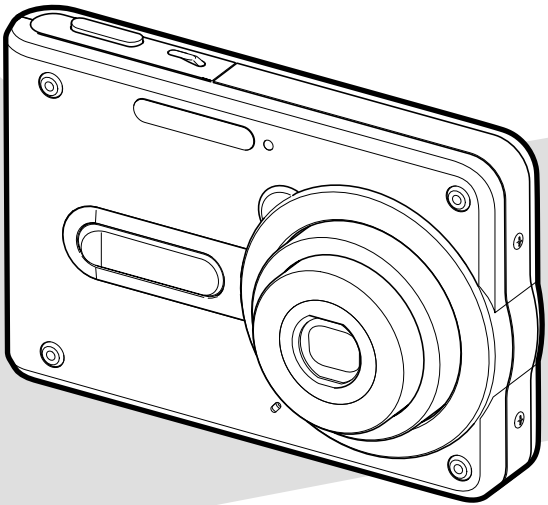
F

EXILIM

Appareil photo numérique

EX-S100

Mode d'emploi



Merci pour l'achat de ce produit CASIO.

- Avant de l'utiliser, veuillez lire les précautions dans le mode d'emploi.
- Conservez le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.
- Pour les informations de dernière minute sur ce produit, consultez le site officiel EXILIM à http://www.exilim.com/.

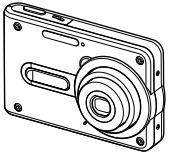
K873PCM1DMX

CASIO®

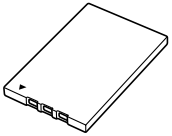
INTRODUCTION

Déballage

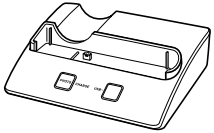
Assurez-vous d'être en possession de tous les articles indiqués ci-dessous. Si l'un d'eux devait manquer, contactez votre revendeur dès que possible.



Appareil photo

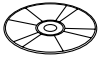


Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20)

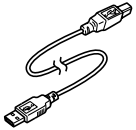


Station USB (CA-25)

Courroie



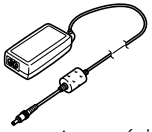
CD-ROM



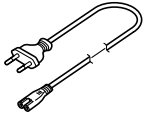
Câble USB

Référence de base

• Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.

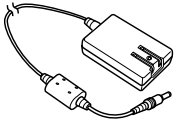


Adaptateur secteur spécial (Type double borne) (AD-C51G)



Cordon d'alimentation secteur ＊

＊ La forme de la fiche du cordon d'alimentation varie selon les pays et les régions.



Adaptateur secteur spécial (Type enfichable) (AD-C51J)

Sommaire

2 INTRODUCTION

Déballage 2
Caractéristiques 9
Précautions d'emploi 12

16 GUIDE DE MISE EN MARCHE RAPIDE

Rechargez complètement la batterie ! 16
Sélection de la langue et réglage de l'horloge 17
Prendre une photo 18
Revoir une photo 19
Supprimer une photo 19

20 PRÉPARATIFS

A propos de ce manuel 20
Guide général 21
- Appareil photo 21
- Station USB 23

Contenu de l'écran 24
- Changement du contenu de l'écran 26

Fixation de la courroie 28

Alimentation 29
- Insertion et retrait de la batterie rechargeable 29
- Charger la batterie 31
- Précautions concernant l'alimentation 36
- Mise sous et hors tension de l'appareil photo 39
- Réglages d'économie d'énergie 41

Utilisation des menus 42

Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge 44
- Sélectionner la langue et régler l'horloge 45

48 ENREGISTREMENT DE BASE

Enregistrement d'une photo 48
- Spécification du mode d'enregistrement 48
- Orientation de l'appareil photo 49
- Enregistrement d'une photo 50

Utilisation du zoom 54
- Zoom optique 54
- Zoom numérique 56

Utilisation du flash 58
- Etat du flash 59
- Changement du réglage d'intensité du flash 60
- Utilisation de l'assistance flash 60

Utilisation du retardateur 62
Spécification de la taille de la photo 64
Spécification de la qualité de la photo 65

67 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Sélection du mode de mise au point 67
Utilisation du mode autofocus 68
Utilisation du mode macro 70
Utilisation du panfocus 71
Utilisation du mode infini 72
Utilisation du mode de mise au point manuelle 73
Verrouillage de la mise au point 74
Correction de l'exposition (Décent EV) 75
Réglage de la balance des blancs 77
Réglage manuel de la balance des blancs 78
Utilisation du mode BESTSHOT 80
Créer des modèles BESTSHOT personnalisés 82
Supprimer un modèle BESTSHOT personnalisé 83
Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot) 84
Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot) 86
Enregistrement de photos de cartes de visite et de documents (Business Shot) 88
Utilisation des photos professionnelles 89
Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo 90
Enregistrement du son 93
Ajout de son à une photo 93
Enregistrement de la voix 94
Utilisation de l'histogramme 96
Réglages de l'appareil en mode REC 98
Spécification de la sensibilité ISO 99
Spécification de la netteté des contours 100
Spécification de la saturation des couleurs 100
Spécification du contraste 101
Affichage de la grille 101
Activation et désactivation de la revue de photos 102
Utilisation de l'aide d'icône 102
Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶] 103
Spécification des réglages d'alimentation par défaut 104
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo 106

107 LECTURE

Lecture de base 107
Affichage de photos avec son 108
Inversion de l'affichage 109
Agrandissement de la photo affichée 110
Redimensionnement d'une photo 111
Rognage d'une photo 112
Lecture de séquences vidéo 113
Affichage de 9 images à la fois 114
Affichage de l'écran de calendrier 115
Lecture en diaporama 116
Emploi comme Cadre de photo 118
Rotation de la photo 119
Emploi de la roulette à photos 120
Addition de son à une photo 121
Réenregistrer le son 122
Ecoute d'un fichier vocal 123

124 SUPPRESSION DE FICHIERS

Suppression d'un seul fichier 124
Suppression de tous les fichiers 125

126 GESTION DES FICHIERS

Dossiers 126
Dossiers et fichiers 126
Protection des fichiers 127
Protéger un seul fichier 127
Protéger tous les fichiers 128
Utilisation du dossier FAVORITE 128
Copier un fichier dans le dossier FAVORITE 128
Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORITE 130
Supprimer un fichier du dossier FAVORITE 131
Supprimer tous les fichiers du dossier FAVORITE 131

132 AUTRES RÉGLAGES

Spécification des réglages des sons 132
Pour spécifier les réglages des sons 132
Pour régler le volume du son 133
Spécification d'une photo comme écran d'ouverture 133
Spécification d'un photo comme écran de fermeture 134
Spécification de la méthode de numérotation des fichiers 136
Utilisation de l'alarme 136

Réglage de l'horloge 138
Sélectionner le fuseau horaire 138
Régler l'heure et la date 139
Changement du format de la date 139
Utilisation de l'heure mondiale 140
Afficher l'écran de l'heure mondiale 140
Régler les paramètres de l'heure mondiale 140
Changement de la langue d'affichage 141
Changement du protocole du port USB 142
Configurations des fonctions de mise sous ou hors tension avec [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) 143
Formatage de la mémoire 144

145 UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Utilisation d'une carte mémoire 146
Insérer une carte mémoire dans l'appareil 146
Retirer la carte mémoire de l'appareil 147
Formatage d'une carte mémoire 147
Copie de fichiers 149
Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire 149
Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash 150

151 IMPRESSION DE PHOTOS

DPOF 152
Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo 153
Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos 154
Utilisation de PictBridge et de USB DIRECT-PRINT 155
PRINT Image Matching III 158
Exif Print 158

159 VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Windows 159
Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Macintosh 165
Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur 169
Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur 170
Données de la mémoire 171
Protocole DCF 171
Structure des dossiers de la mémoire 171
Fichiers d'images supportés par l'appareil photo 173

174 EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

Utilisation de la fonction Album 174
Création d'un album 174
Sélection de la présentation de l'album 176
Réglage des paramètres détaillés de l'album 176
Visionnage des fichiers d'album 179
Sauvegarde d'un album 181
Pour supprimer un album 182
Installation du logiciel du CD-ROM 182
A propos du CD-ROM fourni (CASIO Digital Camera Software) 182
Configuration système requise 184
Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM 185
Préparatifs 186
Sélection d'une langue 186
Lecture du fichier "Lire" 186
Installation de l'application 187
Lecture de la documentation (fichiers PDF) 187
Enregistrement de l'utilisateur 188
Sortie de l'application Menu 188
Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh 188
Installation du logiciel 188
Lecture de la documentation (fichiers PDF) 189

191 ANNEXE

Présentation des menus 191
Description des témoins 194
En cas de problème 197
Si vous ne parvenez pas à installer le pilote USB… 200
Messages 201
Fiche technique 203

IMPORTANT !

- Le contenu de manuel peut être modifié sans avis préalable.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable de dommages ou pertes pouvant résulter de l'emploi de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD ne peut être tenu pour responsable des pertes ou plaintes de tiers pouvant résulter de l'emploi du EX-S100.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages ou pertes subits par un tiers ou le propriétaire et résultant de l'emploi de Photo Loader et/ou Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des dommages ou pertes pouvant résulter de la perte de données résultant d'une panne, d'une réparation ou du remplacement de la batterie. Veillez à toujours enregistrer les données importantes sur un autre support pour vous protéger contre une perte éventuelle.
- Notez que les exemples d'écrans et les illustrations du produit dans ce mode d'emploi peuvent être légèrement différents des écrans et de l'aspect réel de l'appareil photo.
- *Le logo SD est une marque déposée.*
- *Windows, Internet Explorer et DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation.*
- *Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard est une marque de fabrique de Infineon Technologies AG, Allemagne, accordée en licence à MultiMediaCard Association (MMCA).*
- *Adobe et Reader sont des marques déposées ou des marques de fabrique de Adobe Systems Incorporated, enregistrées aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.*
- *Le pilote USB (stockage en masse) emploie un logiciel de Phoenix Technologies Ltd. Compatibility Software Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd. Tous droits réservés.*
- *Tous les autres noms de sociétés, de produits et de services mentionnés dans ce manuel peuvent être des noms de fabrique d'autres détenteurs.*
- *Photo Loader et Photohands sont la propriété de CASIO COMPUTER CO., LTD. Tous les droits de propriété intellectuelle et autres droits liés à ces applications reviennent, sauf mention contraire, à CASIO COMPUTER CO., LTD.*

■ **Protection des droits d'auteur**

La copie non autorisée de fichiers de photos, séquences vidéo et audio pour un usage non personnel est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux.
La distribution de tels fichiers à un tiers par Internet sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur, gratuite ou non, est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux.

Caractéristiques

- 3,2 millions de pixels réels
  Le CCD garantit des images détaillées et nettes, à la lecture comme à l'impression, grâce une résolution extrêmement élevée de 3,34 millions de pixels.
- Ecran LCD couleur TFT 2,0 pouces
- Zoom 11,2X (page 54)
  Zoom optique 2,8X, zoom numérique 4X
- Mémoire flash de 9,3 Mo
  Des photos (séquences) peuvent être prises sans carte mémoire.
- Mise sous tension en mode REC ou PLAY (page 39)
  Appuyez sur [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) pour allumer l'appareil photo dans le mode souhaité.
- Multi-autofocus (page 69)
  Lorsque vous sélectionnez "Multi" comme zone d'autofocus, l'appareil photo mesure simultanément la lumière en sept points et sélectionne le meilleur.
- Panfocus (page 71)
  Cette fonction permet de verrouiller le point où la photo est nette.

- Panfocus automatique (page 68)
  Si vous appuyez à fond sur le déclencheur, sans pause, la photo est immédiatement prise sans autofocus. Ceci permet de prendre rapidement des photos sans attendre que l'autofocus soit effectué.
- Expansion de la mémoire avec les cartes mémoire SD et MMC (MultiMediaCards). (page 145)
- Station USB fournie (pages 31, 118, 155, 159)
  La station USB fournie peut être utilisée pour charger la batterie de l'appareil photo et transférer les photos sur un ordinateur. La fonction Cadre de photo permet de voir les photos lorsque l'appareil photo est sur la station.
- Modèles BESTSHOT (page 80)
  Sélectionnez simplement un modèle photo correspondant au type de photo que vous voulez prendre. L'appareil photo effectue automatiquement tous les réglages nécessaires et vous obtiendrez toujours des photos impeccables.
- Business Shot (Prise de vue professionnelle) (page 88)
  Lorsque Business Shot est utilisé, les formes rectangulaires d'une carte de visite, d'un tableau blanc ou d'un objet similaire sont automatiquement corrigées, si la photo est prise de biais.
- Mode Coupling Shot et Pre-shot (pages 84, 86)
  Le mode Coupling Shot permet de combiner deux sujets sur une seule photo, tandis que le mode Pre-shot permet d'ajouter un sujet à une autre photo servant d'arrière-plan. Il est donc possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne.
- Triple retardateur (page 62)
  Le retardateur peut se déclencher jusqu'à trois fois automatiquement.
- Histogramme en temps réel (page 96)
  Un histogramme permet de régler l'exposition tout en contrôlant le changement de luminosité sur l'image.
- Heure universelle (page 140)
  Réajustement simple de l'heure à l'endroit où l'appareil est utilisé. Vous avez le choix entre 162 villes, soit 32 fuseaux horaires.
- Alarme (page 136)
  Une alarme vous rappelle des événements importants et peut être utilisée comme réveille-matin. Vous pouvez spécifier la photo qui devra apparaître, ou bien la séquence vidéo ou le fichier audio qui sera reproduit au moment où l'alarme se déclenche.

- Album (page 174)
  Un album photos peut être créé à partir des fichiers HTML générés par l'appareil. Le contenu de l'album peut être consulté et imprimé avec les navigateurs web classiques. Les photos peuvent aussi être rapidement et facilement incorporées à vos pages web.
- Ecran de calendrier (page 115)
  Un calendrier d'un mois complet peut être affiché sur l'écran de l'appareil photo. Chaque jour du mois contient une vignette du premier fichier pris à cette date, ce qui permet de localiser rapidement un fichier.
- Photo avec son (page 93)
  Utilisez ce mode pour prendre de photos avec du son.
- Séquences vidéo + Mode audio (page 90)
- Enregistrement de la voix (page 94)
  Pour enregistrer rapidement la voix.
- Après enregistrement (page 121)
  Utilisez ce mode pour ajouter ultérieurement du son aux photos.
- Différents sons au choix (page 132)
  Vous pouvez spécifier des sons différents pour la mise sous tension de l'appareil photo, pour une pression partielle ou complète du déclencheur ou pour une pression d'autres boutons.
- Stockage de données DCF (page 171)
  Le protocole de stockage de données DCF (Design rule for Camera File system) assure la compatibilité entre l'appareil photo numérique et les imprimantes.
- Système DPOF (Digital Print Order Format) (page 152)
  Les photos peuvent être imprimées facilement dans l'ordre souhaité sur une imprimante conforme au format DPOF. Le format DPOF peut aussi être utilisé pour spécifier les photos et leur nombre pour l'impression par un professionnel.
- Compatible avec PRINT Image Matching III (page 158)
  Les photos contiennent des données PRINT Image Matching III (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching III peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.

- Prise en charge de USB DIRECT-PRINT et PictBridge (page 155)
  Une imprimante compatible avec les systèmes USB DIRECT-PRINT ou PictBridge peut être raccordée directement à l'appareil photo pour l'impression de photos sans ordinateur.
- Logiciels Photo Loader et Photohands fournis (page 183)
  La toute dernière version de Photo Loader, la plus populaire des applications utilisées pour le transfert de photos sur un ordinateur, est fournie avec l'appareil. Photohands, un logiciel de retouche facile à utiliser est également fourni.

Précautions d'emploi

■ Précautions d'ordre général

Veuillez observer les précautions suivantes lorsque vous utilisez le EX-S100.

Toute mention du terme "appareil photo" dans ce manuel désigne l'appareil photo numérique CASIO EX-S100.

- N'essayez jamais de prendre des photos ou d'utiliser l'afficheur en conduisant un véhicule ou en marchant. Ceci crée un risque d'accident grave.
- N'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil photo ni d'entreprendre des réparations. S'ils sont exposés, les composants internes sous haute tension créent un risque d'électrocution. Pour tous les travaux d'entretien et de réparation, adressez-vous à un service après-vente agréé CASIO.
- Rangez le cache-connecteur et les petites pièces et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants en bas âge. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- N'activez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. Le conducteur pourrait être gêné et créer un risque d'accident.

- N'activez jamais le flash trop près des yeux du sujet. La lumière intense du flash peut causer des lésions visuelles, surtout aux enfants en bas âge. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être au moins à un mètre des yeux du sujet.
- Gardez l'appareil photo à l'abri de l'eau et d'autres liquides et ne le mouillez jamais. L'humidité crée un risque d'incendie et d'électrocution. N'utilisez jamais l'appareil photo à l'extérieur sous la pluie ou la neige, au bord de la mer ou sur une plage, dans une salle de bain, etc.
- Si une matière étrangère ou de l'eau devait pénétrer dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, retirez la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange devait se dégager de l'appareil photo, éteignez-le immédiatement. Retirez ensuite la batterie en prenant soin de ne pas vous brûler et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution. Après vous être assuré qu'aucune fumée ne sortait de l'appareil photo, apportez celui-ci à un service après-vente agréé CASIO pour le faire réparer. N'essayez jamais de le réparer vous-même.
- Ne jamais utiliser l'adaptateur secteur pour alimenter autre chose que l'appareil photo. N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo à l'exclusion de tout autre.
- Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur d'une couverture, etc. quand il est utilisé. Ne pas l'utiliser non plus près d'un appareil de chauffage.
- Au moins une fois par an, débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et nettoyez le pourtour des broches de la fiche. La saleté accumulée autour des broches crée un risque d'incendie.
- Si le boîtier de l'appareil photo devait être fissuré à la suite d'une chute, etc. éteignez immédiatement l'appareil photo. Retirez ensuite la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
- N'utilisez jamais l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou dans un lieu où c'est interdit. Ceci crée un risque d'accident.
- Les données stockées dans l'appareil photo peuvent être détruites à la suite d'un mauvais fonctionnement de l'appareil ou d'un dommage. Faites toujours des copies en transférant vos données sur un ordinateur.
- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne débranchez pas l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise secteur pendant l'enregistrement d'une photo. Non seulement la photo affichée ne pourra pas être enregistrée mais d'autres photos enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo risquent d'être détruites.

■ Vérifiez si votre appareil photo fonctionne normalement avant de l'utiliser

Avant d'utiliser l'appareil photo pour des prises de vue importantes, faites quelques essais et vérifiez les photos obtenues pour voir si les réglages sont corrects et si l'appareil fonctionne normalement (page 16).

■ Précautions concernant les erreurs de données

- Cet appareil numérique contient des composants numériques d'une grande précision. Les données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites dans les situations suivantes.

  — Vous retirez la batterie ou la carte mémoire, ou posez l'appareil photo sur le station USB pendant l'enregistrement de photos ou l'accès à la mémoire.
  — Vous enlevez la batterie, la carte mémoire ou posez l'appareil photo sur la station USB, après avoir éteint l'appareil photo mais lorsque le témoin de fonctionnement clignote encore en vert.
  — Vous débranchez le câble USB, retirez l'appareil photo de la station USB ou débranchez l'adaptateur secteur de la station USB, pendant la communication de données.
  — Faible charge de la batterie
  — Autre opération anormale

Un message d'erreur apparaît sur l'écran (page 201) dans ces situations. Le cas échéant, suivez les instructions qui apparaissent pour résoudre le problème.

■ Conditions de fonctionnement

- Cet appareil doit être utilisé entre 0°C et 40°C.
- Ne pas l'utiliser ou le laisser aux endroits suivants.

  — Exposés à la lumière directe du soleil
  — Exposés à une humidité ou poussière intense
  — Près de climatiseurs, appareils de chauffage ou autres endroits exposés à des températures extrêmes
  — A l'intérieur d'un véhicule fermé, garé en plein soleil
  — Exposés à des vibrations puissantes

■ Condensation

- Si vous apportez l'appareil photo dans une pièce chauffée par temps froid ou si vous l'exposez à de brusques changements de température, de la condensation peut se former sur les composants externes ou internes. La condensation peut causer un dysfonctionnement. C'est pourquoi il faut éviter d'exposer l'appareil photo à la condensation.
- Pour éviter la condensation d'humidité, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de l'apporter à un endroit plus chaud ou froid que l'endroit actuel. Laissez-le dans le sac en plastique jusqu'à ce que l'air à l'intérieur du sac change et atteigne la température du nouvel endroit. Si de la condensation se forme malgré ces précautions, retirez la batterie de l'appareil photo et laissez le couvercle de batterie ouvert pendant quelques heures.

■ Objectif

- N'appuyez jamais fort sur l'objectif lorsque vous le nettoyez. La surface du verre peut être rayée ou un problème apparaître.
- Les traces de doigts, la poussière et autres saletés sur l'objectif empêchent d'obtenir une bonne image. Ne touchez jamais l'objectif avec les doigts. La surface de l'objectif peut être nettoyée avec une brosse-soufflet et un chiffon doux.

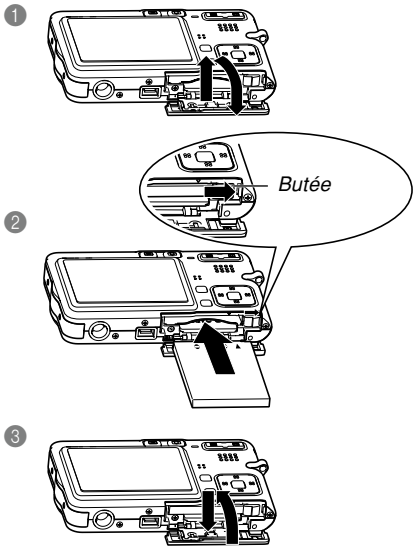
■ Divers

- L'appareil photo peut devenir légèrement chaud en cours d'utilisation. C'est normal.
- Si l'extérieur de l'appareil photo est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

GUIDE DE MISE EN MARCHE RAPIDE

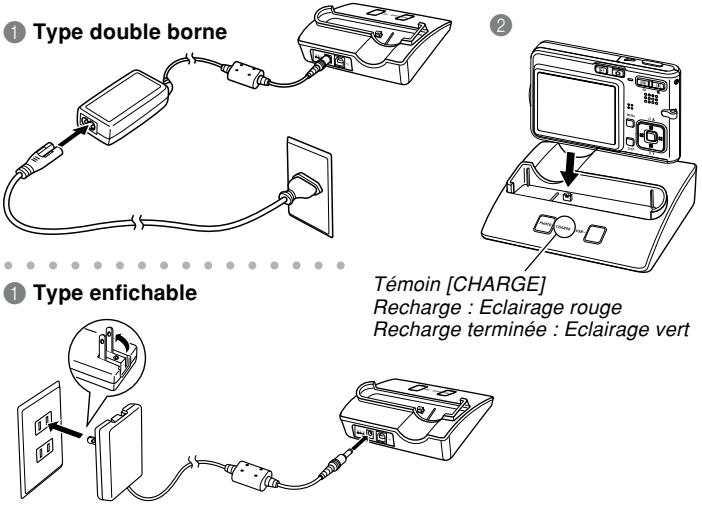
Rechargez complètement la batterie !

1. Insérez la batterie dans l'appareil photo (page 29).



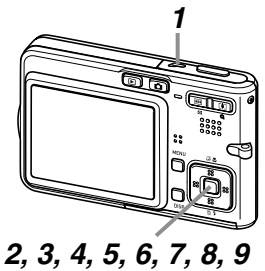
2. Posez l'appareil photo sur la station USB pour recharger la batterie (page 31).

- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.
- Il faut environ 140 minutes pour une recharge complète.



Sélection de la langue et réglage de l'horloge

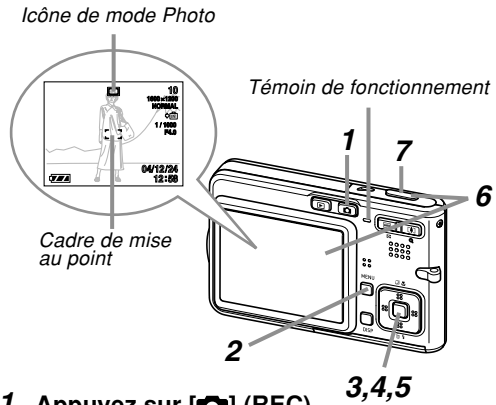
- N'oubliez pas d'effectuer les réglages suivants avant de prendre des photos. Voir page 44 pour le détail.



1. **Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.**
2. **Appuyez sur [▲] pour sélectionner la langue souhaitée.**
3. **Appuyez sur [SET] pour valider le réglage effectué.**
4. **Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].**
5. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].**
6. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été ou l'heure d'hiver (réglage DST), puis appuyez sur [SET].**
7. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le format de date souhaité, puis appuyez sur [SET].**
8. **Réglez la date et l'heure.**
9. **Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.**

Prendre une photo

Voir page 48 pour le détail.



1. Appuyez sur [📷] (REC).

2. Appuyez sur [MENU].

3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "▭ Snapshot", puis appuyez sur [SET].

- "▭" (Mode Photo) apparaît à ce moment à l'écran.

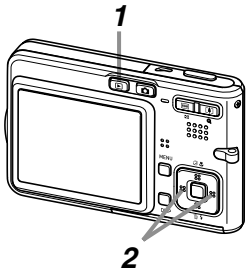
6. Orientez l'appareil photo vers le sujet, cadrez le sujet sur l'écran, puis appuyez à demi sur le déclencheur.

- Lorsque la mise au point automatique est terminée, le cadre de mise au point devient vert et le témoin de fonctionnement s'allume en vert.

7. En prenant soin de ne pas bouger, appuyez doucement et à fond sur le déclencheur.

Revoir une photo

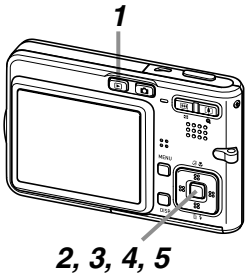
Voir page 107 pour le détail.



1. **Appuyez sur [▶] (PLAY).**
2. **Utilisez [◀] ou [▶] pour faire défiler les photos.**

Supprimer une photo

Voir page 124 pour le détail.



1. **Appuyez sur [▶] (PLAY).**
2. **Appuyez sur [▼] (🗑 ϟ).**
3. **Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo que vous voulez supprimer.**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Supprimer”.**
   - Pour abandonner sans supprimer d’image, sélectionnez “Annuler”.
5. **Appuyez sur [SET] pour supprimer la photo.**

PRÉPARATIFS

Vous trouverez dans ce chapitre des informations sur ce qu'il faut savoir et faire avant d'utiliser l'appareil photo.

A propos de ce manuel

Vous trouverez ici des informations sur les conventions utilisées dans ce manuel.

■ Terminologie

Le tableau suivant contient une description des termes utilisés dans ce manuel.

Terme utilisé:	Signification:
"appareil photo"	L'appareil photo numérique CASIO EX-S100.
"mémoire de fichiers"	L'emplacement où les fichiers sont sauvegardés pendant l'enregistrement de photos (page 50).
"batterie"	La batterie au lithium-ion rechargeable NP-20.
"chargeur"	Le chargeur CASIO BC-10L disponible en option.
"bruit numérique"	Petites tâches ou "neige" sur la photo prise ou sur l'écran qui donne un aspect granuleux à la photo.
"un mode REC"	Le mode d'enregistrement sélectionné (Photo, BESTSHOT, Séquence vidéo, Enregistrement de la voix, Photo avec son)

■ Emploi des boutons

Les boutons employés dans les procédures sont indiqués par leur propre nom entre crochets ([ ]).

■ Affichage sur écran

Le texte affiché sur l'écran apparaît toujours entre guillemets (" ") dans ce manuel.

■ Informations complémentaires

- **IMPORTANT !** indique des informations très importantes qu'il faut connaître pour pouvoir utiliser correctement l'appareil photo.
- **REMARQUE** indique des informations utiles sur l'emploi de l'appareil photo.

■ Mémoire de fichiers

Le terme “Mémoire de fichiers” dans ce manuel est un terme général qui désigne l’emplacement actuel des photos enregistrées. Ce peut être un des trois emplacements suivants :

- La mémoire flash de l’appareil photo
- Une carte mémoire SD, insérée dans l’appareil photo
- Une carte MultiMediaCard, insérée dans l’appareil photo

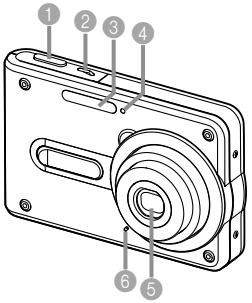
Pour le détail sur la façon dont les photos sont sauvegardées, voir page 171.

Guide général

Les illustrations suivantes montrent le nom de chaque élément, bouton et commutateur de l’appareil photo.

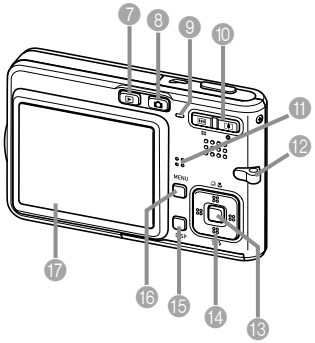
Appareil photo

■ Avant



1. Déclencheur
2. Bouton d’alimentation
3. Flash
4. Témoin de retardateur
5. Objectif
6. Microphone

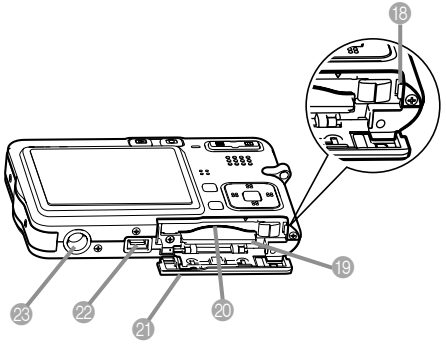
■ Arrière



⑦ Bouton [▶] (Mode PLAY)
⑧ Bouton [📷] (Mode REC)
⑨ Témoin de fonctionnement
⑩ Bouton de zoom
⑪ Haut-parleur
⑫ Œillet de lanière
⑬ Bouton de validation [SET]
⑭ [▲][▼][◀][▶]
⑮ Bouton d'affichage [DISP]
⑯ Bouton [MENU]
⑰ Ecran

■ Dessous

⑱ Butée
⑲ Logement de carte mémoire
⑳ Logement de batterie
㉑ Couvercle de batterie
㉒ Cache-connecteur
㉓ Douille pour pied photographique
* Utilisez cette douille pour visser un pied photographique.

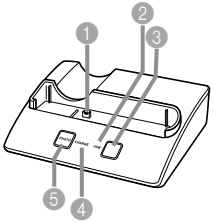


Station USB

Posez simplement l'appareil photo numérique CASIO sur la station USB lorsque vous voulez effectuer les opérations suivantes.

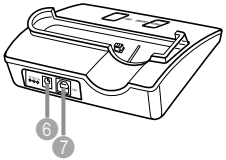
- Recharge de la batterie (page 31)
- Transfert automatique de photos (séquences) sur un ordinateur (page 159)
- Connexion directe à une imprimante pour l'impression (page 155)
- Visionnage de photos avec la fonction Cadre de photo (page 118).

■ Avant



1. Connecteur d'appareil photo
2. Témoin [USB]
3. Bouton [USB]
4. Témoin [CHARGE]
5. Bouton [PHOTO]

■ Arrière



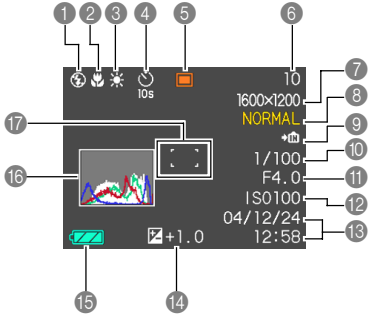
6. Entrée [DC IN 5.3V] (borne d'adaptateur secteur)
7. [USB] (port USB)

Contenu de l'écran

Divers indicateurs et icônes apparaissent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil photo.

- Veuillez noter que les exemples d'écrans dans ce chapitre servent à titre de référence seulement. Ils ne correspondent pas exactement aux écrans qui apparaissent sur l'appareil photo.

■ Modes REC (enregistrement)



❶ Indicateur de mode de flash (page 58)

Aucun Automatique

- Flash désactivé
- Flash activé
- Réduction des yeux rouges

- Si le flash est nécessaire et que le flash automatique est sélectionné, l'indicateur de flash activé apparaît au moment où vous appuyez à demi sur le déclencheur.

❷ Indicateur de mode de mise au point (page 67)

Aucun Autofocus

- Macro
- PF Panfocus
- ∞ Infini
- MF Mise au point manuelle

❸ Indicateur de balance des blancs (page 77)

Aucun Automatique

- Lumière du jour
- Nuageux
- Ombre
- Fluorescent 1
- Fluorescent 2
- Tungstène
- MWB Manuelle

❹ Retardateur (page 62)

Aucun 1 photo

- 10s Retardateur 10 secondes
- 2s Retardateur 2 secondes
- x3 Triple retardateur

❺ Modes REC (page 48)

- Photo instantanée
- BS BESTSHOT
- Séquence vidéo
- Photo avec son
- Enregistrement de la voix

❻ Capacité de la mémoire (pages 52, 90, 203)

(nombre de photos pouvant encore être enregistrées)
Enregistrement de séquences vidéo: Temps d'enregistrement restant

❼ Taille de l'image (page 64)

2048 × 1536 pixels
2048 × 1360 (3:2) pixels
1600 × 1200 pixels
1280 × 960 pixels
640 × 480 pixels
Enregistrement de séquences vidéo : Durée de l'enregistrement

8 Qualité (page 65)
FINE (Fine)
NORMAL (Normal)
ECONOMY (Economique)

9 Données enregistrées dans la mémoire de l'appareil
Données enregistrées sur la carte mémoire
(page 145)

10 Vitesse d'obturation (page 52)
- Lorsque l'ouverture ou la vitesse d'obturation sont hors de la plage valide, la valeur indiquée à l'écran devient jaune.

11 Indice d'ouverture (page 52)

12 Sensibilité ISO (page 99)

13 Date et heure (page 138)

14 Indice EV (page 75)

15 Capacité de la batterie (page 35)

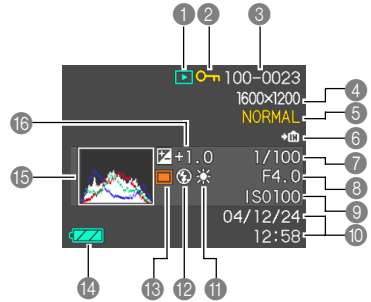
16 Histogramme (page 96)

17 Cadre de mise au point (page 51)
- Mise au point effectuée: Vert
- Mise au point impossible: Rouge

REMARQUE

- Le texte de l'aide d'icônes (page 102) apparaît sur l'écran lorsque vous changez le réglage des fonctions suivantes. Vous pouvez la désactiver, si nécessaire (page 102).
  Mode de flash, mode de mise au point, balance des blancs, retardateur, mode REC.

■ Mode PLAY (lecture)



1 Type de fichier en mode PLAY (page 107)
Photo
Séquence vidéo
Photo avec son
Enregistrement de la voix

2 Indicateur de protection d'image (page 127)

3 Numéro du dossier/ Numéro du fichier (page 126)
Exemple : Fichier intitulé CIMG0023.JPG enregistré dans un dossier intitulé 100CASIO
100-0023
Nom du dossier Nom du fichier

4 Taille de l'image (page 64)
2048 × 1536 pixels
2048 × 1360 (3:2) pixels
1600 × 1200 pixels
1280 × 960 pixels
640 × 480 pixels
Lecture de séquences vidéo: Temps de lecture écoulé

5 Qualité (page 65)
FINE (Fine)
NORMAL (Normal)
ECONOMY (Economique)

6 Données enregistrées dans la mémoire de l'appareil
Données enregistrées sur la carte mémoire
(page 145)

7 Vitesse d'obturation

8 Indice d'ouverture

9 Sensibilité ISO (page 99)

10 Date et heure (page 138)

11 Indicateur de balance des blancs (page 77)
AWB Automatique
Lumière du jour
Nuageux
Ombre
Fluorescent 1
Fluorescent 2
Tungstène
MWB Manuelle

12 Indicateur de mode de flash (page 58)
Aucun Automatique
Flash activé
Flash désactivé
Réduction des yeux rouges

13 Modes REC (page 48)
Photo instantanée
BS BESTSHOT

14 Capacité de la batterie (page 35)

15 Histogramme (page 96)

16 Indice EV (page 75)

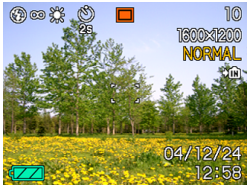
IMPORTANT !

- Certaines informations n'apparaîtront pas correctement si vous affichez une photo enregistrée avec un autre appareil photo.

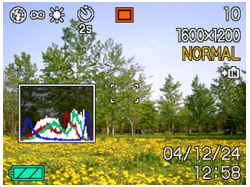
Changement du contenu de l'écran

A chaque pression du bouton [DISP], le contenu de l'écran change comme suit.

■ Modes REC (enregistrement)



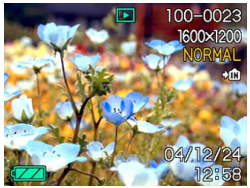
Indicateurs affichés



Histogramme affiché

Indicateurs non affichés

■ Mode PLAY (lecture)



Indicateurs affichés

Histogramme/Détails affichés

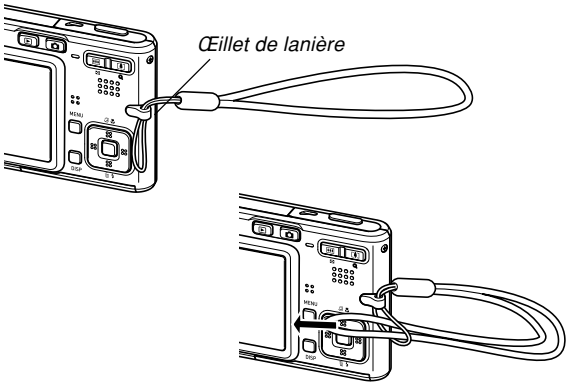
Indicateurs non affichés

IMPORTANT !

- Le bouton [DISP] ne permet pas de changer le contenu de l'écran pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo ni pendant l'attente ou l'enregistrement d'une photo avec son.
- Dans le mode Enregistrement de la voix du mode REC, [DISP] permet d'allumer ("indicateurs affichés") ou d'éteindre l'écran. Pendant l'affichage d'un fichier avec enregistrement de la voix en mode PLAY, [DISP] permet de commuter entre "Indicateurs affichés" et "Indicateurs non affichés".
- L'écran devient noir durant deux secondes environ lorsque vous appuyez sur [SET] pour écouter un fichier d'enregistrement vocal alors que "indicateurs non affichés" est sélectionné (seule l'icône d'enregistrement vocal est affichée). L'icône du fichier d'enregistrement vocal réapparaît lorsque la lecture est terminée.

Fixation de la courroie

Fixez la courroie à l'œillet comme indiquè sur l'illustration.



IMPORTANT !

- Mettez la courroie autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo pour qu'il ne risque pas de tomber.
- La courroie fournie ne doit être utilisée qu'avec l'appareil photo. Ne l'utilisez pas avec autre chose.
- Ne balancez pas l'appareil photo par la courroie.

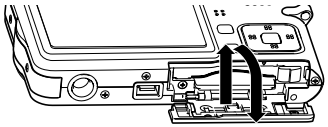
Alimentation

L'appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20).

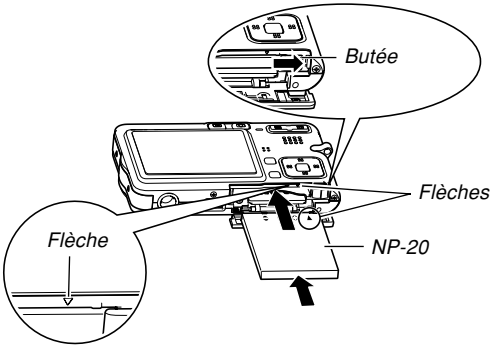
Insertion et retrait de la batterie rechargeable

■ Insérer la batterie

1. Faites glisser le couvercle de batterie dans le sens de la flèche et ouvrez-le.

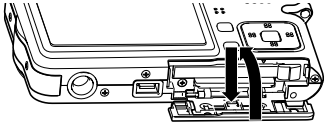


2. Tout en poussant la butée dans le sens de la flèche sur l'illustration, alignez la flèche sur la batterie et la flèche sur l'appareil photo, puis faites glisser la batterie dans l'appareil photo.



- Appuyez sur l'arrière de batterie et assurez-vous que la butée retient bien la batterie.

3. Fermez le couvercle de batterie et faites-le glisser dans le sens indiqué par la flèche.



IMPORTANT !

- Cet appareil ne fonctionne qu'avec la batterie rechargeable au lithium-ion NP-20. Cette batterie est spéciale. Aucun autre type de batterie ne doit être utilisé.

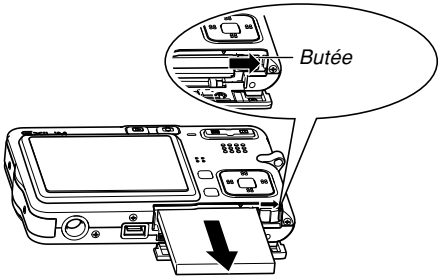
La batterie n'est pas chargée lorsque vous achetez l'appareil photo. Vous devrez la charger avant d'utiliser l'appareil photo (page 31).

■ Retirer la batterie

1. Ouvrez le couvercle de batterie.

2. Tirez la butée dans le sens de la flèche.

- La batterie ressort de son logement.



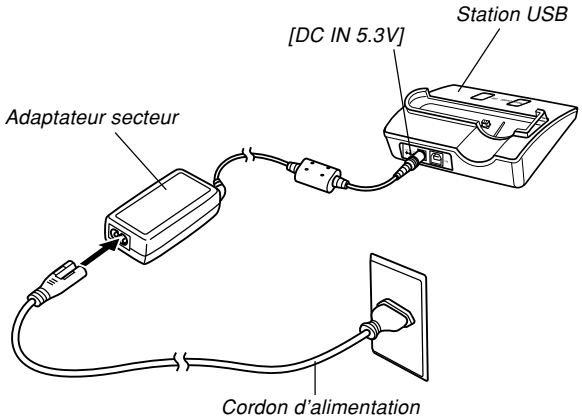
3. Relâchez la butée et sortez la batterie de l'appareil photo.

- Attention de ne pas laisser tomber la batterie.

Charger la batterie

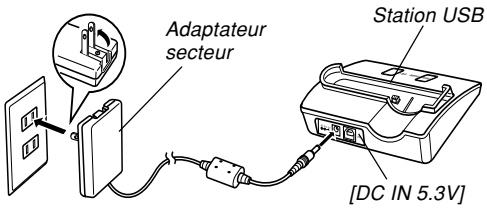
1. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis branchez-le sur une prise secteur.

- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.



REMARQUE

- L'adaptateur secteur peut être utilisé sur n'importe quel courant secteur de 100 V à 240 V. Notez toutefois que la forme du cordon d'alimentation secteur varie selon les pays et les régions. Si vous prévoyez d'utiliser l'adaptateur secteur dans une région où des prises de forme différente sont utilisées, remplacez le cordon de l'adaptateur par un des cordons fournis avec l'appareil photo, ou bien achetez-en un muni de la fiche appropriée dans le commerce.



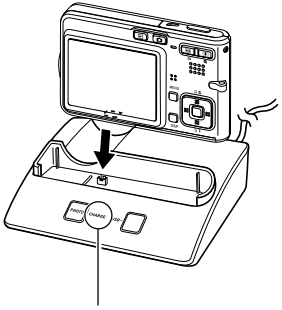
REMARQUE

- L'adaptateur secteur fonctionne sur le courant secteur de 100 V à 240 V. Notez toutefois que la forme de la fiche du cordon d'alimentation varie selon les pays et les régions géographiques. Vous devez vous procurer vous-même le cordon nécessaire pour vos voyages à l'étranger.

2. Eteignez l'appareil photo.

3. Posez l'appareil photo sur la station USB.

- N'allumez pas l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.
- Le témoin [CHARGE] sur la station USB devient rouge et indique que la recharge a commencé. Lorsqu'elle est terminée, le témoin [CHARGE] devient vert.



Témoin [CHARGE]

- Il faut environ 140 minutes pour une recharge complète. Le temps nécessaire dépend toutefois de la capacité actuelle de la batterie et des conditions de recharge.

4. Lorsque la recharge est terminée, retirez l'appareil photo de la station USB.

IMPORTANT !

- N'utilisez que la station USB (CA-25) fournie avec l'appareil photo ou le chargeur (BC-10L), disponible en option, pour charger la batterie au lithium-ion spéciale NP-20. Ne jamais utiliser d'autres types de chargeurs.
- N'utiliser que l'adaptateur secteur fourni. Ne jamais utiliser d'autres types d'adaptateurs. Ne pas utiliser les adaptateurs secteur AD-C40, AD-C620 et AD-C630, disponibles en option, avec cet appareil photo.
- Assurez-vous que le connecteur d'appareil photo sur la station USB est bien inséré dans le connecteur de l'appareil photo.
- Le témoin [CHARGE] peut rester jaune et l'appareil ne pas se recharger tout de suite si vous essayez de recharger la batterie immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo (la batterie est chaude) ou si vous la rechargez à un endroit trop chaud ou trop froid. Dans ce cas, attendez simplement un instant que la batterie atteigne la température normale. Le témoin [CHARGE] devient rouge et la recharge commence lorsque la température de la batterie est normale.

- Le clignotement du témoin [CHARGE] en rouge indique une erreur de recharge. L'erreur peut être causée par un problème de la station USB, de l'appareil photo ou de la batterie, ou parce que la batterie est tout simplement mal insérée. Déposez l'appareil photo de la station USB et vérifiez s'il fonctionne normalement.
- Les opérations pouvant être effectuées lorsque l'appareil photo est sur la station USB sont les suivantes : recharge de la batterie de l'appareil photo, échange de données avec un ordinateur par une liaison USB et utilisation comme cadre de photo.

■ Si l'appareil photo ne fonctionne pas normalement

La batterie n'est peut-être pas insérée correctement. Effectuez les opérations suivantes.

1. Enlevez la batterie de l'appareil photo et vérifiez si les contacts ne sont pas sales. S'ils sont sales, essuyez-les avec un chiffon sec.

2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur est bien raccordé à la prise secteur et à la station USB.

- Si les mêmes symptômes apparaissent lorsque vous reposez l'appareil photo sur la station USB, contactez un service après-vente agréé CASIO.

■ Autonomie de la batterie

Les valeurs données comme référence dans le tableau suivant indiquent l'autonomie dans les conditions mentionnées et jusqu'à extinction de l'appareil photo suite à l'épuisement de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura l'autonomie mentionnée. En effet, à basse température et en utilisation continue, l'autonomie de la batterie est inférieure.

Opération	Autonomie approximative de la batterie
Nombre de photos (Standard CIPA)*1 (Temps d'exploitation)	180 photos (90 minutes)
Nombre de photos, Enregistrement continu*2 (Temps d'exploitation)	540 photos (90 minutes)
Lecture en continu de photos*3	150 minutes
Enregistrement continu de la voix*4	150 minutes

Batterie utilisée : NP-20 (Capacité nominale : 680 mAh)
Support de stockage : Carte mémoire SD

*1 Nombre de photos (Standard CIPA)
- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Zooming de la position grand angle à la position téléobjectif toutes les 30 secondes, pour l'enregistrement de deux photos dont l'une avec flash ; mise hors et sous tension de l'appareil photo chaque fois que 10 photos ont été prises.

*2 Conditions d'enregistrement en continu
- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Flash : Désactivé
- Enregistrement de photos alternativement en grand angle et en téléphoto toutes les 10 secondes.

*3 Conditions de lecture en continu de photos
- Température : 23°C
- Affichage d'une photo toutes les 10 secondes environ

*4 Les temps d'enregistrement de la voix font référence à un enregistrement continu.

- Ces temps sont valides lorsqu'une batterie neuve et pleine est utilisée. Les recharges répétées réduisent l'autonomie de la batterie.

- L'autonomie de la batterie dépend considérablement de l'emploi du flash, du zoom et d'autres fonctions et du temps où l'appareil reste sous tension.

■ Préservation de l'énergie de la batterie

- Si vous n'avez pas besoin du flash pendant la prise de vue, sélectionnez (flash désactivé) comme mode de flash. Voir page 58 pour le détail.
- Activez les fonctions d'extinction automatique et de veille (page 41) pour ne pas gaspiller l'énergie de la batterie lorsque vous oubliez d'éteindre l'appareil photo.

■ Indicateur de batterie faible

L'indicateur de capacité de la batterie sur l'écran change de la façon suivante au fur et à mesure que la batterie s'use. L'indicateur signifie que la charge de la batterie est faible. Vous ne pouvez plus enregistrer de photos lorsque l'indicateur de batterie est . Lorsque ces indicateurs apparaissent, chargez immédiatement la batterie.

Niveau de la batterie	Pleine ← → Vide
Indicateur	→ → →

Précautions concernant l'alimentation

Veuillez noter les points suivants lorsque vous manipulez et utilisez la batterie et le chargeur disponible en option.

■ Manipulation de la batterie

● CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lisez attentivement les consignes de sécurité la première fois que vous utilisez la batterie. Conservez ces consignes et le mode d'emploi à portée de main pour toute référence future.

REMARQUE

- Le terme "batterie" utilisé dans ce manuel désigne la batterie au lithium-ion rechargeable CASIO NP-20.
- N'utilisez que la station USB (CA-25) fournie avec l'appareil photo ou le chargeur (BC-10L), disponible en option, pour charger la batterie au lithium-ion spéciale NP-20. Ne jamais utiliser d'autres types de chargeurs.

- La non observation des consignes suivantes pendant l'emploi de la batterie peut causer une surchauffe et entraîner un incendie ou une explosion.
  - — Ne jamais utiliser un autre type de chargeur que celui qui est spécifié pour la batterie.
  - — Ne jamais essayer d'utiliser la batterie pour alimenter un autre appareil que cet appareil photo.
  - — Ne jamais utiliser ou laisser la batterie près d'une flamme.
  - — Ne jamais mettre la batterie dans un four à micro-ondes, la jeter au feu ou l'exposer à une chaleur intense.
  - — S'assurer que la batterie est orientée correctement dans l'appareil photo ou dans le chargeur en option.
  - — Ne jamais emporter ou ranger la batterie avec des objets conducteurs d'électricité (colliers, mine de plomb, etc.).
  - — Ne jamais ouvrir la batterie, la modifier ni l'exposer à un choc violent.
  - — Ne pas plonger la batterie dans de l'eau douce ou de l'eau de mer.
  - — Ne pas utiliser ou laisser la batterie en plein soleil, dans une voiture garée au soleil ou à tout autre endroit exposé à de hautes températures.

- Si vous deviez noter un des phénomènes suivants pendant que vous utilisez, chargez ou rangez une batterie, retirez-la immédiatement de l'appareil photo ou du chargeur et rangez-la à l'écart de toute flamme.
  — Fuite de liquide
  — Emission d'une odeur étrange
  — Emission de chaleur
  — Décoloration de la batterie
  — Déformation de la batterie
  — Autre anomalie de la batterie
- Si la batterie ne parvient pas à se recharger complètement dans le temps normal, arrêter la recharge. La poursuite de la recharge peut causer une surchauffe, un incendie et une explosion.
- Le liquide de la batterie est dangereux pour les yeux. Si le fluide de la batterie devait rentrer dans vos yeux, rincez-les immédiatement à l'eau courante et consultez un médecin.
- Lisez attentivement la page 31 de ce mode d'emploi et les instructions concernant le chargeur en option avant d'utiliser ou de charger la batterie.
- Si la batterie doit être utilisée par un enfant, assurez-vous que l'adulte responsable lui indique les précautions à prendre et les instructions contenues dans le mode d'emploi et s'assure que l'enfant emploie correctement la batterie.
- Si le liquide de la batterie devait se répandre sur des vêtements ou votre peau, rincez-les immédiatement à l'eau courante. Le contact prolongé du liquide de batterie peut causer des irritations de la peau.

● PRÉCAUTIONS PENDANT L'EMPLOI

- La batterie est conçue pour cet appareil photo numérique CASIO seulement.
- Utilisez la station USB fournie avec l'appareil photo ou le chargeur en option spécifié pour charger la batterie. Ne jamais utiliser d'autre type de chargeur pour la recharge.
- L'emploi de la batterie dans un lieu froid réduit l'autonomie prévue pour une recharge complète. Rechargez la batterie à une température de 10°C à 35°C. Hors de cette plage de température, la recharge ne s'effectue pas normalement ou pas du tout.
- Une courte autonomie malgré une recharge complète signale que la batterie a atteint sa durée de vie. Le cas échéant, procurez-vous une batterie neuve.
- Ne jamais essuyer la batterie avec des chiffons imprégnés de diluant, benzène, alcool ou tout autre agent volatil ou chimique. La batterie risque de se déformer et de ne plus fonctionner correctement.

● **PRÉCAUTIONS CONCERNANT LE RANGEMENT DE LA BATTERIE**

- N'oubliez pas de sortir la batterie de l'appareil photo lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant un certain temps. Laissée dans l'appareil photo, la batterie se décharge lentement même si l'appareil photo est éteint, et elle peut se vider complètement, ou bien devra être rechargée plus longtemps la prochaine fois.
- Rangez la batterie à un endroit frais et sec (20°C ou maximum).

● **EMPLOI DE LA BATTERIE**

- Voir page 31 de ce manuel ou le mode d'emploi fourni avec le chargeur en option pour le détail sur la recharge et les temps de recharge.
- Lorsque vous emportez une batterie, laissez-la dans l'appareil photo ou dans son étui.

■ Station USB et adaptateur secteur

- N'utilisez jamais l'adaptateur secteur sur une prise secteur dont la tension ne correspond pas à celle de l'adaptateur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution. Utilisez seulement l'adaptateur secteur fourni avec cet appareil photo.
- Faites attention de ne pas couper ni endommager le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur, ne posez pas d'objets lourds dessus et ne l'exposez pas à la chaleur. Un cordon d'alimentation endommagé crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- N'essayez jamais de modifier le cordon de l'adaptateur secteur et ne forcez pas lorsque vous le pliez, enroulez ou tirez dessus. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Ne touchez pas l'adaptateur secteur avec des mains mouillées. Ceci crée un risque d'électrocution.
- Ne surchargez pas les cordons d'extension ni les prises secteur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si le cordon de l'adaptateur devait être endommagé (fils internes exposés), faites-le remplacer par un service après-vente agréé CASIO. Un cordon d'adaptateur secteur endommagé crée un risque d'incendie ou d'électrocution.

Attention !

- Ne pas utiliser l'adaptateur secteur à un endroit où il risque d'être mouillé. L'eau peut causer un incendie ou un choc électrique.
- Ne pas poser de vase ni aucun autre récipient rempli de liquide sur l'adaptateur secteur. L'eau crée un risque d'incendie et de choc électrique.

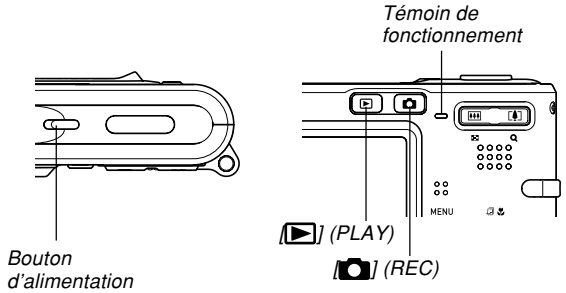
- N'oubliez jamais de déposer l'appareil photo de la station USB avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Pendant la recharge et la communication de données, l'adaptateur secteur peut devenir très chaud. C'est tout à fait normal.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne jamais poser de couverture ou autre chose sur l'adaptateur secteur. Ceci peut créer un risque d'incendie.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

■ Pour mettre sous tension l'appareil photo

Appuyez sur le bouton d'alimentation, [📷] (REC) ou [▶] (PLAY). Le témoin de fonctionnement s'allume brièvement en vert, puis l'appareil photo s'allume. Le mode dans lequel se trouve l'appareil photo dépend du bouton sur lequel vous appuyez pour allumer l'appareil.

Pour accéder au mode:	Appuyez sur ce bouton pour allumer l'appareil photo:
REC	Bouton d'alimentation ou [📷] (REC)
PLAY	[▶] (PLAY)



REMARQUE

- Il suffit d'appuyer sur [📷] (REC) pour allumer l'appareil directement en mode REC et sur [▶] (PLAY) pour l'allumer directement en mode PLAY.
- Il suffit d'appuyer sur [▶] (PLAY) dans un mode REC pour passer au mode PLAY. L'objectif se rétracte dans les 10 secondes qui suivent le changement de mode.

IMPORTANT !

- Si l'appareil photo est mis hors tension par l'extinction automatique, appuyez sur le bouton d'alimentation, [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) pour le remettre sous tension.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation ou [📷] (REC) pour allumer l'appareil photo, l'objectif peut sortir. Faites attention qu'aucun objet n'empêche la sortie de l'objectif ni ne frappe l'objectif quand il sort.

■ Pour mettre l'appareil photo hors tension

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension.

REMARQUE

- Vous pouvez régler l'appareil photo pour qu'il ne se mette pas sous tension lorsque vous appuyez sur [📷] (REC) ou [▶] (PLAY), ou pour qu'il se mette hors tension lorsque vous appuyez sur [📷] (REC) ou [▶] (PLAY). Pour le détail, voir "Configurations des fonctions de mise sous ou hors tension avec [📷] (REC) ou [▶] (PLAY)" à la page 143.

Réglages d'économie d'énergie

Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour économiser l'énergie de la batterie.

Veille : Extinction automatique de l'écran si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps dans un mode REC.
Il suffit d'appuyer sur un bouton pour que l'écran se rallume.

Arrêt auto : Extinction automatique de l'appareil photo si aucune fonction n'est spécifiée pendant un certain temps.

1. Allumez l'appareil photo.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "Réglage".

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la fonction qui doit être spécifiée, puis appuyez sur [▶].

- **Voir "Utilisation des menus" (page 42) pour le détail sur l'utilisation des menus.**

Pour spécifier la fonction :	Sélectionnez le réglage :
Veille	Veille
Arrêt auto	Arrêt auto

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur [SET].

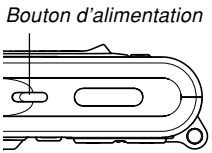
- Vous avez le choix entre les réglages de veille suivants : "30 sec", "1 min", "2 min" et "Off".
- Vous avez le choix entre les réglages d'arrêt automatique suivants : "2 min" et "5 min".
- En mode PLAY, l'appareil ne peut pas être mis en veille.
- Il suffit d'appuyer sur un bouton pour allumer l'écran lorsque l'appareil photo est en veille.
- Les fonctions d'extinction automatique et de veille se désactivent automatiquement dans les cas suivants.
  - — L'appareil photo est raccordé à un ordinateur ou à un autre appareil par la station USB
  - — Vous effectuez un diaporama
  - — Pendant la lecture d'un fichier audio
  - — Pendant la lecture d'une séquence vidéo

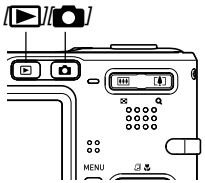
Utilisation des menus

Le bouton [MENU] sert à afficher les menus utilisés pour les différentes opérations. Le menu qui apparaît dépend du mode sélectionné, un des modes REC ou le mode PLAY. L'exemple suivant indique comment procéder dans un mode REC.

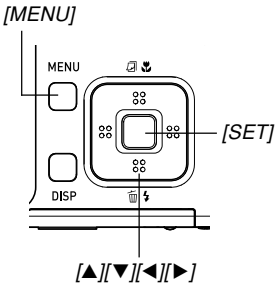
1. Appuyez sur le bouton d'alimentation ou sur [📷] (REC).

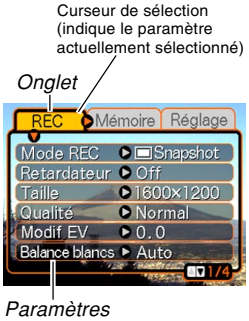
- Si vous voulez accéder au mode PLAY, appuyez sur [▶] (PLAY).





2. Appuyez sur [MENU].





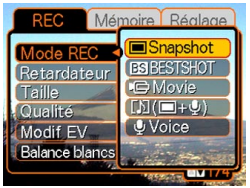
● **Opérations sur l'écran de menu**

Lorsque vous voulez :	Vous devez :
Changer d'onglet	Appuyer sur [◀] et [▶].
Passer d'onglet aux paramètres	Appuyer sur [▼].
Passer des paramètres à un onglet	Appuyer sur [▲].
Changer de paramètre	Appuyer sur [▲] et [▼].
Afficher les options d'un paramètre	Appuyer sur [▶] ou sur [SET].
Sélectionner une option	Appuyer sur [▲] et [▼].
Valider un réglage et dégager le menu	Appuyer sur [SET].
Valider un réglage et revenir à la sélection d'onglet	Appuyer sur [◀].
Dégager le menu	Appuyer sur [MENU].

3. Utilisez [◀] ou [▶] pour sélectionner l'onglet souhaité, puis appuyez sur [SET] pour faire venir le curseur de sélection sur les paramètres.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre que vous voulez régler, puis appuyez sur [▶].

- Au lieu d'appuyer sur [▶], vous pouvez aussi appuyer sur [SET].



Exemple: Sélection du paramètre "Mode REC".

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le paramètre sélectionné.

6. Effectuez une des opérations suivantes pour appliquer le réglage effectué.

Pour :	Vous devez :
Appliquer le réglage et sortir de l'écran de menu.	Appuyer sur [SET].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection de fonction, à l'étape 4.	Appuyer sur [◀].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection d'onglet à l'étape 3.	1. Appuyer sur [◀]. 2. Utiliser [▲] pour revenir à la sélection d'onglet.

- Voir "Présentation des menus" à la page 191 pour le détail sur les éléments des menus.

Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge

Vous devez effectuer les réglages suivants avant de photographier ou de filmer.

- Langue d'affichage
- Ville de résidence
- Style de date
- Date et heure

La date et l'heure sont utilisées par l'appareil lors de l'enregistrement des données d'images, etc. dans les fichiers. Il est donc important de les régler.

IMPORTANT !

- Si vous ne réglez pas l'horloge, les informations horaires enregistrées ne seront pas correctes. Ces réglages sont indispensables.
- Une pile de sauvegarde insérée dans l'appareil photo retient la date et l'heure durant deux jours environ si aucune alimentation n'est fournie à l'appareil photo. La date et l'heure seront effacées si cette pile se vide. L'alimentation n'est pas fournie à l'appareil photo dans les situations suivantes.
  — La batterie rechargeable est vide ou retirée de l'appareil photo.
  — L'alimentation n'est pas fournie à l'appareil photo par la station lorsque la batterie rechargeable est vide ou retirée de l'appareil photo.
- L'écran de réglage de la date et de l'heure apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo si la date et l'heure ont été effacées. Si le cas se présente, réglez de nouveau la date et l'heure.
- Si vous vous trompez de langue ou d'heure lorsque vous utilisez cette procédure, vous devrez utiliser le menu de l'appareil photo pour changer individuellement la langue (page 141) ou l'heure (page 138).

Sélectionner la langue et régler l'horloge

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation, sur [📷] (REC) ou sur [▶] (PLAY) pour allumer l'appareil photo.

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la langue souhaitée, puis appuyez sur [SET].

日本語 : Japonais
English : Anglais
Français : Français
Deutsch : Allemand
Español : Espagnol
Italiano : Italien
Português : Portugais
中國語 : Chinois (complexe)
中国语 : Chinois (simplifié)
한국어 : Coréen

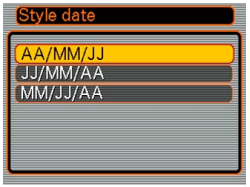
3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique où vous vivez, puis appuyez sur [SET].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le nom de la ville où vous vivez, puis appuyez sur [SET].

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été (DST) ou l'heure d'hiver, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser l'heure d'été	On
Utiliser l'heure d'hiver	Off

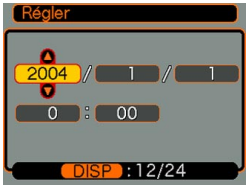
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le format de date souhaité, puis appuyez sur [SET].



Exemple : 24 décembre 2004

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
04/12/24	AA/MM/JJ
24/12/04	JJ/MM/AA
12/24/04	MM/JJ/AA

7. Réglez la date et l'heure actuelles.



Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] et [▼].
Déplacer le curseur d'un réglage à l'autre	Appuyer sur [◀] et [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

8. Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

ENREGISTREMENT DE BASE

Vous trouverez ici des informations de base pour l'enregistrement de photos et séquences vidéo.

Enregistrement d'une photo

Spécification du mode d'enregistrement

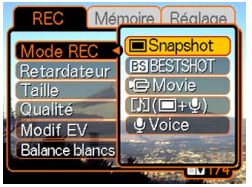
L'appareil photo numérique CASIO présente les cinq modes d'enregistrement suivants. Avant d'enregistrer une photo, il faut sélectionner le mode d'enregistrement approprié.

- (Mode Photo)
  Ce mode sert à enregistrer des photos. C'est le mode qu'il faut normalement utiliser pour la photographie (page 50).
- BS (Mode BESTSHOT)
  Ce mode facilite la prise de vue car il permet d'utiliser des modèles tout prêts sans avoir à faire de réglages. Sélectionnez simplement un des 23 modèles et l'appareil photo sera configurée pour prendre le même type de photo (page 80).
- (Mode Séquence vidéo)
  Ce mode sert à enregistrer des séquences vidéo avec le son (page 90).
- (Mode Photo avec son)
  Ce mode sert à ajouter du son à une photo après l'enregistrement (page 93).
- (Mode Enregistrement de la voix)
  Ce mode sert à enregistrer le son seulement (page 94).

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation ou sur [ ] (REC).

2. Appuyez sur [MENU] et utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".

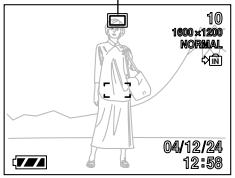
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mode REC" et appuyez sur [▶].



4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le mode d'enregistrement souhaité, puis appuyez sur [SET].

- L'icône (par exemple "▭") du mode sélectionné apparaît sur l'écran.

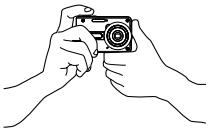
Icône de mode d'enregistrement



Orientation de l'appareil photo

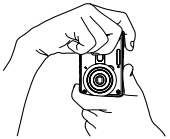
Tenez l'appareil photo des deux mains et ne bougez pas pendant la prise de vue. Vous risquez de bouger si vous tenez l'appareil photo d'une seule main, et la photo sera floue.

- Orientation horizontale



Tenez l'appareil photo des deux mains, en serrant bien les bras contre le corps.

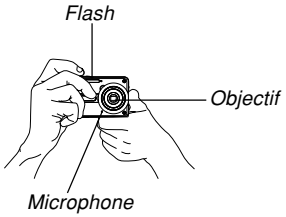
- Orientation verticale



Lorsque vous prenez des photos verticales, le flash doit être au-dessus de l'objectif. Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains.

IMPORTANT !

- Attention à vos doigts et à la courroie. Ils peuvent cacher le flash, microphone ou l'objectif.



REMARQUE

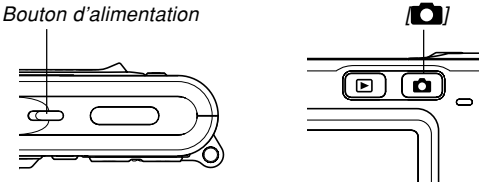
- La photo sera floue si vous bougez l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Appuyez avec précaution sur le déclencheur, en prenant soin de ne pas bouger. Ceci est particulièrement important lorsque l'éclairage est faible et la vitesse d'obturation plus lente.

Enregistrement d'une photo

La vitesse d'obturation s'ajuste automatiquement sur cet appareil selon la luminosité du sujet. Les photos enregistrées sont sauvegardées dans la mémoire de l'appareil photo ou sur une carte mémoire, si l'appareil en contient une.

- Lorsqu'une carte mémoire SD ou une MultiMediaCard (MMC) se trouve dans l'appareil photo, les photos sont sauvegardées sur cette carte (page 145).

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation ou sur [📷] (REC) pour allumer l'appareil photo.

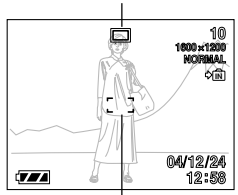


- Une photo ou un message apparaît sur l'écran et l'appareil photo se met dans le mode d'enregistrement sélectionné.
- Si l'appareil photo est en mode PLAY lorsque vous l'allumez, le message "Aucun fichier" apparaît si aucune photo n'est encore enregistrée dans la mémoire. En outre, l'icône [▶] apparaît dans la partie supérieure de l'écran. Dans ce cas, appuyez sur [📷] (REC) pour accéder au mode d'enregistrement actuellement sélectionné.

2. Réglez le "Mode REC" sur "▭ Snapshot".

- L'icône ▭ (mode Photo) apparaît sur l'écran lorsque le mode Photo est sélectionné.
- Vous pouvez aussi personnaliser les touches de curseur pour que le réglage du "Mode REC" change lorsque vous appuyez sur la touche [◀] ou [▶] (page 103).

Icône de mode Photo



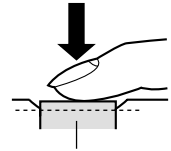
Cadre de mise au point

3. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit au centre du cadre de mise au point.

- La plage de mise au point de l'appareil photo dépend du mode de mise au point utilisé (page 67).

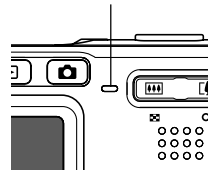
4. Appuyez à demi sur le déclencheur pour faire la mise au point.

- Lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur, l'autofocus fait automatiquement la mise au point, après quoi la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme sont indiqués.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en observant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement.



Déclencheur

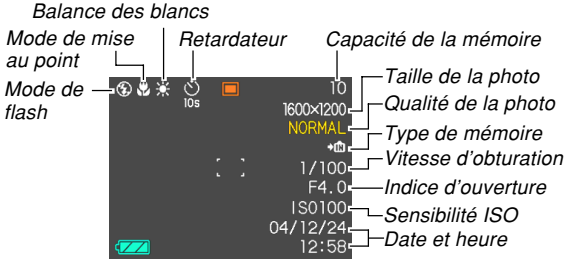
Témoin de fonctionnement



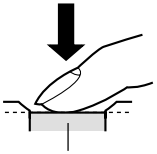
● **Description du témoin de fonctionnement et du cadre de mise au point**

Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	L'image est nette.
Le cadre de mise au point est rouge Le témoin de fonctionnement vert clignote	L'image n'est pas nette.

- Différents indicateurs et différentes icônes apparaissent sur l'écran pour signaler l'état de l'appareil photo.



5. Après vous être assuré que la mise au point était correcte, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer la photo.



- Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la taille et de la qualité spécifiées (pages 64, 65, 203).

IMPORTANT !

- Si le réglage "Auto Pan" de l'onglet "REC" est activé (page 68) le panfocus est en service. Dans ce cas, l'appareil prend immédiatement la photo sans attendre que l'autofocus soit effectué, vous appuyez à fond sur le déclencheur, sans pause. Ceci permet de prendre des photos rapidement sans attendre que l'autofocus soit effectué.

■ Précautions concernant l'enregistrement d'une photo

- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne posez jamais l'appareil sur la station USB lorsque le témoin de fonctionnement clignote en vert. Non seulement la photo sera perdue, mais les photos sauvegardées dans la mémoire de l'appareil peuvent être détruites ou l'appareil endommagé.
- Ne jamais retirer la carte mémoire pendant l'enregistrement d'une photo sur une carte mémoire.
- La lumière fluorescente scintille à une fréquence que l'œil humain ne peut pas détecter. Lorsque vous utilisez l'appareil photo en intérieur sous une lumière fluorescente, les couleurs ou la luminosité des images peuvent être anormales.
- Lorsque "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 99), l'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité en fonction de la luminosité du sujet. Du bruit numérique (grain) peut apparaître si le sujet est relativement sombre.
- Lorsque vous photographiez un sujet faiblement éclairé alors que "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 99), une sensibilité plus élevée et une vitesse d'obturation plus lente sont automatiquement sélectionnées. C'est pourquoi il faut faire attention de ne pas bouger l'appareil lorsque le flash est désactivé (page 58).
- Une lumière intense éclairant directement l'objectif peut faire apparaître la photo "délavée". Ceci se produit surtout lors de la prise de vue à l'extérieur sous un soleil intense. Pour pallier ce problème il suffit de protéger l'objectif du soleil avec la main.

■ A propos de l'autofocus

- L'autofocus ne fonctionne pas bien si l'appareil est bougé pendant l'enregistrement, ou lorsque les sujets suivants sont photographiés.
  - — Murs ou sujets unis et peu contrastés
  - — Sujets à contre-jour
  - — Métal poli ou autres sujets réfléchissant la lumière
  - — Sujets derrière des persiennes ou autres motifs horizontaux se répétant
  - — Sujets multiples à différentes distances de l'appareil photo
  - — Sujets à un endroit mal éclairé
  - — Sujets mobiles
- Un témoin de fonctionnement et un cadre de mise au point verts ne garantissent pas obligatoirement une mise au point correcte.
- Si l'autofocus ne permet pas d'obtenir les photos souhaitées, essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point (page 74) ou la mise au point manuelle (page 73).

■ A propos de l'écran en mode REC

- L'image apparaissant sur l'écran d'un mode REC est une image simplifiée, servant uniquement au cadrage. L'image proprement dite est enregistrée dans le mode de qualité sélectionné sur l'appareil photo. L'image enregistrée dans la mémoire est de bien meilleure résolution et plus finement détaillée que celle qui apparaît à l'écran en mode REC.
- L'écran peut réagir lentement en mode REC à certains niveaux de luminosité du sujet, et dans ce cas du bruit numérique (grain) peut apparaître sur l'image.
- Une bande verticale peut apparaître sur la photo affichée si elle contient une partie très lumineuse. Ce phénomène, typique de la technologie CCD est connu sous le nom de "traînée verticale" et ne provient pas d'une défectuosité de l'appareil photo. La traînée verticale n'est pas enregistrée dans le cas d'une photo mais elle est enregistrée dans le cas d'une séquence vidéo (page 90).

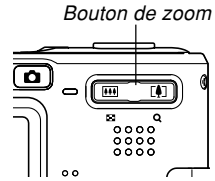
Utilisation du zoom

L'appareil photo dispose de deux types de zoom : un zoom optique et un zoom numérique. Normalement il passe automatiquement au zoom numérique lorsque la limite maximale du zoom optique est atteinte. Vous pouvez toutefois désactiver le zoom numérique, si vous le souhaitez.

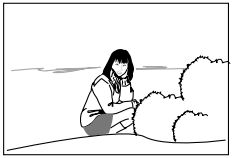
Zoom optique

La plage du zoom optique va de 1X à 2,8X.

1. Dans un mode REC, appuyez sur le bouton de zoom pour changer le rapport de focale.



Pour:	Appuyez sur ce côté du bouton de zoom:
Zoom arrière	(Grand angle)
Zoom avant	(Téléobjectif)



Zoom arrière

Zoom avant

2. Cadrez le sujet puis appuyez sur le déclencheur.

REMARQUE

- Le changement de focale du zoom optique affecte l'ouverture du diaphragme.
- Utilisez un pied photographique pour éviter les bougés lorsque vous utilisez la position téléobjectif (zooming avant).
- Vous pouvez changer le réglage du zoom numérique mais pas le réglage de zoom optique pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo. Veillez à bien ajuster le zoom optique avant d'appuyer sur le déclencheur et de filmer.
- Lorsque vous utilisez le zoom optique en mode Macro ou de Mise au point manuelle, une valeur apparaît sur l'écran pour vous indiquer la plage de mise au point (pages 70, 74).

Zoom numérique

Le zoom numérique agrandit numériquement la partie centrale de la photo affichée. La plage de focales du zoom numérique va de 2,8X à 11,2X (avec le zoom optique).

IMPORTANT !

- Lorsque vous effectuez un zoom numérique, les données de la photo sont manipulées de sorte que le grossissement s'effectue à partir du centre de la photo. A la différence du zoom optique, une photo agrandie avec le zoom numérique apparaît plus grossière que l'originale.

■ Prendre une photo avec le zoom numérique

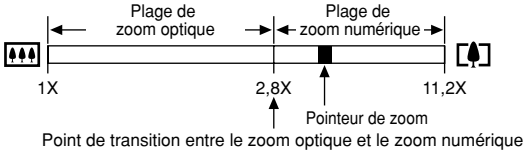
1. Dans un mode REC, appuyez sur le côté téléobjectif ([♠]) du bouton de zoom et maintenez la pression.

- L'indicateur de zoom apparaît à l'écran.

Indicateur de zoom numérique

Indicateur de zoom

2. Lorsque le pointeur du zoom atteint le point de transition entre le zoom optique et le zoom numérique, il s'arrête.



- L'illustration ci-dessus montre l'aspect de l'indicateur de zoom lorsque le zoom numérique est activé (page 57). La plage de zoom numérique n'apparaît pas lorsque le zoom numérique est désactivé.

3. Relâchez momentanément le bouton de zoom, puis appuyez de nouveau sur le côté téléobjectif ([T]) pour faire passer le pointeur dans la plage du zoom numérique.

- Le pointeur de zoom s'arrête aussi avant de revenir à la plage du zoom optique. Relâchez le bouton de zoom et appuyez sur le côté grand angle ([W]) pour changer de focale dans la plage du zoom optique.

4. Cadrez le sujet, puis appuyez sur le déclencheur.

■ Activer et désactiver le zoom numérique

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Utilisez à [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Zoom numérique", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour:	Sélectionnez ce réglage:
Activer le zoom numérique	On
Désactiver le zoom numérique	Off

- Seule la plage de zoom optique est indiquée dans l'indicateur de niveau de zoom lorsque le zoom numérique est désactivé.

Utilisation du flash

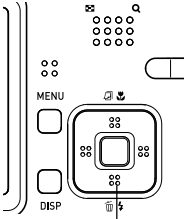
Effectuez les opérations suivantes pour sélectionner le mode du flash.

- La portée approximative du flash est indiquée ci-dessous.
  Grand angle : Approximativement 0,4 mètre à 2,5 mètres (Sensibilité ISO : Auto)
  Téléobjectif : Approximativement 0,4 mètre à 1,5 mètres (Sensibilité ISO : Auto)

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Appuyez sur [▼] (🗑 ϟ) pour sélectionner le mode de flash.

- A chaque pression de [▼] (🗑 ϟ), les réglages de flash suivants apparaissent sur l'écran.



[▼] (🗑 ϟ)

Indicateur de mode de flash

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Laisser le flash se déclencher automatiquement quand c'est nécessaire (flash automatique)	Sans indicateur
Désactiver le flash (flash toujours éteint)	
Laisser le flash toujours se déclencher (flash toujours éclairé)	
Déclencher un premier éclair avant d'enregistrer au flash pour réduire l'effet des yeux rouges (réduction yeux rouges) Dans ce cas, le flash s'allume automatiquement si nécessaire.	

3. Prenez la photo.

IMPORTANT !

- Le flash de l'appareil photo s'éclaire plusieurs fois lorsque vous prenez une photo. Les premiers éclairs sont utilisés pour obtenir des informations servant aux réglages de l'exposition. Le dernier éclair s'allume au moment de l'enregistrement. Ne bougez pas l'appareil photo tant que l'obturateur ne s'est pas déclenché.

- L'emploi du flash lorsque "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO accroît la sensibilité mais peut faire apparaître du bruit numérique important sur la photo. Ce bruit peut être réduit par un réglage inférieur de la sensibilité ISO. Notez toutefois que ceci a pour effet de réduire la portée du flash (la plage atteinte par la lumière du flash) (page 99).

■ A propos de la réduction des yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour photographier la nuit ou dans une pièce faiblement éclairée, les personnes photographiées peuvent avoir des yeux rouges sur la photo. Ceci est dû à la réflexion de la lumière du flash sur la rétine de l'œil. Lorsque la réduction des yeux rouges est utilisée comme mode de flash, le flash s'éclaire d'abord deux fois : une fois pour que l'iris des yeux des personnes photographiées se ferment et une deuxième fois pour l'autofocus. Il s'éclaire une troisième fois lors de la prise de vue proprement dite.

IMPORTANT !

Veuillez noter les points suivants lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges.

- Pour que la réduction des yeux rouges fonctionne bien, il faut que les personnes regardent directement l'appareil photo au moment où le pré-flash s'allume. Avant d'appuyer sur le déclencheur et d'activer le pré-flash, demandez aux personnes de regarder l'appareil.
- La réduction des yeux rouges n'agit pas bien si les personnes sont trop loin de l'appareil.

Etat du flash

En appuyant à demi sur le déclencheur et vérifiant l'écran et le témoin de fonctionnement, vous pouvez savoir quel est l'état du flash.

L'indicateur ⚡ apparaît aussi sur l'écran lorsque le flash est prêt.

*Témoin de fonctionnement**

*** Témoin de fonctionnement**

Lorsque le témoin de fonctionnement :	Cela signifie que :
Clignote en orange	Le flash se recharge
Est allumé en rouge	Le flash est prêt

Changement du réglage d'intensité du flash

Procédez de la façon suivante pour changer le réglage d'intensité du flash.

1. **Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].**
2. **Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Intensité flash", puis appuyez sur [▶].**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].**

Pour une intensité du flash :	Sélectionnez ce réglage :
Plus forte	+2
↑	+1
Normale	0
↓	–1
Plus faible	–2

IMPORTANT !

- L'intensité du flash peut ne pas changer si le sujet est trop loin ou trop près de l'appareil photo.

Utilisation de l'assistance flash

Lorsque vous photographiez un sujet hors de portée du flash, le sujet peut paraître sombre sur la photo, si la lumière du flash n'a pas pu l'atteindre. Dans ce cas, vous pouvez utiliser l'assistance flash pour rectifier la luminosité du sujet, et obtenir un éclairage suffisant.

Assistance flash utilisée

Assistance flash non utilisée

1. **Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].**
2. **Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Assistance flash", puis appuyez sur [▶].**

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Auto”, puis appuyez sur [SET].

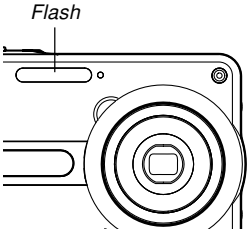
- La fonction est désactivée lorsque “Off” est sélectionné.

IMPORTANT!

- Avec certains types de sujets vous n’obtiendrez pas l’éclairage souhaité.
- La correction peut être insuffisante si vous avez changé les réglages suivants pendant la prise de vue.
  — Intensité du flash (page 60)
  — Correction de l’exposition (modif EV) (page 75)
  — Sensibilité ISO (page 99)
  — Contraste (page 101)

■ Précautions concernant le flash

- Faites attention de ne pas recouvrir le flash avec les doigts lorsque vous tenez l’appareil. Le flash agira moins bien si vous le recouvrez.



- Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés si le sujet est trop rapproché ou trop éloigné lorsque vous utilisez le flash.
- Le flash se charge en l’espace de quelques secondes (10 secondes au maximum), après s’être déclenché. Le temps réel dépend de la capacité de la batterie, de la température et d’autres circonstances.
- Le flash ne se déclenche pas en mode d’enregistrement de séquences vidéo. A ce moment, (flash désactivé) apparaît sur l’écran.
- Le flash ne parvient pas toujours à se charger lorsque la capacité de la batterie est faible, ce qui est signalé par l’affichage de sur l’écran et l’absence d’éclair. Si le cas se présente, rechargez la batterie dès que possible.

- Lorsque le flash est désactivé (), montez l'appareil photo sur un pied photographique pour prendre des photos dans un lieu sombre. Sous un éclairage sombre et sans flash les photos prises paraissent plus grossières parce qu'elles contiennent du bruit numérique.
- Lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges (), l'intensité du flash s'ajuste automatiquement selon l'exposition. Si le sujet est suffisamment éclairé, le flash ne se déclenchera pas.
- Les photos peuvent avoir des couleurs anormales si le flash est employé avec une autre source de lumière (lumière du jour, lumière fluorescente, etc.).

Utilisation du retardateur

Vous avez le choix entre deux délais de retardateur et une ouverture de l'obturateur 2 secondes ou 10 secondes après une pression du déclencheur. En outre, il est possible de sélectionner un triple déclenchement du retardateur pour prendre trois photos consécutives.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".

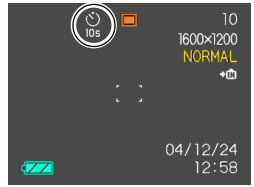
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Retardateur", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le type de retardateur que vous voulez utiliser, puis appuyez sur [SET].

- Le retardateur est désactivé si vous sélectionnez "Off" à l'étape 4.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Spécifier un retard de 10 secondes	10s 10 secondes
Spécifier un retard de 2 secondes	2s 2 secondes
Spécifier un triple déclenchement	x3 X3
Désactiver le retardateur	Off

- L'indicateur correspondant au type de retardateur spécifié apparaît sur l'écran.

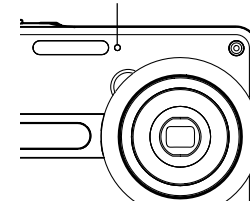


- Lorsque le triple déclenchement est utilisé, l'appareil photo enregistre trois photos en procédant de la façon suivante.

  1. L'appareil photo effectue un compte à rebours de 10 secondes et prend la première photo.
  2. L'appareil photo se prépare pour l'enregistrement de la deuxième photo. Le temps de préparation dépend des réglages de la "Taille" et de la "Qualité" effectués.
  3. Lorsque la préparation est terminée, l'indicateur "1sec" apparaît sur l'écran et une autre photo est prise une seconde plus tard.
  4. Les étapes 2 et 3 se répètent pour l'enregistrement de la troisième photo.

5. Prenez la photo.

Témoin de retardateur



- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin de retardateur clignote pendant le compte à rebours et l'obturateur se déclenche à la fin du compte à rebours.
- Vous pouvez interrompre le compte à rebours en appuyant sur le déclencheur pendant que le témoin de retardateur clignote.

REMARQUE

- Le réglage de retardateur “2 secondes” est adapté aux prises de vue avec obturation lente, parce qu’il permet d’éviter le flou dû aux bougés de l’appareil photo.
- Dans le cas du triple retardateur, l’indication “1sec” apparaît à l’écran après chaque enregistrement pour indiquer que l’intervalle d’enregistrement de chaque photo est d’une seconde environ. L’intervalle réel entre chaque photo dépend des réglages “Taille” et “Qualité” effectués sur l’appareil photo, du type de mémoire utilisé et du réglage de flash (activé ou non).
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées avec le triple retardateur.
  Coupling Shot (page 84), Pre-shot (page 86), Business Shot (page 88)

Spécification de la taille de la photo

La “Taille de la photo” indique le format de la photo, c’est-à-dire le nombre de pixels horizontaux multiplié par le nombre de pixels verticaux. Un “pixel” est un des nombreux petits points qui forment une photo. Une photo formée d’un grand nombre de pixels sera plus fine à l’impression, mais la taille de son fichier sera aussi plus grande. Vous pouvez sélectionner une taille de photo plus ou moins grande, selon vos besoins.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l’onglet “REC”.

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Taille”, puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

- Lorsque vous sélectionnez la taille de l’image, la valeur (pixels) et le format d’impression sont indiqués successivement. Le format d’impression est le format optimal pour imprimer une photo de la taille sélectionnée.

Taille de l'image	Format d'impression	
2048 × 1536	Impression A4	Plus grand
2048 × 1360 (3:2)	Impression A4 (rapport horizontal/vertical 3:2)	↑
1600 × 1200	Impression 5″ × 7″	
1280 × 960	Impression 3,5″ × 5″	↓
640 × 480	E-mail (taille optimale pour joindre une photo à un message)	Plus petit

• Les tailles indiquées sont approximatives.

• Les tailles de papier mentionnées sont toutes approximatives lors de l'impression à 200 ppp (points par pouce). Pour imprimer avec une meilleure résolution ou pour imprimer des photos plus grandes, utilisez une meilleure résolution.
• Lorsque "2048 × 1360 (3:2)" est sélectionné comme taille, les photos sont enregistrées en 3:2 (horizontal : vertical), le format optimal pour l'impression sur papier de format 3:2.

Spécification de la qualité de la photo

La compression de la photo avant la sauvegarde entraîne une détérioration de la qualité de la photo. La perte de qualité est d'autant plus importante que le taux de compression est élevé. Le réglage de qualité de la photo spécifie le taux de compression utilisé lors de la sauvegarde dans la mémoire. Vous pouvez sélectionner le réglage de qualité adapté à vos besoins, soit une photo de qualité soit un fichier léger.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Qualité", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir:	Sélectionnez ce réglage:	
Des photos de grande qualité, gros fichier	Fine	Qualité plus grande
Des photos de qualité normale, fichier normal	Normal	↕
Des photos de qualité inférieure, petit fichier	Economique	Qualité moins grande

IMPORTANT !

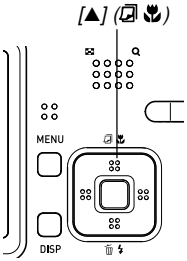
- La taille réelle du fichier dépend du type de photo prise. C'est pourquoi le nombre de photos restantes indiqué sur l'écran peut ne pas être très exact (pages 24, 203).

Sélection du mode de mise au point

Vous pouvez sélectionner un des cinq modes de mises au point suivants : Autofocus, Macro, Panfocus, Infini et Manuelle.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [▲] (⊡ ✿).

- A chaque pression de [▲] (⊡ ✿) les réglages de mode de mise au point changent comme suit.



Indicateur de mode de mise au point

Pour régler l'appareil photo pour faire :	Sélectionnez ce réglage :
Une mise au point automatique (Autofocus)	Aucun
Une mise au point sur les gros plans (Macro)	✿
Une mise au point verrouillée (Pan Focus)	PF
Une mise au point sur l'infini (Infini)	∞
Une mise au point manuelle (Mise au point manuelle)	MF

Utilisation du mode autofocus

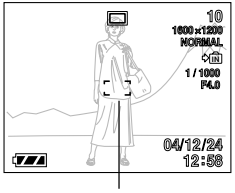
Comme le nom le suggère, l'autofocus effectue automatiquement la mise au point. La mise au point commence quand vous appuyez à demi sur le déclencheur. La plage d'autofocus est la suivante.

Plage : D'environ 40 cm à ∞

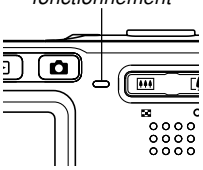
1. Appuyez sur [▲] (⊡ ❀) pour faire défiler les modes de mise au point jusqu'à ce qu'aucun indicateur de mode de mise au point n'apparaisse sur l'écran.

2. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit dans le cadre de mise au point et appuyez à demi sur le déclencheur.

- Vous pouvez savoir si la mise au point est correcte en observant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement.



Cadre de mise au point



Témoin de fonctionnement

Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	La mise au point a été effectuée.
Le cadre de mise au point est rouge. Le témoin de fonctionnement vert clignote	La mise au point n'a pas été effectuée.

3. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

REMARQUE

- Si la mise au point est impossible parce que le sujet est trop rapproché pour la plage de mise au point automatique, l'appareil photo se règle automatiquement sur la plage du mode Macro (page 70).

■ Panfocus automatique

Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, sans pause, en mode d'autofocus, l'appareil prend immédiatement la photo avec le panfocus (page 71) sans attendre que l'autofocus s'active. Ceci permet de prendre des photos rapidement sans attendre que l'autofocus soit effectué.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Auto Pan" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour:	Sélectionnez ce réglage:
Activer le panfocus automatique	On
Désactiver le panfocus automatique	Off

■ Spécification de la zone d'autofocus

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour changer la zone de mise au point automatique en mode Autofocus ou Macro (page 70).

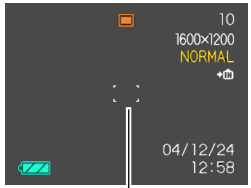
1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sur l'onglet "REC", sélectionnez "Zone AF", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la zone d'autofocus souhaitée, puis appuyez sur [SET].

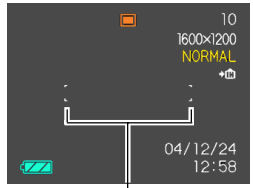
Pour cette zone d'autofocus :	Sélectionnez cette option :
Petite plage au centre de l'écran • Ce réglage fonctionne bien avec le verrouillage de la mise au point (page 74).	Ponctuelle
Sélection automatique de l'endroit où le sujet est le plus près de l'appareil photo comme zone d'autofocus. • Lorsque ce réglage est sélectionné, un grand cadre de mise au point consistant en sept points de mise au point apparaît d'abord sur l'écran. Lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur, l'appareil photo sélectionne automatiquement le point où le sujet est le plus proche de l'appareil photo et un cadre de mise au point apparaît à ce point. • Avec ce réglage, l'avant plan ne risque pas d'être flou lorsque la mise au point se fait sur l'arrière-plan. Ce réglage peut être utilisé pour les photos ordinaires où le sujet n'est pas au centre de l'écran.	Multi

• Ponctuelle



Cadre de mise au point

• Multi



Cadre de mise au point

Utilisation du mode macro

Utilisez le mode Macro si vous voulez que les gros plans soient bien nets. La plage de focales approximative en mode Macro est la suivante.

Plage : 17 cm à 50 cm

1. Appuyez sur [▲] (🗇 🌷) pour faire défiler les modes de mise au point jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point "🌷" apparaisse.

2. Prenez la photo.

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.

REMARQUE

- S'il n'est pas possible d'obtenir une photo nette avec le mode Macro parce que le sujet est trop loin, l'appareil photo se règlera automatiquement sur la plage de mise au point du mode Autofocus (page 68).
- Lorsque vous utilisez le zoom optique (page 54) pendant la prise de vue en mode Macro, une valeur apparaît sur l'écran, comme indiqué ci-dessous, pour vous indiquer la plage de mise ou point.
  Exemple: 🌷 17 cm - 50 cm

IMPORTANT !

- La lumière du flash peut être bloquée et de l'ombre apparaît sur la photo si vous employez le flash avec le zoom en position grand angle ou avec le mode Macro.

Utilisation du panfocus

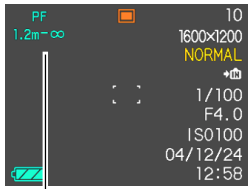
Normalement la mise au point est automatique et toutes vos photos seront toujours nettes. L'autofocus se désactive lorsque le panfocus est sélectionnée, et l'obturateur s'ouvre dès que vous appuyez sur le déclencheur. Ce mode est idéal pour les prises de vue les plus ordinaires. La plage de mise au point dépend du réglage du zoom, de l'éclairage disponible pendant l'enregistrement et d'autres conditions d'enregistrement.

1. Appuyez sur [▲] (⊡ ✿) pour faire défiler les modes de mise au point jusqu'à ce l'indicateur de mode de mise au point "PF" apparaisse.

2. Appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer immédiatement sans mise au point automatique.

REMARQUE

- Si vous appuyez à demi sur le déclencheur, la distance focale apparaîtra sur l'écran.



Plage de mise au point

IMPORTANT !

- La plage de focales est moins large en position téléobjectif qu'en position grand angle du zoom optique.
- La plage de focales est moins large sous un éclairage faible que sous un éclairage lumineux.

Utilisation du mode infini

Dans le mode infini, la mise au point se règle sur l'infini (∞). Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des sujets lointains.

1. Appuyez sur [▲] (⊡ ✿) pour faire défiler les modes de mise au point jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point "∞" apparaisse.

2. Prenez la photo.

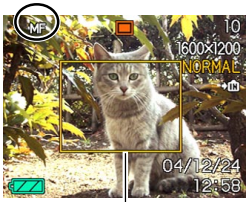
Utilisation du mode de mise au point manuelle

Dans le mode de mise au point manuelle, vous pouvez régler vous même la netteté de la photo. La plage de mise au point dans le mode macro est la suivante.

Plage : 17 cm à l'infini (∞)

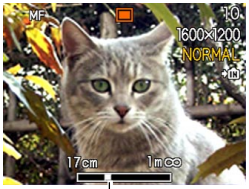
1. Appuyez sur [▲] (⊡ ❀) pour faire défiler les modes de mise au point jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point "MF" apparaisse.

- A ce moment, un cadre indiquant la partie de l'image qui sera utilisée pour la mise au point manuelle apparaît sur l'écran.



Cadre

2. Tout en regardant la photo sur l'écran, utilisez [◀] et [▶] pour faire la mise au point.



Position de mise au point manuelle

Pour :	Vous devez :
Rapprocher le sujet	Appuyer sur [◀].
Eloigner le sujet	Appuyer sur [▶].

- Lorsque vous appuyez sur [◀] ou [▶], la partie de la photo à l'intérieur du cadre apparaissant à l'étape 1 remplit un moment tout l'écran pour vous aider à faire la mise au point. La photo redevient normale un instant plus tard.

3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

IMPORTANT !

- En mode de mise au point manuelle, les touches [◀] et [▶] servent à faire la mise au point même si d'autres fonctions leur ont été affectées (page 103).

REMARQUE

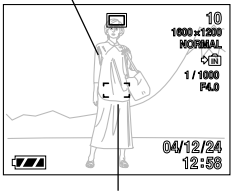
- Lorsque vous utilisez le zoom optique (page 55) pendant la prise de vue avec mise au point manuelle, une valeur apparaît sur l'écran, comme indiqué ci-dessous, pour vous indiquer la plage de mise ou point.
  Exemple: MF 17 cm - ∞

Verrouillage de la mise au point

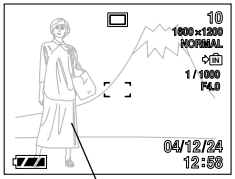
Le verrouillage de la mise au point est une technique qui peut être utilisée pour qu'un sujet se trouvant hors du cadre de mise au point soit net. La mise au point peut être verrouillée dans les modes Autofocus et Macro ( ).

1. En regardant l'écran, cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit à l'intérieur du cadre de mise au point, puis appuyez à demi sur le déclencheur.

- La mise au point se verrouille sur le sujet se trouvant actuellement dans le cadre.



2. Maintenez le déclencheur à demi enfoncé et recadrez la photo comme vous le souhaitez.



Sujet principal

3. Lorsque le cadrage est bon, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.

REMARQUE

- L'exposition se verrouille en même temps que la mise au point.

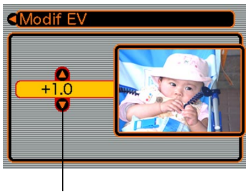
Correction de l'exposition (Décent EV)

La correction de l'exposition permet de changer le réglage de l'exposition (indice EV) manuellement selon l'éclairage du sujet. Cette fonction permet d'obtenir de meilleurs résultats lorsque le sujet est à contre-jour ou très éclairé, ou encore s'il se trouve devant un fond sombre.

Plage de correction de l'exposition : –2.0 EV à +2.0 EV
Incréments : 1/3 EV

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Modif EV", puis appuyez sur [▶].



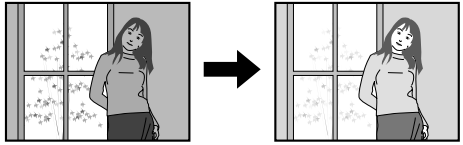
Indice de correction de l'exposition

3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer l'indice de correction de l'exposition, puis appuyez sur [SET].

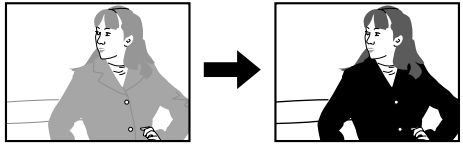
- La valeur affichée est validée au moment où vous appuyez sur [SET].

Indice EV

[▲] : Augmentation de l'indice EV. Un indice élevé est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés ou à contre-jour.



[▼] : Diminution de l'indice EV. Un indice faible est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés sombres ou en extérieur par temps clair.



- Pour annuler la correction de l'exposition, réglez l'indice sur 0.0.

4. Prenez la photo.

IMPORTANT !

- Lors de la prise de vue par temps très sombre ou très lumineux, vous n'obtiendrez peut-être pas les résultats souhaités, même en corrigeant l'exposition.

REMARQUE

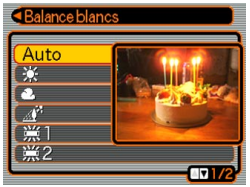
- Lorsque vous changez l'indice EV, le mode de mesure centrée pondérée est automatiquement sélectionné. Lorsque vous revenez à l'indice EV 0.0, le mode de mesure multipoints est de nouveau valide.
- Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées (page 103) pour corriger l'exposition lorsque vous appuyez dessus dans un mode REC. Ceci est utile si l'on veut corriger le contre-jour tout en regardant l'histogramme (page 96).

Réglage de la balance des blancs

Les longueurs d'onde de la lumière émise par les différentes sources lumineuses (lumière du jour, lampe, etc.) peuvent affecter la couleur du sujet photographié. La balance des blancs permet de faire certains réglages pour compenser cette différence et rendre plus naturelles les couleurs d'une photo.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs" et appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour une prise de vue :	Sélectionnez le réglage :
Dans des conditions normales	Auto
Lumière du jour en extérieur par temps clair	
Lumière du jour en extérieur par temps couvert, à l'ombre d'un arbre, etc.	
A l'ombre d'un bâtiment ou à un endroit où la température de couleur est élevée	
Sous une lumière blanche ou fluorescente blanche à la lumière du jour (supprime le flou des couleurs)	1
Sous une lumière fluorescente la lumière du jour (supprime le flou des couleurs)	2
Sous une lumière incandescente	
Sous un éclairage exigeant un réglage manuel (Voir "Réglage manuel de la balance des blancs".)	Manuelle

REMARQUE

- Si "Auto" est sélectionné comme réglage de la balance des blancs, l'appareil photo détermine automatiquement la partie blanche du sujet. Avec certaines couleurs et sous certains éclairages l'appareil photo parvient difficilement à déterminer la partie blanche, et dans ce cas le réglage de la balance des blancs peut être impossible.
  Si le cas se présente, sélectionnez le réglage lumière du jour, nuageux ou un des réglages fixes de la balance des blancs comme éclairage.
- Vous pouvez personnaliser les touches [◀] et [▶] (page 103) pour qu'elles changent le réglage de balance des blancs lorsque vous appuyez dessus dans un mode REC.

Réglage manuel de la balance des blancs

Il peut être impossible d'obtenir de bons résultats sous un éclairage complexe et dans certaines situations lorsque "Auto" ou un réglage fixe de balance des blancs est sélectionné. La balance des blancs manuelle permet alors de configurer l'appareil photo pour une source de lumière et des conditions de prise de vue précises.
Le réglage manuel de la balance des blancs doit être effectué dans la situation où la photo sera prise. Avant de commencer préparez une feuille de papier blanc.

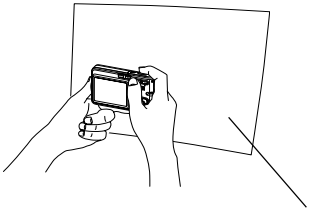
1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Manuelle".

- Le dernier objet utilisé pour ajuster manuellement la balance apparaît sur l'écran. Si vous voulez utiliser des réglages de balance de blancs spécifiés antérieurement, omettez l'étape 4 et effectuez l'étape 5.

4. Dirigez l'appareil vers du papier blanc ou un objet similaire sous l'éclairage qui sera utilisé, puis appuyez sur le déclencheur.



Papier blanc

- Le réglage de la balance des blancs commence. Le message "Terminé" apparaît sur l'écran lorsque le réglage a été effectué.
- Le réglage manuel de la balance des blancs peut être assez long si l'éclairage est faible ou si vous dirigez l'appareil photo vers un objet de couleur sombre.

5. Appuyez sur [SET].

- Le réglage de balance des blancs est validé et l'appareil revient au mode d'enregistrement sélectionné.

REMARQUE

- Le réglage de balance des blancs effectué reste valide tant que vous ne le changez pas et n'éteignez pas l'appareil photo.

Utilisation du mode BESTSHOT

En sélectionnant un des 23 modèles BESTSHOT, vous obtiendrez les réglages appropriés pour le même type de photos.

Numéro de scène	Nom de scène
1	Portrait
2	Scène
3	Portrait avec scène
4	Coupling Shot (page 84)
5	Pre-shot (page 86)
6	Enfant
7	Portrait aux chandelles
8	Fête
9	Animal
10	Fleurs
11	Vert naturel
12	Coucher du soleil
13	Scène de nuit
14	Scène de nuit Portrait
15	Feux d'artifice
16	Nourriture
17	Texte
18	Collection
19	Monochrome
20	Rétro
21	Crépuscule
22	Cartes de visite et documents (page 88)
23	Tableau blanc, etc. (page 88)
	Enregist modèle perso (page 82)

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).

- Vous accédez au mode BESTSHOT et un modèle de scène apparaît.
- Vous pouvez personnaliser les touches de curseur (page 103) pour accéder au mode BESTSHOT en appuyant sur [◀] ou [▶] dans un mode REC.

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le modèle souhaité, puis appuyez sur [SET].

- Si vous voulez vérifier quelle scène est actuellement sélectionnée, ou si vous voulez changer de scène, appuyez une nouvelle fois sur [SET].

3. Prenez la photo.

IMPORTANT !

- Les modèles BESTSHOT n'ont pas été enregistrés avec cet appareil photo. Ce sont des exemples seulement.
- En raison des conditions de prise de vue et d'autres facteurs les photos prises avec un modèle BESTSHOT peuvent ne pas produire les résultats escomptés.
- Vous pouvez changer les réglages de l'appareil photo obtenus après la sélection d'un modèle BESTSHOT. Les réglages BESTSHOT seront toutefois rétablis si vous changez ensuite de modèle, de mode d'enregistrement, ou si vous éteignez l'appareil photo.
- Lors de la prise de vues nocturnes, de feux d'artifice ou d'autres photos à des vitesses d'obturation lentes, le bruit numérique est automatiquement réduit. C'est pourquoi il faut plus de temps pour l'enregistrement des photos. Ne touchez aucun bouton tant que l'enregistrement n'est pas terminé.
- Lors de la photographie d'une scène nocturne, de feux d'artifices ou avec une vitesse d'obturation lente, utilisez un pied photographique pour éviter les bougés de l'appareil photo.

REMARQUE

- Le guide et le modèle BESTSHOT sélectionné apparaissent à l'écran pendant deux secondes environ après l'accès au mode BESTSHOT par ces touches, ou si l'appareil photo est déjà dans le mode BESTSHOT lorsque vous le mettez sous tension.

Créer des modèles BESTSHOT personnalisés

Vous pouvez sauvegarder les réglages d'une photo enregistrée comme modèle BESTSHOT de la façon suivante. Vous pourrez ensuite les réutiliser lorsque vous en aurez besoin.

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).

- Vous accédez au mode BESTSHOT et un modèle de scène apparaît.

2. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher "Enregist modèle perso".

3. Appuyez sur [SET].

4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo dont vous voulez enregistrer les réglages comme modéle BESTSHOT.

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].

- Les réglages sont enregistrés. Vous pouvez maintenant procéder comme indiqué à la page 80 pour sélectionner vos propres réglages.

IMPORTANT !

- Les modèles BESTSHOT personnalisés se trouvent à la suite des modèles programmés.
- Lorsque vous formatez la mémoire de l'appareil photo (page 144), tous les réglages personnalisés de modèles BESTSHOT sont effacés.

REMARQUE

- Les modèles BESTSHOT personnalisés comprennent les réglages suivants : mode de mise au point, indice EV, mode de balance des blancs, mode de flash, sensibilité ISO, intensité flash, assistance flash, netteté, saturation et contraste.
- Notez que les photos prises par cet appareil photo peuvent être utilisées pour créer des modèles BESTSHOT personnalisés.
- La mémoire de l'appareil photo peut contenir en tout 999 modèles BESTSHOT personnalisés.
- Vous pouvez vérifier les réglages actuels d'un modèle en affichant les différents paramètres du menu.
- Lorsqu'un modèle BESTSHOT personnalisé est enregistré, le fichier est automatiquement désigné par un nom ayant le format suivant et sauvegardé dans le dossier "SCENE".
  US100nnn.JPE (n = 0 to 9)

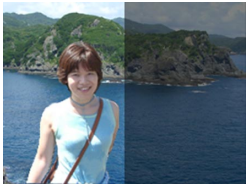
Supprimer un modèle BESTSHOT personnalisé

1. **Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).**
2. **Utilisez [◀] et [▶] pour afficher le modèle personnalisé que vous voulez supprimer.**
3. **Appuyez sur [▼] (🗑 ⚡) pour supprimer le modèle personnalisé.**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".**
5. **Appuyez sur [SET] pour supprimer le fichier.**
6. **Appuyez sur [MENU].**

Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)

Coupling Shot permet de combiner les photos de deux personnes sur une seule photo. Il est ainsi possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne. Le mode Coupling Shot se trouve dans le mode BESTSHOT (page 80).

- Première photo



Sur cette photo la personne qui prend la première photo n'est pas incluse.

- Seconde photo

En vous assurant que l'arrière-plan de la photo est bien aligné, photographiez la personne qui a pris la première photo.

- Images combinées

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Coupling Shot", puis appuyez sur [SET].

3. Alignez d'abord le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la gauche de la photo.

Cadre de mise au point

- Lorsque "Coupling Shot" est sélectionné, le réglage de "zone AF" (page 69) "Ponctuelle" est automatiquement sélectionné.

4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le côté gauche de la photo.

- Les réglages de mise au point, d'exposition, de balance des blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.

5. Alignez ensuite le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la droite de la photo, en prenant soin de bien faire correspondre l'arrière-plan sur l'arrière-plan en semi-transparence de la première photo.

Arrière-plan en semi-transparence

- Il suffit d'appuyer sur [MENU] après l'étape 4 ci-dessus pour annuler la première image et revenir à l'étape 3.

6. Lorsque tout est prêt, enregistrez le côte' droit de la photo.

Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)

Le mode Pre-shot permet de photographier d'abord l'arrière-plan souhaité puis de demander à quelqu'un de vous prendre en photo devant cet arrière-plan. La photo Pre-shot se prend en deux étapes.

1. Cadrez l'arrière-plan souhaité et appuyez sur le déclencheur. A ce moment, une photo apparaît en semi-transparence et reste affichée sur l'écran.
2. Demandez à quelqu'un de vous photographier devant cet arrière-plan, en lui disant de prendre comme guide la photo en semi-transparence.
   - Seule la photo prise à l'étape 2 est sauvegardée.
   - Selon la façon dont le cadrage est effectué à l'étape 2, l'arrière-plan peut être légèrement différent de celui de l'étape 1.

Notez que la mode Pre-shot n'est disponible qu'en mode BESTSHOT (page 80).

- Gelez l'arrière-plan sur l'écran.

- Prenez la photo en utilisant l'arrière-plan comme guide.

- Seule la deuxième photo est enregistrée.

1. Appuyez [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Pre-shot", puis appuyez sur [SET].

3. Cadrez l'arrière-plan sur l'écran et appuyez sur le déclencheur pour l'enregistrer temporairement comme image de référence.

- A ce moment l'image en semi-transparence de l'arrière-plan apparaît sur l'écran, mais elle n'est pas sauvegardée dans la mémoire de l'appareil photo.
- Les réglages de mise au point, d'exposition, de balance des blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.

4. Vous pouvez maintenant vous mettre devant l'arrière-plan et demander à une autre personne de prendre la photo en utilisant l'arrière-plan affiché comme guide.

Arrière-plan en semi-transparence

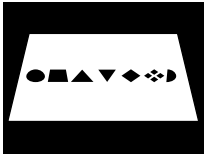
- Vous pouvez appuyer sur [MENU] à ce moment pour dégager l'arrière-plan en semi-transparence de l'écran. Répétez éventuellement l'étape 3 pour enregistrer un nouvel arrière-plan.

5. Après avoir cadré la photo finale (avec l'arrière-plan en semi-transparence), la personne tenant l'appareil photo doit appuyer sur le déclencheur pour enregistrer la photo.

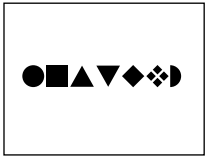
- Notez que l'image de l'arrière-plan temporairement enregistrée à l'étape 3 ne sert que pour le cadrage. La photo contiendra seulement ce qui est devant l'appareil lorsque le déclencheur est pressé à l'étape 5.

Enregistrement de photos de cartes de visite et de documents (Business Shot)

Lorsque vous photographiez une carte de visite, un document, un tableau blanc ou un objet similaire de biais, le sujet peut paraître déformé sur la photo. La prise de vue professionnelle corrige automatiquement la forme d'objets rectangulaires pour qu'ils semblent pris exactement de face.



Avant la correction de la distorsion



Après la correction de la distorsion

■ Exemples de configurations

- Cartes de visite et documents

- Tableau blanc, etc.

IMPORTANT !

- Avant de prendre la photo, effectuez bien le cadrage de sorte que tout ce que vous voulez enregistrer apparaisse bien sur l'écran. L'appareil photo ne pourra pas détecter la forme du sujet correctement s'il celui-ci n'est pas entièrement sur l'écran.
- L'appareil photo sera incapable de détecter la forme du sujet si celui-ci est de même couleur que le fond. Le contour du sujet doit ressortir du fond pour que la forme puisse être détectée.

REMARQUE

- Si l'appareil photo n'est pas perpendiculaire à la carte de visite ou au document, la forme de la carte de visite ou du document paraîtra déformée. La correction de la distorsion trapézoïdale permet de faire apparaître le sujet normal même s'il est photographié de biais.

Utilisation des photos professionnelles

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "BS BESTSHOT" comme mode d'enregistrement (page 48).

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le type de prise de vue professionnelle souhaitée, puis appuyez sur [SET].

3. Prenez la photo.

- L'écran montre tous les objets dont la distorsion peut être corrigée. Un message d'erreur apparaît (page 201) si l'appareil photo ne parvient pas à trouver le modèle de correction adéquat. L'image originale est ensuite enregistrée dans la mémoire telle qu'elle est.

4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'objet que vous voulez corriger.

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Corriger", puis appuyez sur [SET].

- Si vous sélectionnez "Annuler" au lieu de "Corriger", l'image sera enregistrée telle qu'elle est sans être corrigée.

IMPORTANT !

- La taille maximale d'une photo obtenue avec la prise de vue professionnelle est de 1600 × 1200 pixels, même si une taille supérieure a été spécifiée. Si la taille spécifiée est inférieure à 1600 × 1200 pixels, la photo aura la taille spécifiée.

Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez enregistrer des séquences vidéo avec du son. La séquence peut être aussi longue que la capacité de la mémoire le permet.

- Format du fichier : AVI
  Le format AVI est conforme au format vidéo JPEG promu par Open DML Group.
- Taille de l'image : 320 × 240 pixels
- Taille des fichiers vidéo : Environ 300 Ko/seconde
- Temps maximal des séquences vidéo :
  — Une séquence :
  Tant que la capacité de la mémoire le permet

REMARQUE

- Vous pouvez voir les séquences vidéo enregistrées dans le mode Séquence vidéo sur votre ordinateur à l'aide de Windows Media Player.

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "🎥 Movie" comme mode d'enregistrement (page 48).

- Vous accédez au mode Séquence vidéo et "🎥" apparaît sur l'écran.
- Vous pouvez personnaliser les touches de curseur (page 103) pour accéder au mode Séquence vidéo en appuyant sur [◀] ou [▶] dans un mode REC.

Temps d'enregistrement restant

Temps d'enregistrement

2. Dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez sur le déclencheur.

- L'enregistrement de la séquence vidéo se poursuit tant que la mémoire n'est pas pleine à moins que vous ne l'arrêtiez en appuyant une nouvelle fois sur le déclencheur.

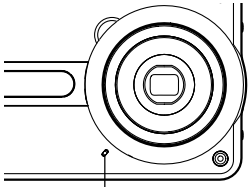
Indicateur d'enregistrement de séquences vidéo

- Lorsque l'enregistrement de séquences vidéo commence, le zoom optique est désactivé. Seul le zoom numérique fonctionne pendant l'enregistrement. Si vous voulez utiliser le zoom optique pour enregistrer une séquence vidéo, effectuez le zoom avant de commencer l'enregistrement.
- Le panfocus (page 71) est automatiquement sélectionnée lorsque vous accédez au mode Séquence vidéo, quel que soit le réglage de mise au point mémorisé (page 104). Vous pouvez toutefois changer de mode avant de filmer la séquence.

3. Lorsque l'enregistrement de séquences vidéo est terminé, le fichier est sauvegardé dans la mémoire de fichiers.

IMPORTANT !

- Le flash n'émet pas d'éclairs en mode Séquences vidéo.
- Le son peut aussi être enregistré avec cet appareil photo. Veuillez noter les points suivants lorsque vous enregistrez une séquence vidéo.
  - — Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
  - — Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
  - — Le son peut être parasité par le bruit des boutons, si vous les touchez pendant l'enregistrement du son.



  - — Le son de la séquence est enregistré en monophonie.
  - — Le panfocus (PF) (page 71) est automatiquement sélectionnée lorsque vous accédez au mode Séquence vidéo.
  - — Lorsque l'autofocus ou le mode Macro (🌷) (page 67) est sélectionné, la mise au point est automatique. Il faut noter que le bip de confirmation audible pendant la mise au point automatique est enregistré comme son. Si vous ne voulez pas que les sons de confirmation perturbent votre enregistrement audio, conservez le mode Panfocus (PF), ou bien sélectionnez la mise au point manuelle (MF) et réglez la netteté de l'image avant de commencer à filmer.
  - — L'autofocus n'agit pas dans le cas du panfocus (PF), de la mise au point manuelle (MF) et de la mise au point sur l'infini (∞), et aucun bip de confirmation n'est audible. Dans le cas de la mise au point manuelle, les réglages de mise au point ne sont pas possibles pendant l'enregistrement. Effectuez tous les réglages nécessaires avant de filmer une séquence.
- Certains types de cartes mémoire mettent plus de temps à enregistrer les données ce qui entraîne une perte d'images. ⇄ et REC clignotent sur l'écran pendant l'enregistrement lorsqu'une image a été perdue.

Enregistrement du son

Ajout de son à une photo

Lorsque vous prenez une photo, vous pouvez y ajouter du son.

- Format de l'image : JPEG
  Le format JPEG est un format d'image offrant une compression efficace des données.
  L'extension des fichiers JPEG est ".JPG".
- Format audio : Format d'enregistrement WAVE/ADPCM
  Ce format est le format standard utilisé par Windows pour l'enregistrement du son.
  L'extension des fichiers WAVE/ADPCM est ".WAV".
- Temps d'enregistrement :
  Environ 30 secondes par photo (maximum).
- Taille des fichiers audio :
  Environ 120 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 4 Ko par seconde)

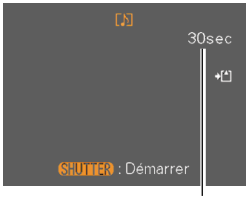
REMARQUE

- Vous pouvez écouter un fichier audio enregistré dans le mode Photo avec son sur votre ordinateur à l'aide de Windows Media Player.
  Lors de l'enregistrement d'une photo avec son deux fichiers séparés sont créés : l'un contient les données de la photo et l'autre les données du son. Chaque fichier est sauvegardé dans un dossier différent de la mémoire de l'appareil photo (page 172).

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "♪ (▭+🎙)" comme mode d'enregistrement (page 48).

- Vous accédez au mode Photo avec son et "♪" apparaît sur l'écran.
- Vous pouvez personnaliser les touches de curseur (page 103) pour que l'appareil photo se mette en mode Photo avec son lorsque vous appuyez sur [◀] ou [▶] dans un mode REC.

2. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



Temps d'enregistrement restant

- Lorsque la photo est enregistrée, l'appareil se met en attente d'enregistrement du son, et la photo reste affichée sur l'écran.
- Vous pouvez annuler l'attente d'enregistrement du son en appuyant sur [MENU].

3. Appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement du son.

- Le témoin de fonctionnement clignote en vert pendant l'enregistrement.

4. L'enregistrement s'arrête environ 30 secondes plus tard à moins que vous n'appuyiez sur le déclencheur.

IMPORTANT !

- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Photo avec son avec le triple retardateur ni avec la fonction Coupling Shot.

Enregistrement de la voix

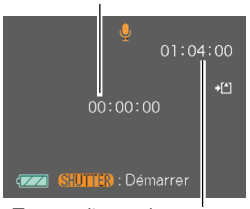
Le mode d'enregistrement de la voix permet d'enregistrer rapidement sa propre voix ou celle d'une autre personne.

- Format audio : Format d'enregistrement WAVE/ADPCM
  Ce format d'enregistrement est le format standard utilisé par Windows pour l'enregistrement.
  L'extension des fichiers WAVE/ADCPM est "WAV".
- Temps d'enregistrement :
  Environ 39 minutes avec la mémoire flash.
- Taille des fichiers audio :
  Environ 120 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 4 Ko par seconde)

REMARQUE

- Vous pouvez voir les fichiers enregistrés en mode Enregistrement de la voix sur votre ordinateur à l'aide de Windows Media Player.

1. Appuyez sur [📷] (REC) et sélectionnez "🎙 Voice" comme mode d'enregistrement (page 48).



- Vous accédez au mode d'enregistrement de la voix et "🎙" apparaît sur l'écran.
- Vous pouvez personnaliser les touches de curseur (page 103) pour que l'appareil photo se mette en mode d'enregistrement de la voix lorsque vous appuyez sur [◀] ou [▶] dans un mode REC.

2. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la voix.

- Le témoin de fonctionnement clignote en vert pendant l'enregistrement.
- Vous pouvez insérer des index tout en enregistrant en appuyant sur [SET]. Voir page 123 pour le détail sur la localisation d'un index pendant la lecture.

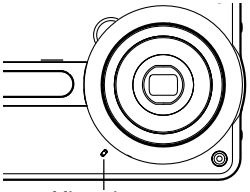
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le déclencheur. L'enregistrement est également sauvegardé dans un fichier de la mémoire de l'appareil photo.

REMARQUE

- Pour accéder au mode enregistrement de la voix sans faire ressortir l'objectif il faut appuyer sur le bouton d'alimentation ou sur [📷] (REC) tout en tenant [DISP] enfoncé.

■ Précautions concernant l'enregistrement de la voix

- Dirigez le microphone à l'avant de l'appareil vers la source sonore.
- Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
- Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.

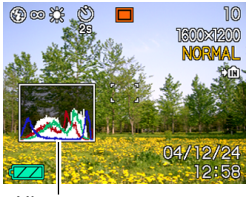


Microphone

- Pour arrêter l'enregistrement et mettre en mémoire tout le son enregistré jusqu'à ce point, il faut appuyer sur le bouton d'alimentation ou sur [▶] (PLAY).
- Vous pouvez aussi enregistrer la voix après avoir pris une photo, ou bien changer le son enregistré avec une photo. Voir page 121 pour le détail.

Utilisation de l'histogramme

Vous pouvez utiliser le bouton [DISP] pour afficher un histogramme sur l'écran. Cet histogramme permet de vérifier l'exposition pendant l'enregistrement (page 26). Vous pouvez aussi afficher l'histogramme d'une photo enregistrée en mode PLAY.



Histogramme

- Un histogramme est un graphique qui représente la clarté d'une photo sous forme de pixels. L'axe vertical indique le nombre de pixels, tandis que l'axe horizontal indique la clarté. Vous pouvez utiliser l'histogramme pour déterminer si une image contient suffisamment de zones sombres (côté gauche), de zones moyennes (centre) ou de zones éclairées (droite) pour que les détails ressortent bien. Si l'histogramme paraît disproportionné pour une raison quelconque, vous pouvez corriger l'exposition (décentrement EV) pour la décaler vers la gauche ou la droite et obtenir un meilleur équilibre. L'exposition optimale est atteinte quand l'histogramme est le plus proche du centre.

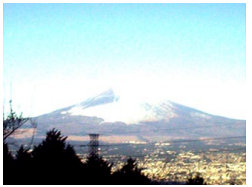
- Un histogramme RVB montrant la répartition des couleurs de base R (rouge), V (vert) et B (bleu) apparaît. Cet histogramme peut être utilisé pour savoir si une couleur est trop au pas assez présente sur la photo.

REMARQUE

- Vous pouvez personnaliser les touches de curseur (page 103) pour que l'exposition soit corrigée lorsque vous appuyez sur [◀] ou [▶] dans un mode REC. Dans ce cas, vous pourrez corriger l'exposition tout en regardant l'histogramme (page 75).

- Lorsque l'histogramme est trop à gauche, c'est qu'il y a trop de pixels sombres. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop sombre. Un histogramme trop à gauche peut provoquer un "noircissement" des zones sombre de l'image.

- Lorsque l'histogramme est trop à droite, c'est qu'il y a trop de pixels clairs. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop claire. Un histogramme trop à droite peut provoquer un "blanchissement" des zones claires de l'image.



- L'histogramme est équilibré lorsque la répartition des pixels sombres et des pixels clairs est bonne. Vous obtenez ce type d'histogramme quand l'ensemble de la photo est bien éclairé.

IMPORTANT !

- Les histogrammes précédents servent à titre d'illustration. Vous ne pourrez peut-être pas obtenir exactement les mêmes histogrammes avec certains sujets.
- Un histogramme centré ne garantit pas nécessairement une exposition optimale. L'image enregistrée peut être surexposée ou sous-exposée, bien que l'histogramme soit centré.
- Vous n'obtiendrez pas toujours un histogramme optimal parce que la correction de l'exposition a un effet limité.
- Lorsque le flash est utilisé, ou dans certaines conditions de prise de vue, l'histogramme peut indiquer une exposition différente de l'exposition réelle de la photo prise.
- L'histogramme n'apparaît pas lorsque vous utilisez Coupling Shot (page 84) ou Pre-shot (page 86).
- L'histogramme RVB (couleurs de base) n'apparaît que pour les photos. Dans le mode Séquence vidéo, seul l'histogramme de l'exposition apparaît sur l'écran.

Réglages de l'appareil en mode REC

Les paramètres qui peuvent être réglés avant la prise de vue en mode REC sont les suivants.

- Sensibilité ISO
- Netteté
- Saturation
- Contraste
- Grille On/Off
- Revue photos On/Off
- Aide Icône On/Off
- Réglage des touches G/D
- Réglages par défaut à la mise sous tension
- Réinitialisation de l'appareil photo

REMARQUE

- Vous pouvez aussi régler les paramètres suivants. Voir les pages de référence pour le détail.
  — Taille (page 64)
  — Qualité (page 65)
  — Balance des blancs (page 77)
  — Zoom numérique (page 56)
  — Zone AF (page 69)
  — Auto Pan (page 68)
  — Intensité flash (page 60)
  — Assistance flash (page 60)

Spécification de la sensibilité ISO

Vous pouvez changer le réglage de sensibilité ISO pour obtenir de meilleures photos dans les lieux mal éclairés ou lorsque vous utilisez des vitesses d'obturation rapides.

- La sensibilité ISO est exprimée par un indice qui indiquait à l'origine la sensibilité des pellicules photographiques. Un indice élevé, indiquant une sensibilité élevée, est meilleur pour l'enregistrement dans les lieux mal éclairés.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "ISO" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir:	Sélectionner ce réglage:
Sélection automatique de la sensibilité	Auto
Sensibilité plus faible	ISO 50
↕	ISO 100
	ISO 200
Sensibilité plus élevée	ISO 400

IMPORTANT !

- Dans certaines situations du bruit numérique (grain) peut apparaître sur la photo lorsqu'une vitesse d'obturation et un réglage de sensibilité ISO élevés sont sélectionnés, et la photo semblera grossière. Pour obtenir des photos nettes et de bonne qualité, il est préférable d'utiliser le réglage de sensibilité ISO le plus faible possible.
- La prise de vue d'un sujet rapproché avec une haute sensibilité ISO et le flash peut entraîner un mauvais éclairage du sujet.

REMARQUE

- Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées (page 103) pour que la sensibilité ISO change lorsque vous appuyez dessus dans un mode REC.

Spécification de la netteté des contours

Procédez de la façon suivante pour contrôler la netteté des contours de l'image.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Netteté" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir une :	Sélectionnez ce réglage :
Netteté élevée	+2
↑	+1
Netteté normale	0
↓	–1
Netteté faible	–2

Spécification de la saturation des couleurs

Procédez de la façon suivante pour contrôler l'intensité des couleurs de l'image.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Saturation" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir une :	Sélectionnez ce réglage :
Saturation des couleurs élevée (intensité)	+2
↑	+1
Saturation des couleurs normale (intensité)	0
↓	–1
Saturation des couleurs faible (intensité)	–2

Spécification du contraste

Procédez de la façon suivante pour régler l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres de l'image que vous enregistrez.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

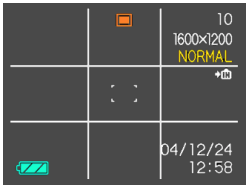
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Contraste" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir un :	Sélectionnez ce réglage :
Contraste élevé	+1
↑	
Contraste normal	0
↓	
Contraste faible	–1

Affichage de la grille

Vous pouvez afficher une grille à l'écran qui vous aidera à cadrer l'image et à maintenir l'appareil photo droit pendant la prise de vue.



1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Grille" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Afficher la grille	On
Cacher la grille	Off

Activation et désactivation de la revue de photos

Dès que vous prenez une photo, celle-ci apparaît sur l'écran lorsque la revue de photos est activée. Pour activer et désactiver cette fonction procédez de la façon suivante.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Revue", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez :
Afficher les photos une seconde environ après l'enregistrement	On
Ne pas afficher les photos immédiatement après leur enregistrement	Off

Utilisation de l'aide d'icône

L'aide d'icône sert à afficher une description de l'icône sélectionnée sur l'écran d'un mode REC.

- Le texte de l'aide d'icône apparaît pour les fonctions suivantes : mode Flash, mode de mise au point, balance des blancs, retardateur, mode REC actuel.
  Notez toutefois que le texte de l'aide de l'icône du mode REC actuel, du retardateur et de la balance des blancs et du retardateur n'apparaît que lorsque les touches [◀] et [▶] sont personnalisées (page 103) pour "Mode REC", "Retardateur" ou "Balance des blancs".

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Guide Icône", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour:	Sélectionnez ce réglage:
Afficher la description de l'aide d'icône lorsque vous sélectionnez une icône sur l'écran	On
Désactiver l'aide d'icône	Off

IMPORTANT!

- Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés, l'icône et la description correspondante apparaissent momentanément à l'écran. Ils disparaissent un instant plus tard.
  — Icône (Auto) du mode de mise au point (page 58)
  — Icône AF (Autofocus) du mode de mise au point (page 68)
  — Icône AWB (Autofocus) de balance des blancs (page 77)

Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶]

Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées pour changer certains réglages d'un mode REC. Après avoir affecté un réglage aux touches [◀] et [▶], vous pouvez changer ce réglage sans passer par le menu.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Touche G/D", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

- Après avoir affecté une fonction, vous pouvez changer le réglage simplement en appuyant sur les touches [◀] ou [▶].
  — Mode REC (page 48)
  — Indice EV (page 75)
  — Balance des blancs (page 77)
  — ISO (page 99)
  — Retardateur (page 62)
  — Off : Aucune fonction affectée

Spécification des réglages d'alimentation par défaut

La "mémoire de mode" de l'appareil photo permet de spécifier les réglages qui seront valides à la mise sous tension de l'appareil pour le mode d'enregistrement, de flash, de mise au point, de balance des blancs, de sensibilité ISO, de zone d'autofocus, de retardateur, d'intensité du flash, de zoom numérique, de position de mise au point manuelle et de position du zoom. Si vous activez la mémoire de mode pour un mode particulier, l'appareil photo se souviendra du réglage de ce mode lors de sa mise hors tension et rétablira ce réglage à sa mise sous tension. Lorsque la mémoire de mode est désactivée pour un mode, les réglages usine correspondants sont automatiquement rétablis.

— Le tableau suivant montre ce qui se passe lorsque vous activez ou désactivez la mémoire de mode pour chaque mode.

Fonction	Oui	Non
Mode REC	Réglage à la mise hors tension	Snapshot
Flash		Auto
Mise au point*1		Auto
Balance blancs		Auto
ISO		Auto
Zone AF		Punctuelle
Retardateur		Off
Intensité flash		0
Zoom numérique		On
Position MF		Dernière position d'autofocus valide avant la sélection de la mise au point manuelle
Position Zoom*2		Grand angle

*1 Le réglage de mode de mise au point n'est pas mémorisé dans le mode Séquence vidéo. Il revient automatiquement au mode PF (Panfocus).

*2 Seule la position du zoom optique est mémorisée.

1. Dans un mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "Mémoire".

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre que vous voulez changer, puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la mémoire de mode pour que les réglages soient rétablis à la mise sous tension de l'appareil	On
Désactiver la mémoire de mode pour que les réglages soient réinitialisés à la mise sous tension de l'appareil	Off

IMPORTANT !

- Notez que les réglages du mode BESTSHOT ont priorité sur les réglages de la mémoire de mode. Si vous éteignez l'appareil photo alors que le mode BESTSHOT est sélectionné, tous les réglages sauf ceux du "Mode REC" et de "Position zoom" seront ceux du modèle BESTSHOT lorsque vous rallumerez l'appareil, quels que soient les réglages de la mémoire de mode.
- Si vous éteignez l'appareil photo en mode Séquences vidéo, le flash sera désactivé "" lorsque vous rallumerez l'appareil, quel que soit le réglage de mémoire de mode effectué pour le flash.

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Procédez de la façon suivante pour rétablir tous les réglages par défaut de l'appareil photo comme indiqué dans "Présentation des menus" à la page 191.

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Réinit" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Réinitialiser", puis appuyez sur [SET].**
   - Pour annuler l'opération sans rétablir les réglages, sélectionnez "Annuler" et appuyez sur [SET].

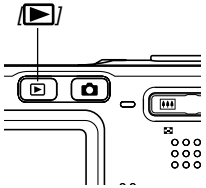
Vous pouvez utiliser l'écran de l'appareil photo pour revoir les photos et films après leur enregistrement.

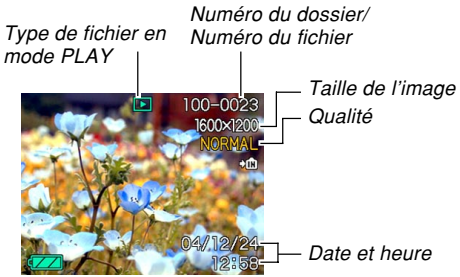
Lecture de base

Procédez de la façon suivante pour lire les fichiers enregistrés dans le mémoire de l'appareil.

1. Appuyez sur [▶] (PLAY) pour allumer l'appareil.

- Vous accédez au mode PLAY, et une photo ou un message apparaît sur l'écran.





2. Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers sur l'écran.

REMARQUE

- Vous pouvez faire défiler les fichiers plus rapidement en appuyant en continu sur [◀] ou [▶].
- Pour que les photos défilent plus rapidement sur l'écran, la photo affichée tout d'abord est une photo de prévisualisation, c'est-à-dire que sa définition est moins bonne. La photo normale apparaît un instant plus tard après la photo de prévisualisation. Ceci n'est pas le cas avec les photos copiées d'un appareil photo.

Affichage de photos avec son

Effectuez les opérations suivantes pour afficher une photo avec le son (indiqué par [♪]).

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] de sorte que la photo souhaitée apparaisse.

2. Appuyez sur [SET].

- A ce moment vous entendez le son enregistré avec la photo.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes tout en écoutant le son.

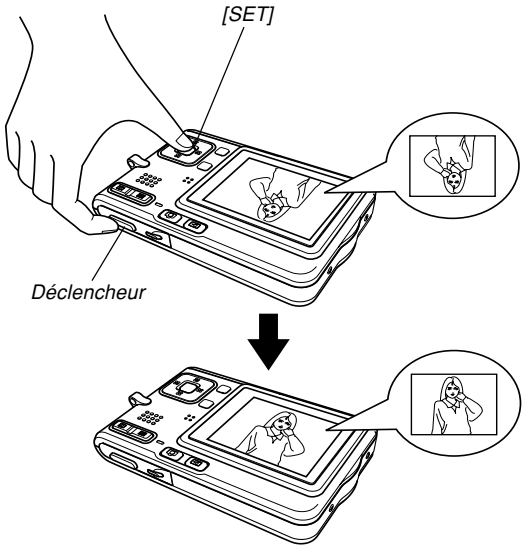
Pour :	Vous devez :
Rechercher un son vers l'avant on l'arriere	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Interrompre le son et continuer	Appuyer sur [SET].
Régler le volume du son	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

IMPORTANT !

- Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.

Inversion de l'affichage

Pour inverser l'affichage de 180 degrés, procédez de la façon suivante. Ceci vous permet de montrer à une autre personne les photos prises.



1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos sur l'écran et afficher celle que vous voulez voir.

2. Tout en tenant le déclencheur enfoncé, appuyez sur [SET].

- L'image s'inverse de 180 degrés. L'histogramme ou tout autre information affichée est dégagé lorsque la photo est inversée.
- Lorsqu'une photo est tournée, vous pouvez utiliser [◀] et [▶] pour afficher une autre photo, si nécessaire.

3. Pour revenir à la position normale de la photo, appuyez sur un bouton quelconque à l'exception de [▲], [▼], [◀] ou [▶].

IMPORTANT !

- Notez qu'il n'est pas possible de reproduire une séquence vidéo ou un fichier vocal lorsqu'une photo inversée est affichée.
- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué ci-dessus pour inverser une photo agrandie, une photo de calendrier, une image d'une séquence vidéo, un écran à 9 photos, une photo enregistrée avec du son ou l'icône d'un fichier vocal.

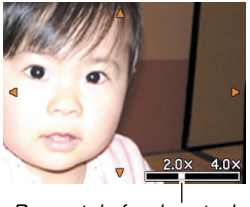
Agrandissement de la photo affichée

Procédez de la façon suivante pour faire un zooming sur la photo affichée et l'agrandir jusqu'à quatre fois sa taille normale.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.

2. Appuyez sur le bouton de zoom (🔍) pour agrandir la photo.

- Vous pouvez afficher ou masquer le rapport de focale en appuyant sur [DISP].



Rapport de focale actuel

3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour décaler la photo vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

4. Appuyez sur [MENU] pour rétablir la taille originale de la photo.

IMPORTANT !

- Il n'est pas possible d'agrandir une séquence vidéo.
- Selon la taille originale de la photo, il peut être impossible d'obtenir une photo exactement quatre fois plus grande.

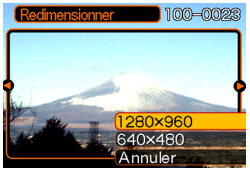
Redimensionnement d'une photo

Vous pouvez redimensionner une photo aux deux tailles suivantes.

- 1280 × 960 pixels (SXGA) : Optimal pour les formats d'impression 3,5″ × 5″ ou inférieurs
- 640 × 480 pixels (VGA) : Idéal pour joindre à un courrier ou insérer sur une page Internet

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Redimensionner", puis appuyez sur [▶].



- Notez que ceci n'est possible que si une photo est affichée.

3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez redimensionner.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez sur [SET].

- Pour annuler la fonction, sélectionnez "Annuler".

IMPORTANT !

- Lorsqu'une photo est redimensionnée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Notez qu'il n'est pas possible de redimensionner les types de photos suivantes.
  — Photos de 640 × 480 pixels et photos plus petites
  — Photos de 2048 × 1360 pixels (3:2)
  — Images de séquences vidéo et icône de fichier d'enregistrement de la voix
  — Photos enregistrées avec un autre appareil photo
- Il n'est pas possible de redimensionner la photo s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire pour sauvegarder la photo redimensionnée.
- Lorsque vous affichez une photo redimensionnée sur l'écran de l'appareil photo, la date et l'heure de indiquées sont celles de l'enregistrement et non pas celles du redimensionnement.

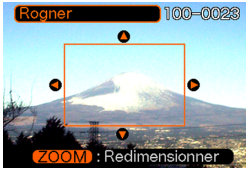
Rognage d'une photo

Vous pouvez rogner une partie d'une photo agrandie en procédant de la façon suivante.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez rogner.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Rogner" et appuyez sur [▶].



- Un cadre de rognage apparaît.
- Notez que ceci n'est possible que si une photo est affichée.

4. Utilisez le bouton de zoom (⊞ 🔍) pour agrandir ou rétrécir le cadre.

- Plus la photo est petite, plus la taille du cadre de rognage est limitée.

5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer la limite de rognage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce que la partie souhaitée de la photo soit délimitée.

6. Appuyez sur [SET] pour extraire la partie de la photo comprise dans les limites de rognage.

- Si vous voulez annuler l'opération à ce moment, appuyez sur [MENU].

IMPORTANT !

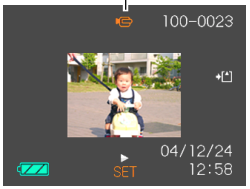
- Lorsqu'une photo est rognée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Notez bien qu'il n'est pas possible de rogner les types de photos suivantes.
  — Photos de 2048 × 1360 pixels (3:2)
  — Images de séquences vidéo et icône de fichier d'enregistrement de la voix
  — Photos enregistrées avec un autre appareil photo
- Il n'est pas possible de rogner la photo s'il n'y a pas suffisamment d'espace dans la mémoire pour sauvegarder la photo rognée.
- Lorsque vous affichez une image rognée sur l'écran de l'appareil photo, la date et l'heure indiquées sont celles de l'enregistrement, et non pas celles du rognage.

Lecture de séquences vidéo

Procédez de la façon suivante pour voir une séquence vidéo enregistrée dans le mode Séquence vidéo.

1. En mode PLAY, appuyez sur [◀] ou [▶] pour faire défiler les images jusqu'à ce que la séquence vidéo que vous voulez voir apparaisse.

Icône de séquence vidéo



2. Appuyez sur [SET].

- La séquence commence.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la lecture d'une séquence vidéo.

Pour :	Vous devez :
Avancer ou reculer	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Faire une pause ou continuer	Appuyer sur [SET].
Avancer ou reculer d'une image pendant la pause	Appuyer sur [◀] ou [▶].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].
Régler le volume du son	Appuyer sur [▲] ou [▼].

IMPORTANT !

- Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.

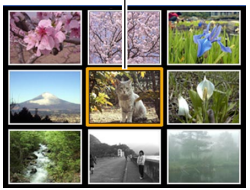
Affichage de 9 images à la fois

Procédez de la façon suivante pour afficher neuf images à l'écran.

1. En mode PLAY, appuyez sur le bouton de zoom ( ).

- L'écran à 9 photos apparaît avec autre centre la photo affichée à l'étape 2, entourée du cadre de sélection.
- Sur l'écran à 9 photos, indique un fichier d'enregistrement de la voix (page 123).
- Si moins de neuf photos ont été prises, celles-ci s'affichent à partir du coin supérieur gauche. Le cadre de sélection se trouve sur la photo qui était à l'écran avant l'affichage de l'écran de 9 photos.

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer le cadre et sélectionner la photo souhaitée. Si vous appuyez sur [▶] lorsque le cadre de sélection est dans la colonne de droite ou sur [◀] lorsque qu'il est dans la colonne de gauche, les neuf photos suivantes ou précédentes apparaissent.



Exemple: Si 20 photos sont enregistrées et la 1e photo est affichée

17	18	19
20	1	2
3	4	5

→ ←

6	7	8
9	10	11
12	13	14

→ ←

15	16	17
18	19	20
1	2	3

3. Appuyez sur un bouton sauf [▲], [▼], [◀] et [▶] pour afficher la photo sélectionnée en grand.

Affichage de l'écran de calendrier

Procédez de la façon suivante pour afficher un calendrier d'un mois. Chaque jour montre le premier fichier pris dans la journée, ce qui vous permet de retrouver facilement un fichier.

1. En mode PLAY, appuyez sur [▲] ( ).

- Procédez comme indiqué dans "Changement du format de la date" à la page 139 pour spécifier le format de la date.
- Le fichier affiché sur le calendrier pour chaque date est le premier enregistré à cette date.
- Pour sortir de l'écran de calendrier, appuyez sur [MENU] ou [DISP].
- Sur l'écran de calendrier, indique un fichier d'enregistrement de la voix (page 123).
- apparaît au lieu de la photo lorsque la date contient des données qui ne peuvent pas être affichées par cet appareil photo.

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour amener le cadre de sélection sur la date souhaitée, puis appuyez sur [SET].

- La photo du premier fichier enregistré à la date sélectionnée apparaît.

Lecture en diaporama

Pendant la lecture en diaporama, les photos défilent automatiquement dans l'ordre à intervalles fixes.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Diaporama", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez l'écran qui apparaît pour spécifier les réglages de photo, temps et intervalle.

Image	• Tout Affichage de toutes les photos sauvegardées dans la mémoire de l'appareil photo. • Une image Affichage d'une photo particulière. • Favorites Affichage de toutes les photos sauvegardées dans le dossier FAVORITE.
Durée	Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier le temps de lecture souhaité (1 à 60 minutes).
Intervalle	Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier l'intervalle souhaité (MAX, ou 1 à 30 secondes). • Si une séquence vidéo est atteinte alors que "MAX" est sélectionné comme intervalle, seule la première image de la séquence sera affichée.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [SET].

- Le diaporama démarre.

5. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur [SET].

- Le diaporama s'arrête automatiquement après l'écoulement de la "Durée" spécifiée.

IMPORTANT !

- Pendant le changement de photo aucun bouton n'est opérationnel. Il faut attendre que la photo soit complètement affichée avant de toucher à un bouton, ou bien maintenir le bouton enfoncé jusqu'à ce que la photo s'arrête.
- Pour revenir à la photo précédente pendant le diaporama, appuyez sur [◀] et pour passer à la photo suivante, appuyez sur [▶].
- Lorsque le diaporama atteint un fichier de séquence vidéo, la séquence est reproduite avec le son.
- Lorsque le diaporama atteint un fichier d'enregistrement de la voix ou une photo avec son, le son est reproduit.
- Le son des séquences vidéo, des photos avec son et des fichiers d'enregistrement de la voix n'est pas reproduit si "MAX" est spécifié comme "Intervalle". Avec tous les autres réglages "Intervalle", les séquences vidéo et tout le son (fichiers de séquences vidéo, de photos avec son et d'enregistrement de la voix) sont reproduits quelque qu'en soit la longueur.
- Pendant la lecture d'un fichier audio, [▲] et [▼] peuvent être utilisés pour le réglage du volume.
- Les photos copiées depuis un autre appareil photo numérique ou depuis un ordinateur peuvent apparaître plus lentement que vous ne l'avez spécifié par l'intervalle.
- Si des indicateurs sont affichés, vous pouvez les dégager en appuyant sur [DISP] (page 26).

Emploi comme Cadre de photo

La fonction “Cadre de photo” permet de spécifier la photo qui doit apparaître sur l’écran lorsque l’appareil photo est posé sur la station USB. Vous pourrez ainsi faire un diaporama ou bien laisser une photo particulière affichée sans craindre d’user la batterie. L’exécution de cette fonction dépend du réglage du diaporama. Voir page 116 pour le détail sur les réglages à effectuer pour le diaporama.

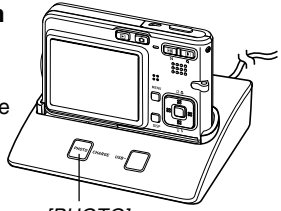
1. Eteignez l’appareil photo.

2. Posez l’appareil photo sur la station USB.

- Ne posez pas l’appareil photo sur la station USB lorsqu’il est allumé.

3. Appuyez sur le bouton [PHOTO] de la station USB.

- Le diaporama commence avec les ou la photo spécifiées (page 117).



[PHOTO]

- Pour afficher le menu de paramètres du diaporama, appuyez sur [MENU]. Pour redémarrer le diaporama, appuyez sur [MENU] quand le menu est affiché ou bien sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].
- Pendant la lecture d’un fichier audio, [▲] et [▼] peuvent être utilisés pour le réglage du volume.

4. Pour arrêter le diaporama, appuyez une nouvelle fois sur [PHOTO].

IMPORTANT !

- La batterie n’est pas rechargée pendant le diaporama. Pour recharger la batterie, arrêtez le diaporama.

Rotation de la photo

Procédez de la façon suivante pour tourner la photo de 90 degrés et valider l'orientation obtenue pour cette image. Par la suite, la photo apparaîtra toujours dans cette position.

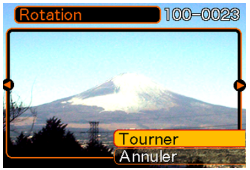
1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Rotation", puis appuyez sur [▶].

- Notez que ceci n'est possible que si une photo est affichée.

3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle que vous voulez apparaisse à l'écran.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tourner", puis appuyez sur [SET].



- A chaque pression de [SET], l'image tourne de 90 degrés.

5. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez sur [MENU] pour sortir de l'écran de réglage.

IMPORTANT !

- Il n'est pas possible de tourner une photo protégée.
- Vous ne pourrez peut-être pas changer l'orientation d'une photo enregistrée par un autre type d'appareil photo.
- Vous ne pouvez pas changer l'orientation des images des séquences vidéo ou des icônes des fichiers d'enregistrement de la voix.

Emploi de la roulette à photos

Cette fonction permet de laisser au hasard l'affichage des photos. La photo qui est finalement affichée est choisie au hasard.

1. Quand l'appareil photo est éteint, appuyez sur [◀] tout en appuyant sur [▶] (PLAY) pour le mettre sous tension.

- Maintenez [◀] enfoncé jusqu'à ce que des photos apparaissent sur l'écran.
- La roulette tourne et les photos défilent puis est affichée.

2. Appuyez sur [◀] ou [▶] pour remettre la roulette en marche.

3. Pour arrêter la roulette, appuyez sur [📷] (REC) pour accéder au mode d'enregistrement actuel ou sur le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension.

IMPORTANT !

- Les séquences vidéo ou les icônes de fichiers d'enregistrement de la voix ne peuvent pas être reproduites avec cette fonction.
- La roulette est désactivée si une seule photo a été enregistrée.
- Notez que la roulette fonctionne seulement si les photos ont été prises par cet appareil photo. Elle risque de ne pas fonctionner correctement avec d'autres types de photos.
- Si vous ne relancez pas la roulette dans la minute qui suit l'affichage de la dernière photo, cette fonction est désactivée et l'appareil photo se met en mode PLAY normal.
- Vous pouvez utiliser la roulette à photos lorsque "Marche" ou "Marche/Arrêt" est sélectionneé pour le paramètre "REC/PLAY" (page 143).

Addition de son à une photo

Vous pouvez ajouter du son à une photo immédiatement après son enregistrement avec la fonction “Après enregistrement”. Vous pouvez aussi changer le son d’une photo enregistrée avec du son (photo avec icône).

- Format audio : Format d’enregistrement WAVE/ADPCM
  Ce format est le format standard utilisé par Windows pour l’enregistrement du son.
  L’extension d’un fichier WAVE/ADPCM est “.WAV”.
- Temps d’enregistrement :
  Environ 30 secondes par photo (maximum).
- Taille des fichiers audio :
  Environ 120 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 4 Ko par seconde)

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu’à ce que celle à laquelle vous voulez ajouter du son apparaisse.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l’onglet “PLAY”, sélectionnez “Doublage”, puis appuyez sur [▶].

4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le son.

5. L’enregistrement s’arrête dans les 30 secondes qui suivent à moins que vous n’appuyiez sur le déclencheur.

Réenregistrer le son

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle dont vous voulez réenregistrer le son apparaisse.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Doublage" et appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].

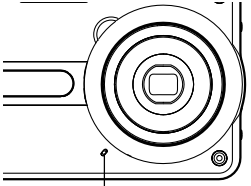
- Si vous voulez simplement supprimer le son sans réenregistrer, appuyez sur [MENU] pour terminer.

5. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le son.

6. L'enregistrement s'arrête environ 30 secondes plus tard à moins que vous n'appuyiez sur le déclencheur.

- L'ancien son est supprimé et remplacé par le nouveau.

IMPORTANT !



- Dirigez le microphone à l'avant de l'appareil vers le sujet.
- Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
- Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
- L'icône (son) apparaît sur l'écran lorsque l'enregistrement audio est terminé.
- Vous ne pourrez pas enregistrer de son si la mémoire est presque pleine.
- Il n'est pas possible d'enregistrer du son dans les cas suivants.
  — Sur une séquence vidéo
  — Sur une photo protégée (page 127)
- Le son réenregistré ou supprimé ne peut pas être restitué. Assurez-vous de ne pas en avoir besoin avant de réenregistrer ou de supprimer du son.

Ecoute d'un fichier vocal

Effectuez les opérations suivantes pour écouter un fichier vocal.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour afficher le fichier vocal (un fichier avec l'icône 🎙) que vous voulez écouter.

2. Appuyez sur [SET].

- La lecture du fichier vocal commence. Le son sort par le haut-parleur de l'appareil.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant l'écoute du fichier.

Pour :	Vous devez :
Rechercher un son vers l'avant ou l'arrière	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Interrompre le son ou continuer	Appuyer sur [SET].
Régler le volume du son	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

IMPORTANT !

- Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.
- Si votre enregistrement contient des index (page 95), vous pouvez localiser un index avant ou après la position de lecture en arrêtant la lecture et en appuyant sur [◀] ou [▶]. Appuyez ensuite sur [SET] pour poursuivre la lecture à partir de la position marquée par l'index.

SUPPRESSION DE FICHIERS

Vous pouvez supprimer un seul fichier ou tous les fichiers actuellement enregistrés.

IMPORTANT !

- Notez qu'il n'est pas possible d'annuler la suppression de fichier. Lorsqu'un fichier est supprimé, il disparaît. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin d'un fichier avant de le supprimer. En particulier, vérifiez bien tous les fichiers enregistrés sur l'appareil photo avant de les supprimer.
- Une fichier protégé ne peut pas être supprimé. Pour le supprimer, il faut désactiver la protection (page 127).
- La suppression de fichiers est impossible si tous les fichiers en mémoire sont protégés (page 128).
- Losqu'une photo avec son est supprimée, le fichier photo et le fichier son sont supprimés en même temps.
- Vous ne pouvez pas supprimer les photos enregistrées dans le dossier FAVORITE de la façon indiquée ci-dessous. Reportez-vous aux pages 128 et 131 pour le détail sur la suppression du contenu du dossier FAVORITE.

Suppression d'un seul fichier

1. En mode PLAY, appuyez sur [▼] (🗑 ϟ).

2. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez supprimer.

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".

- Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".

4. Appuyez sur [SET] pour supprimer le fichier.

- Répétez les opérations 2 à 4 pour supprimer d'autres fichers, si nécessaire.

5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

Suppression de tous les fichiers

1. En mode PLAY, appuyez sur [▼] (🗑 ϟ).

2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Supprimer tout”, puis appuyez sur [SET].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Oui”.

- Pour abandonner l’opération sans rien supprimer, sélectionnez “Non”.

4. Appuyez sur [SET] pour supprimer tous les fichiers.

- Le message “Aucun fichier” apparaît sur l’écran lorsque tous les fichiers ont été supprimés.

GESTION DES FICHIERS

Les différentes fonctions de gestion de l'appareil photo sont d'un emploi très simples. Vous pouvez protéger les fichiers pour qu'ils ne risquent pas d'être effacés par inadvertance et les sauvegarder dans la mémoire de l'appareil photo.

Dossiers

Des dossiers est automatiquement créés dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire.

Dossiers et fichiers

Chaque photo prise est automatiquement sauvegardée dans un dossier désigné par un numéro. La mémoire peut contenir jusqu'à 900 dossiers. Les noms des dossiers sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 100e dossier

100CASIO

Numéro de série (3 chiffres)

Chaque dossier peut contenir des fichiers numérotés jusqu'à 9 999.
Si vous essayez de sauvegarder un 10 000e fichier dans un dossier, le numéro de dossier suivant sera créé. Les noms de fichier sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 26e fichier

CIMG0026.JPG

Extension

Numéro de série (4 chiffres)

- Les noms de dossiers et de fichiers mentionnés ici apparaissent lorsque vous visionnez les dossiers et les fichiers sur un ordinateur.
  Voir page 25 pour le détail sur la manière dont l'appareil photo affiche les noms de dossiers et de fichiers.
- Le nombre de fichiers pouvant être sauvegardés en réalité sur une carte mémoire dépend de la qualité et de la taille des photos, de la capacité de la carte, etc.
- Pour le détail sur la structure des dossiers, voir "Structure des dossiers de la mémoire" à la page 171.

Protection des fichiers

Un fichier protégé ne peut pas être effacé (page 124). Vous pouvez protéger chaque fichier séparément ou bien tous les fichiers en une seule opération.

Protéger un seul fichier

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez protéger.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "On", puis appuyez sur [SET].

- Un fichier protégé est indiqué par le symbole 🔑.
- Pour déprotéger un fichier, sélectionnez "Off" à l'étape 4, puis appuyez sur [SET].

5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

Protéger tous les fichiers

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout : On", puis appuyez sur [SET].

- Pour déprotéger tous les fichiers, appuyez sur [SET] à l'étape 3 de manière à afficher "Tout : Off".

4. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

Utilisation du dossier FAVORITE

Vous pouvez copier des photos de paysage, de votre famille ou d'autres photos spéciales du dossier de sauvegarde (page 172) dans le dossier FAVORITE de la mémoire de l'appareil photo (page 172). Les photos du dossier FAVORITE n'apparaissent pas pendant la lecture normale, et peuvent donc rester confidentielles. Les photos du dossier FAVORITE ne sont pas supprimées lorsque vous changez de cartes mémoire, si bien que vous les avez toujours à disposition.

Copier un fichier dans le dossier FAVORITE

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Sauvegarder”, puis appuyez sur [SET].

- Les noms des fichiers sauvegardés dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire apparaissent.

4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié dans le dossier FAVORITE.

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Sauvegarder”, puis appuyez sur [SET].

- Le fichier affiché est copié dans le dossier FAVORITE.

6. Après avoir copié tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Annuler”, puis appuyez sur [SET] pour sortir.

REMARQUE

- Lorsque vous copiez un fichier d’image de la façon indiquée ci-dessus, une image QVGA de 320 × 240 pixels est créée dans le dossier FAVORITE.
- Un fichier copié dans le dossier FAVORITE reçoit automatiquement un numéro de série comme nom. Bien que le numéro de série commence par 0001 et puisse aller jusqu’à 9999, le nombre maximal de photos dépend de la capacité de la mémoire de l’appareil photo.
  Souvenez-vous que le nombre maximal de photos pouvant être enregistrées dans la mémoire dépend de la taille de chaque photo ainsi que d’autres facteurs.

IMPORTANT !

- Notez que la taille initiale d’une image qui a été copiée dans le dossier FAVORITE puis redimensionnée ne peut pas être rétablie.
- Les fichiers sauvegardés dans le dossier FAVORITE ne peuvent pas être copiés sur une carte mémoire.

Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORITE

1. **En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].**
   - Si le dossier FAVORITE est vide, le message "Aucun fichier dans Favoris !" apparaît.
4. **Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers dans le dossier FAVORITE.**

5. **Après avoir vu les fichiers, appuyez deux fois sur [MENU] pour sortir.**

IMPORTANT !

- Notez qu'un dossier FAVORITE n'est créé que dans la mémoire de l'appareil photo. Si vous utilisez une carte mémoire, aucun dossier FAVORITE ne sera créé dedans. Pour voir le contenu du dossier FAVORITE sur l'écran d'un ordinateur, il faut enlever la carte mémoire de l'appareil photo (si vous en utilisez une) avant de mettre l'appareil photo sur la station USB pour pouvoir transmettre les données (pages 159, 165).

Supprimer un fichier du dossier FAVORITE

1. **En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].**
4. **Appuyez sur [▼] (🗑 ⚡).**
5. **Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être supprimé du dossier FAVORITE.**
6. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].**
   - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".
7. **Après avoir supprimé tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Annuler", puis appuyez sur [SET] pour sortir.**

Supprimer tous les fichiers du dossier FAVORITE

1. **En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].**
4. **Appuyez sur [▼] (🗑 ⚡).**
5. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer tout", puis appuyez sur [SET].**

IMPORTANT !

- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué à la page 124 pour supprimer des fichiers du dossier FAVORITE. Les fichiers du dossier FAVORITE se suppriment toutefois par le formatage de la mémoire (page 144).

Spécification des réglages des sons

Vous pouvez spécifier des sons différents pour la mise sous tension, une pression partielle ou complète du déclencheur et d'autres opérations.

Pour spécifier les réglages des sons

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Sons" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le son que vous voulez spécifier et appuyez sur [▶].**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage et appuyez sur [SET].**

Pour :	Sélectionnez ce réglage :
Sélectionner un son	Son 1 à Son 5
Désactiver le son	Off

Pour régler le volume du son

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Sons" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Volume".**
4. **Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier le volume souhaité et appuyez sur [SET].**
   - Le volume peut être réglé de 0 (aucun son) à 7 (le plus fort).

Spécification d'une photo comme écran d'ouverture

Vous pouvez spécifier une photo particulière qui apparaîtra sur l'écran d'ouverture pendant deux secondes environ lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation ou sur [📷] (REC) pour allumer l'appareil photo. La photo d'ouverture n'apparaît pas si vous appuyez sur [▶] (PLAY) pour allumer l'appareil photo.

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Ouverture" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo qui servira d'écran d'ouverture.**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].**

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser la photo actuellement affichée	On
Désactiver l'écran d'ouverture	Off

IMPORTANT !

- Vous pouvez sélectionner un des types de photos suivants comme photo d'ouverture.
  — Photo originale
  — Une photo
  — Photo d'un prise de vue avec son
  — Séquence vidéo dont la taille de fichier est inférieure à l'espace disponible dans la mémoire de l'appareil photo
- Vous ne pouvez stocker qu'une seule photo à la fois dans cette partie de la mémoire. La sélection d'une nouvelle photo comme écran d'ouverture a pour conséquence d'écraser ce qui se trouvait déjà dans la mémoire d'écran d'ouverture. Par conséquent, si vous souhaitez réutiliser une photo d'ouverture, vous devrez en faire une copie séparée dans la mémoire standard de l'appareil photo.
- La photo d'ouverture est supprimée si vous formatez la mémoire de l'appareil photo (page 144).
- Si vous enregistrez une photo avec du son comme écran d'ouverture, le son ne sera pas audible pendant l'affichage de la photo.

Spécification d'un photo comme écran de fermeture

Il est possible de spécifier une photo ou une séquence vidéo enregistrée dans la mémoire de l'appareil photo comme écran de fermeture, qui apparaît pendant l'extinction de l'appareil photo.

1. Reliez l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB (page 159).

2. Déposez les données de la photo que vous voulez utiliser dans le dossier principal de la mémoire flash de l'appareil photo.

- L'extension du nom de fichier n'apparaîtra pas si l'ordinateur est configuré pour cacher l'extension.

  Exemple: CIMG0001
- Si la photo est mémorisée sur une carte mémoire, copiez-la dans la mémoire de l'appareil avant d'enlever la carte mémoire de l'appareil photo.

3. Changez le nom du fichier de la façon suivante.

Photo: ENDING.JPG

Séquence vidéo: ENDING.AVI

- Vous n'avez pas besoin de spécifier l'extension du nom de fichier (JPG ou AVI) si votre ordinateur est configuré pour masquer les extensions de fichiers.

  Nom de fichier: ENDING

- Désormais, lorsque vous éteindrez l'appareil photo, la photo spécifiée ci-dessus apparaîtra sur l'écran de fermeture.

IMPORTANT !

- Le formatage de la mémoire flash de l'appareil photo supprime la photo (séquence) spécifiée (page 144).
- Si une photo et une séquence vidéo sont présentes, seule la séquence vidéo sera affichée.
- Lorsqu'une séquence est affichée, il n'est pas possible de l'interrompre. C'est pourquoi il vaut mieux sélectionner une séquence de courte durée.

REMARQUE

- Pour désactiver l'affichage de la photo sur l'écran de fermeture, remplacez le nom de la photo actuelle ENDING.JPG ou ENDING.AVI par un autre nom. Vous pouvez aussi supprimer la photo spécifiée de la mémoire flash.

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers

Procédez de la façon suivante pour spécifier la méthode de numérotation utilisée pour désigner les noms de fichiers (page 126).

1. Appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "No. fichier" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Pour effectuer cette opération lorsqu'un nouveau fichier est sauvegardé :	Sélectionnez le réglage :
Sauvegarder le dernier numéro de fichier utilisé et l'incrémenter même si des fichiers sont supprimés ou la carte mémoire changée	Continuer
Rechercher le numéro de fichier le plus grand dans le dossier actuel et l'incrémenter	Retour zéro

Utilisation de l'alarme

Vous pouvez régler trois alarmes qui retentiront à l'heure spécifiée. A ce moment la photo spécifiée apparaîtra.
Si vous avez spécifié une séquence vidéo ou une photo avec son, la photo et le son seront reproduits à l'heure spécifiée. Si vous avez spécifieé seulement un fichier son, le son sera reproduit.

- Vous pouvez spécifier trois alarmes, intitulées "Alarme 1", "Alarme 2" et "Alarme 3".

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Alarme" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'alarme (1, 2 ou 3) que vous voulez régler, puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le réglage qui doit être changé et [▲] et [▼] pour changer le réglage sélectionné.

- Vous pouvez régler l'heure de l'alarme et spécifier une alarme unique (Unique) ou une alarme quotidienne (Quotidienne). L'alarme peut aussi être activée ou désactivée.

5. Appuyez sur [DISP].

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SET] au lieu de [DISP] pour spécifier une alarme sans photo.

6. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la photo qui doit apparaître à l'heure de l'alarme, puis appuyez sur [SET].

7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET].

REMARQUE

- Si l'heure d'une alarme est atteinte quand l'appareil photo est éteint, l'alarme retentit pendant une minute (à moins que vous ne l'arrêtiez) et l'appareil photo s'allume automatiquement. Pour arrêter l'alarme lorsqu'elle retentit, appuyez sur un bouton. Si l'appareil photo est sur la station USB lorsqu'une alarme retentit, vous pouvez l'arrêter en appuyant sur le bouton [USB] ou sur le bouton [PHOTO] de la station USB, ou sur n'importe quel bouton de l'appareil photo.

IMPORTANT !

- L'alarme ne retentit pas à l'heure préréglée dans chacune des trois conditions suivantes.
  — L'appareil photo est allumé.
  — Une communication de données USB est en cours.
  — La fonction Cadre de photo est utilisée.

Réglage de l'horloge

Procédez de la façon suivante pour sélectionner le fuseau horaire et changer la date et l'heure. Si vous voulez changer l'heure et la date seulement sans changer le fuseau horaire, procédez comme indiqué dans "Régler l'heure et la date" (page 139) seulement.

IMPORTANT !

- Veillez à sélectionner le fuseau horaire correspondant à la région où vous vous trouvez avant de changer la date et l'heure. Sinon elles changeront automatiquement si un autre fuseau horaire est sélectionné.

Sélectionner le fuseau horaire

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", sélectionnez "Heure univers", puis appuyez sur [▶].**
   - Le fuseau horaire actuel apparaît.
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Locale", puis appuyez sur [▶].**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Ville", puis appuyez sur [▶].**
5. **Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la région géographique contenant l'endroit sélectionné comme fuseau horaire, puis appuyez sur [SET].**
6. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].**
7. **Après avoir sélectionné la ville souhaitée, appuyez sur [SET] pour enregistrer le fuseau horaire correspondant.**

Régler l'heure et la date

1. Appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Régler" et appuyez sur [▶].

3. Réglez la date et l'heure actuelles.

Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Déplacer le curseur entre les réglages	Appuyer sur [◀] ou [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et celui de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

4. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les enregistrer et sortir de l'écran de réglage.

Changement du format de la date

Vous avez le choix entre trois formats d'affichage de la date.

1. Appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Style date" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Exemple : 24 décembre 2004

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
04/12/24	AA/MM/JJ
24/12/04	JJ/MM/AA
12/24/04	MM/JJ/AA

Utilisation de l'heure mondiale

Vous pouvez utiliser l'écran d'heure mondiale pour sélectionner un fuseau horaire et changer instantanément l'heure, lorsque vous êtes en voyage ou à l'étranger. Vous pouvez sélectionner comme heure mondiale une des 162 villes spécifiés pour les 32 fuseaux horaires.

Afficher l'écran de l'heure mondiale

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale".**

Pour:	Sélectionner ce réglage:
Afficher l'heure dans votre fuseau horaire	Locale
Afficher l'heure du fuseau sélectionné sur l'écran de l'heure mondiale	Mondiale

4. **Appuyez sur [SET] pour sortir de l'écran de réglage.**

Régler les paramètres de l'heure mondiale

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [▶].**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Ville" et appuyez sur [▶].**

- Pour spécifier l'heure d'été, sélectionnez "DST" puis sélectionnez "On" ou "Off".
- L'heure d'été est utilisée dans certaines zones géographiques et dans ces régions l'heure est en avance d'une heure pendant les mois d'été.
- L'emploi de l'heure d'été dépend des coutumes et lois locales.

5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].

6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].

7. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour l'appliquer et sortir de l'écran de réglage.

Changement de la langue d'affichage

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner une des dix langues d'affichage.

1. Appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Language" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Changement du protocole du port USB

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour changer le protocole de communication du port USB de l'appareil photo lorsque vous raccordez un ordinateur, une imprimante ou un autre appareil.
Sélectionnez le protocole correspondant à l'appareil que vous voulez raccorder.

1. Appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "USB" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Si vous raccordez ce type d'appareil:	Sélectionnez ce réglage:
Ordinateur ou Imprimante compatible USB DIRECT-PRINT (page 155)	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
Imprimante compatible PictBridge (page 155)	PTP (PictBridge)*

* "PTP" est l'abréviation de "Picture Transfer Protocol".

- Mass Storage (USB DIRECT-PRINT) est un format qui désigne l'ordinateur comme appareil de stockage. Utilisez ce réglage pour le transfert normal de photos de l'appareil photo vers un ordinateur (avec l'application Photo Loader fournie).
- PTP (PictBridge) est un format qui simplifie le transfert de photos vers l'appareil raccordé.

Configurations des fonctions de mise sous ou hors tension avec [📷] (REC) ou [▶] (PLAY)

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour que les boutons [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) allument ou éteignent l'appareil photo lorsque vous appuyez dessus.

1. **Appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "REC/PLAY" et appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].**

Pour spécifier cette fonction :	Sélectionner ce réglage :
Mise sous tension de l'appareil lorsque [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) est pressé (mais pas de mise hors tension)	Marche
Mise sous tension ou hors tension de l'appareil lorsque [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) est pressé	Marche/Arrêt
Pas de mise sous ou hors tension lorsque [📷] (REC) ou [▶] (PLAY) est pressé	Arrêt

IMPORTANT !

- Lorsque "Marche/Arrêt" est sélectionné, une pression de [📷] (REC) dans un mode REC ou de [▶] (PLAY) dans le mode PLAY éteint l'appareil photo.
- Une pression de [📷] (REC) dans le mode PLAY fait passer au mode d'enregistrement actuellement sélectionné et une pression de [▶] (PLAY) dans un mode REC fait passer au mode PLAY.

REMARQUE

- Le réglage par défaut est "Marche".

Formatage de la mémoire

Le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées.

IMPORTANT !

- Veuillez noter que les données supprimées lors du formatage ne pourront pas être restituées. Assurez-vous de ne plus en avoir besoin avant de formater la mémoire.
- Les éléments suivants sont effacés lorsque la mémoire de l'appareil photo est formatée.
  — Photos protégées
  — Photos du dossier FAVORITE
  — Modèles BESTSHOT personnalisés
  — Photo de l'écran d'ouverture
  — Photo de l'écran de fermeture

1. Assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.

- Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, enlevez-la (page 147).

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Formater" et appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Formater", puis appuyez su [SET].

- Pour abandonner sans formater la mémoire, sélectionnez "Annuler".

UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Vous pouvez accroître la capacité de stockage de l'appareil en utilisant une carte mémoire en vente dans le commerce (carte mémoire SD ou carte MultiMediaCard). Vous pouvez aussi copier des fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire, ou d'une carte mémoire dans la mémoire flash.

- Normalement les fichiers sont enregistrés dans la mémoire flash. Si vous insérez une carte mémoire, ils seront automatiquement enregistrés sur la carte.
- Vous ne pouvez pas sauvegarder les fichiers dans la mémoire flash si l'appareil contient une carte.

IMPORTANT !

- Veillez à utiliser uniquement des cartes mémoire SD ou MultiMediaCard avec cet appareil. L'appareil ne fonctionne pas correctement avec d'autres cartes mémoire.
- Voir le mode d'emploi fourni avec la carte mémoire pour le détail sur son emploi.
- Avec certains types de cartes, le traitement peut être plus lent.
- Les cartes mémoire SD ont un taquet de protection, que vous pouvez tirer pour protéger les données. Si vous protégez une carte mémoire SD, il faudra désactiver la protection pour pouvoir enregistrer, formater la carte ou supprimer des fichiers.
- L'électricité statique, le bruit numérique et d'autres phénomènes peuvent détruire partiellement ou totalement les données enregistrées. C'est pourquoi il est nécessaire de toujours avoir des copies de sauvegarde de toutes les données que vous jugez importantes sur d'autres supports (CD-R, CD-RW, disque magnéto-optique, disque dur d'ordinateur, etc.).

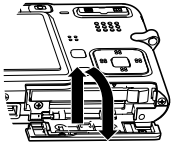
Utilisation d'une carte mémoire

IMPORTANT !

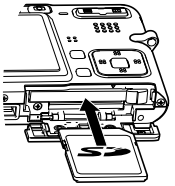
- N'oubliez pas d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à orienter correctement la carte mémoire. Ne jamais l'insérer dans son logement en forçant.

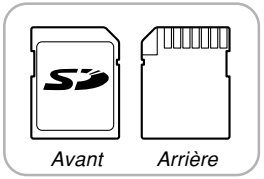
Insérer une carte mémoire dans l'appareil

1. Faites glisser le couvercle de batterie dans le sens de la flèche et ouvrez-le.

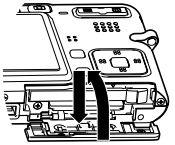


2. Tout en orientant la carte mémoire avec la face avant dans la même direction que l'écran de l'appareil photo, insérez-la avec précaution dans le logement de carte. Poussez-la à fond dans le logement jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



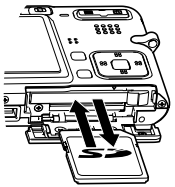


3. Fermez le couvercle de batterie et faites-le glisser dans le sens de la flèche.



Retirer la carte mémoire de l'appareil

1. Appuyez sur la carte mémoire et relâchez-la. La carte ressort de l'appareil.



2. Sortez la carte de son logement.

IMPORTANT !

- Ne jamais insérer d'autres objets dans le logement de carte. Vous pourriez endommager l'appareil et la carte.
- Si de l'eau ou des matières étrangères pénétraient à l'intérieur du logement de carte, éteignez immédiatement l'appareil, enlevez la batterie et contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
- Ne retirez jamais la carte lorsque le témoin de fonctionnement clignote en vert. Les fichiers ne seront pas sauvegardés et la carte mémoire peut être endommagée.

Formatage d'une carte mémoire

Toutes les données enregistrées sur la carte sont supprimées lorsque vous formatez la carte.

IMPORTANT !

- La carte mémoire doit être formatée sur cet appareil. Si vous la formatez sur un ordinateur, puis l'utilisez dans cet appareil, le traitement des données sera plus long. Dans le cas d'une carte SD, le formatage sur un ordinateur peut changer le format SD et rendre la carte incompatible et inutilisable.
- Notez que les données supprimées d'une carte mémoire ne peuvent pas être restituées. Assurez-vous de ne pas avoir besoin des données de la carte avant de la formater.
- Lorsque vous formatez une carte mémoire, tous les fichiers qu'elle contient sont supprimés, même s'ils étaient protégés (page 127).

■ Formater une carte mémoire

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo.

2. Allumez l'appareil photo et appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", "Formater", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Formater", puis appuyez sur [SET].

- Pour abandonner l'opération sans formater la carte, sélectionnez "Annuler".

■ Précautions concernant la carte mémoire

- Vous pouvez reformater une carte mémoire lorsqu'elle fonctionne anormalement. Il est toutefois conseillé de toujours avoir une ou deux cartes mémoire de rechange en cas de problème.
- Il est conseillé de formater les cartes mémoire neuves avant de les utiliser ou lorsque les images paraissent anormales.
- Si vous enregistrez et effacez souvent les données d'une carte mémoire SD, la carte perdra de sa capacité. C'est pourquoi il est conseillé de reformater de temps en temps la carte mémoire SD.
- Avant le formatage, assurez-vous que la batterie est pleine. Le formatage ne s'effectuera pas correctement, ou la carte mémoire peut être endommagée, si l'alimentation est interrompue.

Copie de fichiers

Procédez de la façon suivante pour copier des fichiers de la mémoire flash sur la carte mémoire.

IMPORTANT !

- Seuls les photos, séquences vidéo, photos avec son et fichiers vocaux enregistrés avec cet appareil photo peuvent être copiés. Les autres fichiers ne peuvent pas être copiés.
- Les fichiers sauvegardés dans le dossier FAVORITE ne peuvent pas être copiés.
- Lors de la copie d'une photo avec son, le fichier photo et le fichier son sont tous deux copiés.

Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil.

2. Allumez l'appareil. Accédez ensuite au mode PLAY et appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Copie", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mémoire → Carte", puis appuyez sur [SET].

- La copie commence et le message "Occupé… Veuillez attendre…" s'affiche.
- Lorsque la copie est terminée, le dernier fichier du dossier apparaît.

Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash

1. **Effectuez les étapes 1 à 3 de la procédure "Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire".**

2. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Carte → Mémoire", puis appuyez sur [SET].**

3. **Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié.**

4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Copie", puis appuyez sur [SET].**
   - La copie commence et le message "Occupé… Veuillez attendre…" s'affiche.
   - Le fichier réapparaît à l'écran lorsque la copie est terminée.
   - Répétez les étapes 3 à 4 pour copier d'autres images, si nécessaire.

5. **Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.**

REMARQUE

- Les fichiers sont copiés dans le dossier de la mémoire ayant le plus grand nombre.

IMPRESSION DE PHOTOS

Avec l'appareil photo numérique vous pouvez imprimer vos photos de maintes façons. Les trois principales méthodes d'impression sont décrites ci-dessous. Sélectionnez celle qui vous convient le mieux.

■ Impression par un service photographique

La fonction DPOF de l'appareil photo permet de spécifier les photos que vous voulez faire imprimer ainsi que le nombre de copies pour chacune d'elles. Pour le détail, voir "DPOF" (page 152).

REMARQUE

- Certains laboratoires de photos ne prennent pas en charge le protocole DPOF ou utilisent d'autres protocoles. Dans ce cas, utilisez le protocole pris en charge par votre laboratoire pour spécifier les photos que vous voulez faire imprimer.

■ Impression directe sur une imprimante équipée d'un logement de carte ou prenant en charge USB DIRECT-PRINT ou PictBridge

Après avoir spécifié les photos qui doivent être imprimées et le nombre de tirages avec la fonction DPOF de l'appareil photo, vous pouvez insérer la carte mémoire dans une imprimante équipée d'un logement de carte, ou raccorder l'appareil photo à une imprimante PictBridge ou USB DIRECT-PRINT pour imprimer vos photos. Pour le détail, voir "DPOF" (page 152) et "Utilisation de PictBridge et de USB DIRECT-PRINT" (page 155).

■ Impression à partir d'un ordinateur

Utilisateurs de Windows

Les applications Photo Loader et Photohands (page 183) sont fournies avec l'appareil photo. Ces applications peuvent être installées sur un ordinateur Windows pour le transfert, la gestion et l'impression des photos. Pour le détail, voir "Visionnage d'images sur un ordinateur" (page 159) et "Installation du logiciel du CD-ROM" (page 182).

Utilisateurs de Macintosh

L'application Photo Loader pour Macinstosh est fournie avec l'appareil photo. Cette application peut être installée pour le transfert et la gestion des photos, mais pas pour l'impression. Utilisez un logiciel du commerce pour imprimer vos photos depuis un Macintosh. Pour le détail, voir "Visionnage d'images sur un ordinateur" (page 159) et "Installation du logiciel du CD-ROM" (page 182).

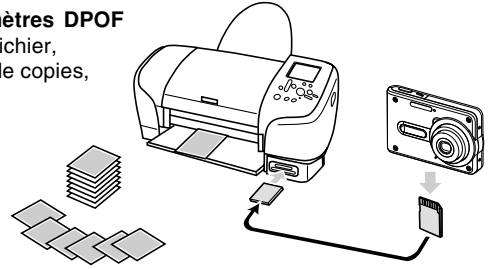
DPOF

Les lettres "DPOF" sont l'abréviation de "Digital Print Order Format", un format conçu pour l'enregistrement des photos sur les cartes mémoire et d'autres supports. Ce format est aussi utilisé pour l'impression des photos des appareils photo numériques car il permet d'indiquer l'ordre et le nombre des copies à effectuer. Il permet d'imprimer des photos sur une imprimante compatible DPOF ou de les faire imprimer par un professionnel selon les noms et les nombres de copies spécifiés sur la carte.

Sur cet appareil photo, vous pouvez sélectionner les photos lorsque vous les regardez sur l'écran sans avoir à vous souvenir du nom de fichier, de l'emplacement dans la mémoire, etc.

■ Paramètres DPOF

Nom de fichier, nombre de copies, date



Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sélection", puis appuyez surs [▶].

4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.

5. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si vous ne voulez pas imprimer l'image.

6. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que ⊡ apparaisse.

- ⊡ indique que l'horodatage est activé.
- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que ⊡ disparaisse.
- Répétez les opérations 4 à 6 si vous voulez spécifier d'autres photos à imprimer.

7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout" et appuyez sur [▶] pour valider la sélection.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si les photos ne doivent pas être imprimées.

5. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que ⊠ apparaisse.

- ⊠ indique que l'horodatage est activé.
- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que ⊠ disparaisse.

6. Lorsque les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

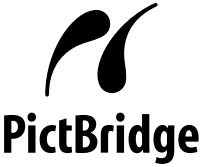
IMPORTANT !

- Lorsque vous apportez une carte mémoire à un service photographique, n'oubliez pas de lui dire que des réglages DPOF ont été faits pour spécifier les photos à imprimer et le nombre de tirages. Si vous ne le faites pas, il risque d'imprimer toutes les photos qui se trouvent sur la carte, y compris celles que vous ne voulez pas.
- Notez que certains services photographiques ne travaillent pas avec le format DPOF. Demandez conseil à votre service photographique avant de faire imprimer des photos.
- Certaines imprimantes peuvent avoir des réglages qui désactivent l'horodatage et/ou l'impression DPOF. Voir la documentation fournie avec votre imprimante pour le détail sur la façon de valider ces fonctions.

Utilisation de PictBridge et de USB DIRECT-PRINT

Vous pouvez raccorder l'appareil photo directement à une imprimante prenant en charge PictBridge ou USB DIRECT-PRINT pour sélectionner les photos et les imprimer en utilisant le menu et les commandes de l'appareil photo. Le format DPOF (page 152) permet aussi de spécifier les photos que vous voulez imprimer et le nombre de tirages pour chacune d'elles.

- PictBridge est une norme établie par la CIPA (Camera et Imaging Products Association).
- USB DIRECT-PRINT est une norme proposée par Seiko Epson Corporation.



1. Appuyez sur [MENU].

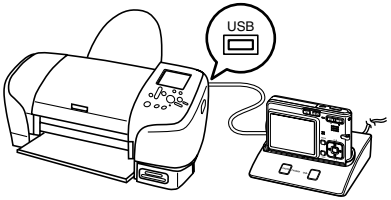
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "USB" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Si vous raccordez ce type d'appareil:	Sélectionnez ce réglage:
Ordinateur ou Imprimante compatible USB DIRECT-PRINT	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
Imprimante compatible PictBridge	PTP (PictBridge)

- Mass Storage (USB DIRECT-PRINT) est un format qui désigne l'ordinateur comme appareil de stockage. Utilisez ce réglage pour le transfert normal de photos de l'appareil photo vers un ordinateur (avec l'application Photo Loader fournie).
- PTP (PictBridge) est un format qui simplifie le transfert de photos vers l'appareil raccordé.

4. Utilisez le câble USB fourni avec l'appareil photo pour raccorder la station USB à une imprimante.



- Raccordez aussi l'adaptateur secteur à la station USB et à une prise secteur.
- Si vous utilisez seulement la batterie sans adaptateur secteur, assurez-vous qu'elle est pleine.

5. Posez l'appareil photo sur la station USB.

6. Allumez l'imprimante.

7. Mettez du papier photo dans l'imprimante.

8. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

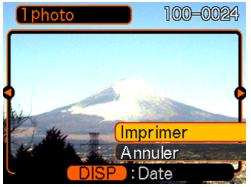
- Le menu d'impression apparaît sur l'écran de l'appareil photo.

9. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Format papier", puis appuyez sur [▶].

10. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le format de papier que vous voulez utiliser pour l'impression, puis appuyez sur [SET].

- Les formats d'impression suivants son disponibles.
  3.5″ × 5″
  5″ × 7″
  4″ × 6″
  A4
  8.5″ × 11″
  Par imprimante
- Lorsque "Par imprimante" est sélectionné, la photo est imprimée dans le format sélectionné sur l'imprimante.
- Les réglages de papier disponibles dépendent de l'imprimante raccordée. Pour le détail, voir le mode d'emploi de l'imprimante.

11. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier l'option souhaitée.



- Pour imprimer une seule photo : Sélectionnez "1 photo" puis appuyez sur [SET]. Utilisez ensuite [◀] et [▶] pour sélectionner la photo que vous voulez imprimer.
- Pour imprimer toutes les photos : Sélectionnez "DPOF", puis appuyez sur [SET].
- Vous pouvez horodater ou non les photos en appuyant sur [DISP]. L'icône indique que l'horodatage est activé.

12. Sur l'écran de l'appareil photo, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Imprimer", puis appuyez sur [SET].

- L'impression commence et le message "Occupé… Veuillez attendre…" apparaît sur l'écran. Il disparaît un moment plus tard, même si l'impression n'est pas terminée. Si vous appuyez sur un bouton de l'appareil photo pendant l'impression, ce message réapparaîtra.
- Le menu Imprimer réapparaît lorsque l'impression est terminée.
- Si vous avez sélectionné "1 photo" à l'étape 11, vous pouvez sélectionner une autre photo, puis répétez l'étape pour l'imprimer.

13. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB et éteignez l'appareil photo.

■ Précautions concernant l'impression

- Consultez la documentation fournie avec l'imprimante pour le détail sur la qualité de l'impression et les réglages de papier.
- Adressez-vous au fabricant de l'imprimante pour toute information sur les modèles prenant en charge PictBridge et USB DIRECT-PRINT, sur les mises à jour, etc.
- Ne débranchez jamais le câble USB ou n'effectuez, aucune opération sur l'appareil photo ou la station USB pendant l'impression. Ceci peut causer une erreur d'imprimante.

PRINT Image Matching III

Les photos contiennent des données PRINT Image Matching III (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching III peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.

* Seiko Epson Corporation détient le copyright de PRINT Image Matching and Print Image Matching III.

Exif Print

Exif Print est un format de fichier de standard international qui permet de saisir et d'afficher des photos numériques vivantes et naturelles. Les fichiers au format Exif 2.2 contiennent un certain nombre d'informations concernant les conditions de la prise de vue qui peuvent être interprétées par une imprimante Exif Print pour produire des photos de meilleure qualité.

IMPORTANT !

- Vous pouvez obtenir des informations sur les imprimantes compatibles Exif Print auprès des fabricants d'imprimantes.

VISIONNAGE D’IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Après avoir utilisé la station USB pour établir une connexion USB entre l’appareil photo et l’ordinateur, vous pouvez utiliser l’ordinateur pour voir les photos enregistrées dans la mémoire et sauvegarder des copies sur le disque dur de l’ordinateur ou sur un autre support. Pour ce faire, il faut installer sur l’ordinateur le pilote USB se trouvant sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) fourni avec l’appareil photo.
La procédure sera différente selon que vous utilisez une ordinateur Windows (voir ci-dessous) ou Macintosh (voir page 165).

Utilisation de l’appareil photo avec un ordinateur Windows

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur fonctionnant sous Windows sont les suivantes. Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d’emploi de l’ordinateur pour d’autres informations, par exemple sur les connexions USB.

1. Si vous utilisez Windows 98, Me ou 2000, installez le pilote USB sur votre ordinateur.
   - Vous n’avez besoin d’installer le pilote qu’une seule fois, c’est-à-dire la première fois que vous vous connectez à l’ordinateur.
   - Si vous utilisez Windows XP, l’installation du pilote USB est superflue.

2. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l’appareil photo et l’ordinateur.

3. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

IMPORTANT !

- L'appareil photo risque de s'éteindre subitement si la batterie se vide pendant la communication de données. L'emploi de l'adaptateur secteur spécial est donc conseillé pour alimenter l'appareil photo pendant la communication de données.
- Si vous utilisez l'alimentation sur batterie sans adaptateur secteur, assurez-vous que la batterie est pleine.
- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de poser celui-ci sur la station USB.

N'essayez pas d'établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur avant d'avoir installé le pilote USB sur l'ordinateur. En effet, l'ordinateur sera incapable de reconnaître l'appareil photo.

- Le pilote USB doit être installé dans le cas de Windows 98, Me et 2000. Ne raccordez pas l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous ces systèmes sans installer le pilote USB au préalable.
- L'installation du pilote USB n'est pas requise dans le cas de Windows XP.

1. Les opérations sont différentes selon que votre ordinateur fonctionne sous Windows 98, Me, 2000 ou XP.

■ Utilisateurs de Windows 98/Me/2000

- Commencez à partir de l'étape 2 pour installer le pilote USB.
- L'exemple suivant présente l'installation du pilote USB sous Windows 98.

■ Utilisateurs de Windows XP

- L'installation du pilote USB est superflue, vous pouvez donc passer directement à l'étape 6.

2. Mettez le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

3. Sur l'écran de menu qui apparaît, cliquez sur "Français".

4. Cliquez sur [Pilote USB], puis sur [Installer].

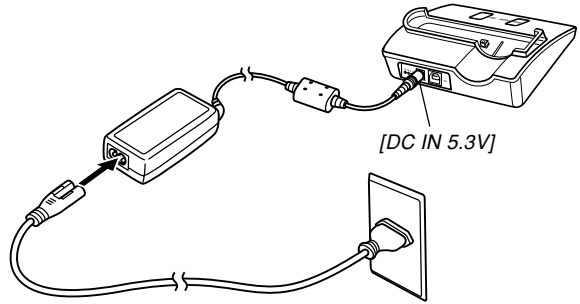
- L'installation commence.
- Les étapes suivantes indiquent comment installer le pilote sous la version anglaise de Windows.

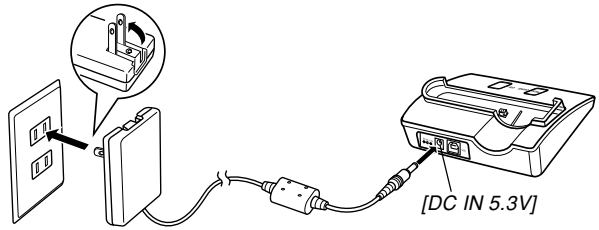
5. Sur l'écran qui apparaît après l'installation, cochez la case "Yes, I want to restart my computer now." et cliquez sur [Finish] pour redémarrer l'ordinateur.

- Notez qu'il faut laisser le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM lorsque vous redémarrez l'ordinateur.

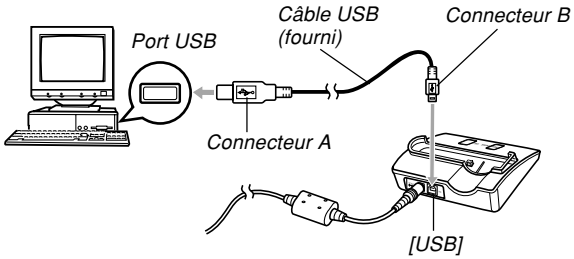
6. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis à une prise secteur.

- Si vous utilisez l'alimentation sur batterie sans adaptateur secteur, assurez-vous que la batterie est pleine.
- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.





7. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports et les fiches du câble ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

8. Appuyez sur le bouton d'alimentation de l'appareil photo pour l'allumer, puis sur le bouton [MENU].

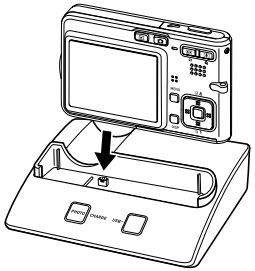
9. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis sélectionnez "USB" et appuyez sur [▶].

10. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)", puis appuyez sur [SET].

11. Eteignez l'appareil photo.

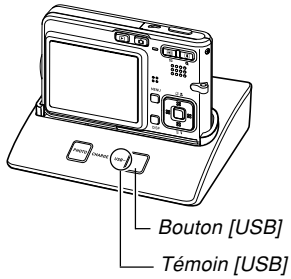
12. Posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



13. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- La boîte de dialogue "Assistant Ajout de nouveau matèriel" apparaît sur l'écran de l'ordinateur lorsque l'ordinateur détecte la mémoire de fichiers de l'appareil photo. Après l'installation du pilote USB, cette boîte de dialogue n'apparaît plus lorsque vous effectuez une connexion USB.
- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 196).
- A ce moment, la boîte de dialogue "Disque amovible" s'affiche sur certains systèmes d'exploitation. Le cas échéant permez cette boîte.



14. Sur l'ordinateur, double-cliquez sur "Poste de travail".

- Si vous utilisez Windows XP, cliquez sur [démarrer] puis sur [Poste de travail].

15. Double-cliquez sur "Disque amovible".

- Votre ordinateur reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.

16. Double-cliquez sur le dossier "Dcim".

17. Double-cliquez sur le dossier contenant la photo souhaitée.

18. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.

- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure des dossiers de la mémoire" à la page 171.

19. Selon le système d'exploitation, effectuez une des procédures suivantes pour sauvegarder les fichiers souhaités.

■ **Windows 98, 2000, Me**

1. Dans la mémoire de fichiers de l'appareil photo (disque amovible) cliquez à droite sur le dossier "Dcim".
2. Sur le menu de raccourcis qui apparaît, cliquez sur [Copier].
3. Double cliquez sur [Mes documents] pour ouvrir le dossier.
4. Sur le menu [Edition] de Mes documents, cliquez sur [Coller].

- Le dossier "Dcim" (qui contient les fichiers de photos) est copié dans le dossier "Mes documents".

■ **Windows XP**

1. Dans la mémoire de fichiers de l'appareil photo (disque amovible), cliquez à droite sur le dossier "Dcim".
2. Sur le menu de raccourcis qui apparaît, cliquez sur [Copier].
3. Cliquez sur [démarrer] puis sur [Mes documents].
4. Sur le menu [Edition] de Mes documents, cliquez sur [Coller].

- Le dossier "Dcim" (qui contient les fichiers de photos) est copié dans le dossier "Mes documents".

IMPORTANT !

- N'utilisez jamais l'ordinateur pour éditer, supprimer, déplacer ou renommer des photos enregistrées dans la mémoire de fichiers de l'appareil photo. Ceci peut causer des problèmes au niveau de la gestion des données photos et rendre impossible l'affichage des photos sur l'appareil photo, ou bien le nombre de photos indiqué sur l'appareil photo peut être erroné. Copiez toujours les photos sur l'ordinateur avant de les éditer, supprimer, déplacer ou renommer.

20. Selon la version de Windows utilisée, la connexion USB s'arrête de façon différente.

■ **Utilisateurs de Windows Me/98/XP**

- Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

■ **Utilisateurs de Windows 2000**

- Cliquez sur les services de carte dans la plateau de tâches sur l'écran de l'ordinateur et désactivez le numéro de lecteur affecté à l'appareil photo. Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

■ Précautions concernant la connexion USB

- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Macintosh

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur Macintosh sont les suivantes. Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d'emploi de votre Macintosh pour d'autres informations, par exemple sur les connexions USB.

IMPORTANT !

- Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec un ordinateur fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou inférieur, ou sous un Mac OS X 10.0. Si vous possédez un Macintosh fonctionnant sous Mac OS 9 ou OS X (10.1, 10.2 ou 10.3), utilisez le pilote USB standard fourni avec le système d'exploitation.

1. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l'appareil photo et votre Macintosh.

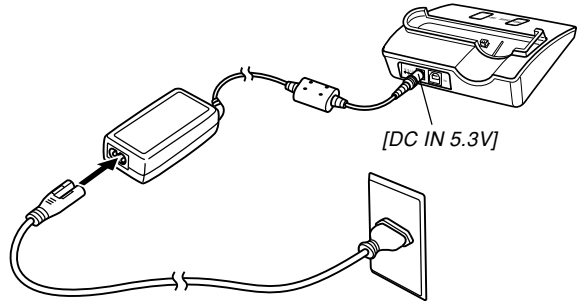
2. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

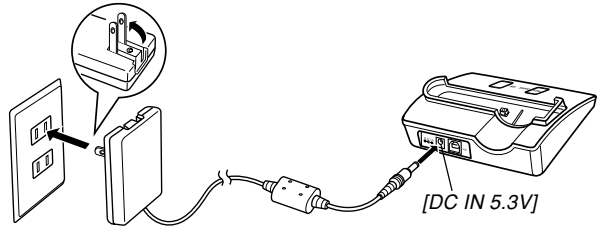
IMPORTANT !

- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.

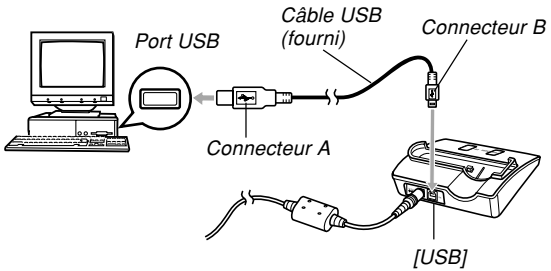
1. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis à une prise secteur.

- Si vous utilisez l'alimentation sur batterie sans adaptateur secteur, assurez-vous que la batterie est pleine.
- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.





2. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports USB et les fiches du câble USB ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

3. Appuyez sur le bouton d'alimentation de l'appareil photo pour l'allumer, puis sur le bouton [MENU].

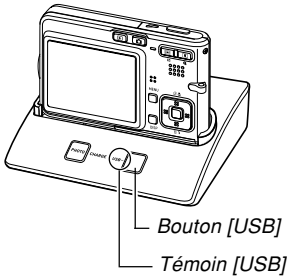
4. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis sélectionnez "USB" et appuyez sur [▶].

5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)", puis appuyez sur [SET].

6. Eteignez l'appareil photo.

7. Posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



8. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 196).

9. Votre Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.

- L'aspect de l'icône de lecteur dépend de la version du système d'exploitation du Mac.
- Après avoir installé le pilote USB, le Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers comme lecteur chaque fois que vous reliez l'appareil photo à l'ordinateur par une connexion USB.

10. Double-cliquez sur l'icône de lecteur de mémoire de fichiers, puis sur le dossier "DCIM" et enfin sur le dossier qui contient la photo souhaitée.

11. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.

- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure des dossiers de la mémoire" à la page 171.

12. Pour copier tous les fichiers enregistrés dans la mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, tirez le dossier "DCIM" pour le déposer dans le dossier où vous voulez le mettre.

IMPORTANT !

- N'utilisez jamais l'ordinateur pour éditer, supprimer, déplacer ou renommer des photos enregistrées dans la mémoire de fichiers de l'appareil photos. Ceci peut causer des problèmes au niveau de la gestion des données photos et rendre impossible l'affichage des photos sur l'appareil photo, ou bien le nombre de photos indiqué sur l'appareil photo peut être erroné. Copiez toujours les photos sur l'ordinateur avant de les éditer, supprimer, déplacer ou renommer.

13. Pour arrêter une connexion USB, tirez l'icône du lecteur représentant l'appareil photo pour la mettre dans la corbeille.

14. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB. Après vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

■ Précautions concernant la connexion USB

- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur

Les fonctions disponibles pendant la connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur sont les suivantes. Reportez-vous aux pages indiquées pour le détail sur chacune d'elles.

- Visionnage des photos d'un album
  .... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 174.

- Impression des photos d'un album
  .... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 174.

- Transfert automatique de photos sur l'ordinateur et gestion des photos
  .... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 182 pour le détail sur l'installation de Photo Loader.

- Retouche de photos
  .... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 182 pour le détail sur l'installation de Photohands.

Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur

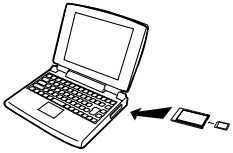
La procédure suivante explique comment transférer des fichiers sur un ordinateur en utilisant une carte mémoire.

Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte mémoire SD

Insérez la carte mémoire SD directement dans son logement.

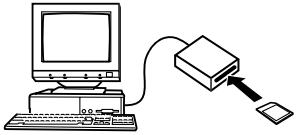
Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte PC

Utilisez un adaptateur de carte PC en vente dans le commerce (pour carte mémoire SD ou MMC). Pour le détail, voir la documentation fournie avec l'adaptateur de carte et l'ordinateur.



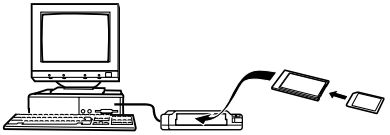
Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire SD, en vente dans le commerce

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte mémoire SD pour le détail.



Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte PC et d'un adaptateur de carte PC, en vente dans le commerce (pour carte mémoire SD ou MMC)

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte PC et l'adaptateur de carte PC pour le détail.



Données de la mémoire

Les images enregistrées sur cet appareil photo et d'autres données sont stockées dans la mémoire conformément au protocole DCF ("Design rule for Camera File system"). Le protocole DCF est destiné à faciliter l'échange de données d'images et d'autres données entre les appareils photo numériques et d'autres appareils.

Protocole DCF

Les périphériques DCF (appareils photo numériques, imprimantes, etc.) peuvent échanger des images entre eux. Le protocole DCF définit le format des données de fichiers d'images et la structure des dossiers pour que les images puissent être affichées sur les appareils photo numériques DCF d'autres fabricants et imprimées sur des imprimantes DCF.

Structure des dossiers de la mémoire

■ Structure des dossiers

DCIM	(Dossier DCIM)
100CASIO	(Dossier de stockage)
CIMG0001.JPG	(Fichier de photo)
CIMG0002.AVI	(Fichier de séquence vidéo)
CIMG0003.WAV	(Fichier audio)
CIMG0004.JPG	(Fichier image de la photo plus son)
CIMG0004.WAV	(Fichier son de la photo plus son)
⋮	
101CASIO	(Dossier de stockage)
102CASIO	(Dossier de stockage)
⋮	
ALBUM	(Dossier Album)
INDEX.HTM	(Fichier HTML Album)
⋮	
FAVORITE*	(Dossier FAVORITE)
CIMG0001.JPG	(Fichier de stockage)
CIMG0002.JPG	(Fichier de stockage)
⋮	
MISC	(Dossier de fichier DPOF)
AUTPRINT.MRK	(Fichier DPOF)
SCENE*	(Dossier BESTSHOT)
US100001.JPE	(Fichier de réglages personnalisés)
US100002.JPE	(Fichier de réglages personnalisés)
⋮	

* Ces dossiers sont créés dans la mémoire flash seulement.

■ Contenu des dossiers et fichiers

- Dossier DCIM
  Dossier contenant tous les fichiers de l'appareil photo numérique
- Dossier de stockage
  Dossier contenant les fichiers créés par l'appareil photo numérique
- Fichier de photo
  Fichier contenant une photo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: JPG)
- Fichier de séquence vidéo
  Fichier contenant une séquence vidéo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: AVI)
- Fichier audio
  Fichier contenant un enregistrement sonore. (Extension du nom de fichier: WAV)
- Fichier image de la photo plus son
  Fichier contenant la partie image de la photo plus son. (Extension du nom de fichier: JPG)
- Fichier son de la photo plus son
  Fichier contenant la partie audio de la photo plus son. (Extension du nom de fichier: WAV)
- Dossier d'album
  Dossier contenant des fichier utilisés par la fonction Album
- Fichier HTML d'album
  Fichier utilisé par la fonction Album
  (Extension du nom de fichier: HTM)
- Dossier FAVORITE
  Dossier contenant des images favorites
  (Taille de l'image: 320 × 240 pixels)
- Dossier de fichier DPOF
  Dossier contenant des fichiers DPOF
- Dossier BESTSHOT
  (Mémoire de l'appareil seulement)
  Dossier contenant des fichiers de modèles BESTSHOT personnalisés
- Fichiers de réglages personnalisés
  (Mémoire de l'appareil seulement)
  Fichiers contenant des modèles BESTSHOT personnalisés

Fichiers d'images supportés par l'appareil photo

- Fichiers enregistrés avec cet appareil photo
- Fichiers d'images au protocole DCF

Certaines fonctions DCF peuvent ne pas être supportées. L'affichage d'une photo sur cet appareil peut être assez long, si la photo a été prise par un autre appareil.

■ Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire

- Le dossier intitulé "DCIM" (haut) contient tous les fichiers de la mémoire : c'est le dossier parent. Lorsque vous importez le contenu de la mémoire sur un disque dur, un CD-R, un disque MO ou un autre support, laissez bien tous les fichiers ensemble dans le dossier DCIM. Vous pouvez changer le nom du dossier DCIM sur votre ordinateur, par exemple désigner une date pour vous souvenir du contenu. Toutefois, n'oubliez pas que le dossier doit être intitulé DCIM pour pouvoir être lu sur l'appareil photo. Il faudra donc lui redonner son nom "DCIM" avant de le recopier dans la mémoire. L'appareil photo ne reconnaît pas les autres noms de dossier.

La fonction Album de l'appareil photo sert à créer des fichiers qui pourront être vus sur l'ordinateur sous forme d'album. Les applications fournies se trouvant sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo peuvent aussi être utilisées pour transférer et retoucher des photos.

Utilisation de la fonction Album

La fonction Album crée un album photo HTML dans lequel vos photos sont classées. Vous pouvez l'utiliser pour mettre vos photos sur une page web ou pour les imprimer.

Album

Index

Info

- Vous pouvez utiliser les navigateurs web suivants pour voir ou imprimer le contenu d'un album. Notez que pour voir une séquence vidéo sur un ordinateur fonctionnant sous Windows 2000 ou 98, il faut installer DirectX qui se trouve sur le CD-ROM fourni.

  Microsoft Internet Explorer Ver 5.5 ou version ultérieure

Création d'un album

IMPORTANT !

- Souvenez-vous que lors de la création d'un dossier "ALBUM" (page 172), des versions de différentes tailles sont créées dans la mémoire pour chaque photo. S'il y a un dossier "ALBUM" dans la mémoire lorsque vous spécifiez l'impression de toutes les photos par un professionnel ou sur un imprimante, vous risquez d'obtenir de nombreuses copies de la même photo. Pour pallier ce problème, procédez comme indiqué dans "Pour supprimer un album" à la page 182 pour supprimer le dossier ALBUM.

■ Créer un album

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Créer album", puis appuyez sur [▶].

Exemple de présentation d'album

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Créer", puis appuyez sur [SET].

- La création de l'album commence et le message "Occupé… Veuillez attendre…" apparaît sur l'écran.
- L'écran du mode PLAY réapparaît lorsque l'album a été créé.
- Lorsque un album est créé, un dossier intitulé "ALBUM" est créé dans la mémoire de l'appareil photo ou sur la carte mémoire. Ce dossier contient un fichier intitulé "INDEX.HTM" plus d'autres fichiers.

IMPORTANT !

- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne retirez jamais la carte mémoire de l'appareil photo pendant la création d'un album. Certains fichiers de l'album risquent non seulement d'être omis, mais les photos/séquences et d'autres données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites.
- Si la mémoire devient pleine pendant la création d'un album, le message "Mémoire pleine" apparaît sur l'écran et l'album n'est pas créé.
- L'album n'est pas créé correctement si la batterie s'épuise pendant la création d'un album.
- Il suffit d'appuyer sur [SET] à l'étape 3 ci-dessus pour créer un album, même si la création d'album est désactivée (page 178).
- Les photos qui se trouvent dans le dossier "ALBUM" (page 172) ne peuvent pas être visionnées sur l'écran de l'appareil photo.

Sélection de la présentation de l'album

Vous avez le choix entre 10 présentations différentes.

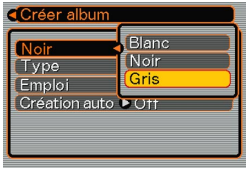
1. **En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Créer album", puis appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Présent".**
4. **Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la présentation souhaitée.**
   - Lorsque vous sélectionnez une présentation, le modèle correspondant apparaît dans le coin droit de l'écran.

IMPORTANT !

- Chaque présentation montre la disposition des éléments et la couleur du fond seulement. Les réglages d'album détaillés, indiqués ci-dessous, n'apparaissent pas.

Réglage des paramètres détaillés de l'album

1. **En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
2. **Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Créer album", puis appuyez sur [▶].**
3. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Réglage", puis appuyez sur [▶].**
4. **Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre dont vous voulez changer le réglage, puis appuyez sur [▶].**
   - Vous trouverez les détails de chaque réglage dans les paragraphes suivants.



5. **Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].**

■ Couleur du fond

Vous pouvez spécifier le blanc, le noir ou le gris comme couleur de fond de l'album en procédant comme indiqué dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album".

■ Type d'album

Vous avez le choix entre deux types d'album : "Normal" et "Index/Infos".

Type "Normal" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, la disposition des photos dépend de la présentation actuellement sélectionnée.

Type "Index/Infos": Lorsque ce type d'album est sélectionné, les images réduites et les informations détaillées de chaque image apparaissent en plus de l'écran d'album normal.

■ Type de photo

Ce réglage permet de sélectionner un des trois types de photos suivants. Sélectionnez celui qui correspond le mieux à ce que vous voulez faire.

Sì vous voulez:	sélectionnez ce réglage:
Photos légères pour la recherche dans un album, pour site Internet, ou archivage sur CD-R ou un autre support ; la photo apparaît en grand lorsqu'on clique dessus. • Ce réglage peut être utilisé pour rechercher une photo à partir des vignettes. Un clic d'une vignette affiche l'image en grand pour le visionnage ou l'impression.	Afficher
Fichiers de photos légers seulement pour la recherche dans un album, ou le téléchargement sur un site Internet, etc. • Cette option affiche seulement les photos à fichier léger (se trouvant dans le dossier "ALBUM"). Les fichiers légers sont plus rapidement transférés sur Internet. • Lorsque ce type de photo est sélectionné, la photo ne peut pas être affiché en grand et les séquences vidéo ne peuvent pas être lues.	WEB
Impression (haute résolution) • Les photos de haute résolution mettent plus de temps à s'afficher sur l'écran de l'ordinateur. • Il n'est pas possible d'agrandir des photos en cliquant sur la vignette ou des séquences vidéo lorsque ce type de photo est sélectionné.	Imprimer

■ Activation/Désactivation de la création automatique d'album

Ce réglage spécifie si un album doit être créé à la mise hors tension de l'appareil photo.

Pour :	Sélectionnez cette option :
Activer la création automatique d'album	On
Désactiver la création automatique d'album	Off

- Lorsque la création automatique d'album est activée, un album est automatiquement créé dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo.

IMPORTANT !

- Si vous éteignez l'appareil photo lorsque la création automatique d'album est activée, l'écran s'éteint mais le témoin de fonctionnement continue de clignoter en vert pendant quelques secondes pour indiquer qu'un album est en train d'être créé. N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne retirez pas la carte mémoire pendant que le témoin de fonctionnement clignote en vert.

REMARQUE

- Selon le nombre de photos dans la mémoire, la création d'album peut être plus ou moins longue lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous prévoyez de ne pas classer vos photos dans un album, il est conseillé de désactiver cette fonction pour réduire le temps de mise hors tension de l'appareil photo.

Visionnage des fichiers d'album

Vous pouvez voir et imprimer les fichiers de l'album en utilisant le navigateur web de votre ordinateur.

1. Utilisez l'ordinateur pour accéder aux données de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire, ou accédez à la carte mémoire par l'ordinateur (pages 159, 170).

2. Ouvrez le dossier "ALBUM" de la mémoire ou de la carte mémoire, qui se trouve dans le dossier "DCIM".

3. Utilisez votre navigateur web pour ouvrir le fichier intitulé "INDEX.HTM".

- Une liste des dossiers de la mémoire ou de la carte mémoire apparaît.

Type d'album Index/Infos

Photo *Nom de fichier*

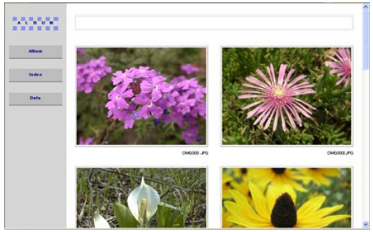
4. Si vous avez créé l'album après avoir sélectionné "Index/Infos" comme type d'album dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album" à la page 176, vous pouvez cliquer sur une des options d'affichage suivantes.

Album : Affichage d'un album créé par l'appareil photo

Index : Affichage de la liste de photos d'un dossier

Info : Affichage des informations concernant chaque photo

- Si "Afficher" est sélectionné comme "Emploi" (page 177) vous pouvez double-cliquer sur une photo pour la voir en grand sur l'écran de l'ordinateur.



Album

Index

Info

- Les informations qui apparaissent sur l’écran Info sont les suivantes.

Paramètres apparaissant à l’écran :	Informations :
File Size	Taille du fichier de photo/séquence
Resolution	Résolution
Quality	Qualité
Recording mode	Mode d’enregistrement
AE	Mode d’exposition
Light metering	Mesure de la lumière
Shutter speed	Vitesse d’obturation
Aperture stop	Arrêt de l’exposition
Exposure comp	Modification EV
Focusing mode	Mode de mise au point
AF Area	Zone d’autofocus
Flash mode	Mode de Flash
Sharpness	Netteté
Saturation	Saturation
Contrast	Contraste
White balance	Balance des blancs
Sensitivity	Sensibilité
Filter	Filtre
Enhancement	Réglage de l’accentuation
Flash intensity	Intensité du flash
Digital zoom	Réglage du zoom numérique
World	Lieu
Date	Date et heure de l’enregistrement
Model	Nom de modèle de l’appareil photo

REMARQUE

- Pour imprimer une page d'un album, il faut régler le navigateur Web de la façon suivante.
  — Sélectionner le cadre du navigateur où se trouvent les photos.
  — Régler les marges les plus petites possible.
  — Régler la couleur du fond sur une couleur qui peut être imprimée.
- Voir la documentation fournie avec l'application du navigateur Web pour le détail sur l'impression et le réglage des paramètres d'impression.
- Le contenu d'un album (titres, commentaires, etc.) ne peut pas être modifié sur l'appareil photo. Utilisez un éditeur HTML, en vente dans le commerce, pour éditer le contenu d'un album.

5. Lorsque vous avez consulté l'album, fermez le navigateur web.

Sauvegarde d'un album

- Pour sauvegarder un album, copiez le dossier "DCIM" de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, un CD-R, un disque MO ou un autre support. Notez que la copie du dossier "ALBUM" seulement ne permet pas de copier les données de photos et les autres fichiers requis.
- Après la copie du dossier "DCIM", ne changez pas ou ne supprimez pas les fichiers qui sont à l'intérieur. L'ajout de nouvelles photos (séquences) ou la suppression des photos existantes peut entraîner un affichage anormal de l'album.
- Si vous prévoyez d'utiliser de nouveau une carte mémoire après avoir sauvegardé l'album, supprimez d'abord tous ses fichiers ou formatez la carte avant de la remettre dans l'appareil photo.
- Lorsque "WEB" est sélectionné comme "Emploi", seuls les fichiers légers enregistrés dans le dossier "ALBUM" apparaissent. Ces fichiers peuvent être transférés plus rapidement sur Internet.

Pour supprimer un album

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis sélectionnez "Créer album" et appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].

- L'album est supprimé et l'écran du mode PLAY réapparaît.

Installation du logiciel du CD-ROM

Un certain nombre d'applications pouvant être utilisées avec un ordinateur sont fournies avec l'appareil photo. Installez les applications dont vous avez besoin sur votre ordinateur.

A propos du CD-ROM fourni (CASIO Digital Camera Software)

Le CD-ROM fourni avec l'appareil photo contient les logiciels suivants. L'installation de ces applications est optionnelle, et il est préférable de n'installer que celles dont vous avez besoin.

Pilote USB pour le stockage en masse (Windows)
Ce logiciel permet à l'appareil photo de "communiquer" avec l'ordinateur par une connexion USB.
Si vous utilisez Windows XP, n'installez pas le pilote USB du CD-ROM. Avec Windows XP, la communication USB est possible simplement en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB.

Photo Loader (Windows/Macintosh)
Cette application transfère automatiquement les photos, les photos avec son et les fichiers d'enregistrement de la voix WAV de l'appareil photo sur l'ordinateur. Photo Loader sauvegarde automatiquement les fichiers transférés dans des dossiers désignés par la date actuelle (année, mois, jour) et génère des fichiers HTML permettant de voir les photos à l'aide d'un navigateur Internet. Photo Loader (version Windows seulement) comprend aussi une fonction simplifiant l'envoi de photo avec du courrier électronique.

- Voir le fichier PDF de la documentation se trouvant sur le CD-ROM "CASIO Digital Camera Software" pour le détail sur l'emploi de Photo Loader.

Photohands (Windows)
Photohands comprend des outils de retouche pour le changement de la couleur, du contraste, de la luminosité, de la dimension et de l'orientation des photos. Vous pouvez aussi utiliser Photohands pour imprimer des photos et horodater les photos imprimées.

- Voir le fichier PDF de la documentation se trouvant sur le CD-ROM "CASIO Digital Camera Software" pour le détail sur l'emploi de Photohands.

DirectX (Windows)
Ce logiciel est un outil sophistiqué qui contient un codec permettant à Windows 98 et 2000 de gérer les fichiers vidéo enregistrés par un appareil photo numérique. Il est inutile d'installer DirectX si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP ou Me.

Adobe Reader (Windows)
Cette application permet de lire les fichiers PDF. Utilisez-la pour lire la documentation de l'appareil photo, de Photo Loader et de Photohands. Tous ces fichiers se trouvent sur le CD-ROM fourni.

- Voir les fichiers PDF (documentation) sur le CD-ROM fourni pour le détail sur l'emploi de Photo Loader et de Photohands. Voir "Lecture de la documentation (fichiers PDF)" aux pages 187 (Windows) et 189 (Macintosh) de ce manuel pour un complément d'informations.

Configuration système requise

La configuration système minimale requise dépend de chaque application, comme mentionné ci-dessous.

Windows

	Pilote USB*1	Photo Loader	Photohands
Système d'exploitation	XP*2/2000/Me/98	XP/2000/Me/98	XP/2000/Me/98
Mémoire	–	Au moins 16 Mo	Au moins 64 Mo
Disque dur	–	Au moins 7 Mo	Au moins 10 Mo

*1 Dans le cas de Windows 2000, vous devez installer un fichier qui valide l'emploi du pilote USB du système d'exploitation. Vous n'avez pas besoin d'installer un pilote USB spécial. Le fonctionnement n'est pas garanti sur un ordinateur mise à jour de Windows 95 ou 3.1 à Windows Me ou 98, ou de Windows 95 ou NT à Windows 2000.

*2 Avec Windows XP, utilisez le pilote USB fourni avec le système d'exploitation. Vous n'avez pas besoin d'installer le pilote USB fourni avec l'appareil photo.

Macintosh

	Photo Loader
Système d'exploitation	9
Mémoire	Au moins 32 Mo
Disque dur	Au moins 3 Mo

- La connexion USB est prise en charge par les Macintosh fonctionnant sous le système d'exploitation 9, 10.1, 10.2 ou 10.3. Le logiciel fonctionne avec le pilote USB du système d'exploitation et il suffit de raccorder l'appareil photo au Macintosh avec le câble USB.

IMPORTANT !

- Pour le détail sur la configuration système minimale requise pour Windows, voir le fichier "Readme" sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) fourni avec l'appareil photo.
- Pour le détail sur la configuration système minimale requise pour Macintosh, utilisez le navigateur Internet pour voir le fichier "Readme" sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) fourni avec l'appareil photo.
- Le logiciel du CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) fourni avec l'appareil photo ne fonctionne pas avec le système d'exploitation Mac OS X (10.0).

Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software).

REMARQUE

- Si une des applications fournies est déjà installée sur l'ordinateur, vérifiez sa version. Si la version fournie est plus récente que la votre, désinstallez l'ancienne et installez la nouvelle.

Le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) contient le logiciel et la documentation en plusieurs langues. Vérifiez sur le menu du CD-ROM les langues dans lesquelles les applications et la documentation sont disponibles.

Préparatifs

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM. L'application Menu s'ouvre et un menu apparaît.

- L'application Menu peut ne pas démarrer automatiquement sur certains ordinateurs. Dans ce cas, ouvrez le CD-ROM et double-cliquez sur "menu.exe" pour lancer l'application.

Sélection d'une langue

Sélectionnez d'abord la langue. Notez que le logiciel n'est disponible que dans un nombre limité de langues.

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur l'onglet de langue souhaité.

Lecture du fichier "Lire"

Il faut toujours lire le fichier "Lire" avant d'installer une application. Le fichier "Lire" contient certaines informations nécessaires sur l'installation de l'application.

1. Cliquez sur le bouton "Lire" de l'application que vous allez installer.

IMPORTANT !

- Avant de mettre à jour et de réinstaller Photo Loader, ou avant de l'installer sur un autre ordinateur, lisez bien le fichier "Lire" qui contient des informations sur le maintien des bibliothèques existantes.

Installation de l'application

1. Cliquez sur le bouton "Installer" de l'application que vous voulez installer.

2. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.

IMPORTANT !

- Suivez bien les instructions qui apparaissent et lisez-les complètement. En cas d'erreur pendant l'installation de Photo Loader, vous ne pourrez peut être pas parcourir les informations des bibliothèques existantes ni les fichiers HTML créés par Photo Loader. Dans certains cas, les fichiers de photos seront perdus.
- Si vous utilisez un autre système d'exploitation que Windows XP, ne raccordez jamais l'appareil photo à l'ordinateur sans avoir installé le pilote USB du CD-ROM au préalable.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

1. Dans la zone "Manuel", cliquez sur le nom du manuel que vous voulez lire.

IMPORTANT !

- Adobe Reader doit être installé sur l'ordinateur pour que les fichiers de la documentation puissent être ouverts. Si ce n'est pas le cas, installez-le à partir du CD-ROM fourni.

Enregistrement de l'utilisateur

Vous pouvez vous enregistrer par Internet. Pour ce faire, il faut pouvoir se connecter à Internet par l'ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton "Enregistrement".

- Votre navigateur Web se met en marche et accède au site approprié. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur pour vous enregistrer.

Sortie de l'application Menu

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur "Sortir" pour fermer le menu.

Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software).

Installation du logiciel

Procédez de la façon suivante pour installer le logiciel.

■ Installer Photo Loader

1. **Ouvrez le dossier intitulé "Photo Loader".**
2. **Ouvrez le dossier intitulé "English", puis ouvrez le fichier intitulé "Important".**
3. **Ouvrez le dossier intitulé "Installer", puis ouvrez le fichier intitulé "readme".**
4. **Suivez les instructions du fichier "readme" pour installer Photo Loader.**

IMPORTANT !

- Si vous mettez à jour une ancienne version de Photo Loader et voulez utiliser les données de gestion des bibliothèque et les fichiers HTML créés par cette ancienne version, lisez absolument le fichier "Important" dans le dossier "Photo Loader". Suivez les instructions dans le fichier pour pouvoir utiliser les fichiers de gestion des bibliothèques existantes. Si vous ne le faites pas vous risquez de perdre ou de détruite des fichiers existants.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

Pour pouvoir effectuer les opérations suivantes, Adobe Reader doit être installé sur le Macintosh. Vous pouvez télécharger la toute dernière version de Adobe Reader du site Adobe Systems.

■ Lire le mode d'emploi de l'appareil photo

1. **Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".**
2. **Ouvrez le dossier "Digital Camera", puis ouvrez le dossier dans la langue souhaitée.**
3. **Ouvrez le fichier intitulé "camera_xx.pdf".**
   - "xx" est le code de langue (Exemple: camera_e.pdf pour l'anglais.)

■ Pour voir le mode d'emploi de Photo Loader

1. **Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".**
2. **Ouvrez le dossier "Photo Loader" puis le dossier "English".**
3. **Ouvrez "PhotoLoader_english".**

■ S'enregistrer en tant qu'utilisateur de l'appareil photo

L'enregistrement n'est supporté que par Internet. Visitez le site CASIO suivant pour vous enregistrer:

http://world.casio.com/qv/register/

Présentation des menus

Vous trouverez ici une liste des menus qui apparaissent dans les modes REC et le mode PLAY ainsi que leurs réglages.

- Les réglages soulignés dans le tableau ci-dessous sont les réglages par défaut.

■ Modes REC

● Menu de l'onglet REC

Mode REC	Snapshot (Photo) / BESTSHOT / Movie (Séquence vidéo) / (+) / Voice (Voix)
Retardateur	10 secondes / 2 secondes / X3 / Off
Taille	2048 × 1536 / 2048 × 1360 (3:2) / 1600 × 1200 / 1280 × 960 / 640 × 480
Qualité	Fine / Normal / Economique
Modif EV	–2.0 / –1.7 / –1.3 / –1.0 / –0.7 / –0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Balance blancs	Auto / (Lumière du jour) / (Nuageux) / (Ombre) / (Fluorescent 1) / (Fluorescent 2) / (Tungstène) / Manuelle
ISO	Auto / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Zone AF	Ponctuelle / Multi

Auto Pan	On / Off
Netteté	+2 / +1 / 0 / –1 / –2
Saturation	+2 / +1 / 0 / –1 / –2
Contraste	+1 / 0 / –1
Intensité flash	+2 / +1 / 0 / –1 / –2
Assistance flash	Auto / Off
Grille	On / Off
Zoom numérique	On / Off
Revue	On / Off
Guide Icône	On / Off
Touche G/D	Mode REC / Modif EV / Balance blancs / ISO / Retardateur / Off

● Menu de l'onglet Mémoire

Mode REC	On / Off
Flash	On / Off
Mise au point	On / Off
Balance blancs	On / Off
ISO	On / Off
Zone AF	On / Off
Retardateur	On / Off
Intensité flash	On / Off
Zoom numérique	On / Off
Position MF	On / Off
Position zoom	On / Off

● Menu de l'onglet Réglage

Sons	Démarrage / Demi-obturat / Obturation / Opération / Volume
Ouverture	On (Photo au choix) / Off
No. fichier	Continuer / Retour zéro
Heure univers	Locale / Mondiale
	Réglage heure locale (ville, été, etc.)
	Réglage heure mondiale (ville, été, etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国语 / 한국어
Veille	30 sec / 1 min / 2 min / Off
Arrêt auto	2 min / 5 min
REC / PLAY	Marche / Marche/Arrêt / Arrêt
USB	Mass Storage (USB DIRECT- PRINT) / PTP (PictBridge)
Formater	Formater / Annuler
Réinit	Réinitialiser / Annuler

■ Mode PLAY

● Menu de l'onglet PLAY

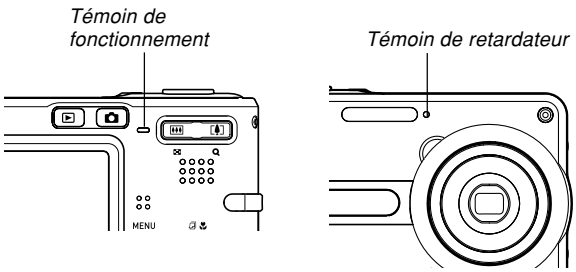
Diaporama	Démarrer / Image / Durée / Intervalle / Annuler
Favoris	Afficher / Sauvegarder / Annuler
DPOF	Sélection / Tout / Annuler
Protéger	On / Tout : On / Annuler
Rotation	Tourner / Annuler
Redimensionner	1280 × 960 / 640 × 480 / Annuler
Rogner	–
Doublage	–
Créer album	Créer / Supprimer / Présent / Réglage / Annuler
Alarme	Réglage d'alarme
Copie	Mémoire → Carte / Carte → Mémoire / Annuler

● Menu de l'onglet Réglage

Sons	Démarrage / Demi-obturat / Obturation / Opération / Volume
Ouverture	On (Photo au choix) / Off
No. fichier	Continuer / Retour zéro
Heure univers	Locale / Mondiale
	Réglage heure locale (ville, été, etc.)
	Réglage heure mondiale (ville, été, etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国语 / 한국어
Veille	30 sec / 1 min / 2 min / Off
Arrêt auto	2 min / 5 min
REC / PLAY	Marche / Marche/Arrêt / Arrêt
USB	Mass Storage (USB DIRECT- PRINT) / PTP (PictBridge)
Formater	Formater / Annuler
Réinit	Réinitialiser / Annuler

Description des témoins

L'appareil photo a deux témoins : un témoin de fonctionnement et un témoin de retardateur. Ces témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état actuel de l'appareil photo.



* L'appareil photo a trois types de clignotement : 1er type un clignotement toutes les secondes, 2e type deux clignotements toutes les secondes et 3e type quatre clignotements toutes les secondes. Le tableau ci-dessous indique à quoi correspond chaque type de clignotement.

■ Mode REC

Témoin de fonctionnement			Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Orange	Rouge	
Eclairé				Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
		3e type		Recharge du flash
	Eclairé			Recharge du flash terminée
Eclairé				Autofocus terminée
3e type				Autofocus impossible
Eclairé				Ecran éteint
2e type				Enregistrement de la photo
1ertype				Sauvegarde des données d'une séquence vidéo / Traitement des données
			1er type	Compte à rebours du retardateur (10 à 3 secondes)
			2e type	Compte à rebours du retardateur (3 à 0 secondes)
	1er type			Recharge du flash impossible

Témoin de fonctionnement			Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Orange	Rouge	
	2e type			Problème de carte mémoire / Carte mémoire non formatée / Réglages du BESTSHOT impossibles à enregistrés
	Eclairé			Carte mémoire verrouillée / Création de dossier impossible/Mémoire pleine / Erreur d'écriture
	3e type			Avertisseur de batterie faible
3e type				Formatage de la carte
3e type				Extinction

IMPORTANT !

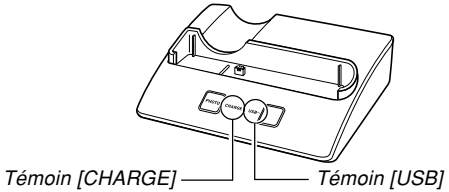
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, ne retirez jamais la carte de l'appareil photo tant que le témoin de fonctionnement vert clignote. Les photos / séquences seront sinon effacées.

■ Mode PLAY

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
Eclairé			Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
3e type			Une des opérations suivantes est effectuées : suppression, DPOF, protection, copie, création d'album, formatage, mise hors tension
	2e type		Problème de carte mémoire/ Carte mémoire non formaté
	Eclairé		Carte mémoire verrouillée/ Création de dossier impossible/ Mémoire pleine
	3e type		Avertisseur de batterie faible

■ Témoins de la station USB

La station USB a deux témoins : un témoin [CHARGE] et un témoin [USB]. Ces deux témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état de fonctionnement de la station USB et de l'appareil photo.



Témoin [CHARGE]		Témoin [USB]		Signification
Couleur	Etat	Couleur	Etat	
Rouge	Eclairé			Recharge
Vert	Eclairé			Recharge complète
Orange	Eclairé			Attente de recharge
Rouge	Clignotement			Erreur de recharge
		Vert	Eclairé	Connexion USB
		Vert	Clignotement	Accès à la mémoire

En cas de problème

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Alimentation	L'appareil ne s'allume pas.	1) La batterie n'est pas orientée correctement. 2) La batterie est vide.	1) Orientez-la correctement (page 29). 2) Rechargez la batterie (page 31). Si la batterie se décharge immédiatement après la recharge, c'est qu'elle a atteint sa durée de service et qu'elle doit être remplacée par une neuve. Achetez une batterie rechargeable au lithium-ion NP-20, en vente dans le commerce.
	L'appareil s'éteint subitement.	1) Extinction automatique activée (page 41). 2) La batterie est vide.	1) Rallumez l'appareil. 2) Rechargez la batterie (page 31).
Enregistrement d'images	L'image n'est pas enregistrée lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	1) L'appareil photo est en mode PLAY. 2) Le flash est en train de se charger. 3) La mémoire est pleine.	1) Appuyez sur [📷] (REC) pour accéder au mode d'enregistrement sélectionné. 2) Attendez que le flash se soit chargé. 3) Transférez les fichiers que vous voulez conserver sur votre ordinateur et supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin, ou utilisez une autre carte mémoire.
	L'autofocus ne fonctionne pas correctement.	1) L'objectif est sale. 2) Le sujet n'est pas au centre du cadre de mise au point lors du cadrage. 3) Le sujet photographié n'est pas compatible avec l'autofocus (page 53). 4) Vous bougez l'appareil photo.	1) Nettoyez l'objectif. 2) Mettez bien le sujet au centre du cadre de mise au point. 3) Utilisez la mise au point manuelle (page 73). 4) Mettez l'appareil photo sur un pied photographique.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Enregistrement d'images	Le sujet photographié n'est pas net.	La mise au point n'était pas correcte.	Lors du cadrage, assurez-vous que le sujet sur lequel vous faites la mise au point se trouve bien à l'intérieur du cadre.
	Le flash ne se déclenche pas.	1) "" (flash désactivé) a été sélectionné comme mode de flash. 2) La batterie est vide. 3) L'appareil photo est en mode Séquence vidéo. 4) Une scène sélectionnant "" (flash désactivé) comme mode de flash a été sélectionnée dans le mode BESTSHOT.	1) Sélectionnez un autre mode de flash (page 58). 2) Rechargez la batterie (page 31). 3) Sélectionnez un autre mode d'enregistrement. 4) Sélectionnez un autre mode de flash (page 58) ou une autre scène BESTSHOT (page 80).
	L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La batterie est vide.	Rechargez la batterie (page 31).
	La photo sur l'écran n'est pas nette.	1) Vous voulez utiliser le mode de Mise au point manuelle et n'avez pas fait les réglages nécessaires. 2) Vous essayez d'utiliser le mode Macro ( ) pendant la prise de vue d'un paysage ou d'un portrait. 3) Vous essayez d'utiliser le mode Autofocus ou Infini ( ) pour faire un gros plan.	1) Faites la mise au point (page 73). 2) Utilisez l'autofocus pour la photographie de paysages ou de portraits. 3) Utilisez le mode Macro ( ) pour les gros plans.
	Les images enregistrées ne sont pas sauvegardées dans la mémoire.	1) L'appareil s'est éteint parce que la sauvegarde est terminée. 2) Vous avez retiré la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde.	1) Si l'indicateur de batterie atteint "", rechargez la batterie dès que possible (page 31). 2) Ne retirez pas la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Lecture	La couleur de l'image est différente de celle qui apparaît sur l'écran pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une source de lumière atteint directement l'objectif pendant l'enregistrement.	Positionnez l'appareil de sorte que l'objectif ne soit pas éclairé directement par le soleil.
	Les images n'apparaissent pas.	Cet appareil ne peut lire que les images de format DCF.	Une carte mémoire contenant des images enregistrées sur un autre appareil (format autre que DCF) est insérée dans l'appareil.
Autre	Toutes les touches sont inopérantes.	Problème de circuit dû à de l'électricité électrostatique, à un impact, etc. alors que l'appareil était raccordé à un autre appareil.	Retirez la batterie de l'appareil, réinsérez-la et essayez une nouvelle fois.
	L'écran est éteint.	Communication USB en cours.	Lorsque l'ordinateur cesse d'accéder à la mémoire de fichiers de l'appareil photo, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB. Assurez-vous que le témoin [USB] de la station USB est éteint et retirez l'appareil photo de la station.
	Impossible de transférer des fichiers par la connexion USB.	1) L'appareil n'est pas bien posé sur la station USB. 2) Le câble USB n'est pas bien branché. 3) Le pilote USB n'est pas installé. 4) L'appareil photo est éteint.	1) Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et la station USB. 2) Vérifiez toutes les connexions. 3) Installez le pilote USB sur votre ordinateur (page 159). 4) Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

Si vous ne parvenez pas à installer le pilote USB…

Vous ne pourrez peut-être pas installer correctement le pilote USB si vous utilisez un câble USB pour relier l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous Windows 98 avant d'installer le pilote USB se trouvant sur le CD-ROM (CASIO Digital Camera Software) ou si vous avez déjà installé un autre type de pilote. En effet l'ordinateur ne pourra pas reconnaître l'appareil photo lorsqu'il sera raccordé. Si le cas se présente, vous devrez réinstaller le pilote USB de l'appareil photo. Pour le détail sur la réinstallation du pilote USB, voir le fichier "Readme" du pilote USB sur le CD-ROM "Casio Digital Camera Software" fourni avec l'appareil photo.

Messages

Réglage Alarme teiminé	Ce message apparaît lorsque vous changez le réglage d'alarme.
Batterie faible	La batterie est vide.
Correction impossible!	Impossible de corriger la distorsion. L'image sera enregistrée telle qu'elle est, sans être corrigée (page 89).
Localisation du fichier impossible.	L'appareil ne peut pas trouver la photo spécifiée par le réglage de diaporama "Image". Spécifiez une autre photo (page 116).
Enregistrement autres fichiers impossible.	• Vous essayez d'enregistrer un modèle BESTSHOT personnalisé dans le dossier "SCENE" qui contient déjà 999 modèles (page 82). • Vous essayez de copier un fichier FAVORITE alors que le dossier "FAVORITE" contient déjà 9999 fichiers (page 128).
ERREUR carte	La carte mémoire présente un problème. Eteignez l'appareil photo, et retirez puis réinsérez la carte mémoire. Si le même message réapparaît, formatez la carte mémoire (page 147). **IMPORTANT !** Le formatage supprime tous les fichiers de la carte mémoire. Avant de commencer, essayez de transférer sur un ordinateur ou un autre appareil les fichiers qui peuvent être lus.

Vérifier connexions !	Vous essayez d'imprimer sur l'imprimante alors que la connexion USB utilisée n'est pas compatible.
Batterie faible, fichier non sauvegardé.	La batterie est morte et la photo enregistrée ne peut pas être sauvegardée.
Création dossier impossible	Ce message apparaît lorsque vous essayez d'enregistrer une image alors que 9999 fichiers sont déjà enregistrés dans le 999e dossier. Pour enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez plus besoin (page 124).
LENS ERROR	Si l'objectif touche un objet lorsqu'il ressort, ce message apparaît, l'objectif rentre et l'appareil photo s'éteint. Enlevez l'obstacle et rallumez l'appareil.
Mettre papier !	L'appareil photo est en mode Imprimante et l'imprimante ne contient pas de papier.
Mémoire pleine	La mémoire est pleine. Si vous voulez enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin (page 124).
Aucun fichier dans Favoris !	Aucun fichier FAVORITE.

Erreur impression	Un des problèmes suivants s'est produit pendant l'impression. • Imprimante éteinte • Erreur interne de l'imprimante
Erreur enregistrement	Les images n'ont pas été compressées lors de la sauvegarde pour une raison quelconque. Enregistrez de nouveau les images.
Remplir encre !	L'appareil photo est en mode Imprimante et la cartouche d'encre de l'imprimante est vide ou presque vide.
SYSTEM ERROR	Le système de l'appareil photo présente un problème. Contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.
Carte verrouillée	Le commutateur LOCK de la carte mémoire SD est tiré. Vous ne pouvez ni enregistrer ni supprimer de fichiers lorsque la carte et verrouillée.
Aucun fichier	La mémoire flash ou la carte mémoire ne contient aucun fichier.
Pas d'images à imprimer. Spécifier DPOF.	Aucun réglage DPOF ne spécifie les photos à imprimer et le nombre de tirages. Effectuez ces réglages (page 152).
Aucun image à enregistrer	Vous essayez de sauvegarder une image qui ne peut pas l'être comme modèle BESTSHOT ou comme photo de démarrage originale.

Carte non formatée	La carte mémoire insérée dans l'appareil photo n'est pas formatée. Formatez-la (page 147).
Lecture fichier impossible	Le fichier (image ou son) est vérolé ou ce type de fichier ne peut pas être lu par l'appareil photo.
Fonction inutilisable	Vous essayez de copier des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur la carte mémoire de l'appareil photo alors qu'il n'en contient pas (page 149).
Fonction invalide pour ce fichier	La fonction que vous essayez d'effectuer n'est pas supportée par le fichier utilisé.

Fiche technique

Produit ..... Appareil photo numérique

Modèle EX-S100

■ Fonctions Appareil photo

Format des fichiers d'images

Photos ..... JPEG (Exif Version 2.2) ; Norme DCF 1,0 (Design Rule for Camera File System) ; Conforme au DPOF

Séquences vidéo ..... AVI (Motion JPEG)

Audio ..... WAV

Support d'enregistrement ..... Mémoire flash de 9,3 Mo
Carte mémoire SD
Carte MultiMediaCard

Taille de l'image

Photos ..... 2048 ×1536 pixels
2048 ×1360 (3:2) pixels
1600 ×1200 pixels
1280 × 960 pixels
640 × 480 pixels

Séquences vidéo ..... 320 × 240 pixels

Capacité approximative de la mémoire et tailles des fichiers:

- Photos

Taille du fichier (pixels)	Qualité	Taille approximative du fichier	Mémoire flash de 9,3 Mo	Carte mémoire SD* 64 Mo
2048 × 1536	Fine	1,6 Mo	5 photos	34 photos
	Normal	1,2 Mo	6 photos	45 photos
	Economique	630 Ko	13 photos	88 photos
2048 × 1360 (3:2)	Fine	1,5 Mo	5 photos	36 photos
	Normal	1,1 Mo	7 photos	50 photos
	Economique	580 Ko	14 photos	95 photos
1600 × 1200 (UXGA)	Fine	1,05 Mo	8 photos	53 photos
	Normal	710 Ko	12 photos	79 photos
	Economique	370 Ko	23 photos	154 photos
1280 × 960 (SXGA)	Fine	680 Ko	12 photos	82 photos
	Normal	460 Ko	19 photos	126 photos
	Economique	250 Ko	33 photos	221 photos
640 × 480 (VGA)	Fine	190 Ko	44 photos	294 photos
	Normal	140 Ko	58 photos	386 photos
	Economique	90 Ko	94 photos	618 photos

* Avec des cartes de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacité dépend de la marque des cartes.

* Pour déterminer le nombre de photos pouvant être stockées sur une carte mémoire d'une autre capacité, multipliez la capacité du tableau par la valeur appropriée.

• Séquences vidéo (320 × 240 pixels)

Taille des données	300 Ko/sec max.

Suppression ..... Un fichier, tous les fichiers (avec protection de fichiers)

Pixels efficaces ..... 3,2 million

Elément d'image ..... CCD couleur à pixels carrés de 1/3,2 pouce (Total pixels :3,34 million)

Longueur focale/objectif
Lentilles ..... F4,0 (W) à 6,6 (T) ; f = 4,8 (W) à 13,5 mm (T) (équivalent à environ 36 (W) à 102 mm (T) pour un film de 35 mm)

Zoom ..... Zoom optique 2,8X ; zoom numérique 4X (11,2X avec le zoom optique)

Mise au point ..... Autofocus d'après le contraste (Mode AF (zone AF : ponctuelle ou multi), Mode Macro), Panfocus ; Mode Infini ; Verrouillage de la mise au point ; Mise au point manuelle

Plage de mise au point approximative (de la surface de l'objectif)
Normale ..... 40 cm à ∞
Macro ..... 17 cm à 50 cm

Réglage de l'exposition
Mesure de la lumière ..... Multi-points par CCD
Exposition ..... Programmes d'exposition automatique
Correction de l'exposition ..... –2 EV à + 2 EV (par incréments de 1/3 EV)

Obturateur ..... Obturateur électronique à CCD, obturateur mécanique
1/8e à 1/2000e de seconde
• La vitesse d'obturation est différente pour les modèles BESTSHOT suivants.
Scène nocturne: 4 à 1/2000e de seconde
Feux d'artifice : 2 secondes (fixe)

Ouverture ..... F4,0/8,0*, autocommutation
* Lumière convertie

Balance de blancs ..... Automatique, Fixe (6 modes), Manuelle

Sensibilité ..... Auto, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400

Retardateur ..... 10 secondes, 2 secondes, triple retardateur

Flash
Modes de flash ..... Auto, activé, désactivé, réduction des yeux rouges
Portée approximative du flash ..... Zoom optique grand angle : 0,4 à 2,5 mètres
Zoom optique téléobjectif : 0,4 à 1,5 mètres
(Sensibilité ISO : "Auto")

Fonctions d'enregistrement ..... Photos avec son ; Macro ; Retardateur ; BESTSHOT ; Séquences vidéo avec son ; Enregistrement vocal
- L'enregistrement audio est monophonique.

Temps d'enregistrement audio

Photo avec son ..... Approximativement 30 secondes par photo (maximum)

Enregistrement de la voix ..... Approximativement 39 minutes avec la mémoire flash

Après l'enregistrement .... Approximativement 30 secondes par photo (maximum)

Ecran ..... LCD couleur TFT 2,0 pouce 84 960 pixels (354 × 240)

Viseur ..... Ecran

Fonctions d'indication de l'heure ..... Horloge numérique au quartz

Date et heure ..... Enregistrées avec les données d'images

Calendrier automatique .. jusqu'à 2049

Heure universelle ..... Ville ; Date ; Heure ; Heure d'été ; 162 villes dans 32 fuseaux horaires

Bornes entrée/sortie ..... Connecteur de station

Microphone ..... Monophonique

Haut-parleur ..... Monophonique

■ Alimentation

Alimentation ..... Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20) × 1

Autonomie approximative de la Batterie :

Les valeurs données comme référence dans le tableau ci-dessous indiquent l'autonomie dans les conditions mentionnées et jusqu'à extinction de l'appareil photo due à l'épuisement de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura l'autonomie mentionnée. En effet, à basse température et en utilisation continue, l'autonomie de la batterie est réduite.

Opération	Autonomie approximative de la batterie
Nombre de photos (Standard CIPA)*1 (Temps d'exploitation)	180 photos (90 minutes)
Nombre de photos, Enregistrement continu*2 (Temps d'exploitation)	540 photos (90 minutes)
Lecture en continu de photos*3	150 minutes
Enregistrement continu de la voix*4	150 minutes

Batterie acceptée : NP-20 (capacité nominale : 680 mAh)
Support de stockage : Carte mémoire SD

*1 Nombre de photos (Standard CIPA)
- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Zooming de la position grand angle à la position téléobjectif toutes les 30 secondes, pour l'enregistrement de deux photos dont l'une avec flash ; mise hors et sous tension de l'appareil photo chaque fois que 10 photos ont été prises.

*2 Conditions d'enregistrement en continu
- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Flash : Désactivé
- Enregistrement de photos alternativement en grand angle et en téléphoto toutes les 10 secondes.

*3 Conditions de lecture en continu de photos
- Température : 23°C
- Affichage d'une photo toutes les 10 secondes

*4 Les temps d'enregistrement de la voix font référence à un enregistrement continu.

Consommation ..... CC 3,7 V, approximativement 2,6 W

Dimensions ..... 88 (l) × 57 (h) × 16,7 (p) mm (sans les saillies; 14,2 mm à la partie la plus fine)

Poids ..... Approximativement 113 g (sans la batterie et les accessoires)

Accessoires fournis ..... Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20) ; Station USB (CA-25) ; Adaptateur secteur spécial ; Cordon d'alimentation; Câble USB ; Courroie ; CD-ROM ; Référence de base

■ Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20)

Tension nominale ..... 3,7 V

Capacité nominale ..... 680 mAh

Température de fonctionnement Plage: ..... 0°C à 40°C

Dimensions ..... 33 (l) × 50 (h) × 4,7 (p) mm

Poids ..... Approximativement 16 g

■ Station USB (CA-25)

Bornes entrée/sortie ..... Connecteur d'appareil photo ; Port USB ; Prise d'adaptateur secteur (DC IN 5.3 V)

Consommation ..... CC 5,3 V, approximativement 3,2 W

Dimensions ..... 101,5 (l) × 24,5 (h) × 66,5 (p) mm (sans les saillies)

Poids ..... Approximativement 64 g

■ Adaptateur secteur spécial (Type double borne) (AD-C51G)

Alimentation ..... De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 83 mA

Sortie ..... 5,3 V CC, 650 mA

Dimensions ..... 78 (L) × 20 (H) × 39 (P) mm
(sans les projections et le câble)

Poids ..... Approximativement 90 g

■ Adaptateur secteur spécial (Type enfichable) (AD-C51J)

Alimentation ..... De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 83 mA

Sortie ..... 5,3 V CC, 650 mA

Dimensions ..... 48 (L) × 16 (H) × 69 (P) mm
(sans les projections et le câble)

Poids ..... Approximativement 95 g

Alimentation

- Utilisez la batterie au lithium-ion rechargeable NP-20 à l'exclusion de toute autre pour alimenter l'appareil.
- L'horloge n'est pas alimentée par une pile spéciale. Les réglages de la date et de l'heure de l'appareil photo sont effacés si l'alimentation (batterie et station USB) est interrompue. N'oubliez pas de régler l'horloge après une interruption de courant (page 44).

Ecran LCD

- L'écran LCD est le produit de la toute dernière des technologies LCD et la taux d'efficacité des pixels est de 99,99%. Moins de 0,01% des pixels peuvent être inefficaces (c'est-à-dire ne pas s'allumer ou rester allumés).

Objectif

- De la distorsion peut apparaître sur certains types photos, par exemple des lignes courbes au lieu de lignes droites. Ceci est dû aux caractéristiques de l'appareil photo et ne signifie pas que l'appareil fonctionne mal.