### Skärmen när slutaren trycks in halvvägs



Blixtindikatorn som visas anger att blixten kommer att avfyras (när automatisk blixt har valts).

#### Inspelningslägen

Û	Timerinspelning	*)	Nattscen
	Panoramainspelning	0	Porträtt
C	Filminspelning		Landskap
	Normal inspelning		



# Ändring av skärmspråket

Gör på följande sätt för att skifta språket på skärmen mellan engelska och japanska.

- 1. Tryck på MENU.
- 2. Välj "Set Up" → "Language".
- Välj önskat skärmspråk.

#### BILDSKÄRM

SW-32

#### Menyskärmar

Ett tryck på MENU uppvisar menyskärmen. Skärminnehållet varierar beroende på om kameran står i läget PLAY eller läget REC. När menyskärmen visas kan du trycka på DISP för att hoppa mellan grundmenyn och den avancerade menyn. Grundmenyn visar inställningar för de mest grundläggande funktionerna, medan den avancerade menyn visar inställningar för alla funktioner.

I detta instruktionshäfte används alltid grundmenyn för poster som återfinns på både grundmenyn och den avancerade menyn.

• Se "Användning av inspelningsmenyer" på sidan SW-75 och "Användning av avspelningsmenyer" på sidan SW-86 för närmare detaljer om menyinnehållen.

#### Displayexempel: Läget REC



# BILDSKÄRM Att utföra menyinställningar **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY eller RFC. **2.** Tryck på MENU. **3.** Tryck på DISP för att skifta mellan grundmenyn och den avancerade menyn. 4. Använd [+] och [–] för att välja önskad kategori eller funktion och tryck sedan på slutarknappen. [+] [–] : Postval Slutarknapp : Verkställning av ett val MENU : Återgår till föregående skärm eller makulerar inställning Utför inställningarna i enlighet med de meddelanden som visas på skärmen. 5. Efter att ha utfört alla inställningar ska du välja "Exit" och sedan trycka på slutarknappen.

# **MINNESKORT**

**SW-34** 

Kameran använder sig av ett minneskort (CompactFlashkort) för bildlagring. Ett minneskort är isatt i kameran vid inköpet.

#### VIKTIGT!

- Kontrollera att strömmen till kameran är avslagen före isättning eller urtagning av ett minneskort.
- Sätt alltid i minneskortet rättvänt. Kontrollera att den rätta sidan på kortet är vänd uppåt och att du sätter i den rätta ändan i kameran.

### Isättning av ett minneskort i kameran

1. Öppna locket för minneskortöppningen.



#### Yta märkt med pil

n såsom visas och tryck in det et går. ningsknappen är ska den tryckas in



Urstötningsknapp



#### Skjut in minneskortet i öppningen såsom visas på bilden och tryck in det så långt det går.

- Om urstötningsknappen är utdragen ska den tryckas in innan du skjuter in minneskortet i öppningen.
- 3. Stäng locket för minneskortöppningen.

#### MINNESKORT

**SW-35** 

# Urtagning av ett minneskort i kameran

1. Öppna locket för minneskortöppningen.



 Tryck på urstötningsknappen så att det skjut ( ut från kameran.



 Tryck på urstötningsknappen en gång till för att stöta ut kortet.



5. Stäng locket för minneskortöppningen.

#### VIKTIGT!

- Sätt endast i minneskort i minneskortöppningen. Sätt aldrig i andra typer av kort som kan orsaka fel.
- Slå omedelbart av strömmen, koppla bort nättillsatsen och kontakta din handlare eller en CASIO serviceverkstad om vatten eller främmande föremål råkar tränga in i minneskortöppningen.
- Stöt aldrig ut CompactFlash-kortet när kortöppningen är vänd nedåt. Kortet kan falla ur och förvränga bilddatan som lagrats på kortet.

#### MINNESKORT

SW-36

### Formatering av ett minneskort

Det går att formatera ett minneskort för att radera all data som lagrats på det.

#### VIKTIGT!

- Formatering av ett minneskort raderar alla bilder på kortet, även om vissa eller alla bilder är skyddade (sidan SW-90).
- Data som raderats av en formatering kan inte återhämtas! Kontrollera noga att du ej längre behöver datan som lagrats på kortet innan det formateras.

# 1. Tryck på MENU.

- 2. Välj "Set Up" → "Format".
- **3.** Som svar på det visade bekräftelsemeddelandet ska du välja "Yes" för att starta formatering av kortet.

# Att observera angående minneskort

- Det går inte att spela in bilder med denna kamera om ett minneskort ej är isatt.
- Använd endast CASIO:s CompactFlash-kort. Vi kan inte garantera bästa möjliga resultat med minneskort från andra tillverkare.
- Statisk elektricitet, elektriska störningar och andra elektriska fenomen kan förvränga eller t.o.m. radera datan som lagrats på ett minneskort. Du bör därför alltid skapa reservkopior av viktiga bilder på annan utrustning (optomagnetiska skivor, disketter, datorns hårddisk el. dyl.).
- Problem med minneskortet kan korrigeras genom att formatera om minneskortet (sidan SW-116). Tänk dock på att formateringen raderar alla bilder som lagrats på kortet. Kopiera därför de bilder du vill behålla på datorns hårddisk innan kortet formateras. Om kameran ska användas på ett ställe där det inte finns tillgång till en dator bör du ta med dig ett eller två extra minneskort för att skydda mot oväntade problem med minneskortet.
#### MINNESKORT

SW-37

- Vi rekommenderar formatering av alla minneskort som du misstänker kan innehålla förvrängd bilddata (p.g.a. avkodningsfel (DECODE ERROR), underliga färger, felformade bilder) samt även av nyinköpta minneskort.
- Innan formateringen startas ska du sätta i en omgång nya batterier (alkaliska eller litium) i kameran eller strömförsörja den med hjälp av nättillsatsen. Ett plötsligt strömavbrott under processen resulterar i felaktig formatering och gör minneskortet omöjligt att använda.

# Att observera angående minneskortmappar

- Kameran skapar automatiskt mappar (kataloger) på minneskortet och tilldelar dem namn baserade på datumet (månad och dag). Alla bilder som spelas in lagras automatiskt i mappen som motsvarar datumet för inspelningen.
- Upp till 900 mappar kan skapas på ett enskilt kort. Det följande visar ett typiskt mappnamn.



• Upp till 250 bildfiler kan lagras i varje mapp. Det följande visar ett typiskt filnamn.



- Vid ett försök att lagra den 251:a bilden i en mapp skapar kameran automatiskt en ny mapp och lagrar bilden i denna.
- Ovan angivna antal för filer och mappar är de absolut maximala antalen. Det faktiska antalet mappar och filer kan bli färre beroende på minneskortets kapacitet och storleken på bilderna.
- Panoramabilder indelas i flera bilder och lagras på minneskortet.
- Se "Användning av kortet CompactFlash med din dator" på sidan SW-103 för detaljer om hur filer och mappar ska organiseras.

**SW-38** 

Kameran har en funktion för tvåvägs strömförsörjning som gör att den kan drivas med antingen batterier (alkaliska, litium eller Ni-MH av storlek AA) eller via ett vägguttag.

# Isättning av batterier

Kontrollera att strömmen till kameran är avslagen före isättning eller byte av batterier.

 Skjut batterifacklockets lås på kamerans undersida mot kamerans framsida (①) för att frigöra locket.



- 2. Fatta tagi batterifacklockets båda sidor och öppna det (2) ③).
- Sätt i batterierna med deras plus- (+) och minuspoler (–) vända såsom visas på bilden.



 Stäng batterifacklocket

 (1) (2)) och skjut sedan batterifacklockets lås mot kamerans baksida för att låsa locket på plats (3).



Använd endast **alkaliska**, **litium** eller **Ni-MH** batterier. Använd aldrig manganbatterier (se "Att observera angående batterier" på nästa sida).

 Kontrollera att batterifacklocket är låst ordentligt. I annat fall kan locket öppnas och orsaka skador och förvrängning av bilddatan.

# Normal batterilivslängd

Denna kamera kan drivas med alkaliska batterier, litiumbatterier eller Ni-MH-batterier (storlek AA).

Referensvärdena för batterilivslängd nedan anger tiden innan strömmen slås av automatiskt p.g.a. låg batterispänning vid användning i normal temperatur (25°C). De utgör ingen garanti för att batterierna faktiskt fungerar den angivna tidslängden. Batterilivslängden förkortas vid låga temperaturer och kontinuerlig användning.

Typ av operation	Alkaliska batterier av storlek AA LR6	Litiumbatterier av storlek AA FR6	Ni-MH batterier av storlek AA
Kontinuerlig avspelning	110 minuter	280 minuter	160 minuter
Kontinuerlig inspelning	400 bilder	1020 bilder	620 bilder

• Ovanstående siffror är endast ungefärliga.

- Riktlinjerna ovan är baserade på följande batterityper: Alkaliska: MX1500 (AA) DURACELL ULTRA Litium: Energizer Ni-MH (nickel-metallhydrid): CASIO NP-H3
- Batterilivslängden kan variera beroende på fabrikat.
- Siffrorna är baserade på kontinuerlig inspelning under följande förhållanden.

Blixten avstängd

En zoomreglageförskjutning mellan lägena T (telefoto) och W (vidvinkel)

Batterilivslängden påverkas i hög grad av hur ofta du använder blixt, zoom och andra funktioner och av hur länge i taget strömmen lämnas påslagen.

## Angående laddningsbara batterier

 Använd endast nickel-metallhydridbatterier (NP-H3), som finns att köpa extra hos din kamerahandlare, till denna kamera. Vi kan inte garantera korrekt kameradrift vid bruk av andra slags laddningsbara batterier.

Nickel-metallhydridbatterier/snabbladdarsats (4-batterisats) BC-1HB4

Nickel-metallhydridbatterier (4-batterisats) NP-H3P4

- Se till att alltid hålla alla fyra batterier samlade som en sats, både vid laddning och vid kameradrift. Om batterier från olika satser blandas kan det hända att batteriernas sammanlagda livslängd förkortas och att fel uppstår på kameran.
- Laddningsbara batterier kan inte laddas medan de sitter i kameran.

#### • Tips för förlängning av batterilivslängden

- Tryck på knappen \$ för att slå av blixten när denna inte ska användas.
- Det går även att använda inställningarna för strömbesparing (Sidan SW-42) för att spara på batterierna om du glömmer att slå av kameran.

#### • Hur låga temperaturer påverkar batterilivslängden

 Livslängden för alkaliska batterier förkortas vid användning i kallt väder. Livslängden för alkaliska batterier vid en temperatur på 0°C är cirka en femtedel av livslängden vid en normal temperatur (runt 25°C). Vid inspelning i kallt väder rekommenderar vi användning av litium- eller metallhydridbatterier, vilka påverkas mindre drastiskt av kylan. Om du endast har tillgång till alkaliska batterier bör du ta med ett par omgångar reservbatterier.

SW-40

# Att observera angående batterier

Batterierna kan läcka eller spricka och orsaka allvarliga skador på kameran om de hanteras felaktigt. Var ytterst noga med att följa nedanstående anvisningar.



- Använd endast alkaliska torrbatterier av typ LR6 (AM-3), litiumbatterier av typ FR6 eller Ni-MH (nickel-metallhydrid) med denna kamera. Blanda aldrig gamla och nya batterier. Detta kan resultera i att batterierna läcker eller spricker och orsakar brandfara eller personskador.
- Kontrollera att batteriernas plus- (+) och minuspoler (-) är vända åt rätt håll, såsom anges av märkena på kameran. Felaktig isättning kan göra att batterierna spricker eller läcker och orsakar personskador eller skador på intilliggande föremål.
- Ta ur batterierna om du inte planerar att använda kameran i över två veckor.
- Försök aldrig att ladda batterierna, se till att de inte kortsluts och försök inte att plocka isär dem.
- Håll batterierna borta från eld eller hög värme då detta kan leda till explosionsrisk.
- Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.

- Urladdade batterier kan läcka och orsaka allvarliga skador på kameran. Låt aldrig urladdade batterier ligga kvar i kameran.
- Batterierna som driver kameran blir normalt sett varma när de börjar bli urladdade.

# **Batteriindikator**

OBSERVERA

SW-41

# Automatiskt strömavslag (endast vid batteridrift)

Denna funktion slår av strömmen automatiskt om du inte utför några åtgärder på kameran under en viss tidsperiod. Se sidan SW-43 för inställning av tiden fram till automatiskt strömavslag.

 Skjut på strömbrytaren POWER för att slå på strömmen igen.

#### VIKTIGT!

Funktionen för automatiskt strömavslag fungerar inte i följande situationer.

- Under diabildsvisning (sidan SW-84).
- När kameran drivs från en dator eller skrivare ansluten via en kabel eller uttaget USB (sidan SW-98).
- Närhelst nättillsatsen är ansluten till kameran.

# Drift med nätspänning

Använd en separat inköpt nättillsats (AD-C620) för att driva kameran via ett vanligt vägguttag.



#### Att observera angående nättillsatsen

- Använd aldrig ett eluttag vars spänning ej överensstämmer med spänningen märkt på nättillsatsen. Detta kan orsaka brandfara eller elstötar. Använd endast den separat inköpta nättillsats som specifikt anges för kameran.
- Kontakta omedelbart en auktoriserad CASIO serviceverkstad för en ny kabel om nättillsatsens kabel skulle skadas (blottade ledningar eller kortslutning). En skadad nättillsatskabel kan orsaka brandfara eller elstötar.

- Använd endast nättillsatsen AD-C620. Användning av en annan nättillsats kan orsaka skador på kameran som inte täcks av garantin.
- Håll i själva kontakten (inte i kabeln) när nättillsatsen kopplas bort från vägguttaget.
- Undvik att böja, dra i eller vrida nättillsatsens kabel, och försök inte att förlänga kabeln genom att foga ihop den med en annan ledning.
- Kontrollera alltid att strömmen är avslagen innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Slå alltid av strömmen till kameran innan nättillsatsen kopplas ur, även om batterier är isatta i kameran. I annat fall slås kameran av automatiskt när nättillsatsen kopplas ur. Det finns risk för att det uppstår skador på kameran om strömmen inte är avslagen då nättillsatsen kopplas ur.
- Nättillsatsen kan bli ganska varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Slå alltid av kamerans strömbrytare och koppla bort nättillsatsen från vägguttaget efter avslutad användning.
- Kameran slås automatiskt över till strömförsörjning med nättillsatsen när nättillsatsen ansluts till kameran.
- Strömförsörj alltid kameran med nättillsatsen när den ska anslutas till en dator.

# Inställningar för strömbesparing

Inställningarna som beskrivs nedan gör det möjligt att ställa kameran i vilande läge eller utföra automatiskt strömavslag för att spara på batterierna.

SLEEP ...... Ställer skärmen i ett vilande läge om inga åtgärder utförs under en viss tidsperiod när kameran står i inspelningsläget. Tryck på valfri knapp för att återställa strömmen till fullo. Det går att specificera 30 sekunder, 1 minut eller 2 minuter för tiden innan funktionen aktiveras, eller så kan funktionen slås av helt och hållet.

AUTO

**SW-42** 

- POWER OFF ..... Automatiskt strömavslag som slår av strömmen till kameran om inga åtgärder utförs under en viss tidsperiod. Det går att specificera 2 minuter, 5 minuter eller 10 minuter för tiden innan AUTO POWER OFF aktiveras, eller så kan funktionen slås av helt och hållet.
- AUTO POWER OFF ges företräde om tiden för både SLEEP och AUTO POWER OFF är inställd på 2 minuter. Det innebär att strömmen slås av om inga åtgärder utförs inom två minuter.



Tidsinställning för SLEEP och AUTO POWER OFF

1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.

# 2. Tryck på MENU.



- Välj "Options" → "Power Save"→ "Power Save".
  - Posten "Options" visas bara på den avancerade menyn.
- Använd [+] och [–] för att välja "Sleep" eller "Auto Power Off".
- 5. Välj den önskade utlösningstiden.
- 6. Kontrollera att inställningarna är de önskade och tryck på slutarknappen.
- 7. Välj "Exit".

# Initialisering av tider för strömbesparing

Gör på följande sätt för att återställa tiderna för SLEEP och AUTO POWER OFF till deras fabriksinställningar (SLEEP: 1 minut, AUTO POWER OFF: 2 minuter).

#### VIKTIGT!

Tänk på att denna procedur för att initialisera tiderna för strömbesparing även initialiserar lägesminnet (sidan SW-74).

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MENU.
- Välj "Options" → "Power Save" → "Power Save".
  - Posten "Options" visas bara på den avancerade menyn.
- 4. Använd [+] och [–] för att välja "Sleep" eller "Auto Power Off".
- 5. Välj "Restore".
- 6. Välj "Exit".

SW-43

# INSTÄLLNING AV GÄLLANDE DATUM OCH TID

SW-44

Gör på följande sätt för att ställa in rätt datum och tid och för att välja önskat datumformat.

Vid inspelning av en bild registreras datum och tid för inspelningen i enlighet med data från kamerans inbyggda klocka. Du kan även använda funktionen TIME STAMP för att "stämpla" datum och tid på bilden.

#### VIKTIGT!

- Inställningen för tid och datum raderas om kameran lämnas utan strömtillförsel från batterier eller nätspänning i cirka 24 timmar. Återställ i så fall strömtillförseln och ställ in tid och datum på nytt innan kameran tas i bruk igen.
- Den blinkande tidsindikeringen anger att inställningarna för tid och datum (klockan) har raderats. Utför proceduren på denna sida för att ställa in tid och datum på rätt sätt.
- Om du inte ställer in gällande datum och tid på den inbyggda klockan kommer alla bilder att spelas in med det grundinställda datumet och tiden, vilka troligen ej är korrekta. Glöm inte att ställa in klockan innan kameran tas i bruk.

# Att ställa in datum och tid

- 1. Tryck på MENU.
- **2.** Välj "Set Up"  $\rightarrow$  "Date"  $\rightarrow$  "Adjust".



# 3. Ställ in gällande datum och tid.

- Använd [+] och [-] för att ställa in den gröna posten på skärmen och tryck sedan på slutarknappen för att gå till nästa post. Upprepa denna procedur för att ställa in alla posterna.
- 4. Tryck på DISP för att registrera inställningarna.

## INSTÄLLNING AV GÄLLANDE DATUM OCH TID

**SW-45** 

# Att välja datumformat

Exempel: 12 september 1999

Det går att välja ett av följande format för datumet ovan: 99/9/12, 12/9/99 eller 9/12/99.

# 1. Tryck på MENU.

**2.** Välj "Set Up"  $\rightarrow$  "Date"  $\rightarrow$  "Style".



3. Använd [+] och [–] för att välja önskat datumformat och tryck sedan på slutarknappen.

**SW-46** 

# Användning av slutarknappen

Använd slutarknappen på följande sätt så att autofokus får möjlighet att ställa in skärpan på bilden.

- 1. Tryck in slutarknappen ungefär halvvägs och håll den där.
  - Autofokus aktiveras och ställer in skärpan på bilden.



2. Tryck in slutarknappen till fullo för att ta bilden.



# Grundläggande inspelning

Det följande beskriver de grundläggande åtgärderna för bildinspelning.

1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.



- Läget REC anger inspelningsläge och PLAY anger avspelningsläge.
- Vrid på ratten så att inställningen för 
   (normal inspelning) befinner sig intill punkten på kamerans ovansida.



3. Skjut strömbrytaren POWER i pilens riktning.



SW-47

- Strömbrytaren POWER återgår till sin ursprungliga position när den släpps.
- Inspelningsläget aktiveras när strömmen slås på.
- Skjut åter på POWER för att slå på strömmen igen om den råkar slås av.
- Sammanställ bilden på skärmen, tryck in slutarknappen ungefär halvvägs och håll den där.
  - Kamerans autofokus ställer automatiskt in skärpan på bilden.
  - Driftslampan blir grön och autofokusramen på skärmen blir grön när autofokus har fokuserat motiv.
  - Akta dig för att blockera objektivet, avståndssensorn eller ljussensorn med fingrarna.



 Håll kameran så stadigt som möjligt när slutarknappen trycks in.

- Kontrollera att autofokus ställt in skärpan ordentligt (driftslampan blir grön) och tryck in slutarknappen till fullo.
  - Ett tryck på slutarknappen släpper upp slutaren, även om automatisk fokusering misslyckats och bilden är oskarp.
  - Efter bildinspelning tar det några sekunder för kameran att lagra bilden i minnet. Meddelandet "Press DISP to cancel save" visas på skärmen om du försöker koppla över till avspelningsläget innan lagringen är avslutad. Ett tryck på DISP i detta läge makulerar lagringen.
  - Vid användning av en långsam slutartid eller filmning med telefoto rekommenderar vi bruk av ett stativ och trådfjärrkontrollen för att undvika suddiga bilder p.g.a. kamerarörelser.

**SW-48** 

#### VIKTIGT!

Autofokus har svårt att ställa in skärpan på följande typer av motiv.

- Enfärgade väggar eller föremål med liten kontrast
- Kraftigt bakgrundsbelysta motiv
- Polerad metall och andra reflekterande ytor
- Persienner eller andra föremål med tvärrandiga mönster
- Flera motiv på olika avstånd från kameran
- Motiv på dåligt upplysta ställen
- Autofokus kan också fungera felaktigt när kameran är ostadig eller skakar.

l dessa fall kan det hända att autofokus inte kan fokusera på rätt sätt. Detta anges av att såväl driftsindikatorn som autofokusramen på skärmen förblir röd. Skifta i så fall över till det manuella fokuseringsläget (sidan SW-59). Autofokus kan inte ställa in skärpan på följande fasta fokuseringsavstånd.

Väl upplyst ställe:	Minst 1,5 meter
Med blixt:	Cirka 2 meter

#### OBSERVERA

- Öppna aldrig batterifacklocket och koppla inte bort nättillsatsen från kameran eller vägguttaget när driftsindikatorn blinkar grön. Detta omöjliggör lagring av den nuvarande bilden och kan även förvränga övrig bilddata som redan lagrats i kamerans minne.
- Lysrörslampor flimrar med en frekvens som inte kan upptäckas av det mänskliga ögat. Det kan således uppstå problem med ljuset och färgen när du spelar in under lysrörslampor inomhus.

SW-49

# Användning av fokuslås

Autofokus ställer normalt sett in skärpan på motivet som befinner sig innanför autofokusramen. Fokuslåset är en teknik som kan användas för att låsa fokusen på ett motiv och sedan röra på kameran så att autofokusramen är riktad mot ett annat motiv vid inspelningen. Detta bevarar skärpan på det ursprungliga motivet även om ett annat föremål befinner sig inom autofokusramen.

• Låsning av fokusen låser även exponeringsinställningen.

- 1. Placera autofokusramen på motivet du vill låsa och tryck sedan in slutarknappen halvvägs.
  - Autofokusramen blir grön när motivet har fokuserats.
  - Vid användning av trådfjärrkontrollen ska du trycka på tangenten FOCUS LOCK ON/OFF för att slå fokuslåset på och av.



2. Fortsätt att hålla slutarknappen intryckt halvvägs och rör samtidigt på kameran för att sammanställa den önskade bilden.



**3.** Tryck in slutarknappen till fullo för att ta bilden.

# Användning av blixten

Använd den inbyggda blixtenheten för att förbättra belysningen under inspelning.

# 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.



Driftslampa

Knappen 4

2. Tryck på <sup>4</sup>.

 Vart tryck på <sup>4</sup> skiftar blixtläget i följande ordning: Auto → På → Av → Reducering av röda ögon.

Indikator	Blixtläge	Beskrivning
Ingen	Autoblixt	Blixten aktiveras eller slås av auto- matiskt i enlighet med expone- ringsnivån.
4	Blixten på	Blixten avfyras varje gång, oavsett exponeringen.
®	Blixten av	Blixten avfyras aldrig, oavsett exponeringen.
۲	Reducering av röda ögon	Avfyrar en kort förblixt före den rik- tiga blixten, vilket reducerar risken för röga ögon.

 Skärmen blir blank och driftslampan blinkar med bärnstensfärgat sken när blixtenheten håller på att laddas.

# Indikator för kameraskakning

Indikatorn w (kameraskakning) visas på skärmen när reglaget ZOOM står i läget T (telefoto) eller vid användning av en långsam slutartid.

 Om indikatorn {\u03c8} för kameraskakning visas ska du fästa kameran på ett stativ och använda trådfjärrkontrollen för att ta bilden.

# Blixtindikator

När slutarknappen trycks in halvvägs dyker blixtindikatorn upp på skärmen. Detta antyder att blixten kommer att avfyras när slutarknappen trycks in till fullo.

#### VIKTIGT!

SW-50

- Använd aldrig blixten på ställen där det förekommer lättantändlig eller explosiv gas. Detta kan skapa risk för brand och explosion.
- Avfyra aldrig blixten mot en person som kör ett fordon. Detta kan störa föraren och leda till en olycka.

**SW-51** 

- Avfyra aldrig blixten när den befinner sig nära motivets ögon. Var speciellt försiktig med småbarn. Det skarpa ljuset kan orsaka ögonskador om blixten befinner sig nära ögat, speciellt för småbarn. Vid användning av blixten ska kameran befinna sig minst en meter från motivet.
- Akta dig för att vidröra eller blockera blixten eller ljussensorn med fingrarna. Det kan bildas smuts på dessa delar och förhindra att blixten fungerar som den ska.



 Blixten bör användas för motiv som befinner sig inom avstånden nedan. Blixten är mindre effektiv utanför dessa omfång.

Normal : Cirka 0,5 meter till 2,5 meter Närbild : Cirka 0,1 meter till 0,5 meter

 Beroende på bruksförhållandena (batterityp som används, omgivande temperatur o.dyl.) kan det ta upp till 10 sekunder för blixtenheten att laddas.

- Blixten kan ej användas i filmläget. Detta anges av indikatorn (S).
- Blixtenheten laddas inte om batterispänningen fallit under en viss nivå. Indikatorn S dyker upp som ett tecken på att blixten ej kommer att avfyras på rätt sätt. Tänk på att detta kan påverka bildens exponering. Byt batterier så snart som möjligt om detta inträffar.
- Reducering av röda ögon kan fungera mindre väl om kameran inte riktas rakt mot motivet eller om motivet befinner sig långt från kameran.
- I läget för reducering av röda ögon avfyras blixten automatiskt i enlighet med exponeringen. Blixten avfyras därför inte på ett väl upplyst ställe.
- Vitbalansen är fast när blixten används, så färgerna på den inspelade bilden kan påverkas av solljus, lysrörslampor eller andra ljuskällor i omgivningen.

# Att ändra objektivets riktning

Objektivet på kameran är inbyggt i en objektivstomme som går att rotera. Det innebär att du kan ändra objektivets vinkel utan att röra resten av kameran.





 Alla bilder som spelas in då objektivstommen roterats så att objektivet är riktat mot kamerans baksida lagras som spegelbilder av de bilder som visas på skärmen när slutarknappen trycks in.



#### VIKTIGT!

**SW-52** 

- Handskas inte ovarsamt med objektivstommen när den roteras. Detta kan orsaka allvarliga skador på objektivet.
- Bär inte på kameran genom att enbart hålla i objektivstommen.
- Återför objektivstommen till dess normala position (objektivet riktat uppåt) före förvaring av kameran.
- Lägg aldrig ned eller förvara kameran med objektivet riktat nedåt. Detta kan göra att ringen runt objektivets utsida blir böjd.
- Låt alltid objektivskyddet sitta fast på objektivet när kameran inte används.

SW-53

# Inställning av bildkvalitet

Det går att välja mellan tre kvalitetslägen: fin, normal, ekonomi.

- När det gäller minneskort med annan minneskapacitet ska du helt enkelt multiplicera siffrorna nedan med lämpligt värde för att få fram antalet bilder som kan lagras.
- Det faktiska antalet bilder som kan spelas in kan skilja sig från värdena nedan beroende på minnesmängden som krävs för lagring av olika bildtyper.

Inställnings- indikator	FINE		NORMAL		ECONOMY	
Kvalitet	fi	n	nor	mal	ekor	nomi
Storlek för datorbild	1280 X 960 bildpunkter	640 X 480 bildpunkter	1280 X 960 bildpunkter	640 X 480 bildpunkter	1280 X 960 bildpunkter	640 X 480 bildpunkter
Antal bilder 8MB minneskort	13	39	16	48	29	63
Antal bilder 48MB minneskort (extra tillbehör)	88	268	122	327	206	418
Filstorlek (per bild)	500 KB	150 KB	350 KB	120 KB	200 KB	90 KB

- Värdena inom parenteser är komprimerade bildfilstorlekar.
- Värdena till vänster bör betraktas som ungefärliga. Det faktiska antalet bilder beror på typen av motiv som spelas in. Se "Användning av inspelningsmenyer" på sidan SW-75 för detaljer om ändring av kvalitetsläget.
- Tänk på att det går att lagra maximalt 250 bilder i en enskild mapp. Även om du använder ett kort som medger lagring av över 250 bilder kommer kamerans skärm att visa kapacitet endast för 250 bilder. De resterande bilderna kan lagras genom att byta till en annan mapp.
- Antal bilder som kan spelas in kan bli något färre när bläddraren används (sidan SW-106).

# Exponeringskompensation

Denna kamera har en programfunktion (AE) som automatiskt ändrar slutartid och bländaröppning i enlighet med det tillgängliga ljuset. Det går dessutom att justera exponeringen manuellt för att kompensera för motljus, indirekt belysning inomhus, en mörk bakgrund och andra förhållanden vid inspelningen.

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Använd [+] och [–] för att utföra exponeringskompensation.
  - Ett tryck på [+] eller [-] visar en EV-indikator som anger den nuvarande inställningen för exponeringskompensation.
  - Tryck på [+] för att göra bilden på skärmen ljusare. Använd knappen för att kompensera för dålig inomhusbelysning eller bakgrundsbelysta motiv.
  - Tryck på [–] för att göra bilden på skärmen mörkare. Använd knappen för att kompensera för skarpt solsken.
  - EV-indikatorn blir röd närhelst kompensationsvärdet befinner sig vid dess gräns.



**3.** Kontrollera att exponeringen är rätt och tryck sedan på slutarknappen för att ta bilden.

#### ANM.

SW-54

- Exponeringskompensation uttrycks allmänt med ett speciellt värde (EV). Värdet för exponeringskompensation står alltid på noll när du slår på kameran.
- Vart tryck på [+] eller [–] ändrar värdet för exponeringskompensation med 0,25EV. En ändring i endera riktning anges av pilar på skärmen som pekar åt vänster (negativ ändring) eller höger (positiv ändring).
- Det normala omfånget för värdet är –2EV till +2EV. I vissa fall medger dock kameran lägre maximala värden om exponeringskompensation skulle resultera i en alltför mörk eller alltför ljus bild.

# 

**SW-55** 

 Värdet för exponeringskompensation återställs automatiskt till noll varje gång slutarknappen trycks in. Det går att nollställa det justerade exponeringsvärdet manuellt med knapparna [+] och [–]. Värdet är nollställt när EV-indikatorn försvinner från skärmen. EV-värdet är fast under panoramainspelning.

SW-56

Detta avsnitt beskriver mera avancerade inspelningsfunktioner som kameran kan erbjuda.

# Användning av snabbslutare

Snabbslutarfunktionen medger inspelning av upp till fem bilder med ett intervall på cirka en sekund. Snabbslutaren kan användas för normala bilder och bilder i nattscensläget, landskapsläget och porträttläget.

#### VIKTIGT!

- Driftslampan blinkar medan datan skrivs på minneskortet. Ta aldrig ut minneskortet ur kameran medan denna lampa blinkar.
- Snabbslutaren kan inte aktiveras i följande fall: när blixten håller på att laddas, när en långsam slutartid är inställd och när förhållandena gör att det tar lång tid för autofokus att ställa in skärpan.
- När batterinivån befinner sig på "
  "
  "
  "
  kommer kameran att automatiskt använda sig av enkelslutare, även om snabbslutaren är aktiverad.
- Vid ett försök att använda ratten för att ändra till ett annat inspelningsläge medan kameran lagrar buffertdata på minneskortet, kommer läget inte att ändras förrän dataöverföringen och lagringen är avslutad.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Välj "Functions 1" → "Shutter Mode" → "Quick".
  - Posten "Functions 1" visas endast i den avancerade menyn.
  - Påslag av "Quick" uppvisar "OOOO" under indikatorn för bildkvalitet.

# 3. Tryck på slutarknappen.

- Märkena ändras till i ordningsföljd efter hand som bilderna spelas in.
- Bilder som spelas in med snabbslutaren förvaras till att börja med i en buffert och överförs sedan i ordningsföljd till minneskortet. Det går att fortsätta bildinspelning så länge slutarknappen hålls intryckt eller tills bufferten blir full (fem bilder). Bufferten rymmer enbart fyra bilder om du använder nattscensläget eller en långsam slutartid.

SW-57

# Kontinuerlig inspelning

Kontinuerlig inspelning innebär att du håller slutarknappen intryckt och spelar in upp till fem bilder med ett mellanrum på cirka 0,25 sekund. Kontinuerlig inspelning kan användas i normalt läge samt i nattscensläget, landskapsläget och porträttläget.

1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.

# 2. Tryck på MENU.

- 3. Välj "Functions 1" → "Shutter Mode" → "Continuous" och tryck sedan på slutarknappen.
  - "Functions 1" visas bara på den avancerade menyn.
  - Indikatorn "<sup>1</sup>" visas på skärmen när kontinuerlig inspelning valts.



## 4. Sammanställ bilden och spela in den.

- Fokusen låses när du spelar in den första bilden, och denna inställning tillämpas sedan på alla efterföljande bilder.
- Blixten avfyras inte vid kontinuerlig inspelning.
- Intervallet mellan bilderna i det kontinuerliga läget kan bli något längre än 0,25 sekund vid användning av en långsam slutartid.
- Det går kanske att spela in enbart fyra kontinuerliga bilder när du använder nattscensläget, en fast slutartid eller en långsam slutartid.
- Starta inte kontinuerlig inspelning när batterivarningsindikatorn förekommer på skärmen.
- Lagring av bilder som spelats in kontinuerligt på ett minneskort kan ta cirka 10 sekunder (för fem bilder).
- Ta aldrig ur batterierna, koppla bort nättillsatsen från kameran eller ta ur minneskortet under pågående bildlagring.

# Användning av zoomfunktion

Zoomfunktionen gör det möjligt att till synes flytta närmare ett motiv som befinner sig långt från kameran. Det går att välja antingen optisk eller digital zoom, eller t.o.m. använda dem tillsammans för att öka den ursprungliga bildens storlek med 16 eller 32 gånger.

# Användning av optisk zoom

Optisk zoom förstorar bilden genom att ändra objektivets brännvidd.

Bilden kan förstoras upp till åtta gånger med hjälp av optisk zoom.

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Skjut zoomreglaget mot läget T (telefoto) för att zooma in ett motiv och mot läget W (vidvinkel) för att zooma ut.



Zoomreglage

**SW-58** 

• Kameran utför autofokusering om du skjuter zoomreglaget mot sidan T (telefoto).





T (telefoto)

W (vidvinkel)

#### 3. Sammanställ bilden och spela in den.

- Ljusstyrkan (bländaren) påverkas också vid användning av optisk zoom.
- Vid användning av en långsam slutartid eller filmning med telefoto rekommenderar vi bruk av ett stativ och trådfjärrkontrollen för att undvika suddiga bilder p.g.a. kamerarörelser.

SW-59

# Användning av digital zoom

Digital zoom framställer en bild av VGA-storlek (640 x 480 bildpunkter) som kan fördubbla eller fyrdubbla den ursprungliga bildens storlek.

Kombinerad användning av digital zoom och optisk zoom kan förstora en bild 32X.

#### VIKTIGT!

• Fokusomfånget för autofokus beror på gällande inställning för optisk zoom såsom anges nedan.

Optisk zoom	Fokusomfång
X1	0,4m till ∞
till	till
X8	1m till ∞

- Kameran kan kanske inte ställa in skärpan på en bild om motivet befinner sig närmare än avståenden ovan. Använd närbildsläget för motiv som befinner sig väldigt nära.
- En digital zoom på 4X framställer en relativt sett grövre bild än OFF eller 2X vid användning i kombination med autofokus.

Se "Användning av inspelningsmenyer" på sidan SW-75 för detaljer om inställning av digital zoom.

# Manuell fokus

Använd detta läge för att fokusera en bild manuellt.

# 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.

- 2. Tryck ett par gånger på MF/∞/♥ tills indikatorn MF visas på skärmen.
  - Vart tryck på MF/∞/♥ ändrar fokuseringsläget i följande ordning: Autofokus → Manuell fokus (MF) → Oändlighet (∞) → Närbild (♥).

# 3. Använd [+] och [−] för att fokusera bilden medan "MF" blinkar på skärmen.

- Indikatorn "MF" upphör att blinka om du ej utför fokusering inom cirka två sekunder.
- När "MF" upphört att blinka går det att använda [+] och [-] för att justera exponeringskompensation (EV).
- Om "MF" upphör att blinka innan du hunnit fokusera ska du trycka på MF/∞/♥ så att "MF" börjar blinka på nytt.
- Ett tryck på MF/∞/♥ medan "MF" blinkar ändrar fokuseringsläget till oändlighet.

SW-60

# 4. Sammanställ bilden och spela in den.

 Driftslampan och autofokusramen visas inte när manuell fokus används.

# Inspelning i oändlighetsläget

Använd oändlighetsläget för att filma landskapsbilder eller motiv som befinner sig långt borta. Detta läge fixerar fokusen i närheten av  $\infty$  (oändlighet).

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MF/∞/♥ ett antal gånger tills indikatorn ∞ visas på skärmen.
  - Vart tryck på MF/∞/♥ kretsar genom fokuseringslägena i följande ordning: autofokus → manuell fokus (MF) → oändlighet (∞) → närbild (♥).
- 3. Sammanställ bilden och spela in den.

# Användning av närbildsläget

I närbildsläget går det att spela in närbilder på motiv som befinner sig blott 1 till 50 cm från filterramen.

- I närbildsläget begränsas optisk zoom till omfånget x1 till x1,6.
- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck ett par gånger på MF/∞/♥ tills indikatorn
   ♥ visas på skärmen.
  - Vart tryck på MF/∞/♥ ändrar fokuseringsläget i följande ordning: Autofokus → Manuell fokus (MF) → oändlighet (∞) → Närbild (♥).
- 3. Sammanställ bilden och spela in den.

# Filminspelning

Det går att spela in filmer som är cirka 10 sekunder långa. Filmer spelas in i AVI-format med 320 x 240 bildpunkter. Se "Användning av inspelningsmenyer" på sidan SW-75 för detaljer.

Två typer av inspelning kan användas: PAST och NORMAL. PAST spelar in bilder av en händelse som inträffade strax innan slutarknappen trycktes in, medan NORMAL spelar in bilder efter att slutarknappen tryckts in. Se "Användning av inspelningsmenyer" på sidan SW-75 för detaljer om val av filmlängd.

 AVI-filer kan uppvisas och sparas på en dator som är inställd på att stödja användning av CompactFlash-kort. Installera QuickTime 3, som medföljer kameran, på denna dator.

# NORMAL

SW-61

**1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.

**SW-62** 

2. Ställ ratten intill C för att välja filminspelningsläget.



3. Sammanställ bilden och spela in den.

- Autofokus justeras automatiskt i enlighet med motivets rörelser.
- Se "Avspelning av en film" på sidan SW-80 för detaljer om hur du ska titta på filmen.
- Filminspelning stoppas automatiskt 10 sekunder efter att inspelningen startades.
- Tryck på slutarknappen för att stoppa inspelning innan 10-sekundsperioden utlöpt.

PAST

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Välj "Movie Mode" → "Past".
  - På den avancerade menyn ska du välja "Functions 2"
     → "Movie Mode" → "Past".
- 3. Ställ ratten intill C för att välja filminspelningsläget.
- Sammanställ bilden på skärmen och tryck sedan in slutarknappen ungefär halvvägs för att aktivera autofokus.
  - Autofokus justeras automatiskt i enlighet med motivets rörelser.
  - Meddelandet "STAND BY" visas på skärmen som ett tecken på att kamerans buffertminne håller på att ackumulera bilddata. Meddelandet visas i cirka 10 sekunder.
  - Efter att "STAND BY" slocknat på skärmen fortsätter uppdateringen av innehållet i buffertminnet så länge slutarknappen hålls intryckt cirka halvvägs.

**SW-63** 



- 5. Håll kameran riktad mot händelsen du vill spela in och tryck sedan in slutarknappen till fullo när du vill avsluta inspelningen.
  - Ett tryck på slutarknappen efter att "STAND BY" slocknat på skärmen spelar in allt som ägde rum framför objektivet under 10-sekundsperioden innan slutarknappen trycktes in.
  - Ett tryck på slutarknappen när "STAND BY" fortfarande visas på skärmen spelar in allt som ägde rum framför objektivet från stunden då du tryckte in slutarknappen halvvägs till stunden då slutarknappen trycktes in till fullo. I detta fall blir inspelningen kortare än 10 sekunder.

#### VIKTIGT!

Blixten kan inte användas under filminspelning.

#### ANM.

Filmlagringskapacitet

Lagringskapacitet	Cirka 300 KB/sekund
Inspelningstid	10 sekunder per film

\* Vid användning av CF-kort på 8 MB.

SW-64

# Panoramainspelning

Denna funktion gör det möjligt att spela in en serie bilder och sammanbinda dessa till en enskild panoramabild.



- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Ställ ratten intill III för att välja panoramainspelningsläget.



## 3. Sammanställ bilden och spela in den.

- Den högra kanten av den föregående bilden kvarblir på skärmen så att du kan anpassa nästa bild till denna kant.
- Från den andra bilden och framåt ska du rikta kameran längre åt höger och överlappa nästa bild med den föregående på skärmen.
- Upp till nio bilder kan sammanbindas till en panoramabild. Tryck på MENU när du tagit den sista bilden.
- När objektivet är riktat åt samma håll som skärmen kommer de högra kanterna av den tidigare inspelade bilden att kvarbli på skärmen.
- Inställningar för bländare och vitbalans låses när du spelar in den första bilden för en panoramabild, och dessa inställningar tillämpas sedan för restande bilder i panoramabilden.
- Om du vill sammanbinda fler än 9 bilder ska du överföra dem till en persondator och använda datorns programvara för detta syfte.
- Se "Avspelning av en panoramabild" på sidan SW-81 för detaljer om avspelning av panoramabilder.

**SW-65** 

# Nattscensläge

Nattscensläget används för bildinspelning på dåligt upplysta ställen.

Vid inspelning av folk i skymningen eller på kvällen går det att använda blixten i kombination med nattscensläget för inspelning med långsam synkronisering.



- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Ställ ratten intill \*).



3. Sammanställ bilden och spela in den.

#### VIKTIGT!

- Maximal slutartid i nattscensläget är en sekund. Ställ in slutartiden manuellt (sidan SW-70) om du vill använda en långsammare tid.
- Slutartiden är ganska långsam i nattscensläget, så det kan vara lämpligt att placera kameran på ett stativ eller annat fast underlag.
- En långsam slutartid gör också att skärmen ritas om flera gånger. Bilden som faktiskt spelas in kan därför skilja sig en aning från bilden som förekom på skärmen när slutarknappen trycktes in.
- Autofokus fungerar mindre väl i en mörk omgivning. Använd manuell fokusering (sidan SW-59) om du upplever problem. Bilden kan bli en aning suddig om motivet rör sig snabbt.
- I nattscensläget spelar snabbslutaren in upp till fyra bilder i följd.
- Kontrasten hos bilder som spelas in i nattscensläget påverkas inte av ändringar som görs för Contrast (Record Settings) på inspelningsmenyn.

**SW-66** 

# Inspelning i landskapsläget

Landskapsläget sörjer för klara bilder på allt från närbilder till telefoto. Landskapsläget spelar in bilder där allting är klart fokuserat, från förgrunden till bakgrunden. Läget kan användas tillsammans med zoomreglaget i läget W (vidvinkel) för att spela in vidvinkelbilder med klar fokus från förgrund till bakgrund.

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Ställ ratten intill X.



3. Sammanställ bilden och spela in den.

# Inspelning i svart-vitt och sepia

Gör på följande sätt för att spela en en svart-vit eller sepiafärgad bild. Tänk på att en bild inspelad i svart-vitt eller sepia inte kan omvandlas till en färgbild.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MENU.
- **3.** Använd [+] och [–] för att välja "Color" och tryck på slutarknappen.
  - På den avancerade menyn ska du välja "Functions 2"
     → "Color".



**SW-67** 

- 4. Använd [+] och [–] för att välja "B/W" eller "Sepia" och tryck på slutarknappen.
- 5. Sammanställ bilden och spela in den.

# Porträttinspelning

I porträttläget justeras fokusen så att bakgrunden är en aning suddig och motivet framhävs i förgrunden.

**1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.

# 2. Ställ ratten intill ().



- 3. Sammanställ bilden och tryck in slutarknappen ungefär halvvägs.
- **4.** Kontrollera att motivet är väl fokuserat och tryck sedan in slutarknappen till fullo.

# Användning av självutlösaren

Självutlösaren kan användas för följande två inspelningsmetoder.

- 10-sekundig inspelning .. Startar inspelning cirka 10 sekunder efter tryck på slutarknappen. Använd denna metod när du själv vill vara med på bilden.
- 2-sekundig inspelning .... Startar inspelning cirka 2 sekunder efter tryck på slutarknappen. Använd denna metod för att undvika kameraskakning när slutarknappen trycks in.
- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.

# 2. Tryck på 🖄.

- Vart tryck på ♂ skiftar självutlösaren i ordningen: 10SEC → 2SEC → av.
- Självutlösaren kan inte användas när slutartiden står på "Bulb".



3. Sammanställ bilden och spela in den.

#### ANM.

**SW-68** 

Vid inspelning med självutlösaren kan det vara lämpligt att rotera objektivmekanismen så att skärmen är vänd i samma riktning som objektivet. Du kan då se hur mycket tid som återstår innan inspelningen startas.

**SW-69** 

# Användning av timern

Använd timern för att utföra följande typer av inspelning.

Intervallinspelning

Använd denna metod för att spela in en serie bilder med fasta tidsintervall.

• Timerinspelning

Använd denna metod för att spela in en enskild bild efter att en viss tid förflutit.

Intervalltimerinspelning

Använd denna metod för att spela in en serie bilder med fasta tidsintervall med början efter att en viss tid förflutit.

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- Ställ funktionsratten på () för att välja timerinspelning.

# TIMER SETTING Shots 002 shots Interval 01 min Start Time 3:15 pm SELECT NEXT BACK MEND

- **3.** Specificera antalet bilder (Shots), intervallet mellan bilderna (Interval) och inspelningens starttid (Start time).
  - Shots ..... Maximalt 250
  - Interval ...... 1 till 60 minuter
  - Start time .... Från den nuvarande tiden och 24 timmar framöver
  - Interval kan ej specificeras om du valt 1 för Shots.

# 4. Sammanställ bilden och spela in den.

- Driftslampan tänds och inspelningen startas när den inställda tiden har nåtts.
- Kamerans skärm slås av mellan bilderna som ingår i en timeroperation. Om du slår på strömmen i detta läge kommer meddelandet "TIMER CANCEL" att visas och timeråtgärden makuleras.

#### VIKTIGT!

- Slutartidsinställningen "Bulb" kan inte användas med en timeroperation. Om slutartidsinställningen står på "Bulb" ändras den automatiskt till "Auto" när du väljer timern med ratten.
- Det tar en viss tid för kameran att lagra en bild i minnet efter inspelning. Inställning av en slutartid på "24 sec" eller längre och ett intervall på "01 min" kan därför resultera i att intervallet blir längre än en minut.

# Bildinspelning med slutartidsprioritet

Det går att låsa slutartiden på en specifik nivå.

- Automatisk: Automatisk slutartidsinställning i enlighet med motivet
- Manuellt omfång: Bulb, 64 till 1/2000 sekund
- Det går att låsa såväl slutartid som bländaröppning (sidan SW-71).
- För inspelning med slutartidsprioritet ska posten "Aperture" ställas på "Auto".
- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MENU.
- 3. Välj "Functions 1" → "Shutter Speed" → "Manual".
  - "Functions 1" visas endast på den avancerade menyn.
- 4. Använd [+] och [–] för att välja önskad slutartidsinställning och tryck på slutarknappen.
- 5. Välj "Exit".

SW-70

## 6. Sammanställ bilden och spela in den.

- När slutartiden står på "Bulb" fortsätter exponeringen så länge slutarknappen hålls intryckt. Vi rekommenderar därför användning av trådfjärrkontrollen när inställningen "Bulb" ska användas.
- Självutlösaren kan inte användas när slutartiden står på "Bulb".
- Den långsammaste slutartiden när "Bulb" är vald är 64 sekunder.
- Observera att ju långsammare slutartiden är desto större är risken för att statiska störningar uppstår i bilden. Mängden statiska störningar som är synliga på bilden står i omvänd proportion till slutartiden.
- Med en slutartid på en sekund eller långsammare utför kameran automatiskt intern databehandling för att begränsa atmosfäriska störningar, varför bildinspelningen tar något längre tid. Vid användning av en slutartid på en sekund eller långsammare bör du fördubbla slutartidsinställningen för att få ett begrepp om hur lång tid inspelningen tar. Bildinspelning med en slutartid på en sekund tar t.ex. cirka två sekunder.

## Bildinspelning med bländarprioritet

Det går att låsa bländaröppningen på en specifik nivå. En större bländaröppning (anges av ett mindre bländarvärde) begränsar fokuseringsomfånget, medan ett större värde breddar omfånget.

Bred bländare (F3,2)





Manuella inställningar: F3,2, F4,8, F8 Automatisk: Automatisk bländarinställning i enlighet med motivet

- Det går att låsa både bländare och slutartid (sidan SW-70).
- För inspelning med slutartidsprioritet ska posten "Shutter Speed" ställas på "Auto".
- Justera bländarinställningen för att kompensera för den relativa ljusstyrkan hos motivet som spelas in.
- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MENU.

**SW-71** 

SW-72

- **3.** Välj "Functions 1"  $\rightarrow$  "Aperture".
  - "Functions 1" visas endast på den avancerade menyn.
- 4. Använd [+] och [-] för att välja önskad bländarinställning och tryck på slutarknappen.
- 5. Välj "Exit".



6. Sammanställ bilden och spela in den.

## Manuell inställning av vitbalans

Vid vissa ljusförhållanden kan automatisk vitbalansinställning ta ganska lång tid eller leda till en begränsning av det justeringsbara omfånget (färgtemperaturen). Om du misstänker att den nuvarande belysningen kan orsaka problem bör du försöka ställa in vitbalansen manuellt. Denna procedur kan ställa vitbalansen på en nivå som kan användas under alla ljusförhållanden.

Det följande beskriver hur du utför manuell inställning av vitbalansen med hjälp av ett vitt papper. För bästa resultat bör du använda en speciell reflekterande platta som kan inköpas i kamerabutiken.

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- 2. Tryck på MENU.
- 3. Välj "Functions 1" → "White Balance" → "Manual".
  - "Functions 1" visas bara på den avancerade menyn.
SW-73

### Håll kameran riktad mot det vita pappersarket och tryck på DISP för att utföra manuell vitbalansinställning.

 Ett tryck på slutarknappen i detta läge återställer kameran till den vitbalansinställning som uppnåddes senaste gången du utförde manuell inställning av vitbalans.

#### 5. Manuell vitbalansinställning stoppas automatiskt när proceduren är avslutad.

- Tryck på slutarknappen för att stoppa proceduren om den inte stoppas automatiskt.
- Efter avslutad vitbalansinställning återställs skärmen som visades i steg 3 ovan. Välj "Exit" för att avsluta proceduren.

#### ANM.

Vitbalansen ställs automatiskt på "Day Light" när nattscensläget aktiveras. Du kan använda denna inställning eller ändra den med proceduren ovan.

## Inställningar vid strömpåslag i inspelningsläget

En inställning vid strömpåslag utförs automatiskt av kameran när den slås på. Normalt sett ställer kameran in dess grundinställningar vid strömpåslag.

Följande tabell visar posterna vars inställning du kan lagra i lägesminnet. Denna procedur gör det enbart möjligt att välja ON (lagra nuvarande inställning i lägesminnet) eller OFF (använda kamerans grundinställning).

Lägesminnes- post	På	Av			
	Mode 1 (Mode Memory 1)				
Focus	AF, MF, ∞, 📽	AF			
Flash	Auto, 🕻, 🔇, 💿	Auto			
Digital Zoom	Off, Auto, X2, X4	Auto			
	Mode 2 (Mode Memory 2)				
Metering	Multi, Center, Spot	Multi			
White Balance	Auto, Day Light, Shade, Tungsten, Fluorescent, Manual	Auto			
Flash Intensity	Strong, Normal, Weak	Normal			
Aperture	Auto, F3,2, F4,8, F8	Auto			
Shutter Speed	Auto, Manual (Bulb, 64 till 1/2000 sekund)	Auto			

Att slå inställningar vid strömpåslag på och av

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till REC.
- **2.** Tryck på MENU.
- 3. Välj "Options".
- 4. Välj "Mode 1" eller "Mode 2".
- 5. Välj "Mode 1" eller "Mode 2".



- 6. Välj posten vars inställning du vill ändra.
- 7. Välj "On" eller "Off".
  - Upprepa steg 6 och 7 för övriga poster, om så önskas.
- 8. Välj "Exit".

# Initialisering av lägesminnet

Gör på följande sätt för att initialisera lägesminnet.

## VIKTIGT!

- Tänk på att denna procedur för att initialisera lägesminnet även initialiserar tiderna för strömbesparing (sidan SW-43).
- 1. Utför steg 1 till 3 under "Att slå inställningar vid strömpåslag på och av".
  - "Options" visas enbart på den avancerade menyn.
- 2. Välj "Power Save", "Mode 1" eller "Mode 2".
- 3. Välj "Power Save", "Mode 1" eller "Mode 2".
- 4. Välj "Restore".
  - Följande tabell visar statusen för de olika posterna i lägesminnet efter denna procedur.
- 5. Välj "Exit".

SW-74

**SW-75** 

Post	Initialiserad inställning				
Power Save					
Sleep	1 min				
Auto Power Off	2 min				
Mode	1 (Mode Memory 1)				
Focus	Off (AF)				
Flash	On (Auto)				
Digital Zoom	On (Auto)				
Mode	2 (Mode Memory 2)				
Metering	On (Multi)				
White Balance	Off (Auto)				
Flash Intensity	Off (Normal)				
Aperture	Off (Auto)				
Shutter Speed	Off (Auto)				

- Inställningen för en post som står på "On" lagras i lägesminnet när kameran slås av och återkallas när strömmen slås på igen.
- För en post som står på "Off" används kamerans grundinställning.

## Användning av inspelningsmenyer

Inspelningsmenyerna gör det enkelt att reglera bildkvalitet, vitbalans och andra inställningar som passar de aktuella förhållandena och motivet ifråga. Varje inspelningsmeny har två format: en grundmeny och en avancerad meny. Tryck på DISP för att skifta mellan dessa.

#### ANM.

- Inställningar för fokusläge, digital zoom, mätning, vitbalans, blixtintensitet, slutartid och bländare kvarhålls när kameran slås av under förutsättning att du specificerar detta med posterna Mode 1 och Mode 2 på inspelningsmenyerna. Alla övriga inställningar bevaras när strömmen slås av.
- Inställningar för exponeringskompensation (SW-54) och autoblixt (SW-50) gäller enbart när såväl slutartid som bländare står på "Auto".

## Inspelningsmenyer

Se "Menyskärmar" på sidan SW-32 för detaljer om hur menyerna ska användas.

Poster på grundmenyn anges med GRUND.

	Picture (bild)		Functions 1 (funktioner 1)
Quality (kvalitet) GRUND	Använd denna inställning för att reglera bildens kvali- tet. Fine (fin) / Normal / Economy (ekonomi)	Aperture (bländare)	Använd denna inställning när du vill fixera bländar- öppningen på ett av värdena nedan. Auto / F3,2 / F4,8 / F8
Size (storlek) GRUND	Det går att välja mellan två bildstorlekar ifråga om bildpunkter. 1280 x 960 / 640 x 480	Shutter Speed (slutartid)	Använd denna inställning när du vill fixera slutartider på ett av värdena nedan. Auto / Manual (Bulb, 64 till 1/2000 sekund)
Sharpness (skärpa) Saturation (mättnad)	Denna inställning specificerar skärpan på bildens konturer. Hard : Skarpa konturer Normal Soft : Mjuka konturer Denna inställning reglerar färgintensiteten. High : Färgerna ter sig fylligare. Normal Low : Färgerna ter sig svagare	Shutter Mode (slutarläge)	<ul> <li>Denna inställning bestämmer hur slutaren ska fungera.</li> <li>Single : Inspelning av enskilda bilder med ett intervall på cirka tre sekunder.</li> <li>Quick : Medger inspelning av flera bilder i följd med ett intervall på cirka en sekund.</li> <li>Continuous : Medger inspelning av flera bilder i följd med ett intervall på 0,25 sekund så länge slutarknappen hålls intryckt.</li> <li>Vid samtliga inställpingar ovan kan intervallet bli</li> </ul>
Contrast (kontrast)	<ul> <li>Denna inställning reglerar skillnaden mellan bildens ljusa och mörka ytor. Kontrasten tillämpas inte i natt- scensläget.</li> <li>High : Större skillnad mellan ljusa och mörka ytor.</li> <li>Normal</li> <li>Low : Mindre skillnad mellan ljusa och mörka ytor.</li> </ul>	Metering (mätning)	<ul> <li>längre vid användning av en långsam slutartid.</li> <li>Denna inställning väljer mätningsmetod.</li> <li>Multi : Utför mätning runt hela bilden och sörjer för en balanserad exponering.</li> <li>Center : Utför mätning mitt på bilden.</li> </ul>

SW-76

den. Den omgivande belys- ningen påverkar inte denna mätning, så exponeringen är baserad enbart på moti- vet.	Movie Mode (filmläge) GRUND Digital	Välj filmläget du vill använda. Normal / Past (förfluten)
nvänd denna post för att välja den vitbalansin-	Digital	
ja.	Zoom GRUND	Denna post fixerar den digitala zoomen på önskad inställning. Off / Auto / X2 / X4
Auto / Day Light / Shade / Tungsten /Fluorescent/ lanual) Day Light : Utomhus Shade : Blåaktigt solljus	Color (färg) GRUND	Använd denna post för att välja önskat färgläge. Color (färg) / B/W (svart-vit) / Sepia
Tungsten       : Rödaktig glödlampa         Fluorescent : Grönaktig lysrörslampa         Manual       : Ställer in kameran på inspelning av ett vitt pappersark under den nuvarande belysningen (sidan SW-72).	Grid (rutmönster)	Denna post slår på och av ett rut- mönster på skärmen. Mönstret kan vara användbart för att rätta in bild- komponenter vertikalt och horison- tellt. Off / On
älj inställning för hur kraftig blixt du önskar. trong (kraftig) / Normal / Weak (svag)	Time Stamp (tidsstäm- pel) GRUND	Använd denna post för att slå tidsstämpel på och av och för att välja önskat format. Off / YMD (År-Månad-Dag) / D H:M (Dag-Timme-Mi- nuter) / YMD H:M (År-Månad-Dag-Timme-Minuter) Tänk på att en tidsstämpel ej kan raderas från en bild.
	uto / Day Light / Shade / Tungsten /Fluorescent/ anual) Day Light : Utomhus Shade : Blåaktigt solljus Tungsten : Rödaktig glödlampa Fluorescent : Grönaktig lysrörslampa Manual : Ställer in kameran på inspelning av ett vitt pappersark under den nuvarande belysningen (sidan SW-72). älj inställning för hur kraftig blixt du önskar. trong (kraftig) / Normal / Weak (svag)	<ul> <li>uto / Day Light / Shade / Tungsten / Fluorescent/ anual)</li> <li>Day Light : Utomhus</li> <li>Shade : Bláaktigt solljus</li> <li>Tungsten : Rödaktig glödlampa</li> <li>Fluorescent : Grönaktig lysrörslampa</li> <li>Manual : Ställer in kameran på inspelning av ett vitt pappersark under den nuvarande belysningen (sidan SW-72).</li> <li>älj inställning för hur kraftig blixt du önskar.</li> <li>trong (kraftig) / Normal / Weak (svag)</li> <li>Time Stamp (tidsstäm- pel)</li> <li>Grid</li> </ul>

	Options (alternativ)	
Power Save (strömbe- sparing)	Denna post används för att göra inställningar som kan spara på batterierna. Sleep (skärmsläckning) (Off / 30sec / 1min / 2min) / Auto Power Off (automatiskt strömavslag) (Off / 2min / 5min / 10min)	Card Brov (bläc GRUN
Mode 1 (läge 1)	Använd denna post för att ange vilka av följande inställningar ska bevaras när strömmen slås av. Focus (fokus) / Flash (blixt) / Digital Zoom	(form
Mode 2 (läge 2)	Använd denna post för att ange vilka av följande inställningar ska bevaras när strömmen slås av. Metering (mätning) / White Balance(vitbalans) / Flash Intensity (blixtintensitet) / Aperture (bländare) / Shutter Speed (slutartid)	Vide
		Lang (språ GRUN
		Been (tang GRUN
	SV	<b>/-78</b>

	Set Up (uppsättning)				
Card Browser (bläddrare) GRUND	Använd denna post för att välja filtyp för bläddra- ren. Off / Type1 / Type2 / Type3 / Type4				
Format (formatering) GRUND	Välj denna post för att formatera ett minneskort.				
Date (datum) GRUND	Använd denna post för att välja datumformat som visas på skärmen och för att göra datum- inställning. Style (Year/Month/Day / Day/Month/Year / Month/ Day/Year) / Adjust				
Video Out (videoutgång) GRUND	Använd denna post för att välja den utgående videosignalens format. NTSC: Videoformat i USA och Japan PAL: Videoformat i de flesta europeiska län- der				
Language (språk) GRUND	Välj mellan engelska och japanska som skärm- språk.				
Beep (tangentton) GRUND	Denna post slår tangenttonen på och av.				

Följande avsnitt beskriver olika metoder som kan användas för avspelning av de inspelade bilderna.

# Grundläggande avspelning

Kamerans inbyggda bildskärm gör att du kan titta på de inspelade bilderna utan att behöva ansluta en yttre monitor.

1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.



## Använd [+] och [-] för att rulla genom bilderna i kamerans minne.

 Tryck på [+] för att rulla framåt och [-] för att rulla bakåt. Håll knappen intryckt för att rulla i snabb takt.

(+)

[-]





SW-79

### ANM.

- När funktionsomkopplaren skjuts till PLAY strax efter inspelning visas bilden du just spelade in.
- Ett tryck på slutarknappen när en film eller panoramabild visas på skärmen startar avspelning av filmen eller panoramabilden.
- Bilden som först visas på skärmen i läget PLAY är en förhandsbild. Den kompletta bilden visas efter några sekunder. Bilder som kopierats från en annan digital kamera eller från en dator kan ta längre tid att uppträda.

SW-80

# Avspelning av en film

Gör på följande sätt för att avspela en film som spelades in enligt anvisningarna under "Filminspelning" på sidan SW-61.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- Använd [+] och [-] för att välja filmen du vill avspela.



- 3. Tryck på slutarknappen för att starta avspelning av filmen.
  - Det går att använda [+] (framåt) och [-] (bakåt) under filmavspelning för att ändra spelriktningen.

- Tryck på DISP för att förstora en filmbild så att den fyller hela skärmen. Tryck på DISP igen för att återställa den till ursprunglig storlek.
- Tryck på slutarknappen för att koppla in paus under pågående filmavspelning. Tryck en gång till för att koppla ur paus och fortsätta spela av filmen.
- Under paus vid filmavspelning är det möjligt att flytta framåt/bakåt bild-för-bild genom att trycka på [+] (framåt) eller [–] (bakåt).

## 4. Tryck på MENU när filmen är avslutad.

**SW-81** 

## Avspelning av en panoramabild

Gör på följande sätt för att avspela panoramabilder som spelats in enligt anvisningarna under "Panoramainspelning" på sidan SW-64.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- Använd [+] och [-] för att välja panoramabilden du vill avspela.



- **3.** Tryck på slutarknappen för att starta avspelning av panoramabilden.
  - Det går att ändra riktning för panoramabilden som avspelas genom att trycka på [+] eller [–].

- Ett tryck på DISP ändrar till visning av en liten bild. Ett nytt tryck på DISP återställer till full skärmstorlek.
- Ett tryck på slutarknappen under panoramaavspelning gör en paus i avspelningen. Tryck på slutarknappen igen för att fortsätta avspelning.
- Under paus i panoramaavspelning går det att använda [+] (framåt) och [–] (bakåt) för att flytta genom panoramat med en bildruta i taget.
- 4. Tryck på MENU för att stoppa panoramaavspelning.

**SW-82** 

## Användning av zoomen

Gör på nedanstående sätt för att förstora en bild till dubbla den normala storleken. Det går att zooma in bara en enskild stillbild.

#### VIKTIGT!

Det går inte att zooma in filmbilder eller panoramabilder.



- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- Använd [+] och [-] för att välja bilden du vill zooma.
- 3. Tryck på MENU.
- 4. Välj "Zoom".
  - På den avancerade menyn ska du välja "View" → "Zoom".

## 5. Specificera önskad yta.

- Den valda ytan visas på skärmen i dubbel storlek.
- Använd [+] och [−] för att flytta ytvalsramen åt vänster och höger. Använd \$ och MF/∞/♥ för att flytta upp och ned.
- Tryck på knappen DISP för att slå skärmanvisningarna på och av.
- 6. Tryck på valfri knapp utöver [+], [−], ¼, MF/∞/♥ och DISP för att återställa bilden till normal storlek.

SW-83

# Visning av nio bilder

Gör på nedanstående sätt för att uppvisa nio bilder på samma skärm. Denna funktion är praktisk att använda när kameran är ansluten till en TV-skärm och du vill uppvisa en produktkatalog el.dyl.



- 1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- **2.** Tryck på MENU.

## 3. Välj "9 Multi".

- På den avancerade menyn ska du välja "View" → "9 Multi".
- Den första bilden i uppsättningen är den bild som förekom på skärmen när du utförde steg 2 ovan. De övriga bilderna är de som följer strax efter den första bilden.

# 4. Använd [+] och [–] för att rulla genom bilderna i minnet.

1	2	3	[+]	10	11	12	[+]	19	20	21
4	5	6		13	14	15		22	23	24
7	8	9	[-]	16	17	18	(-)	25		

 Tryck på valfri knapp utöver [+], [–] och DISP för att återgå till normal, ensidig visning.

SW-84

# Diabildsvisning

Denna funktion rullar automatiskt genom bilderna som lagrats i minnet. Det går att specificera hur lång tid varje bild ska visas.



#### VIKTIGT!

Automatiskt strömavslag (sidan SW-41) aktiveras inte när diabildsvisning används. Du bör således inte glömma att slå av funktionen när kameran drivs med batterier. I annat fall kan batterierna tömmas. Stoppa diabildsvisning och slå av kameran efter avslutad visning.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- 3. Välj "Slide Show".
  - På den avancerade menyn ska du välja "View" → "Slide Show".
- **4.** Tryck på valfri knapp utöver MENU för att stoppa diabildsvisning.
  - Ett tryck på MENU under diabildsvisning uppvisar en skärm som gör det möjligt att ändra intervallet mellan 3 till 30 sekunder.
  - Tänk på att alla knappar sätts ur spel medan bildskifte pågår. Vänta tills en bild har stoppats på skärmen innan du trycker på en knapp, eller håll knappen intryckt tills bilden stoppats.
  - Bilder som kopierats från en annan digital kamera eller från en dator kan ta längre tid att uppträda.

SW-85

## Skärmsparare

Skärmspararfunktionen aktiverar automatiskt diabildsvisning (som automatiskt rullar genom bilderna) när ingen åtgärd utförs inom cirka fem minuter då kameran står i avspelningsläget. Detta skyddar skärmen på kameran och skärmen på en eventuellt ansluten TV så att en bild som uppvisas under lång tid inte "bränns in" i skärmen.

#### VIKTIGT!

- Skärmspararen aktiveras bara när kameran drivs med den separat inköpta nättillsatsen. Om kameran drivs med batterier slås den av automatiskt om ingen åtgärd har utförts på fem minuter (automatiskt strömavslag).
- Skärmspararen visar endast skyddade bilder. Skärmspararen aktiveras inte om det inte finns några skyddade bilder i minnet.
- Photo Loader kan inte sända bilder mellan kameran och en persondator när skärmspararen är påslagen. Slå av skärmspararen innan du startar bildöverföring. Tänk på att skärmspararen är påslagen när du köper kameran.

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- **3.** Välj "Tools"  $\rightarrow$  "Screen Saver"  $\rightarrow$  "On".
  - "Tools" visas endast på den avancerade menyn.
  - Utför det ovanstående på nytt och välj "Off" för att slå av skärmspararen.
  - Skärmspararen aktiveras om ingen åtgärd utförs under cirka fem minuter då kameran står i avspelningsläget.
  - Tryck på valfri knapp för att ta bort skärmspararen.
  - Vid ändring mellan bilderna använder skärmspararen det intervall som angetts för diabildsvisning (sidan SW-84).

**SW-86** 

# Användning av avspelningsmenyer

Avspelningsmenyerna ger dig kontroll över visningsformat och inställningar för DPOF, radering och lagring av bilder och övriga inställningar. Varje avspelningsmeny har två format: en grundmeny och en avancerad meny. Tryck på DISP för att skifta mellan dessa.

# Avspelningsmenyer

Se "Menyskärmar" på sidan SW-32 för detaljer om hur menyer ska användas.

Poster på grundmenyn anges av GRUND.

View (titta)	Zoom GRUND	Förstorar bilden på skärmen.
	9 Multi (9 bilder) GRUND	Visar nio bilder på skärmen.
	Slide Show (diabild) GRUND	Rullar automatiskt genom bilderna en i taget.

Tools (verktyg)	Protect (skydd)	<ul> <li>Använd denna post för att skydda bilder mot radering.</li> <li>Select : Skyddar enskild specificerad bild.</li> <li>Folder : Skyddar alla bilder i specificerad mapp.</li> <li>All : Skyddar alla bilder.</li> </ul>
	DPOF CRUND	<ul> <li>Använd denna post för specificering av bilder som ska skrivas ut på en DPOF skrivare.</li> <li>Select : Skriver ut enskild specificerad bild.</li> <li>Folder : Skriver ut ett specificerat antal ko- pior av alla bilder i specificerad mapp.</li> <li>All : Skriver ut ett specificerat antal ko- pior av alla bilder.</li> </ul>
	Screen Saver (skärmsparare)	Denna post slår skärmspararen på och av.
ng)	Select (val) GRUND	Raderar enskild specificerad bild.
ete (raderii	Folder (mapp) GRUND	Raderar alla oskyddade bilder i specificerad mapp.
Del	<b>All</b> (alla) GRUND	Raderar alla oskyddade bilder.

SW-87

	Card Browser (bläddrare) GRUND	Använd denna post för att välja filtyp för bläddaren. Off/ Type1 / Type2 / Type3 / Type4
	Format (formatering) GRUND	Välj denna post för att formatera ett minneskort.
ppsattning)	Date (datum) GRUND	Använd denna post för att välja datumformat som visas på skärmen och för att göra datum- inställning. Style (Year/Month/Day / Day/Month/Year / Month/Day/Year) / Adjust
Set Up (up	Video Out (videoutgång) GRUND	Använd denna post för att välja den utgående videosignalens format. NTSC : Videoformat i USA och Japan PAL : Videoformat i de flesta europeiska länder
	Language (språk) GRUND	Välj mellan engelska och japanska som skärm- språk.
	Beep (tangentton) GRUND	Denna post slår tangenttonen på och av.

# MAPPTYPER

SW-88

### Att observera angående minneskortmappar

Kameran skapar automatiskt mappar (kataloger) på minneskortet och tilldelar dem namn baserade på datumet (månad och dag). Alla bilder som spelas in lagras automatiskt i mappen som motsvarar datumet för inspelningen.

• Upp till 900 mappar kan skapas på ett enskilt kort. Det följande visar ett typiskt mappnamn.



• Upp till 250 bildfiler kan lagras i varje mapp. Det följande visar ett typiskt filnamn.



- Vid ett försök att lagra den 251:a bilden i en mapp skapar kameran automatiskt en ny mapp och lagrar bilden i denna.
- Ovan angivna antal för filer och mappar är de absolut maximala antalen. Det faktiska antalet mappar och filer kan bli färre beroende på minneskortets kapacitet och storleken på bilderna.
- Panoramabilder indelas i flera bilder och lagras på minneskortet.
- Se "Användning av kortet CompactFlash med din dator" på sidan SW-103 för detaljer om hur filer och mappar ska organiseras.
- Om det förekommer över 250 bildfiler i en mapp (p.g.a. kopiering från en annan digital kamera eller en dator) går det att avspela enbart de första 250 (i namnordning).

#### MAPPTYPER

**SW-89** 

# Val av en mapp för avspelning

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på 🖿 .
- 3. Använd [+] och [–] för att välja önskad mapp för avspelning.



4. Tryck på slutarknappen för att visa den första bilden i mappen.

# BILDSKYDD

SW-90

Gör på följande sätt när du vill skydda en viktig bild mot oavsiktlig radering. En skyddad bild kan inte raderas förrän dess skydd upphävs. Det går att skydda eller upphäva skydd för en enskild bild, alla bilder i en specifik mapp eller alla bilder som förekommer på minneskortet.

#### VIKTIGT!

Formatering av ett minneskort (sidan SW-36) raderar alla bilder på kortet, även om vissa eller alla bilder är skyddade.

Att skydda och upphäva skydd för en enskild bild

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- **3.** Välj "Tools" → "Protect" → "Select".
  - "Tools" visas endast på den avancerade menyn.

4. Välj bilden du vill skydda.



- Valda bilder anges med **Orn**.
- Upprepa steg 4 för att välja eventuella övriga bilder.
- 5. Tryck på DISP för att skydda de valda bilderna.

#### BILDSKYDD

SW-91

# Att skydda eller upphäva skydd för mappar

1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.

# 2. Tryck på 🖿.

- Använd [+] och [–] för att välja mappen du vill skydda.
- 4. Tryck på slutarknappen.
- 5. Tryck på MENU.
- **6.** Välj "Tools"  $\rightarrow$  "Protect"  $\rightarrow$  "Folder".
  - "Tools" visas endast på den avancerade menyn.

## 7. Välj "Protect" eller "Unprotect".

- Indikatorn Implies som visas i det övre vänstra hörnet av bilderna när bildinformation är påslagen anger att de är skyddade.
- Indikatorn on visas inte när bilderna ej är skyddade.

Att skydda och upphäva skydd för alla bilder på minneskortet

- 1. Utför steg 1 till 2 under "Att skydda och upphäva skydd för en enskild bild".
- **2.** Välj "Tools"  $\rightarrow$  "Protect"  $\rightarrow$  "All".
  - "Tools" visas endast på den avancerade menyn.

## 3. Välj "Protect" eller "Unprotect".

- Indikatorn Im som visas i det övre vänstra hörnet av bilderna när bildinformation är påslagen anger att de är skyddade.
- Indikatorn Im visas inte när bilderna ej är skyddade.

SW-92

Använd följande metoder för att radera bilder. Det går att radera en enskild bild, alla bilder i en specifik mapp eller alla bilder som förekommer på minneskortet.

#### VIKTIGT!

- En bild som raderas är försvunnen för gott. Var säker på att du inte behöver bilden innan den raderas, eller spara en reservkopia i datorn, på en diskett eller liknande.
- Var speciellt försiktig med operationen "Radering av alla oskyddade bilder" då denna raderar alla oskyddade bilder i minnet.
- En skyddad bild kan inte raderas. Se "Bildskydd" på sidan SW-90 för detaljer om att skydda eller upphäva skyddet för bilder.

## Radering av en enskild bild

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- **3.** Välj "Delete"  $\rightarrow$  "Select".
- 4. Välj bilden du vill radera.

![](_page_91_Picture_11.jpeg)

- Skyddade bilder visas inte.
- Valda bilder anges med 🛍.
- Upprepa steg 4 för att välja eventuella övriga bilder.

**SW-93** 

- 5. Tryck på DISP för att radera de valda bilderna.
- Välj "Yes" för att radera innehållet i mappen, eller "No" för att avbryta utan att radera något.
  - Radering av en panoramabild raderar samtliga bilder som utgör panoramat.

#### ANM.

Kameran bevarar inte öppna utrymmen i minnet. Radering av en bild leder till att alla efterföljande bilder flyttas ett steg uppåt.

![](_page_92_Figure_6.jpeg)

## Radering av alla bilder i en mapp

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på 🖿.
- 3. Använd [+] och [-] för att välja mappen du vill radera.
- 4. Tryck på slutarknappen.
- 5. Tryck på MENU.
- 6. Välj "Delete" → "Folder".

![](_page_92_Picture_14.jpeg)

SW-94

# 7. Välj "Yes" för att radera innehållet i mappen, eller "No" för att avbryta utan att radera något.

 Den första av de skyddade bilderna visas på skärmen efter avslutad radering om du utför det ovanstående när det finns skyddade bilder i minnet. Radering av alla oskyddade bilder

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- 3. Välj "Delete" → "All".
- 4. Välj "Yes" för att radera alla oskyddade bilder, eller "No" för att avbryta utan att radera något.
  - Den första av de skyddade bilderna visas på skärmen efter avslutad radering om du utför det ovanstående när det finns skyddade bilder i minnet.

# DPOF

Förkortningen "DPOF" står för "Digital Print Order Format" och syftar på ett format i vilket bilder inspelade med en digital kamera ska skrivas ut samt antalet kopior av varje bild som ska tryckas på ett minneskort eller annat medium. DPOF gör det möjligt för en skrivare kompatibel med DPOF eller ett professionellt tryckeri att skapa bilder från ett minneskort utan att behöva specificera enskilda filnamn.

![](_page_94_Figure_2.jpeg)

тм DPOF

**SW-95** 

# Utskrift av specifika bilder

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- 3. Välj "DPOF" → "Select".
  - På den avancerade menyn ska du välja "Tools" → "DPOF".
- 4. Använd [+] och [-] för att välja bilden du vill skriva ut.

# 5. Tryck på slutarknappen.

![](_page_94_Picture_11.jpeg)

• Valda bilder anges med 🕒 .

#### DPOF

SW-96

- Använd [+] och [-] för att specificera antal kopior av bilden och tryck sedan på slutarknappen.
  - Upprepa steg 4 till 6 för att specificera fler bilder för utskrift.
- 7. Kontrollera att alla önskade bilder är valda och tryck på DISP för att avsluta proceduren.

## Utskrift av alla bilder i en mapp

- 1. Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på 🖿.
- Använd [+] och [–] för att välja mappen du vill skriva ut.
- 4. Tryck på slutarknappen.
- 5. Tryck på MENU.
- **6.** Välj "DPOF"  $\rightarrow$  "Folder"  $\rightarrow$  "Set print order".
  - På den avancerade menyn ska du välja "Tools" → "DPOF" → "Folder" → "Set print order".
  - Välj "Cancel print order" för att makulera nuvarande inställningar för utskrift.

## 7. Tryck på slutarknappen.

 Om du valde "Cancel print order" i steg 4 gör ett tryck på slutarknappen att avspelningsskärmen visas igen.

SW-97

8. Använd [+] och [-] för att specificera antal kopior för varje bild som ska skrivas ut.

![](_page_96_Picture_2.jpeg)

**9.** Tryck på slutarknappen för att avsluta proceduren.

## Utskrift av alla bilder

- **1.** Skjut funktionsomkopplaren till PLAY.
- 2. Tryck på MENU.
- **3.** Välj "DPOF"  $\rightarrow$  "All"  $\rightarrow$  "Set print order".
  - På den avancerade menyn ska du välja "Tools" → "DPOF" → "All" → "Set print order".
  - Välj "Cancel print order" för att makulera nuvarande inställningar för utskrift.

## 4. Tryck på slutarknappen.

- Om du valde "Cancel print order" i steg 3 gör ett tryck på slutarknappen att avspelningsskärmen visas igen.
- 5. Använd [+] och [-] för att specificera antal kopior för varje bild som ska skrivas ut.
- 6. Tryck på slutarknappen för att avsluta proceduren.

# ANSLUTNINGAR

Kontakt

DIGITAL

SW-98

VIDEO OUT

Denna kamera är försedd med uttaget VIDEO OUT för anslutning till en TV eller videobandspelare samt uttagen DIGI-TAL och USB för anslutning till en dator eller liknande.

![](_page_97_Figure_2.jpeg)

 Vid anslutning av en kontakt till uttaget DIGI-TAL ska du försäkra att kontakten är vänd i riktning mot uttaget VIDEO OUT, såsom visas på bilden. I annat fall kan kontakten inte tryckas in i uttaget till fullo.

![](_page_97_Picture_4.jpeg)

Vid anslutning till en dator ska du använda den speciella USB kabeln och USB programvaran som medföljer kameran. Speciell videokabel som medföljer kameran

**B** Kablar

### VIKTIGT!

- Kontrollera att både kameran och den andra komponenten är avslagen före anslutning.
- Anlita den andra komponentens bruksanvisning angående detaljer du behöver känna till för anslutningen.
- Bilden kan "brännas in" i skärmen om du låter en bild uppvisas på en TV eller datorskärm under en lång period. En spökbild uppträder då på skärmen även efter att kameran kopplats bort. För att undvika detta bör du aldrig uppvisa samma bild under långa perioder.
- Denna kamera kan inte utföra kabelöverföring av data med en annan digital kamera från CASIO.

# **ANSLUTNING TILL ANNAN UTRUSTNING**

SW-99

# Anslutning till en TV

Bilder som visas på kamerans skärm, oavsett om den håller på med inspelning eller avspelning, kan också visas på en ansluten TV-skärm.

![](_page_98_Figure_3.jpeg)

1. Anslut ena ändan av videokabeln till kameran och den andra ändan till TV:n.

# 2. Ställ TV:n på videokanalen.

• Se bruksanvisningen som medföljer TV:n för närmare detaljer.

## 3. Anslutningsproceduren är densamma för både inspelning och avspelning.

### VIKTIGT!

- TV:n måste vara försedd med den typ av videoingång som visas på bilden för att kunna ansluta kameran.
- Batterikapacitet (sidan SW-40) och andra indikatorer som normalt sett visas på kamerans skärm visas även på TV-skärmen.
- Skärmen blir blank så snart du ansluter videokabeln till kameran.

# Lägesval för videosignal

Det går att välja två typer av videosignaler: NTSC och PAL. Videosystemet som kameran ska ställas på beror på landet där du befinner dig. USA och Japan, exempelvis, använder NTSC, medan de flesta länder i Europa använder PAL. Rådfråga en video- eller TV-handlare om du är osäker.

- 1. Tryck på MENU.
- 2. Välj "Set Up" → "Video Out".
- 3. Välj det önskade videoläget.

#### ANSLUTNING TILL ANNAN UTRUSTNING

SW-100

# Anslutning till en persondator

Följande tillbehör medföljer kameran för att förenkla överföring av bilddata till en dator och utföra bildbehandling på denna.

- USB kabel
- USB programvara (en CD-ROM)
- Datakommunikationskabel
- Tillämpningsprogrammet Photo Loader (en CD-ROM)

# Anslutning till uttaget USB

Uttaget USB på kameran och de medföljande tillbehören gör det enkelt att ansluta till en dator försedd med porten USB. Installera först USB programvaran som medföljer kameran på din dator och anslut sedan med den speciella USB kabeln. Efter detta går det att titta på bilderna på datorskärmen och lagra dem på datorns hårddisk.

• Se det separata installationshäftet för detaljer om hur programvaran ska installeras i datorn.

# **Systemkrav**

Windows	Macintosh
<ul> <li>IBM PC/AT eller kompatibel dator med Windows 98 installerad</li> <li>Processor på 486 eller högre (Pentium rekommenderas)</li> <li>CD-ROM-enhet (för installation)</li> <li>Tangentbord och mus eller liknande inmatningsanordning</li> <li>Tillgänglig USB port</li> </ul>	<ul> <li>Mac OS 8.5 eller högre, Mac OS 8.1 med USB systemutvidgning (iMac uppdatering 1.0 eller se- nare krävs)</li> <li>Power PC G3</li> <li>CD-ROM-enhet (för in- stallation)</li> <li>Tangentbord och mus el- ler liknande inmatnings- anordning</li> <li>Tillgänglig USB port</li> </ul>
<ul> <li>* Korrekt operation kan ej ga- ranteras i följande fall.</li> <li>• En dator som uppgraderats från Windows 95 till Windows 98</li> <li>* Denna USB drivenhet kan inte köras under Windows 3.1, Windows 95 eller Windows NT.</li> </ul>	

\* USB drivenheten fungerar kanske inte på rätt sätt med vissa maskinvarukonfigurationer.

#### ANSLUTNING TILL ANNAN UTRUSTNING

SW-101

# Anslutning till uttaget USB

![](_page_100_Figure_2.jpeg)

#### VIKTIGT!

- Tryck in USB kontakterna i uttagen så långt det går. Lösa anslutningar kan resultera i felaktig operation.
- Slå av kameran före anslutning av USB kabeln.
- Kameran är inte strömförsörjd av USB kabeln. Använd den valfria nättillsatsen för att strömförsörja kameran när USB kabeln används för anslutning.
- Koppla aldrig bort USB kabeln under pågående datakommunikation. Detta kan förvränga minnesdatan.

# Anslutning med datakommunikationskabeln

Även datakommunikationskabeln som medföljer kameran kan användas för anslutning till en dator via uttaget DIGITAL på kameran. Därefter kan du lagra bilder på datorns hårddisk med tillämpningsprogrammet Photo Loader.

• Se det separata installationshäftet för detaljer om installation av Photo Loader på din dator.

## Windows 95, 98, NT Workstation 4.0

Datakommunikationskabeln kan anslutas till en IBM PC/AT eller kompatibel dator försedd med uttaget D-Sub9 RS-232C.

![](_page_100_Figure_13.jpeg)

### Macintosh

Anslutning av datakommunikationskabeln och användning av programmet Photo Loader kan inte göras på en Apple Macintosh.

#### VIKTIGT!

- Se dokumentationen som medföljer Photo Loader för detaljer om systemkrav.
- Kontrollera noga att kameran, datorn och all kringutrustning ansluten till datorn (bildskärm, diskettenhet o.dyl.) är avslagna innan kameran ansluts med datakommunikationskabeln.
- Försök aldrig att ansluta eller koppla ur kabeln medan Photo Loader är igång. Detta kan orsaka problem med programkörningen, förvränga datan och orsaka skador på kameran och datorn.
- Datakommunikation när batterierna i kameran är svaga kan göra att kameran plötsligt slås av. Vi rekommenderar därför användning av den valfria nättillsatsen när du ska utföra datakommunikation.
- Denna kamera kan inte utföra datakommunikation med följande PC link programvarusatser från CASIO: LK-1, LK-1A, LK-10V, LK-11W, LK-2, LK-2A, LK-2V, LK-21.

SW-102

### Uppsättning för att komma åt innehållet på kortet CompactFlash med datorn

Det går att använda de tre metoderna nedan för att tillgå minneskortets innehåll med din dator.

Det går även att använda programvaran Photo Loader till att lagra bilder på minneskortet för din dator.

# Minneskortöppning för CompactFlash

Om din dator är försedd med minneskortöppningen CompactFlash ska kamerans minneskort stoppas i denna öppning.

# **PC-kortöppning**

I detta fall behöver du införskaffa PC-kortadaptern CA-10 från CASIO. Se anvisningarna som medföljer PC-kortadaptern samt handboken för din egen dator för detaljer om hur denna konfiguration ska användas.

# Andra konfigurationer för en persondator

Vissa persondatorer kräver en separat inköpt PC-kortläsare/ skrivare samt PC-kortadaptern CA-10 från CASIO för att kunna läsa innehållet på ett minneskort. Se anvisningarna som medföljer PC-kortläsaren/skrivaren samt PC-kortadaptern för detaljer om hur denna konfiguration ska användas.

![](_page_102_Picture_10.jpeg)

![](_page_102_Picture_11.jpeg)

![](_page_102_Picture_12.jpeg)

## Minneskortdata

Bilder inspelade med denna kamera och övriga data lagras på minneskortet med hjälp av protokollet DCF (Design Rule for Camera File System). Protokollet DCF är utformat för att underlätta utbyte av bilder och annan data mellan digitala kameror och andra anordningar.

## Protokollet DCF

Anordningar kompatibla med DCF (digitala kameror, skrivare o.dyl.) kan utbyta bilder med varandra. Protokollet DCF definierar formatet för bildfildata och katalogstrukturen för minneskortet, så det går att titta på bilderna på en DCF kamera eller skriva ut dem på en DCF skrivare från en annan tillverkare.

Förutom att stöda protokollet DCF kan denna digitala kamera från CASIO också visa datum i bildmappnamn och bildfilnamn, vilket underlättar datahanteringen.

# Katalogträd för kortet CompactFlash

![](_page_103_Figure_7.jpeg)

(Huvudfil för Card Browser) (Hanteringsfil)

(Filmapp för DPOF)

(Mapp för Card Browser) Filer för Card Browser: Filer och mappar som krävs för visning av Card Browser

(Huvudsaklig bildmapp) (Huvudsaklig bildfil) (Huvudsaklig bildfil) (Huvudsaklig filmfil)

(Förgranskningmapp) / Filer för Card Browser: Filer och mappar som krävs för visning av Card Browser (Bildfil för förgranskning) (Bildfil för förgranskning) (Bildfiler för förgranskning av filmfil)

SW-105

## Mapp- och filinnehåll

- Modermapp
   Innehåll: Alla filer som används av den digitala kameran
- Huvudfil för Card Browser Innehåll: Mall för bläddraren, vilken används för att förgranska bilder med en web-bläddare
- Hanteringsfil

Innehåll: Information om mapphantering, bildföljd o.dyl.

- Filmapp för DPOF Innehåll: DPOF filer
- DPOF fil Innehåll: Skrivardata
- Mapp för Card Browser Innehåll: Filer som används av bläddraren
- Fil för Card Browser
   Innehåll: Data som används av bläddraren
- Huvudsaklig bildmapp Innehåll: Bildfiler inspelade av kameran
- Huvudsaklig bildfil Innehåll: Stillbildsfiler inspelade av kameran
- Huvudsaklig filmfil Innehåll: Filmfil inspelad av kameran

- Förgranskningsmapp Innehåll: Förgranskningsbilder
- Bildfil för förgranskning Innehåll: Förgranskningsbilder av stillbilder och filmfiler som används för temporär avspelning och förgranskning med bläddraren

## Bildfiler understödda av kameran

- Bildfiler inspelade med den digitala kameran CASIO QV-8000SX
- JPEG-filer lagrade med Photo Loader
   (JPEG filer n
   <sup>\*</sup> 4200 v 000 aller 040 v 400 bild
- (JPEG-filer på 1280 x 960 eller 640 x 480 bildpunkter)
- Bildfiler f
   f
   r protokollet DCF
- JPEG-filer lagrade med QV-LINK (JPEG-filer på 1280 x 960 och 640 x 480 bildpunkter)

SW-106

### Persondator

- Denna kamera använder hanteringsfiler för att sköta ordningsföljd och egenskaper för bildfiler. På grund av detta kan tillägg av filer, radering av filer, ändring av innehållet i hanteringsfilen eller ändring av filordning och attribut med din dator göra att panoramabilder blir ogrupperade. Det kan också leda till långsammare bildrullning på kameran.
- Vid överföring av innehållet på CompactFlash-kortet till en hårddisk, diskett, MO-diskett eller annan yttre förvaringskälla bör du hålla allt i mappen DCIM tillsammans. Ett bra sätt att hålla reda på dina bilder är att ändra namnet på mappen DCIM till ett datum. Om du dock kopierar mappen tillbaka till minneskortet för avspelning på kameran måste du ändra namnet tillbaka till DCIM. Kameran erkänner inte något mappnamn utöver DCIM.
- Det ovanstående gäller även för namnen på mapparna inuti mappen DCIM. Dessa mappar måste återställas till de namn de tilldelats av kameran närhelst mappen DCIM kopieras tillbaka till minneskortet för avspelning på kameran.
- Försök aldrig att radera eller på något sätt modifiera filen QVS.
- Före användning av kortet CompactFlash på nytt (efter lagring av dess bilder på datorns hårddisk, en diskett, MOdiskett el.dyl.) bör du radera alla dess nuvarande filer eller omformatera kortet.

# **Card Browser**

Card Browser gör det möjligt att använda ett bläddringsprogram för att titta på bilderna som spelats in med QV-8000SX.

- HTML-filen som framställs av denna kamera är enklast att betrakta med Microsoft Internet Explorer 4.01 eller senare, eller Netscape Communicator 4.5 eller senare. Den kan inte ses med Photo Loader.
- QuickTime 3 krävs för att avspela filmfiler av formatet AVI.

## 1. Tryck på MENU.

2. Välj "Set Up" → "Card Browser".

![](_page_105_Picture_13.jpeg)

## 3. Specificera format.

Det finns tre olika Card Browser-format.

- Type1...... Detta är ett mäktigt format som ger detaljerad information om varje bild och inkluderar en diabildsfunktion.
- Type2...... Detta är ett visningsformat med en diabildsfunktion.
- Type3...... Detta format visar information om varje bild. Det bör kunna användas med alla bläddrare, oavsett version.
- Type4...... Detta format sörjer endast för grundläggande visning. Då det är det simplaste formatet bör det kunna användas med de flesta bläddrare, oavsett version.

Card Browser format	Type1	Type2	Туре3	Туре4
Dataskärm	0	0	×	×
Indexskärm	0	0	0	0
Faktisk storlek (i bildpunkter)	×	0	×	0
VGA-storlek	0	×	0	×
SXGA-storlek	0	×	0	×
Bildrullning	0	×	0	×
Diabildsvisning	0	×	0	×
Full skärm	0	×	0	×
Filmavspelning (AVI)	Ändlös	En gång	Ändlös	En gång

#### VIKTIGT!

SW-107

- Formaten Type1 och Type3 använder sig av Java Script, så de kräver användning av Microsoft Internet Explorer 4.01 eller senare, eller Netscape Communicator 4.5 eller senare.
- När det gäller Type1 och Type3 uppvisar diabildsfunktionen bilder på 640 x 480 och 1280 x 960 bildpunkter i samma storlek, så bilddetaljerna kan te sig granska grova.

SW-108

- Indexskärmen använder innehållet i förgranskningsmappen (sidan SW-104). Bilder som kopierats från en annan digital kamera eller en dator har kanske inga förgranskningsbilder och visas därför inte på indexskärmen. I så fall ska du rulla genom bilderna på skärmen tills de kopierade bilderna visas. Vid denna tidpunkt framställer kameran automatiskt en förgranskningsbild som kommer att uppträda på indexskärmen för Card Browser.
- Påslag av Card Browser gör att en HTML-fil skapas när du slår av strömmen till kameran.
- Card Browser slås av vid val av "Off" i steg 3 ovan.
- Framställning av en HTML-fil gör att filen INDEX.HTM och andra filer läggs till mappen DCIM.

#### VIKTIGT!

 Trots att skärmen blir blank när strömmen slås av fortsätter driftslampan att blinka ett tag medan kameran internt framställer en Card Browser-fil (när Card Browser är påslagen).

En operation som utförs medan driftslampan blinkar stoppar inte bara framställningen av Card Browser-filen utan kan också resultera i förvrängning av bilddatan på CompactFlash-kortet.

Tänk på att en Card Browser-fil kan förvrängas även när batterierna börjar bli svaga eller om CompactFlash-kortet blir fullt under filframställning.  Om CompactFlash-kortet i kameran innehåller ett stort antal filer kan det ta ganska lång tid för kameran att framställa HTML-filerna och faktiskt slås av efter att du skjutit strömbrytaren POWER till OFF.

Vi rekommenderar därför att Card Browser normalt sett lämnas avslagen utom i fall då du faktiskt vill framställa HTML-filer.

- Denna kamera framställer en Card Browser-fil närhelst strömmen slås av. När kortet i kameran innehåller ett stort antal filer kan denna filframställning ta ganska lång tid. Slå av Card Browser om du inte vill framställa en fil varje gång kameran slås av.
- Om du utför en timeroperation medan Card Browser är påslagen, framställs inte filerna förrän det antal bilder som specificerats för inställningen SHOTS på timern har spelats in. Om du vill framställa filer för bilder i en timeroperation som ännu inte avslutats ska du slå av kameran, vänta tills filerna framställts och sedan slå på kameran igen. Tänk dock på att detta även makulerar den pågående timeroperationen.
#### **ANVÄNDNING AV KORTET CompactFlash MED DIN DATOR**

## Användning av en HTML-fil

## Att titta på innehållet i en HTML-fil

Sätt i CompactFlash-kortet i kortöppningen på din dator (sidan SW-103). Släpp filen INDEX.HTM (i mappen DCIM) på din Web-bläddrare för att uppvisa en lista över alla bilder på CompactFlash-kortet.

Se "Uppsättning för att komma åt innehållet på kortet CompactFlash med datorn" (SW-103) och "Anslutning till en persondator" (SW-100) för detaljer om dataimport från ett minneskort.



Klicka på ett mappnamn för att uppvisa följande data om bilderna som återfinns i mappen.



## Bildinformation

File size (KB)	Filstorlek (KB)
Resolution (pixels)	Upplösning (bildpunkter)
Quality	Kvalitet
Recording mode	Inspelningsläge
AE	AE (automatisk exponering)
Light metering	Ljusmätare
Shutter speed	Ślutartid
Aperture stop	Bländarstopp
Exposure comp	Exponeringskompensation
Focusing mode	Fokuseringsläge
Flash mode	Blixtläge
Sharpness	Skärpa
Saturation	Mättnad
Contrast	Kontrast
White balance	Vitbalans
Digital zoom	Digital zoom
Date	Datum
Model	Modell

Klicka på Index för att återgå till bildlistan.

■ к SW-109

## ANVÄNDNING AV KORTET CompactFlash MED DIN DATOR

SW-110

## Funktionsbeskrivningar

Indexskärm	När datorn tillgår minneskortet öppnar den filen INDEX.HTM i mappen DCIM och uppvisar ett in- dex över mappar med den nyaste först. Ett klick på tangenten INDEX under ett mappnamn i den vänstra rutan visar ett index över alla bilder i mappen. Ett klick på tangenten INDEX under ALL Folder visar ett index över alla filer i alla mappar.
Dataskärm	Ett klick på tangenten DATA under ett mapp- namn i den vänstra rutan visar bilderna i mappen och information om inspelningen.
Faktisk storlek (i bildpunkter)	Vid tillgång av minneskortet på datorn och ett klick på INDEX.HTM i mappen DCIM uppvisas bilder på 320 x 240 bildpunkter i den nyaste mappen. Ett klick direkt på bilden ändrar den in- spelade storleken på bilden, d.v.s antingen SXGA eller VGA. Denna funktion kan bara an- vändas med formaten Type2 och Type4.
VGA-storlek	Ett klick direkt på en bild på index- eller dataskär- men uppvisar dess bild i VGA-storlek (CHILD PAGE).
SXGA- storlek	Ett klick direkt på en bild av VGA-storlek uppvi- sar dess SXGA-bild (IMAGE DISPLAY). SXGA- bilden visas alltid, oavsett bildens inspelade stor- lek.

Bildrullning	Klicka på pilarna ovanför en bild av VGA-storlek för att rulla framåt och bakåt genom bilderna. Ett klick direkt på en SXGA-bild går vidare till nästa bild. Det går att välja sidrullning för en specifik mapp eller alla mappar. AVI-filer visas inte.
Diabilds- visning	Bilder i en specifik mapp eller alla mappar öpp- nas till maximal fönsterstorlek för att matcha monitorn som används. AUTO eller MANUAL kan väljas som bildändringstyp. AVI-filer visas inte.
Full skärm	Val av AUTO för diabildsvisning gör att bilderna i en specifik mapp eller alla mappar öppnas till maximal fönsterstorlek för att matcha monitorn som används. Bilderna ändras med cirka fem sekunders mellanrum.
Film- avspelning (AVI)	AVI filmfiler går att avspela på skärmen. Bild- storlek vid avspelning är densamma som vid in- spelning. Ändlös avspelning utförs med formaten Type1 och Type3, medan Type2 och Type4 spe- lar filmen en gång och stoppas sedan.

SW-111

## Att lagra en HTML-fil

- Tillämpningsprogrammet Photo Loader kan användas för att lagra bilderna i HTML-filen på en dator. Se anvisningarna som medföljer Photo Loader för närmare detaljer.
- Före användning av kortet CompactFlash på nytt (efter lagring av dess bilder i ett annat medium) bör du radera alla dess nuvarande filer eller omformatera kortet.

	Problem	Trolig orsak	Åtgärd
ning	Ingen ström	<ol> <li>Batterierna isatta felaktigt</li> <li>Urladdade batterier</li> <li>Olämplig nättillsats</li> </ol>	<ol> <li>Sätt i batterierna på rätt sätt (sidan SW-38).</li> <li>Byt ut samtliga fyra batterier mot nya (sidan SW-38).</li> <li>Använd endast den rekommenderade nättillsatsen.</li> </ol>
Strömförsör	Plötsligt strömavbrott	<ol> <li>Funktionen för automatiskt strömavslag aktiverad</li> <li>Låg batterispänning</li> <li>Användning av manganbatterier</li> </ol>	<ol> <li>Slå på strömmen igen.</li> <li>Byt ut samtliga fyra batterier mot nya (sidan SW- 38).</li> <li>Använd endast alkaliska batterier litiumbatterier eller Ni-MH batterier.</li> </ol>
	Indikeringen "💶" visas på skärmen	Batterierna börjar bli svaga.	Byt ut samtliga fyra batterier mot nya (sidan SW- 38).
	Ingen inspelning när slutar- knappen trycks in	<ol> <li>Funktionsomkopplaren står i läget PLAY</li> <li>Blixtenheten håller på att laddas.</li> <li>Meddelandet "MEMORY FULL" visas på skärmen.</li> <li>Otillräcklig minneskapacitet på kortet eller inget minneskort isatt i kameran.</li> </ol>	<ol> <li>Ställ funktionsomkopplaren i läget REC.</li> <li>Vänta tills laddningen är avslutad.</li> <li>Radera överflödiga bilder i kamerans minne.</li> <li>Sätt i ett minneskort.</li> </ol>
Inspelning	Autofokus kan inte ställa in skärpan på bilden.	<ol> <li>Objektivet är smutsigt.</li> <li>Det önskade motivet befinner sig inte inom fokuseringsramen.</li> <li>Omständigheterna medger inte korrekt fokuse- ring.</li> <li>Kameran är ostadig eller skakar.</li> </ol>	<ol> <li>Rengör objektivet.</li> <li>Rikta in kameran så att motivet befinner sig inom fokuseringsramen.</li> <li>Slå över till det manuella läget och fokusera ma- nuellt.</li> <li>Fäst kameran på ett stativ för att stabilisera den.</li> </ol>



	Problem	Trolig orsak	Åtgärd
Inspelning	Den inspelade bilden är då- ligt fokuserad.	Inställningen för fokusering är felaktig.	Kontrollera att motivet du vill fokusera befinner sig inom autofokusramen vid inspelningstillfället.
	Strömavbrott när själv- utlösaren är aktiverad	Låg batterispänning	Byt ut samtliga fyra batterier mot nya (sidan SW- 38).
	Bilden på skärmen är inte fokuserad.	<ol> <li>Skärpan har ställts in felaktigt när kameran står i det manuella läget.</li> <li>Kameran står i närbildsläget.</li> <li>Kameran står i autofokusläget då motivet befinner sig alltför nära.</li> </ol>	<ol> <li>Ställ in skärpan ordentligt före inspelning.</li> <li>Använd autofokusläget för landskap och grupp- bilder.</li> <li>Använd närbildsläget när motivet befinner sig alltför nära för autofokus.</li> </ol>
	Dålig färg och ljusstyrka in- omhus	Inomhusbelysning med lysrörslampor	Använd helst kameran under glödlampor eller an- nan belysning utöver lysrörslampor (sidan SW-48).
	Filminspelning kan inte ut- föras.	<ol> <li>Filminspelningsläget har inte valts.</li> <li>Otillräcklig återstående minneskapacitet.</li> </ol>	<ol> <li>Välj filminspelningsläget (sidan SW-61).</li> <li>Radera bilder som ej längre behövs i kamerans minne.</li> </ol>
	Den inspelade bilden lagras inte.	<ol> <li>Strömavbrott innan bilden lagrades i minnet.</li> <li>Minneskortöppningens lock öppnades innan bil- den hade lagrats till fullo.</li> </ol>	<ol> <li>Byt ut samtliga fyra batterier mot nya (sidan SW-38).</li> <li>Öppna aldrig locket förrän lagringen är avslutad.</li> </ol>
Avspelning	Färgerna på den inspelade bilden skiljer sig från fär- gerna på skärmen när bil- den sammanställdes.	<ol> <li>Reflexer från solen eller annan ljuskälla.</li> <li>Felaktig inställning av bildkvalitet</li> </ol>	<ol> <li>Rikta kameran så att ljuset inte faller direkt på objektivet.</li> <li>Använd inspelningsmenyn för att ändra till en högre bildkvalitet vid inspelningen.</li> </ol>



	Problem Trolig orsak		Åtgärd
Avspelning	Knappen +/– kan inte använ- das under niosidig visning.	Knappen trycktes in under sidändring.	Vänta tills en bild visas på skärmen innan du trycker på en knapp.
	Kan ej hitta en bild.	<ol> <li>Bilderna på minneskortet har spelats in med en kamera som ej stöder protokollet DCF.</li> <li>Det går ej att skapa hanteringsfiler som krävs för att visa bilderna.</li> </ol>	<ol> <li>Filhanteringssystemet hos kameror som ej stö- der DCF skiljer sig från det som används av denna kamera. Denna kamera kan inte avläsa kort från sådana kameror.</li> <li>Radera överflödiga bilder och annan data på minneskortet för att skapa utrymme på kortet.</li> </ol>
	Kameran är ansluten till en TV, men innehållet på ka- merans skärm visas inte på TV-skärmen.	<ol> <li>Felaktig anslutning mellan kameran och TV:n.</li> <li>Fel inställning på TV:n.</li> <li>Fel videoutgångsläge har valts.</li> </ol>	<ol> <li>Anslut videokabeln på rätt sätt (sidan SW-98).</li> <li>Ställ in TV:n på rätt sätt.</li> <li>Ändra videoutgångsläge.</li> </ol>
	Bilderna kan inte visas när de överförs tillbaka till ka- meran från en dator.	Bilderna befann sig på ett minneskort när de öpp- nades på datorn för redigering och sparades sedan på minneskortet igen.	Använd tillämpningsprogrammet Photo Loader för att överföra redigerade bilder tillbaka till kameran.
Radering	Radering kan inte utföras.	Alla bilder är skyddade.	Upphäv skyddet för bilderna som ska raderas (si- dan SW-90).



	Problem	Trolig orsak	Åtgärd
igt	Det går inte att välja poster från avspelningsmenyn.	Vissa funktioner kan inte väljas för avspelning av vissa typer av bilder.	Välj en annan funktion eller ändra till inspelnings- läget.
	Ingen knapp eller omkopp- lare fungerar	<ul> <li>Felfunktion p.g.a. statisk elektricitet eller en kraftig stöt.</li> <li>Kameran är ansluten till en persondator.</li> </ul>	Ta ur batterierna och koppla bort nättillsatsen om en sådan används. Anslut sedan strömkällan igen och slå på strömmen. Om kameran fortfarande inte fungerar bör du kontakta din handlare eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad.
	Diabildsvisning startas även när funktionen inte valts.	Skärmspararen har aktiverats.	Slå av skärmspararen (sidan SW-85).
Öv	Inget visas på skärmen.	<ol> <li>Kameran står i strömbesparingsläget.</li> <li>Kommunikation via USB kabeln pågår.</li> </ol>	<ol> <li>Koppla ur strömbesparingsläget.</li> <li>Vänta tills kommunikationen är avslutad och koppla sedan bort USB kabeln från kameran.</li> </ol>



## **MEDDELANDEN**

#### Can't play PANORAMA

Detta meddelande visas när det förekommer otillräckligt minne för att utföra panoramainspelning. Radera överflödiga bilder på minneskortet för att skapa plats för nya bilder.

#### CF ERROR You must format the

this camera.

CompactFlash card

before using it with

FORMAT→MENU

Utför det följande närhelst ett minneskort börjar uppträda onormalt.

#### Viktigt!

Proceduren nedan raderar alla bilder som lagrats på minneskortet. Se till att göra kopior av alla viktiga bilder på datorns hårddisk eller annan utrustning innan du utför det nedanstående.

#### Att formatera ett minneskort

- Anslut nättillsatsen till kameran och driv den med nätspänning eller sätt i en ny omgång batterier i kameran.
- Ett strömavbrott under pågående formatering avbryter processen.
- 2. Tryck på MENU.



- 3. Använd [+] och [–] för att välja "Yes" och tryck sedan på slutarknappen.
- Välj MÉNU om du vill avbryta formateringen utan att radera något.
- Meddelandet "NO IMAGE" visas på skärmen när formateringen är avslutad. Detta anger också att formateringen genomförts problemfritt.

#### MEMORY FULL Change quality or delete unneeded images.

Otillräckligt med minne för inspelning med nuvarande kvalitetsläge. Ändra till ett annat kvalitetsläge eller radera vissa bilder på minneskortet (sidorna SW-53, 92).

MEMORY FULL Delete unneeded images.

- Otillräckligt med minne för ytterligare inspelning. Radera vissa bilder på minneskortet (sidan SW-92).
- Mappen DCIM eller en annan fil (sidan SW-104) kan inte skapas p.g.a. otillräckligt minne vid dataöverföring från en dator till minneskortet. Använd datorn för att radera överflödiga bilder och skapa minnesutrymme på kortet för bilderna du vill överföra. Det går även att trycka på knappen MENU och formatera minneskortet i kameran, men i detta fall raderas alla bildfiler som är lagrade på minneskortet.

NO FORMAT	Minneskortet är ej formaterat. Formatera minnes- kortet innan det tas i bruk (sidan SW-36).
吃	Inget minneskort är isatt i kameran.



## MEDDELANDEN

RECORD ERROR	Detta meddelande visas när bilden du försöker spela in av någon anledning inte kan komprime- ras. Försök att ändra vinkeln mellan kameran och motivet.	
REPLACE BATTERY!	Batterierna är svaga. Kameran slås av automa- tiskt en kort stund efter att detta meddelande vi- sats.	
There are no images on this memory card!	Inga bilder lagrade på minneskortet.	
This camera cannot       Bildfilen JPEG du försöker uppvisa är anti         display the image       förvrängd eller av ett format som ej är kompa         you selected!       med kameran.		
Timer operation cancelled.	Timerinspelning har makulerats. Utför alla nöd- vändiga timerinställningar på nytt för att utnyttja timerinspelning.	

SW-117

## **TEKNISKA DATA**

SW-118

Ве	skrivning		. Digital kamera	
Modell			.QV-8000SX	
Filformat för inspelning		pelning	. Stillbilder (inklusive panorama (Exif. Ver. 2.1), DCF standard ( mer regel för kamerafilsystem) kompatibel, Filmer AVI	ı) JPEG bestäm- , DPOF
Ins	pelningsmedi	um	CompactFlash-kort	
Ins	pelad bildsto	'lek	. 1280 x 960 bildpunkter, 640 x 4 punkter	180 bild-
No Bil	rmal minnesk dstorlek för da	apacitet, atorutgår	Antal bildfiler, ng	
	Statisk			
	1280 x 960	fin normal ekonomi	88/13 set (500KB / bild) 122/16 set (350KB / bild) 206/29 set (200KB / bild)	
	640 x 480	fin normal ekonomi	268/39 set (150KB / bild) 327/48 set (120KB / bild) 418/63 set (90KB / bild)	
	Film: Filforma	at AVI		
	Ungefärlig sum • Maximal lå	ma: 155 se àngd per filr	kunder/25 sekunder (300 KB/sekund) m är 10 sekunder.	
	* Vid användnir	ng av CF-ko	ort på 48 MB / 8 MB.	
Bil	dradering		. Enskild bild; alla bilder i en ma bilder i minnet (med bildskyddsf	app; alla unktion)
Bil	dhanteringsel	ement	1/2,7 tums CCD (Totalt ant punkter: 1,31 miljon; effekti punkter: 1,25 miljon)	al bild- va bild-

<b>Objektiv</b> F3,2 till 3,5; f = 6 till 48 mm (motsvarar objektiv på 40 till 320 mm för 35 mm film)
ZoomOptisk zoom 8X; digital zoom: 32X (i kombination med optisk zoom) Bildstorlek är 640 x 480 bild- punkter när digital zoom används.
FokuseringKontrastavkännande autofokus (med fokuslås); manuellt fokusläge, närbilds- läge, oändlighetsläge
Fokusomfång * Avstånd från filterramen Normal: Vidvinkel (maximalt)Cirka 0,4 m till ∞ Telefoto (maximalt)Cirka 1 m till ∞ Närbild: AutofokusCirka 1 cm till 50 cm (endast v1 till v1 6)
Manuell fokus Cirka 10 cm till ∞
Exponeringskontroll
Ljusmätare: Flermönster, mittpunkt, punktmätning med CCD
Exponering: Program AE, Slutarprioritet AE, Bländarprioritet AE, Manuell expone- ring
Exponerings-
kompensation:2 EV till +2 EV (steg om 1/4 EV)
SlutareElektronisk CCD-slutare; mekanisk slu- tare, Auto (Bulb, 64 till 1/2000 sekund)
Bländare

## 

SW-119

Vitbalans	. Automatisk, fast (4 lägen), manuell om- koppling
Självutlösare	. 10 sekunder, 2 sekunder
Inbyggd blixt Blixtlägen: Blixtavstånd:	AUTO, ON, OFF, reducering av röda ögon Normal: Cirka 0,5 till 2,5 meter Närbild: Cirka 0,1 till 0,5 meter
Inspelningsfunktioner	Enskild bild, självutlösare, film, pano- rama, timer, kontinuerlig, närbild, land- skap, nattscen, porträtt
Bildskärm	.2,5 tums HAST LCD med TFT och lågt blänk (122.100 bildpunkter, 555 x 220)
Sökare	. Flytande kristallskärm
Klocka	Inbyggd digital kvartsklocka för inspel- ning och lagring av tid och datum med bilddatan; automatisk kalender fram till 2049
In/utgångar	DIGITAL IN/OUT, Uttaget USB (speci- ellt miniuttag), nättillsatsuttag, VIDEO OUT (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Fyra alkaliska eller litumbatterier stor- lek AA Fyra laddningsbara nickel-vätebatterier storlek AA (NP-H3) Nättillsats (AD-C620)

#### Batterilivslängd

Värdena som anges nedan avser antal timmars bruk innan batterierna är urladdade vid normal driftstemperatur (25°C). Dessa värden bör betraktas som ungefärliga och utgör ingen garanti för att batterierna faktiskt fungerar den angivna tidslängden. Låga temperaturer förkortar batteriernas livslängd.

Typ av operation	Alkaliska batterier LR6 storlek AA	Litiumbatterier FR6 storlek AA
Kontinuerlig avspelning	Cirka 110 minuter	Cirka 280 minuter
Kontinuerlig inspelning	Cirka 400 bilder	Cirka 1020 bilder

<ul> <li>Riktlinjerna ovan är baserade på följande batterityper:</li> </ul>				
Alkaliska: MX1500 (AA) DURACELL ULTRA				
Litium: Energizer				
<ul> <li>Batterilivslängden kan variera beroende på fabrikat.</li> </ul>				

 Siffrorna är baserade på kontinuerlig inspelning under följande förhållanden.

Blixten avstängd

En zoomreglageförskjutning mellan lägena T (telefoto) och W (vidvinkel) Förutom användning av kamerans blixt så kan zoomning, till/frånslag av strömbrytaren POWER och andra driftförhållanden påverka ovanstående värden.

Strömförbrukning ..... Cirka 6,2W

Mått (B x H x D)	( <b>B x H x D</b> )				
	(exklusive objektiv)	utskjutande	delar,	upphöjt	

Vikt ..... Cirka 330g (utan batterier)

## 

SW-120

- Medföljande tillbehör ...... Minneskort 8 MB COMPACTFLASH; 2vägs axel/handledsrem; mjukt fodral; objektivskydd; speciell USB kabel, videokabel; datakommunikationskabel; CD-ROM; fyra alkaliska batterier LR6; trådfjärrkontroll; batteri för trådfjärrkontroll (CR2025 x 1); Grundreferens; Bruksanvisning för medföljande programvara
- Denna kamera har inget separat batteri som strömförsörjer dess klocka. Klockinställningarna raderas närhelst strömförsörjningen till kameran avbryts (om batterierna laddas ur då kameran ej är ansluten till ett vägguttag via nättillsatsen) i cirka 24 timmar. Efter isättning av nya batterier eller anslutning till ett vägguttag måste du således ställa in tid och datum på nytt.
- Kamerans inbyggda skärm med flytande kristaller är ett precisionsinstrument med en effektiv bildpunktskvot på 99,99%. Detta innebär dock att 0,01% av bildpunkterna kan undgå att tändas eller förbli tända hela tiden.