

BenQ

DC C50

Manual do Utilizador

Bem vindo

Copyright

Copyright (c) 2003 BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta documentação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida em qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou outro, sem a autorização prévia escrita da BenQ Corporation.

As marcas e nomes de produtos são marcas registadas das respectivas entidades.

Cláusula de Desresponsabilização

A BenQ não emite garantias de qualquer tipo em relação a este material, incluindo mas não limitado a, garantias implícitas da sua comercialização ou utilização para determinados fins. A BenQ não assume qualquer responsabilidade por erros cometidos neste documento. A BenQ não se compromete a actualizar ou a manter actualizada a informação contida neste documento.

Manutenção da câmara

- Não use a câmara nas seguintes condições ambientais: temperatura: 0°C a 40°C, humidade relativa: 45% ~ 85%.
- Não use ou guarde a câmara nos locais indicados em baixo:
 - Directamente à luz do sol.
 - Em locais de humidade elevada ou poeirentos.
 - Perto de aparelhos de ar condicionado, aquecedores eléctricos ou outras fontes de calor.
 - Em carros fechados e parados à luz do sol.
 - Evite locais com vibrações.
- Se molhar a câmara, limpe-a com um pano seco tão depressa quanto possível.
- A água salgada pode causar danos graves à câmara.
- Não use solventes orgânicos, tal como álcool, etc, para limpar a câmara.
- Se a lente ou visor estiverem sujos, use a escova da lente ou um pano macio para limpar. Não toque na lente com os dedos.
- Para evitar choques eléctricos, não tente desmontar ou reparar a câmara sozinho.
- A água pode causar curto-circuitos ou choques eléctricos. Assim, guarde a câmara num local seco.
- Não use a câmara em exteriores quando chover ou nevar.
- Não use a câmara dentro de água.
- Se deixar entrar substâncias estranhas ou água no interior da câmara, desligue-a imediatamente, retire as pilhas e desligue o transformador. Remova as substâncias estranhas ou água e envie a câmara para o centro de manutenção.
- Transfira os dados para o computador assim que possível para evitar a perda dos dados de imagem.

Índice

1. Visita guiada ao seu DC C50.....	1
1.1. Verificar conteúdo da embalagem	1
1.2. Peças da DC C50 e respectivos nomes	1
1.2.1. Parte da Frente.....	1
1.2.2. Parte de Trás	2
1.2.3. Disco selector de modo	3
1.2.4. LED indicador do visor	3
2. Preparar a câmara DC C50 para ser utilizada	4
2.1. Carregamento da pilha	4
2.2. Utilização do transformador a.c.:	4
2.3. Como carregar a pilha:	5
2.4. Carregar um cartão de memória SD:	5
2.5. Fixação da correia:	6
3. Utilização da DC C50	7
Modo de Funcionamento	7
3.1. Modo de captura automático	7
3.1.1. Composição das imagens	7
3.1.2. Utilização do zoom óptico	9
3.1.3. Utilização do zoom digital	9
3.1.4. Utilização do temporizador automático	10
3.1.5. Utilização do flash	11
3.1.6. Alteração da focagem	12
3.1.7. Alteração da compensação da exposição	13
3.1.8. Configuração do modo Capture (Captura)	14
3.1.8.1. Definições da imagem	15
3.1.8.2. Definição do funcionamento	17
3.1.8.3. Definição AE (Exposição automática)/AWB (Balanço automático de brancos) ...	19
3.2. Modo Program (Programa)	21
3.3. Modo Shutter Speed-priority (Prioridade da velocidade do obturador) ...	21

Índice

3.4. Modo Aperture-priority (Prioridade de abertura) ..	22
3.5. Modo Full Manual (Manual)	22
3.6. Modo Portrait (Retrato)	23
3.7. Modo Sports (Desporto)	23
3.8. Modo Night scene (Nocturno)	23
3.9. Modo Video (Vídeo)	24
3.10. Reprodução de imagens	25
3.10.1. Reprodução de imagens fotografadas	25
3.10.2. Gravação de voz	26
3.10.3. Reprodução de filmes	26
3.10.4. Apresentação de miniaturas	27
3.10.5. Reprodução zoom	27
3.10.6. Apresentação de slides	28
3.10.7. Configuração do modo Playback (Reprodução)	28
3.10.7.1. DPOF (Digital Print Order Format)	28
3.10.7.2. Proteger	29
3.10.7.3. Brilho do LCD	30
3.10.8. Eliminar imagens	30
3.11. MODO SETUP (CONFIGURAR)	32
3.11.1. Definição básica	32
3.11.2. Definição personalizada	34
4. Funções dependentes do PC	36
4.1. Instalar software da câmara digital	36
4.2. Software do CD de Instalação	37
4.3. Transferência de Imagens	38
5. Resolução de problemas (Quadro de Mensagens de Erro)	39
6. Especificações	41
7. Informação de apoio ao cliente	42

1 VISITA GUIADA AO SEU DC C50

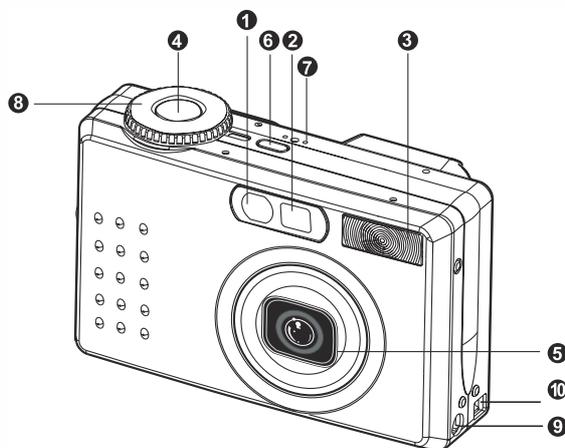
1.1. Verificar conteúdo da embalagem

Esta embalagem deverá conter os seguintes acessórios:

- Câmara digital DC C50
- Pilha de iões de lítio (recarregável)
- Cartão de memória SD
- Transformador a.c.
- Bolsa da câmara
- Pulseira
- Cabo AV
- Cabo USB
- Manual do Utilizador
- CD-ROM com o software DC C50

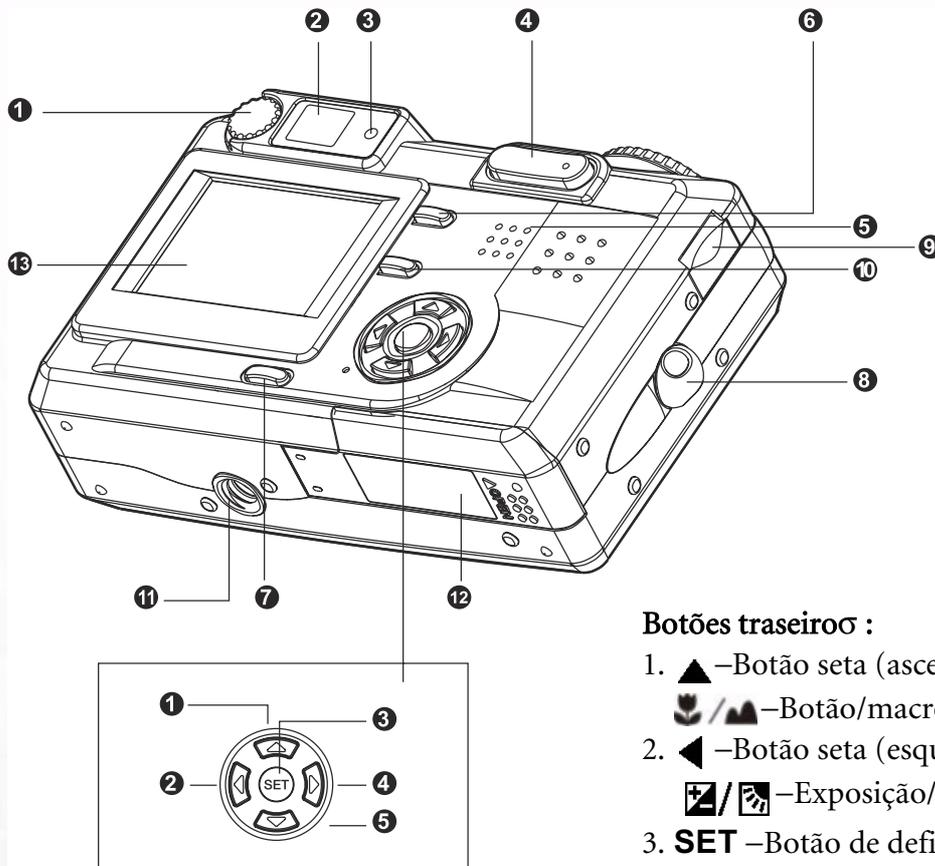
1.2. Peças da câmara DC C50 e respectivos nomes

1.2.1. da frente Parte



1. Temporizador automático/LED de suporte à função AF (Focagem Automática)
2. Visor óptico
3. Flash incorporado
4. Botão do Obturador
5. Lente/tampa da lente
6. **POWER**—Botão de alimentação
7. **MIC**—Microfone
8. Disco selector de Modo
9. Terminal de entrada d.c. 5 V
10. Terminal de saída USB/AV

1.2.2. de Trás Parte



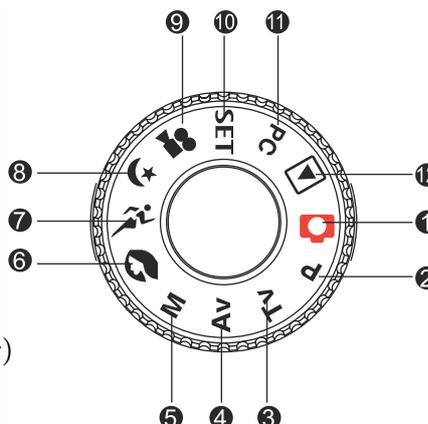
1. Botão de regulação da dioptria
2. Visor
3. LED do visor
4. Botão de zoom
5. Altifalante
6. **MENU** – Botão do menu
7. LCD – Botão do mostrador
8. Local de fixação da pulseira
9. Botão de comando
10. Botão Eliminar
11. Entrada do tripé
12. Tampa do compartimento da Pilhaa/do Cartão de Memória SD
13. Monitor LCD

Botões traseiros :

1. – Botão seta (ascendente)
2. – Botão seta (esquerda)
3. **SET** – Botão de definição
4. – Botão seta (direita)
5. – Botão seta (descendente)
6. – Botão do flash
7. – Botão do temporizador automático/intervalo

1.2.3. Disco selector de Modo

Disco



1. : Modo Auto (Auto)
2. **P** : Modo Program (Programa)
3. **TV** : TV (prioridade da velocidade do obturador)
4. **AV** : AV (prioridade de abertura)
5. **M** : Modo Manual (Manual)
6. : Modo Portrait (Retrato)
7. : Modo Sports (Desporto)
8. : Modo Night scene (Nocturno)
9. : Modo Movie (Filme)
10. **SET**: Modo Setup (Configurar)
11. **PC** : Modo PC
12. : Modo Playback (Reprodução)

1.2.4. LED indicador do visor

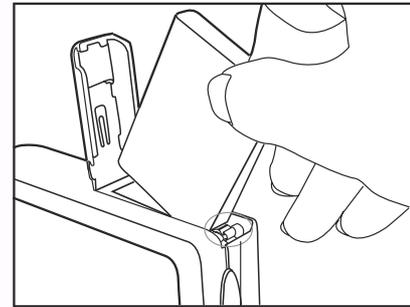
Cor	Estado	Descrição			
		Modo Photography (Fotografia)	Modo Setup (Configurar) Modo Charge (Carregamento)	Modo PC (PC)	Pilha
Verde	Ligado	A Exposição Automática (AE) ou a Focagem Automática (AF) fica bloqueada com o botão do obturador premido até meio.	Em modo Standby (Reserva)	Em comunicação com o PC. (O cartão de memória SD foi introduzido).	A carregar
Vermelho	Ligado	Operação de escrita para o cartão de memória SD em curso.	A aceder ao cartão de memória SD .	A ligar ao PC. (O cartão de memória SD foi introduzido).	Erro
	Intermitente	Quando a imagem não está focada.	-----	-----	Intervalo do temporizador em espera
Cor-de-laranja	Ligado	A processar imagens Carregamento do flash em curso	-----	Desconexão (O cartão de memória SD foi introduzido).	Sem pilhas
	Intermitente	Mau funcionamento do hardware	-----	O cartão de memória SD não foi introduzido.	-----

2 PREPARAR A CÂMARA DC C50 PARA SER UTILIZADA

Pode utilizar uma pilha de íões de lítio para alimentar a câmara. A alimentação através de pilhas é adequada para a captura de imagens ou de clips de vídeo.

2.1. Carregamento da bateria

1. Certifique-se de que a câmara está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD
3. Introduza a pilha na posição correcta tal como mostrado.
 - Incline a alavanca de bloqueio do compartimento da pilha em direcção ao ponto de fixação da pulseira e de seguida introduza a pilha seguindo a direcção da seta existente na etiqueta da pilha.
 - Introduza a pilha até onde puder.
4. Feche a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD
 - Para remover a pilha:
Abra a tampa do compartimento da pilha/cartão de memória SD e de seguida liberte a alavanca de bloqueio do compartimento da pilha. Após a pilha ter sido ligeiramente ejectada, puxe-a lentamente para fora.



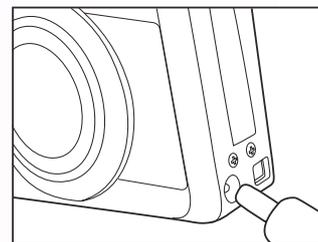
Alavanca de bloqueio do compartimento da pilha

Nota

- Utilize apenas o tipo de pilha especificado (Íão de lítio).
- Se não utilizar a pilha durante um longo período de tempo, retire-a da câmara para evitar fugas ou corrosão.
- Evite utilizar a pilha em ambientes extremamente frios uma vez que as baixas temperaturas podem reduzir a vida útil da pilha e prejudicar o bom funcionamento da câmara.

2.2. Utilização do transformador a.c.:

1. Certifique-se de que a câmara está desligada.
2. Ligue uma extremidade do transformador a.c. ao terminal de entrada d.c. 5 V.
3. Ligue a outra extremidade do transformador a.c. à tomada.



Nota

- Certifique-se de que utiliza apenas o transformador a.c. especificado para a câmara. Os danos provocados pela utilização de um transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.
- Utilize um transformador a.c. durante a transferência de imagens para o computador de maneira a evitar que a câmara se desligue automaticamente.

2.3. Como carregar a pilha:

1. Certifique-se de que a câmara está desligada.
2. Faça deslizar a tampa do compartimento da pilha/cartão de memória SD na direcção da seta [OPEN].
3. Introduza a pilha, tendo em atenção a polaridade correcta (+ e -).
4. Faça deslizar a alavanca de bloqueio do compartimento da pilha para a acomodar.
5. Feche firmemente a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD.
6. Ligue uma extremidade do transformador a.c. à entrada do terminal d.c. 5V.
7. Ligue a outra extremidade do transformador a.c. à tomada.
A iniciar o carregamento: Indicador verde
A iniciar o carregamento: Indicador desligado
Em espera: Indicador cor-de-laranja
Substituir pilha: Indicador vermelho

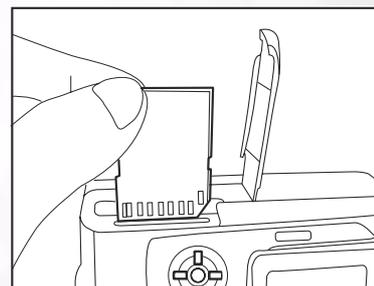
Nota

- Certifique-se de que utiliza apenas o transformador a.c. especificado para a câmara. Os danos provocados pela utilização de um transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.
- Quando o carregamento ainda não iniciou mesmo com a operação descrita em cima em curso. Prima o botão de alimentação em qualquer modo após aparecimento da indicação no mostrador LCD, de seguida desligue a câmara.
- Não submeta a câmara a altas temperaturas. Utilize-a à temperatura ambiente.

2.4. Carregar um cartão de memória SD:

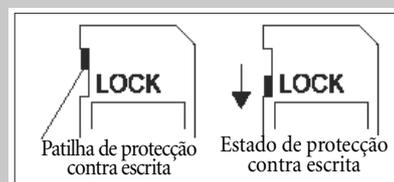
Todas as imagens e clips de vídeo capturados pela câmara podem ser armazenados num cartão de memória SD (Secure Digital). Mesmo que a alimentação da câmara esteja desligada, as imagens guardadas no cartão de memória SD não são eliminadas. Um cartão de memória SD pode ser lido e escrito repetidamente.

1. Certifique-se de que a câmara está desligada.
2. Faça deslizar a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD na direcção da seta [OPEN].
3. Introduza um cartão de memória SD:
 - A parte frontal do cartão de memória (seta impressa) deve estar virada para a parte da frente da câmara.
 - Se não conseguir introduzir o cartão, verifique a sua posição.
4. Feche a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD
 - Para remover o cartão de memória SD, certifique-se de que a câmara está desligada. Abra a tampa do compartimento da pilha/do Cartão de Memória SD
Exerça uma ligeira pressão sobre a extremidade do cartão de memória para que este seja ejectado.



Nota

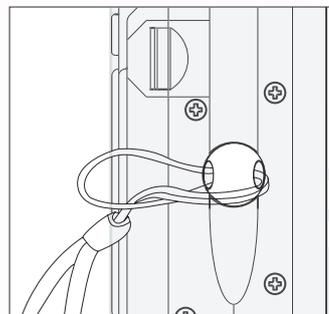
- Se a câmara for ligada sem o cartão, a "mensagem NO CARD " (Sem cartão) aparece no monitor LCD.
- Para evitar que dados importantes sejam acidentalmente eliminados do cartão de memória SD, pode fazer deslizar a patilha de protecção contra escrita (na parte lateral do cartão de memória SD) para " LOCK " (Bloquear).
- Para guardar, editar ou eliminar dados num cartão de memória SD, é necessário desbloquear o cartão.
- Não é possível utilizar cartões de memória MMD.
- Formate o cartão de memória SD antes de o utilizar.



2.5. Fixação da correia:

Para evitar que a câmara caia durante a sua utilização, utilize sempre a correia. Coloque a correia da forma seguinte:

1. Faça passar a correia pela ilhó existente na câmara.
2. Forme uma argola e puxe a parte restante da correia por essa argola até a correia ficar firmemente presa.



UTILIZAÇÃO DA CÂMARA DC C50

Esta secção descreve os dez modos incluídos nesta câmara. Estes modos serão descritos pormenorizadamente mais à frente. Estas são as dez principais funções desta câmara:

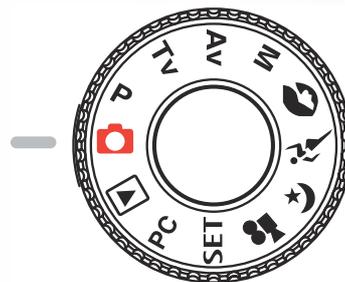
Modo de Funcionamento

3.1. Modo de captura automático []

3.1.1. Composição das imagens

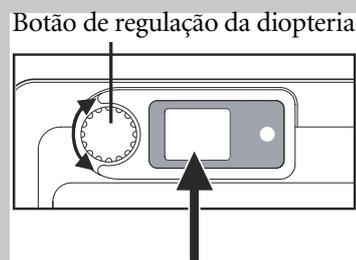
A sua câmara permite-lhe fazer a captura de imagens em modo individual, contínuo e AEB (Auto Exposure Bracketing). A câmara está equipada com um visor óptico e com um monitor TFT LCD a cores de 1,5" para composição de imagens. A captura de imagens com o visor óptico permite poupar mais a pilha. O monitor LCD permite-lhe compor de forma mais precisa as imagens e examinar todos os detalhes. No entanto, isto pode também implicar um maior consumo da pilha.

1. Ligue a câmara premindo o botão POWER.
2. Defina o disco selector de modo para [].
3. Componha a imagem no visor.
 - Rode o botão de regulação da dioptria até a imagem aparecer claramente no visor.
4. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.
 - O LED indicador do visor assume a cor vermelha enquanto a câmara processa a imagem capturada.



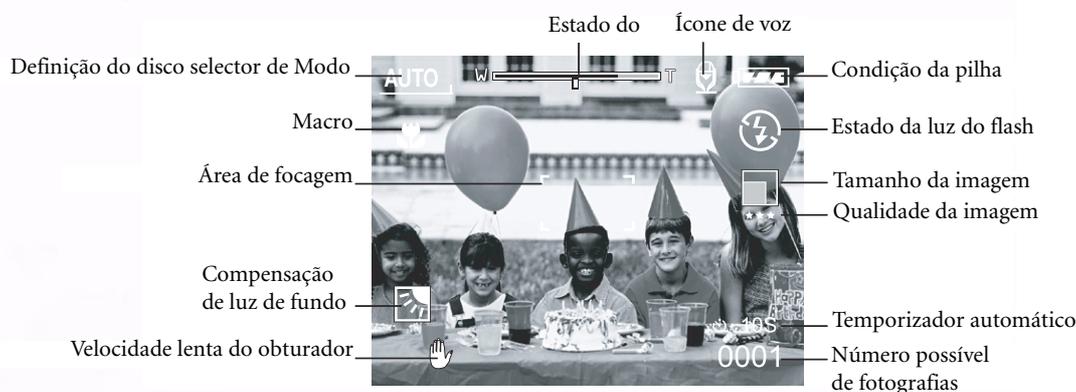
Nota

- A memorização de voz é iniciada no modo de captura de imagem fixa logo após a fotografia ter sido tirada, caso esta opção seja activada. São dados 10 segundos para gravação podendo esta ser feita apenas uma vez. Para terminar a gravação, prima o botão do obturador completamente.



■ Utilização do monitor LCD

1. Composição da imagem no monitor LCD.
2. Prima o botão do obturador até meio (a câmara regula a exposição e o foco), de seguida prima-o completamente.
 - O LED indicador do visor assume a cor vermelha enquanto a câmara processa a imagem capturada.



■ Monitor LCD (Modo Capture)

O [LCD] botão Display (Apresentar) pode seleccionar o formato do monitor. Quer se encontre no modo “ Still Image ” (Imagem fixa) ou no modo “ Filme ”, faça a pré-visualização da imagem com a informação OSD completa e visível no monitor.

OSD (on-screen display) integral → OSD desligado → Monitor LCD desligado



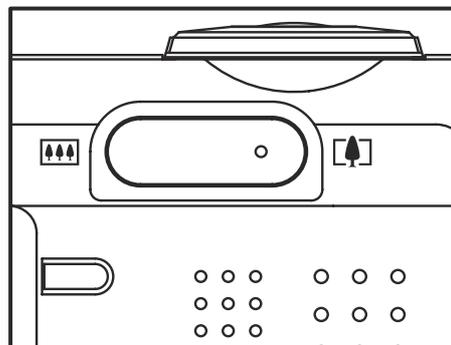
Nota

- A imagem apresentada no monitor LCD escurece quando em condições de luz forte ou brilhante. Não se trata de mau funcionamento da câmara.
- A utilização do monitor LCD durante um período de tempo alargado reduzirá o número de fotografias que pode tirar. Para aumentar o número de fotografias e poupar a pilha, recomendamos desligar o monitor LCD e utilizar em vez dele o visor óptico.

3.1.2. Utilização do zoom óptico

A lente desloca-se durante a fotografia em modo zoom. Este modo permite-lhe tirar fotografias nos modos telefoto e grande-angular. O objecto aparece mais perto premindo o botão [] ou mais longe premindo o botão [].

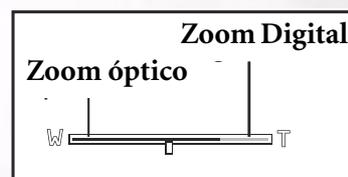
1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] e ligue a câmara.
2. Se necessário, ligue o monitor LCD premindo o botão [**LCD**].
3. Componha a imagem utilizando o botão [] / [].
 - Ao premir o botão [] estará a aplicar mais zoom ao objecto, ampliando-o no monitor LCD.
 - Se premir o botão [] obtém uma fotografia com um ângulo maior. A lente desloca-se de acordo com a definição do botão zoom.
4. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



3.1.3. Utilização do zoom digital

Ao utilizar o zoom digital, as imagens podem ser ampliadas de forma a que o objecto pareça estar mais perto. No entanto, quanto mais a imagem for ampliada, mais granulada se torna. A função de zoom digital só está disponível quando o monitor LCD e o zoom digital são definidos para a posição ON (activado). Para capturar uma imagem com zoom digital, siga as etapas seguintes:

1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] e ligue a câmara.
2. Se necessário, ligue o monitor LCD premindo o botão [**LCD**].
3. para activar o zoom digital faça o seguinte:
 - a. Prima o botão **MENU** .
 - b. Prima  ou  o botão para seleccionar a página **Function** (Função).
 - c. Prima  ou o  botão para seleccionar a opção **Digital Zoom** (Zoom digital), e prima o botão **SET** (Definir).
 - d. Prima  ou o  botão novamente para seleccionar a opção **ON** (Ligado), e prima o botão **SET** (Definir).
 - e. Prima o botão **MENU** .
 - f. Para ctivar o zoom digital, prima o botão [] completamente e mantenha-o premido até a imagem no monitor de **LCD** se expandir.
4. Prima o botão do obturador para capturar uma imagem tirada com zoom.



Nota

- A câmara tem um zoom óptico de 1X a 3X e uma função de zoom eléctrico de 1X a 4.0X.
- A função de zoom digital termina quando o utilizador selecciona o modo LCD Off (LCD desligado).

3.1.4. Utilização do temporizador automático

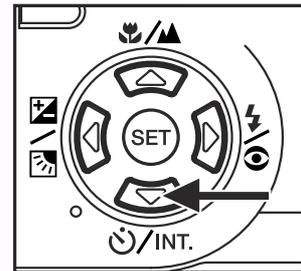
O botão do temporizador automático [ /INT.] pode seleccionar o modo de captura entre as opções “ OFF ” (predefinida) e “ Self timer (2 sec., 10 sec., 10+2 sec. ou Interval) ” .

- [2 seg.] A câmara tira automaticamente uma fotografia após um período de 2 segundos.
- [10 seg.] A câmara tira automaticamente uma fotografia após um período de dez segundos.
- [10+2 seg.] A câmara tira automaticamente uma fotografia após um período de dez segundos, e tira uma outra 2 segundos depois.
No caso da luz do flash ainda não ter carregado, a segunda fotografia pode ser tirada dois segundos após o carregamento.
- [Intervalo] A câmara tira automaticamente uma imagem nos tempos predefinidos até esgotar a capacidade ou a pilha ficar gasta.

Active o temporizador automático premindo o botão do obturador. Após seleccionar este modo, o ícone do temporizador automático é apresentado no monitor de LCD e o LED existente no painel frontal fica intermitente durante pelo menos 3 segundos. A utilização do temporizador automático permite-lhe fazer parte da fotografia quando se trata de tirar fotografias em grupo.

1. Fixe a câmara a um tripé ou coloque-a sobre uma superfície estável.
2. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [P], [TV], [AV] [[M], [], [], [], [] e ligue a câmara.
3. Prima o botão [ /INT.] .

- Quando prime o botão do temporizador automático, as opções que se seguem opções são apresentadas pela ordem seguinte:



Off (desligado) → 10 sec (10 seg.) → 2 sec (2 seg.) → 10+2 sec (10+2 seg.) → Interval (Intervalo)



4. Composição da imagem.
5. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.
 - A função do temporizador automático é activada. A fotografia é tirada após o tempo predefinido.
 - Quando as fotografias são tiradas utilizando o monitor LCD, a contagem decrescente é mostrada.

Nota

- Após captura da imagem com o temporizador automático, este é desligado.
- Não é possível utilizar o temporizador automático no modo de captura contínuo.
- O temporizador automático apenas está disponível nas opções de 2 ou 10 segundos no modo []. A câmara inicia automaticamente a gravação após 2 ou 10 segundos.

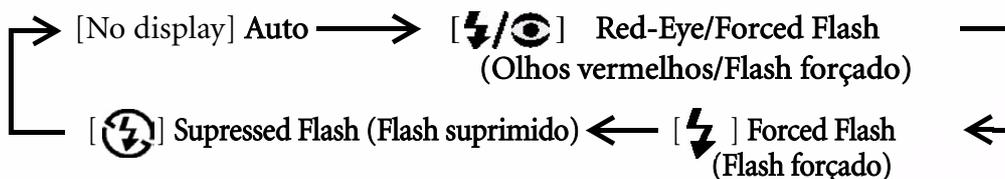
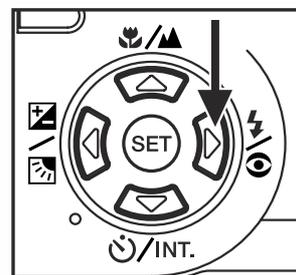
3.1.5. Utilização do Flash

O flash foi concebido para funcionar automaticamente quando as condições de luminosidade exigirem a sua utilização. Pode tirar uma fotografia utilizando um modo de flash adequado às circunstâncias. Se alterar o modo do flash, a câmara reterá essa definição mesmo que seja desligada.

1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [**P**], [**TV**], [**AV**] [**M**], e ligue a câmara.

2. Prima o botão [] repetidamente até o modo de flash desejado aparecer.

- Quando prime o botão do flash no modo [], os modos de flash disponíveis são apresentados pela ordem seguinte:



3.1.6. Alteração da focagem

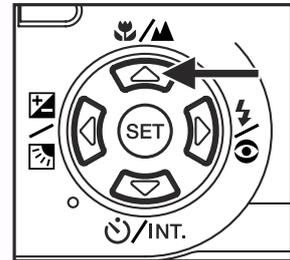
1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [**P**], [**TV**], [**AV**] [[**M**], [], [], [], [] e ligue a câmara.

2. Prima o botão Focus [ / ] (Focagem).
O modo de focagem seleccionado é apresentado no monitor LCD.

- | | |
|--|---|
| [No indication]:
(Sem indicação) | Normal Auto Focus (Focagem automática normal) (0,8 m até ao infinito). |
| []: | Macro Auto Focus (Focagem automática macro) (0,09 m ao infinito/ grande-angular, 0,3 m até ao infinito/telefoto). |
| []: | A câmara foca os objectos numa distância até ao infinito para tirar fotografias. |
| [3m]: | A câmara foca os objectos até uma distância de 3 metros para tirar fotografias. |
| [1m]: | A câmara foca os objectos até uma distância de 1 metro para tirar fotografias. |

3. Composição da imagem.

4. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



Nota

- Ao tirar uma fotografia de grande plano no modo Macro, utilize o monitor LCD para compor a sua imagem, evitando o fenómeno de paralaxe excêntrico.
- Não existe um ponto distinto (alcance do objecto) em que o modo Normal seja preferível relativamente ao modo Macro; tire uma fotografia em ambos os modos e compare os resultados.
- Após tirar uma fotografia no modo Macro NÃO SE ESQUEÇA de repor a lente na sua posição normal.

3.1.7. Alteração da compensação da exposição

Esta definição [ / ] permite-lhe clarear ou escurecer intencionalmente toda uma imagem. Utilize esta definição quando o brilho óptimo (exposição) não poder ser obtido, por exemplo, quando o brilho entre o objecto e o fundo não estiver equilibrado ou quando o objecto a fotografar ocupar apenas uma pequeníssima parte do ecrã.

O botão de compensação da exposição [ / ] permite-lhe escolher entre os modos “Normal capturing mode” (modo de captura normal), “Backlight compensation capturing mode” (modo de captura por compensação da luz de fundo) e “Exposure compensation adjusting mode” (modo de regulação por compensação da exposição).

1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [**P**], [**TV**], [**AV**] e ligue a câmara.
2. Prima o botão [ / ] para seleccionar o modo de compensação da exposição ou o modo de compensação da luz de fundo.
3. Quando o modo de compensação da exposição é seleccionado, rode o botão Command (Comando) para regular a exposição, e prima novamente o botão [ / ] para confirmar.
 - Rode o botão Command no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio para reduzir a exposição (escurecer), e rode-o no sentido dos ponteiros do relógio para aumentar a exposição (clarear).
4. Componha a imagem e prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



Compensação de luz de fundo



Compensação da exposição

Objectos efectivos e Valores definidos

■ Compensação positiva (+)

- Cópia de texto impresso (caracteres pretos sobre papel branco)
- Retratos com luz de fundo
- Paisagens com muita luminosidade (como campos cobertos de neve) e objectos altamente reflectivos
- Fotografias compostas essencialmente por céu

■ Compensação negativa (-)

- Objectos iluminados pontualmente, sobretudo contra fundos escuros
- Cópia de texto impresso (caracteres brancos sobre papel preto)
- Paisagens com baixa reflectividade, tais como folhas verdes ou escuras

Nota

- Ao seleccionar a opção “Backlight compensation capturing mode” (modo de captura com compensação da luz de fundo) o valor EV fica automaticamente definido como +1.3 EV sendo o valor de compensação da exposição ignorado.
- Em “Exposure compensation” (Compensação da exposição), o valor predefinido é “0,0EV”. O alcance predefinido é o seguinte :
-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0 (predefinido) / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
- A compensação da exposição não pode ser definida no modo [].
- Por vezes não é possível obter o brilho ideal mesmo quando se define um alto valor de exposição em condições de fraca luminosidade.
Neste caso, prima o botão do obturador e verifique o brilho na imagem pré visualizada (imagem fixa fotografada).

3.1.8. Configuração do modo Capture (Captura)

Este menu serve para escolher as definições básicas a serem utilizadas nas fotografias tiradas nos modos [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], []

1. Defina o disco selector de modo para um dos modos seguintes [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [] , [], [], [] e ligue a câmara.

2. Prima o botão **MENU**.

- É apresentado o ecrã do menu.

3. Utilize o ◀ ou ▶ o botão para seleccionar a página de menu.

4. Utilize o ▲ ou o ▼ botão para seleccionar o item desejado , e prima o botão **SET** (Definir).

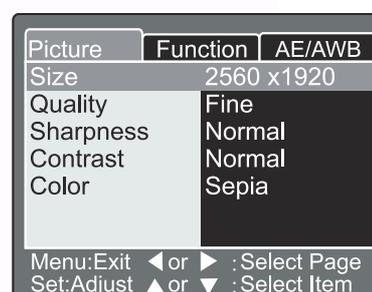
- As opções são mostradas.

5. Utilize o ▲ ou o ▼ botão para seleccionar a definição desejada , e prima o botão **SET** (Definir).

- Isto guarda as definições e faz com que o ecrã de menu seja novamente mostrado.

6. Para sair do ecrã de menu, prima o botão **MENU**.

- A câmara está agora pronta para tirar fotografias.



3.1.8.1. Definições da imagem

As definições de imagens incluem 5 itens: Size (tamanho), Quality (qualidade), Sharpness (nitidez), Contrast (contraste) e Color (cor).

■ Size (Tamanho)

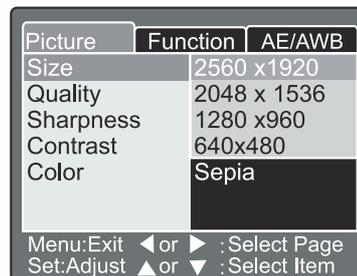
Defina o tamanho desejado para a imagem.

[2560 x 1920] : 2560 x 1920 pixéis

[2048 x 1536] : 2048 x 1536 pixéis

[1280 x 960] : 1280 x 960 pixéis

[640 x 480] : 640 x 480 pixéis



Nota

- No modo [], o tamanho da imagem disponível nesta definição é de 320 x 240 pixéis e de 160 x 120 pixéis.

■ Quality (Qualidade)

Defina o grau de nitidez (razão de compressão) em que a imagem deve ser gravada.

[Fine] : ¼ compressão (imagem fixa)/
(Excelente) compressão 1/10 (clip de vídeo)

[Standard] : compressão 1/8 (imagem fixa/
(Padrão) compressão 1/14 (clip de vídeo)

[Economy] : compressão 1/16 (imagem fixa)/
(Económico) compressão 1/19 (clip de vídeo)



As tabelas em baixo mostram o número de imagens que podem ser armazenadas nos modos Still Image (Imagem fixa) e Movie Image (Imagem em movimento).

Modo Still Image (Imagem fixa)

Modo Quality (Qualidade) (razão de compressão)	Tamanho da imagem	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
Excelente (1/4)	5M(2560 x 1920)	2	6	13	27	55	105	222
	3M(2048 x 1536)	4	10	22	46	93	177	374
	1.2M(1280 x 960)	9	20	42	86	174	331	698
	VGA(640 x 480)	31	69	145	298	602	1147	2417
Padrão (1/8)	5M(2560 x 1920)	4	10	22	46	93	177	374
	3M(2048 x 1536)	8	17	36	74	150	286	604
	1.2M(1280 x 960)	15	34	72	149	301	572	1208
	VGA(640 x 480)	48	100	210	430	870	1553	3491
Económico (1/16)	5M(2560 x 1920)	9	20	42	86	174	331	698
	3M(2048 x 1536)	15	34	72	149	301	572	1208
	1.2M(1280 x 960)	28	60	126	258	522	994	2094
	VGA(640 x 480)	91	181	379	775	1566	2984	6284

Modo Movie Image (Imagem em movimento)

Modo Quality (Qualidade) (razão de compressão)	Tamanho da imagem	Tempo da fotografia (seg.)(máx.)
Excelente (1/10)	FULL (Integral)(320 x 240)	30
	HALF (metade) (160 x 120)	90
Padrão (1/14)	FULL (Integral)(320 x 240)	45
	HALF (metade) (160 x 120)	120
Económico (1/19)	FULL (Integral)(320 x 240)	60
	HALF (metade) (160 x 120)	180

Nota

- Os dados acima mostram os resultados dos testes padrão. A capacidade real varia conforme as condições e definições da sessão fotográfica.

■ Sharpness (Nitidez)

Defina o grau de nitidez da imagem.

- [Hard]:** Nítido
[Normal] : Nitidez normal (predefinida)
[Soft]: Difusa

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Hard	
Contrast	Normal	
Color	Soft	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
 Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

Nota

- Esta função não está disponível no modo [📷].

■ Contrast (Contraste)

Defina o contraste da imagem a ser fotografada.

- [Hard]:** Contraste intenso
[Normal] : Automático (padrão)
 (opção predefinida)
[Soft]: Contraste difuso

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Normal	
Contrast	Hard	
Color	Normal	
	Soft	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
 Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ Color (Cor)

Defina a cor das imagens a serem fotografadas.

- [Standard]:** Cor padrão (opção predefinida)
[Vivid] : Cores vivas
[Sepia]: Sépia
[Monochrome]: Preto e branco

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Standard	
Contrast	Vivid	
Color	Sepia	
	Monochrome	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
 Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

3.1.8.2. Definição do Funcionamento

A definição do Funcionamento contém 6 itens: Capture Mode (Modo Captura), Voice Memo (Memorização de Voz), LCD Brightness (Brilho do LCD), Digital Zoom (Zoom Digital), Preview (Pré-visualização) e Interval/Count (Intervalo/Número).

■ Modo Captura

Defina o modo de captura em que a imagem vai ser gravada.

[Single] :
(Simples)

Apenas pode ser definido um modo de captura (opção predefinida).

[Continuous] :
(Contínuo)

Neste modo, as fotografias são tiradas continuamente a uma velocidade máxima de 0,5 segundos de intervalo entre cada fotografia. O número máximo de fotografias que podem ser tiradas continuamente é de 3.

[Exp. Autom.]:

Neste modo, a câmara tira 3 fotografias consecutivas com os valores de exposição padrão, subexposição e compensação da sobreexposição.

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	Continuous	
LCD Bright.	Auto Exp.	
Digital Zoom	ON	
Preview	ON	
Interval/Count	Next Menu	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ Memorização de Voz

Defina a memorização de voz para a imagem fixa. No caso de activação da memorização de voz, os dados áudio provenientes do microfone são gravados durante 10 segundos no modo Preview (Pré-visualização) ou no modo Playback (Reprodução).

[ON] (Activada): Activar memorização de voz

[OFF] (Desactivada): Desactivar memorização de voz

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	ON	
LCD Bright.	OFF	
Digital Zoom	ON	
Preview	ON	
Interval/Count	Next Menu	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

Nota

- Quando a memorização de voz está definida para “ON” (activada), a definição de pré-visualização está também definida para “ON” (activada).

■ Brilho do LCD

Regule o brilho do monitor LCD. Ao seleccionar a opção LCD Bright. (Brilho do LCD) no menu e ao premir o botão **SET**, o modo de controlo do LCD é mostrado.

Prima o botão ▼ para escurecer o monitor LCD, ou o botão ▲ para o clarear.

O monitor LCD pode ser regulado entre os valores -5 a +5. O valor predefinido é 0.

Picture	Function	AE/AWB
LCD Bright.		

0

Menu:Exit
Set:Enter ▲ or ▼ : Select

■ Zoom Digital

Amplie o centro do ecrã e tire fotografias com a distância de focagem aumentada pelo factor 4.0.

[ON] : Activar fotografia com zoom digital **(Activado)** (opção predefinida).

[OFF] : Desactivar fotografia com zoom digital. **(Desactivado)**

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	ON	
LCD Bright.	+1	
Digital Zoom	ON	
Preview	OFF	
Interval/Count	Next Menu	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ Pré-visualização

Definição que mostra a imagem fotografada no monitor LCD imediatamente após ter tirado a fotografia.

[ON] : Activar pré-visualização (opção **(Activado)** predefinida).

[OFF] : Desactivar pré-visualização. **(Desactivado)**

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	ON	
LCD Bright.	+1	
Digital Zoom	ON	
Preview	ON	
Interval/Count	OFF	

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

Nota

- Uma imagem fotografada é mostrada no monitor LCD durante 2 segundos.
- Quando a pré-visualização está definida para “OFF” (desactivada), a definição de memorização de voz está também definida para “OFF” (desactivada).

■ Intervalo/Número

A câmara permite a captura de imagens a determinados intervalos tendo em conta esta definição.

Este modo está disponível no modo de fotografia com o temporizador automático. Ao seleccionar Interval/Count (Intervalo/Número) e ao premir o botão **SET**, o modo Interval/Count (Intervalo/Número) é mostrado.

Prima o ▲ ou o botão ▼ para alterar a duração do intervalo.

- [1 Min.]:** O intervalo de gravação é de 1 minuto
[3 Min.]: O intervalo de gravação é de 3 minutos
[10 Min.]: O intervalo de gravação é de 10 minutos
[60 Min.]: O intervalo de gravação é de 60 minutos

Selecione o número premindo ◀ ou o botão ▶.

Pode definir o número de fotografias pretendido premindo o ▲ ou o botão ▼. Para cancelar a opção Interval/Count (Intervalo/Número) enquanto esta função estiver activada, prima o botão de alimentação para desligar ou para mudar para o disco selector de modo.

[2]: podem ser tiradas 2 fotografias

[99]: podem ser tiradas 99 fotografias

Picture	Function	AE/AWB
Interval / Count		
	1 Min.	02

Set:Adjust ▲ or ▼ : Change Value
◀ or ▶ : Select Item

3.1.8.3. Definição AE (Exposição automática)/AWB (Balanço automático de brancos)

A definição da opção AE/AWB contém 4 itens: White balance (Balanço de brancos), Metering (Medição), ISO (ISO) e Manual WB (Balanço manual de brancos).

Este menu não está disponível no modo [] Auto e []

■ Balanço de Brancos

A câmara determina o balanço de brancos avaliando os vários tipos de luz que entra pela lente. É possível definir antecipadamente o balanço de brancos quando tirar fotografias em condições de luminosidade específicas.

- [**Auto**]: Balanço automático de brancos (opção predefinida).
- [**Incandescent**]: Modo de luz incandescente.
- [**Fluorescent 1**]: Modo de luz fluorescente avermelhada.
- [**Fluorescent 2**]: Modo de luz fluorescente azulada.
- [**Day Light**]: Modo de luz natural.
- [**Cloudy**]: Modo nublado.
- [**Manual**]: Modo Manual.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Incandescent
ISO		Fluorescent 1
Manual WB		Fluorescent 2
		Day Light
		Cloudy
		Manual

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ Medição

A câmara calcula o nível de exposição antes da fotografia ser tirada.

- [**Multi**]: Medição múltipla (opção predefinida)
A exposição é medida e calculada para toda a área do ecrã. Ao dividir toda a área do ecrã, o nível de exposição para cada unidade é calculado. Assim, pode obter-se uma exposição equilibrada.
- [**Spot**]: Medição pontual
A exposição é medida numa área muito pequena no centro do ecrã. É possível calcular a exposição de um objecto sem que este seja afectado pelo ambiente circundante.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Multi
ISO		Spot
Manual WB		Adjust

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ ISO

Defina a sensibilidade fotográfica para a imagem a gravar.

- [**100**]: Equivalente a cor ISO100.
- [**200**]: Fotografia a cores de alta sensibilidade equivalente a ISO200.
- [**400**]: Fotografia a cores de alta sensibilidade equivalente a ISO400.
- [**Auto**]: Definição automática entre ISO 100 a ISO 400.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Multi
ISO		100
Manual WB		200
		400
		Auto

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

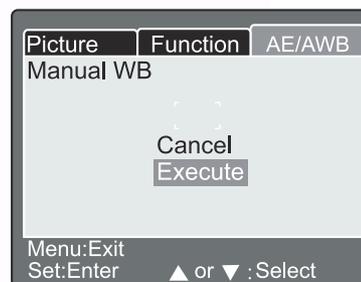
Nota

- No modo [], [], [], [] ou [], o ISO é automaticamente definido entre ISO 100 e ISO 400.
- No modo [**TV**], [**AV**] ou [**M**], para 100, o ISO será fixado em ISO 100; para 200, o ISO será fixado em ISO 200; para 400, o ISO será fixado em ISO 400.
- No modo [**P**], a definição ISO inclui os valores 100, 200, 400 e Auto . Se a opção Auto for seleccionada, a câmara definirá automaticamente o valor ISO de acordo com o brilho circundante.

■ Balanço manual de brancos

Pode seleccionar a opção “Manual WB” (Balanço manual de brancos) utilizando o ▲ ou o botão ▼ no menu de regulação AE/AWB, e prima o botão **SET** . O monitor LCD mostra o menu Manual WB (balanço manual de brancos). Componha a imagem com o objecto branco (por ex. papel branco) dentro da área indicada pelo ângulo azul no monitor LCD.

Selecione a opção “Execute” (Executar) utilizando o ▲ ou o botão ▼, de seguida prima o botão **SET** .



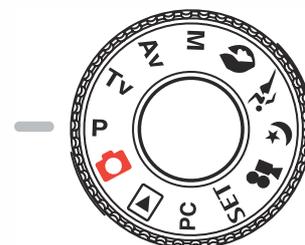
Nota

- Esta operação não suporta o modo actual de balanço de brancos. Após definir automaticamente o balanço manual de brancos o modo de balanço de brancos pode ser definido como manual.

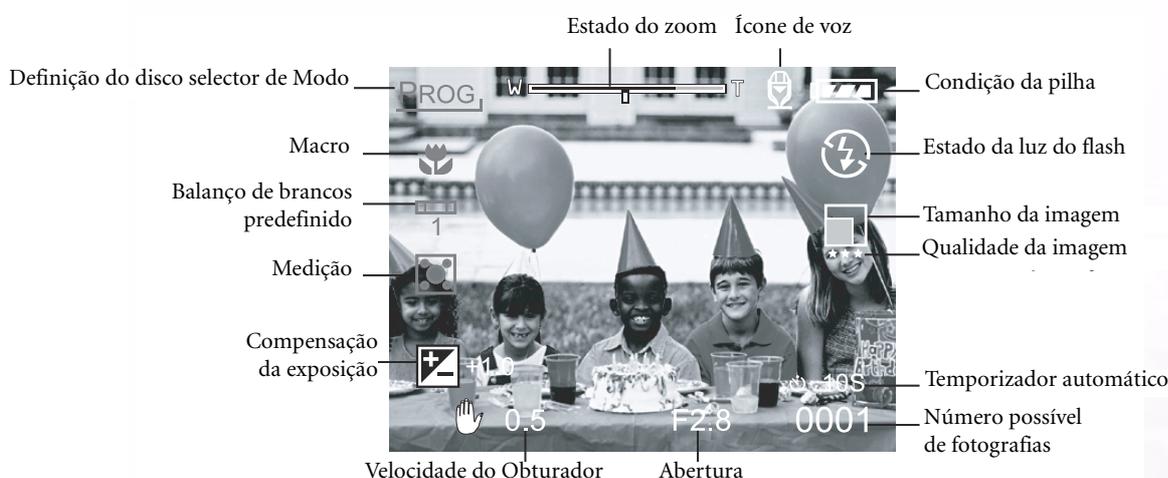
3.2. Modo Program (Programa) [P]

A câmara regula automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com o brilho do objecto. No modo Program (Programa), é possível alterar o balanço de brancos, o sistema de medição e a compensação da exposição.

1. Defina o disco selector de modo para [P] e ligue a câmara.
2. Composição da imagem.
3. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



Modo Program/TV/AV/Manual/Portrait/Sports/Night scene (Modo Programa/TV/AV/Manual/Retrato/Desporto/Nocturno):



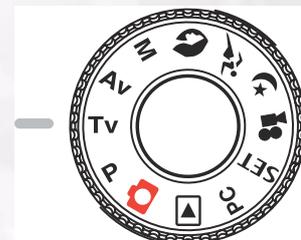
3.3. Modo Shutter Speed-priority (Prioridade de velocidade do obturador) [TV]

Neste modo, as fotografias são tiradas com a prioridade dada à velocidade do obturador. A câmara define automaticamente o valor de abertura de acordo com a velocidade do obturador.

Uma rápida velocidade do obturador produz uma fotografia em que um objecto em movimento parece estar parado.

Uma baixa velocidade do obturador produz uma fotografia que lhe transmite a sensação de estar a fluxo.

1. Defina o disco selector de modo para [TV] e ligue a câmara.
2. Rode o botão Command (Comando) para regular a velocidade do obturador.
3. Componha a imagem e prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



Nota

- Se a combinação adequada não poder ser definida mesmo que a abertura esteja regulada para o seu limite máximo, o valor de abertura é mostrado a vermelho.

3.4. Modo Aperture-priority (Prioridade de abertura) [AV]

Neste modo, as fotografias são tiradas com a prioridade dada à velocidade de abertura. A câmara define automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura.

Um valor de abertura baixo produz uma foto tipo retrato com um fundo desfocado.

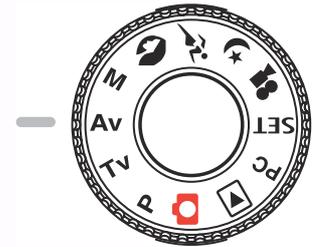
Quanto menor for o valor de abertura, mais desfocado ficará o fundo.

Um valor de abertura alto produz imagens nítidas tanto em objectos próximos como em objectos distantes como é o caso das paisagens. Quanto maior for o valor de abertura, maior é a área para imagens nítidas.

1. Defina o disco selector de modo para [AV] e ligue a câmara.
2. Rode o botão **Command** (Comando) para regular o valor de abertura.

O valor de abertura e a velocidade do obturador que corresponde a esse valor são mostrados no monitor LCD.

3. Componha a imagem e prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



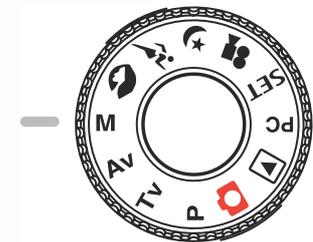
Nota

- Quanto maior for o valor F, mais pequeno será o tamanho da abertura e vice-versa.

3.5. Modo Full Manual (Manual) [M]

Este modo pode definir os valores de abertura e da velocidade do obturador separadamente antes de tirar uma fotografia. Tanto o valor de abertura como a velocidade do obturador podem ser alterados rodando o botão **Command** (Comando).

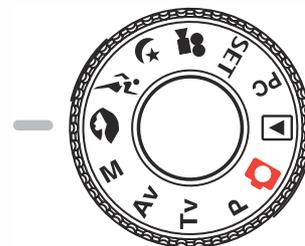
1. Defina o disco selector de modo para [M] e ligue a câmara.
2. Regule separadamente a abertura e a velocidade do obturador.
 - Prima o botão [/] para seleccionar a abertura ou a velocidade do obturador. A função disponível é mostrada a azul no monitor LCD.
 - Rode o botão **Command** (Comando) para regular o valor.
3. Componha a imagem e prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



3.6. Modo Portrait (Retrato) []

Selecione este modo para fazer com que as pessoas se destaquem do fundo desfocado. A definição do flash assume automaticamente o modo de redução de olhos vermelhos.

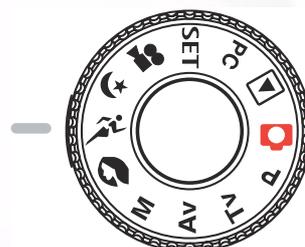
1. Defina o disco selector de modo para [] e ligue a câmara.
2. Componha a imagem.
3. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



3.7. Modo Sports (Desporto) []

Selecione este modo para tirar fotografias de objectos em rápido movimento. Não é possível tirar fotografias com flash.

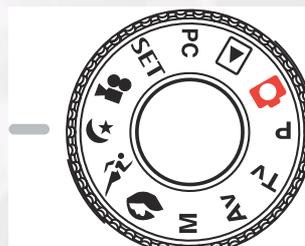
1. Defina o disco selector de modo para [] e ligue a câmara.
2. Componha a imagem.
3. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



3.8. Modo Night Scene (Nocturno) []

Selecione este modo para tirar fotografias de pessoas contra um fundo nocturno. O flash é definido para Slow Synchro (Sincronização lenta) (o flash é disparado a uma velocidade de obturador inferior).

1. Defina o disco selector de modo para [] e ligue a câmara.
2. Componha a imagem.
3. Prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.



3.9. Modo Video (Vídeo) []

O modo Movie (Filme) permite-lhe gravar clips de vídeo com 320 x 240 pixéis e 160 x 120 pixéis.

Ao colocar o comutador MODE (Modo) na posição [], a câmara pode gravar a imagem em movimento e voz. A câmara mostra a imagem de pré-visualização no monitor LCD.

(No modo [], o monitor LCD não pode ser desligado).

Modo Movie (Filme)



1. Defina o disco selector de modo para []
2. Componha a imagem e prima o botão do obturador até meio, e de seguida prima-o completamente.
 - A fotografia começa. [REC] aparece no monitor LCD.
3. Para parar de gravar filmes, prima outra vez e completamente o botão do obturador.
 - Se não o fizer, a fotografia pára automaticamente quando já não existir mais espaço disponível no cartão de memória SD, ou quando o tamanho máximo para gravação de um filme individual for atingido.

Nota

- No modo [], a compensação EV não pode ser definida ou activada.
- No modo [], o modo do flash é automaticamente definido para [OFF] (Desligado).
- O tamanho da imagem durante a captura e reprodução pode ser de (320x240) ou (16x120).
- O filme feito no tamanho (320x240) é mostrado em todo o monitor LCD, enquanto que o filme feito em (16x120) é mostrado no centro do ecrã.

3.10. Reprodução de imagens []

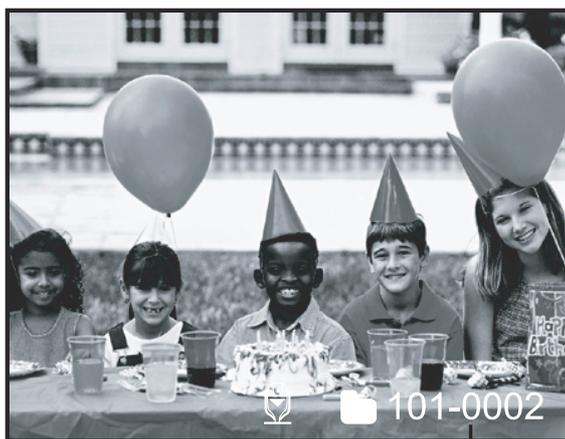
3.10.1. Reprodução de imagens fotografadas

(Reprodução de uma única imagem)

Reprodução de imagens fixas fotografadas uma a uma.

1. Defina o disco selector de modo para [] e ligue a câmara.
 - A última imagem gravada aparece no monitor de LCD.
2. Rode o botão **COMMAND** (Comando) ou prima o  ou o botão  para avançar para a imagem seguinte ou para retroceder uma imagem.
 - Rotação no sentido dos ponteiros do relógio: Mostrar imagem seguinte.
 - Rotação no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio: Mostrar imagem anterior.

Modo Playback (Reprodução) (Padrão):



Número da pasta

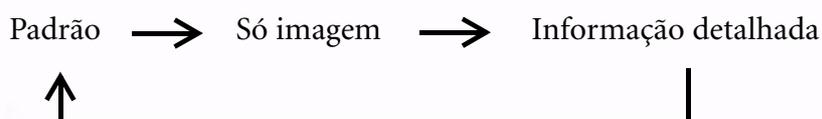
Modo Playback (Reprodução) (Informação detalhada):

File Name	:PICT0029.JPG
Size	:640X480
Quality	:Fine
Shutter speed	:1/80
Aperture	:3.5
ISO	:100
Strobe	:ON
File Size	:72kBytes

■ Monitor LCD (Modo Playback)

O botão Display (Apresentação) [LCD] pode activar a visualização no monitor LCD durante a reprodução de imagens fotografadas. Pode activar o monitor para mostrar uma lista de informação detalhada.

1. Defina o disco selector de modo para [▶] e ligue a câmara.
2. Rode o botão **Command** (Comando) ou prima o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a imagem.
3. Prima o botão [LCD].
 - De cada vez que premir o botão [LCD] o monitor assume o seguinte formato:



Nota

- Esta função não está disponível para a reprodução de imagens em movimento.

3.10.2. Gravação de voz

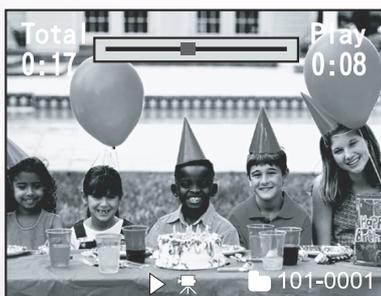
Ao premir o botão do obturador durante a reprodução da imagem, pode também gravar voz. Ao premir completamente o botão do obturador, a indicação "VOICE RECORDING" (Gravação de voz) aparece no monitor LCD durante 10 segundos. Ao premir outra vez completamente o botão do obturador a indicação "VOICE RECORD END (Fim da gravação de voz)" aparece.

Nota

- No modo Playback Display (Apresentação da Reprodução), o ícone de voz é apresentado para a imagem de voz gravada.
- A gravação de voz está também disponível no modo de captura de imagens fixas.
- A gravação de voz apenas pode ser feita uma vez.

3.10.3. Reprodução de filmes

Reprodução de filmes gravados. Os filmes feitos em tamanho integral são apresentados em todo o monitor LCD, enquanto que os feitos em metade do tamanho são apresentados no centro do ecrã. Prima o botão **SET** para iniciar a reprodução do filme escolhido.



3.10.4. Apresentação de miniaturas

Esta função permite-lhe visualizar nove miniaturas de imagens no monitor LCD em simultâneo para que possa rapidamente procurar uma determinada imagem.

1. Prima o botão [].
 - Nove imagens são apresentadas em simultâneo.
2. Utilize o , ,  ou o botão  para deslocar o cursor e seleccionar a imagem a ser apresentada em tamanho regular.
3. Prima o botão **SET** para apresentar a imagem seleccionada em todo o ecrã.



Nota

- No modo de apresentação de miniaturas, o ícone filme [] é mostrado para os dados do filme

3.10.5. Reprodução com zoom

A câmara possui uma função de reprodução com zoom digital de 2x e 4x. Enquanto revê as suas imagens, pode ampliar uma determinada parte dessa imagem. Esta ampliação permite-lhe visualizar melhor os detalhes

Os filmes não podem ser apresentados utilizando a capacidade de reprodução com zoom.

1. Regule o zoom utilizando o botão [] ou [].
 - Se premir o botão [] irá ampliar a imagem.
 - Para voltar à ampliação normal, prima o botão [].
 - A imagem é apresentada ampliada e uma moldura branca e outra verde são apresentadas no monitor LCD.
 - A moldura branca indica a imagem completa, enquanto que a moldura verde mostra a parte da imagem actualmente ampliada.
2. Utilize o , ,  ou o botão  para seleccionar a área a ampliar.
 - Regule a área a ampliar enquanto visualiza as molduras branca e verde.
3. Para voltar à apresentação normal, prima o botão [].



Imagem inteira Actual posição da ampliação

Nota

- Ao premir o botão [] está a ampliar a imagem em 1x--> 2x--> 4x.
- Ao premir o botão [] está a reduzir a imagem em 4x--> 2x--> 1x.

3.10.6. Apresentação de slides

A função de apresentação de slides permite-lhe reproduzir as suas imagens automaticamente por ordem de sequência ou sob a forma de um slideshow. Esta é uma capacidade muito útil e divertida para revisão das imagens gravadas e para apresentações.

1. Prima o botão **MENU** .
 - O ecrã do menu é apresentado.
2. Seleccione a opção Slide Show utilizando o ▲ ou o botão ▼ .
3. Prima o botão **SET** .
 - A apresentação de slides começa com intervalos de 3 segundos e  é apresentada no monitor de LCD.
 - Para parar a apresentação de slides, prima o botão **SET** .

Nota

- A função Auto Power Off (Desligar automático) não funciona durante a apresentação de slides.

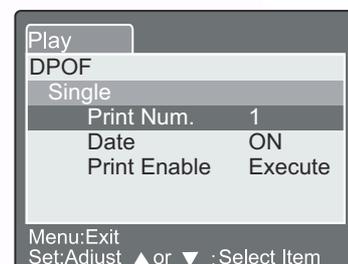
3.10.7. Configuração do modo Playback (Reprodução)

3.10.7.1. DPOF (Digital Print Order Format)

Informação de impressão

DPFO é a abreviatura de Digital Print Order Format, que lhe permite imprimir imagens directamente a partir de impressoras compatíveis com o protocolo DPOF bastando para tal introduzir o cartão de memória na impressora e seleccionar as definições necessárias.

1. Prima o botão **MENU** .
 - O ecrã do menu é apresentado.
2. Seleccione “ DPOF ” utilizando o ▲ ou o botão ▼ e prima o botão **SET** .
 - Pode seleccionar a opção Single (Única) ou All (Todas) e prima o **botão SET** para confirmar a selecção.
3. As opções Print Number (Número de impressões), Date (Data) e Print Enable (Activar impressão) aparecem. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar uma das opções e prima o botão **SET** para confirmar.
4. Utilize o ▲, ▼, ◀ ou o botão ▶ para alterar e prima o botão **SET** para confirmar.
 - A câmara volta ao submenu Single/All (Única/Todas). Para sair do ecrã de menu, prima o botão **MENU** .



[Print Number] :
(Número de impressões)

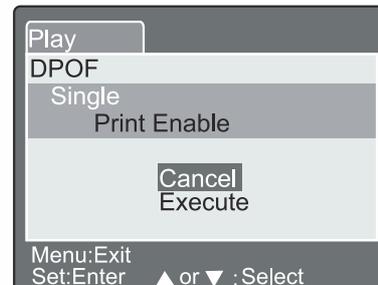
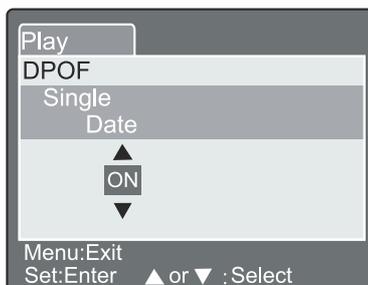
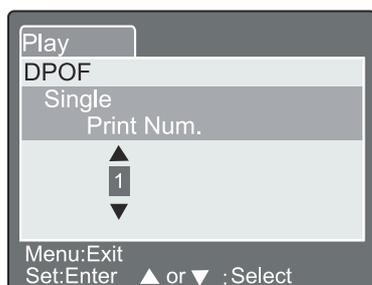
Selecione a quantidade de imagens a imprimir de 1~9.

[Date](Data) :

Selecione para imprimir ou não a data na imagem.

[Print Enable] :
(Activar impressão)

Se seleccionar “Cancel” (Cancelar) e premir o botão **SET** para confirmar, todas as definições serão eliminadas. Se a opção “Execute” (Executar) for seleccionada e confirmada a câmara guardará as definições.



3.10.7.2. Proteger

Esta função protege as imagens de serem eliminadas. Siga as etapas em baixo para executar as funções de protecção.

1. Selecione a opção de protecção utilizando o ▲ ou o botão ▼ e prima o botão **SET**.
2. O submenu Protect (Proteger) aparece, incluindo as opções Single (Única), All (Todas) e Select (Seleccionar). Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar uma das opções e prima o botão **SET** para confirmar.
3. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
 - No submenu Single/All (Única/Todas), utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição desejada e prima o botão **SET**.



[Set] :
(Confirmar)

A imagem apresentada no monitor LCD é bloqueada e [🔒] aparece no monitor LCD.

[Cancel Protect] :
(Cancelar protecção)

Cancela a protecção da imagem.

[Exit] (Sair):

Sair do ecrã do menu.

Nota

- Caso a opção “Select” (Seleccionar) seja escolhida, a apresentação de miniaturas aparece no monitor LCD. Utilize o ▲, ▼, ◀ ou o botão ▶ para seleccionar a imagem e prima o botão [LCD] para seleccionar a opção lock/unlock (bloquear/desbloquear) e prima o botão **SET** para confirmar.

3.10.7.3. Brilho do LCD

Regule o brilho do monitor LCD. Esta regulação não regula o brilho da imagem a ser gravada. O monitor LCD pode ser regulado entre -5 e +5.

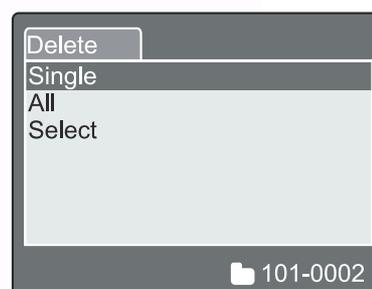
1. Seleccione a opção "LCD Bright" (Brilho do LDC) utilizando o ▲ ou o botão ▼ e prima o botão **SET**.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.



3.10.8. Eliminar imagens [🗑️]

O botão [🗑️] permite eliminar o ficheiro de imagem. Ao premir o botão [🗑️] durante o modo de monitorização, os dados da imagem mais recente e o menu Erase (Eliminar) aparecem no monitor LCD.

1. Prima o botão [🗑️].
 - O menu Delete (Eliminar) aparece no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar o submenu Delete (Eliminar) (**Single/All/Select** (Única/Todas/Seleccionar)) .



■ Eliminar uma única imagem

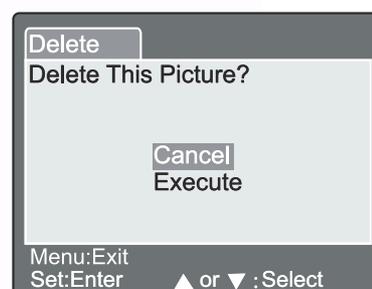
Single (Única): Elimine esta imagem.

- a. Seleccione a opção [**Single**] e prima o botão **SET** para confirmar a selecção.
 - O submenu "Delete This Picture ?" (Eliminar esta imagem?) é apresentado no monitor LCD.
- b. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar Execute/Cancel (Executar/Cancelar).

[Execute] (Executar): Elimine esta imagem.

[Cancel] (Cancelar): Cancelar eliminação

- c. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Eliminar Todas as imagens

All (Todas): Elimine todas as imagens.

- a. Seleccione a opção [**All**] e prima o botão **SET** para confirmar a selecção.
 - O submenu "Delete All Pictures ?" (Eliminar todas as imagens?) é apresentado no monitor LCD.
- b. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar Execute/Cancel (Executar/Cancelar).

[Execute] (Executar): Elimine todas as imagens.

[Cancel] (Cancelar): Cancelar eliminação

- c. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Eliminar imagem seleccionada

Select (Seleccionar): Elimine a imagem seleccionada.

a. Selecione a opção **[Select]** e prima o botão **SET** para confirmar a selecção.

- A apresentação de miniaturas e [🗑️] aparece no monitor LCD.

b. Utilize o ▲ , ▼ , ◀ ou o botão ▶ para seleccionar a imagem que pretende eliminar e prima o botão [🗑️] para confirmar a selecção.

- o ícone [🗑️] aparece na imagem seleccionada.

c. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



Nota

- As imagens não podem ser eliminadas quando estão protegidas ou quando o cartão de memória SD está protegido contra escrita.
- Esta função está disponível para todos os modos excepto para os modos PC e SET-UP (Configurar).

3.11. MODO SETUP (CONFIGURAR)

Esta capacidade permite-lhe configurar as definições por predefinição para utilização da sua câmara para além das definições relacionadas com a imagem. Neste modo, pode seleccionar as suas preferências pessoais.

3.11.1. Definição básica

A definição básica contém 6 itens:

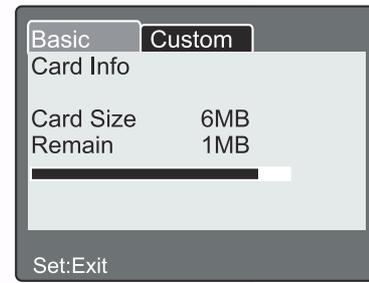
Card Information (Informação do cartão), Frame Number Reset (Reposição do número de imagens), Format (Formatar), Sound (Som), Beep (Bip) e Auto Power Off (Desligar automático).



■ Card Information (Informação do cartão)

Apresentação do tamanho total e restante da memória do cartão de memória SD.

1. Defina o disco selector de modo para **[SET]** e ligue a câmara.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a opção Card Info. (Informação do cartão).
3. Prima o botão **SET**.
 - A informação do cartão será apresentada.
4. Prima o botão **SET** mais uma vez para sair.



■ Frame Number Reset (Reposição do número de imagens)

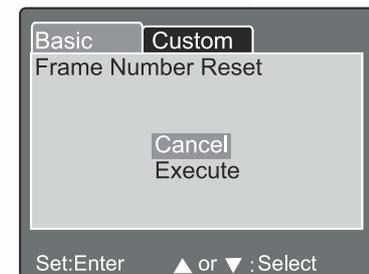
Reposição do número de imagens.

Reposição predefinida: O número da pasta é o 100 e o número do ficheiro é 0001.

1. Prima o botão **SET**.
 - O menu Frame Number Reset (Reposição do número de imagens) é apresentado no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar Execute/Cancel (Executar/Cancelar).

[Execute] (Executar): Repõe o número de imagens.

[Cancel]: Não repõe o número de imagens.
3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



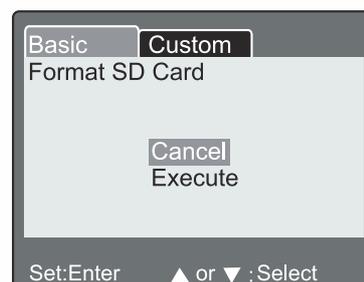
Nota

- Se a pasta já existir no cartão de memória SD, é atribuído um número de pasta anterior ao existente.

■ Format (Formatar)

A formatação elimina todas as imagens e reformata o cartão de memória SD carregado na sua câmara. As imagens protegidas são também eliminadas. O cartão de memória não pode ser formatado caso esteja protegido contra escrita.

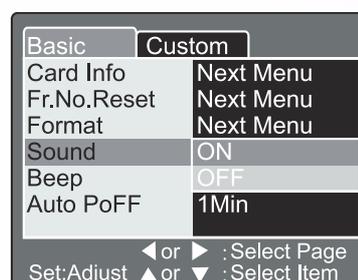
1. Prima o botão **SET**.
 - O menu “Format SD Card” (Formatar cartão SD) aparece no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar Execute/Cancel (Executar/Cancelar).
[Execute] (Executar) :Formata o cartão de memória.
[Cancel] :Não formata o cartão de memória.
3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Sound (Som)

Defina o som para ON/OFF (activado/desactivado).

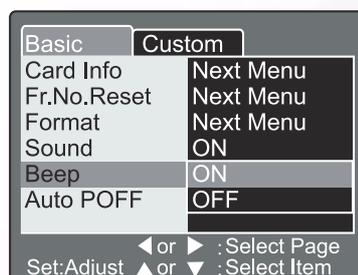
1. Prima o botão **SET**.
 - O menu pendente para Sound (Som) é apresentado no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição de som desejada.
[ON] (Activado):Activa a definição de som.
[OFF] (Desactivado):Desactiva a definição de som.
3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Beep (Bip)

Defina o bip para ON/OFF (activado/desactivado).

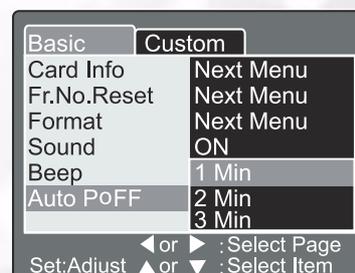
1. Prima o botão **SET**.
 - O menu pendente para a opção Beep (Bip) é apresentado no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar ON/OFF (Activado/Desactivado).
[ON] (Activado): Activa a definição do bip.
[OFF] (Desactivado): Desactiva a definição do bip.
3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Auto Power Off (Desligar automático)

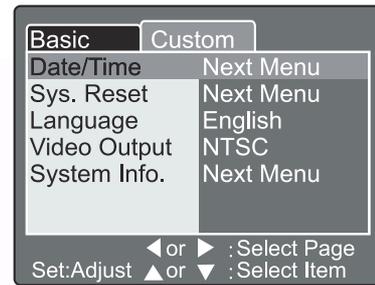
No caso de nenhum botão ser premido durante um determinado período de tempo enquanto a câmara está ligada, a câmara desliga automaticamente para poupar energia. O valor predefinido é 1 minuto.

1. Prima o botão **SET**.
 - O menu pendente para Auto Power Off (Desligar automático) é apresentado no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição de tempo desejada.
[1 Min.]: Se não for executada qualquer operação no espaço de 1 minuto, a função “Auto power off” é activada (predefinição).
[2 Min.]: Se não for executada qualquer operação no espaço de 2 minutos, a função “Auto power off” é activada (predefinição).
[3 Min.]: Se não for executada qualquer operação no espaço de 3 minutos, a função “Auto power off” é activada (predefinição).
3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



3.11.2. Definição Personalizada

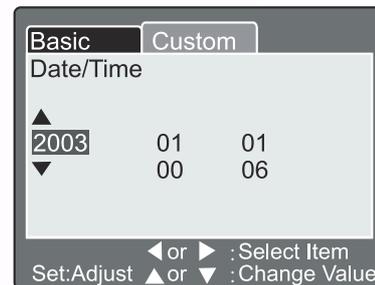
As definições personalizadas incluem 5 itens: Date/Time (Data/Hora), System Reset (Reposição do sistema), Language (Idioma), Video Output (Saída de vídeo) e System Information (Informação do sistema).



■ Date/Time (Data/Hora)

Defina a data e a hora.

1. Prima o botão **SET**.
 - O menu Date/Time (Data/Hora) aparece no monitor LCD.
2. Utilize o ◀ ou o botão ▶ para seleccionar o item a definir.
3. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para definir o valor para cada item.
4. Prima o botão **SET** para confirmar a definição após terem sido definidos todos os valores dos itens.



■ System Reset (Reposição do sistema)

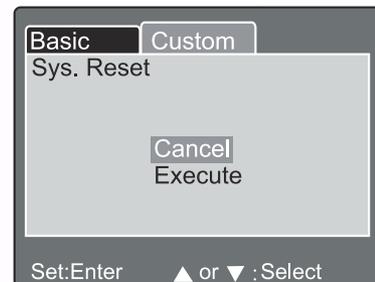
Defina todos os parâmetros com as definições predefinidas.

1. Prima o botão **SET**.
 - O menu System Reset (Reposição do sistema) é apresentado no monitor LCD.
2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar Execute/Cancel (Executar/Cancelar).

[Execute] (Executar): Volta à opção predefinida.

[Cancel]: Mantém a definição actual.

3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



Nota

- A data/hora não pode ser reposta.

■ Language (Idioma)

Defina o idioma da informação apresentada no ecrã.

1. Prima o botão **SET** .

- O menu pendente para Language (Idioma) é apresentado no monitor LCD.

2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar o idioma OSD desejado.

3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



■ Video Output (Saída de vídeo)

Defina o sistema de saída de vídeo de acordo com o país em que a câmara é utilizada.

1. Prima o botão **SET** .

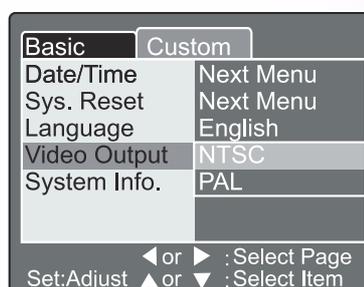
- O menu pendente para a Saída de vídeo é apresentado no monitor LCD.

2. Utilize o ▲ ou o botão ▼ para seleccionar a definição de saída de vídeo desejada.

[NTSC]: Sistema NTSC.

[PAL]: Sistema PAL.

3. Prima o botão **SET** para confirmar a definição.



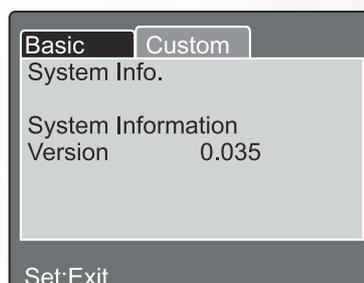
■ Informação do sistema

Apresenta a versão firmware da câmara.

1. Prima o botão **SET** .

- A versão firmware da câmara é apresentada no monitor LCD.

2. Para voltar ao menu principal prima o botão SET.



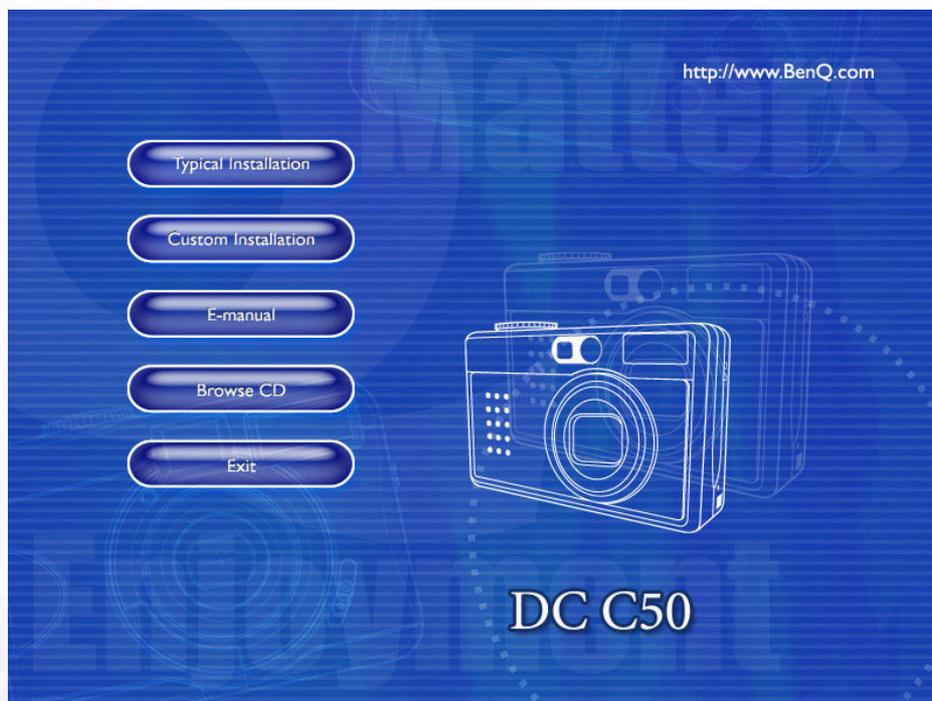
4 FUNÇÕES DEPENDENTS DO PC

Preparações

Para usar as funções dependentes do PC, deve instalar o software da câmara digital e ligar a câmara ao PC.

4.1. Instalar software da câmara digital

- Se usar o sistema operativo Windows 98, configure primeiro o controlador DC C50. Se o sistema operativo for o Windows ME/2000/XP, não é necessário configurar antecipadamente o controlador.
- É recomendável configurar o controlador e software antes de ligar a câmara digital ao PC para evitar problemas de instalação. Normalmente, é apresentado automaticamente um menu de instalação do software depois de colocar o CD na unidade do CD-ROM.



- Clique em cada item para iniciar a instalação do software pretendido. Se o menu não for apresentado, explore o CD para localizar o ficheiro "Autorun.exe" no directório-raiz. Faça duplo clique sobre o seu nome. O menu é apresentado. Se pretender conhecer o conteúdo do CD e instalar o software manualmente, consulte as descrições do conteúdo do CD em baixo.

4.2. Software do CD de Instalação

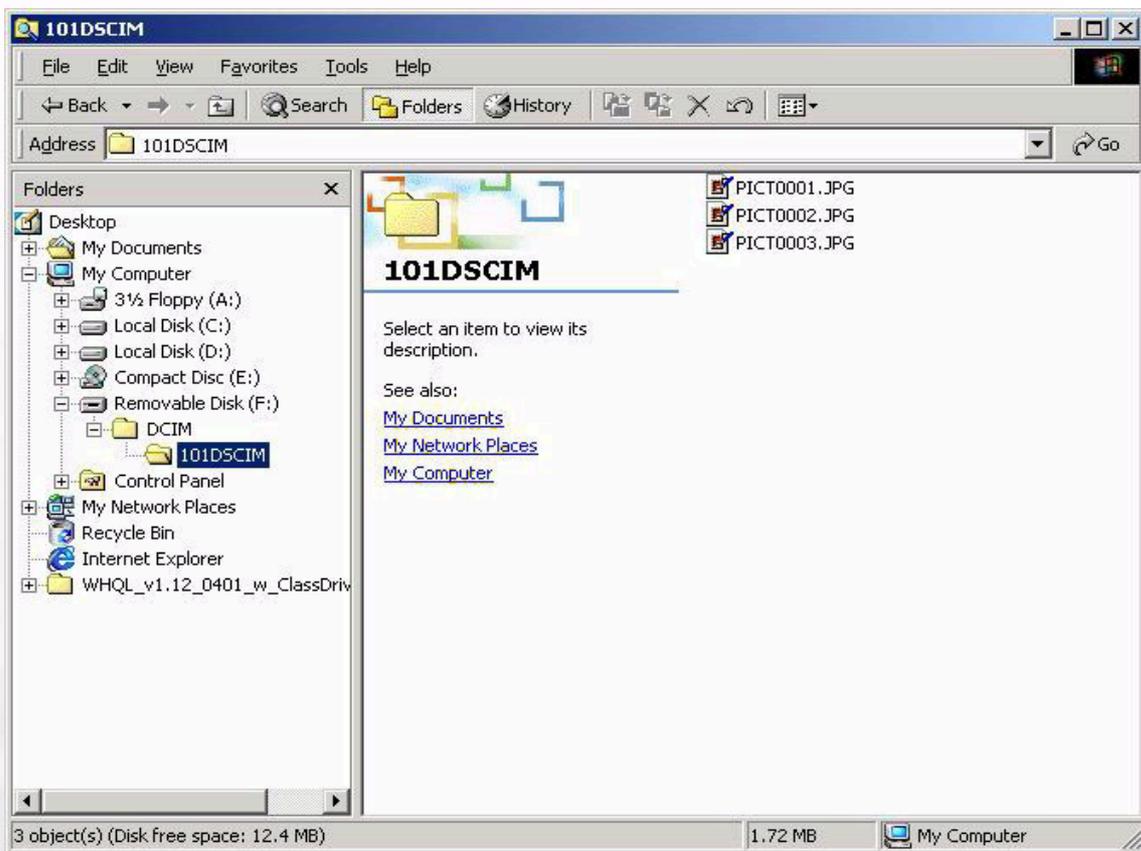
Software	Descrição
1. PhotoBase	Arcsoft PhotoBase, para localizar e organizar os ficheiros multimédia com eficiência. Pode usá-lo para criar uma apresentação de diapositivos, um álbum de Internet ou um postal de vídeo e depois partilhar estes ficheiros com os seus amigos na Internet.
2. PhotoImpression	ArcSoft PhotoImpression, é uma ferramenta de edição e planeamento creativo de fotografias de fácil utilização. Pode editar ou retocar as suas fotografias e adicionar efeitos especiais ou colocá-las em cartões, calendários, molduras ou modelos de fantasia. PhotoImpression também inclui um grande variedade de opções de impressão.
3. VideoImpression	Arcsoft Video Impression, para editar e combinar ficheiros de vídeo. Pode criar novos vídeos através de ficheiros de vídeo, animação e imagem existentes, criar rápida e facilmente apresentações de vídeo para usar em casa, no trabalho ou na Internet.
4. PhotoPrinter Pro.	Arcsoft Photo Printer este utilitário versátil de impressão permite-lhe imprimir casualmente. Pode imprimir várias imagens diferentes numa única folha de papel. É tão simples como abrir a sua imagem, seleccionar um de entre vários modelos e clicar em Imprimir.
5. Microsoft DirectX	Microsoft DirectX, uma ferramenta multimédia global e multi-plataformas.
6. Acrobat reader	Adobe Acrobat Reader, é um utilitário obrigatório para ler ficheiros no formato popular multi-plataformas "PDF".
7. Q-link	BenQ Q-link, para transferência de imagens, impressão, função de edição e partilha através de e-mail, gestão de pastas de fotos e apresentação de slides no ecrã.

4.3. Transferência de imagens

Sistema Operativo Windows (Windows 98/98SE/2000/ME/XP)

■ Transferir Imagens do Disco Amovível

1. Ligue o PC.
2. Ligue a câmara.
3. Ligue a câmara ao PC com o cabo USB no modo PC.
Verifique se o cabo USB está correctamente ligado ao PC e à câmara.
4. Quando ligar o cabo USB ao PC, é criado um novo disco rígido denominado Removable Disk (Disco Amovível).
5. A imagens memorizadas encontram-se em Removable Disk\DCIM\101DSCIM.
6. Visualize a imagem com duplo clique.



5 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (QUADRO DE MENSAGENS DE ERRO)

Sintomas	Causas	Soluções
Não há alimentação.	<ul style="list-style-type: none"> A pilha está gasta O transformador a.c. não está bem ligado ou está danificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria . Certifique-se de que o transformador a.c. está ligado e não está danificado.
A alimentação é interrompida durante a utilização.	<ul style="list-style-type: none"> A pilha está gasta Desligar automático A tampa do compartimento da pilha/cartão SD foi aberta com a câmara em funcionamento. O transformador não foi correctamente ligado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria . Ligue a câmara. Não abra a tampa do compartimento da pilha/cartão SD quando a câmara estiver em funcionamento. Ligue correctamente o transformador.
A pilha esgota-se muito rapidamente.	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura exterior é muito baixa. A pilha não foi utilizada durante muito tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Não submeta a câmara a temperaturas extremas. Recarregue a pilha com o respectivo carregador.
A câmara não tira fotografias quando o botão do obturador é premido.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara não está definida para o modo Gravação. A pilha está fraca. A alimentação não foi ligada. 	<ul style="list-style-type: none"> Defina o disco selector de modo para o modo Recording (Gravação). Substitua a pilha por uma nova. Ligue a câmara.
A imagem de grande plano está desfocada.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione a focagem correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Se o objecto estiver a 9 cm, selecione o modo macro no disco selector de modo.
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> O flash da câmara está desligado. A fonte de luz é suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Configure o modo de flash para Auto-Flash (flash automático) ou Fill-in Flash. (flash de enchimento).
Há algo de errado com a cor da imagem capturada.	<ul style="list-style-type: none"> O Balanço de brancos não foi correctamente definido. 	<ul style="list-style-type: none"> Defina o balanço de brancos para modo automático ou outro modo adequado.
A imagem é demasiado clara ou demasiado escura.	<ul style="list-style-type: none"> A exposição é excessiva ou inadequada. 	<ul style="list-style-type: none"> Reponha a compensação da exposição.
O monitor de TFT LCD não está claro.	<ul style="list-style-type: none"> A cobertura de plástico do monitor LCD está suja. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpe a cobertura do LCD.
A câmara não consegue transferir imagens para o PC.	<ul style="list-style-type: none"> O cabo não está correctamente ligado. A câmara está desligada. A pilha não está colocada ou o transformador não está devidamente ligado. O sistema operativo não é o Windows 98/98SE/2000/ME/XP ou o PC não está equipado com porta USB. O controlador USB não está instalado. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifique a ligação do cabo. Ligue a alimentação.. Coloque uma pilha nova ou verifique a ligação do transformador a.c. Instale o Windows 98/98SE/2000/ME/XP e a porta USB. Instale o controlador USB.

6 ESPECIFICAÇÕES

Sensor de Imagem	CCD 1/1,8" com 5,04 Mega pixéis
Lentes	f=7.2 (equivalente a película de -21,6 mm) F2,8 / F4,7
Zoom Digital	Modo Capture (Captura): 4X (contínua) & Modo Playback (Reprodução) 2x/4x (contínua)
Visor	Visor óptico de imagem real
Monitor LCD	TFT LCD a cores de 1,5"
Focagem	TTL Auto Focus (Focagem automática)
Alcance de Focagem	Macro: 9cm, Normal: 80cm-infinito
Obturador	Obturador mecânico e Obturador eléctrico
Velocidade do Obturador	8~ 1/1500 seg. Obturador Mecânico
Exposição	Pontual, TTL AE average weight/ Compensação da exposição \pm 2 EV (0.3 EV / step)
Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400
Balanco dos Brancos	Automático / Nublado / Luz natural / Incandescente / Fluorescente 1/ Fluorescente 2 / Manual
Flash	Auto (Auto), Red-Eye Reduction (Redução de Olhos Vermelhos), Forced Flash (Flash Forçado) e Flash Off (Flash desligado).
Alcance do Flash	0,5 ~ 3,0m
Temporizador automático	2seg, 10 seg, 10+2 seg, Intervalo
Modo Still Image (Imagem fixa)	Imagem única / Contínua (3 imagens) / AEB (3 imagens)
Filmes	Tamanho: 320x240 / 160 x120 com som Tempo de gravação: 320x240:Excelente 30seg./ Normal 45seg./ Económico 60 seg. 160x120:Excelente 90seg./ Normal 120 seg./ Económico 180 seg.

Armazenamento	Memória externa: Compatível com cartão SD (8~512MB).
Formato de Ficheiro	Imagem fixa: JPEG (EXIF2.2), DCF, DPOF; Filmes: formato AVI com som wave
Tamanho da imagem	2560 x 1920 pixéis, 2048x1536 pixéis, 1280 x 960 pixéis, 640 x 480 pixéis
Reprodução de Imagem	Imagem fixa / AVI / Miniaturas / Apresentação de slides
Interface	Cabo de saída digital: USB 1.1 Saída AV Cabo de entrada d.c: 5V
Fonte de Alimentação	Pilha específica de iões de lítio recarregável / transformador a.c.
Dimensões (LxAxC)	98 x 63 x 35 mm
Peso	180g (sem pilha)
Controlador da câmara	Controlador do PC (Windows 98/98SE/2000/ME/XP)
Software de aplicação	Q-link PhotoBase PhotoImpression VideoImpression PhotoPrinter Arcobat Reader DirectX

Requisitos do Sistema	
PARA O WINDOWS	<ul style="list-style-type: none"> * Pentium 166Mhz ou superior * 64MB RAM * Unidade CD-ROM * 128MB de espaço disponível no disco rígido * Porta USB disponível * Windows XP/ME/2000/98SE/98

7 INFORMAÇÃO DE APOIO AO CLIENTE

Suporte técnico

Se se deparar com problemas ao usar a câmara DC C50 e o respectivo controlador, envie uma mensagem de correio electrónico (com a descrição detalhada do problema, o hardware e software instalados no seu sistema) para os seguintes endereços:

EUA: support-sc@BenQ.com

Europa: service@BenQ-eu.com

Taiwan: service-tw@BenQ.com

China: service_china@BenQ.com

Ásia e outros países: support@BenQ.com

Para actualizações grátis dos controladores, informações sobre os nossos produtos e novidades, visite o seguinte endereço:

<http://www.BenQ.com.tw/global/>