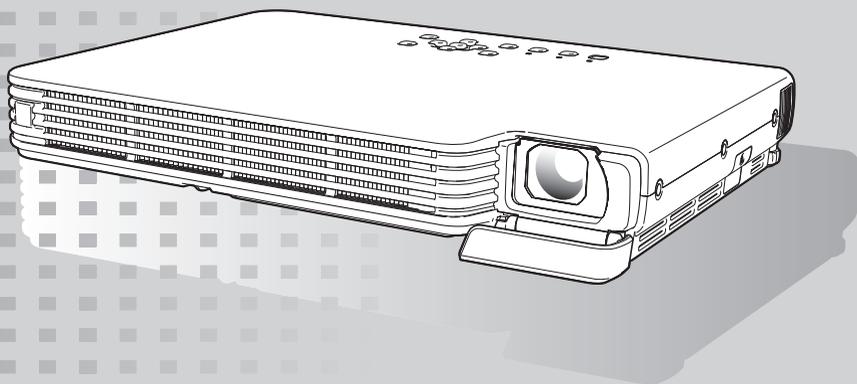


DATENPROJEKTOR XJ-S30/XJ-S35

Bedienungsanleitung

- Lesen Sie unbedingt die Vorsichtsmaßnahmen in der separaten „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“. Einzelheiten zur Aufstellung und zum Austausch der Lampe finden Sie ebenfalls in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.
- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.



CASIO®

- DLP ist ein eingetragenes Warenzeichen der aus den Vereinigten Staaten stammenden Texas Instruments Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows NT, Windows XP und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der entsprechenden Inhaber sein.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für Ihre eigene persönliche Verwendung benutzen. Jede andere Verwendung ist ohne die schriftliche Genehmigung von der CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes bzw. auf andere Gründe zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur für illustrative Zwecke und können von den tatsächlichen Anzeigen an dem Produkt abweichen.

Inhalt.....	3
Verwendung dieser Anleitung.....	4
Für Benutzer des Modells XJ-S35	4
Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs.....	5
Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs	5
Helligkeitseinstellung	5
Farbmodus-Wahl	6
Bildzoom	6
Momentanes Ausblenden der Bildquelle	7
Einfrieren des Bildes	7
Zeigerdarstellung im projizierten Bild	8
Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes	9
Öko-Modus.....	9
Verwendung der [FUNC]-Taste.....	10
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen	11
Grundlegende Schritte im Setup-Menü.....	11
Aufrufen des Setup-Menüs	11
Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen	11
Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü.....	12
Passwort-Schutz für den Projektor.....	13
Eingeben des Passworts	13
Verwendung der Passwort-Funktion	13
Eingabe des Passworts beim Einschalten des Projektors	15
Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren).....	16
Setup-Menü-Inhalt.....	17
Hauptmenü für Bildeinstellung	18
Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen	20
Hauptmenü für Eingangseinstellungen	23
Hauptmenü für Optionseinstellungen 1.....	24
Hauptmenü für Optionseinstellungen 2.....	26
Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur XJ-S35).....	26
Hauptmenü für Betriebsinfo	27
Hauptmenü für „Vorgaben wiederherst.“	28

Signalbereich der Fernbedienung	29
Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand	30
Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes	31
Vollbild-Display einer RGB-Abbildung.....	32
Wiederanbringen des Objektivdeckels	33
Unterstützte Signale	34

Verwendung dieser Anleitung...

- Diese Anleitung wurde unter der Annahme geschrieben, dass Sie bereits die separate „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“ durchgelesen haben.
- Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben. Die folgenden Tasten sind jedoch auch am Projektor selbst vorhanden und die entsprechenden Funktionen können also auch ohne die Fernbedienung gesteuert werden: [MENU], [▲], [▼], [▶], [◀], [ENTER], [ESC], [⏻], [INPUT], [AUTO], [ZOOM +], [ZOOM -], [FOCUS ▲], [FOCUS ▼].

Um diese Fernbedienungs-Funktion auszuführen:	Verwenden Sie diese Taste(n) am Projektor:
[ENTER]	Taste in der Mitte der Cursortasten
[ZOOM +], [ZOOM -]	[ZOOM]-Taste in Verbindung mit [◀] und [▶] Tasten
[FOCUS ▲], [FOCUS ▼]	[FOCUS]-Taste in Verbindung mit [▲] und [▼] Tasten

Für Benutzer des Modells XJ-S35

Diese Bedienungsanleitung enthält keine Informationen über die Benutzung des Modells XJ-S35 während ein USB-Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss von USB-Geräten an den XJ-S35-Projektor und zu den Bedienungsschritten für das Projizieren von Bilddateien vom USB-Gerät finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs

Dieser Abschnitt erklärt verschiedene Aktionen, die Sie durchführen können, während der Projektor ein Bild darstellt.

Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden.

- Helligkeitseinstellung
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Momentanes Ausblenden der Bildquelle und Projizieren einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung (zwischen 4:3 und 16:9)

Helligkeitseinstellung



Hinweis

(für Benutzer des Modells XJ-S35)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 11) zur Helligkeitseinstellung, wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist.

Einstellen der Bildhelligkeit

1 Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.

- Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.



2 Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Bildhelligkeit einzustellen.

3 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Farbmodus-Wahl

Sie können unter fünf verschiedenen Farbmodus-Einstellungen wählen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.



Hinweis

(für Benutzer des Modells XJ-S35)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 11) zur Farbmodus-Wahl, wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist.

Wählen des Farbmodus

1 Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.

- Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist durch einen soliden Kreis gekennzeichnet.



2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus hervorzuheben, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Das Kreissymbol links vom Namen des gewählten Farbmodus erscheint solide.
- Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie im Abschnitt „Farbmodus“ unter „Hauptmenü für Bildeinstellung“ auf Seite 18.

3 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Bildzoom

1 Drücken Sie die [D-ZOOM +] oder [D-ZOOM -] Taste.

- Die Anzeige  erscheint im projizierten Bild.

2 Verwenden Sie die Cursortasten, um die Anzeige an den Ausschnitt des Bildes zu verschieben, der in der Mitte des vergrößerten Bildes sein soll.

3 Drücken Sie die [D-ZOOM +]-Taste kurzzeitig oder länger.

- Mit jedem Druck auf die [D-ZOOM +]-Taste wird das Bild um einen Schritt vergrößert. Bei Gedrückthalten der Taste wird das Bild kontinuierlich vergrößert.
- Während das Bild vergrößert ist, wird mit jedem Druck auf die [D-ZOOM -]-Taste das Bild um einen Schritt verkleinert. Bei Gedrückthalten der Taste wird das Bild kontinuierlich verkleinert.
- Während das Bild vergrößert ist, können Sie die Cursortasten verwenden, um zu anderen Teilen des Bildes zu scrollen.

4 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu verlassen und auf die Originalgröße des Bildes zurückzukehren.

Momentanes Ausblenden der Bildquelle

1 Drücken Sie die [BLANK]-Taste.

- Die Bildquelle wird zeitweilig unterbrochen und das Bild wechselt auf eine schwarze Anzeige.

2 Um das Bild wieder herzustellen, drücken Sie die [BLANK]-Taste oder die [ESC]-Taste.



Hinweis

Sie können zwischen einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige wählen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Anzeige ausblenden“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 22.

Einfrieren des Bildes

Wenn Sie während der Bildprojektion die [FREEZE]-Taste drücken, wird das Bild auf dem Bildschirm festgehalten.

Einfrieren

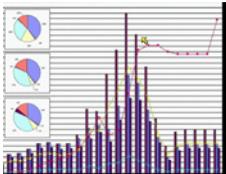
1 Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.

- Das Bild wird im Speicher des Projektors abgelegt und auf dem Bildschirm festgehalten.

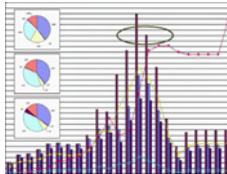
2 Um das Einfrieren freizugeben und die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.

Zeigerdarstellung im projizierten Bild

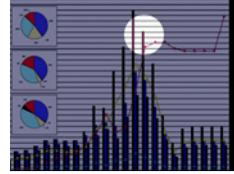
Sie können unter acht verschiedenen Zeigertypen wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild darstellen. Dies ist zum Beispiel für das Hervorheben von bestimmten Punkten oder Bildpartien bei einer Präsentation sehr nützlich.



Pfeil 1



Oval 1



Punkt 2



Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den [KEYSTONE +] und [KEYSTONE -] Tasten die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

Darstellen eines Zeigers im Bild

1 Drücken Sie die [POINTER]-Taste.

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Es ist auch möglich, mit dem Setup-Menü einen Zeigertyp zu wählen, der bei Drücken der [POINTER]-Taste als erster erscheinen soll. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Zeiger“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“ auf Seite 26.

2 Verwenden Sie die Cursortasten, um den Zeiger zur gewünschten Position zu bewegen.

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

3 Um die Darstellungsweise des Zeigers wie unten beschrieben zu modifizieren, drücken Sie die [STYLE]-Taste.

Zeigertyp	Wirkung der [STYLE]-Taste
Pfeil 1 / Pfeil 2	Pfeil wird um 90 Grad gedreht
Balken 1 / Balken 2	Schaltet zwischen Blinken und Normaldarstellung um
Oval 1 / Oval 2	Schaltet zwischen Blinken und Normaldarstellung um
Punkt 1 / Punkt 2	Variert die Schattierung (Durchsichtigkeit) des Bereichs außerhalb des Punktes in zwei Stufen

Wählen des Zeigertyps

1 Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger aufzurufen.

2 Drücken Sie die [POINTER]-Taste wiederholt, bis der gewünschte Zeigertyp dargestellt wird.

- Jeder Druck auf die [POINTER]-Taste schaltet zum nächsten Zeiger weiter.

Abschalten des Zeigers

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes

Drücken Sie die [ASPECT]-Taste, um das Seitenverhältnis des projizierten Bildes zwischen 4:3 und 16:9 umzuschalten.



Hinweis

- Die Seitenverhältnis-Umschaltung funktioniert nur, wenn die Bildquelle VIDEO oder Komponentensignal ist.
- Wenn die Bildquelle ein Komponentensignal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, schaltet der Projektor automatisch auf diese Einstellung. In einem solchen Fall hat Drücken der [ASPECT]-Taste keine Wirkung.
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch mit dem Setup-Menü geändert werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Seitenverhältnis“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 20.



Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.

Öko-Modus

Der Öko-Modus reduziert die Lampenhelligkeit, um die Stromaufnahme zu verringern. Dies reduziert auch die Lüftergeschwindigkeit, was sich in niedrigerem Geräuschpegel äußert. Verwenden Sie den Öko-Modus, wenn geräuscharmer Betrieb von Vorrang ist. Schalten Sie den Öko-Modus ab, wenn maximale Helligkeit verlangt ist.

Ein- und Ausschalten des Öko-Modus

Drücken Sie die [ECO]-Taste, um den Öko-Modus ein- oder auszuschalten.



Hinweis

(für Benutzer des Modells XJ-S35)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 11) zur Lampenmodus-Wahl, wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist.

Verwendung der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.



Mit diesem Menü können Sie die folgenden Funktionen durchführen.

● **Bildhelligkeit wählen**

Heben Sie die „Helligkeit“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie Drücken der [BRIGHT]-Taste (○ Taste), wie auf Seite 5 beschrieben.

● **Ein- und Ausschalten des Öko-Modus**

Bringen Sie die Hervorhebung auf „Öko-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie Drücken der [ECO]-Taste (△ Taste), wie auf Seite 9 beschrieben.

● **Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen**

Heben Sie die „Seitenverhältnis“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie Drücken der [ASPECT]-Taste (□ Taste), wie auf Seite 9 beschrieben.



Hinweis

(für Benutzer des Modells XJ-S35)

Wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist, verwenden Sie die Tasten [FUNC], [○], [△] und [□] zur Steuerung des angeschlossenen Gerätes. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

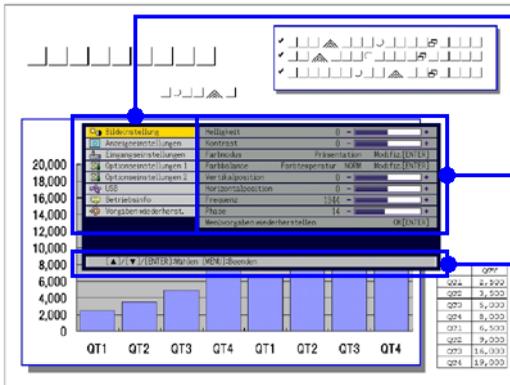
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

Grundlegende Schritte im Setup-Menü

Aufrufen des Setup-Menüs

Bei Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.



Hauptmenü

Das Hauptmenü umfasst sieben Menüpunkte (acht für XJ-S35). Der gegenwärtig gewählte Hauptmenü-Punkt ist hervorgehoben.

Untermenü

Das Untermenü enthält die verfügbaren Einstellungen für den jeweiligen Hauptmenü-Punkt und die gegenwärtig aktive Einstellung.

Hilfstext

Der Hilfstext enthält eine kurze Beschreibung der gegenwärtig verfügbaren Schritte.



Hinweis

Sie können das Setup-Menü in der Mitte oder am linken Rand des Bildes darstellen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Menüposition“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 1“ auf Seite 24.

Verlassen des Setup-Menüs

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Hauptmenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.
- 3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
- 4 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Untermenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.
- 5 Führen Sie die erforderlichen Schritte für das Einstellen des Untermenü-Punkts durch.
 - Die jeweiligen Schritte sind im Hilfstext erklärt.
- 6 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.

7 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellung → Kontrast
- Bildeinstellung → Farbmodus
- Optionseinstellungen 1 → Öko-Modus



Hinweis

- Manche Einstellungen des Setup-Menüs können nicht verändert werden, wenn am Projektor kein Eingangssignal vorliegt. Daher sollten Sie zuerst ein Eingangssignal wählen und die Projektion starten, bevor Sie die Menü-Einstellungen konfigurieren.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Einzelheiten zu allen Einstellungen finden Sie im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 17.

Einstellen von „Bildeinstellung → Kontrast“

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Da der Punkt „Bildeinstellung“ bereits auf dem Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.
- 3 Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.



- 4 Verwenden Sie die [◀] (heller) und [▶] (dunkler) Tasten, um den Kontrast einzustellen.

Einstellen von „Bildeinstellung → Farbmodus“

- 5 Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Farbmodus“ hervorzuheben.
- 6 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Das Farbmodus-Menü erscheint.



- 7 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus zu wählen.
- 8 Wenn der Farbmodus gewählt ist, drücken Sie die [ESC]-Taste.

Einstellen von „Optionseinstellungen 1 → Öko-Modus“

- 9 Drücken Sie die [ESC]-Taste.
- 10 Drücken Sie die [▼]-Taste dreimal, um den Punkt „Optionseinstellungen 1“ zu wählen.
- 11 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
- 12 Drücken Sie die [▼]-Taste dreimal, um den Punkt „Öko-Modus“ zu wählen.



- 13 Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Einstellung „Ein“ oder „Aus“ zu wählen.
- 14 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Passwort-Schutz für den Projektor

Mit der Passwort-Funktion können Sie die unautorisierte Verwendung des Projektors verhindern. Wenn die entsprechende Einstellung vorgenommen wurde, muss das Passwort jedesmal beim Einschalten des Projektors eingegeben werden. Sie können auch den Inhalt des Passworts jederzeit ändern. Die Einstellung wird mit „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ vorgenommen.

Eingeben des Passworts

Das Passwort des Projektors ist kein eigentliches Wort, das aus Buchstaben besteht, sondern eine Anzahl von Tasten an der Fernbedienung, die in einer bestimmten Reihenfolge gedrückt werden müssen. Das Werksvorgabe-Passwort ist eine Sequenz aus acht Tasten, wie unten gezeigt.

[INPUT][AUTO][BLANK][FREEZE][▲][▼][◀][▶]

Verwendung der Passwort-Funktion

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie die Passwort-Funktion verwenden.

- Die Passwort-Funktion schützt den Projektor vor unautorisierter Benützung. Dies stellt jedoch keinen Diebstahlschutz dar.
- Nachdem Sie die Passwort-Funktion zum ersten Mal aktiviert haben, müssen Sie das ab Werk vorgegebene Passwort eingeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Sie sollten danach so bald wie möglich das Passwort zu einem persönlichen Passwort abändern.
- Vergessen Sie nicht, dass zum Eingeben des Passworts immer die Fernbedienung erforderlich ist. Achten Sie darauf, die Fernbedienung nicht zu verlieren.
- Beachten Sie auch, dass das Passwort nicht eingegeben werden kann, wenn die Batterie der Fernbedienung erschöpft ist. Tauschen Sie die Batterie so bald wie möglich aus, wenn diese schwach wird.

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben...

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. In einem solchen Fall müssen Sie die folgenden zwei Gegenstände zu Ihrem CASIO-Händler bringen, um das Passwort zu löschen:

1. Personaldokument zur Identifikation wie Ausweis, Führerschein o.ä.
2. Projektor

Beachten Sie, dass das Löschen des Passworts mit Kosten verbunden ist und nicht durchgeführt werden kann, sofern die obigen Bedingungen nicht erfüllt sind.

Bewahren Sie die Garantiedokumente des Projektors an einem sicheren Platz auf.



Wichtig!

Wenn das Passwort wie oben beschrieben gelöscht wird, werden auch alle anderen Einstellungen des Projektors (mit Ausnahme der Lampenbetriebsdauer) auf die Werksvorgaben zurückgestellt (initialisiert).

Machen Sie eine Notiz von Ihrem Passwort!

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. Es ist daher empfehlenswert, das Passwort aufzuschreiben oder anderweitig an einem sicheren Platz zu dokumentieren, so dass Sie es bei Bedarf nachschlagen können.

Ändern des Passworts

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Optionseinstellungen 1“ hervorzuheben, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
- 3 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Passwort beim Einsch.“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts erscheint.



- 4 Geben Sie das gegenwärtige Passwort ein.
 - Wenn der Projektor noch auf das Werksvorgabe-Passwort gesetzt ist, drücken Sie die folgenden Tasten.



- 5 Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.
 - Eine Anzeige zum Festlegen des Einschalt-Passworts erscheint.
- 6 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Passwort ändern“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Ein Dialogfenster zum Eingeben des neuen Passworts erscheint.

7 Drücken Sie eine Sequenz von bis zu acht Tasten hintereinander.

- Die folgenden Tasten können für die Passwort-Funktion verwendet werden. [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8 Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.

- Ein Dialogfenster zum nochmaligen Eingeben des gleichen Passworts erscheint.

9 Drücken Sie die gleiche Tasten-Sequenz wie in Schritt 7 nochmals, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Die Meldung „Ihr neues Passwort wurde registriert.“ erscheint. Dies bedeutet, dass die Prozedur erfolgreich war. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
- Wenn das in diesem Schritt eingegebene Passwort nicht identisch mit dem von Schritt 7 ist, erscheint die Meldung „Das eingegebene Passwort ist falsch.“ Drücken Sie die [ESC]-Taste, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

10 Wenn die Eingabe beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

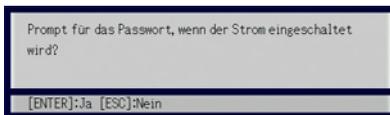
Ein- und Ausschalten des Passwort-Schutzes

1 Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von „Ändern des Passworts“ auf Seite 14 durch, um die Anzeige zum Eingeben des Passworts aufzurufen.

- Vergewissern Sie sich, dass „Passwort beim Einsch.“ auf der Einstellanzeige für Passwort-Schutz gewählt ist.

2 Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um zwischen „Ein“ und „Aus“ umzuschalten.

- Wenn Sie die Einstellung von „Ein“ auf „Aus“ ändern, erscheint die Bestätigungsanzeige, wie folgt.



Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um zu bestätigen, dass Sie den Passwort-Schutz ausschalten wollen, oder drücken Sie die [ESC]-Taste, um die gegenwärtige Einstellung beizubehalten.

3 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Eingabe des Passworts beim Einschalten des Projektors

Wenn Passwort-Schutz aktiviert ist und der Projektor eingeschaltet wird, erscheint ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts. Erst nachdem das Passwort korrekt eingegeben und die [ENTER]-Taste gedrückt wurde, können alle anderen Funktionen des Projektors verwendet werden.



Hinweis

Während das Dialogfenster zum Eingeben des Passworts gezeigt wird, aber das Passwort noch nicht eingegeben wurde, ist es nur möglich, die Projektionsgröße mit den [ZOOM +] und [ZOOM -] Tasten sowie die Schärfe mit den [FOCUS ▲] und [FOCUS ▼] Tasten zu kontrollieren. Außerdem kann der Projektor durch Betätigen der [⏻] (Strom)-Taste ausgeschaltet werden.

Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren)

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Werksvorgabe-Einstellungen bringen.

Initialisieren aller Punkte eines bestimmten Hauptmenüs

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um das Hauptmenü zu wählen, dessen Einstellungen Sie initialisieren wollen.
 - Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2
- 3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
- 4 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Menüvorgaben wiederherstellen“ zu wählen.
- 5 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Eine Bestätigungsanzeige erscheint, wie unten gezeigt.



- 6 Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.
- 7 Um die Einstellungen des Hauptmenüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.
- 8 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.



Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 3 „Optionseinstellungen 1“ gewählt ist.
- Einzelheiten zu den Vorgabeeinstellungen finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 17.

Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü

- 1** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2** Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Vorgaben wiederherst.“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Eine Bestätigungsanzeige erscheint.
- 3** Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.
- 4** Um alle Einstellungen des Setup-Menüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Alle Einstellungen außer Sprache, Lampenbetriebsdauer, und Passwort werden auf den Werksvorgabezustand zurückgesetzt.
 - Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.
- 5** Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Setup-Menü-Inhalt

Dieser Abschnitt enthält Tabellen, welche alle im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten erklären. Die Kategorien in den Tabellen sind wie folgt.

Einstellung

Diese Spalte enthält den Namen der Einstellung, in gleicher Form wie auf den Untermenüs.

Eingang

Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.

Signalquellen sind wie folgt abgekürzt: R (RGB-Signal), C (Komponentensignal), V (VIDEO-Eingang für FBAS-Signal) und U (USB-Eingang, nur XJ-S35). Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

Einstelleinheit

Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird. „Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können. Zum Beispiel können Sie für „Bildeinstellung → Helligkeit“ den Wert von „-1“ für den RGB-Eingang und den Wert von „+1“ für den VIDEO-Eingang speichern. „Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, welche für alle Signalquellen gilt.

Erklärung

Diese Spalte erklärt die Funktion der Einstellung sowie den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Hauptmenü für Bildeinstellung

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Helligkeit	RCVU	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	RCVU	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Konturenschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen das Bild weicher.
Sättigung	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbsättigung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken einen stärkeren Blaustich und kleinere Werte bewirken einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.
Farbmodus	RCVU	Quellen- spezifisch	<p>Dieses Untermenü gibt Zugriff auf fünf verschiedene Farbmodus-Einstellungen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.</p> <p>Präsentation*: Verwenden Sie diese Einstellung für normale Präsentationen in einer hellen Umgebung. Dies ist die Werksvorgabeeinstellung für den RGB-Eingang und USB-Eingang.</p> <p>Standard: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen.</p> <p>Grafiken: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Fotos und Grafiken optimal darstellen wollen.</p> <p>Theater*: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen. Dies ist die Werksvorgabeeinstellung für Komponenten- oder FBAS-Eingang.</p> <p>Anzeigetafel: Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf einer Anzeigetafel zu optimieren.</p>
Farbbalance	RCVU	Quellen- spezifisch	<p>Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbbalance für das projizierte Bild. Hierzu stehen zwei Methoden zur Verfügung: Wahl eines vorprogrammierten Farbtemperatur-Werts oder individuelles Einstellen der roten, grünen und blauen Farbanteile.</p> <p>Farbtemperatur: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die allgemeine Farbtemperatur einstellen wollen. „LO“ bewirkt eine rötliche Färbung, während „HI“ eine bläuliche Färbung ergibt. „NORM*“ stellt einen Zwischenwert zwischen diesen beiden Möglichkeiten ein.</p> <p>Farbe: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Intensität des roten, grünen und blauen Farbanteils individuell einstellen wollen. Für alle drei Farben bewirken größere Werte intensivere Färbung.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Vertikalposition	RCV	Signal- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der vertikalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	RCV	Signal- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der horizontalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Signal- spezifisch	<p>Wenn vertikale Bänder im projizierten Bild erscheinen, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz manuell mit diesem Untermenü einstellen.</p> <p> Wichtig! _____</p> <p>Sollte aus irgendeinem Grund durch manuelle Frequenzeinstellung das Computerbild von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Einstellung vornehmen. Dies sollte das Bild wieder herstellen.</p>
Phase	R	Signal- spezifisch	Wenn im projizierten Bild Flimmern auftritt, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildphase manuell mit diesem Untermenü einstellen.
Videomodus	V	Quellen- spezifisch	<p>Diese Einstellung ist gültig, wenn VIDEO als Eingangsquelle gewählt ist. Sie können einen Modus wählen, der jeweils für Film oder Standbild optimiert ist.</p> <p>Normal*: Optimiert für Filmprojektion.</p> <p>Standbild: Optimiert für Standbildprojektion. Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Standbilder von einer an den VIDEO-Eingangs angeschlossenen Digitalkamera dargestellt werden.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVU	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Bildeinstellungen auf den Werksvorgabezustand zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Vertikalposition“, „Horizontalposition“, „Frequenz“ und „Phase“ des Hauptmenüs für Bildeinstellungen können nur für den gegenwärtigen Eingangssignaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) initialisiert werden.

Zur „Signalspezifisch“ Einstelleinheit

Einstellungen, die in der vorangehenden Tabelle mit „Signalspezifisch“ gekennzeichnet sind, werden für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/60Hz, SXGA/60Hz usw.) abgespeichert, und nicht für eine spezifische Eingangsquelle.

Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Trapezfehlerkorrektur	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	CV	Quellen- spezifisch	<p>Dieses Untermenü erlaubt die Wahl des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.</p> <p>4:3*: Diese Einstellung setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 4:3, was einem Standard-Fernsehbildschirm entspricht.</p> <p>16:9 Diese Einstellung setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 16:9, was einer Breitleinwand oder einem hochauflösenden Fernschbildschirm entspricht. Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn das 16:9-Bild der Eingangssignalquelle auf ein 4:3-Bild reduziert wurde; dadurch wird das Bild nun im normalen 16:9-Seitenverhältnis projiziert.</p> <p> Hinweis _____ Wenn das Eingangssignal ein Komponentenbild mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, schaltet der Projektor automatisch auf dieses Seitenverhältnis. In diesem Fall kann die Einstellung nicht geändert werden.</p> <p> Wichtig! _____ Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Projektionsmodus	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, ob die Projektion von vor oder hinter der Projektionswand erfolgt.</p> <p>AB*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor vor der Projektionswand aufgestellt ist.</p> <p>EA: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor hinter der Projektionswand aufgestellt ist.</p> <p>VB: Wählen Sie diese Einstellung, um das von hinten projizierte Bild vertikal zu kippen.</p> <p>GV: Wählen Sie diese Einstellung, um das Bild vertikal zu kippen.</p>
Startanzeige	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint beim Einschalten.</p> <p>Keine*: Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.</p>
Anzeige ohne Signal	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt.</p> <p>Blau*: Eine blaue Anzeige erscheint.</p> <p>Schwarz: Eine schwarze Anzeige erscheint.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Anzeige ausblenden	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird.</p> <p>Blau: Eine blaue Anzeige erscheint.</p> <p>Schwarz*: Eine schwarze Anzeige erscheint.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Eingangseinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
RGB-Eingang	RC N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem an den RGB-Eingang angeschlossenen Gerät.</p> <p>Automat.*: Das Signal am RGB-Eingang wird automatisch erkannt, und der Projektor konfiguriert sich entsprechend.</p> <p>RGB: Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den RGB-Eingang angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss eines Computers finden Sie im Abschnitt „Anschluss eines Computers an den Projektor“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p> <p>Komponenten: Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Videogerät mit Komponentenausgang an den RGB-Eingang angeschlossen ist, unter Verwendung eines separat erhältlichen YK3-Komponentenkabels. Einzelheiten zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ auf Seite 31.</p>
Videosignal	V N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem an den VIDEO-Eingang angeschlossenen Gerät.</p> <p>Automatisch*: Das Videosignalsystem des am VIDEO-Eingang anliegenden Signals wird automatisch erkannt, und der Projektor konfiguriert sich entsprechend.</p> <p>NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM: Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor nur mit einem bestimmten Videosignalsystem verwenden wollen.</p>
Signalnamen- indikator	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll.</p> <p>Ein*: Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild gezeigt.</p> <p>Aus: Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Eingangseinstellungen zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Menüposition	RCVUN	Global	<p>Mit diesem Untermenü kann die Position des Setup-Menüs entweder auf Bildmitte oder links gesetzt werden.</p> <p> *: Wählen Sie diese Einstellung, um das Setup-Menü in der Bildmitte anzuzeigen.</p> <p> : Wählen Sie diese Einstellung, um das Setup-Menü oben links im Bild anzuzeigen.</p>
Autom. Trapezfehlerkor.	RCVUN	Global	<p>Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden.</p> <p>Ein*: Automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv.</p> <p>Aus: Automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.</p>
Automatische Einstellung	R N	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob automatische Einstellung durchgeführt wird, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist.</p> <p>Ein*: Automatische Einstellung ist aktiv.</p> <p>Aus: Automatische Einstellung ist nicht aktiv.</p>
Öko-Modus	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü schaltet den Öko-Modus ein- und aus.</p> <p>Ein: Wählen Sie diese Einstellung, um die Lampenhelligkeit und die Stromaufnahme des Projektors zu reduzieren. Diese Einstellung verringert auch die Geschwindigkeit des Lüfters im Projektor, was den Geräuschpegel senkt.</p> <p>Aus: Wählen Sie diese Einstellung, um die größte Projektionshelligkeit zu erzielen.</p>
Ausschaltautomatik	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob die automatische Ausschaltung des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Ausschalten des Projektors“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p> <p>Ein*: Automatische Ausschaltung ist aktiv.</p> <p>Aus: Automatische Ausschaltung ist nicht aktiv.</p>
Passwort beim Einsch.	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Passwort-Schutz für den Projektor“ auf Seite 13.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Direkt-Einschaltung	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob die Direkt-Einschalt-Funktion des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p> <p>Ein*: Direkt-Einschaltung ist aktiv.</p> <p>Aus: Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv.</p> <p> Wichtig! _____</p> <p>Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, schaltet sich der Projektor automatisch aus, wenn für ca. 10 Minuten nach dem Einschalten keine Taste betätigt wird und kein Eingangssignal anliegt. Dies trifft zu, unabhängig von der gewählten Ausschaltautomatik-Einstellung.</p>
Sprachen	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Menüs usw. Englisch/Französisch/Deutsch/Italienisch/Spanisch/Schwedisch/Chinesisch (vereinfacht)/Chinesisch (traditionell)/Koreanisch/Japanisch</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur initialisiert, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Zoomspeicher	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient zum Ein- und Ausschalten des Zoomspeichers. Wenn die Funktion aktiviert ist, speichert der Projektor automatisch die Zoomeinstellung beim Ausschalten, so dass die gleiche Einstellung beim nächsten Einschalten wieder verwendet wird. Ein*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die zuletzt verwendete Zoomeinstellung beim Ausschalten des Projektors speichern wollen. Die gleiche Einstellung wird dann verwendet, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten. Aus: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor beim nächsten Einschalten mit Maximalgröße projizieren soll, unabhängig von der zuletzt verwendeten Zoomeinstellung.
Zeiger	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint. Pfeil 1 / Pfeil 2 / Balken 1 / Balken 2 / Oval 1 / Oval 2 / Punkt 1 / Punkt 2
Plug & Play (nur XJ-S35)	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü kann Plug & Play *1 ein- und ausgeschaltet werden. Ein*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Plug & Play Funktion verwenden wollen. In diesem Zustand erkennt der Projektor, wenn ein USB-Gerät an den USB-Port angeschlossen wird und schaltet automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. Aus: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Plug & Play Funktion nicht verwenden wollen.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 zu initialisieren.

*1 Wenn Plug & Play aktiviert ist, schaltet der Projektor XJ-S35 automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. Einzelheiten zu Plug & Play finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur XJ-S35)

Dieses Hauptmenü ist nur verfügbar, wenn ein externes USB-Gerät an den USB-Port des Projektor-Modells XJ-S35 angeschlossen ist. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für Betriebsinfo

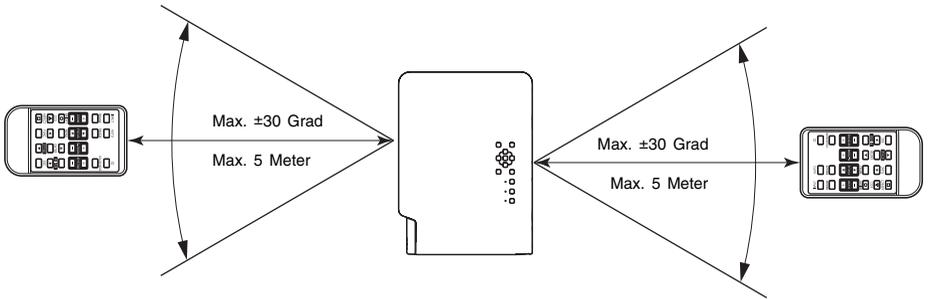
Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Lampenbetriebs- dauer	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe bis zu diesem Datum an. Verwenden Sie diesen Wert als Referenz, um zu entscheiden, ob die Lampe ausgetauscht werden soll oder nicht. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.
Lampenbetriebs- dauer zurück- stellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückzustellen. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe und zum Rückstellen der Lampenbetriebsdauer finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.
Eingangssignal	RCVUN	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten oder VIDEO) an. „- - -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	RCV	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Namen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu Signalbezeichnungen finden Sie im Abschnitt „Unterstützte Signale“ auf Seite 34.
Index	RC	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB oder Komponenten ist. Es zeigt interne Betriebsinformationen des Projektors an.
Auflösung	R	Global	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB-Signals als Anzahl der vertikalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	RCV	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	RCV	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	RC	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB oder Komponenten ist. Es zeigt die Abtastfrequenz des Eingangssignals an. Das Eingangssignal für den RGB-Signaleingang ist im Zeilensprungverfahren oder als Vollbild vorhanden, wogegen das Komponenten-Eingangssignal verschachtelt oder progressiv ist.

Hauptmenü für „Vorgaben wiederherst.“

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Vorgaben wiederherst.	RCV N	Global	Dieses Hauptmenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf die Werksvorgabeeinstellungen zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü“ auf Seite 17.
Unit Operating Time	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.

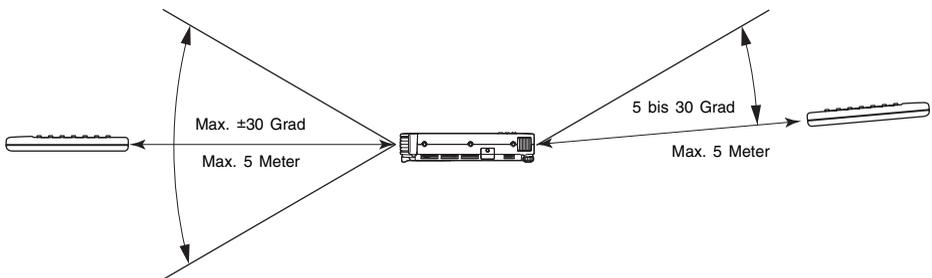
Signalbereich der Fernbedienung

Wenn Sie eine Operation auf der Fernbedienung ausführen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Abbildung zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.



Vorne

Hinten



Fernbedienungsbereich

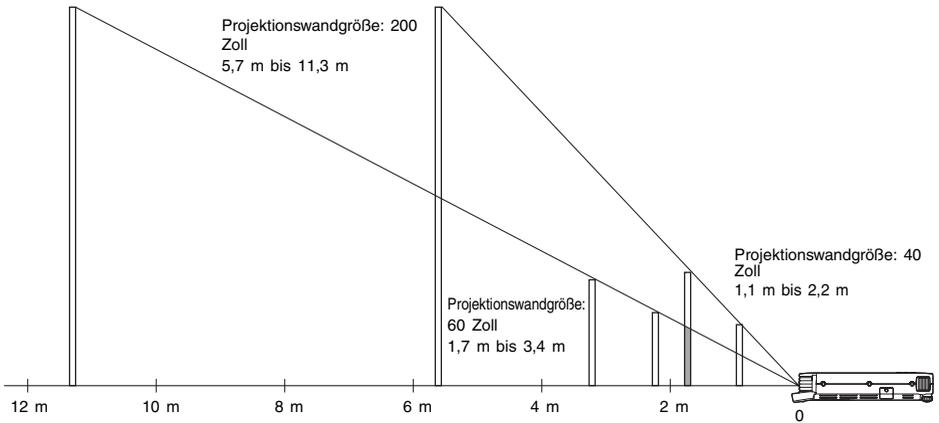
Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor ist geringer, wenn ein scharfer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.



Wichtig!

Um einem Entladen der Batterie vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Entfernung und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Ungefähre Projektionsdistanz	
Projektionswandgröße (Zoll)	Diagonale (cm)	Mindestabstand (m)	Maximalabstand (m)
40	102	1,1	2,2
60	152	1,7	3,4
80	203	2,3	4,5
100	254	2,8	5,6
150	381	4,3	8,5
200	508	5,7	11,3



Wichtig!

Die obigen Abstände dienen nur als Referenz.

Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes

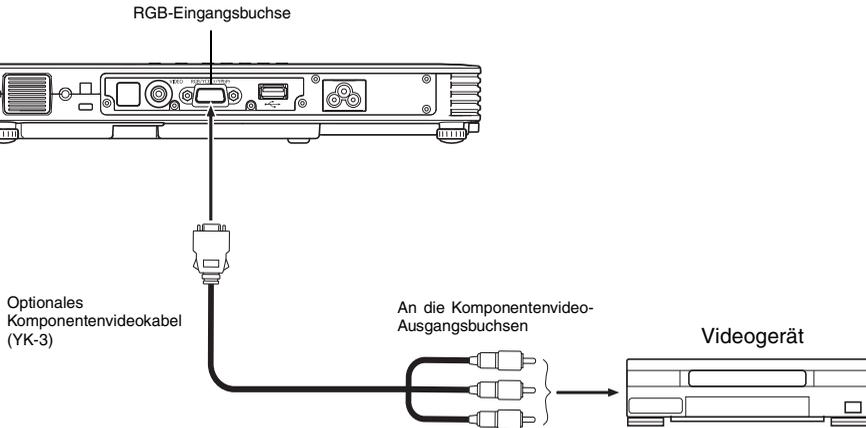
Manche Videogeräte sind mit einer Komponentenvideo-Ausgangsbuchse ausgerüstet. Sie können ein optional erhältliches Komponentenvideokabel (YK-3) verwenden, um die RGB-Eingangsbuchse des Projektors mit der Komponentenvideo-Ausgangsbuchse eines Videogerätes zu verbinden.



Wichtig!

Schalten Sie immer den Projektor und das Videogerät aus, bevor Sie diese anschließen.

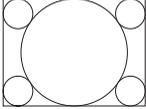
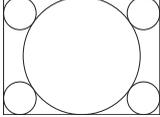
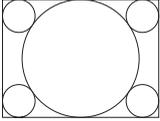
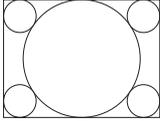
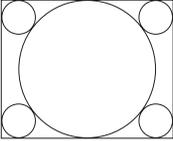
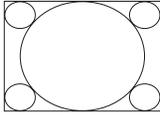
Projektor



- Die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen sind als ein Satz von drei Buchsen ausgeführt: Y.Cb.Cr oder Y.Pb.Pr. Achten Sie darauf, dass die Farbcodierung der Stecker des optionalen Komponentenvideokabels YK-3 mit den Farben der Buchsen übereinstimmen (Grün: Y; Blau: Cb/Pb; Rot: Cr/Pr).
- Sie können das optionale Komponentenvideokabel YK-3 verwenden, um dieses an die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen des Cinch-Typs anzuschließen. Der Projektor unterstützt nicht den Anschluss an einen anderen Buchsentyp.
- Achten Sie darauf, dass nur der Anschluss an eine Analog-Komponentenvideo-Ausgangsbuchse unterstützt wird. Der Anschluss an eine Digital-Ausgangsbuchse wird nicht unterstützt.

Vollbild-Display einer RGB-Abbildung

Die vom Projektor projizierten Abbildungen weisen eine XGA-Video-Auflösung (1024 × 768 Pixel) auf. Wenn es sich beim Eingangssignal des Computers, der mit dem Projektor verbunden ist, nicht um ein XGA-Signal handelt, wird das Bild durch die Funktion „Bild passend formatieren“ automatisch je nach der Video-Auflösung des Projektors vergrößert oder verkleinert, um die Leinwand ganz auszufüllen. Nachfolgend wird gezeigt, wie die verschiedenen Eingangssignale eines Computers während des Projektionsvorgangs eingestellt werden.

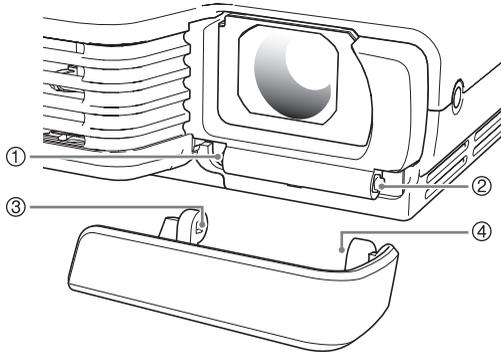
Beispiel: Eingangssignal	Projiziertes Bild
<p data-bbox="277 376 400 403">800 × 600</p> 	
<p data-bbox="273 571 405 598">1024 × 768</p> 	
<p data-bbox="264 783 413 810">1280 × 1024</p> 	 <p data-bbox="589 970 1001 1134">Falls das Eingangssignal eine Auflösung von 1280 × 1024 aufweist (Seitenverhältnis: 5:4), dann wird das Originalbild komprimiert, so dass es der Projektionsauflösung von 1024 × 768 (Seitenverhältnis 4:3) entspricht. Dadurch kann das projizierte Bild horizontal etwas weiter als das Originalbild erscheinen.</p>

Wiederanbringen des Objektivdeckels

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, falls der Objektivdeckel unbeabsichtigterweise vom Projektor gelöst wurde.

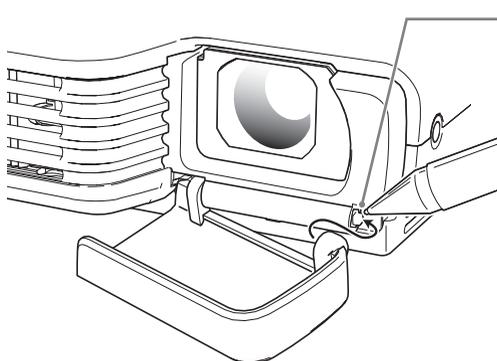
1 Setzen Sie den Vorsprung (③) der linken Lasche am Objektivdeckel in die Einbuchtung (①) der unter dem Objektiv befindlichen Lasche ein.

- Bei der Ausführung des obigen Schritts ist unbedingt darauf zu achten, dass die Objektivabdeckung um mindestens 90 Grad von der Vorderseite des Datenprojektors abgewinkelt ist.



2 Halten Sie den linken Vorsprung (③) in der linken Einbuchtung (①), und schieben Sie dann den Objektivdeckel vorsichtig nach rechts, wobei gleichzeitig der Vorsprung (④) der rechten Objektivdeckel-Lasche in die Einbuchtung (②) der unter dem Objektivdeckel befindlichen rechten Lasche eingesetzt wird.

- Bei der Ausführung des obigen Schritts keine übermäßige Kraft anwenden. Bei zu starkem Druck können die Laschen des Objektivdeckels beschädigt werden.



Beim Einrasten der Abdeckung hier mit einem Stift oder ähnlichen spitzen Objekt andrücken.

Unterstützte Signale

RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontal-frequenz (kHz)	Vertikal-frequenz (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
Sonstige	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70

Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontal-frequenz (kHz)	Vertikal-frequenz (Hz)
HDTV	1080i60	33,7	60
	720p60	45,0	60
SDTV	576p50	31,3	50
	576i50	16,6	50
	480p60	31,5	60
	480i60	15,7	60

Video-Signal

Signalbezeichnung	Horizontal- frequenz (kHz)	Vertikal- frequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

* Die Auflistung eines Gerätes in der obigen Tabelle garantiert nicht, dass Sie dessen Bilder richtig anzeigen können.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan