

BenQ DC C30/C40
Câmara Digital
Manual do
Utilizador

Bem Vindo

i Direitos de Autor

Direitos de Autor 2003 da BENQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta documentação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzir em qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou outro, sem a autorização prévia escrita desta empresa.

ii Cláusula de Renúncia

A BENQ Corporation não faz quaisquer representações ou garantias, expressas ou implícitas, no que diz respeito ao conteúdo deste produto e nega especificamente quaisquer garantias, comercialização ou utilização para objectivos específicos. Para além disso, a BENQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e efectuar alterações periódicas no conteúdo deste produto sem obrigação de avisar qualquer pessoa para tais revisões ou alterações.

* Windows, Internet Explorer e Outlook Express são marcas registadas da Microsoft Corporation. Outras marcas registadas pertencem às respectivas entidades ou empresas.

iii Manutenção da câmara

- Não use a câmara nas seguintes condições ambientais: temperaturas inferiores a 0°C ou superiores a 40°C.
- Não use ou guarde a câmara nos locais indicados em baixo:
 - Directamente à luz do sol.
 - Em locais com muita poeira
 - Perto de aparelhos de ar condicionado, aquecedores eléctricos ou outras fontes de calor
 - Em carros fechados e parados à luz do sol.
 - Locais instáveis
- Se molhar a câmara, limpe-a com um pano seco tão depressa quanto possível.
- A água salgada pode causar danos graves à câmara.
- Não use solventes orgânicos, tal como álcool, etc, para limpar a câmara.
- Se as lentes ou visor estiverem sujos, use a escova das lentes ou um pano macio para as limpar. Não toque nas lentes com os dedos.
- Para evitar causar choques eléctricos, não tente desmontar ou reparar a câmara sozinho.
- A água pode causar curto-circuitos ou choques eléctricos. Assim, guarde a câmara num local seco.
- Não use a câmara em exteriores quando chover ou nevar.
- Não use a câmara dentro de água.
- Se deixar entrar substâncias estranhas ou água no interior da câmara, desligue-a imediatamente, retire as pilhas e remova o transformador. Remova as substâncias estranhas ou água e envie a câmara para o centro de manutenção.
- Transfira os dados para o computador assim que possível para evitar a perda dos dados de imagem.

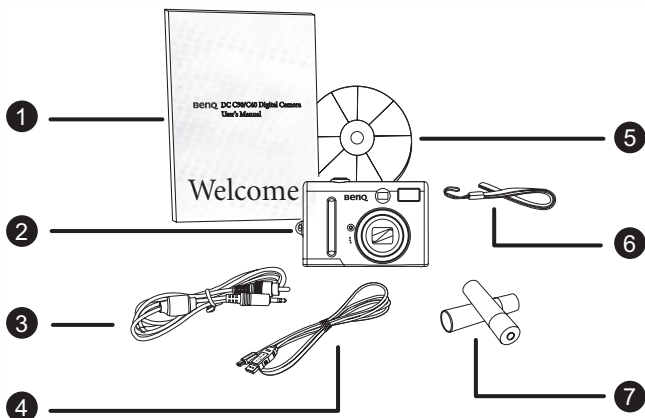
1. Conhecer o seu DC C30/C40.....	1
1.1 Verificar o Conteúdo da Embalagem	1
1.2 DC C30/C40 Componentes	2
1.2.1 Vista Dianteira	2
1.2.2 Vista Traseira	2
1.2.3 Vista do lado Esquerdo/Direito	2
1.2.4 Vista de Baixo.....	2
1.3 Fixar a Pulseira.....	3
2. Preparar a Sua DC C30/C40 para Utilização	4
2.1 Colocar as Pilhas.....	4
2.2 Indicator de Carga Baixa	5
2.3 Ligar a Câmara.....	5
2.4 Configurar a Data e Hora.....	6
2.5 Configurar o Formato da Data	6
2.6 Configuração do Idioma	7
2.7 Configuração de TV Out.....	7
2.8 Configurar o Som do Bip	8
2.9 Função Poupança de Energia.....	8
2.10 Instalar o Cartão de Memória SD.....	9
2.10.1 Inserir o cartão de Memória SD.....	9
2.10.2 Remover o cartão de Memória SD.....	9
2.11 Configurações do Modo da Câmara.....	10
2.11.1 Modo de Foto	10
2.11.2 Modo de Reprodução	10
2.11.3 Modo de Vídeo	10
3. Usar a DC C30/C40.....	11
3.1 Pré-visualizar uma Imagem	11
3.2 Tirar uma Fotografia	11
3.3 Configurar o Modo do Ecrã LCD.....	11
3.4 Configurar a Resolução e Qualidade da Imagem	12
3.5 Usar a Função de Zoom	13
3.6 Usar o Flash.....	14
3.7 Ajustar a Exposição.....	14

3.8 Usar Diferentes Opções de Medição da Luminosidade	15
3.9 Configurar o Equilíbrio dos Brancos	15
3.9.1 Descrição das Configurações do Equilíbrio dos Brancos.....	16
3.10 Usar o Modo Macro.....	17
3.11 Usar o Temporizador Automático	17
3.12 Usar a Função de Indicação da Data	18
3.13 Usar Velocidades do Obturador Mais Longas	18
3.14 Gravar Filmes	19
3.15 Configurar Visualização Rápida.....	19
3.16 Ver Imagens.....	20
3.17 Ver Imagens em Modo de Amostra	21
3.18 Proteger Imagens Guardadas.....	21
3.19 Apagar uma Imagem Guardada	22
3.20 Apagar Todas as Imagens.....	22
3.21 Apresentação de Diapositivos.....	23
3.22 Copiar para Cartão.....	23
3.23 Formatar a Memória da Câmara ou Cartão SD	23
3.24 Configurar Definições de Impressão DPOF	24
3.24.1 Configuração da Ordem de Impressão	24
4. Funções Dependentes do PC	25
4.1 Instalar Software da Câmara Digital	25
4.2 Software Incluído	26
4.3 Efectuar as Ligações.....	27
4.3.1 Ver Imagens na TV.....	27
4.3.2 Ligar a um Computador com USB.....	28
5. Resolução de Problemas	29
6. Especificações	31
7. Informação de apoio ao cliente	33

1 CONHECER O SEU DC C30/C40

1.1 Verificar o Conteúdo da Embalagem

Esta embalagem contém os seguintes acessórios:



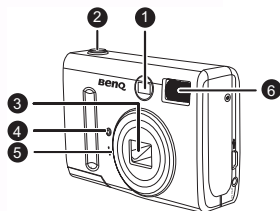
1. Manual do utilizador
2. DC C30/C40 câmara digital
3. Cabo AV
4. Cabo USB
5. CD-ROM com software de DC C30/C40
6. Pulseira
7. 2 Pilhas AA

Se faltar qualquer componente ou estiver danificado, contacte o seu revendedor. Guarde a embalagem no caso de precisar de enviar a câmara para reparação.

1.2 DC C30/C40 Componentes

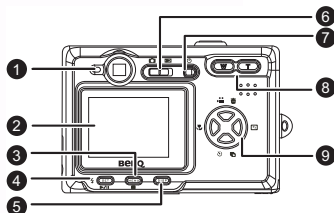
1.2.1 Vista Dianteira

1. Visor óptico
2. Botão do obturador
3. Lentes/tampa das lentes
4. Temporizador automático/Lâmpada de auxílio AF
5. Microfone
6. Flash incorporado



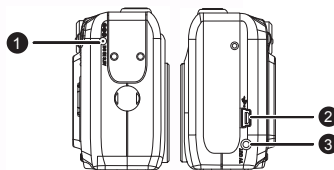
1.2.2 Vista Traseira

1. Indicador LED verde
2. Painel LCD
3. Botão do menu
4. Botão do Flash/SET
5. Botão do Monitor
6. Botão de Modo
7. Botão de energia
8. Botões do zoom
9. Botões multi-funções de 4 direcções



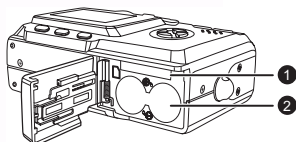
1.2.3 Vista do lado Esquerdo/Direito

1. Porta DC IN
2. Porta USB
3. Porta TV out



1.2.4 Vista de Baixo

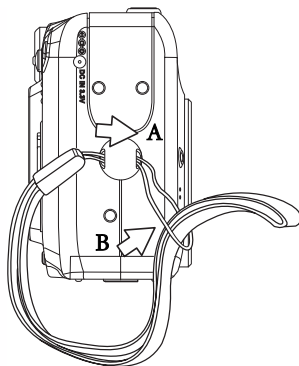
1. Entrada do cartão de memória SD
2. Compartimento das pilhas AA



1.3 Fixar a Pulseira

Para evitar deixar cair a câmara por acidente quando a usar, use sempre a pulseira.

1. Enfie o laço pequeno da pulseira através do ilhó na câmara (**A**).
2. Puxe o laço grande através do pequeno laço até fixar completamente a pulseira (**B**).



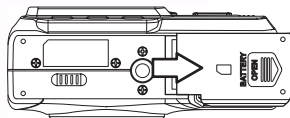
2 PREPARAR A SUA DC C30/C40 PARA UTILIZAÇÃO

2.1 Colocar as Pilhas

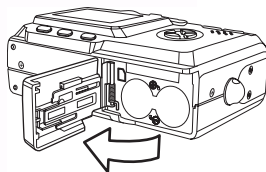
As câmaras funcionam com duas pilhas alcalinas AA ou pilhas Ni-MH (min. 550 mAh/1.2V) recarregáveis.

Siga estas instruções para colocar as pilhas na câmara.

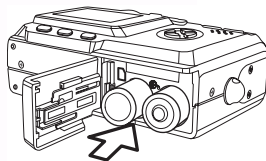
1. Faça deslizar a tampa das pilhas na direcção da seta.



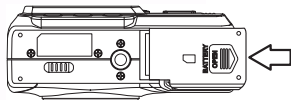
2. Abra a tampa das pilhas.




3. Coloque duas pilhas alcalinas AA com os pólos positivo (+) e negativo (-) correspondendo às direcções indicadas no interior da tampa das pilhas.



4. Faça deslizar de novo a tampa para a posição fechada.



2.2 Indicador de Carga Baixa

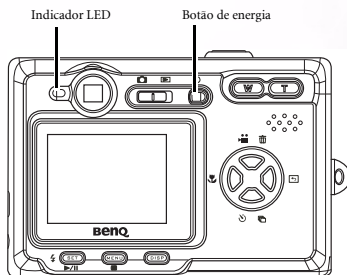
Surgirá um indicador de carga baixa  no ecrã LCD quando as pilhas estiverem quase sem carga. As pilhas devem ser substituídas quando surgir este indicador de carga baixa.

Notas

- Não use pilhas de manganésio. As pilhas de manganésio não possuem energia suficiente para suportar o funcionamento da câmara.
- Substitua todas as pilhas ao mesmo tempo. Nunca miste pilhas velhas e novas.
- Remova as pilhas da câmara se não a usar durante mais de duas semanas.
- O corpo da câmara poderá aquecer após utilização prolongada. Isto é normal.

2.3 Ligar a Câmara

Prima o botão POWER. O indicador LED começa a piscar em verde. A câmara demora cerca de 3 segundos a ligar.



Nota

Configure a data e hora após ligar a câmara pela primeira vez. Consulte a secção seguinte.

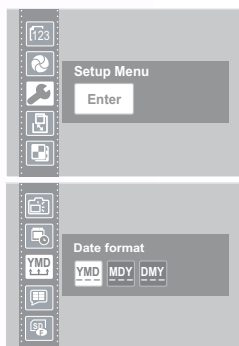
2.4 Configurar a Data e Hora

1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar a opção Data & Hora.
6. Prima o botão SET para entrar no submenu de Data & Hora.
7. Prima os botões UP ou DOWN para alterar os valores.
8. Prima os botões LEFT ou RIGHT para avançar para o próximo campo.
9. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de Data & Hora.



2.5 Configurar o Formato da Data

1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar a opção Formato da data.
6. Prima o botão SET para entrar no submenu de Formato da data.
7. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar o formato da data desejado.
8. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu do Formato da data.



2.6 Configuração do Idioma

A câmara pode apresentar os menus e outra informação em vários idiomas diferentes.

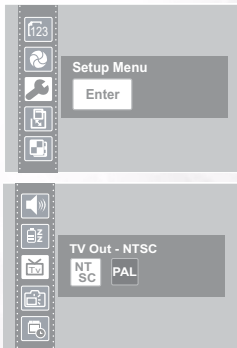
1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar o Idioma.
6. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar o idioma desejado.
7. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu do Idioma.



2.7 Configuração de TV Out

A sua câmara pode ser ligada à TV como descrito no Capítulo 4. A ligação à TV permite-lhe pré-visualizar fotos e filmes na televisão. TV Out deve ser NTSC ou PAL em função da sua região. A pré-definição varia em função do país de compra.

1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar TV Out.
6. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar NTSC ou PAL.
7. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de TV Out.



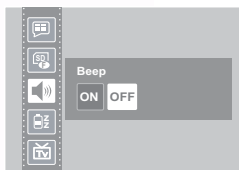
Nota

- NTSC: América, Japão, Taiwan, Coreia.
- PAL: Toda a Europa

2.8 Configurar o Som do Bip

O som de bip da câmara pode ser ligado (pré-definição) ou desligado se necessário.

1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar a opção Bip
6. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar On ou Off.
7. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu do Bip.



2.9 Função Poupança de Energia

Para poupar a energia das pilhas, pode configurar a câmara para se desligar automaticamente após 1, 3 (pré-definição) ou 5 minutos de inactividade. Este período pode ser configurado no Menu de Configuração.

1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
4. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
5. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o submenu Poupança de Energia.
6. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar off, 1, 3 ou 5 min. A câmara desliga-se automaticamente se não a usar durante o período especificado. Pode também desactivar esta função completamente.
7. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de Poupança de Energia.



Nota

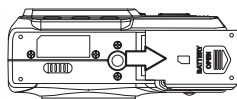
A função Poupança de Energia apenas funciona quando a câmara estiver a funcionar com pilhas. Se usar uma fonte de alimentação CC, a câmara não se desliga automaticamente.

2.10 Instalar o Cartão de Memória SD

A entrada do cartão de memória SD está localizada sob a tampa das pilhas, ao lado do compartimento das pilhas.

2.10.1 Inserir o cartão de Memória SD

1. Faça deslizar a tampa das pilhas para abrir.
2. Insira o cartão SD na entrada tal como indicado.
3. Feche o compartimento das pilhas.



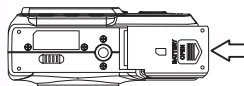
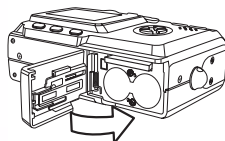
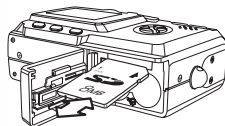
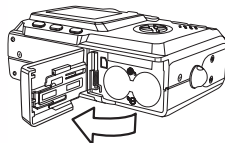
2.10.2 Remover o cartão de Memória

SD

1. Faça deslizar a tampa das pilhas para abrir.
2. Empurre e liberte o cartão SD. Este será parcialmente ejetado da entrada.
3. Puxe o cartão SD da entrada.
4. Feche a tampa das pilhas.

Quando instalar o cartão de memória, surge um ícone no LCD:

As imagens, vídeos e ficheiros de áudio são automaticamente guardados no cartão de memória instantânea sempre que o instalar na câmara



Notas

- Para evitar apagar acidentalmente dados valiosos do Cartão de Memória SD, faça deslizar a patilha de proteção contra escrita (no lado do Cartão de Memória SD) para "LOCK".
- Para guardar, editar ou apagar dados de um Cartão de Memória SD, deve desbloquear o cartão.
- Formate o seu Cartão de Memória SD antes de usar. Consulte 3.23 "Formatar a Memória da Câmera ou Cartão SD" na página 23.

Prima a patilha na direção da seta no cartão para proteger o Cartão de Memória SD contra escrita.



Patilha de proteção contra escrita

2.11 Configurações do Modo da Câmara

A sua câmara pode ser configurada em vários modos em diferentes situações.

2.11.1 Modo de Foto

Em Modo de foto, a câmara ajusta automaticamente a exposição e equilíbrio de brancos para se adaptar às condições locais.

2.11.2 Modo de Reprodução

Em modo de reprodução, pode ver, apagar e proteger fotos e filmes.

2.11.3 Modo de Vídeo

A sua câmara pode gravar filmes com áudio em modo de vídeo. O equilíbrio dos brancos e exposição podem ser configurados antes de gravar um filme.

Nota


- Quando ligar a câmara a um computador com o cabo USB incluído, a câmara actua como dispositivo de armazenamento, independentemente do modo de configuração.

3 USAR A DC C30/C40


Este capítulo descreve os modos de funcionamento da câmara e descreve como gravar, ver e gerir fotografias ou filmes.

3.1 Pré-visualizar uma Imagem

Pode pré-visualizar fotos no ecrã LCD antes de premir o botão do obturador.

1. Ligue a câmara e o indicador LED próximo do visor pisca a verde.
2. Selecciona o Modo de foto. 
3. A imagem surge automaticamente no ecrã LCD juntamente com a informação sobre as actuais configurações da câmara.

3.2 Tirar uma Fotografia

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de foto. 
2. Capture a foto premindo o botão do obturador até a câmara emitir um som.
3. A foto é capturada e guardada na memória interna da câmara ou no cartão SD se instalado.

O LED pisca a verde enquanto a imagem é guardada.

NOTAS:

- Quando premir o botão do obturador até meio, verifique o valor da exposição que surge no ecrã LCD para verificar se as condições de iluminação são adequadas.
- O bip não é emitido se o desactivar no Menu de Configuração.

3.3 Configurar o Modo do Ecrã LCD

Ligue ou desligue o Ecrã LCD premindo DISP. Existem 2 tipos de ecrã LCD em modos Reprodução e Vídeo. Existem 3 tipos de LCD em Modo de foto .

1. Em Modo de Reprodução e Modo de Vídeo, prima DISP uma vez para desactivar a informação no ecrã (OSD) e prima de novo para activar o OSD.
2. Em Modo de Foto, prima DISP uma vez para desactivar o OSD, uma vez de novo para desligar completamente o LCD e uma terceira vez para ligar o LCD e activar o OSD.



3.4 Configurar a Resolução e Qualidade da Imagem

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de foto.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Resolução
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar a resolução da lista.



4M 2304 x 1728 (apenas DC C40)

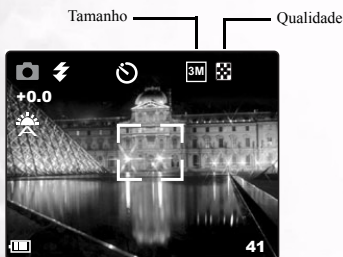
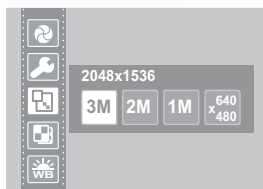
3M 2048 x 1536 (apenas DC C30)

2M 1600 x 1200

1M 1024 x 768

680x480 640 x 480

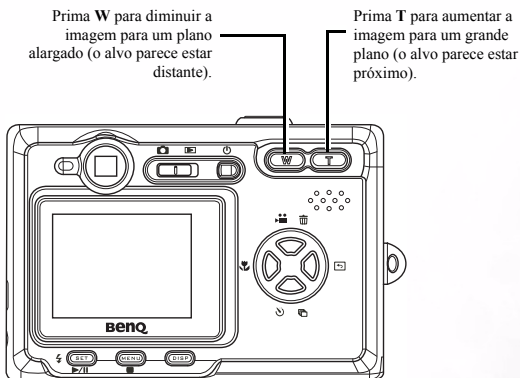
5. Prima SET para guardar a sua opção e sair do menu de Resolução.
6. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Qualidade
7. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar Fina  ou Normal  no submenu.
8. Prima SET para guardar a sua opção e sair do menu de Qualidade.



O tamanho e qualidade da imagem são apresentados no LCD.

3.5 Usar a Função de Zoom

A sua câmara apresenta uma combinação de funções de zoom óptico e digital que lhe permitem aproximar objectos distantes ou afastar a imagem para um plano alargado. O zoom óptico é possível através do ajuste mecânico das lentes da câmara. O zoom digital aumentar ou diminuir a imagem com um processo de software.

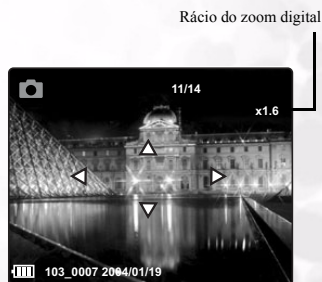


O zoom digital funciona aumentando a secção central da imagem através de um processo de interpolação de software. O zoom digital é usado para obter níveis de aumento até 4X.

Em Modo de foto, prima **T** para aumentar. Continue a premir **T** até o indicador de zoom digital ser visível. Prima **T** para aumentar digitalmente um objecto em incrementos de 0.2X.


NOTAS:

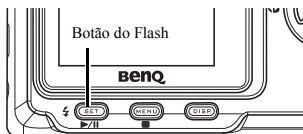
- O zoom digital não funciona em modo de vídeo.
- Em modo de foto, pode aumentar ou diminuir em incrementos de 0.2 x.
- Em modo de reprodução, pode aumentar ou diminuir em incrementos de 0.1x.







3.6 Usar o Flash

Ao premir o botão do flash, alterna entre os vários modos de flash.

Surge um símbolo no ecrã LCD para indicar o modo do flash. O flash não pode ser usado em Modo de vídeo. 



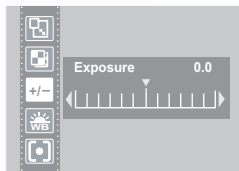
A seguinte lista descreve cada modo de flash.

-  Automático – O flash dispara quando as condições exigem iluminação extra
-  Sempre ligado – O flash dispara sempre que tirar uma foto, independentemente da iluminação.
-  RedEye – O flash liga-se para que os olhos das pessoas se ajustem à luz e depois dispara de novo quando tirar a fotografia.
-  Sempre desligado – O flash nunca dispara.

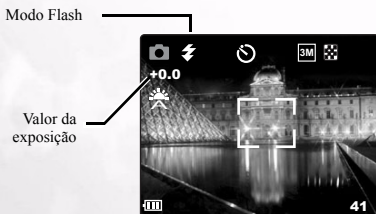
3.7 Ajustar a Exposição

Defina o valor da exposição (valor EV) manualmente para compensar condições de iluminação pouco comuns tais como iluminação em interiores, fundos escuros ou contra-luz.

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de foto ou de Vídeo.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Exposição.
4. Prima os botões LEFT e RIGHT para definir o valor de compensação da exposição desejado.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu da Exposição.



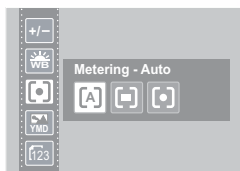
O modo do flash e valor da exposição são indicados no ecrã OSD.



3.8 Usar Diferentes Opções de Medição da Luminosidade

Existem 3 opções diferentes de medição da luminosidade na câmara. Medição Automática selecciona automaticamente a melhor exposição, Multi-Medição selecciona uma exposição com base em leituras de vários pontos diferentes na área e Medição Local selecciona a exposição com base numa única leitura a partir do centro da imagem.

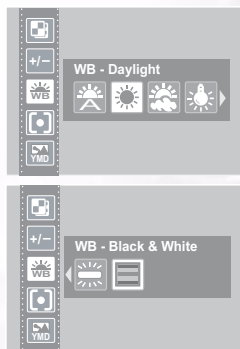
1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de foto.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Medição.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar uma opção da lista.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de Medição.



3.9 Configurar o Equilíbrio dos Brancos

Ajuste o equilíbrio dos brancos para se adaptar a diferentes fontes de luz tais como sol, luzes incandescentes (tungsténio) ou luzes fluorescentes.

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de foto ou de vídeo.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Equilíbrio dos Brancos.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar uma opção da lista.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de Equilíbrio dos Brancos.



3.9.1 Descrição das Configurações do Equilíbrio dos Brancos



Auto - Balanço automático dos brancos. Ideal para fotografias genéricas.



Dia - Ajusta para luz do sol brilhante ou outras condições de luz natural.



Sombra - Ajusta para dias nebulados ou condições de lusco-fusco.



Tungstênio - Ajusta para condições normais de iluminação interior. Corrige o tom laranja das lâmpadas das casas. Ideal para fotografias interiores com iluminação de tungstênio ou halogéneo sem flash.



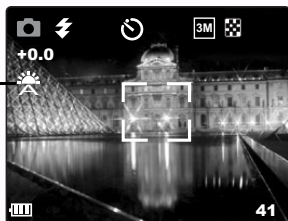
Fluorescente - Ajusta para iluminação fluorescente. Corrige o tom verde da iluminação fluorescente. Ideal para fotografias interiores com iluminação fluorescente sem flash.



Preto e Branco - Configura o equilíbrio dos brancos para fotografias a preto e branco.

O ícone do equilíbrio dos brancos é apresentado no monitor LCD.



Ícone do equilíbrio dos brancos

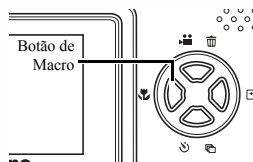
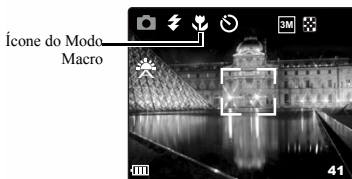


NOTA:
O flash pode ser usado com qualquer configuração de equilíbrio dos brancos

3.10 Usar o Modo Macro

A sua câmara está equipada com uma função macro que lhe permite focar objectos extremamente próximos. Em modo macro pode focar objectos até 50 cm das lentes em modo máximo de plano alargado (diminuição da imagem) e 10 cm em modo máximo de telefoto (aumento da imagem).

Em Modo de foto, prima o botão MACRO  na parte traseira da câmara para entrar em Modo Macro. O ícone do Modo Macro  surge no ecrã LCD quando em Modo Macro.



Para sair do Modo Macro, prima de novo o botão MACRO.

NOTAS:

- Distâncias indicadas para medir a distância entre as lentes da câmara e o alvo.
- Os modos de Flash Automático e Redução de Vermelho nos Olhos não podem ser usados em Modo Macro.

3.11 Usar o Temporizador Automático

A câmara possui um temporizador que lhe permite tirar fotografias de si próprio. Quando activar a função do temporizador automático, existe um intervalo de 10 segundos entre a pressão do obturador e a captura da imagem.

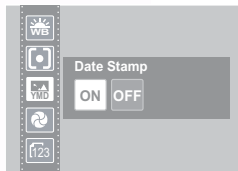
1. Para activar a função do temporizador automático, prima o botão SELF TIMER até o símbolo do temporizador automático surgir no ecrã LCD.
2. Coloque a câmara numa posição estável, de preferência num tripé.
3. Componha a imagem como normal.
4. Prima o botão do obturador.
5. A câmara tira a fotografia 10 segundos depois de premir o botão do obturador. Ouvirá alguns bips, indicando que o temporizador automático está activo.



3.12 Usar a Função de Indicação da Data

A função Indicação da Data pode ser usada para adicionar uma data às suas imagens quando as gravar.

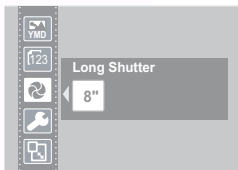
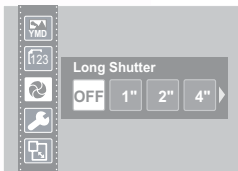
1. Para activar Identificação da Data, ligue a câmara e verifique se está em Modo de Foto ou de Vídeo.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Identificação da Data.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar On ou Off.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu Identificação da Data.



3.13 Usar Velocidades do Obturador Mais Longas

Em determinadas condições, poderá querer usar velocidades mais longas do obturador para obter efeitos especiais ou em determinadas condições de iluminação fraca. A sua câmara está equipada com um conjunto de velocidades longas do obturador.

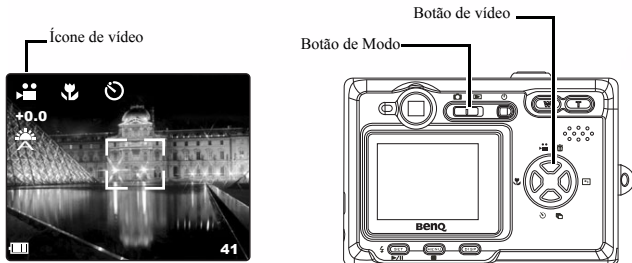
1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Foto.
2. Prima o botão MENU
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Obturador Longo.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar a velocidade que deseja : Off, 1, 2, 4 ou 8 segundos.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu do Obturador Longo.



3.14 Gravar Filmes

A sua câmara pode pequenos filmes com áudio com som.

1. Verifique se a câmara está em Modo de Foto.
2. Prima o Botão de Vídeo na parte traseira da câmara.
3. O ícone do vídeo surge no ecrã LCD.



4. Prima o Botão do Obturador para iniciar a gravação.
5. Prima o Botão do Obturador para parar a gravação.

Pode configurar o Equilíbrio de Brancos, Exposição e Indicação de Data no menu do Modo de Vídeo.

3.15 Configurar Visualização Rápida


Quando activar Visualização Rápida, pode ver uma imagem durante alguns segundos depois de a gravar.

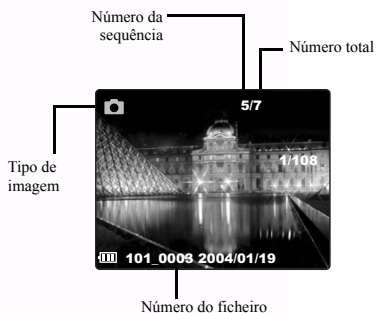
1. Para configurar Visualização Rápida, ligue a câmara e prima o botão MENU.
2. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração
3. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
4. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Visualização Rápida
5. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar On para activar Visualização Rápida ou Off para a desactivar.
6. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu de Visualização Rápida.






3.16 Ver Imagens

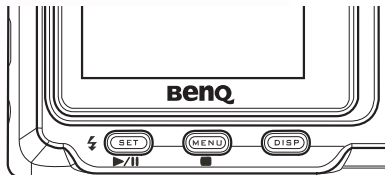
Pode visualizar as imagens através do ecrã LCD incorporado.

1. Ligue a câmara e mova a patilha próxima do botão de energia para Reprodução , para activar o Modo de Reprodução.
2. Prima os botões RIGHT e LEFT para navegar pelas imagens guardadas na memória interna ou no cartão SD.
3. As fotografias podem ser aumentadas com o botão T (aumentar).
4. Reponha o tamanho original da imagem com o botão W (diminuir).
5. Quando aumentar uma imagem, pode movê-la no ecrã com os botões UP, DOWN, LEFT e RIGHT.



Quando navegar pelas imagens armazenadas na câmara, algumas imagens podem estar identificadas com o símbolo Vídeo no canto superior esquerdo do ecrã LCD. São os filmes guardados.

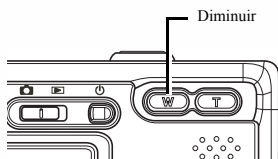
1. Prima o botão SET (reproduzir)  para reproduzir o vídeo.
2. O vídeo é reproduzido no ecrã LCD.
3. A reprodução pode ser interrompida com o botão MENU (parar)  ou colocada em pausa com o botão SET (pausa) .



3.17 Ver Imagens em Modo de Amostra

Em Modo de Reprodução, pode ver todas as imagens guardadas em formato de amostra.

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Mantenha premido o botão **W** (diminuir).
3. As imagens guardadas na câmara são apresentadas em formato de amostra.
4. Prima os botões UP, DOWN, LEFT ou RIGHT para seleccionar uma imagem a visualizar.
5. Prima o botão SET para ver a imagem.
6. Volte ao formato de amostras premindo de novo o botão **W** (diminuir).



3.18 Proteger Imagens Guardadas

As imagens guardadas na sua câmara ou no cartão SD podem ser protegidas para evitar apagá-las acidentalmente.

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Prima o botão MENU
3. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar a opção Protecção
4. Prima o botão LEFT ou RIGHT e seleccione Proteger para proteger/desproteger só uma imagem; seleccione Proteger Todas para proteger todas as imagens; seleccione Desproteger Todas para desproteger todas as imagens.
5. Prima o botão SET para terminar a operação e sair do submenu de Protecção.

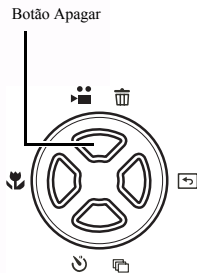


3.19 Apagar uma Imagem Guardada

Pode apagar uma só imagem através do Modo de Reprodução.

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Prima os botões LEFT ou RIGHT para navegar pelas imagens para seleccionar a que deseja.
3. Prima o botão UP (apagar).
4. Prima os botões UP ou DOWN para confirmar que deseja apagar a imagem ou prima o botão MENU para cancelar.

Confirme a operação

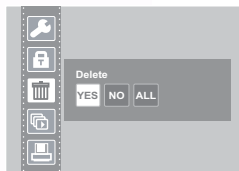


5. Prima o botão SET para completar a operação.

3.20 Apagar Todas as Imagens

Pode apagar uma só imagem ou apagar todas as imagens no Menu de Configuração.

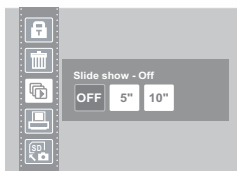
1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Prima o botão MENU.
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Apagar
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar uma opção da lista.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e sair do submenu Apagar.



3.21 Apresentação de Diapositivos

Pode configurar a câmara para ver imagens como diapositivos.

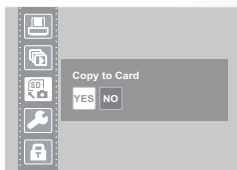
1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Prima o botão MENU.
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Apresentação de Diapositivos.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar uma opção da lista.
5. Prima o botão SET para guardar a sua opção e iniciar a apresentação dos diapositivos com intervalo seleccionado ou parar.



3.22 Copiar para Cartão

Pode querer copiar os dados da memória interna da câmara para o cartão SD por conveniência.

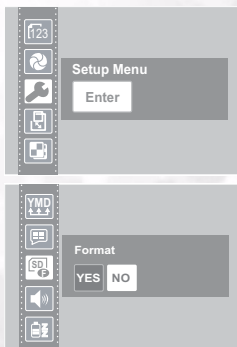
1. Ligue a câmara.
2. Prima o botão MENU.
3. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Copiar para Cartão.
4. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar Sim para copiar para cartão ou Não para cancelar.
5. Prima o botão SET para confirmar e sair do submenu Copiar para Cartão.



3.23 Formatar a Memória da Câmara ou Cartão SD

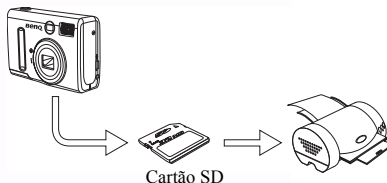
Se formar a sua câmara apagará permanentemente todas as imagens.

1. Ligue a câmara e prima o botão MENU.
2. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar o Menu de Configuração.
3. Prima SET para entrar no Menu de Configuração.
4. Prima os botões UP ou DOWN para seleccionar a opção Formatar.
5. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar Sim para formatar a memória ou Não para cancelar.
6. Prima o botão SET para confirmar a sua opção e sair do submenu Formatar.



3.24 Configurar Definições de Impressão DPOF

As definições Digital Print Order Format (DPOF) permite-lhe seleccionar fotografias guardadas num cartão SD que deseja imprimir. Pode também seleccionar o número de cópias a imprimir. Esta função é conveniente quando usar uma impressora ou serviço comercial de impressão que suporte impressão DPOF.



3.24.1 Configuração da Ordem de Impressão

1. Ligue a câmara e verifique se está em Modo de Reprodução.
2. Prima os botões LEFT ou RIGHT para seleccionar o ficheiro que deseja imprimir.
3. Prima o botão MENU
4. Prima o botão UP ou DOWN para seleccionar a opção DPOF.
5. Prima o botão SET para imprimir o ficheiro. Ser-lhe-á pedido para seleccionar o número de impressões.
6. Prima os botões UP e DOWN para seleccionar o número de cópias e depois prima SET para confirmar a sua opção.

Nota

- No submenu DPOF, também pode imprimir todos os ficheiros ou reiniciar a definição DPOF.

4 FUNÇÕES DEPENDENTES DO PC

Para usar as funções dependentes do PC, deve instalar o software da câmara digital e ligar a câmara ao PC.

4.1 Instalar Software da Câmara Digital

- Se o seu sistema operativo for o Windows 98SE, configure primeiro o controlador DC C30/C40. Se o sistema operativo for o Windows ME/2000/XP, não é necessário configurar primeiro o controlador.
- É recomendável configurar o controlador e software antes de ligar a câmara digital ao PC ao seu PC. Normalmente, abre-se automaticamente um menu de instalação do software depois de colocar o CD na unidade do CD-ROM. Se o menu não for surgir, explore o CD para localizar o ficheiro “Autorun.exe” no directório-raiz. Clique duas vezes sobre o seu nome. O menu é apresentado.



- Clique em cada item para instalar o software da sua escolha.

Para explorar o conteúdo do CD e instalar o software manualmente, consulte as descrições do conteúdo do CD na secção seguinte.

4.2 Software Incluído

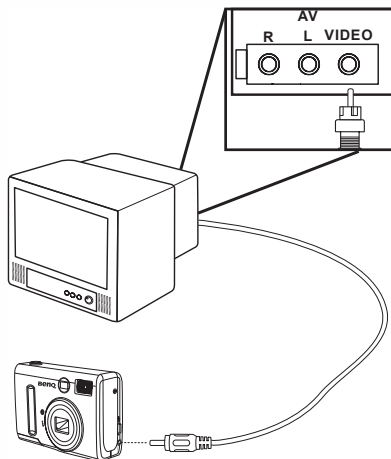
Description do Software

PhotoBase	Arcsoft PhotoBase permite-lhe encontrar e organizar eficientemente os seus ficheiros multimédia. Use-o para criar apresentações de diapositivos, álbuns na Web ou postais de vídeo e partilhar os seus ficheiros com amigos na Internet.
PhotoImpression	ArcSoft PhotoImpression é uma ferramenta de edição e planeamento creativo de fotografias de fácil utilização. Edite ou retoque as suas fotografias e adicione efeitos especiais ou coloque-as em cartões, calendários, molduras ou modelos de fantasia. PhotoImpression também inclui uma grande variedade de opções de impressão.
VideoImpression	Arcsoft Video Impression permite-lhe editar e combinar ficheiros de vídeo. Pode criar novos vídeos usando vídeos, animações ou ficheiros de imagens existentes. Crie apresentações de vídeo rápida e facilmente para usar em casa, no trabalho ou na Internet.
PhotoPrinter Pro.	Arcsoft Photo Printer é um utilitário de impressão versátil que lhe permite imprimir várias imagens diferentes numa única folha de papel. É tão simples como abrir a sua imagem, seleccionar um de entre vários modelos e clicar em Imprimir.
Microsoft DirectX	Microsoft DirectX, uma ferramenta multimédia global e multi-plataformas.
Acrobat reader	Adobe Acrobat Reader, é um utilitário obrigatório para ler ficheiros no formato popular multi-plataformas PDF.
Q-link	BenQ Q-link é um utilitário para transferência inteligente de fotografias e inclui funções de impressão e edição. Partilhe com outros através do correio electrónico, para gestão de pastas e apresentação de diapositivos no ecrã.

4.3 Efectuar as Ligações

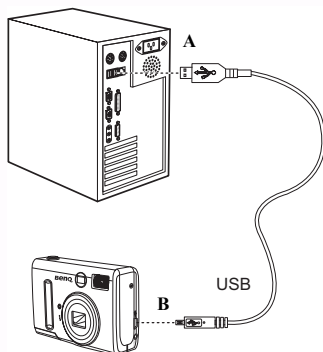
4.3.1 Ver Imagens na TV

1. Ligue a TV.
2. Ligue a câmara.
3. Ligue a câmara à TV com o cabo AV incluído, tal como indicado.
4. Configure o canal de TV para o modo de vídeo correcto para ver vídeos. Consulte o Manual do utilizador da TV.
5. Reproduza imagens ou filmes tal como descrito em 3.16 “Ver Imagens” na página 20.



4.3.2 Ligar a um Computador com USB

1. Instale o controlador de software USB incluído no CD-ROM.
2. Ligue o cabo USB fornecido à porta USB do computador (A). Ligue a outra extremidade do cabo USB à porta da câmara (B).



NOTAS:

- Não é necessário desligar a câmara ou o computador quando ligar o USB.
- Consulte o manual do computador para mais informações sobre a localização da porta USB.

3. Verifique se a câmara está ligada.
4. O ecrã LCD desliga-se quando a ligação para o computador for terminada com sucesso.

NOTAS:

- A câmara desliga-se automaticamente se desligar o cabo USB.
- Windows 98SE: Se for a primeira vez que ligar a câmara ao computador, o Windows detecta a câmara como "Dispositivo desconhecido" e completa automaticamente a instalação necessário do software.

5. Abra O Meu Computador ou o Explorador do Windows. A lista de unidades inclui "Disco Amovível".
6. Clique duas vezes no ícone "Disco Amovível" para ver o conteúdo.
7. Os ficheiros guardados na câmara estão na pasta com o nome "DCIM".

5 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Causa	Resolução
A câmara não se liga	<ul style="list-style-type: none">• As pilhas estão instaladas incorrectamente.• As pilhas não têm carga.• A porta do compartimento das pilhas está aberta.	<ul style="list-style-type: none">• Volte a instalar as pilhas.• Substitua as pilhas.• Verifique se a porta do compartimento das pilhas está correctamente fechada.
A câmara não captura imagens.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está em Modo de Reprodução.• O flash está a carregar• A memória está cheia.• O cartão SD não está formatado correctamente.	<ul style="list-style-type: none">• Configure a câmara para Modo de Foto.• Aguarde até o flash carregar.• Formate de novo o cartão SD.• O cartão pode ter defeito. Use um cartão novo.
A imagem não é capturada quando primo o botão do obturador.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está em Modo de Reprodução.• O flash está a carregar• A memória está cheia.	<ul style="list-style-type: none">• Configure a câmara para Modo de Foto.• Aguarde até o flash carregar.• Crie mais espaço na memória apagando os ficheiros que já não quer ou transferindo ficheiros para um computador.
O flash não funciona.	O Modo de Flash está configurado para OFF.	Configure o flash para qualquer modo excepto OFF.

Problema	Causa	Resolução
As imagens estão esbatidas ou desfocadas.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara moveu-se quando a imagem foi capturada. • O alvo está para além do limite de focagem da câmara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenha a câmara estável. • Ligue o Modo Macro se o alvo estiver muito próximo. • Desligue o Modo Macro se tirar fotografias a alvos distantes.
As imagens não são visíveis no ecrã LCD.	Instalou um cartão de memória com imagens não EXIF (gravadas com outra câmara).	Esta câmara não permite ver imagens não EXIF.
As imagens não são guardadas na memória.	A câmara foi desligada antes que a imagem fosse guardada na memória.	Se o ecrã LCD apresentar o indicador de carga baixa, substitua imediatamente as pilhas.
Não é possível transferir imagens para um computador depois de ligar o cabo USB.	O controlador USB não foi instalado.	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar o controlador USB antes de ligar a câmara ao computador. • Ligue a câmara.
As imagens não são visíveis na televisão.	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo não está correctamente ligado. • A configuração TV Out está incorrecta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use o cabo de vídeo incluído para ligar a câmara à TV. • Configure o sistema de vídeo para a definição correcta: NTSC ou PAL.

6 ESPECIFICAÇÕES

Sensor de Imagem	3.34 megapixel CCD(C30) ; 4 megapixel CCD (C40)
Resolução da Imagem	2304 x 1728 pixéis (C40), 2048 x 1536 pixéis (C30), 1600 x 1200 pixéis, 1024 x 768 pixéis, 640 x 480 pixéis
Lentes	F = 35 ~ 98 mm (equivalente a filme de 35mm) F2.66 / F4.92
Zoom	Óptico: 3X ; Digital: 4X
Focagem	Focagem Automática TTL
Alcance de Focagem	Macro: 10~50 cm ; Normal: 50 cm até ao infinito
Obturador	Obturador mecânico e Obturador eléctrico
Velocidade do Obturador	Obturador mecânico 8, 4, 2, 1, 1/2 ~ 1/2000 sec.
Equilíbrio dos Brancos	Auto / Dia / Nebulado / Tungsténio / Fluorescente / Preto e Branco
Exposição	Medição: Auto, Local, Média Múltipla. Compensação de matriz: -2 ~ 2 EV (0.3 EV/ Fase)
LCD	1.6" TFT-LCD
Flash	Auto / Redução de vermelho nos olhos / Flash forçado / Flash desligado
Alcance do Flash	0.8 ~ 2.0m (T), 3.0M (W)
Visor	Óptico, imagem real
Temporizador automático	10 segundos
Formato do ficheiro	Fotografia: JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, PIM II Filmes: Formato ASF
Modo de Fotografia	Imagem única / Contínuo (3 imagens)
Modo de Filme	320 x 240 pixéis com som Tempo de gravação: depende da memória
Tipo de Armazenamento	Memória Incorporada: Memória instantânea de 14 MB Memória externa: Cartão SD compatível (8~256MB)
Reprodução de Imagem	Fotografia / Reprodução ASF / Amostras / Apresentação de diapositivos
Interface	Cabo de saída digital: USB 1.1 Saída AV Conector de entrada CC: 3,3V
Fonte de Alimentação	2 Pilhas AA
Dimensões (L X A X C)	92 x 62.2 x 31.5 mm

Peso	147 g (sem pilhas)
Controlador da Câmara	Controlador de PC (Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP)
Aplicação de Software	Q-link Photobase PhotoImpression VideoImpression PhotoPrinter Acrobat Reader DirectX

Requisitos do Sistema	
WINDOWS	Pentium MMX ou CPU Superior Compatível 64MB RAM 100MB de espaço livre no disco rígido CD-ROM Porta USB Windows 98SE/2000/ME/ XP

INFORMAÇÃO DE APOIO AO CLIENTE

Suporte Técnico

Se deparar com problemas ao DC C30/C40 e o respectivo controlador, envie uma mensagem de correio electrónico (com a descrição detalhada do problema, o hardware e software instalados no seu sistema) para os seguintes endereços:

EUA: support-sc@BenQ.com

Europa: service@BenQ-eu.com

Taiwan: service-tw@BenQ.com

China: service_china@BenQ.com

Austrália e Nova Zelândia: service_au@BenQ.com

Ásia e outros países: support@BenQ.com

Para actualizações grátis dos controladores, informações sobre os nossos produtos e novidades, visite o seguinte endereço:

<http://www.BenQ.com.tw/global/>